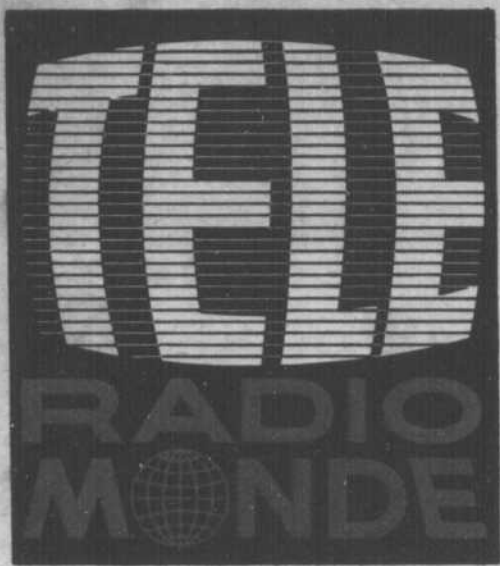


En
se

SÉPARANT légalement



VOL. XXVIII No 41 20¢ E.-U. 25¢
MONTREAL, 2 septembre 1967

Jean
pierre

MASSON

PERD SA FILLE

IL DOIT PAYER \$155 (par
semaine)
A SA FEMME



8 PAGES de PLUS

2

2

2

L'épouse de JEAN-PIERRE MASSÉ



Maintenant, tout est réglé (au point de vue légal avec sa femme). Jean-Pierre peut maintenant respirer. Nous le voyons ici en compagnie d'une excellente amie à lui: Mme Tellier, propriétaire du Café des Artistes.

obtient SÉPARATION de corps



Le salaire de Michel aurait été coupé de \$1,000 à \$250 par

Le quatorze février dernier, le chanteur français Michel Paje, arrivait à Montréal, ayant en main un contrat signé, d'un an avec la station radiophonique CKVL. A son arrivée on annonçait partout que CKVL s'engageait à lui donner chaque semaine un salaire de \$1,000, soit \$52,000 par année. Ceci fit couleur beaucoup d'encre et provoqua d'énormes controverses.

Mais voici que dernièrement le poste CKVL selon notre informateur, faisait un "grand balayage" parmi son personnel et à la suite de plusieurs renvois

la direction aurait pris la décision de garder Michel tout en coupant son salaire de plus des deux tiers, ce qui fait un montant de \$250 par semaine,

donc un revenu annuel de \$13,000. C'était à prendre ou à laisser. Michel Paje aurait donc résolu d'accepter l'offre pour le moment.

En plus de ce changement plus de 40 personnes attachées au poste ont été congédiées. Ce sont: Gilles Brown, Line Bourgeois, Claude Vincent, Margot Lefebvre, Willie Lamotte et son trio, Lucien Héту, Marcel Béliveau, Maurice Gagnon, pianiste, Georges Lafèche, Jean-Marie Ménard, annonceur, Fernand Ste-Marie, Bernard Contant en plus des

MASSON sa SÉPARATION

Depuis quelques années, Cécile Girard est l'épouse séparée de biens de Jean-Pierre Masson. Mais récemment, elle devenait légalement séparée de corps, à la suite d'une demande faite à cet effet.

Le comédien dont le rôle de Séraphin lui vaut une

popularité nationale, n'a pas présenté de défense, n'a pas plaidé sa propre cause et naturellement, la demanderesse, épouse de Jean-Pierre Masson, a vu ses demandes agréées.

L'on se souvient sans doute qu'il y a quelques années, le comédien avait reçu, au cours d'une altercation, un violent coup de poing... et ç'avait été le début de ses problèmes matrimoniaux.

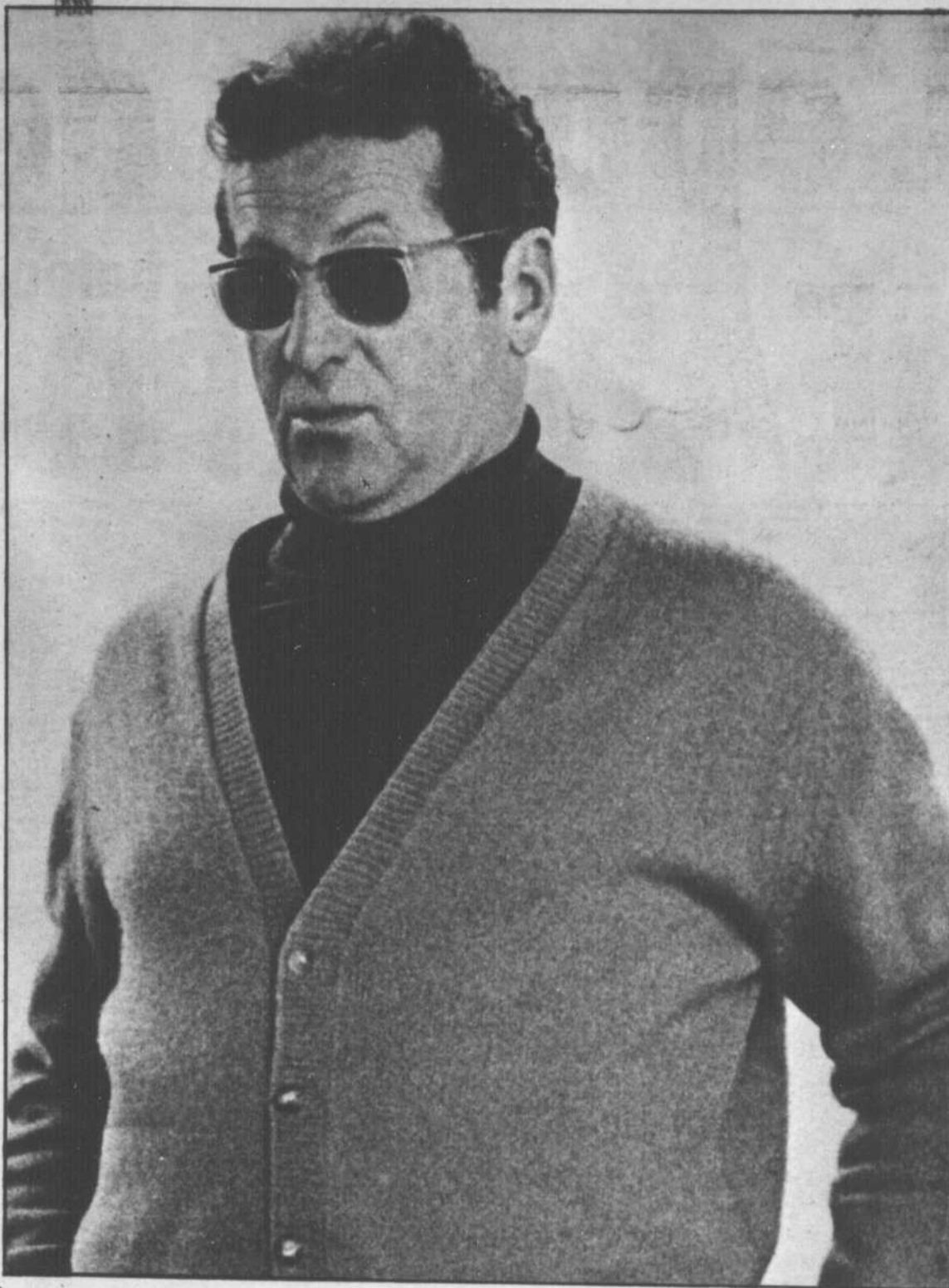
Il avait tenté par la suite une réconciliation avec son épouse, mais en vain. Le couple devait se séparer à nouveau.

Les ruptures sont fréquentes dans le monde des artistes; on se souvient sans doute de la fracassante séparation entre Jean-Maurice Bailly et Lucille Dumont, que l'on disait le couple le plus uni de la colonie artistique.

L'artiste pourra voir sa fille Josée

La Cour prononce la séparation de corps entre les époux au profit de la demanderesse, l'ex-épouse de Jean-Pierre.

De plus, elle confie la garde de sa fille mineure Josée à la demanderesse, mais à la suite d'une entente obtenue au préalable entre les deux parties, le comédien pourra voir sa fille et la visiter, en en faisant la demande, évidemment.



JEAN-PIERRE MASON traverse, en ce moment, des difficultés que plusieurs artistes ont connues avant lui.

Il devra lui verser \$155 par semaine

Enfin, Jean-Pierre Masson devra verser le lundi de chaque semaine une pension alimentaire de \$155 à son épouse, pour elle et son enfant mineure.

Pour le comédien, il ne s'agit en somme que de la régularisation d'une situation qui dure depuis longtemps. Etant séparé de biens d'avec son épouse, il était normal qu'il le fût aussi de corps.

La vie d'artistes n'est pas toujours facile, mais il est temps de cesser les faux-fuyants et d'appeler un chat un chat, d'autant plus que

bientôt, la législation canadienne facilitera l'obtention du divorce à ses citoyens qui en feront la demande.

Dans tous les pays du monde, la séparation et le divorce sont des réalités qu'il faut envisager de face, et il faut ici louer Jean-Pierre Masson qui a le courage d'affronter la réalité, de payer pour sa femme et son enfant, et somme toute, de faire face à ses obligations, ce qui prouve que les artistes, souvent, sont aussi, sinon plus sérieux que le commun des mortels.

Sa fille mineure, Josée, confiée à la garde de sa mère

autres membres du personnel qui ont dû quitter eux aussi.

Après un certain temps, on a réengagé Claude Vincent, Gilles Brown, Marcel Béliveau et Line Bourgeois. Mais pour ce qui est des autres, leur départ est bien définitif. En ce moment le poste de Verdun, traverserait une crise d'austérité qui peut expliquer un peu ces congédiements, car par le fait même CKVL sauve de \$7000 à \$8,000 de déboursement par mois.

On croit que l'artiste français prendra de graves décisions d'ici peu.

Nous avons rencontré quelques-uns de nos meilleurs COMÉDIENS

dans une croisière en bateau autour de L'EXPO



Deux excellents comédiens, qui se sont amusés durant toute la soirée; Henri Poitras et Paul Guèvremont. En plus du tour des Îles, la Marie-Joe s'est rendue jusqu'aux écluses du "Seaway".



Jacques Normand a toujours eu le pied marin. Secondé par sa compagne Zobbie, il s'est emparé du gouvernail quelques minutes. Jacques prétend que le dernier bateau qu'il a piloté, est le Titanic.



Le gros Jean Morin, se fait allumer ses cigares par de jolies femmes. Ici, c'est Arlette, la douce moitié de Normand Hudon qui lui prête main forte.

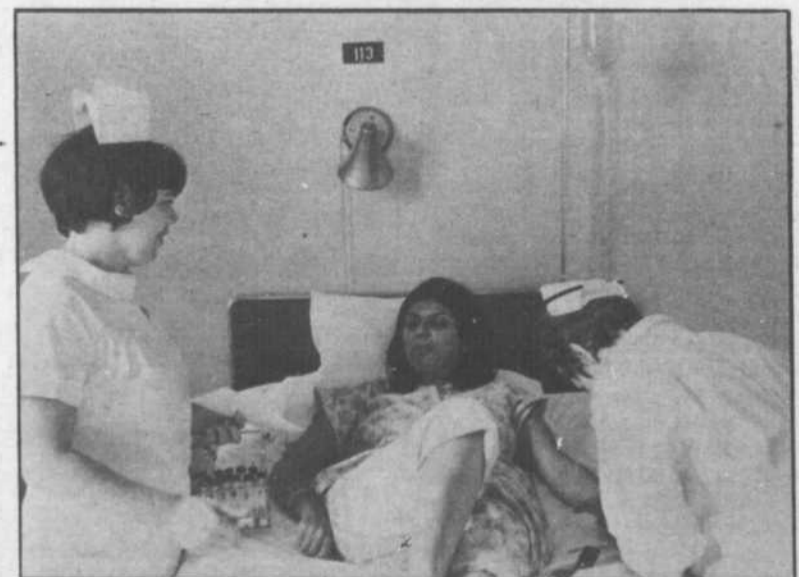


La Marie-Joe, est une embarcation de prestige qui effectue des croisières autour des Îles de l'Expo. Jusqu'à maintenant, des milliers de visiteurs ont pu jouir de ces randonnées. Pour un soir, le propriétaire avait réservé le bateau pour les artistes. Monsieur Claude Lavallée, à droite, aidé de Normand Hudon, avait lancé une invitation à des comédiens de la métropole. À gauche, nous pouvons reconnaître l'auteur de Cré Basile, Marcel Gamache.



La jolie Donald, Andrée Champagné et son mari Walter Clune, étaient du voyage. Ils se sont bien amusés!

YOLANDA LISI À L'HÔPITAL!



Au moment d'aller sous presse, nous apprenions que la chanteuse YOLANDA LISI venait de faire son entrée à l'hôpital. Pourquoi? Elle nous a tout simplement déclaré qu'elle était extrêmement épuisée et qu'avant de "claquer", elle voulait faire le point et mettre son harmonieux système en parfait ordre! Voilà.



EDITE PAR TELEMONDE INC.



REDACTEUR EN CHEF:
CLAUDE CHARRON

REDACTION:
LOUISE SAVOIE,
MICHEL GIROUARD,
DIANE VERMETTE
DANIELLE MAILLOUX,
GUY DAVID,
MONIC NADEAU,

GRAPHISTE:
MYRIAM THERRIEN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE:
MICHEL BÉNARD

DIRECTEUR DE LA PUBLICITÉ:
PIERRE F. LARIVIÈRE

ADMINISTRATION: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161

ABONNEMENTS: \$10.00 par année, \$5.00 pour 6 mois, \$2.50 pour 3 mois, 20¢ le numéro. États-Unis 25¢
Abonnements Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc.,
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc.", Tél.: 384-9352

Imprimé par Imprimerie Montreal Offset Inc. 148 Port-Royal O. Montréal 381-8541

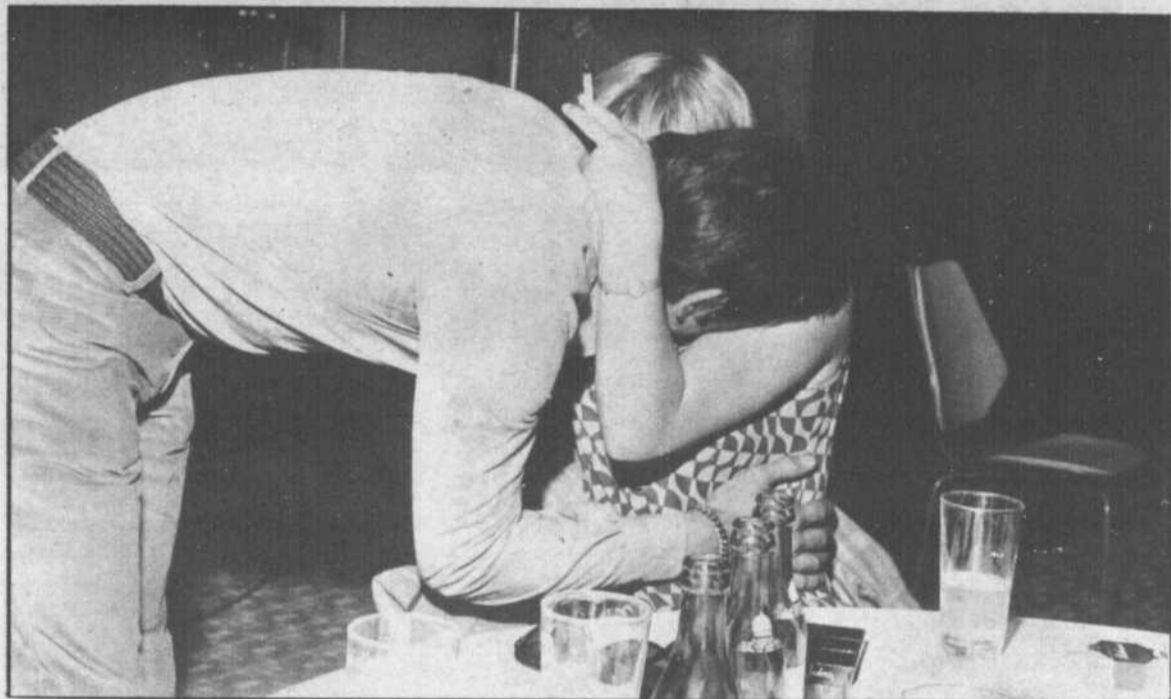
BUREAU A PARIS M. Henri-Paul Péladeau, directeur 22 avenue de l'Opéra, Paris 1er, France, Tél.: OPÉRA 49-54

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: - MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél.: 384-9352

Donald Lautrec revient de la Pologne

Enfin, CHANTAL RENAUD retrouve celui qu'elle attendait tant!



ENFIN, IL LA TIENT DANS SES BRAS! Combien elle lui a manqué! Donald et Chantal espèrent ne plus jamais se séparer pour aussi longtemps. Au moment de la conférence de presse donnée par Radio-Canada dans l'aéroport, il n'avait d'yeux que pour elle . . .

La semaine dernière, Donald Lautrec nous revenait de Sopot, après s'être classé troisième au Festival de la chanson. Même s'il n'a pas remporté les honneurs, nous sommes

quand même fiers du résultat obtenu, quand on sait qu'il y avait une trentaine de concurrents. Pour sa part Donald se dit enchanté du résultat et cette expérience lui a été des plus salutaires.

En arrivant en Pologne, le populaire chanteur a visité Varsovie, malgré l'épuisement causé par le voyage. Il a trouvé à redire sur une seule chose, soit la nourriture. En touchant le sol à Dorval, il avait grand faim, "j'ai l'impression, dit-il, de n'avoir pas mangé depuis des semaines".

Il était sous une tension nerveuse

Pendant cette semaine à Sopot, il a fait plusieurs enregistrements pour des postes de télévision tels que la télévision russe, roumaine et bulgare. Tous les jours, il lui a fallu répéter durant quatre heures avec cinquante quatre musiciens. "Ces sept jours je les ai passés à dormir, à manger quelque peu, et à chanter". "De plus ajoutait-il, je ne me sentais pas nerveux . . . jusqu'au



Ils sont de nouveau réunis. Donald Lautrec a retrouvé, à son arrivée, sa douce compagne Chantal Renaud.



En passant par Paris, Donald s'était rendu chez Pierre Nadeau, qui est correspondant de Radio Canada à Paris. Pierre étant à Montréal pour une semaine, il a tenu à venir le féliciter de son succès.



L'étreinte fatale de deux jeunes amoureux qui se retrouvent après 2 semaines d'absence.

dernier soir . . . mais le dimanche soir, juste avant de clôturer le Festival, j'ai obtenu tellement de succès avec la chanson "Jusqu'à minuit" qu'à partir de ce moment, j'ai commencé à espérer davantage et je suis devenu plus impatient."

Le premier soir, Donald a interprété la Manic de Georges Dor et le second

soir, ce fut une chanson polonaise.

Dû au dernier spectacle, il a été invité à se présenter au Festival de Renne en novembre, de Cuba en décembre et de Rio en octobre. Pour ce dernier, Chantal Renaud l'accompagnera. Cette dernière l'attendait avec hâte dans l'aérogare de Dorval, au moment de l'arrivée de Lautrec, elle s'est précipitée à son cou en oubliant tous les journalistes et photographes qui les entouraient. La douce Chantal retrouvait après onze jours d'absence, celui qu'elle aime et pour qui elle s'est inquiétée durant cette séparation. Elle avait même peur qu'il ne revienne plus. Lautrec garde un excellent souvenir de ce voyage, et déclare qu'avec l'ovation qu'il a obtenue le dernier soir et le résultat du concours, ceci le stimule davantage à continuer à travailler de plus en plus.



Inutile de dire que Lautrec et son pianiste François Cousineau en ont eu long à raconter à Georges Dor, l'auteur de La Manic. Yvan Dufresne, gérant de Donald, écoutait attentivement toutes les péripéties du voyage.

Par Louise SAVOIE et Michel BENARD

2

2

2

Chez les ARTISTES MARIÉS IL N'Y A PAS QUE DES COUPLES DÉSUNIS

EN VOICI LA PREUVE:

La vie nous apprend une chose: tous et chacun nous sommes toujours plus portés à raconter aux autres les événements malheureux qui nous surviennent que les choses heureuses. Quelques fois les divorces et les séparations chez les artistes font le principal sujet de conversation chez les gens. Mais pas assez souvent on ne s'arrête à songer que dans ce milieu comme ailleurs il s'y trouve quand même des couples heureux.

La vie matrimoniale chez les artistes est peut-être plus irréalisable à cause de l'immense travail et de certaines convenances

qu'exige le métier. Il n'en reste pas moins qu'on serait surpris du grand nombre d'artistes qui ont réussi à faire un ménage normal et

heureux et à fonder un foyer comme tous les autres humains. Car ils sont avant tout, il ne faut pas l'oublier, des humains eux aussi. On les voit à la télévision ou au cabaret, la plupart du temps seuls, c'est normal, car le conjoint ou la conjointe ne peut pas toujours suivre, mais qu'en savons-nous sur leur vie privée, au sein de leur famille! Voici quelques visages que vous connaissez bien qui ont réussi à trouver un bonheur enviable et qui sont de vrais époux ou épouses et de vrais parents heureux.

Et, il y en a bien d'autres!



Une épouse adorable et quatre petits bonshommes vigoureux et intelligents, à quoi peut aspirer de plus Fernand Gignac?



Il y a quelque temps madame Guy Godin mettait au monde un septième enfant. Malheureusement l'enfant ne vécut que quelques heures. A deux, une épreuve s'accepte beaucoup plus facilement, quand il y a un amour sincère qui vous lie.



Jean et Janette ont célébré cette année leur vingtième anniversaire de mariage. Quand les Lajeunesse se sont mariés, ils étaient étudiants. Ensemble ils ont traversé de durs moments, mais ont connu des heures heureuses. Ils sont les parents de trois charmants enfants.



Ils sont jeunes et s'adorent, Ginette Reno a épousé Bob Watier il y a deux ans, et depuis ils filent le parfait amour. Malheureusement Ginette vient d'apprendre qu'elle ne pourra jamais avoir d'enfant. Elle ne se décourage pas pour tout cela, car ils espèrent adopter un enfant sous peu.



Un couple formidable et qui se complète merveilleusement bien: Pierre et Michelle Tisseyre. Lui, s'occupe d'une importante maison d'édition, elle, accomplit un travail immense à l'émission "Aujourd'hui", malgré leurs occupations, ils voient avant tout à l'éducation et aux besoins de leurs quatre grands garçons.



Noel et Michèle sont jeunes et déjà on compte trois marmots à la maison. Les Denis, forment un des couples les plus unis de la colonie artistique. Joel avouait récemment que le bonheur conjugal existe réellement et il l'a trouvé!



A Repentigny, Claude Blanchard s'est installé avec sa femme et ses deux enfants. A la maison, Claude n'est plus un comédien, mais bien un homme comme tous les autres qui vit pour sa famille. Il vit pour être heureux avant tout!

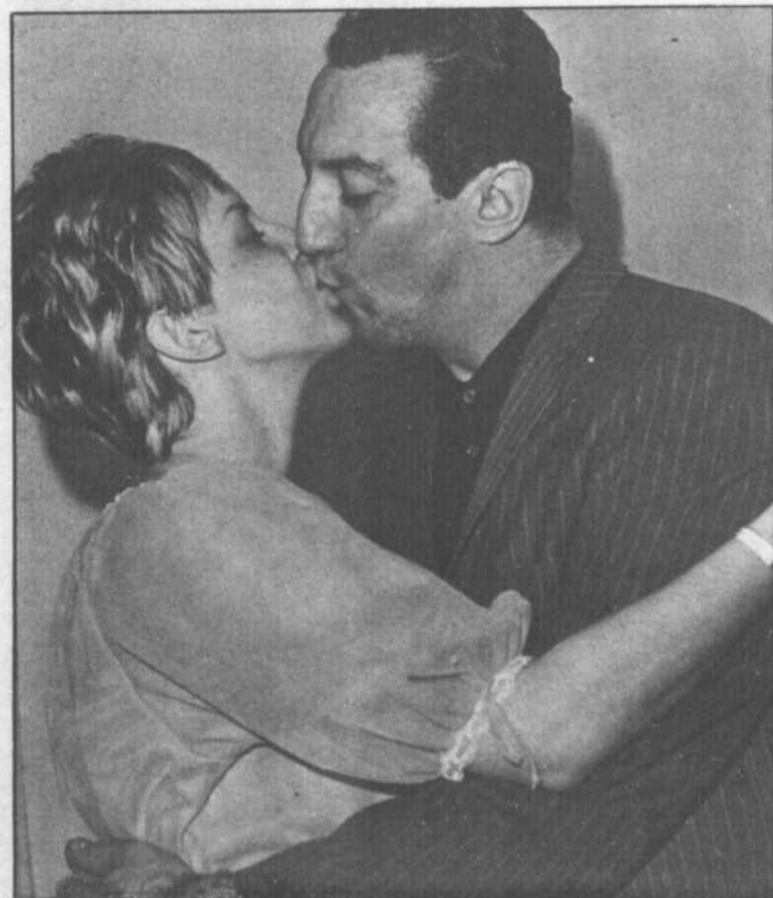
La chanteuse Claude Valade et son gérant sont mariés depuis 6 ans. Elle est continuellement secondée dans son travail par son époux, les jours de repos de Claude sont consacrés à leur petit garçon. Une famille heureuse, quoil!



Béatrice Picard et son mari attendent pour l'automne la naissance d'un cinquième enfant. Ils ont déjà quatre garçons, inutile de dire qu'une fille serait la bienvenue.



La jeune comédienne Louise Rémy épousait, il y a deux ans, l'annonceur Pierre Fournier. Depuis, ils ont eu deux enfants, qu'ils chérissent et qui sont leur raison de vivre.



Chez André Bertrand, la naissance d'une fille, au printemps dernier, les a rapprochés davantage. André quitte Nicole très rarement, on les rencontre partout ensemble. Ils s'aiment...

TOUT le MONDE y PASSE...

Texte: Diane VERMETTE

Les "dossiers" de Gilles Marcotte

Une loi dans le métier veut que plus on soit grand, plus on soit connu, plus on doit rendre des comptes au public et se tenir à la hauteur... S'il en est un qui soit descendu de son piédestal, et très vite, c'est le critique Gilles Marcotte. Peut-on être à la fois intelligent et "plat"? C'est ce que je me suis demandé lors de l'émission "Dossier", présentée à Radio-Canada, mardi dernier. Cette émission est l'une des mieux préparées, tout spécialement la dernière sur Simone de Beauvoir parce qu'elle rejoignait un public beaucoup plus vaste sur des problèmes qui nous intéressent tous... Pour combler le temps qui restait après le témoignage de Simone de Beauvoir il présenta un critique qui n'avait d'autres questions à poser aux invités que celle-ci: "Croyez-vous que la recherche de Simone de Beauvoir pour le bonheur et sa prise de conscience du vieillissement soient dues au fait qu'elle soit une femme". Quand on a des milliers de spectateurs devant soi, M. Marcotte, on

ne prononce pas des mots aussi vides de sens, car ces deux thèmes tout le monde, homme ou femme, en a conscience. Le sexe n'a rien à voir là-dedans et votre sourire en prononçant ces mots était le sourire d'un homme qui n'avait rien compris à l'émission. Votre travail était de conclure et non de déformer par une question insidieuse, les paroles de cet auteur... Vous vous êtes sans doute bien amusé, mais le public pas... A la télévision, nous avons besoin d'hommes intelligents et si Simone de Beauvoir avait été là, elle vous aurait flanqué une réponse magistrale.

Beaucoup de distinction, un peu moins d'aisance!

Il y a longtemps que je voulais le dire car personne ne semble s'en être aperçu! Cette Dodo que l'on connaît,



Une petite fille... non... une femme... oui!

un peu brusque, qui bouge constamment, original, change complètement de visage à l'émission "Toast et Café"... Voilà une preuve d'un talent qui s'adapte. La distinction avec laquelle elle fait ce programme, le calme et la maîtrise d'elle-même font qu'on oublie un peu le feuillet de "Moi et l'Autre"! Dodo manque peut-être d'un peu d'aisance lorsqu'elle interviewe les invités... mais si peu. Car après tout, le travail d'animatrice n'est pas sa spécialité!

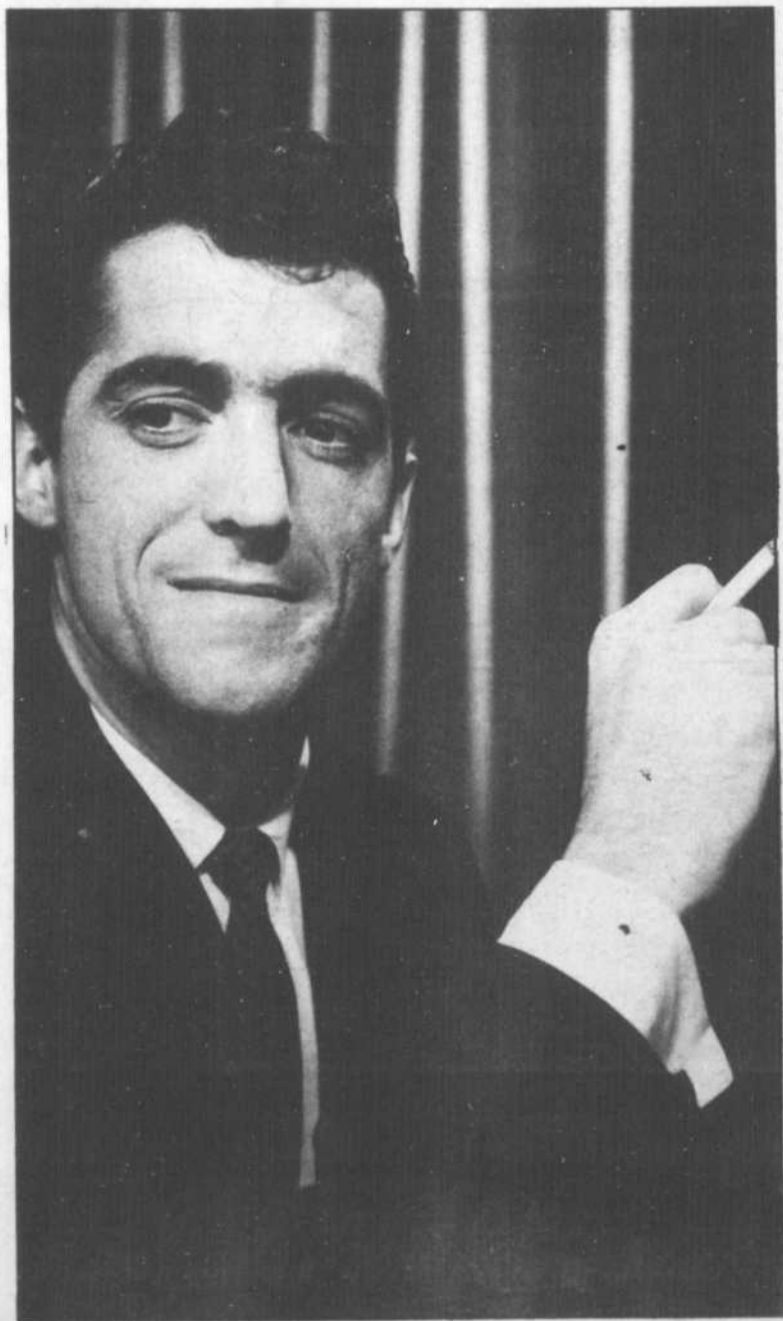
Pauline Julien n'a pas déçu!

Encore une fois Pauline Julien n'a pas déçu... voilà quelqu'un qui a le respect de son public tout en restant elle-même. La semaine dernière, elle était

l'invité des Cailloux à Radio-Canada. Elle n'était pas seule à l'émission... elle a su se comporter non pas comme une vedette à qui on doit beaucoup, mais comme une artiste qui apporte sa part dans la réalisation de l'émission. Cette femme qui



Voilà une artiste!



Tout pour réussir!

MINI - NOUVELLES SUR

Yvan Ducharme pose ses exigences!

Yvan Ducharme continue à faire l'émission Plaza Fortune mais ce qu'on ne sait pas, c'est que bien qu'il ait accepté en principe d'animer cette émission, il



Une émission à sa mesure...

pose des conditions... conditions qui mettront un terme à l'indécision dans laquelle il se trouve actuellement. Yvan Ducharme veut qu'on adapte une formule d'émission qui convienne à son tempérament... tempérament qui n'est pas celui de Réal Giguère! Par exemple, au lieu de se promener devant les panelistes, il voudrait être au centre avec deux panelistes de chaque côté... ce ne sont que de menus détails qui changeront peut-être un peu le cadre de l'émission, mais qui feront qu'Yvan Ducharme sera beaucoup plus à l'aise!

Serge Laprade, heureux comme un roi...

Depuis que Serge Laprade anime l'émission "Chansons à Vendre", il est heureux comme un roi... "La Belle Epoque" ne lui convenait plus et il le savait, ceci parce qu'il avait besoin d'une co-animatrice avec laquelle il puisse s'entendre. Maintenant il est seul et il nous a affirmé que "Chansons à Vendre" deviendrait de plus en plus "swing"

Claude Séguin fait une expérience

Claude Séguin a fait dernièrement une expérience à son émission du matin, à CKVL. Voulant prendre un peu d'air frais pour se réveiller il décida de se promener dans la rue, en prenant la précaution d'apporter avec lui un appareil transmetteur-émetteur. Au gré du hasard il parlait aux gens qui ne se doutaient pas un seul instant qu'ils passaient sur les ondes. Claude Séguin est même monté dans un autobus et s'est rendu jusqu'au centre de la ville. Revenu à Verdun, les résultats ont été tellement extraordinaires que Jack Tietolman, président du poste CKVL, a décidé d'adopter cette formule. Claude Séguin doit recevoir bientôt un appareil plus puissant qui lui permettra de faire le tour de la ville...

On demande au Père Ambroise des projets

Bien que le Père Ambroise n'ait pas d'émission pour la saison prochaine à Radio-Canada, M. Caron, en charge des émissions pour enfants, lui a demandé

a l'habitude d'avoir son public à elle toute seule, a bien voulu partager... même si nous, devant l'écran, le regrettons un peu. C'est ce qu'elle devait faire... elle l'a fait!

Une vedette qui n'en est pas une...

C'est bien connu, la vedette des "Enfants de Coeur" c'est Elaine Bédard! On m'a toujours dit que cette femme était intelligente, qu'elle possédait autre chose qu'un beau corps. Si tel est le cas... et nous voulons bien lui accorder un minimum de crédit qu'elle le montre et qu'elle cesse de jouer la femme fatale dans le cadre d'une émission qui devrait être sobre tout en étant amusante. Dans une émission qui se veut simple et spontanée, on ne prend pas des airs de "vamp". Autre chose qui choque peut-être un peu moins, mais qui se remarque... la voix d'Elaine Bédard... cette voix langoureuse, parfois un peu mièvre, aurait besoin de s'affermir sans toutefois qu'Elaine Bédard ait à changer sa personnalité. Si le réalisateur de l'émission avait eu simplement besoin d'une "belle femme" pour parader devant les caméras... alors là d'accord! Mais Elaine Bédard ne doit pas oublier que si elle est mannequin... dans le cadre de cette émission, elle est aussi et surtout animatrice



Une attitude plaisante à regarder... mais il faut autre chose...

LA CRITIQUE de la semaine

La seule reine du music-hall! ...et c'est bien mérité!

Depuis quelques années, on n'a pas été toujours très gentils avec Muriel Millard, et on peut très souvent se demander pourquoi. S'il est une femme courageuse, hasardeuse et de talent, dans notre monde du spectacle, c'est bien elle. Bien sûr, qu'elle porte beaucoup de paillettes et d'aigrettes, et qu'elle ne chante pas toujours des chansons qui sont pour elles, mais dans l'ensemble ce que Madame Muriel Millard présente c'est très bien fait.

Le "show" que notre reine du Music-Hall nous a présenté lundi soir dernier à la Comédie Canadienne, était digne du Casino de Paris et des scènes de Broadway. Je peux parler en connaissance de cause, car j'ai déjà vu les spectacles que l'on présente à ces endroits.

Des costumes, des décors, des plumes, des belles filles des danseurs, des illusionnistes, des petites chansons mignonnes, un Georges Reich plus en forme que jamais, c'est tout cela que nous présente Muriel. Cette revue de vaudeville nous a également permis de nous rendre compte que les deux Juliette Béliveau et Huot étaient toujours amusantes, et que Joel Denis était encore égal à lui-même.

Quand on songe qu'à la Comédie Canadienne il n'y a que des loges rudimentaires. Quand on pense aux costumes élaborés et aux nombreux changements de décors, quand on pense que tout s'est déroulé à point sans aucun accrochage, c'est sensationnel.

Après avoir vu "Terre des femmes" on ne peut que dire bravo à Muriel Millard d'avoir persévéré à croire que l'on pouvait présenter à Montréal du music-hall comme on en présente dans les plus grandes métropoles du monde. MA CHERE MURIEL, MERCI!

Michel GIROUARD

NOS ECRANS

de préparer un projet nouveau qui serait présenté à l'automne 1968. Cette nouvelle émission serait évidemment animée par le Père Ambroise. Après un bon repos, le "pasteur" de la colonie artistique trouvera certainement une formule dans laquelle nous le retrouverons avec plaisir.

par Diane Vermette



Tout n'est pas fini...

Après Cré Basile?

Cré Basile revient à l'automne mais on pense déjà à une nouvelle formule à peu près du même genre ou Olivier Guimond nous reviendrait plus drôle que jamais. Cette mesure prise par Télé-Métropole, la Compagnie Labatt et Olivier Guimond, est faite dans le but de prévoir une baisse de popularité de l'émission. On ne veut pas attendre que les gens soient fatigués pour remplacer Cré Basile. Si tous les responsables des émissions agissaient ainsi nous n'assisterions pas à la mort lamentable de certaines émissions que nous ne regrettons pas...



Du travail... mais à la maison!

Ça bat quatre as...

sa bière, y a rien qui Labatt

BRASSÉE AU QUÉBEC PAR LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE VISITEZ LE PAVILLON DES BRASSERIES DU CANADA À L'EXPO 67

**NOUS VOUS
CONSEILLONS**

**DE VOUS
ABONNER**

À



VOUS SEREZ

**AINSI
ASSURÉ
DE LIRE**

VOTRE

**JOURNAL
PRÉFÉRÉ
CHAQUE
SEMAINE**

(et vous dépenserez même un peu moins d'argent)

découper et poster

Mlle Nicole Tremblay
Télé-Radiomonde
9820 Jeanne-Mance
Montréal, P.Q.

Je désire m'abonner à Télé-Radiomonde. J'inclus mon chèque (ou mandat poste) au montant de \$10.00 pour un abonnement d'un an.

Nom

Adresse

la page...
DE MISS RADIO-TV '67



Pourquoi j'ai décidé d'aller à SAINT-TROPEZ

C'est une Michèle Richard affolée, avec qui nous avons bavardé lundi dernier, quelques heures avant son départ pour la France. La raison est bien simple. Il était environ midi, et la jeune chanteuse devait être à l'aérogare de Dorval pour 8 heures du soir, son avion décollant à 9 heures. Au moment où nous lui avons parlé, Michèle bouclait ses valises, et elle craignait d'oublier quelque chose. Elle semblait de plus très nerveuse, peut-être à cause de ce très grand voyage qu'elle avait à entreprendre.

On demanda alors à la belle Michèle, pourquoi elle se rendait à Saint-Tropez, après avoir annoncé à la presse il y a déjà quelques semaines, qu'elle séjournerait en Espagne.

"J'ai toujours rêvé de voir Saint-Tropez, et d'y vivre, ne serait-ce que très peu de temps. C'est donc pour cette raison que j'ai changé mon itinéraire à la toute dernière minute. Il me semble que j'ai quand même le droit de me satisfaire"

**Elle aime
passer
INCOGNITO**

A Saint-Tropez, ce coin de la Côte d'Azur, où se

rencontrent les "stars" les plus en vue sur la scène internationale, Michèle connaîtra pour la première fois, les plaisirs nouveaux de l'incognito. On sait que la jeune vedette de la chanson raffole tout particulièrement de l'incognito, particulièrement quand elle est en vacances. Là-bas, elle habitera dans le plus luxueux hôtel de l'endroit, construit dernièrement au coût de plusieurs millions de dollars, et elle se baladera au volant d'une voiture de coupe sport de marque américaine. Le soir, elle se trémoussera dans les discothèques en vogue, en espérant se faire des copains, ce qui compte le plus pour elle dans la vie. En un mot, elle profitera de la vie anonyme, comme elle ne peut le faire au Canada français, où on peut la considérer comme une super-vedette. Ici au Québec, quand Michèle Richard bouge, c'est la belle province qui bouge avec elle.

Michèle Richard, nous vous souhaitons les plus agréables vacances, et puissiez-vous nous revenir plus ravissante et en forme que jamais.

**EN PRIMEUR AU CANAL 10
dimanche soir, 9:00 heures**



"LE BARON" est aux prises avec un bandit notoire que l'on a surnommé "L'Homme de nulle part". Il est le chef d'une bande qui se cache dans un village de l'Ecosse et manufacture des faux billets dans le but de frauder l'Angleterre au point d'endommager son économie. Une bague de très grande valeur sera la clé du succès pour "Le Baron".

Une
Cadillac
de
\$10,000

Au moment de mettre sous presse nous avons appris que notre MISS RADIO TV vient de se procurer une superbe CADILLAC ELDO-RADO SPORT. Nul doute que Michèle doit avoir hâte de revenir de vacances afin d'essayer sa nouvelle acquisition!



Les
confidences de vos vedettes préférées
à l'émission "ENTRE NOUS"

avec
Jacques Lafrance
mercredi soir
7 hrs



CHLT TV

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

"TERRE DES FEMMES"

Le plus extraordinaire
chef-d'oeuvre de
la carrière de

MURIEL MILLARD!



Muriel nous présente cette année, son frère Michel Paris. Ce fut une révélation pour la plupart des spectateurs. Il est doué d'une magnifique voix et semble très à l'aise sur scène.

Depuis le 18 août, la Comédie-Canadienne présente tous les jours la gigantesque revue "Terre des Femmes" que Muriel Millard a mise sur pied. Jusqu'à maintenant ceux qui ont eu le plaisir de se rendre à la C.C. n'ont eu que des éloges à faire sur ce grand music-hall.

Muriel et Monsieur Gratien Gélinas, directeur de la C.C., ont donné une conférence de presse, lundi le 21 août, à la magnifique terrasse du théâtre. Nous avons eu l'occasion de rencontrer les comédiens et chanteurs qui sont de la distribution. Madame Juliette Béliveau nous confiait que quelques petits changements ont été apportés depuis le début des représentations, mais que c'était un plaisir de travailler avec Muriel, elle seule, dit-elle, pouvait monter un spectacle de cette envergure.

La distribution comprend; Juliette Béliveau, Juliette Huot, Joel Denis, Michel Paris, qui soit dit en passant, est le frère de Muriel, les danseurs grecs Stravros et Popi, les acrobates Hoganas, sans oublier Georges Reich, danseur de réputation internationale qui a réglé la chorégraphie de TERRE DES FEMMES.

C'est grandiose et digne des

grands music-hall européens. Déjà on s'arrache les billets, il a fallu ajouter des matinées le dimanche à la suite d'une trop grande demande. Avec TERRE DES FEMMES, Muriel Millard vient de relever un défi, qui nous fait voir que Montréal à tout ce qu'il faut pour avoir son Music-Hall en permanence. Bravo et chapeau bas, Miss Music-Hall.

Joel Denis ne se dément jamais, son travail est toujours bien fait et c'est vraiment un professionnel jusqu'au bout des pieds".



Les deux Juliette font partie de la distribution. Juliette Béliveau et Juliette Huot apportent une note de gaieté au spectacle, une fois de plus, nous pouvons apprécier leur talent d'excellentes comédiennes.



Quand le mari de Muriel Millard, Jean Paul, discute "affaires" avec le directeur de la Comédie-Canadienne, Gratien Gélinas, c'est sérieux. On peut dire que Muriel est fort bien secondée par son mari dans la bonne marche de l'organisation.



A cette réception offerte en l'honneur de nos artistes canadiens, l'humour et la drôlerie envahissent l'atmosphère. Ici nous voyons NORMAND HUDON qui tente de caricaturer JEAN-PIERRE MASSON qui est poussé par M. JEAN LASSINE et retenu par la douce moitié de Normand Hudon. (Monsieur Lassine est commissaire général du pavillon d'Haiti à l'Expo 67)

Comme de raison, JEAN-PIERRE MASSON était trop SERAPHIN, ce soir-là pour se payer un verre... aussi, cela nous explique pourquoi il boit dans le verre du commissaire du pavillon et de son épouse!

JEAN-PIERRE MASSON et NORMAND HUDON reçus par le pavillon de HAITI



EXCITANT

votre
courrier
du
coeur
en

PHOTO ROMAN

dans

**le GRAND
JOURNAL**

avec vos vedettes préférées

DANS LE PROCHAIN

NUMÉRO:

LES HOU-LOPS

représenteront un groupe de
jeunes qui tentent l'expérience
du L.S.D.

**Chaque semaine vous pourrez
connaître la solution à vos
problèmes de coeur dans le
photoroman complet et
revolutionnaire de ce journal
dynamique qu'est le**

**GRAND JOURNAL
À NE PAS MANQUER**

TELE-VITESSE

Ginette Sage se joint aux Los Tres Compadres

Ces jours derniers, lors d'une entrevue à l'émission Toast et Café, Ginette Sage est venue présenter son dernier microsillon sur étiquette RCA Victor. Elle était accompagnée de deux membres du trio Los Tres Compadres avec qui elle a endisqué. Sa voix se marie très bien à celles des trois Mexicains. De plus Ginette parle très bien l'espagnol. Ce fut une révélation pour tous et ce disque aura sûrement beaucoup de succès.



Elle ira au Mexique cet-hiver de dire combien elle a hâte pour la première fois, inutile d'être là-bas.

Il n'y a pas d'âge pour être une "fan" de Paolo Noël

On sait que le chanteur de charme Paolo Noel plait beaucoup aux dames. Mais il est aussi fort populaire auprès des jeunes. Dernièrement dans le hall d'entrée de Télémetropole, deux petits bouts de femme l'attendaient sagement afin de lui faire signer son autographe. Ce geste a vraiment ému notre beau mâle et c'est avec joie qu'il a acquiescé à leur demande. Paolo adore les enfants, il a pris quelques minutes à jaser avec les petites.



La grossesse va à ravir à la jeune chanteuse Marylene. Son mari, Paul Chantraine est fier de se promener au bras de la future maman.

Le grand jour s'en vient pour Marylene

Au moment d'une courte visite à Radio-Canada, la jeune chanteuse française Marylene et son époux Paul Chantraine se promenaient dans les couloirs, la main dans la main et le sourire aux lèvres, car dans quelques semaines ils auront leur premier héritier. Ils débordent de bonheur et sont impatients devant cette attente qui leur paraît interminable. Dans le milieu artistique trois autres jeunes femmes attendent la cigogne pour le début de l'automne. Ce sont mesdames Claude Gauthier, épouse du chansonnier, qui en est à son premier enfant, Manon Bernard, épouse de Raymond Lévesque et Béatrice Picard qui est déjà mère de famille.

Germaine Dugas rend visite à Lee Gagnon

A chaque semaine le musicien bien connu Lee Gagnon se rend au canal 10, afin de participer à des émissions de variété. Récemment, entre deux répétitions, il a reçu la visite d'une bonne amie de toujours Germaine Dugas. Cette dernière que nous n'avions pas vue depuis fort longtemps, est venue le féliciter pour son dernier microsillon sur étiquette Capitol, qui est sur le marché depuis un mois. Dans le moment, Germaine s'occupe du Théâtre de Verdure au Parc Lafontaine, où l'on présente chaque soir un magnifique spectacle avec les meilleurs artistes canadiens et étrangers.

Le retour de Crē Basile

Pour célébrer LE RETOUR DE CRE BASILE à l'écran de CFTM-TV, Olivier Guilmond, Béatrice Picard, Denis Drouin, Amulette Garneau, Juliette Huot et Gilles Pellerin se sont donné rendez-vous mardi le 12 septembre à 8,30 hrs. p.m. Cette année, l'émission sera télédiffusée en couleur. De plus, un nouveau personnage fera partie de l'intrigue vers le mois de novembre, puisque dans la vie, la comédienne Béatrice Picard attend un enfant. Elle continuera donc à jouer quand même à la télé jusqu'au dernier moment, et aussitôt après sa naissance, l'enfant deviendra un nouveau comédien.

Fernand Séguin ne quitte pas le Sel de la Semaine

Contrairement à la rumeur voulant que Fernand Séguin cède sa place à Pierre Paquette, l'animateur de l'émission Le Sel de la Semaine au canal 2 ne quittera pas le poste d'Etat et reprendra la série à l'automne. Le seul changement est que Pierre Paquette aura à animer l'émission une fois par mois, et ce sera une émission spéciale qui différera des autres. C'est pourquoi Pierre Paquette a dû abandonner l'émission Aujourd'hui. En plus du Sel du Mois, il préconise de grands projets à la radio.



1 point c'est tout

MONIC NADEAU

LA PLAIE du Canal 10: PLAZA FORTUNE



Danielle Oddera prend de plus en plus de métier . . .

Il y a quelques semaines, je critiquais plus que sévèrement l'émission "Plaza Fortune". La semaine dernière la directrice du "Journal des Vedettes" a écrit un papier dans le même sens, pourtant rien ne bouge. On dit que CFTM est le poste qui écoute autant ses auditeurs que ses auditeurs l'écoutent et comme les journalistes ont aussi droit au chapitre, je me demande pourquoi le directeur des émissions de CFTM ne convoque pas une réunion incluant le scripteur et le réalisateur afin d'étudier ensemble la question.

Ca ne peut pas continuer ainsi . . . A la dernière émission les participants ont parlé des "caleçons de leur femme" de "leurs petits besoins" etc . . . pas possible! Il faut l'entendre pour le croire! Si tous les commentateurs-TV se donnaient la peine de "taper" une chronique dans le style de celle de Madame Turgeon, peut-être que Robert L'Herbier se déciderait à remédier à la situation. Mais on se contente d'en parler dans les salles de rédaction . . .

LA RADIO NOUS RESERVE PARFOIS D'HEUREUSES SURPRISES. JEUDI DERNIER J'ECOUTAIS A CBF LE TOUR DE CHANT DE DANIELLE ODDERA. CE QU'ELLE EN A PRIS DU METIER, LA PETITE MARSEILLAISE, DEPUIS DEUX ANS! SA VOIX EST PLUS SOUPLE, SON INTERPRETATION BEAUCOUP PLUS NUANCEE, SON CHOIX DE CHANSONS MIEUX EQUILIBRE . . . ELLE EST PRETE POUR LE RECITAL. J'ESPERE QUE TRES BIEN-TOT NOUS POURRONS LA VOIR ET L'ENTENDRE DANS UNE GRANDE SALLE.

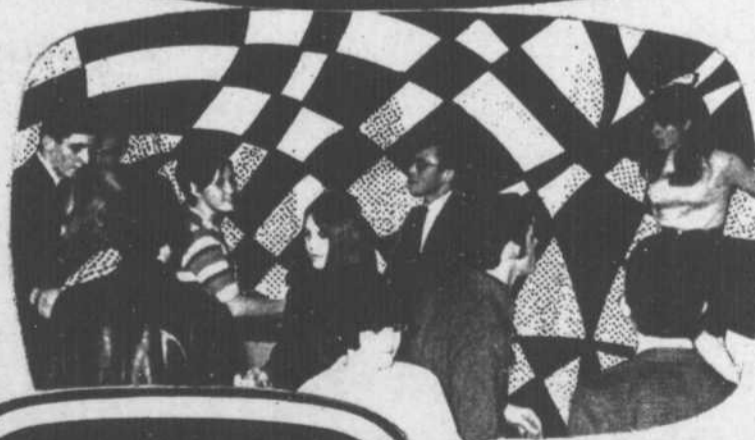
Les émissions que j'aime

C'est dommage, moi comme les autres, je vous parle beaucoup des émissions qui me tapent sur les nerf et pas assez souvent de celles que j'aime. J'ai tort. C'est si bon de partager sa joie.

Depuis le début de l'été, j'ai regardé à peu près toutes les reprises de "Moi et l'autre". Je me suis autant amusée que lors de la première représentation. Quelle équipe! Que de talents! Réalisateur, auteur, interprètes sont formidables! Aucune vulgarité, jamais de fausse note. Un rythme toujours soutenu. On a souvent souligné le travail de Dodo, avec raison d'ailleurs. Mais il me semble que l'on aurait pu parler davantage de la participation de Denyse Filiatrault. Ce n'est pas toujours facile de s'effacer pour servir (tout cuit) le coussin à l'autre. C'est un rôle ingrat et qui peut être frustrant si on ne comprend pas ou se refuse à comprendre que le "straight man" est aussi important que le premier rôle. Le tandem Filiatrault-Michel me fait penser à celui de Carney-Gleason. Indiscutable. Un mariage idéal. Je crois que le réalisateur, Jean Bissonnette, a grandement aidé Denyse Filiatrault à saisir son personnage c'est-à-dire de servir Dodo sans pour cela demeurer au second plan. Le dimanche matin à 11 heures, il ne faut pas manquer le professeur Guillemain. Sa série sur Dreyfus est sensationnelle. Dommage, cependant que l'on n'ait pas laissé cette émission le dimanche soir alors qu'un plus grand nombre de téléspectateurs pouvait la regarder.

JE SUIS TRES HEUREUSE D'APPRENDRE QUE LES CAILLOUX CONTINUERONT A NOUS PRESENTER LEUR SPECTACLE DURANT LA SAISON '67-68. CE GROUPE EST LE MEILLEUR DU GENRE (SAUF QUAND ILS FONT DES ARRANGEMENTS A LA BEATLES) ET LEURS INVITES, BIEN CHOISIS. MALGRE LA POPULARITE DE GIGNAC, JE NE CROIS PAS QUE CBFT Y PERDE A REMPLACER LE CROONER NO. 1 PAR DES FOLKLORISTES. J'ESPERE QUE LA SAISON ESTIVALE TERMINEE NOUS POURRONS CONTINUER A SUIVRE LA SERIE "DOSSIER", UNE EMISSION-TETE TOUJOURS PASSIONNANTE. FELICITATIONS AUX RESPONSABLES.

Jeunesse EN
Orbite
Jeudi 6 heures



13

REGARDEZ

CKTM-TV

VOTRE
POSTE
au coeur du Québec



les BAVARDAGES du MÈTRO

C'est décidé, Denis Pantis ne renouvellera pas le contrat de promotion qui le liait à la maison Trans-Canada et qui doit prendre fin le 31 août. Maintenant propriétaire de trois compagnies de disques, Citation, Télé-disc et DSP, le jeune producteur aurait l'intention de former sa propre équipe de promotion.

Puisqu'il est question de rupture, mentionnons celle de Jean-Pierre Ferland avec la compagnie Sélect pour laquelle il a enregistré durant de nombreuses années. Les prochains disques de Ferland paraîtront sur étiquette Rivière. Le premier, un 45-tours, s'intitule "Le Chemin du Roy"...

Au chapitre des amours brisées, celles de Michel Paje et de la maison Vogue viennent de prendre fin. Le jeune auteur compositeur, interprète et disc-jockey a signé son nouveau contrat avec Denis Pantis et ses prochains disques seront signés DSP. Pour la France, Michel sera distribué par la compagnie Philips...



DEAN MARTIN... à Montréal incognito!

Dean Martin à Montréal!

Le mystérieux Monsieur Kent qui pendant près d'un mois a visité Montréal et la Terre des Hommes incognito, n'était nul autre que le célèbre Dean Martin. Pour son séjour au Québec, le crooner avait loué un luxueux appartement de la rue Crescent. Une petite nouvelle qui aurait bien pu faire les manchettes. On dira ensuite que les concierges sont bavards...

On n'entend presque pas parler de Joel Denis. Pourtant quand on pense que le fantaisiste a été le seul gars de chez-nous à vendre plus de 100,000 copies d'un 45 tours...

François Carel a jusqu'au premier septembre pour s'acquitter d'une dette de \$12,00 envers son producteur Pierre Laurendeau. François qui défiait n'importe qui de se mesurer à lui au tennis sur table devra apprendre à se taire depuis qu'il a perdu 12 parties de suite aux mains de Laurendeau...

Le manque de sérieux de certains propriétaires de boîtes à chansons est inconcevable. Claude Gauthier en sait quelque chose, puisque tout récemment alors qu'il se rendait à Rivière-du-Loup pour remplir un contrat, il a eu la désagréable surprise d'apprendre que la boîte en question avait fait faillite...

Zéro pour les Baronets

C'est le verdict qu'ont rendu les auditrices de l'émission "Le Club du disque canadien" qu'anime Jacques Duval sur les ondes de CKVL. Tous les matins au cours de cette émission on présente deux versions d'un disque à être jugé par le public. Jusqu'à date les versions canadiennes avaient remporté la palme. Cependant dans le cas de "l'Hymne à l'amour", le verdict a été catégorique.

On préfère Edith Piaf. C'est bon signe!

Qui dit que la popularité des Classels est à la baisse? Sûrement pas leur gérant Ben Kaye qui vient de signer d'alléchants contrats pour les Etats-Unis et encore moins la maison Trans-Canada qui de plus en plus souvent, reçoit des commandes de jeunes admiratrices américaines qui ne peuvent se procurer les disques de leurs idoles aux Etats-Unis...

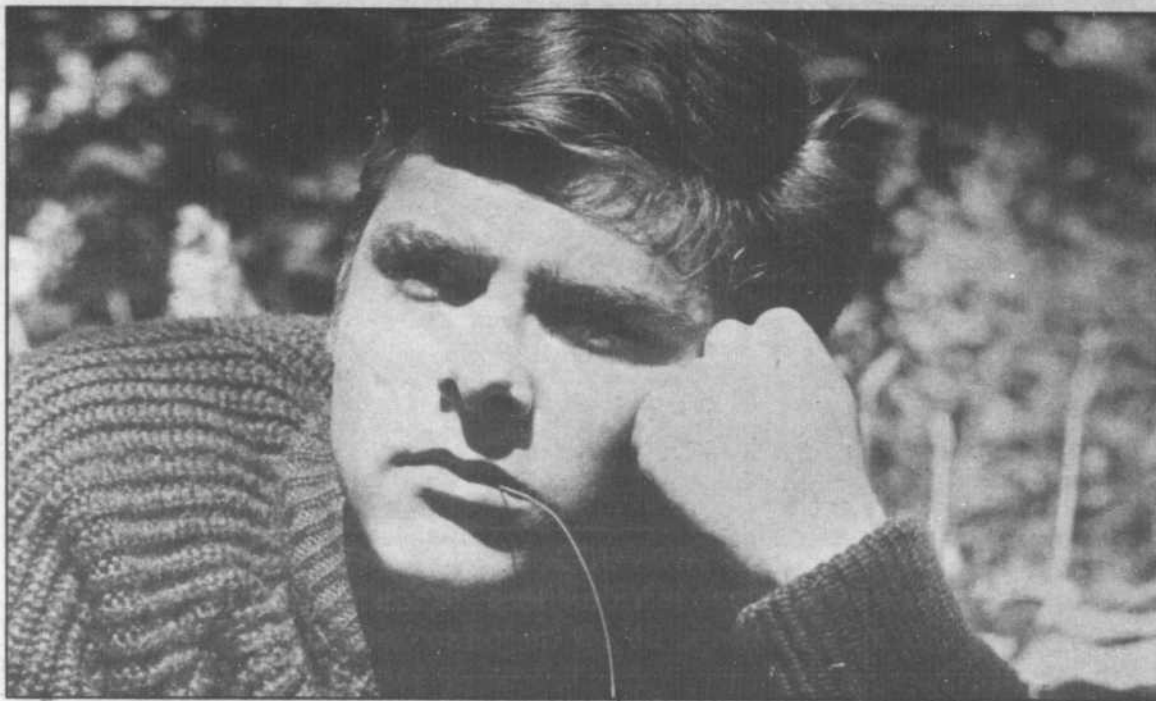


Zéro pour les Baronets... Edith Piaf l'emporte!

Depuis que le docteur Ostiguy lui a fait retrouver une taille de guêpe, notre belle Ginette Reno passe de longues heures devant son petit secrétaire à répondre aux nombreuses lettres de ses admiratrices aux prises avec l'épineux problème qu'elle a fini par résoudre... un problème de poids.



Les Lutins et leur gérante Nicole Blanchard... à l'assaut des U.S.A.!



JEAN FRANÇOIS:

un nouveau chanteur qui travaille pour se payer une auto...

Les Lutins aux Etats-Unis c'est vrai! Un magazine américain fort populaire auprès des jeunes leur consacre un article, ils feront partie d'une tournée en septembre et il est presque assuré que nos petits bonshommes apparaîtront à plusieurs émissions de télé. Tout ça grâce au travail de leur formidable publiciste Nicole Blanchard qui depuis des mois fait la navette entre New York et Montréal. Leur prochain 45-tours vient de paraître sur le marché et s'intitule "loin de toi"...

Jean François, un jeune auteur compositeur inter-prète dont le premier disque vient de paraître chez "Vedettes" nous confie sur

un ton mi-sérieux, mi-badin; "Je fais du disque, pour faire de l'argent, pour m'acheter une voiture, pour faire de la course!"

MISE-AU-POINT

Dans un article intitulé "Andrée Boucher refuse le divorce à son époux "TELE-RADIOMONDE, (édition 8 juillet 1967) écrivait: "SELON SON AVOCAT, Andrée Boucher s'obstine à refuser le divorce à son époux, etc.

Nous avons appris, depuis lors, que le procureur de Mme Andrée Boucher est Me Gilles Duguay.

Il est bien entendu, en toute justice pour Me Gilles Duguay, avocat bien réputé, que celui-ci ne nous a jamais révélé quoi que ce soit au sujet des intentions de sa cliente ni discuté de ce dossier avec nous.

Le secret professionnel d'un membre du Barreau est une chose sacrée et Me Gilles Duguay, en avocat consciencieux, sait le respecter.

L'ARTISTE de la SEMAINE:

Agé de 38 ans
NORMAND HUDON
est
CARICATURISTE
depuis
35 ans!

Hudon se plaît à dire "Je me stimule dans l'art graphique".



... Il est aussi bon comédien!

Il est né à Montréal il y a trente-huit ans, et déjà à l'âge de trois ans Normand Hudon débutait sa carrière. La passion de la caricature lui fit subir plusieurs remontrances de la part de sa mère, qui n'appréciait

Texte: LOUISE SAVOIE

pas tellement son art surtout lorsqu'il s'exécutait sur les murs de la maison, ceci lui a valu de nombreuses "fessées"! Mais il ne s'est pas découragé pour tout ça, dès qu'il fut assez vieux pour faire des études, il se dirigea vers les Beaux-Arts. Son cours terminé, il se rendit à Paris parfaire ses études avec le grand maître Fernand Léger.

Il est un peintre avant tout

Normand Hudon est avant tout un peintre, mais il abandonna quelque peu la peinture pour la caricature. Il obtint beaucoup de succès. Selon Hudon, les hommes qui ont été ses meilleures cibles, furent: Duplessis, Ti-Toine Rivard, Sarto Fournier et comme supplément au programme Jos-Marie Savignac.

Au printemps dernier, il a exécuté de magnifiques murales au Pavillon Canadien à l'Expo, et pour l'automne qui vient, la ville de Montréal lui a donné un contrat d'une murale pour



la station de métro Beaudry-Demontigny. On pourra reconnaître les originaux de Montréal ainsi que les sportifs qui ont fait leur marque dans la métropole.

Normand Hudon vit dans une coquette maison à Prévert, près de

Béloeil.

Arlette, sa tendre moitié est déjà mère d'un grand garçon de onze ans; Eric, et c'est avec joie que Normand Hudon nous parle de lui. Enfin il est heureux et le crie à tous ceux qui veulent l'entendre!



PHOTO GÉANTE PAGES 16-17

Normand Hudon a connu des moments difficiles dans la vie, mais aujourd'hui il a tout oublié dans sa magnifique demeure à Prévert où il se sent près de la nature.

Les nombreux visages du caricaturiste Normand Hudon.



le bonheur de

NORMAND HUDDON



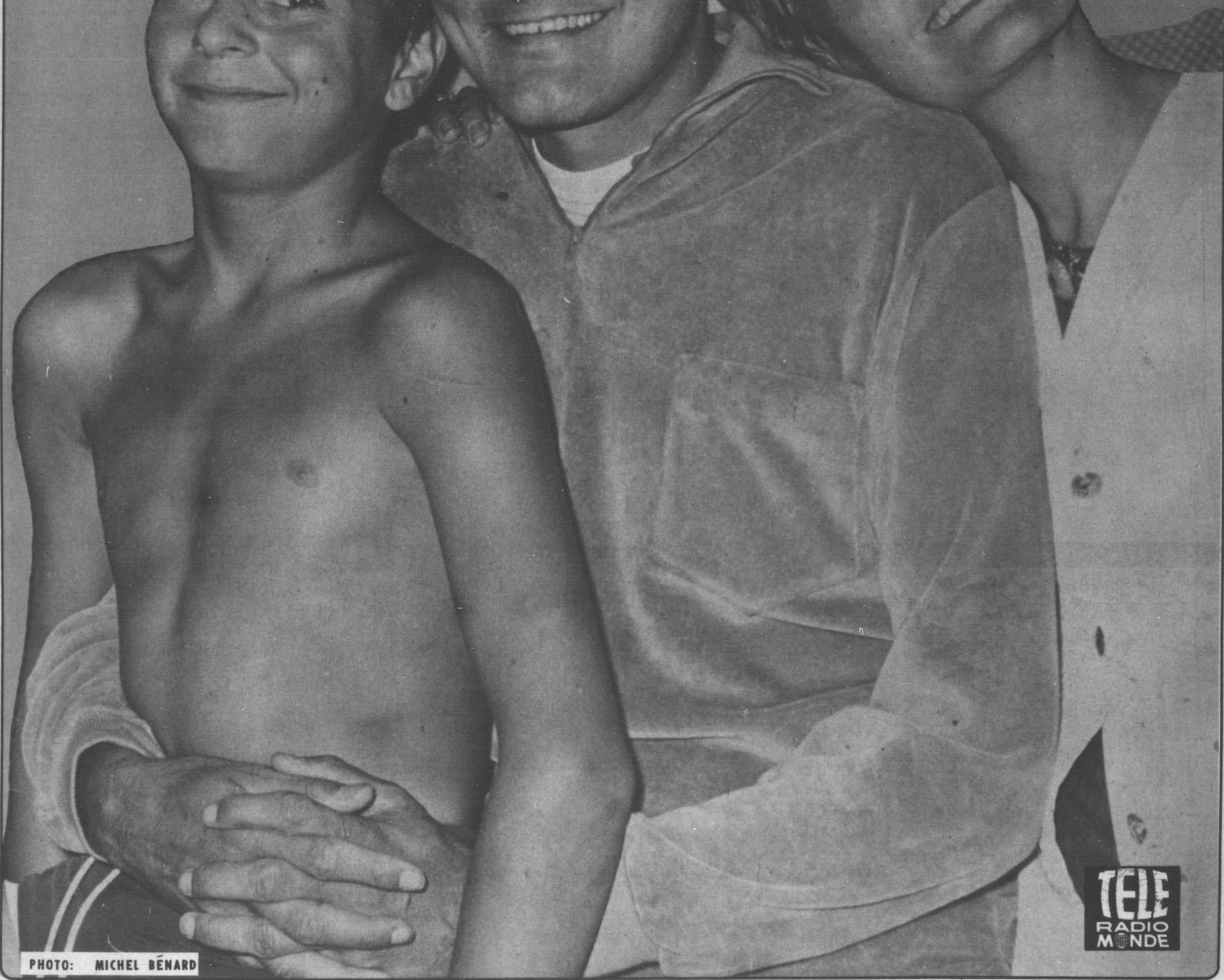


PHOTO: MICHEL BÉNARD

TELE
RADIO
MONDE

2 septembre 1967, TELE-RADIOMONDE / 17

2

2

2

**Il a gagné sa vie
à se payer
la tête
des gens!**



Existe-t-il un bonheur parfait? C'est du moins ce que l'on croit en voyant la mine réjouie de Normand Hudon entouré de celle qu'il aime: Arlette, d'Eric et du jeune cousin Jacques Henry.



Elle a su lui être une compagne aimante et compréhensive. Arlette est maintenant sa raison de vivre.



▲ Hudon a déjà fait cette caricature de son confrère Robert Lapalme et en lui faisant dire: "C'est moi le plus grand". Mais Lapalme ne l'a jamais écrasé puisqu'ils avaient chacun un style bien à eux.

▲ Normand Hudon est d'abord un peintre, mais pour subsister il est devenu un caricaturiste hors pair. Ceci ne l'empêche pas de revenir à son art premier et à exécuter de magnifiques tableaux.



DANIEL GUERARD vient de signer un contrat avec la compagnie Chrysler pour la présentation des nouvelles voitures cet automne. Belle affaire mais lorsqu'il a lu ledit contrat, il s'est aperçu avec stupeur qu'il s'était engagé à des répétitions durant 24 jours! Il s'en arrache maintenant les cheveux...



par Pierre SCHNEIDER

JEAN-FRANCOIS, un auteur-compositeur de Trois-Rivières qui a enregistré sur étiquette "Vedettes" les chansons "Qui est cette poupée" et "Au Temps des balladins" vient tout juste de passer une audition comme annonceur de radio à CKVL...

Hudon travaille-t-il pour Croteau?

Vendredi dernier, Jean-Pierre Masson recevait au nom du pavillon d'Haiti de la Terre des Hommes des représentants du milieu artistique, québécois et NORMAND HUDON fut un véritable point de mire, tout de blanc vêtu qu'il était... Ce qui a fait dire à un confrère: "Nous avons les Chevaliers de Croteau mais j'ignorais que le grand Hudon était un infirmier de Croteau!"

L'ami **PAUL-EMILE BEAULNE** de CJMS est depuis quelques jours l'adjoint de M. Jacques Matti, le directeur des programmes de cette station radiophonique.

Vus mangeant et discutant ferme au restaurant Chez François du Café St-Jacques: Me ALBAN FLAMAND, M. ROCH DEMERS, vice-président de CJMS et M. PAUL LANGLAIS de Télé-Métropole...

FAUX:

Ginette LETONDAL rentre à Paris. Michel PAJE est congédié de CKVL. Les BARONETS se séparent de nouveau.

Dans le journal France-Soir (tirage 1,500,000 copies): Une page entière consacrée au chansonnier barbu TEX qui parle au nom des Québécois de la visite du Général de Gaulle au Québec et de ses conséquences...

Depuis le début de l'Expo, BLAISE GOUIN de CKVL ne cesse de recevoir dans sa magnifique résidence de la rive sud (Beloeil) des amis européens rencontrés lors de ses voyages sur le vieux continent. En gentilhomme et en hôte de première classe, ce bon Blaise se fait évidemment un devoir sacré de faire visiter Montréal et l'Expo aux amis étrangers.

Espérons que la chanteuse MONIQUE VERMONT a au moins songé à visiter le pavillon qui porte son nom à l'Expo...



ROGER LEBEL n'aurait pas du tout l'intention de quitter CKLM.

En Allemagne, la chanteuse COLETTE BOKY est surnommée la B.B. de l'opéra! Faut dire qu'elle porte merveilleusement bien de jolis décolletés...

La pochette du dernier disque des CYNQUES représentant les Pères de la Confédération a été réalisée pour le compte de la compagnie Apex au coût de \$1,000. C'est du moins ce que JACQUES CHENIER m'a dit...

La charmante épouse du chansonnier CLAUDE GAUTHIER attend avec impatience (ce ne devrait plus être trop long!) la venue de la cigogne. Mais, à l'heure actuelle, elle affirme qu'elle a droit à deux votes contre un quand des décisions importantes se prennent dans leur ménage...

GUY LATRAVERSE imprésario de grand renom, est de retour d'un voyage à Paris et, à voir son air enjoué, je parierais qu'il y a conclu des affaires intéressantes...

SOLANGE PROVOST à la radio? Possible et probable quand on sait qu'elle prépare une émission-choc qui sera peut-être diffusée tous les soirs à la station radiophonique de Verdun. Le projet intéresse vivement la direction...

Edmond Côté de CKLM tient à démentir formellement les rumeurs voulant que **ROGER LEBEL** quitte son emploi actuel pour aller travailler avec **JEAN-PIERRE COALLIER** à son nouveau poste FM dans Ville de Laval. Nous verrons bien qui avait raison...

Selon Jean Massue, de l'agence Publicis, ce ne sont pas les Sinners mais bien les Beat Boys qui auraient crié le fameux "Heil Hitler!" lors de la journée de la Jeunesse à l'Expo. Il semble que le soliste de ce groupe est un Allemand qui croit au nazisme mais on me dit qu'il s'agissait d'un simple "gag". De très mauvais goût...

Lundi soir dernier, la compagnie Apex procédait à un nouvel enregistrement de disque sur lequel on retrouvera en duo les voix de la charmante JOCELYNE PASCAL et de GILLES BOYER (anciennement Jay des Sinners. Un peu dans le genre de Sonny and Cher...

En homme d'affaires qu'il est, le fantaisiste **JEAN RAFA** importe toujours des boules de pétanque, un jeu qui prend énormément d'ampleur au pays...

Un nouveau groupe fera bientôt son apparition sur disque et il se nomme, tenez-vous bien, "le 25e REGIMENT". Il s'agit de quatre gars venant de Saint-Jérôme qui partent en guerre. Contre qui? Contre quoi? Attendons de voir leur petite révolution... chantée!

MICHEL (Formi... Formidable) LOUVAIN était en Floride la semaine dernière et on chuchote qu'il s'intéresserait à l'achat d'orangeries de cette région. De retour en fin de semaine...

MICHEL LOUVAIN se lance-t-il dans une nouvelle entreprise?



CLAUDE STEBEN, lui il aime ça la vie de famille!

Il n'est pas rare que **CLAUDE STEBEN** soit en compagnie de son épouse et de son dernier-né lorsqu'il chante dans des hôtels de Montréal ou de province... Vive l'esprit de famille!

YVES CHRISTIAN m'a affirmé qu'il effectuerait très prochainement un retour au petit écran tout en refusant de préciser où, quand et comment. Mais mon petit doigt me dit qu'il n'en sera pas question tant qu'il n'aura pas trouvé un commanditaire, chose qui ne sera pas trop facile dans son cas...

Entendu de la bouche de **JULIETTE BELIVEAU**: "Je ne me suis jamais sentie aussi jeune lorsque j'ai animé "Jeunesse d'aujourd'hui" avec le beau **PIERRE LALONDE**".

Le mannequin **MARIE-JOSEE** du canal 10 (Terre des Jeunes) (oh la la ce qu'elle est belle!) est une indépendantiste convaincue. Il faut la voir discuter de la situation politique du Québec avec des Congolais...

Il est question que le chansonnier **TEX** soit la nouvelle vedette-maison du Vicomte de ville de Laval, là où **ANDRE LEJEUNE** a longtemps tenu l'affiche. Mais, Tex affirme qu'il touche des cachets de \$2,000 par semaine et je doute que son éventuel employeur soit prêt à lui fournir ce montant...



TEX était très heureux de son coup: Une page complète dans un grand quotidien français!

Pour toute la durée de l'Expo, **MURIEL MILLARD** a loué et habite un appartement sur la rue Saint-Mathieu afin d'être dans le centre de la ville...

RADIO. VITESSE

Dominique Michel se fait prendre par Yvan Ducharme

A l'émission "Ducharme au Réveil," au poste CJMS, l'insolent Yvan a téléphoné à Dominique Michel en lui faisant croire qu'il faisait une enquête sur l'alcoolisme. Sa première question fut: "A quel âge ça a commencé pour vous?" C'était très drôle de voir comment Dodo prenait sur elle pour ne pas se fâcher, mais trouvait ridicule cette enquête. Immédiatement après, Yvan a joué le même tour à l'annonceur Raymond Lemaire. Ce dernier est sorti de ses gonds et il a fallu que le poste coupe l'enregistrement à plusieurs reprises, ayant prononcé des mots qui ne peuvent passer sur les ondes.

Le départ du Père Ambroise de Chez Miville causera un vide

Il s'est dit tellement de choses sur le congédiement d'Ambroise à l'émission Chez Miville. Est-ce que vraiment Radio-Canada a remercié le Père Ambroise? Il est difficile d'éclaircir la situation, mais chose certaine c'est qu'il est très malade en ce moment. Depuis qu'il a vécu en Martinique, il est demeuré atteint d'une fièvre maligne, qui revient assez régulièrement. De plus c'est un homme qui ne s'arrête jamais, qui est donc physiquement exténué. Ses petites méditations quotidiennes, au moment de l'émission, étaient bien présentées et fort intéressantes



Le Père Ambroise est très malade, son état de santé serait une des principales raisons de son départ de l'émission Chez Miville.

Le Dieu d'Ambroise on y croit. Ce départ est regrettable.

Michel Girouard sera garçon d'honneur

Dimanche le 3 septembre, le disc-jockey de CJMS, Robert Arcand, épousera mademoiselle Gisèle Marchand, soeur de l'annonceur Jean Marchand de CJMS-FM. Pour ce grand événement, Robert a demandé à son bon ami Michel Girouard, journaliste-chanteur, d'être son garçon d'honneur. Michel sera accompagné de la talentueuse interprète Diane Dufresne.

Ce que femme veut... en Radiodiffusion

Lors du dernier congrès de l'Association Canadienne de la radio et de la télévision de Langue Française, tenu à l'Hôtel Bonaventure de Montréal, un forum a été présenté aux congressistes. Le sujet de discussion était le suivant: "Ce que femme veut... en radio-diffusion." Pour animer cet entretien on avait fait appel aux services de madame Huguette Proulx. Les panelistes furent: mesdames Janette Bertrand, Nicole Germain, Hélène Baillargeon et Madame X.

Christyne Chartrand fait la tournée des postes de radio

Depuis quelques jours, la jeune découverte du canal 10, Christyne Chartrand, a entrepris une tournée dans tous les postes de radio de province, en vue de se faire connaître davantage auprès des auditeurs et des disc-jockeys. Elle est accompagnée du directeur de la promotion des disques de la Compagnie Capitol, monsieur Frank Henry. Elle sera de retour sous peu et bientôt nous la reverrons de nouveau sur nos écrans.

20/ TELE-RADIOMONDE, 2 septembre 1967



À PRENDRE OU À LAISSER!

Claude Charron

UN EXCELLENT COPAIN POUR LES JEUNES: GUY BOUCHER

Il est de la race de ceux qui savent se débrouiller! On s'en rend compte lorsqu'il anime LE CLUB DES JNOBS à Radio-Canada. Il prend tout au sérieux, il ne néglige rien. Il doit parfois trouver un de ses invités "ennuyant ou difficile d'approche"; il ne le laisse pas voir et nous ne le devinons pas.

Pourquoi? Parce que tout ça, c'est lui; Guy Boucher l'ami des jeunes qui ne veut rater rien pour satisfaire son public. Il n'est pas aussi populaire que Lalonde, aussi direct que Trahan mais il fait ce qu'il a à faire et il le fait bien. Aussi, nous lui rendons hommage cette semaine pour sa simplicité, son naturel et son sens professionnel qu'il semble développer de plus en plus.

Guy Boucher, nous le considérons comme le copain idéal des jeunes, l'ami que tous les 15-20 veulent avoir avec eux pour rigoler, s'amuser et passer de bons moments. C'est pourquoi, nous pensons que Guy Boucher devrait avoir une émission bien à lui, seulement à lui. Michel Trahan, (Les copains d'abord) réussit parce qu'il anime une émission qui lui convient et il est tout à fait à l'aise devant ses textes et devant la caméra. Pourquoi ne ferait-on



Guy Boucher devrait avoir son émission bien à lui!

pas correspondre à la personnalité de Guy une autre émission avec une nouvelle formule pour les jeunes. De toutes façons, il fait un bon travail au Club des Jnobs!



L'insolent du téléphone Yvan Ducharme a réussi à déjouer Dominique Michel.

Michel Paje ne parle plus de retourner en France

Le chanteur français Michel Paje est à l'emploi du Poste CKVL depuis le 14 février 67. Cet engagement avec le poste doit durer un an, mais voici que Michel s'est tellement attaché au Canada que maintenant il ne parle plus de retourner vivre en France. Il serait question qu'il fasse carrière au Canada.



La Compagnie Capitol, pour qui Christyne Chartrand a enregistré un 45-tours, fait actuellement une promotion de son disque dans tous les postes de radio de province.

c'est arrivé à QUEBEC

Par: Guy DAVID



"grands débuts" dans un cabaret de Québec, le Coronet.

FERNAND BERNARD: homme à tout faire!

Retenez bien ce nom: Fernand Bernard, un jeune homme de 20 ans qui est, (tenez-vous solidement): chanteur, parolier, compositeur, pianiste, virtuose de la basse et guitariste. Fernand est de retour depuis quelques semaines, d'un séjour de plusieurs mois en Europe où il a fait provision d'idées nouvelles. Prochainement, Fernand se lancera résolument sur la scène québécoise.

CFOM fait tourner un disque 7 fois en 5 heures!

De mémoire d'homme, personne ne croit que l'exploit n'a été répété sur les ondes de CFOM., le seul poste anglophone de Québec. Que s'est-il passé? Simple-ment les annonceurs de cette station ont eu le coup de foudre pour le dernier 45 tours des Sextans: "Il faut", sur étiquette Mars. C'est ainsi que l'on a pu entendre "Il faut" sept fois en 5 heures. Soit dit en passant, CFOM ne fait pratiquement jamais tourner de

La gagnante du concours national de violon à Québec!

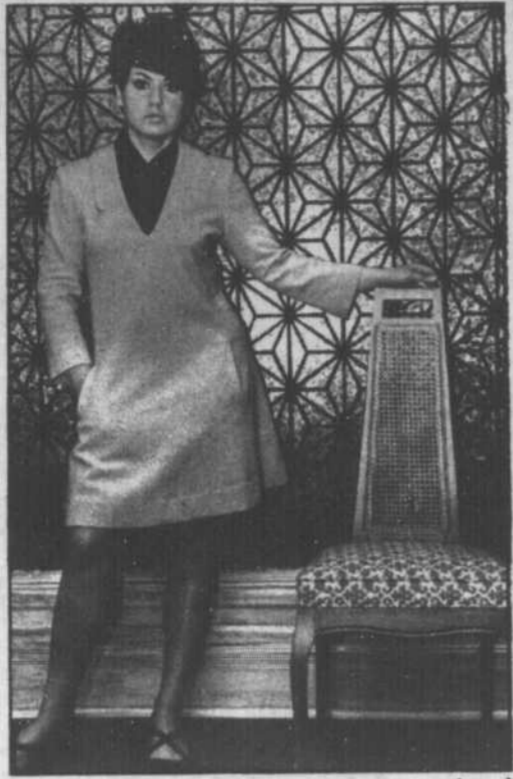
La ville de Québec a eu le privilège d'assister aux débuts en Amérique de celle qui fut considérée comme une véritable enfant prodige du violon: Claire Bernard. Cette jeune fille de 20 ans, connue la célébrité mondiale il y a trois ans, en remportant le premier grand prix du concours national Georges Enesco, à Bucarest. Claire Bernard qui est en outre fort jolie, débuta mardi dernier à Québec sous les auspices de l'Orchestre Symphonique.

On VOLE le batteur des SEXTANS...

Le batteur des Sextans, Richard Caron, se demande encore qui a bien pu lui subtiliser la somme de \$65., à son domicile à Québec. Richard relaxait tout simplement devant sa maison, où il avait laissé la somme de \$65 dans un tiroir. Le sympathique Richard ne peut se résoudre à comprendre cette cachette (présument) connue de lui seul.

À CJLR: fausse alerte à la BOMBE!

La semaine dernière, mercredi une voix mystérieuse apprit à un nouvel-iste du poste CJLR qu'à 8 heures p.m., cette station devait voler en éclats, car une bombe devait y éclater. Le personnel ne prit pas trop au sérieux ces menaces, étant donné que les entrées sont surveillées de très près, à CJLR comme dans tout autre poste de radio. Néanmoins, le patron de cette station se rendit lui aussi prendre part aux recherches entreprises en vue de trouver la problématique bombe. Un peu avant 8 heures, un annonceur fit ses adieux à la population de Québec, invitant même tous les curieux à venir assister à "cet événement important": l'explosion du poste CJLR. Il va sans dire que rien de tel ne se produisit!



GINETTE RENO se fait siffler!

Les Québécois n'avaient pas vu Ginette Reno depuis le temps révolu, où elle pesait dans les 190 livres, aussi, est-ce avec un étonnement non dissimulé et une admiration franche qu'elle fut accueillie, dans la vieille capitale, la se-

maine dernière. A un moment donné, les spectateurs mâles du cabaret où elle chantait se mirent à siffler, ce qui permit à Ginette de répliquer: "Il me reste encore 6 livres à perdre: attendez un peu, avant de siffler!"

Débuts au cabaret de PATRICK ZABÉ

Le chanteur québécois Patrick Zabé devra remplir les engagements qui le retiennent "en province" avant de pouvoir relancer sa carrière, dans le nouveau style qui semble devoir lui réussir. Patrick vient tout juste de terminer un engagement de 15 jours à l'hôtel Plaza d'Alma, au Lac St-Jean. Ce n'est que le 16 octobre que le chanteur aux longs et touffus favoris fera ses

Les Gendarmes français débarquent à l'Expo.



à l'Autostade de l'Expo

du 21 au 27 août • du 29 août au 4 septembre • du 6 au 9 septembre • Spectacle commençant à 21h. **Mise en scène: Christian-Jaque.** 780 gendarmes intrépides, drôles, casse-cou, dans une suite de tableaux dignes du cinémascope. C'est le parfait spectacle familial. Ne le manquez pas!

Billets: \$2.50, \$3.50, \$4.50: En vente au Guichet du Festival Mondial à la Place Ville-Marie, à l'Autostade et à Canadian Concerts and Artists, 1822 ouest rue Sherbrooke, Montréal.

expo67 **Festival Mondial DES SPECTACLES**

Postez ce coupon dès aujourd'hui

LE LIVRE DU DR BENJAMIN SPOCK

gratuitement à toutes les femmes enceintes

LE CENTRE DE LA MATERNITÉ DU QUÉBEC
2426, boulevard de Rome, Ville Brossard



Mentionnez s.v.p. si la personne enceinte est une parente, une amie ou vous-même

1er bébé 2e bébé 3e bébé

NOM Tel:

ADRESSE TRM 2/9/67

UNE ÉMISSION POUR VOUS

"En Coulisse"

avec

TÉLÉ-RADIO MONDE



La rédactrice de Télé-Radiomonde, Danielle Mailloux, vous fait des confidences sur le monde des artistes et présente des entrevues exclusives avec les plus grands noms.

LUNDI à 5.45 P.M. **CHLT-TV** (Canal 7) Sherbrooke

7 JOURS D'HORAIRE-TV



GRATIS

dans les kiosques

avec l'achat du **JOURNAL DES VEGETTES**

toujours à 15¢

• CLAUDE CHARRON
• MONIC NADEAU
• LOUISE SAVOIE
• MICHEL GIROUARD
• DIANE VERMETTE
• ANNE LAROCHE

Nous avons aimé

Guy Godin, comme animateur de "Terre des jeunes", le samedi soir à 6 heures au canal 10, parce que même s'il est l'animateur-vedette, il sait très bien donner la première place de choix à ses invités, ce qui est très rare chez les animateurs de ce genre. De plus, la formule de cette émission est vraiment à point et intéressante, non seulement pour la jeunesse mais également pour les adultes à l'écoute. A ne pas manquer.

M.G.

CHANTAL RENAUD à "Jeunesse d'aujourd'hui" samedi soir à 7 heures, parce que contrairement aux autres jeunes



Guy Godin, qui excelle dans son rôle d'animateur à l'émission "Terre des jeunes".

chanteuses de l'heure, elle a beaucoup de classe, et un visage que l'on rencontre très rarement. Sa petite chanson "Le vent de la montagne" est mignonne et ça plaira beaucoup à la jeunesse d'aujourd'hui. Contrairement à ce que l'on raconte partout, Chantal Renaud n'a pas besoin de Lautrec pour réussir...

M.G.

"Les soucoupes volantes" le dimanche soir à 10 heures 30, au canal 2, parce que cette télésérie nous permet durant quelques instants de nous transporter dans le monde de l'irréel et de la légende. De la manière que l'on nous présente l'émission, on est parfois porté à croire que les soucoupes volantes existent vraiment.

C.C.

Nous avons peu aimé

Les "sketches" que l'on nous présente à Télé-Métro, tous les soirs à 6 heures au canal 10, parce que ça manque d'originalité et que ça tourne presque toujours du pareil au même. Le talent des comédiens n'entre cependant pas en ligne de compte dans cette affaire. Cependant l'on devrait s'efforcer de retenir les services d'un scripteur. Tous y gagneraient à

ce moment.

M.G.

"Jeunesse d'aujourd'hui", parce que les nouveautés de cette série semblent être épuisées, et que l'on nous présente jamais rien de nouveau. Actuellement tout le succès de la série repose sur les épaules de Pierre Lalonde, qui est un animateur hors pair, et qui demeure toujours très sympathique. On devrait nous présenter plus souvent des nouveaux visages.

J.P.S.



Pierre Lalonde, celui qui maintient le succès de Jeunesse d'aujourd'hui et sa très haute cote d'écoute.

Nous n'avons pas aimé

Formi-Formidable, le dimanche soir à 8 heures 30, au canal 10, parce que je crois que l'on n'a pas encore trouvé vraiment la formule de cette émission. Et de plus, il est tout simplement ridicule d'inviter à une variété du genre, une débutante comme Karo. On devrait se contenter de présenter cette jeune fille à "Jeunesse d'aujourd'hui".

L.S.

"Plaza Fortune", le mardi soir à 10 heures au canal 10, parce que l'on a dû subir, plusieurs difficultés techniques et que de plus les blagues de Yvan Ducharme étaient très souvent de mauvais goût. Décidément, on y tient à cette émission pour la garder à l'horaire.

C.C.

"Relevez les manchettes", le jeudi à 10 heures au canal 10, parce que depuis le temps que cette émission est en ondes, on devrait songer à changer la formule. Ca devient monotone à la longue. De plus, les sujets manquent souvent d'intérêt.

L.S.



Yvan Ducharme, qui raconte très souvent des blagues de mauvais goût à l'émission "Plaza fortune".

Très souvent, on dirait qu'ils ne savent plus quels sujets présenter.

LA CRITIQUE ARTISTIQUE

J'ai beaucoup aimé le récital de Hugues Aufray à la boîte à chansons de Jeunesse Oblige, jeudi soir dernier au canal 2. Parmi les idoles de la chanson française, Aufray est celui que je préfère par dessus tout. Il s'agissait évidemment d'une reprise, mais le tout m'a paru nouveau, et l'emballage a été le même que la première fois.

DIANE DUFRESNE



DIANE DUFRESNE

les opinions

DE NOS LECTEURS

JEAN DUCEPPE à la pire émission du 10



Jean Duceppe a-t-il tort d'animer cette émission "Les trois cloches"...

C'est la première fois que j'écris à votre journal pour donner mon opinion sur une émission ou un artiste. Cependant, si je prends la peine d'écrire c'est pour critiquer la vulgarité de cette nouvelle émission que nous présente le canal 10 et qui s'intitule "Les trois Cloches". Ce n'est certainement pas avec une émission du genre que l'on va relever les programmes questionnaires populaires où contre les émissions avec des participants de l'audience. Cependant, je pense qu'il n'est pas nécessaire de frôler la vulgarité pour être amusant. De plus, je me demande ce que vient faire Jean Duceppe dans cette galère épouvantable. J'espère que le canal 10 retranchera cette émission de sa programmation d'automne. C'est la pire émission au canal 10!

Madame Claude Laramée
Ville de Laval

ALAIN des Mersey's a des gestes étranges

J'ai regardé l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui" la semaine dernière, et j'ai eu la chance d'y voir, pour la première fois, ce nouveau groupe de chanteurs qui a pour nom les Mersey's. Leurs chansons sont amusantes pour les jeunes, mais je trouve l'attitude du soliste tout simplement ridicule. Cette façon qu'il a de se tenir avec les deux pieds en dedans, c'est énervant pour le téléspectateur. En agissant de la sorte, ce jeune homme croit se créer une personnalité, et au

contraire, il devient ridicule. C'est dommage de se nuire en s'imposant une personnalité qui n'est pas la sienne.

Louise Beaugard
rue Saint-Denis,
Montréal.



Alain des Mersey's a une attitude très spéciale qui choque les adultes, mais emballa la jeunesse friande des groupes "yé-yé".

ELLE SOUHAITE LE RETOUR DE HUGHETTE PROULX

J'ai lu dans un journal la semaine dernière qu'il était fortement question que Madame Hughette Proulx fasse un "come back" à la télévision cet automne. J'espère que cette nouvelle est véridique et qu'il ne s'agit pas simplement d'une rumeur. Je me souviens de l'époque où Madame Proulx animait les émissions féminines au canal 10. C'était intéressant et bien préparé. Puisse-t-elle nous revenir très bientôt sur le petit écran.

Madame Gilles Ladouceur
Fabreville.

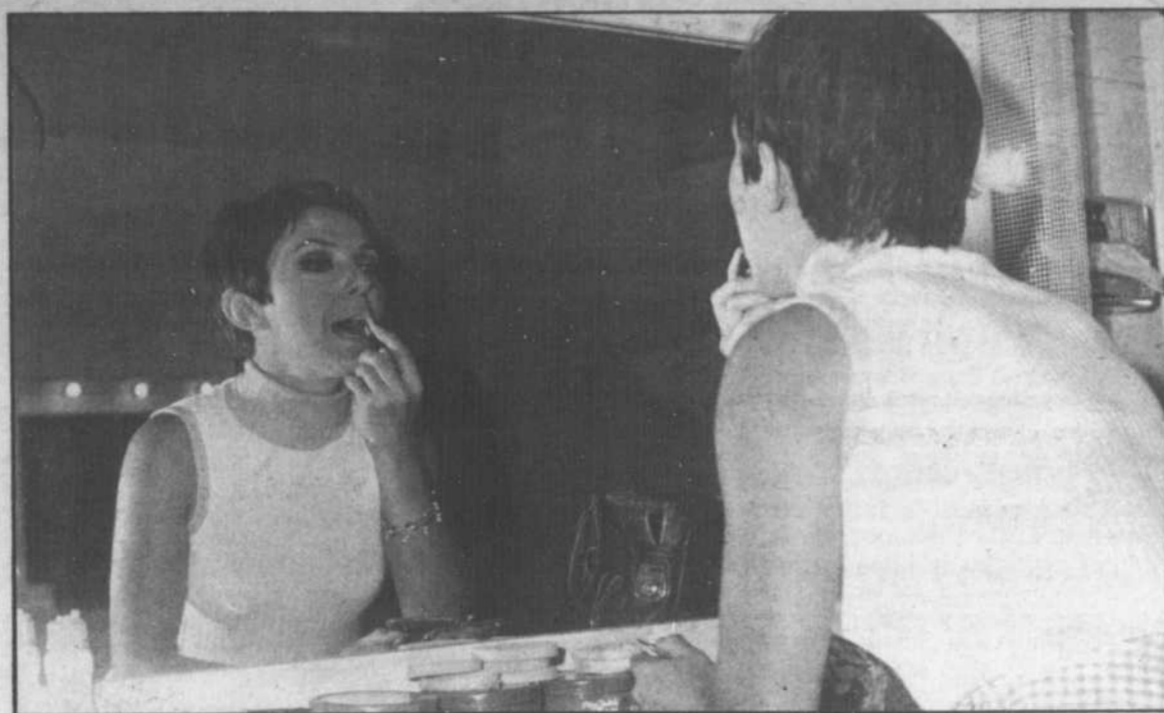
N.D.L.R. — Il est fortement question que Madame Hughette Proulx fasse un retour à la télévision cet automne, mais tout nous porte à croire que la "speakerine" prendra la vedette à la télé d'état.



Hughette Proulx, qui nous reviendra très probablement au canal 2 à la rentrée.

les FEMMES à la TÉLÉVISION

VOICI COMMENT DOMINIQUE MICHEL SE PRÉPARE POUR "TOAST & CAFÉ"!



C'est la séance de maquillage avant d'entrer en studio. Dodo tient à exécuter elle-même son maquillage.

Depuis environ deux ans, Dominique Michel est débordée de travail. Elle a deux émissions régulières à la télé en plus de son travail au cabaret et des défilés de modes qu'elle commente une ou deux fois la semaine, sans compter les apparitions qu'elle doit faire quelque fois dans certaines réceptions mondaines. Si l'on prend pour exemple, seulement l'émission "Toast et Café" au canal 10, on peut voir combien il faut de l'énergie pour accomplir ce boulot.

Tous les matins, Dominique doit se lever tôt, même si la veille elle s'est couchée très tard, elle quitte sa résidence à Ville de Brossard et entre dans Montréal à l'heure de la "grosse" circulation. Elle se rend au 10, au moins une heure avant l'émission, qui est enregistrée à onze heures. En arrivant, elle rencontre son réalisateur Jean Péloquin, afin de con-

naître le déroulement de l'émission. Ensuite elle rencontre les gens qu'elle aura à interviewer durant le programme, pour savoir de quoi il est question et comment elle devra orienter son entrevue. De là, elle passe à la salle de maquillage et exécute elle-même son maquillage. Ensuite, elle se rend dans le studio. Après quelques mots de bienvenue, le réalisateur

donne le signal du départ, soit le "Kiew". Durant une heure, Dominique entourée de Frenchie Jarraud, Paolo Noel et Rod Tremblay, tentera de faire rire les téléspectateurs, de les renseigner sur les faits divers et leur permettra de se détendre en bonne compagnie. Ceci se renouvelle cinq fois la semaine, ce qui veut dire que Dodo n'a jamais un avant-midi à elle pour faire "la grasse matinée" ou voir à ses occupations personnelles. Mais elle aime son métier et surtout son émission et son public. Elle n'est pas prête à lâcher et elle fait son travail d'une façon admirable...!



Dès que Dominique Michel entre à Télé-Métropole, les enfants se ruent sur son passage afin d'obtenir son autographe.

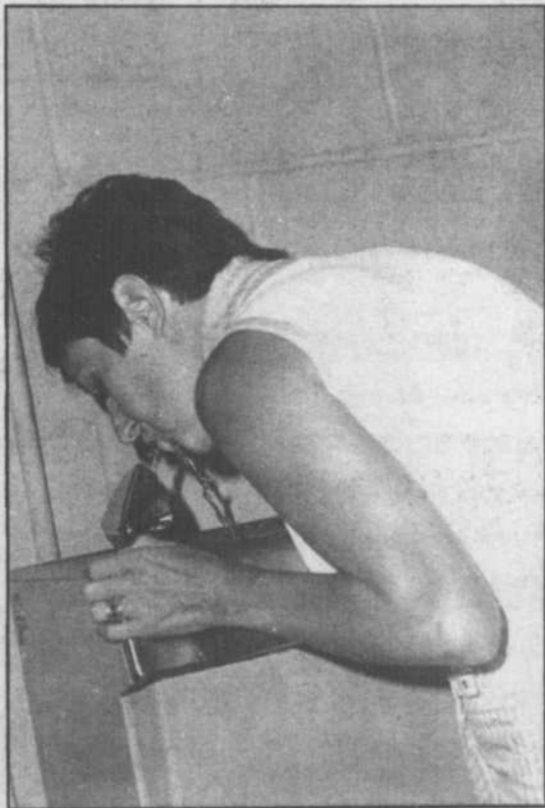
ELLE EXÉCUTE ELLE-MÊME SON MAQUILLAGE!



Dominique est toujours vêtue sobrement, et ceci pour les besoins de l'émission. Vu que l'émission est le matin et que le genre de l'émission est tout à fait simple, il est de mise qu'elle porte une tenue estivale simple mais de bon goût. Quelque fois, elle sert de mannequin, c'est ainsi que, dernièrement, une hôtesse du Pavillon des Indes lui a drapé un sari au cours d'un enregistrement.



Et c'est une autre émission de terminée, mais il faut recommencer le même manège le lendemain matin. Seulement pour Dodo c'est une tâche agréable et elle ne s'en lasse jamais. Son public la réclame, et elle est consciente des exigences que nécessite son travail, elle ne recule devant rien.



Avant, de quitter le canal 10, elle se rafraîchit quelque peu à la fontaine, puisque durant une heure, elle n'a à peu près pas cessé de parler.

Muriel Millard

et 50 artistes dans
une revue entièrement nouvelle
qui dépasse terre des hommes

direction et chorégraphie:
GEORGES REICH

"TERRE DES FEMMES"

BILLETS EN VENTE JUSQU'AU 10 SEPTEMBRE
DIMANCHE:

LOUEZ VOS PLACES DES AUJOURD'HUI

Les billets sont en vente aux endroits suivants:
Comédie-Canadienne: 861-3338. Les guichets sont ouverts de 10 h. à 7 h.
Corbeil sur la Plazo: 279-4581. Le Centre du Disque: 845-3541

CAISSES POPULAIRES

Maisonneuve: 254-9495, Hochelaga: 527-4193, La Nativité: 526-2806
St-Jeanne-d'Arc: 526-2819, St-Claire: 351-1916,
Pointe-aux-Trembles: 645-8776, St-Jean-Baptiste de la Salle: 255-7767

COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

2 septembre 1967, TELE-RADIOMONDE /23

2

2

2

SPECIAL THEATRE

Robert Charlebois est un excellent comédien

En plus d'être chansonnier, l'auteur de "La Boulée" Robert Charlebois, a démontré qu'il était un excellent comédien. Durant trois semaines, Robert, entouré de Jean-Guy Moreau et Mouffe, a présenté une revue à la Butte à Mathieu, intitulée: "Terre des Bums". Ces trois jeunes ont réussi à faire rire l'assistance durant plus d'une heure. De l'humour, de la fantaisie et des imitations, le tout s'enchaînant d'une façon incroyable. Bravo!



Dans Terre de Bums, le chansonnier Robert Charlebois a fait preuve de beaucoup de talents comme comédien.

Juliette Béliveau sait faire rire

Sur la scène de la Comédie Canadienne, se joue actuellement la super-revue de Muriel Millard. Madame Juliette Béliveau fait partie de la distribution. On ne peut pas dire que les textes sont très drôles, mais elle réussit quand même, par sa façon brillante de jouer, à faire rire aux larmes. Lundi, le 21 août, avant de sortir de scène, à la fin d'un numéro, elle devait jouer des cymbales avec ses genoux, mais le truc n'a pas fonctionné, elle s'en est très bien tirée par sa mimique et son air "éberlué".



Etre directeur de théâtre n'est pas toujours facile. Georges Carrère en sait quelque chose.

Georges Carrère a eu quelques ennuis avec ses comédiens

À Sainte-Marguerite, près de Trois-Rivières, le Thé-

âtre des Marguerites va bon train depuis le début de la saison. Le directeur, Georges Carrère, a connu quelques légers ennuis dernièrement, à cause de deux de ses comédiens qui ne voulaient plus jouer, à cause des cachets. Ne pouvant les laisser aller, il accéda à leur demande. Mais dès la saison terminée, ils reprendront cette même pièce; "Bienheureuse Anais" à bord du bateau-théâtre l'Escale, sans ces deux comédiens.

"Hier, les enfants dansaient" sera jouée en anglais

A compter du 6 septembre, le bateau-théâtre l'Escale, présentera la pièce de



La charmante Claudette Desrivières est maintenant "bunny" au Club Playboy. Pour son travail, elle porte le nom de Lydia. Dernièrement, elle a servi un membre bien connu, Pierre Lalonde.

Une pièce américaine à la Poudrière

Le Théâtre international de Montréal, dont les locaux sont situés dans l'historique "Poudrière" de l'île Sainte-Hélène, présente depuis le 22 août une comédie américaine: "Any Wednesday". Ce succès saura sûrement satisfaire les adeptes du théâtre. La distribution comprend: Jean Blancman, Bert Adkins, Lenn Watt, et Eileen Clifford. La directrice du théâtre, madame Jeannine Beaubien, invite tous les "Bilingues" à se rendre au théâtre sur les terrains de l'Expo, afin d'applaudir ce grand succès de 1964 aux Etats-Unis.

Claudette Desrivières ne songe plus au théâtre

La jeune et jolie comédienne Claudette Desrivières, ne songe plus à retourner sur scène. Elle faisait partie autrefois de la troupe Les Saltimbanches. Mais malheureusement comme son métier n'était pas assez rémunérateur, elle a dû l'abandonner pour devenir une "bunny" du club Playboy à Montréal. C'est regrettable de laisser aller un beau talent pour une question d'argent, mais il faut bien vivre et le théâtre à Montréal ne rapporte pas suffisamment aux débutants.

Gratien Gélinas; "Hier les enfants dansaient" en anglais. Cette pièce a connu beaucoup de succès à la Comédie-Canadienne l'hiver dernier. "Yesterday the children were dancing" sera interprétée par les comédiens qui ont remporté un éclatant succès au cours des mois de juillet et août, au Festival 1967 de Charlottetown.

LE DUO LAUTREC-RENAUD AU BRÉSIL EN OCTOBRE

Chantal Renaud et Donald Lautrec se rendront au Brésil le 19 octobre prochain ensemble. On sait que le chanteur représentera le Canada au festival international de la chanson qui se déroulera à Rio. Au tout début du mois de novembre, soit les 3, 4 et 5 novembre, le populaire "crooner" se rendra à Rennes en France où il participera à un autre festival inter-

national de la chanson. Puis par la suite, au début du mois de décembre, Donald participera au festival de Cuba. S'il con-

inue à travailler de la sorte, dans quelques mois on pourra dire de Donald Lautrec, qu'il est une vedette internationale.

Un premier enfant pour les Pierre Senécal

Pierre Senécal, le jeune chanteur que nous pouvons entendre également comme annonceur à CKVL tous les jours, sera papa pour la première fois, dans quelques mois. Inutile de dire que le jeune chanteur qui adore les enfants est fou de joie, et qu'il commence déjà à ramasser les cigares qu'il offrira à ses copains quand le grand événement arrivera.



GERARD PROVENCHER
DIPLOME SUPERIEUR
D'ENSEIGNEMENT DU
QUEBEC, B.A., M.Sc.

COURS COMMERCIAL BILINGUE

- de
- SECRETARIAT
- COMMIS DE BUREAU
- COMPTABLE JUNIOR

COURS du JOUR, du SOIR

*collège reconnu par le ministère de l'Éducation

Plus de 40 ans d'expérience et de succès

Élèves du jour, subvention du gouvernement

Service de placement gratuit pour nos diplômés

COURS SPÉCIAUX

- Machine à calculer - 2 mois le jour
- Machines à comptabilité - 6 sem. le jour

Inscription: jour lundi au vendredi de 9h. à 3.30h.
soir lundi au jeudi de 7h.30 à 9h.

5226 Ave DU PARC (Angle Fairmount) 277-7229

Les compagnies canadiennes du disque

DORVAL FRANCE-CANADA RUSTICANA

ont le plaisir d'annoncer
leur grand concours

"DONNEZ-MOI MA CHANCE"

Ce concours a pour but de découvrir de nouvelles vedettes du disque. Les auditions auront lieu tous les dimanches à 2h. p.m. au LE BARON, 6411 Boul. Gouin ouest.

La grande finale aura lieu le dimanche 15 octobre.

La personne gagnante enregistrera pour les compagnies mentionnées ci-haut et bénéficiera d'une très grande promotion à travers toute la province, t.v., radio, spectacle etc.

M. Roger Miron, compositeur et président de "Rusticana" sélectionnera un jury compétent afin de choisir le ou la gagnante lors de la grande finale.

Toute personne ayant un talent comme chanteur, instrumentiste, groupe vocal ou instrumental, auteur-compositeur, est admise à ce concours.

POUR INFORMATION, APPELEZ Pierre Stéphane Tél: 279-8676

EN COULISSE avec *Danielle Mailloux*



Il arrive toujours une fois dans la vie qu'un pur hasard vous fait rencontrer une personne qui vous marque profondément. Souvent, les premières impressions sont diffuses... souvent, vous tentez de les confondre. Ce hasard se montra à moi le 1er juillet dernier. On annonçait à grands renforts de publicité un spectacle assez surprenant: une double crucifixion. La curiosité et surtout le besoin de connaître, d'évaluer la valeur d'une telle démonstration me poussa à rencontrer ces deux "suppliciés". Et j'ai été confondue devant un tel spectacle. La réaction n'a pas été la même

pour tous ces centaines de curieux qui ont circulé devant la scène de l'aréna Paul Sauvé. Mais moi cela m'a donné du courage. Je me fiche que certains disent que ce fut truqué... je me fiche que d'autres pensent que cela n'avait rien d'extraordinaire. Moi, j'ai vu, et je sais fort bien que rien n'était truqué.

Une seconde rencontre dans les studios de Sherbrooke

Quelques semaines plus tard, j'ai eu la chance de rencontrer Monsieur Bénichou dans les studios de télévision de Sherbrooke. Deux entrevues successives

m'ont demystifié quelque peu ce maître de yoga. Je



Patrick Bénichou, un philosophe et non un artiste du show-business.

n'accepte peut-être pas son côté fakiriste... je ne comprends peut-être pas encore le but de ses démonstrations... mais j'ai pu me féliciter de connaître la philosophie toute spéciale de ce maître yogi. Que de leçons il peut donner à tous ces gens qui se plaignent toujours de quelques maux! Ce n'est pas, et je m'empresse de l'écrire, de l'admiration bête que je ressens pour lui, mais de la reconnaissance pour les exemples de volonté qu'il donne partout, pour sa philosophie de volontarisme qu'il propage autour de lui.

Canada est paraît-il assez fréquent en Europe. D'ailleurs, Monsieur Bénichou m'a révélé qu'il avait donné un spectacle similaire sur la scène de l'Olympia, à Paris, en 1959. Un éclairage bien agencé, de la musique bien prenante... et un public haletant suivant les performances de ce "yogi".

Claude Sorel: en vedette à la seconde partie du spectacle

Après ses soixante minutes de sensation, le public sera invité à applaudir un CLAUDE SOREL entouré de musiciens, un CLAUDE SOREL dansant sur une chorégraphie de Mariza Bénichou. On a tenu à me préciser que Mariza est fort avantageusement connue du monde de la danse, à Paris.

Elle a d'ailleurs été la vedette de plusieurs spectacles, notamment au Casino de Paris. On l'a aussi vue souvent dans des rôles de danseuse-comique.

Un spectacle nouveau genre, je veux bien le croire. Mais je préfère tout de même féliciter Patrick Bénichou pour le travail immense qu'il accomplit dans son centre, pour son influence bienfaisante qui, je l'espère, deviendra de plus en plus grande.

Patrick Bénichou, un philosophe et non un artiste du show-business

Depuis quelques jours, on lit dans les journaux l'annonce d'un spectacle extraordinaire donné par ce monsieur Bénichou. Du 15 au 30 septembre, il présentera sur la scène du théâtre Laurier, plusieurs numéros, (je ne sais pas si je dois écrire le mot "numéros",) afin de démontrer au public la force exceptionnelle que peut acquérir une volonté. Sont inscrites au programme quelques épreuves de feu, des séances de catalepsie, une transfixion, (c'est-à-dire le corps percé de stylets, etc...). Ce spectacle nouveau genre pour le

GRATIS

GRANDEUR RÉELLE DE CET HORAIRE SENSATIONNEL

Cet HORAIRE-TV
GRATUIT
avec votre exemplaire du
journal des
vedettes

TV
POCHE

SEMAINE DU 31 AOUT AU 6 SEPT

yolanda
lisi



64
PAGES

journal des
vedettes 15c

VOYAGES ORGANISÉS AVEC GUIDES
FIN DE SEMAINE



FÊTE du TRAVAIL

PAR AVION - TRAIN OU AUTOBUS

NEW YORK DU 1er AU 4 SEPT.

Hôtel Paramount à 2 pas du Times Square

Prix à partir de \$35.00 Programme complet de visites facultatives

NIAGARA FALLS
TORONTO - OTTAWA
DU 1er AU 4 SEPT. \$40.00 et plus par personne

TRANSPORT ALLER-RETOUR PAR AUTOBUS DE LUXE AVEC TOILETTE

1 journée complète à Niagara Falls. Visite incluse.

- Retour par Ottawa et visite de la capitale
- 2 nuits d'hôtel à l'Hôtel Lord Simcoe
- Visitez l'Exposition de Toronto - grande estrade

Demandez nos dépliants sur ces voyages et notre brochure "VOYAGES '67"

Agence de Voyages



Ville-Marie
Travel Bureau

5135 ST-DENIS, MONTREAL - TEL.: 276-2694

Ouverts de 9.00h. a.m. du lundi au vendredi. Samedi 10.00h. a.m. à 5.00 h. p.m.

APRÈS 3 GRAVES INTERVENTIONS CHIRUR

UN AN SANS SPECTACLES

**CHRISTIANE
BRETON déclare:**



"Il y a encore une place POUR MOI dans la CHANSON"

Textes et Photos: Louise SAVOIE

Les artistes ne sont pas immunisés contre les malheurs. Etant des êtres humains comme tout le monde, il leur arrive parfois de connaître des jours beaucoup plus sombres. Le cas de la chanteuse Christiane Breton nous démontre combien la vie n'est pas toujours facile pour eux. Christiane est d'abord une fille simple et sincère, notre entrevue fut fort intéressante car la chanteuse dit vraiment ce qu'elle pense. C'est à sa résidence de Montréal-Nord qu'elle nous a reçus, dans un décor reposant et de bon goût.

CHRISTIANE BRETON, DEPUIS COMBIEN DE TEMPS NE VOUS A-T-ON VUE A LA TELEVISION OU AU CABARET?

Depuis le mois d'avril 1966, je n'ai travaillé ni à

la télé, ni à la radio et ni au cabaret.

POURQUOI?

En avril 66, j'ai subitement tombé malade et j'ai dû être hospitalisée d'urgence. Là, on m'a opérée et

j'ai passé à deux cheveux de la mort. Après plusieurs

SA CARRIÈRE

semaines à l'hôpital je suis revenue à la maison mais avec l'interdiction de mon médecin de travailler avant quelques mois. Malheureusement en décembre, à la suite d'une rechute, on m'a fait une seconde opération majeure. En février '67, je reprenais encore le chemin de l'hôpital et depuis je suis en convalescence.

CROYEZ-VOUS REPRENDRE LE TRAVAIL BIEN-TOT?

J'aimerais bien, mais pour le moment je suis encore un peu faible, j'ai perdu vingt-cinq livres et je n'ai pas beaucoup d'appétit. De plus ces crises me reviennent encore quelques fois, et à chacune, je dois prendre le lit pour deux ou trois jours. C'est pourquoi je ne peux pas prendre beaucoup d'engagements pour le moment.

CRAIGNEZ-VOUS VOTRE RETOUR AU TRAVAIL?

Beaucoup, car c'est un dur métier, on ne revient pas quand on veut. Il faut refaire tous les contacts puisque déjà on est oublié et ceci demande de la patience et du courage, croyez-moi. On est vite remplacé, surtout que les jeunes aujourd'hui ont la priorité sur ceux qui ont dix ans ou plus de métier.

EN VOULEZ-VOUS AUX JEUNES?

Pas du tout, je trouve malheureux qu'aujourd'hui



Il y a douze ans, Christiane Breton entreprenait une carrière dans la chanson qui s'avérait des plus prometteuses. Maintenant, elle est marquée par la misère qu'elle a connue.

Cours de Secretariat médical

donné par un médecin à l'école ou par correspondance



PROGRAMME:

Anatomie - Physiologie - Composition et manipulation du dossier médical - dictées anatomo-médico-chirurgicales - Etiquette professionnelle.

Institut Volonté Inc.

767 est, rue BELANGER - Tél: 274-7654

NOM..... AGE.....

ADRESSE.....

VILLE..... TEL..... TRM. 2/9/67

RURGICALES ET



En avril 66, Christiane Breton subissait sa première intervention chirurgicale. Malgré la gravité de son état elle conservait quand même un excellent moral. Au tout début de sa maladie, elle avait encore l'aspect physique d'une personne en parfaite santé.

les émissions de variétés ne soient faites qu'avec du yé-yé ou des débutants. Car je crois qu'il n'y a pas d'âge pour la belle musique et qu'il y a encore un bon public pour les belles chansons. Moi, je préfère interpréter une belle chanson à un "hit".

D'OU PROVIENT CETTE LACUNE SELON VOUS?

Des réalisateurs. Pas tous, bien entendus, mais certains semblent préférer les jeunes pour pouvoir par la suite s'attribuer l'hon-

AVEZ-VOUS DEJA TEN-TE D'AIDER DES JEUNES?

Moi et d'autres de mon temps, nous avons quelquefois donné des conseils aux jeunes, mais ils ne sont pas acceptés, puisqu'on dit de nous que nous sommes de la vieille école et que depuis c'a changé.

DURANT VOTRE MALADIE, AVEZ-VOUS EU LA SYMPATHIE DES GENS DU MILIEU?

Absolument pas, je ne peux blâmer personne, car en dehors de mon travail je n'ai vraiment pas d'amis dans le milieu. J'aime bien rencontrer les artistes mais je ne sens pas de sincérité chez eux, sauf à quelques exceptions près. Ceux de "la vieille école" sont vrais. Entre nous "les vieux" et les jeunes, il y a une barrière infranchissable.

QUE COMPTEZ-VOUS FAIRE?

Depuis un mois j'ai recommencé à répéter avec mon pianiste, et je m'aperçois que dans un an et demi de silence on rouille énormément, c'est pourquoi je tiens à travailler beaucoup à la maison avant de me présenter à la télévision ou au cabaret. J'effectuerai un retour à la télé le 21 septembre à l'émission "A la Seconde" au canal 2. D'ici là je n'ai rien de prévu, mais j'espère avoir du boulot à partir de l'automne. Il y a encore une place pour moi!

FINANCIEREMENT VOUS DEVEZ TROUVER QUE L'ABSENCE DE TRAVAIL DURANT UN AN ET DEMI RONGE UN BUDGET?

À qui le dites-vous! Seulement ce qui fait ma chance, c'est que j'ai toujours su me contenter de peu. Je peux manger trois fois par jour et dormir sous un bon toit. Je suis avec ma mère, je ne suis pas riche mais je réussis à vivre.

Et sur ce, j'ai quitté Christiane Breton, qui semble bien déterminée à ne pas abandonner sa carrière même si pour réintégrer le milieu artistique, cela demande un courage immense.



Christiane est consciente que maintenant c'est tout à refaire, pour pouvoir revenir dans le milieu artistique. Avec le handicap de ne pas être très forte physiquement ce n'est pas une chose facile qu'elle entreprend. Mais elle a le feu sacré et cette lutte, elle est bien déterminée à l'entreprendre.



Christiane a toujours eu la réputation d'être un boute-en-train, à cette époque elle ne savait pas ce qu'était la maladie. Elle jouissait d'une santé de fer.

Le Canada français se retrouve à Radio-Canada.



Les Belles Histoires, le lundi de 20h. à 21h., en couleur.



Le Prisonnier, le lundi de 21h. à 22h., en couleur.



Le Hockey, les mercredis et samedis à 20h.30, en couleur.



Bobino, du lundi au vendredi à 16h.



Femme d'aujourd'hui, du lundi au vendredi à 15h.



Tirez au clair, le jeudi à 22h.



Moi et l'autre, le mardi à 21h.30, en couleur.

regardez bien regardez

Retrouvez la télévision qui vous comblera.
Tout pour tous, tous les jours, toute la semaine.



28/ TELE-RADIOMONDE, 2 septembre 1967



Chantal Renaud défraie encore une fois les manchettes à cause de l'accueil très partagé qu'a reçu son premier film "Chantal en vrac", que l'on a présenté en première nord américaine au festival du film.



Denyse Filiatrault se contente d'offrir à ses jeunes chanteurs des bouteilles d'eau de Cologne. Pour ce qui est des gourmettes en 18 carats, elle les garde pour elle. C'est une idée comme une autre.

DENYSE FILIATRAULT CAROLINE

en a "marre des "comméragés"

Denyse Filiatrault, celle qui déclare à qui veut l'entendre que Caroline sera la prochaine révélation de l'année dans le domaine de la chanson, en a "marre" de ses jeunes chanteurs et de ses jeunes pseudo-vedettes qui déclarent à droite et à gauche, qu'elle les gâte en leur offrant des gourmettes en or. Et lorsque le chanteur Claude Sorel nous a affirmé avoir reçu une bague de 18 carats de sa part, elle a rétorqué: "Le 18 carats, c'est pour mon bras à moi" de répliquer en se tordant de rire la comédienne à la jeunesse éternelle.

Il faut bien dire malgré

tout, qu'elle a bien raison, la Madame.



Caroline, une jeune fille qui en voulant changer de style perdra de sa popularité.

CAROLINE

ne doit pas changer de STYLE!

J'ai vu Caroline, la semaine dernière à "Jeunesse d'aujourd'hui", et elle m'a beaucoup moins plu que la première fois. Peut-être à cause de ce petit changement qu'elle a apporté à sa personnalité, elle n'est plus tout à fait la même. Cette robe-pantalon qu'elle portait, ce n'était pas tellement joli, et de plus ça ne lui allait pas du tout. Et finalement, je ne sais trop de quoi il s'agit, mais elle m'a beaucoup déçu. Il reste cependant que cette fille a beaucoup de talent et de charme, mais il lui manque encore quelque chose.

le monde insolite de michel girouard



ICI je m'épivarde...

CHANTAL RENAUD

a dû quitter l'Expo Théâtre, après avoir été insultée publiquement à la première de son film

Je savais qu'il y avait beaucoup d'imbéciles et de gens peu intelligents, qui font partie de ce monde discuté et discutable qu'est celui du cinéma. Cependant, le "charivari" qui a marqué la première du film de Jacques Leduc "Chantal en vrac", m'a tout simplement renversé et horrifié. Non, mais ce n'est pas possible. Ce n'est pas parce que l'on est critique de cinéma ou producteur de film, que tout nous est permis, et que l'on peut se permettre de manquer de civisme. Et là, où l'on atteint le comble du ridicule, c'est que tous ces intellectuels qui huaient et sifflaient Chantal Renaud, au point qu'elle a dû quitter la salle, n'ont rien, mais absolument rien compris du film de Leduc, aux couleurs merveilleuses.

Les idées que Miss Renaud émettaient dans cette production canadienne, n'étaient pas les siennes, est-il besoin de le dire mais bien celles de Jacques Leduc, le producteur. Donc, quand elle parlait de son indifférence en ce qui a trait à la guerre du Vietnam, quand elle se prononçait sur l'éducation au Québec, ce n'était pas Chantal Renaud qui se prononçait, mais bien la jeune fille moderne, telle que conçue par Jacques Leduc. Il est donc tout à fait inexcusable que des critiques aient ridiculisé la jeune starlette à haute voix dans un théâtre, un jour de première, à cause d'un scénario qui n'était pas le sien. Il faut bien être à Montréal pour assister à des réactions aussi étranges.

Cependant, là où Jacques Leduc a commis une grave erreur, c'est quand il a décidé d'intituler son film "Chantal en vrac". Le public et les critiques ont alors pensé qu'il s'agissait d'une autobiographie de Chantal Renaud, jeune vedette du disque et de la télé. Si le film s'était intitulé "Sophie en vrac", peut-être les réactions auraient-elles été moins explosives.

De toutes manières, il demeure que les couleurs de cette production canadienne étaient merveilleuses, et que ce film s'est mérité un prix d'originalité qu'il méritait. Pour ce qui est de Chantal Renaud, elle était très belle comme toujours, mais peut-être sa voix n'était pas tout à fait juste. On ne peut pas dire la même chose du Monsieur Barbeau, qui partageait avec elle la vedette de "Chantal en vrac".



Nanette... une très belle voix digne d'une carrière internationale!

Mes agneaux, qu'elle chante bien cette NANETTE. En entendant son nouveau 45 tours, "Alfie", le frisson vous passe sur le corps. Si cette fille ne devient pas une vedette internationale d'ici 5 ans, nous pouvons tous abandonner le métier...

Vue à la Place Ville-Marie la semaine dernière, tout près du "Carrefour", une GINETTE SAGE courtement et légèrement vêtue attendant bien sagement son époux. La blonde chanteuse était heureuse de m'apprendre que son 33 tours de chansons espagnoles sera lancé officiellement le mois prochain. Pour ceux que ça tracasse, je vous dirai que GINETTE est toujours follement amoureuse de son époux...

Les "soubrettes" qui veulent rencontrer à tout prix SACHA, n'ont qu'à se rendre à la discothèque "Le Drug". Le jeune chanteur "s'émoustille" très souvent sur la piste de danse jusqu'à très tard dans la nuit...



Ginette Sage... un air espagnol qui sera reproduit sur disque.

RENE MARTIN, ce jeune chanteur qui deviendra très bientôt aussi populaire que DONALD LAUTREC prépare actuellement l'enregistrement d'un deuxième 45 tours qui sera produit par FERNAND GIGNAC et qui paraîtra chez Trans-Canada...



René MARTIN... un nouveau 45 tours.

Je lève mon chapeau (très haut) à ce chroniqueur qui a rapporté m'avoir vu la semaine dernière à la boutique de France à la Ronde, en train d'acheter des boutons de manchettes PIERRE CARDIN en or. C'est dans le "très cela". Non, mais décidément, on ne peut vivre en paix, quand on fait partie de ce métier...!

le
secret
des
artistes



SERGE BÉLAIR A DÉJÀ ÊTÉ "VENDEUR DE VALISES"!

Au début d'une carrière artistique, il est parfois difficile d'arriver à être rémunéré suffisamment pour vivre. C'est pourquoi, certains débutants se voient dans l'obligation d'effectuer un travail en dehors du milieu. Tel est le cas de l'annonceur bien connu au canal 10; Serge Bélair.

Il ne pouvait joindre les deux bouts!

En 1959, Serge Bélair était annonceur au poste de radio CJMS, son travail le passionnait mais malheureusement il ne pouvait arriver à joindre les deux bouts. C'est alors qu'il a décidé de trouver un emploi, en dehors de ses heures de travail au poste. A cette époque Serge

venait de se marier et son épouse attendait la naissance d'un héritier, il fallait donc subvenir à ces besoins. Il fut donc engagé comme vendeur de valises à la Maison Dupuis et Frères. Tous les jeudis et vendredis soirs ainsi que le samedi durant la journée, Serge devenait un tout autre homme. Durant six mois, il sollicitait les gens à acheter de belles et bonnes valises, pratiques et pas chers, et ceci lui

rapportait cinquante dollars de plus à ajouter à son budget hebdomadaire.

Il est trop sensible pour être bon vendeur!

Serge est un gars consciencieux et travaillant, les heures accumulées de travail ne lui ont jamais fait peur, seulement malgré sa bonne volonté et son courage, il ne fit pas faire de gros profits à cette entreprise par qui il était employé. Ceux qui connaissent Serge Bélair savent à quel point, cet homme est un hypersensible, ce qui devient presque un défaut si l'on est vendeur. Serge racontait que lorsque des clients arrivaient à lui pauvrement vêtus avec en main un tout petit porte-monnaie et qu'ils désiraient acheter une valise de grande valeur, il refusait presque la vente, et tâchait de leur faire comprendre qu'une valise au coût moins élevé ferait tout aussi bien l'affaire. Le client repartait avec un produit de qualité inférieure mais qui répondait à ses moyens. Par contre, le magasin faisait beaucoup moins de profits. Une erreur que Serge répétait assez souvent était l'oubli de faire payer la taxe, ce qui l'obligeait à débours de sa poche le montant omis, inutile de dire qu'à la longue ça diminuait son salaire.

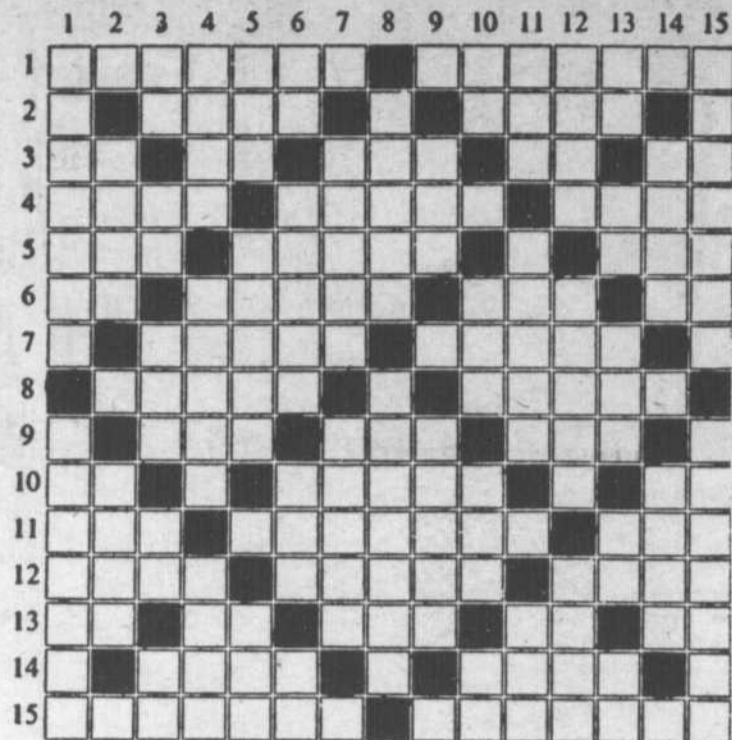
Mais, malgré tout, Serge Bélair admet que cette expérience lui a été salutaire, ce contact avec le public lui a apporté beaucoup. Ceci lui a prouvé une chose bien certaine, c'est qu'il n'a jamais été mis au monde pour faire un vendeur, et la carrière d'annonceur semble bien ce à quoi il était destiné.



La place de Serge Bélair est belle et bien à la télévision, et non pas "dans" les valises.

Les Mots Croisés de

No 292



HORIZONTALEMENT

- 1-Faire retour - Qui est élevé au carré, du carré à la quatrième puissance.
- 2-Petite fle - Morceau de métal plat et très mince.
- 3-Sert à stimuler - Largeur d'une étoffe - Enleva la vie - Mesure chinoise - De la gamme.
- 4-Touchée, peignée - Partie du corps humain - Sorte de jeu de quilles.
- 5-Petite rivière de France - Sorte de violon à trois cordes et à archet, dont jouaient les ménestrels - En forme d'oeuf.
- 6-Inf. - Faire mat aux échecs - Événement fortuit - Dans
- 7-Divine (vx) - Mouvement de croissance des marées.
- 8-Folie partielle - Danger.
- 9-Etendue d'eau salée - Deux fois - Peigne du tisserand.
- 10-Eminence - Tout jeune enfant (pl.) - Terminaison de verbe.
- 11-Echec au roi - Faire demeurer - Volonté.
- 12-Dieu de la guerre - Qui ne sont pas communs - Enclos boisé.
- 13-Nég. - Lui - Signal de détresse - Tellement - Inflammation des synoviales du poignet.
- 14-Pape de 928 à 929 - Coupé jusqu'à la peau.
- 15-Travailler pour apprendre les lettres - Apporte un remède.

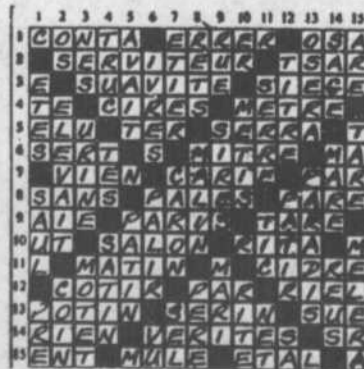
VERTICALEMENT

- 1-Pouvoir de vêtement - Action de demander.
- 2-Pénible, triste - Epoux.
- 3-Six - De la gamme - Peine des damnés - Equerre - Parcours des yeux.
- 4-Pron. pers. - Petit chat - Du verbe seoir.
- 5-Patriarce - Enlever de force - Ordonnance.
- 6-Dans vitesse - Amas de pierres ou autres matériaux encaissés le long d'un port pour arrêter les eaux - Instrument qui sert à maintenir un navire vertical pendant toute la durée de son lancement à l'eau - Venu au monde.
- 7-Maladie ou la coordination des mouvements s'abolit progressivement - Personne bête (pl.)
- 8-Avaler en retirant son haleine - Vase à bec pour faire boire les malades couchés.
- 9-Petit livre contenant l'alphabet - Genre de légumineuses céspalpiniées.
- 10-Lui - Pied de vigne - Situé - Répétition.
- 11-Durillon. - Nettoyer avec un liquide - Type représentatif des Etats-Unis.
- 12-Compagnons - Liqueur épaisse - Ville d'Italie.
- 13-De la gamme - Fille d'Inachos - Du verbe faire - Symb. chim. de l'argent (inverse) - Abrév. d'Edouard.
- 14-Espèce de chou-navet - Alla à l'aventure.
- 15-Milieu dans lequel un être est fait pour vivre - Caractère d'un mot qui est en grec.

Mots Croisés

Solution

semaine du 21 août



NOMS DES GAGNANTS

Mme Jean Marie Pelletier,
9400 rue Iberville,
Montréal, 12

Mlle Jacqueline Aubé,
5047 Terrasse Duvernay,
Tracy, Québec,

Mme Gérard Mercier,
267 St-Joseph,
Lauzon,

Mme Rolland Ledoux,
779 Hickson,
Verdun, 19 P.Q.

Mme Gertrude Rioux,
371 11e Avenue Nord,
Sherbrooke, P.Q.

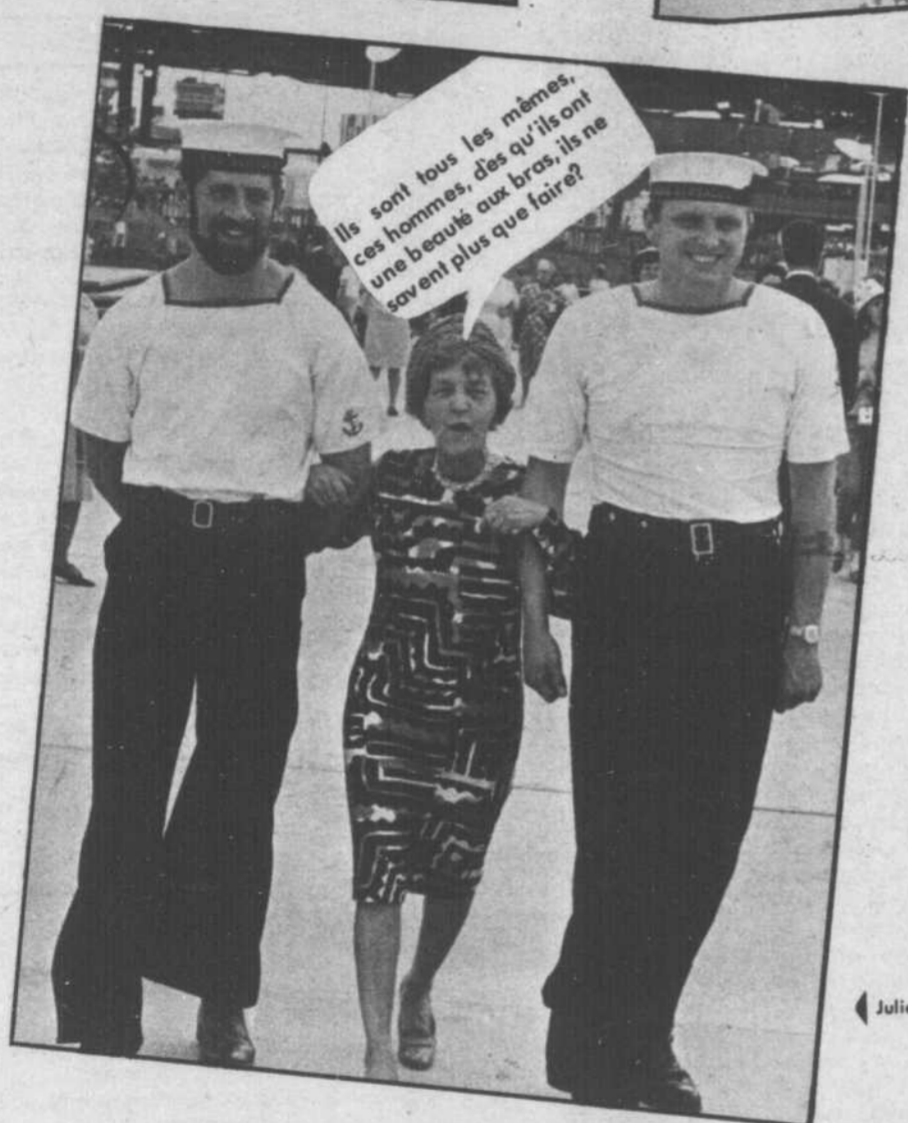


CE qu'ils ont peut-être dit...

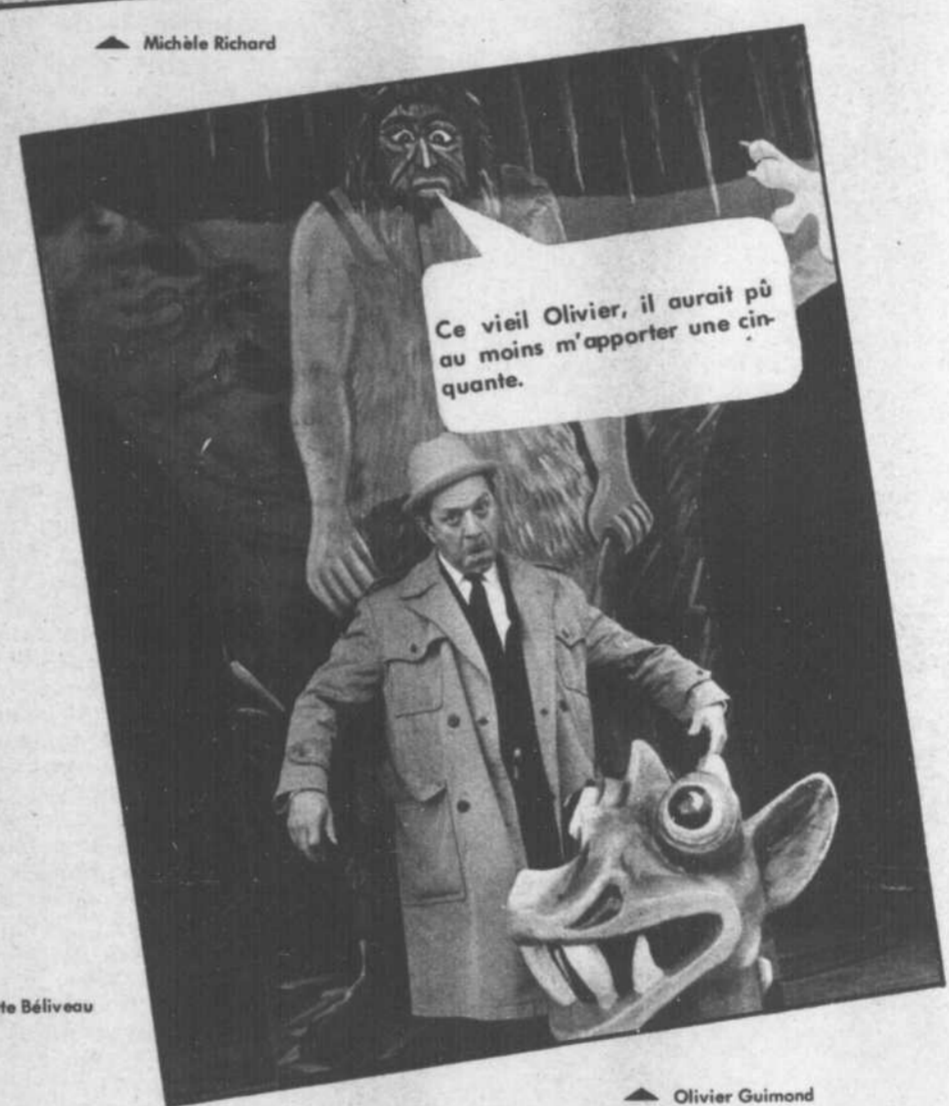
◀ Nanette
- Une hôtesses de l'expo



▲ Michèle Richard



◀ Juliette Béliveau



▲ Olivier Guimond

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC NOUS?

Gagnant du Concours no 23

Concours no 25

Nous vous invitons à faire parler vos artistes préférés. Il suffit de nous envoyer une phrase courte et amusante qu'aurait pu dire une des personnes sur cette photo. C'est facile et amusant. A chaque semaine, la phrase jugée la meilleure sera publiée dans cette page ainsi que le nom du gagnant où de la gagnante, à qui nous offrons un abonnement d'un an à Télé-Radiomonde.
Envoyez-nous le numéro de la photo, le nom de la personne qui parle, la phrase que vous nous suggérez, votre nom et adresse à CONCOURS PHOTOS-BALLON 4270 PAPINEAU MTL.



Paolo Noel et 2 admiratrices

Gaétan Racicot, Rang Lachapelle, Saint-Antoine des Laurentides Co-Terrebonne.



Paul Berval et Gilles Latulippe



JOHNNY FARAGO VOUS PROUVE SES TALENTS DE "COWBOY"!



JOHNNY Farago a profité de son passage à Lachute pour arrêter à St-Casul au Centre d'Équitation Unic Inc. où monsieur Robert Papineau lui a prêté un magnifique palomino. À l'arrière, nous voyons madame Papineau qui surveille de près le cavalier-chanteur.

Même si le temps, ce jour-là, était brumeux, ceci ne l'a pas empêché de se balader dans un décor enchanteur.



LES ARTISTES ont tous un sport qu'ils préfèrent et qui leur permet de se reposer de la scène ou de la télévision. Pour le jeune et populaire chanteur Johnny Farago, l'équitation est celui qui le passionne le plus. C'est pourquoi dès qu'il peut se libérer de son travail, il s'empresse de se trouver un ranch et part se promener tranquillement à cheval. Il n'est pas encore un expert en la matière mais montre quand même beaucoup d'aptitudes.

Le Centre d'équitation Unic de Saint-Casul, a bien voulu lui prêter une

très jolie bête de race et durant deux heures il s'en est donné à cœur joie dans les montagnes environnantes. Par moment il avait un peu de difficultés à maîtriser son cheval, mais ceci lui rendait la promenade d'autant plus agréable. Souvent on le voit en compagnie de Gilles, du groupe Les Classels, tous deux ont même paradé dernièrement à dos de cheval lors d'un défilé

de Musicorama dans les Laurentides. Vêtus d'un costume de cowboy noir et blanc, leur apparition a fait sensation.

Après la tournée Musicorama, Gilles et Johnny passeront une semaine de vacances à Rawdon, où ils pratiqueront leur sport favori. À l'automne Johnny doit enregistrer un microsillon de style plutôt western sur étiquette Canusa.

Avant ou après un spectacle, le jeune chanteur aime la quiétude de la campagne. Il y trouve un moyen d'évasion qui lui fait oublier son dur métier.



Le grand ami de Johnny, Gilles des Classels, s'y connaît pas mal dans l'art de monter à cheval, c'est pourquoi il a tenu à accompagner notre "cowboy" et à lui donner quelques conseils au moment du départ.



Comme au golf, il est de tradition de faire le 19e trou, à cheval on prend le coup de l'étrier, et l'excursion est terminée.