

BAULU et NORMAND au 10!

(Lire en page 5)

Radiomonde

Vol. XXIII — No 47 MONTREAL, 14 OCTOBRE 1961

10¢



CET HOMME TROP BEAU... TROP TALENTUEUX...

COUTU à 35 ANS A TOUT ESSAYÉ

(Lire le sensationnel reportage de Nicole Charest, page 7)



Suzanne Avon à son arrivée à Montréal, accueillie par Dominique Michel et Marcel Henry.

DUCEPPE à l'hôpital

(Lire en page 3)

**HUGUETTE
OLIGNY
"DID IT
AGAIN"**

(Lire en page 6)

14

14

14

Jean Rafa: celui qui déconcerte!

Les "gens de théâtre" — ceux qui ont réellement ça dans le sang — sont de grands travailleurs malgré ce que l'on pense. Mais il y a une branche de l'activité artistique encore plus exigeante : celle de l'animateur des spectacles de variétés, s'il veut parvenir au succès et garder le rang qu'il occupe.

Ainsi, par exemple, Jean Rafa. Il y a plus de onze ans, proclamait au "Faisan Doré" qu'il n'allait pas finir. Et il a tenu parole car il continue encore, plus que jamais!

Journée bien remplie

Je peux le prouver, non sans

un sérieux fondement, et ce n'est pas difficile.

Jean Rafa passe tous les matins trente minutes à Radio-Canada. Entre 10 heures et 11 heures il a un programme à CKAC (auxquels s'ajoutent trois fois la semaine des émissions sur les ondes de CKVL).

A partir de 3 heures de l'après-midi, le voilà au Café Saint-Jacques où, pendant 2 heures, il mène le "concert-appétitif", à la plus grande satisfaction de tous les clients.

Tout ceci, bien entendu, sans compter la participation de Jean Rafa à quelques spectacles du Rideau Vert au Stella d'Yvette Brind'amour, tels "Debureau", la revue de fin d'année (qui se joue durant un mois) au même théâtre, etc.

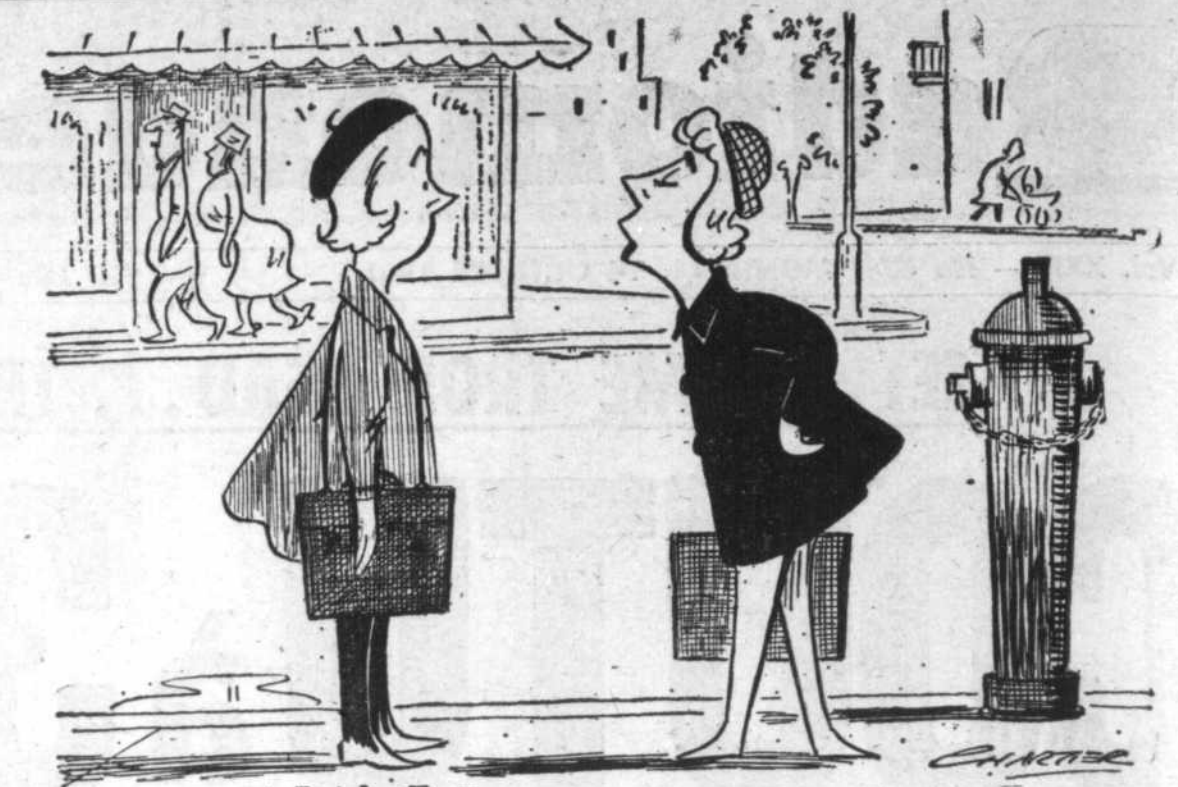
Vous devrez bien reconnaître qu'il y a de quoi remplir copieusement et consciencieusement les 24 heures de la journée d'un honnête travailleur du spectacle.

"Pas fini!"

Eh bien, malgré tout ce que je viens d'énumérer, Jean Rafa n'a pas fini. Je viens d'apprendre d'une source certaine qu'il est en train de mettre au point, avec un soin tout à fait spécial, quelque chose d'autre. Mais quoi? C'est ce que je suis allé lui demander: — Mon cher, m'a-t-il répondu avec un de ces sourires dont les diplomates les plus raffinés arborent lorsqu'ils veulent cacher la vérité et leurs secrets, je ne peux absolument rien vous dire...

— Pour le moment? insinuai-je dans le but de lui arracher quelques aveux.

Mais lui, impassiblement: — Comme vous dites: "pour le moment"...



"Tu sauras, ma chère, que Yoland Guérard ne joue pas que du trombone — Il chante aussi".

— Et dans combien de temps connaîtra-t-on le "secret"?

— Bientôt.

— D'ici combien de temps? Une semaine? Deux? Trois?

— Je ne peux pas encore vous le dire. En tout cas, ce ne sera pas pour d'ici bien longtemps.

Et là-dessus, malgré toutes mes insistances, Jean Rafa ne répond plus que par des sourires.

Une révélation

Et pourtant, malgré toute cette réserve, je sais de source sûre que Jean Rafa prépare un numéro que l'on peut qualifier de sensationnel. Il ne sera pas seul mais il aura l'occasion de présenter une jolie jeune fille, d'une rare beauté, possédant des dons

artistiques de tout premier ordre.

Je sais que même actuellement et malgré tout son surcroît de travail, Jean Rafa s'occupe très sérieusement de son prochain numéro qui sortira un peu du style qu'il a pratiqué jusqu'ici.

Quoiqu'il entoure sa prochaine "révélation" d'un grand mystère, je peux affirmer qu'il y travaille à fond.

Mais, qui est-elle cette jolie artiste qu'il va lancer?

Voilà la question à laquelle on ne tardera tout de même pas à avoir une réponse. Peut-être qu'avant de mettre sous presse, mes camarades du journal connaîtront-ils enfin ce fameux secret! Ils sont au moins sur la bonne voie.

Mario DULIANI

Quilleurs demandés

La ligue de quilles "Radio-monde" recherche des joueurs. Il y a un mois, à la suite d'une pareille demande, le téléphone de Henri Major fut inondé d'appels venant de représentantes du sexe féminin. Mais aujourd'hui, ce sont des hommes qu'il faut... sinon, on perdait toutes nos femmes. C'est impensable. Alors, adressez-vous, messieurs, à Henri Major, L.A. 2-9807.

DANS RADIOMONDE

en 1941

Jean Sablon sera à Montréal à la fin novembre... Muriel Millard et Guy Robert accompagnent une troupe canadienne aux Etats-Unis... André Treich joue un fameux "Antoine" dans le "Capitaine Bravo"... Le monde des artistes est frappé durement par la mort de l'un des leurs, Albert Roberval... Claude Sutton quitte le poste CHLP... La Comédie de Montréal jouera "Le Cyclone" avec Pierre Durand, Antoinette Giroux et Sita Ridez... Alain Gravel ne sera plus un annonceur attaché à CKAC... "Les Variétés Lyriques" jouent "Lakmé"... Lucio Agostini dirige l'orchestre à "Histoire en marche", une émission sur le réseau de Radio-Canada.

en 1946

Radio-Canada marque gaiement son dixième anniversaire de fondation; cette année, son 25ième... Roger Baulu, Charles Mayer et Michel Normandin forment l'équipe de la "Calvacade sportive Gillette"... Jean Deslauriers a vu le jour à Montréal un 24 juin 1909... Lucien Thériault écrit l'épithète de Gaby Lefebvre, un éloquent membre de la colonie artistique décédé... La première émission de la saison de "Radio-Carabin" remporte un succès monstre... Montréal souhaite la bienvenue à Maurice Valiquette qui entre dans ses fonctions de gérant de CBF... Albert Cloutier est le jeune premier le plus aimé à "Théâtre de chez-nous."

en 1951

Deux Evêques du Québec louent le roman-radiophonique "l'Histoire de Dieu" en ondes à CKVL... Le Don Juan de la radio est trouvé: Paul Dupuis... Monique Leyrac retarde sa rentrée au Canada; à Paris elle enregistre des disques sur étiquette Columbia... Alain Gravel mange quotidiennement son steak de cheval... CKVL confie l'émission "A travers le monde" à son chef des nouvelles, Marcel Beauregard... En faveur de la campagne de l'hôpital St-Luc, Camillien Houde deviendra un disc-jockey pour 24 heures... "Les compagnons présentent" "Henri IV"... Albert Viau publie une nouvelle chanson: "Nos deux mains se sont liées".

L'ARCHIVISTE II.



Jean Rafa, cet infatigable travailleur... il en dort... assis!

Au Théâtre-Club

Pour ouvrir leur quatrième saison, LES MIRLITONS reprendront leur plus gros succès, "Les trois désirs de Coquelicot". Cette pièce en trois actes raconte les aventures féériques d'un petit garçon qui a nom "Coquelicot", pour la bonne raison qu'il rougit facilement. Il y a là tous les éléments susceptibles de captiver l'attention des enfants. Une bonne fée, une méchante sorcière, une reine malheureuse, une princesse en danger et un petit garçon tout d'abord maussade et désobéissant qui par sa grandeur d'âme et sa bonté naturelle saura redonner à tous, le bonheur et la paix.

La présentation de la pièce de Luan Asslani, à la Comédie Canadienne le dimanche en matinée permettra à un plus grand nombre d'enfants d'y assister et la scène magnifique de ce théâtre facilitera une mise en scène et un déploiement dans les décors et costumes plus merveilleux encore. Herbert Ruff a écrit quatre chansons pour cette pièce, Marcel Cabay a signé la mise en scène et Claude Jasmin a dessiné les décors.

adiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

Rédaction et administration
8430, rue Casgrain,
Montréal.
DUpon 7-6218

MEMBRE DE



Abonnement:
\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa
Port payé à Montréal.



L'épouse de notre Félix:

DOU-DOUCHE A L'HOPITAL!

La maison est vide chez notre Félix de Vaudreuil. La raison, sa femme, "Dou-Douche" comme il l'appelle amoureusement, passe un séjour à l'hôpital. Lundi dernier, à la suite d'une série de malaises d'origine inconnue, le médecin appelé d'urgence en consultation, ordonna l'hospitalisation immédiate. Résultat: Leclerc et son gars errent comme deux prisonniers entre les quatre murs de leur vaste maison située à l'Anse Vaudreuil. L'automne, la saison préférée des poètes, retrouve cette année un Félix Leclerc désespéré.

Madame Leclerc qui subissait avec succès une intervention chirurgicale la semaine dernière, reprend rapidement ses forces et son retour parmi les siens ne saurait tarder. Nous lui souhaitons donc un prompt rétablissement.

La semaine dernière éprouva aussi durement la famille de Pierre Dulude de CKVL. Alors qu'il revenait de l'hôpital où il avait rendu visite à sa femme, il apprit le subit décès de la mère de son épouse. Nous offrons nos condoléances aux époux Dulude et une convalescence rapide à Mme Dulude.

Un billet de Jacques Normand

Salut... Gilles Vigneault



Le poète de Nataskwani a été pour plusieurs une révélation (jeudi dernier au Gesù) et c'est avec plaisir que j'ai remarqué que déjà il avait son public. On le connaissait. On savait déjà ses chansons.

A chaque refrain on se demande s'il ira jusqu'au bout, tellement ce diable d'homme, malgré son courage, insiste à s'attaquer à des "billots de 12 pieds" alors qu'il en est encore à "la pitoune" de 4 pieds.

Vigneault n'est pas seulement un poète; ce n'est d'ailleurs pas là qu'il fait mouche, mais quel pamphlétaire! A-t-il été bousculé dans le passé? Je le crois... il veut prendre une revanche. Disons-le tout de suite, il est anti-pas-mal-de-chose (curés, gouvernements, ordre établi). C'est pourquoi je trouve extraordinaire que son premier récital ait lieu au Gesù, cette salle du collège Ste-Marie qui, malgré ses défauts physiques, était ce soir-là bien aimable. Salle comblée d'une jeunesse qui vit avec son temps un peu troublé, peut-être, mais si vivante. Quelques-uns sont venus là, surpris de vivre tout à coup dans un pays qui se rend compte qu'il existe, agité par des jeunes qui bougent, mais attention, il faut prendre le tout, et vouloir être libre comporte des risques... Les oiseaux en cage semblent malheureux, mais ils mangent tous les jours et chantent à leur gré. Les oiseaux

libres n'ont pas toujours le temps de chanter occupés qu'ils sont à chercher leur pitance... Vigneault est un oiseau libre... il ne faudrait pas le déranger. Dans quelques années (si la voix tient) il faudra compter avec lui... mais cher Vigneault, attention: vous n'êtes plus au collège ici; finies les blagues d'étudiants, c'est charmant mais faudrait pas s'y attarder... J'écris ces quelques lignes 30 minutes après votre récital et je ne crois pas que vous rechantiez au Gesù la semaine prochaine... on ne va pas dire leurs vérités aux gens dans leurs forteresses... Voltaire n'écrivait pas ses pensées à Versailles, il restait à Paris qui était neutre. Un conseil Vigneault... allez à Paris... c'est urgent.

La semaine dernière j'ai reçu un télégramme de Jean Desprez après "Music-Hall"; j'ai transmis ses vœux à toute l'équipe et je remercie cette grande amie d'être encore une fois arrivée à un moment où je doutais.

Henri Deyglun m'a aussi téléphoné... Décidément depuis mon arrivée à Montréal (vers 1944) j'ai conservé de belles amitiés... Merci à tous.

Et maintenant je plonge, on verra ce qu'on verra.

Ce salaud de métier n'est pas un métier de salaud!

Jacques NORMAND

Encore un autre...

DUCEPPE HOSPITALISE

Peut-être y a-t-il un mauvais esprit qui s'acharne sur la colonie artistique en ce début de saison, mais voici qu'après Léon Lachance (et les autres cas d'hospitalisation que vous lirez dans cette page), c'est maintenant au tour de Jean Duceppe de passer par l'épreuve du bistouri.

Il y a quelques années, Jean se fit enlever l'appendicite et, la semaine dernière, la peau intérieure où on avait fait l'intervention (andoderme) céda, provoquant ainsi d'atroces souffrances à l'abdomen. Transporté d'urgence à l'hôpital Notre-Dame,

les médecins pratiquèrent une autre opération leur permettant ainsi de refermer cette incision. Duceppe subit en même temps l'épreuve du "check-up" et on le trouva passablement fatigué.

Il profitera donc d'un repos de quelques jours et de soins appropriés qui lui redonneront bientôt la forme de ses 20 ans.

A Jean Duceppe, une rapide guérison!

Une innovation qui en vaut la peine!



La semaine dernière, un journal bien confrère, "Dimanche-Matin", annonçait... du nouveau. Dans "Radiomonde", il nous fait plaisir de souligner le pas de géant que vient de franchir ce journal... ce "quotidien du dimanche". En effet, Jacques Francoeur (à gauche... sur la photo de droite) et son associé-ami, Robert Allard, reçoivent une bonne poignée de main de Marcel Provost, le directeur de "Radiomonde", qui vient de joindre ses félicitations aux dizaines d'autres à l'occasion de l'épaisseur... non, soyons sérieux... à l'occasion des beaux succès de "Dimanche-Matin", qui présentera maintenant un imposant journal de 112 pages, avec l'acquisition du supplément "Perspective" que l'on retrouvera inséré dans chacune des éditions de "Dimanche-Matin". Sur la photo de gauche, dans l'ordre: Gaston Houle, chef des nouvelles, Frenchy Jarraud, Sarto Fournier, un ami des artistes, et Roger Baulu.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

NOS LECTEURS FELICITENT, CETTE SEMAINE: Jean Coutu, Olivette Thibault, Jean Duceppe, Muriel Millar, Michel Louvain, Nathalie Naubert, Robert Gadouas, Ovilé Lègaré, Yvon Thiboutot, Andrée Champagne, Jean-Pierre Masson, Denyse Filiatrault, Charlotte Boisjoli. BRAVO A TOUS!

Une auditrice de CKVL

Veuillez-vous féliciter Mme Muriel Millard pour ses magnifiques chansons au programme "La Famille Soucy", sur les ondes du poste CKVL tous les après-midi. Je suis une vieille dame de 81 ans et je trouve Muriel Millard la meilleure de toutes nos chanteuses canadiennes. Je vous félicite pour votre très intéressant courrier.

Mme A. Brunet, St-Eustache.

Je vous remercie tout d'abord pour vos gentilles félicitations et vous invite à m'écrire de nouveau. Eh bien, j'ai félicité Muriel de votre part, et celle-ci vous transmet ses plus chaleureux remerciements.

Fan-club Mike Cordy

Nous avons reçu de nouveau cette semaine, des informations au sujet des fan-clubs. Il nous fait plaisir de les transmettre et nous signalons à tous les présidents et directeurs de fan-clubs qu'ils peuvent nous fournir tous les renseignements touchant leur idole. Cette semaine le fan-club de Mike Cordy vous invite à se joindre à ses membres. Il suffit pour y adhérer de vous adresser à M. Jeannot Racine, 1577, rue Centre, Montréal 22, P.Q. Pour informations supplémentaires le prix de la carte de membre est de 50¢ et pour plus amples renseignements le numéro de téléphone est WE. 5-4363.

Chaleureux message

Veuillez-vous féliciter pour moi les artistes suivants, qui ont bien voulu me faire parvenir leur photo: Louise Latraverse, Richard Martin, Nathalie Naubert, Benoît Girard, Suzanne Valéry, Louise Marleau, Hubert Loisel, Huguette Oligny, Denyse St-Pierre et Jean-Louis Roux.

Parlez-moi de Richard Martin, s'il vous plaît.

Can-Can

J'ai transmis vos félicitations avec plaisir.

RICHARD MARTIN a 21 ans. Il vient tout juste de se marier. Il a fait du théâtre et de la télévision depuis plus d'un an. Il étudie avec Georges Groulx.

Dodo Michel

Parlez-moi de la gentille Dominique Michel, s'il vous plaît.

Quel âge a Pierre Sénécal?

Josette

DOMINIQUE MICHEL est née à Montréal un 24 septembre, mariée au joueur de hockey Camil Henry en 1958; ce couple n'a pas d'enfant. Ses préférences vont au cinéma français, au théâtre, et pour le sport à la natation et au ski. Dominique a les yeux bruns et les cheveux bruns également, mesure 5 pieds 1 pouce. Nous avons pu voir Dominique Michel aux côtés de Pierre Thériault et Normand Hudon à l'émission "Le P'tit Café".

Pierre Sénécal a 19 ans.

A la Marseillaise

Cher courrieriste, vous serait-il possible de me fournir quelques informations biographiques au sujet de cette gentille Marseillaise qu'est Clairette? J'ai eu l'occasion de la voir à multe reprises et je dois avouer que cette chanteuse m'a énormément plu. Je vous remercie à l'avance.

Un Marseillais charmé

CLAIRETTE est née à Marseille le 3 avril 1919. Toute gracieuse, yeux verts et cheveux blonds, elle pèse 130 livres. Nous devons remercier Georges Guétary de nous l'avoir amenée de France en 1949, car depuis, elle a chanté au Canada et à travers toute la province. Elle s'est occupée activement de music-hall et a surtout chanté dans les cabarets où d'ailleurs elle dirige depuis quelque temps sa propre boîte: "La Boîte à Clairette".

POILS SUPERFLUS ENLEVÉS
POUR TOUJOURS

Inscrivez-vous dès maintenant

A L'ECOLE
PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE

En peu de temps vous deviendrez
ELECTROLOGISTE COMPETENTE

La Fontaine de Jouvence

INSTITUT de BEAUTE *Corp.*

4096, rue ST-DENIS

Sur rendez-vous :
VL. 2-8795

Ecole détenant un permis en vertu de
la Loi des Ecoles Professionnelles Privées

Les cours débiteront en Octobre sous la direction du
PROFESSEUR LAURETTE MARCOTTE, M.C., F.C.E.M.

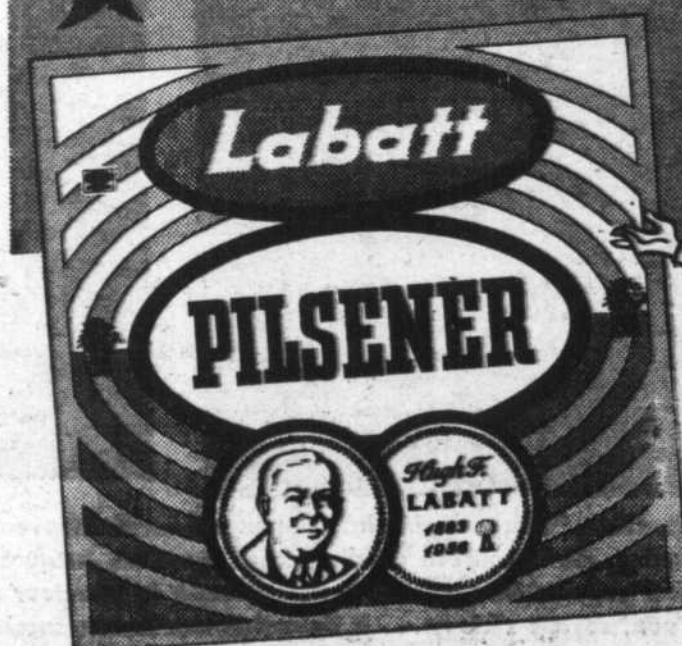
Esthéticienne et électrologue diplômée du

"HOFFMAN ELECTROLYSIS INSTITUTE INC." de New York

la plus vieille école établie à New York, depuis 1905.

Pilsener

elle est claire
elle est légère
C'est la
blonde
que je
préfère!



Prononcez "Pilsenaire"... la bière blonde brassée
dans le Québec, au goût du Québec, par Labatt.

BAULU-NORMAND (Les Couche-Tard) AU 10!

➔ Reportage : Rufi, Provost et Lauzé

Normand et Baulu, les fantasques "Couche-Tard" du canal 2, au 10! Plusieurs penseront qu'il s'agit d'une blague, "J.-A." le premier, mais l'affaire n'en restera pas là. La semaine dernière, il y eut commotion dans le grand hall de la maison-mère, boul. Dorchester. Un quidam s'amena au comptoir de la réceptionniste et déclara, encore essoufflé de la course qu'il venait de terminer : "Jacques Normand et Roger Baulu sont au 10!"

La nouvelle se répandit comme une trainée de poudre. Le réalisateur des "Couche-Tard", Jean Bissonnette, les poils de sa barbe hérissés, affichait sa physionomie des mauvais jours. On aurait même cru qu'il allait perdre son calme. La nouvelle était d'importance; que s'était-il donc passé? Pourquoi Jacques Normand et Roger Baulu démenageaient-ils au 10?

Le sujet de conversation du premier au dernier étage, dans tous les coins et "racoins", jusqu'au studio "T" (face à Radio-Canada), portait sur le même sujet. Les jeunes comédiens et comédiennes oublièrent même de s'écouter parler. L'affaire était donc grave. Depuis la grève, on n'avait jamais vu, boul. Dorchester, un tel chahut. On se guettait, furetait un peu partout. Le "as-tu

on s'épiait, on espionnait, on du nouveau?" revenait fréquemment. L'heure était critique, il fallait trouver une solution.

Soudain, une voix inconnue lança "Pourquoi ne pas téléphoner au 10... nous connaissons alors la vérité." Tels les Français courant vers la Bastille, les "personnalités artistiques" du hall de Radio-Canada se ruèrent vers les téléphones.

Là bas, personne pour confirmer la nouvelle... seul Réal Giguère, inquiet et croyant perdre sa suprématie, jeta un dernier coup d'oeil dans un miroir et "vola" vers le bureau de son frère. Après Duceppe, voilà que le mauvais destin lui envoyait d'autres dangereux concurrents. "Je suis le meilleur, devait-il penser, mais il ne faudrait pas prendre de chance."

A Radio-Canada, l'émotion avait atteint son paroxysme: "Il faut remplacer l'émission 'Les Couche-Tard'!" lança un jeune régisseur. Oui, mais avec quoi? On murmura bien "Pays et merveilles", mais depuis qu'André Laurendeau s'était endormi durant les répétitions, on se demandait si...

Mais voilà que la porte s'ouvrit et que Jacques Normand et Roger Baulu font leur entrée. Un silence lourd et gênant plane dans le hall d'entrée.

"Baulu a retrouvé sa voiture!" lance Normand.

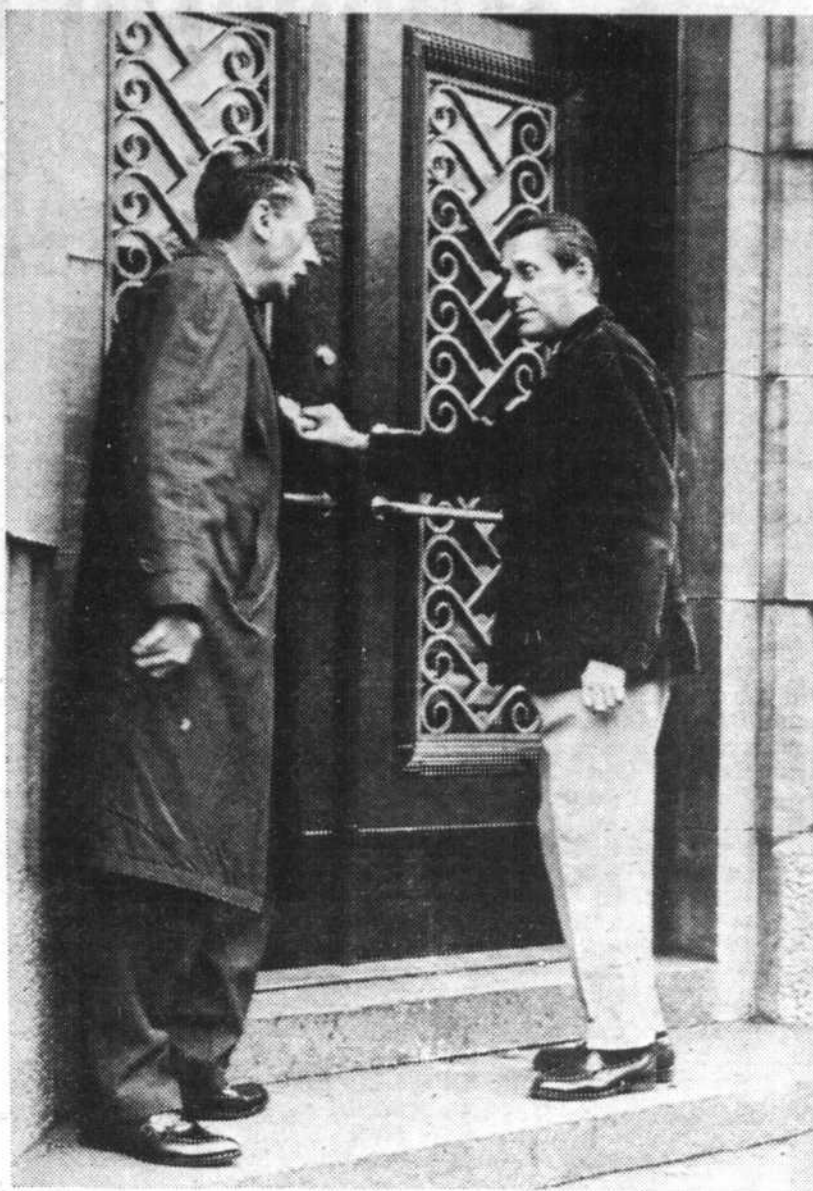
Sa voiture, mais qu'est-ce que la voiture de Baulu vient faire là-dedans?

"Nous revenons du 10, vous parlez des gars gentils", ajouta Baulu.

Bissonnette, décidé, questionna rudement: "Allez-vous, oui ou non, au 10?... Il me semble..."

"Nous en revenons, blagua Jacques, tu ne sembles pas content de nous voir, nous n'étions pas pour demeurer au poste de police No 10, tout de même; Baulu s'était fait voler sa voiture près de la rue St-Mathieu et nous sommes allés au poste de police No 10 pour rapporter l'incident. On l'avait déjà trouvée. C'est tout! Mais qu'est-ce que vous avez tous?"

C'est tout! L'histoire ne raconte pas comment se termina



Notre photographe, qui était présent, nous ramena cette photo de Jacques Normand et Roger Baulu faisant leur entrée au poste de police No 10.

cette journée, mais une chose demeure: "Les Couche-Tard", et la série reviendra pendant la saison une fois la semaine.



Les renseignements qui compléteront le rapport de l'agent de la paix...



Jacques Normand et Roger Baulu au 10... (poste de police).

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE NERVOSITE
peut
PARFAITEMENT
"se comprendre" et
DEFINITIVEMENT
"se guérir"

Un psychologue et psychanalyste
consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas
qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à
Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en
Ecrivant ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice,

EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312



Huguette Oigny

Cette grande jeune femme de notre colonie, celle que l'on oublie trop souvent à cause de son charme discret et de sa volontaire réclusion. Huguette Oigny, depuis longtemps un nom prestigieux, une image étincelante, cette Marguerite Gauthier inoubliable.

Jeudi soir dernier, Radio-Canada offrait à ses téléspectateurs une excellente pièce d'Alexandre Dumas, le classique "La dame aux camélias". Huguette Oigny y jouait ce difficile rôle de Marguerite Gauthier, cette fille aux mille visages. Malgré une réplique de François Tassé, Mlle Oigny réussit à émouvoir, faire rire et aussi à faire pleurer. Huguette Oigny travestie en Marguerite Gauthier, c'était faire revivre ce drame imaginé par Alexandre Dumas, ce drame pensé et repensé. On dit que le grand Dumas mit deux années à terminer sa "Dame aux camélias". Huguette Oigny ne le désappointa pas; il peut dormir en paix. Parfois froide et distante, souvent amoureuse et alarmée, toujours belle et captivante, elle joua peut-être le meilleur rôle de sa carrière. Jeudi soir, le triomphe d'Huguette Oigny fut complet.

Si François Tassé (Armand Duval) parut incertain à certains moments, il ne faudrait sûrement pas écrire qu'il désappointa. S'il débita faiblement des répliques, il ne joua pas moins un Armand Duval très convaincu... peut-

être un peu plus que convainquant... légères erreurs que l'on pourrait attribuer à son manque d'expérience, manque de présence en scène; à la suite de la multitude de rôles de compositions qu'on lui confia, il était normal que dans la peau d'un jeune premier, il ne saisisse pas plusieurs angles importants.

Une distribution de première classe avec Gascon (Jean), Rozet, Antoinette Giroux, Marthe Thierry, Garceau, Hoffman et les autres, donnèrent un excellent téléthéâtre; les différents jurys qui décernent annuellement des trophées (parchemins ou Oscars ou statuettes) auront certainement une "mise en nomination" de plus. Voilà un début de saison de bonne augure.

Bravo à Radio-Canada et à toute l'équipe de "La dame aux camélias".

Le 13 octobre prochain Yves Montand célébrera ses 44 ans... A l'occasion du 25^e anniversaire de fondation de Radio-Canada, Jack Tietolman, le patron de CKVL, expédia une magnifique gerbe de fleurs que l'on peut admirer dans le hall d'entrée.



Huguette Oigny, cette belle "Dame aux camélias".

Clairette déménagera ses pénales au restaurant Lutèce, au deuxième étage; en bas, on y servira d'excellents plats... A ne pas manquer le 15 octobre à 8 heures (dimanche), la première du roman de Guy Dufresne, "Kanawio" (canal 2).

Jacques Desrosiers ne fait plus partie de l'équipe de "Battez l'aut", une émission fort suivie du canal 10... A compter du 14 octobre, au Casino Bellevue, Iris Robin... A chaque soir, le public présent à l'Eldorado, réserva un triomphe à Al Hibbler.

Le Gala du Music-Hall canadien (une commandite de Labatt) aura lieu le 6 décembre prochain... Le mariage de Pierre Robyn semble être tombé à l'eau; lui et Françoise Lemieux, sa fiancée, ne sont plus qu'amis, comme dirait Jean Roger.

Dans "La soif d'aimer", cette même Françoise Lemieux remplace Andrée Iachapelle ("La soif d'aimer" se joue à l'Anjou)... Marc Gélinas chantera la semaine prochaine à l'Hôtel Lafayette à Québec... Un disque sur étiquette Apex pour Donald Lauretrec: Mon premier amour.

Roger Gosselin de CKVL vient de s'acheter une maison à la nouvelle ville de Lorraine... Le 6 octobre, le Ruby Foo's fera l'ouverture d'une nouvelle salle: le Bar du mouton noir.

Quelques chiffres qui nous proviennent des U.S.A.: les joues de football coûtent 2 millions 200,000 aux commanditaires; le "Ed Sullivan Show", 100,000. par émission; Perry Como: 140,000 par programme; le Jack Paar, 50,000 par semaine; Candid Camera: 48,000 par émission. "Ça s'trouve à être de l'argent cela".

Le Studio Brasseur vient de terminer l'enregistrement chez RCA Victor d'un microsillon comprenant des chansons de Noël. Les interprétations très personnelles des élèves du Studio et l'excellente réalisation de Mme Brasseur, la directrice du Studio Brasseur, en feront certainement un long-jeu recherché pour le temps de Noël.

Gratien Gélinas ne se presse pas mais son entourage chuchote que "Bousille et les Justes" arriverait peut-être jusqu'à New-York... Encore une fois, Yves Montand attirera le Tout-Montréal à ses récitals présentés au théâtre St-Denis.

Suzanne Avon qui vient d'arriver à Montréal attend un enfant pour le début de 1962... Il semble qu'à cause des nombreuses lettres reçues, le programme "Re-mous" restera encore une saison à l'horaire du canal 10.

J.-marc PROVOST

LES POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les ENLEVER de la FIGURE, BRAS et JAMBES

* sûrement
* définitivement
* scientifiquement

par ELECTROLYSE et ondes-COURTES

Consultation gratuite

Dolorès Sanscartier

(Electrologue diplômée)

6847, rue St-Hubert — Montréal — CR. 7-9615



AU CABARET DES VEDETTES CANADIENNES
LES ROIS DU RIRE...

Pique Atout avec
OLIVIER (TIZOU) GUIMOND
DENIS DROUIN
PAUL BERAL
GILLES PELLERIN
NICOLE DANIS
CHANTEUSE

Casa Loma

PARLIEZ-VOUS CANADIEN
RES. IN. 16-10-15
SERVICE DE STATIONNEMENT
MARCEL DORE 1000-1000-1000

ENREGISTREZ VOTRE VOIX A LA MAISON
Seulement \$7.98

Faites vos disques n'importe où! Maintenant, vous pouvez faire vos disques. Chantez, racontez des histoires, enregistrez vos programmes préférés et, instantanément, le tout peut être réentendu à nouveau. Les premiers mots de bébé, les programmes de variété et plusieurs autres faits importants peuvent être enregistrés par vous pour être conservés longtemps. Oui, avec cet appareil, vous n'avez plus besoin de ces enregistreurs dispendieux sur ruban sonore. Imaginez combien ces disques merveilleux seront utiles pour égayer vos réunions.

Pas un enregistreur médiocre — mais produit de véritables disques. Vous recevrez les accessoires pour enregistrer, avec bras et tige enregistreur, microphone, disque d'enregistrement, aiguilles et quantité de disques de rachat. Tout ceci s'adapte à votre phonographe et, en quelques secondes, vous voilà prêt à faire des enregistrements où et quand vous voulez. En marche en 80 secondes et si simple que même un enfant peut s'en servir. Enregistrez sur 33 1/3, 45 ou 78 tours.

Garantie de remboursement
New York Imports, Dept. VR 25
Box 121, Downsview, Ont.
Veuillez m'envoyer l'appareil d'enregistrement à la maison sur une base d'essai de 10 jours. Si je ne suis pas satisfait 100%, je peux retourner l'appareil après un essai gratuit de 10 jours pour un remboursement rapide du prix d'achat.
☐ Envoyez C.O.D. Je paierai \$7.98 au facteur, plus les frais d'emballage et de poste.
☐ J'inclus \$7.98 plus 45¢ pour frais d'emballage et paiement total.

Nom
Adresse

SYNTONISEZ TOUJOURS "CKVL" POUR LES MEILLEURS PROGRAMMES EN ONDES

JEAN COUTU :

Parce qu'il a trop de talents, Hollywood nous l'enlèvera encore

Le film le plus spectaculaire de l'année se tourne à l'Office National du Film, ce mois-ci. \$80,000 de budget, 45 comédiens dont Jean Coutu, Jean Gascon, Jacques Galipeau, Jacques Auger, Lionel Villeneuve, distribution bilingue à la télévision et dans les écoles. Texte de Pierre Patry et Lise Lavallée, réalisation de Pierre Patry, images de François Séguillon, de la série "Artisans de notre Histoire", voici Louis-Hyppolite Lafontaine qui dirigea le premier gouvernement responsable au Canada.

Lafontaine, c'est Jean Coutu. Une tête énergique et charmante à la fois, qu'il porte fièrement, des cheveux fous, une voix grave et sourde — aux séductions certaines.

A l'ONF, toujours, une loge nue, qui paraît inhabitée s'il n'y avait quelques pots sur la table de maquillage et pendus au crochet, le paletot des jours froids de septembre et la chemise à carreaux de Ti-Mé.

Jean Coutu est là, devant moi, assis sur une chaise peu confort-

Les résultats, on les a vu il y a quelques mois dans un grand cinéma de la métropole. On les voit aussi partout dans le monde; le film a été traduit en espagnol, en chinois, en italien.

Je ne comprends pas que les Canadiens ne se roulent pas à ses pieds avec des contrats avant que

"le théâtre est d'abord une affaire". Peut-être.

Il ne veut pas risquer au mauvais moment un spectacle qu'il aime beaucoup. C'est son côté terre à terre. Il a attendu des années de monter "Mlle Julie"; il l'a lue et relue 125 fois au moins; au bout du compte, ça été un succès.

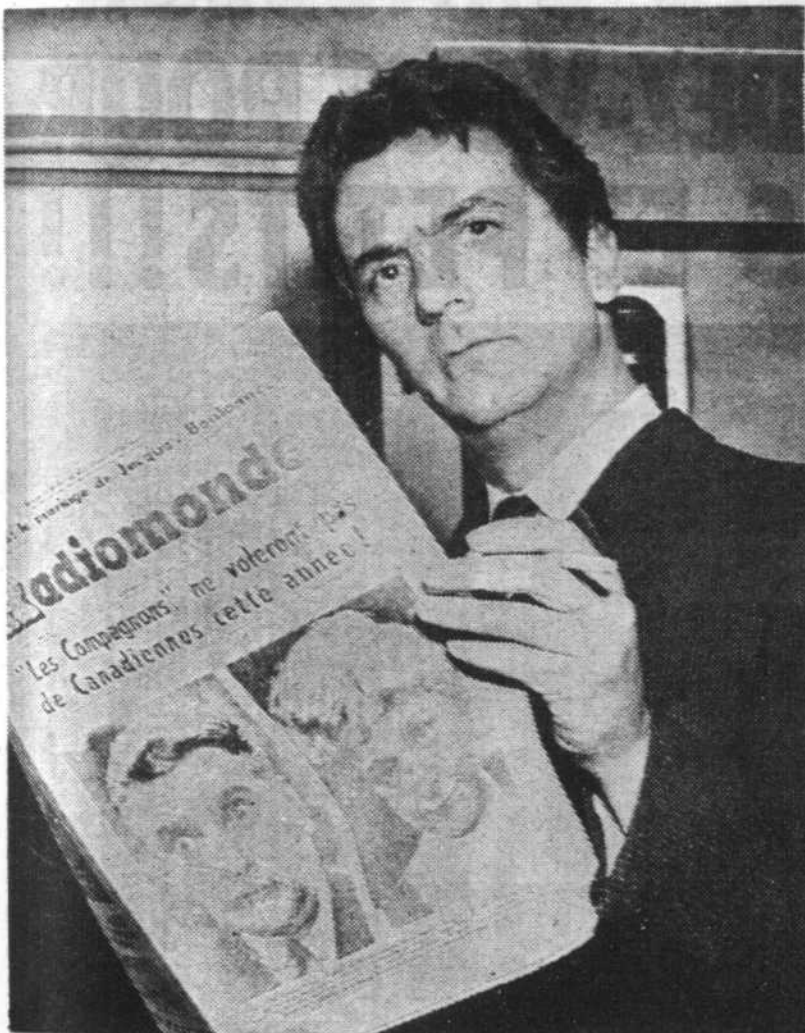
même soirée deux personnages aussi différents.

Il a le goût et le talent des compositions: du sacristain affreux des "Gueux au Paradis" et du Gêronte difforme des "Fourberies de Scapin", au Roméo de Shakespeare, au temps des Compagnons.

A la télévision, ses personna-

ges sont moins excessifs. Il termine "Le Signe du Lion", il commence "Filles d'Eve" où il est le père d'une fille de 20 ans. Il y en a qui le lui ont déconseillé: "tu ne devrais pas faire ça". Jean Coutu n'a pas le complexe de l'âge. Pour lui, le personnage est un "challenge". C'est tout.

(Suite à la 17e page)



Jean Coutu, ce beau brummel... l'homme-mystère de la colonie artistique.

table. Cet homme trop beau, trop talentueux, m'a toujours intimidé. Je suis déjà en état d'infériorité; première victoire de Don Juan.

Il a ce singulier privilège: taille, prestance, ton, tout chez lui s'accorde avec les grands textes, et avec eux seuls. Ça m'ennuie que cet homme à qui les fées ont tant donné, ne trouve pas l'occasion de créations marquantes, internationales.

C'est vrai, il a trop de talents. Grand acteur depuis des années, identifié au "Survenant" pendant 6 saisons, chaplinesque avec Ti-Mé, animateur de "Sur Demande" (anecdotes et faits divers), il présente aussi des cigarettes, des voitures, du café. Sa carrière pour active qu'elle soit, n'est pas exemplaire: il s'y disperse trop.

Mais l'an dernier, Babylone-sur-Pacifique lui a fait signe. Avec Disney, il a tourné "Nomades du Nord" devenu pour les besoins d'on ne sait quelle publicité, "Nicky, wild dog of the North".

les producteurs hollywoodiens qu'on s'aperçoit intelligents, ne viennent le chercher dans sa campagne québécoise.

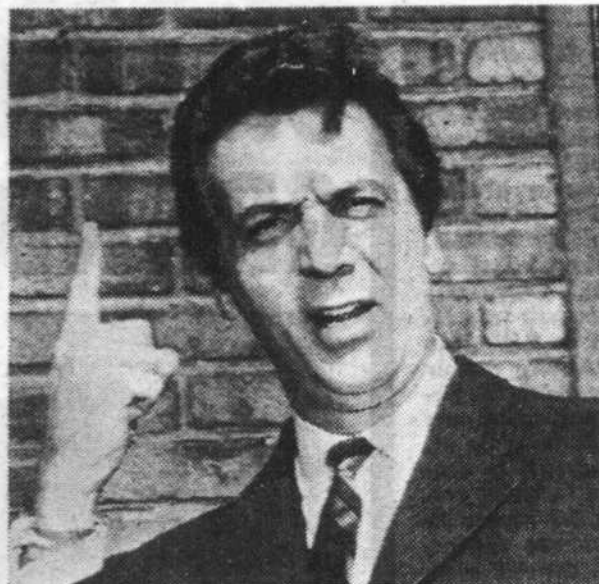
Nerveux, bouillant, extravagant, Jean Coutu est aussi lucide. Il n'a pas confiance. Comment compter sur la chance?

"J'ai eu espoir pendant un an, mais il faudrait rester là-bas. Maintenant, j'ai un autre principe. Est-ce que le prochain film sera vraiment pour moi. Mon étoile commence à peine de s'allumer; avec un mauvais rôle, elle risque de s'éteindre vite".

L'argent, c'est important

Convaincu-convaincant, Jean Coutu parle du théâtre, de la télévision, du cinéma, de ce qu'il vit, de ce qu'il sent. Il a le goût d'expliquer ce qu'il aime et le courage de ses opinions.

A la limite du rêve et de la réalité, il défend sa cause. Il veut faire du théâtre en homme libre mais il n'est pas intéressé à perdre. Il répète le mot de Jovet:



Je retournerai à Hollywood.



\$3,000 pour jouer Cyrano... c'est pas trop.



Un jour, je jouerai "Emperor Jones".



Il faut choisir ses rôles.

Il ne veut pas se tromper; il prend le temps qu'il faut. Il désire que chacune de ses mises en scène soit soignée, léchée, réglée comme un mouvement d'horlogerie.

Pour lui, le théâtre professionnel n'est pas un théâtre d'expériences. "Nous autres, on a fait nos expériences; les comédiens, les metteurs en scène nouveaux nous poussent".

Depuis 5 ans, il a envie de monter "Emperor Jones", de jouer Mascarille dans "Les Précieuses Ridicules". Ce serait un spectacle coupé. Ça l'intéresse de créer un effet de choc, de surprise. D'offrir au public en une

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRÉ (coin Bellechasse) CR. 7-6213



... coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards !

L'équipe de théâtre LE CENTRE, qui faisait son apparition l'an dernier en présentant avec succès "Tueur sans Gages" d'EUGENE IONESCO, aura un programme chargé cette saison. Toujours dirigée par HUBERT LOISELLE, ALBERT MILLAIRE, JACQUES ZOUVI, FRANÇOIS GUILLIER et JEAN-LOUIS MILLETTE, il présentera cinq spectacles en 1961-62 dans l'ancien local du Théâtre-Club, rue Saint-Luc. La première pièce à l'affiche, à compter de mercredi prochain, 11 octobre, sera "Le Mariage de Monsieur Mississippi" de FRIEDRICH DURRENMATT, et elle sera dirigée par Zouvi. On dit beaucoup de bien de cette oeuvre de Durrenmatt, un écrivain d'origine suisse dont le style a été visiblement marqué par les affres de la dernière guerre. Y joueront les principaux rôles: PIERRE BOUCHER, ROGER GARCEAU, GERARD POIRIER, JEAN BROUSSEAU, AMULETTE GARNEAU et ROLLANDE DUMONT. La seconde pièce qui sera présentée par LE CENTRE a déjà été choisie. Il s'agit de "L'Oeuf" de Félicien Marceau, qui sera dirigée par François Guillier. Ce second spectacle sera présenté au tout début de l'an prochain.

Belle initiative

Cette année encore, les élèves de la 8ème année en montant des écoles catholiques de Verdun pourront bénéficier des cours d'art dramatique donnés par JOSE (CKVL) LEDOUX, sous les auspices du service de récréation de Verdun. Les élèves désireux de suivre ces cours n'ont qu'à s'inscrire au Centre des Loisirs de Verdun, 475, avenue de l'Eglise. Il ne leur en coûte rien.

CKVL au canal 10

JEAN-GUY BOURBONNAIS, artiste commercial bien connu,

ÉCOUTEZ
À MIDI
TOUS
LES JOURS

LA
FAMILLE
PLOUFFE

CKVL
850 au cadran

qui était à CFCF-TV, est maintenant l'assistant de JEAN-PAUL LADOUCEUR, directeur de la production commerciale à CFTM... Ce sera grande fête mardi soir, à 10 SUR 10, alors que cette télémission, commanditée par la PLAZA SAINT-HUBERT, sera présentée pour la 100ème fois. L'artiste invitée sera LUCILLE DUMONT... Il est fortement question que la PLAZA SAINT-HUBERT commande également, dans un avenir rapproché, un long métrage qui passerait chaque mercredi soir, à 11 h. 10, à CFTM... JANI COURTOY assistera les animateurs NORMAND HUDON et PIERRE THERIAULT à LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS.

Nominations à CJMS

A la suite du récent départ de JEAN NADON, maintenant à son compte, ROCH DEMERS vient d'être nommé directeur général du poste CJMS. Ses principaux collaborateurs seront PAUL-J. AUDETTE, directeur général adjoint, et RAYMOND LANCTOT, contrôleur. On ne saurait trop féliciter le président de CJMS, Me RAYMOND CREPAULT, d'avoir effectué ces nominations. M. Demers travaille depuis seize ans dans le domaine de la radio et, chacun en conviendra, il le connaît depuis la cave jusqu'au grenier. M. Audette a été gérant de poste pendant plusieurs années, à Jonquière, et M. Lanctôt avait été chef-comptable d'une importante maison de vente d'automobiles de Montréal, avant de se joindre, en 1956, au personnel de CJMS.

Bienvenue à CKVL

CLOVIS DUMONT, l'un de nos bons annonceurs de la radio privée, vient de faire ses débuts à CKVL. C'est là une autre belle acquisition pour le poste de Verdun... Si l'on en juge par des rapports en provenance de New-York, la radio FM commence à attirer des commanditaires. Là comme à Montréal, les postes de radio FM, du moins ceux qui présentent une programmation différente du AM, se sont assurés, depuis un an, un auditoire de plus en plus considérable, d'abord à cause de la qualité de la musique qu'ils offrent et, ensuite, parce qu'il n'y a pas eu ou presque, jusqu'ici, d'annonces commerciales.

Music-Hall désappointé

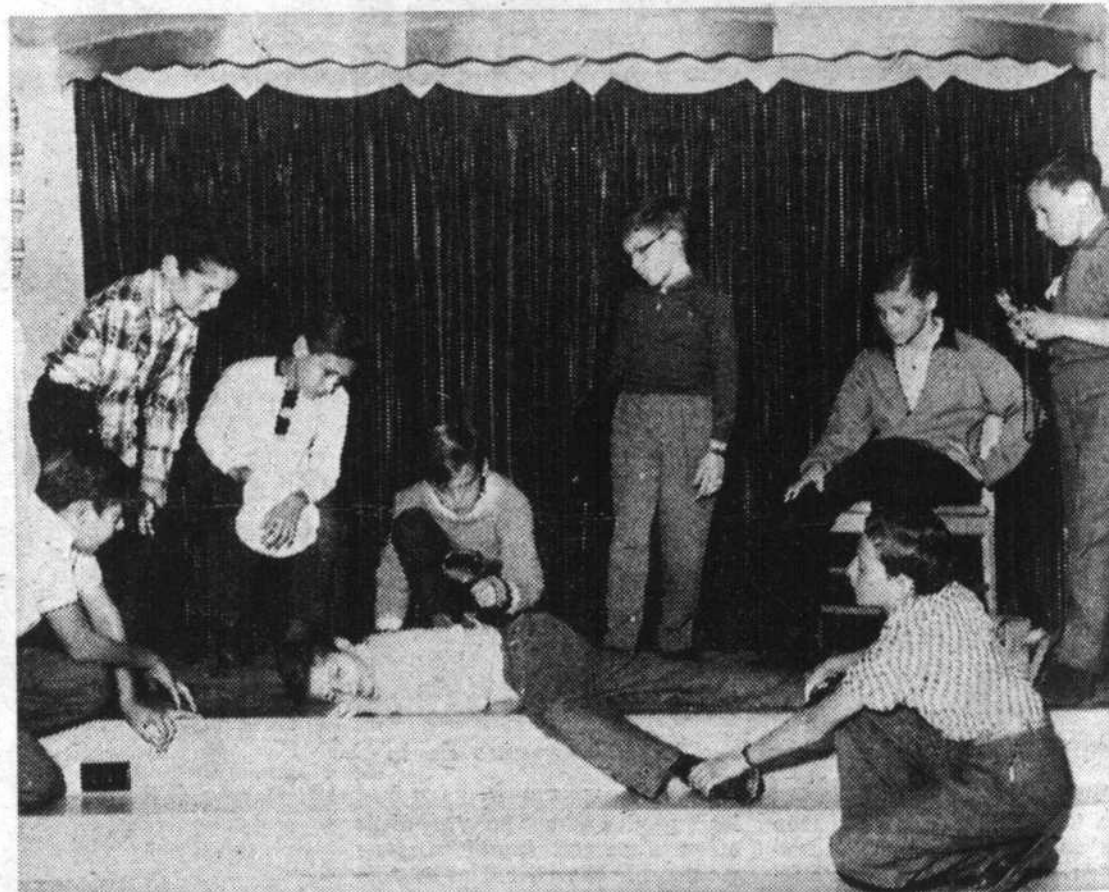
Le premier MUSIC-HALL 1961-62 n'a pas soulevé l'enthousiasme auquel on aurait pu s'attendre. Pourtant ROGER BARBEAU n'avait rien négligé pour en faire un succès... Etrange le nombre de rédacteurs sportifs qui, à la dernière minute, ont plutôt misé sur les chances des Reds de Cincinnati que sur celles des Yankees de New-York pour le championnat mondial du baseball professionnel. Mais GERRY TRUDEL, lui, s'en est tenu à ses favoris: les Yanks.

Marcel BEAUREGARD



Photo prise lors du départ de Denyse St-Pierre et d'Yvette Brind'Amour pour Paris. Dans l'ordre habituel: Paul Colbert et son épouse Denyse St-Pierre, André Cailloux, Mercédès Palmino, Lise LaSalle, Yvette Brind'Amour et Georges Carrère.

LE STUDIO BRASSEUR: UN RENDEZ-VOUS POUR GRANDS ET PETITS!!!



Les cours du samedi matin pour garçons sont très populaires et, à chaque semaine, nombre d'élèves se rendent joyeusement au Studio Brasseur. On leur enseigne de tout et d'une manière intéressante. La méthode d'enseignement révolutionnaire du Studio permet aux jeunes élèves d'aspirer à plus de succès, plus rapidement. Sur la photo, un groupe d'élèves relaxent sur la scène de théâtre aménagée dans le Studio.

* Nos enfants ont défilé dans les plus grands salons de la province de Québec. Ces enfants étudient déjà depuis plusieurs années, et rien de leur activité artistique ne peut nuire à leurs études, puisque la direction exige de chacun son bulletin scolaire tous les mois.

COURS ARTISTIQUES POUR JEUNES FILLES

Pour les petits d'âge pré-scolaire, des cours spéciaux seront donnés tous les jours, excepté le jeudi. Après une série d'examen spéciaux, vos enfants seront admis.

ATTENTION: le nombre d'inscriptions est limité

Inscrivez vos enfants maintenant pour les cours commençant en octobre
6555, rue LOUIS-HEMON RA. 1-9144

...53 questions inattendues

14

Un physique assez singulier : des yeux en amande où l'exotisme joue des tours, un nez rond, un corps gracile et nerveux. Vibrante, fière, silencieuse, souvent révoltée, toujours envoûtante, Marthe Mercure revient de Paris, boursière du Conseil des Arts, où elle étudia avec Tania Balachova. Elle y retournera en décembre à moins d'avoir la possibilité de faire ici du théâtre. Elle jouera au téléthéâtre d'octobre, dans "La Cerisaie", de Tchekov, un personnage qui lui ressemble : à fleur de peau, à la limite du rêve et de la réalité.

Elle est simple tout en ne l'étant pas, car sa nature est complexe. Timide et gauche à la ville, elle se réfugie en scène où elle habite et déborde les rôles qu'elle incarne, tendue comme une corde de violon à son point de rupture.

Elle aime être cernée, obligée de répondre. Nous lui avons donc posé 53 questions inattendues, souvent indiscrettes.

— Y a-t-il une pièce, une émission de télévision qui ait eu une importance primordiale dans votre vie ?

"Les Femmes Savantes" en tournée dans le sud-ouest de la France; "Les Bonnes" au Dix-Heures; "Une Femme Douce" à l'Eglogue.

— Dans quelle atmosphère aimez-vous travailler ?

Confiance passionnée vis-à-vis du metteur en scène; camaraderie et travail intense avec les comédiens.

— Quelle doit être d'après vous la plus grande qualité d'un comédien ?

La souplesse.

— Quel rôle entre tous aimez-vous interpréter ?

"Requiem pour une nonne" de Faulkner-Camus.

suffisamment mature et conscient de leurs possibilités, de leurs faiblesses.

— Sacrifieriez-vous un grand amour à votre métier ?

Je ne sais pas.

— Que reprochez-vous à la femme canadienne ?

De trop compter sur l'époux, de ne pas prendre pleinement ses responsabilités.

— Et à l'homme canadien ?

De ne pas avoir le sens de la femme, le respect de son individualité propre.

— Comment imaginez-vous l'homme idéal ?

Dynamique, créateur, sensible, humain, très tendre.

— Qu'est-ce qui compte en vous, la femme ou la comédienne ?

Les deux vont de pair.

de recommencer, suivriez-vous le même chemin ?

Non, parce que j'ai nié inconsciemment l'importance de l'affectivité.

— Qu'entendez-vous par "réussir sa vie"; estimez-vous avoir réussi la vôtre ?

C'est réussir son amour et arriver à s'exprimer authentiquement; certainement pas encore.

— Quel est votre plus grand regret; votre plus cher désir ?

Ne pas avoir ouvert les yeux plus tôt, avoir été "inhibée" de 12 à 19 ans; être amoureuse calmement.

— Que vous faut-il pour être heureuse ?

Etre passionnée par mon travail et par les êtres.

— Que demandez-vous à la vie ?

De la chance. Je sais ce que je veux.

— Quels personnages (réels ou fictifs) admirez-vous le plus ?

Les vampires.

— Votre acteur, actrice préféré ?

Gérard Philipe, Viviane Leigh.

— Votre chanteur, chanteuse préféré; une chanson ?

Edith Piaf, Mahalia Jackson; "La Foule", "Get out of Town".

— Lisez-vous beaucoup, quoi, le dernier ?

Oui; les romans russes et le théâtre; "Résurrection".

— Etes-vous gourmande; votre mets préféré ?

Oui, mais je ne peux pas me le permettre; la crème glacée au Grand Marnier.

— Croyez-vous à l'astrologie ?

Oui, quant au caractère et aux influences sur le tempérament.

— Qu'est-ce que vous emmèneriez sur une île déserte ?

Des livres, tous les êtres que j'aime et avec qui je pourrais vivre.

— Si une fée exerçait un seul de vos souhaits, que demanderiez-vous ?

La possibilité qu'une troupe de théâtre puisse vivre ici de son métier; y être incluse évidemment.

— Dites très vite trois choses que vous aimez; que vous détestez ?

1) rencontrer quelqu'un de chaleureux; une atmosphère mouvementée; me retrouver, prenant un verre et discutant avec des amis.

2) me faire observer; les êtres obèses; les gens superficiels.

— La qualité que vous admirez le plus ?

Les êtres lucides qui peuvent être souples.

— Votre violon d'Ingres ?

La lecture, l'exercice physique.

— Avez-vous des sympathies; des antipathies marquées ?

Les êtres d'une nature riche et explosive; la paresse et l'égoïsme.

— Etes-vous jalouse, sentimentale, passionnée, fidèle ?

Tout cela.

— Qu'est-ce qui vous amuse le plus au monde, vous déplaît, vous intimide, vous effraie ?

La naïveté, la mesquinerie, presque tout, la mesquinerie encore.

— Qu'est-ce qui compte pour vous ?

La chaleur, l'amitié.

— Qui a de l'influence sur vous ?

Les êtres créateurs que j'admire.

— Vous occupez-vous de ce que peuvent penser de vous les autres ?

Trop.

— Quels sont, selon vous, vos atouts; vos handicaps ?

La présence; une énorme gaucherie.

— Quels sont les traits dominants de votre caractère, quels défauts, quelles qualités vous reconnaissez-vous volontiers ?

Je suis idéaliste, colérique, fiévreuse; le mauvais caractère et le septicisme; l'optimisme, la gentillesse et le dynamisme.

— Quand vous ne travaillez pas, que faites-vous ?

Je lis, je fais du sport (tennis, natation, ski nautique, expression corporelle), je pense.



Souriante et affable et pourtant l'oeil inquiet, Marthe Mercure nous rappelle son personnage dans une "femme douce".

— Que cherchez-vous dans la poésie, le jazz, la peinture ?

Un geste amoureux.

— Qu'est-ce qui vous gêne en vous, chez les autres ?

Etre trop rêveuse, ne pas pouvoir riposter immédiatement aux choses; le manque de rigueur.

— Votre plus grande déception ?

Ne pas avoir la possibilité de vivre ici avec une troupe de théâtre.

— Qu'est-ce qui vous est le plus difficile ?



On discute, on rejette, on approuve... et tout cela, dans la plus grande camaraderie nous affirme André Pagé, son metteur en scène.

— Quelle a été dans votre vie de comédienne votre plus grande joie ?

Jouer "Une Femme Douce".

— Que reprochez-vous à la télévision canadienne ?

De ne pas avoir confiance en elle, d'être trop influencée.

— Avec quel comédien canadien aimeriez-vous incarner au théâtre ou à la télévision le couple idéal ?

Albert Millaire, François Guiller.

— Souffririez-vous d'avoir à abandonner le théâtre ? Que feriez-vous alors ?

Il ne serait pas question d'en souffrir; c'est que la vie aurait pris un autre sens.

— Estimez-vous qu'une vie de comédienne puisse aller de pair avec une vie conjugale heureuse ?

Oui, lorsque les conjoints sont

— Qu'est-ce qui vous est le plus important ?

L'amour.

— Votre définition du bonheur, de l'amour ?

1) Vivre avec le maximum de ses possibilités.

2) Une renaissance, une redécouverte, une explosion; je ne sais comment dire. Il y a un exemple: "Hiroshima, mon amour".

— Quel fut l'événement qui vous a le plus impressionné ?

La découverte d'être amoureux.

— Avez-vous peur de l'avenir ?

Oui, parce que je ne sais pas ce qu'il me réserve.

— Comment aimeriez-vous mourir ?

En ne laissant rien que les autres puissent regretter.

— Si vous aviez la possibilité



Marthe Mercure dans un moment de loisir.

— Aimez-vous être seule; qu'est-ce que la solitude ?

Oui; des moments de retour sur soi, de création, de recherche dans la pensée et dans l'action.

— Qu'est-ce qui vous passionne dans le cinéma ?

Comme un enfant, le domaine de l'image.



Marthe Mercure écrit-elle ses mémoires... ?

Etre disponible intérieurement.

— Qu'est-ce que vous voudriez de différent ici ?

Une camaraderie plus chaleureuse entre gens d'un même métier.

— Si vous n'étiez pas Marthe Mercure, qui aimeriez-vous être ?

Un être qui n'hésite pas.

Nicole CHAREST

ENLEVEMENT DEFINITIF des POILS SUPERFLUS
au moyen d'électricité
Garanti sans douleur !

UN ESSAI
GRATUIT
VOUS EN CONVAINCRA !

Téléphonez pour rendez-vous
CR. 6-1632

STUDIO MARTEL
Mme Alice MARTEL, prop. — 7330, rue ST-DENIS

14

14

2

CBFT / RADIO-CANADA



LE No1 DE LA TV

PAR SES PROGRAMMES / PAR SES VEDETTES

À LA GRANDE RENTRÉE D'AUTOMNE



INSOLENCES
D'UNE CAMÉRA
Doris Lussier



MUSIC-HALL
Jacques Normand



PREMIER PLAN
Wilfrid Lemoine



FILLES ET GARÇONS
Yolande Guérard



LE CLUB
DES AUTOGRAPHES
Pierre Paquette



ÉDITION SPÉCIALE
Paul-Émile Tremblay



PREMIER PLAN
Judith Jasmin



TÉLÉTHÉÂTRE
Huguette Oligny



LA BOÎTE À SURPRISE
Guy Mauffette



REVUE DE LA MAISON
Mia Riddez



LA VIE QUI BAT
Guy Provost



MAGAZINE
INTERNATIONAL
Jacques Fauteux



OPINIONS
Jeanne Sauvé



KANAWIO
Hélène Loiselle



SOUS LE SIGNE
DU LION
Charlotte Boissjoli



LES BELLES HISTOIRES
Jean-Pierre Masson



JOIE DE VIVRE
Gisèle Schmidt



CÔTE DE SABLE
Nathalie Naubert



FILLES D'ÈVE
Monique Lepage



LA SOIRÉE DU HOCKEY
René Lecavalier



LA MARGUERITE
Guy Hoffman



CASSE-YÈTE
Janine Paquet



HISTOIRES
EXTRAORDINAIRES
Jean Gascon



LA POULE
AUX ŒUFS D'OR
Roger Baulé

JEUDI 19 OCTOBRE (suite)

Radio Monde

TELEVISION

VENREDI, 13 OCTOBRE

5 On the Local Scene

6 Montreal Matinee 1.30

29 Long métrage
"Crime sans châtiment", drame de Sam Wood, avec Ann Sheridan et Robert Cummings. Le dévouement magnifique de la jeune femme d'un grand infirme.

3 As the World Turns

8 Florian Zabach Show

13 Ciné-Matinée 2.00

3 Password

5 Number, Please

56 Chez Hélène

7 TV Roman

8 Number Please

8 News

12 Newsroom 12

2.15

4 La jardinière

56 Nursery School

812 Carte Blanche

2.30

3 House Party

5 Loretta Young Theatre

56 Open House

7 Actualité féminine

8 Seven Keys

10 Ciné-revue

"Les mystères de Paris",

12 Sourire maison

2.45

4 Ciné-roman

7 Téléphone sonne

10 Tout pour la femme

3.00

247912 Casse-tête

Animateurs: Jean-Paul Nolet et

Janine Paquet.

3 The Millionaire

5 Young Dr. Malone

56 National School

Telecast

8 Queen for a Day

812 Romper Room

3.15

13 Pour vous, madame

3.30

24799 Réflexion faite

La musique française du XVIIe

siècle. Invité: Norbert Dufourcq.

Animateurs: Andrée Paradis et

Jacques Fautoux.

3 Verdict is Yours

4 Fémini-thé

5 From these Roots

56 People and Places

8 Who do you Trust?

10 En matinée

"Banco de yucca" comédie avec

Lucien Baroux, Alerme et Pierre

Cressoy.

12 La jardinière

3.45

56 Rope around the Sun

4.00

24791213 —

Bobino

3 Brighter Day

5 Make Room for Daddy

5 At House

6 Cartoon Corner

8 Film Features

8 American Bandstand

12 Annie Oakley

4.15

3 Secret Storm

7 Actualité féminine

4.30

24791213 —

Boîte à surprises

3 Edge of Night

5 American Bandstand

6 Shirley Abicair Show

8 Cartoonerville

12 Surprise Party

5.00

24791213 —

Le grand Duc

3 Popeye

5 Thursday Theater

56 Razzle Dazzle

8 Superman

10 Les p'tits bonhommes

5.15

3 Cartoons

5.30

2913 Champion

"La Terre dorée", Richard sur-

prend des faux prospecteurs qui

entrent de l'or dans la terre pour

escroquer les gens.

3 Learn to Draw

4 Roy Rogers

5 Western Theatre

5 Cartoon Carnival

6 Dick Tracy

7 Roy Rogers

8 Early Show

8 Dance Party

10 Le comte de

Monte-Christo

12 Yogi Bear

12 Film

5.45

3 A communiquer

12 Vidéo Sacré-Coeur

SOIR

6.00

29 Edition

métropolitaine

35 News and Sports

4 Nouvelles

6 Ichabod

7 Ti-Blanc Richard

812 A Kin to Win

10 Télé-méto

Avec Jacques Desbaillets et Clau-

de Séguin.

12 Panorama '61

13 Caméra 13

6.15

29 Nouvelles sportives

4 Panorama

8 Dateline Seaway

Valley

6.30

29 Téléjournal

3 Newstime

5 News and Sports

5 Cartoon Carnival

6 Metro

7 Télébulletin

8 News and Sports

12 Pulse

6.45

29 Carrefour

4 Nouvelles sportives

5 Celtic Cameos

5 Huntley Report

6 CBC-TV News

7 Météo et Sports

8 Dateline Seaway Valley

10 Sport-images

6.55

6 Sports with

Doug Smith

7.00

3 The Beachcomber

4 Papa bricoleur

5 Bugs Bunny

56 Seven O'One

7 Divertissement

8 Movie 8

10 Nouvelles

12 Les aventures de

Kit Carson

12 Father Knows Best

7.15

29 Une semaine avec...

4 Sur demande

8 News and Weather

10 Ciné-roman

"Les dégourdis de la Me".

7.30

24791213 —

Clé de Sol

Animateur: Michel Noël. Texte

et documentation: François de

Vernal.

3 Frontier Circus

5 Captain Gallant

5 The Third Man

6 The Sports Beat

8 Quick Draw McGraw

10 Chez Isidore

Soirée du bon vieux temps avec

la Famille Soucy et l'animateur

Pierre Adiguet.

12 Showdown

8.00

24791213 —

Filles d'Eve

Téléroman de Louis Morisset.

Max, Benoît et Corban s'aper-

çoivent que la bande adverse

n'a pas fini de leur causer des

ennuis. Il semble que Pierre a

compris que Diane n'est pas res-

ponsable des frasques de son

frère.

56 Sir Frances Drake

58 Donna Reed Show

10 Au nom de la loi

12 Sunset Theatre

"China Gate", avec Nat King

Cole, Gene Barry, Angie Dick-

son.

8.30

24791213 —

Rendez-vous avec

Michelle

L'hôtesse, Michelle Tissevre.

3 Bob Cummings Show

5 Dr. Kildare

56 My Three Sons

8 Special

10 Cinéma Kraft

"La mariée est trop belle" (fran-

çais), comédie avec Brigitte Bar-

dot et Louis Jourdan et Micheline

Presle.

9.00

24791213 —

Téléthéâtre

"La Coriscie", de Tchekov. Adap-

tation française de Georges Ne-

voux. Distribution: Jean Dalmain

Marthe Mercure, André Cailloux,

Pierre Boucher, Louise Marleau,

Janine Sutto, François Rozet, Kim

Yarochesky, Pierre Giboyau,

Monique Leyrac, Hubert Loiselle

et Robert Gadouas.

56 The Defenders

8 Detectives

9.30

5 Hazel

8 Margie

8 Have Gun, Will Travel

12 Sing Along with Mitch

10.00

3 CBS Reports

5 Sing Along with Mitch

5 All Star Golf

6 Ben Casey, M.D.

8 Movie

8 The Untouchables

10 Dix sur dix

Avec Réal Giguère et ses invités.

10.15

6 Golf with Stan

Leonard

10.30

6 Focus

8 News

12 Pulse

10.45

10 Dernière heure

11.00

24791213 —

Téléjournal

35 News and Sports

56 CBC-TV News

8 News and Weather

10 La ronde des sports

12 Pajama Playhouse

A communiquer.

11.10

10 Cinéma

"Chiens perdus sans collier"

(français), drame avec Jean Ga-

bin et Anne Dor.

11.15

291213 Nouvelles

sportives

3 Patricia and the

Weather

56 Viewpoint

7 Dernière édition

11.20

3 Stage 3

6 Final Edition

8 World's Best Movies

11.25

24912 Commentaires

13 Le 13 vous informe

11.30

2913 Errol Flynn

"Sauvé", avec Jack Lambert,

Andrew Keir et Errol Flynn. Une

russe des partisans du roi Char-

les pour délivrer un des leurs,

prisonnier de Cromwell.

5 Jack Paar Show

VENDREDI, 13 OCTOBRE (suite)

- 7.45
4 La boîte à chansons
7 Nos amis, les animaux
 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Foire internationale
5 6 Country Hoedown
8 The Hathaways
10 Aventures dans les îles
12 Sunset Theatre
 "Two Flags West", avec Jeff Chandler, Joseph Cotten et Linda Darnell (1950).
 8.30
2 4 7 9 12 13 —
 Insolences d'une Caméra
 Quatre scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges.
3 Route 66
5 Robert Taylor's Detectives
5 6 Car 54
8 The Flintstones
8 A communiquer
 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Cinéma international
 De Paris, de Rome, de Londres, d'Hollywood, nous parviennent des longs métrages. Films réalistes, conventionnels, policiers, aventures sentimentales ou fantastiques tour à tour sollicitent l'intérêt des téléspectateurs.

- 5 6** Tommy Ambrose Show
8 77 Sunset Strip
10 Télé-quilles
 Soirée de quilles télédiffusée directement de la salle Rose Bowl Lanes.
 9.30
3 Father of the Bride
5 Dinah Shore Show
5 6 Perry Mason
12 Naked City
 10.00
3 Twilight Zone
8 Target: The Corruptors
8 Movie
10 On danse au quartier français
 10.30
2 9 L'art et son secret
 "La Pieta d'Avignon", par un inconnu. Avec René Hughes, de l'Académie française et professeur au Collège de France.
3 Eyewitness to History
4 Première audition
5 Burns & Allen Show
5 Here and Now
6 Peter Gunn
7 13 Composez 999
8 News

- 12** Pulse
12 The man and the Challenge
 10.45
10 En première page
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 5 8 News & Weather
5 6 CBC TV News
10 La ronde des sports
 Avec Jean-Pierre Coallier.
12 Pajama Playhouse
 "Belles of St. Trinians", avec Alastair Sim and Joyce Grenfell (1954).
 11.10
10 Cinéma
 "La faulx mystérieuse" (américain) drame spirituel-policier avec Ray Milland, Ruth Hussey, Donald Crisp, G. Russell.
 11.15
2 4 12 13 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Movies at Midnight
6 Viewpoint
7 Dernière édition
 11.20
6 Final Edition

- 11.25
2 4 9 12 Commentaires
8 World's Best Movies
 11.30
2 Cinéma
 "Le Mariage de Figaro", comédie interprétée par les membres de la Comédie française. Georges Descrières, Micheline Boudet, Jean Piat, Louis Seigner et Jean Meyer.
4 La boîte aux images
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
 "Ambush at Tomahawk" (américain) 1953, avec John Hodiak et John Derek.
7 Théâtre au coin du feu
9 Cinéma
 "Incendie de Chicago", avec Tyrone Power, Alice Faye et Don Ameche. Histoire de l'incendie de Chicago et d'une famille qui y habitait.
12 Silence, on tourne
13 Le 13 vous informe
 11.35
13 CBC TV News
 11.45
13 Ciné-soir
12 News, Weather & Sports
 1.00
12 CBC TV News

SAMEDI, 14 OCTOBRE

MATIN

- 8.30
7 Cours télévisés
 9.15
2 9 13 Cours télévisés
 La géographie humaine, avec Robert Garry, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
 10.00
2 4 7 9 12 13 Pépilot
5 Shari Lewis Show
 10.30
2 4 7 9 12 13 Fon Fon
3 Mighty Mouse Playhouse
5 King Leonardo
 11.00
3 Magic Land
 11.30
2 4 7 9 12 13 Coucou
3 Roy Rogers
5 Make Room for Daddy
8 Magic Ranch

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 4 9 12 Domino.
 Aujourd'hui: à Ville d'Anjou.
3 "y King
5 Up Date
7 Entrée des artistes
8 Country Folks
12 News
13 Images du Far-West
 12.15
12 Canadian Film

- 12.30
3 My Friend Flicka
5 Mr. Wizard
8 Saturday Showtime
12 Let's Find Out
 12.45
6 Youth Special
 1.00
2 4 9 13 —
 Conte de fée
 "La Princesse enchantée". Assad découvre le médaillon dans lequel un magicien a enfermé la jeune princesse, fille du Sultan.
3 TV University
5 Lazy I Ranch
6 Youth Special
7 12 Film
12 How's Business
 1.30
3 Saturday Spotlight
5 RCMP
8 Football
12 Sportsman Club
 2.00
2 4 7 9 12 13 —
 Pierres vivantes
 "Saint Paul, le créateur de la réalité catholique". Avec le Père Ambrose.
5 Football
5 6 World of Sports
10 12 Football
 Montréal visite Ottawa.
 2.30
2 4 7 9 12 13 —
 Magazine international
 Visite au Luxembourg, en Belgique, au Danemark, en Angleterre et en France. Avec la participation de la huitième année de l'Ecole Esther-Blondin. Texte de Jean Laforest lu par Jacques Fautoux.

- 3.00
2 4 7 9 12 13 —
 Images en tête
 "Les Raisins de la colère", drame social de John Ford, avec Henry Fonda et Jane Darwell.
 4.00
8 Sew for Growth
 4.15
6 Window on the World
 4.30
3 Football Game of the Week
5 Bowling
6 Amateur Sports Magazine
8 12 Like Young
 5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Les apprentis
5 6 Opening of University of Newfoundland
10 Match-éclair
 Programme questionnaire animé par Albert Cloutier.
 5.15
5 Race of the Week
 5.30
2 4 7 9 12 13 —
 Les uns, les autres
 Thème: la foi des jeunes. Témoignages d'un ouvrier, d'une paysanne, d'une infirmière, d'un collègue et d'une étudiante à l'université. Guy Viau interroge Alec Pelletier et le R.P. Babin, o.m.i. Animateur: M. l'abbé Marcel Brisebois.
3 Dance Date
5 A communiquer
5 6 Bugs Bunny
8 Crossroads
10 Double élimination
12 Deputy Dawg and Friends

- SOIR**
 6.00
2 9 Orientation
 Animateur: Richard Pélusse. Ce soir: l'opérateur de machines mécanographiques et de calculatrices électroniques.
3 5 News and weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 Teen Club
6 Countrytime
7 Troubadours
8 Big Time Wrestling
8 Quebec Spotlight
10 33 tours
 Forum sur les disques avec Jacques Duval.
12 Deputy Dawg and Friends
12 Film
13 Caméra 13
 6.15
5 Saturday Cinema
12 Ranch Party
 6.30
2 9 Téléjournal
3 Hour of Stars
5 Hawaiian Eye
6 U.N. Review
7 Télébulletin
8 Adventure Theatre
10 Monsieur bricole
 Avec l'animateur bricoleur André Daveluy.
12 Claire-Joie
12 The Camera Room
 6.45
2 9 Cette semaine
 "La Cerisaie", de Tchekhov, au "Téléthéâtre". Invités: Jean Dalmain, comédien, et le professeur W. Grebenshikov, de l'Université de Montréal.

MERCREDI, 18 OCTOBRE (suite)

- 3.15
13 Pour vous, madame
 3.30
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots
5 6 Friendly Giant
8 Who Do You Trust?
10 En matinée
 "Bertrand, Coeur-de-Lion" (français), burlesque avec Colette Brasset.
12 La jardinière
 3.45
5 6 Maggie Muggins
 4.00
2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
5 Cartoons
6 William Tell
8 Film Features
8 American Bandstand
12 Jet Jackson
 4.15
3 Secret Storm
 4.30
2 4 7 9 12 13 —
 Boîte à surprises
3 Edge of Night
5 American Bandstand
6 Yes, yes Nanette
8 Cartoonerville
12 Surprise Party
 5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Roquet, belles oreilles
3 Popeye
5 Racket Squad
5 6 Razzle Dazzle
8 Superman
10 Les p'tits bonhommes
 5.15
3 Robin Hood
 5.30
2 9 13 Au bout du monde
 Série d'aventures vécues par des explorateurs amateurs.
4 Capitaine Tombalo
5 Zombies of the Stato
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Comte de Monte Christo
8 William Tell
8 Early Show
10 Roy Rogers
12 Roy Rogers
12 The Three Stooges
 5.45
5 Radar Men from the Noon

SOIR

- 6.00
2 9 Edition métropolitaine
 10.00
7 Le coq au 7
 11.00
7 L'heure de Pierrot
 12.00
3 Love of Life

- 3 5** News and Sports
4 Nouvelles
5 Nation's Business
6 Ray Milland Show
7 Melody Ranch
8 12 A Kin to Win
10 Télé-mémo
 Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
12 Panorama '61
13 Camera 13
 6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce Soir
4 Panorama
5 Light Time
 6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 News and Sports
12 Pulse
 6.45
2 9 La présence de l'art
4 Nouvelles sportives
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
 6.55
6 Sports with Doug Smith
 7.00
3 Brannagan Brothers
4 12 Les Vikings
5 Bullwinkle
5 6 Seven O'One
7 A première vue
8 Movie 8
10 Nouvelles
12 The Fliustone
 7.15
2 9 Une semaine avec...
8 News and Weather
10 Ciné-roman
 "Les dégoûts de la 11e".
13 Entre vous et moi
 7.30
2 4 7 9 12 13 —
 Filles et garçons
 Yoland Guérard: "Sérénade" (Schubert); René Caron: "L'appétit vient en mangeant" et un duo avec Denyse Filiatrault. "Adelaide et Charlot"; Lucie Guannel: "La Dinette"; "La Montagne verte" et "Kan Ka Rivé la Martinique". Danses canadiennes.
3 Alvin and the Chipmunks
5 Highway Patrol
5 Wagon Train
6 Nation's Business
8 Steve Allen

- 10** Pattes de mouches
 Avec André Labarrière, graphologue.
12 Twenty Questions
 7.45
6 Mr. Fix-It
10 Yves Christian
 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Théâtre O'Henry
3 Father Knows Best
5 6 Playdate
10 La pluie et le beau temps
 Jeu à participation animée par Normand Hudon et Pierre Thériault.
12 Sunset Theatre
 "God Is My Partner", avec Walter Brennan, John Hoyt, Marion Ross.
 8.30
2 4 7 9 12 13 —
 Dans les rues de Québec
 Musique légère et chansonnettes en provenance de la Vieille Capitale. Animateur: Jacques Gauthier.
3 Cheekmate
5 Manhunt
8 Andy Griffith Show
8 Top Cat
10 Le 3e homme
 9.00
2 9 Les 4 justiciers
 "Les Derniers Jours de Nick Pompey", avec Richard Conte. Le gangster Nick Pompey demande l'aide de Jeff Ryder lorsqu'il apprend que sa femme et leur enfant sont mystérieusement disparus. Malgré la mauvaise réputation de Pompey, Ryder consent à l'aider.
4 Inspecteur Blaise
5 5 6 Perry Como
7 A communiquer
8 Alfred Hitchcock
8 Hawaiian Eye
9 Le 3e homme
10 Sur le matelas
 Soirée de lutte télédiffusée directement du Forum de Montréal.
12 Jack Benny Show
12 A communiquer
13 Film
 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Droit de cité
 "Vivre en groupe". Animateur: Roger Charrier. Invités: S. H. Armand Turpin, maire de Hull et président de l'Union des municipalités de la province de Québec; Me Jean-Louis Doucet, c.r., sous-ministre des Affaires municipales.
3 Mrs. G. Goes to College
8 Zane Grey Theatre
 10.00
2 9 13 Récital
 Frans Brouw, pianiste. Impromptu en sol bémol majeur (Schubert), "La Leggierozza" (Liszt), "Jeux d'eau" (Ravel) et "Visions fugitives" opus 22 (Prokofiev).

- 3** U.S. Steel Hour
4 Défi
5 6 News Magazine
5 Bob Newhart Show
7 10 Remous
8 Movie
8 Naked City
12 Zane Grey Theatre
12 Les 4 justiciers
 10.30
2 9 Trois frères
 "L'Indonésie moderne au jour le jour". Documentaire dramatisé sur le visage de l'Indonésie moderne illustré par la vie de trois jeunes frères.
4 Les enquêtes du commissaire Prévost
5 Brinkley's Journal
5 6 Explorations
7 Télépolicier
8 News
10 Avec plaisir
 Télémission de variétés avec Monique Gouba.
12 Pulse
12 Hitchkok présente
 10.45
10 Dernière heure
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 5 News and Sports
5 6 CBC-TV News
8 News and Weather
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "The Razor's Edge", avec Tyrone Power, Gene Tierney, Clifton Webb, Anne Baxter.
11.10
10 Cinéma
 "Obsession" (franco-italien) polémique psychologique avec Michèle Morgan et Raf. Vallone.
 11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
6 Final Edition
7 Dernière édition
 11.20
3 Stage 3
6 Sports final
8 World's Best Movies
 11.25
2 4 9 12 Commentaires
13 Le 13 vous informe
 11.30
2 9 13 —
 Echos du cinéma
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
 "Affair in Trinidad" (américain) avec Rita Hayworth et Glenn Ford.
7 Théâtre au coin du feu
12 CBC TV News
 12.05
13 CBC TV News
 12.30
12 News, Sports, Weather
 1.00
3 5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma
 1.15
3 Mixing Bowl

JEUDI, 19 OCTOBRE

- 10.00
7 Le coq au 7
 11.00
7 L'heure de Pierrot
 12.00
3 Love of Life

- 7** Truth or Consequences
7 12 o'clock Jubilee
8 Camouflage
 12.30
2 9 Musique
3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles

- 5** It could be you
7 Nouvelles et sports
8 Make a Face
12 Parade
 12.45
3 Guiding Light
4 Cinéma Kraft

- 1.00
3 5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma
 1.15
3 Mixing Bowl

MARDI, 17 OCTOBRE (suite)

5.00
24791213 —
La vie qui bat
Animateur: Guy Provost.
3 Popeye
5 RCMP
56 Razzle Dazzle
8 Superman
10 Les p'tits bonhommes

5.15
3 Abbott & Costello

5.30
291213 Ouragan
"Planteur ou docteur?" Un médecin contraint de quitter la France à cause de ses idées politiques, s'installe comme planteur à la Nouvelle-Orléans.

4 Dessins animés
5 Western Theatre
5 Cartoon Carnival
6 Cartoon Party
7 Whirlbirds
8 Dance Party
8 Early Show
10 Furie
12 Quick Draw McGraw

5.45
3 Music, Country Style
4 Apprenez à dessiner

SOIR

6.00
29 Edition
métropolitaine
35 News and Sports
3 Great Headlines of
Century. Sports and
Weather
4 Nouvelles
6 National Velvet
7 Li-Blanc Richard
812 A Kin to Win
10 Télé-méto

Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin
12 Panorama '61
13 Camera 13

6.15
29 Nouvelles sportives
et Ce Soir

6.30
29 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec

5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 News and sports
12 Pulse

6.45
29 Carrefour
4 Nouvelles sportives
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images

6.55
6 Sports with
Doug Smith

7.00
3 Huckleberry Hound
4 Savoir vivre
5 My Three Sons
56 Seven O'One
7 Sans atout
8 Movie 8
10 Nouvelles
12 2 sur 3
12 Sea Hunt

7.15
29 Une semaine avec...
4 Télé-Sport
8 News and Weather
10 Ciné-roman
13 Le coffre au trésor

7.30
247913 Défi au
danger
"Radeau à la dérive".
3 Shotgun Slade
5 Susie
5 Laramie
6 The Real McCoys
8 Bugs Bunny
10 Télé-surprise
12 Chasse au crime
12 Leave it to Beaver

7.45
10 A coeur ouvert

8.00
24791213 —
Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. "La clousie de Téléphone". Distribution: Jean Duceppe, Gisèle Schmidt, Edgar Fruitier, Hubert Loiseleur, Louise Marleau, Georges Groulx, Huguette Olinay et Antoinette Giroux.

MERCREDI, 18 OCTOBRE

10.00
7 Le coq au 7

11.00
7 L'heure de Pierrot

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 Variétés
8 Camouflage

12.30
29 Musique
3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 It could be you
7 Nouvelles et sports
8 Make a Face
12 While we're Young

12.45
3 Guiding Light
4 Siège réservé

1.00
3 Across the Fence
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma

1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee

1.30
29 Long métrage
"Sur la bane", comédie de Robert Verney, avec Raymond Souplex et Jeanne Sourza. Un clochard hérite d'un oncle riche.

3 As the World Turns

3 Dick Van Dyke Show
56 Garry Moore Show
8 Bachelor Father
10 L'éternel amour
12 Sunset Theatre
"They Were Not Divided", avec Ralph Clanton, Edward Underdown. (1951).

8.30
24791213 —
Edition spéciale
Animateur: Paul-Emile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Yves Michaud et Marcel Paré.

3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock
8 Calvin and the
Colonel
10 Vox Populi
L'opinion de l'homme de la rue avec Roger Label.

9.00
24791213 —
Dans ma rue
Les gripes et les rhumes.
356 Red Skelton Show
3 Comedy Spotlight
5 Dick Powell
8 The New Breed
8 The Real McCoys
10 Quiz-O

9.30
24791213 —
Théâtre chez vous
"Le Dernier Baiser".
3 Ichabod and Me
56 Front Page
Challenger
8 Mike Hammer
10 Médecine d'aujourd'hui
Sujet: le cancer. Invité: Docteur Origène Dufresne.

10.00
29 Premier plan
3 Garry Moore
471213 Le 3e homme
56 Inquiry
5 Naked City
8 Alcoa Première
8 Movie
10 Dix sur dix
Avec Réal Giguère et ses invités.

10.30
299 Sous le signe
du lion
Téléroman de Françoise Loranger, Laurent, venu annoncer à son père la décision qu'il a prise, interrompt l'entretien que celui-ci avait avec Annette. La disparition de Martine demeure toujours aussi mystérieuse, jusqu'au moment où Jérémie Martin fait venir son chauffeur pour l'interroger.

41213 Télépolice
56 Lively Arts
8 News
12 Pulse

10.45
10 Dernière heure

11.00
24791213 —
Téléjournal
35 News and Sports
56 CBC TV News
8 News and Weather
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Doubting Thomas", avec Will Rogers, Billie Burke, Sterling Holloway (1935).

11.10
10 'Cinéma
"Agonie des aigles" (français), drame historique avec Roger Pigault et Noël Roquevert.

11.15
291213 —
Nouvelles sportives
4 Météo et sports
7 Viewpoint
7 Dernière édition

11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
8 World's Best Movies

11.25
2491213 —
Commentaire
13 Le 13 vous informe

11.30
2913 Les couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

5 Jack Paar Show
6 Long métrage
7 Fireside Theatre
12 CBC TV News

12.05
13 CBC TV News

12.30
12 News, Sports, Weather

10.30
299 Sous le signe
du lion
Téléroman de Françoise Loranger, Laurent, venu annoncer à son père la décision qu'il a prise, interrompt l'entretien que celui-ci avait avec Annette. La disparition de Martine demeure toujours aussi mystérieuse, jusqu'au moment où Jérémie Martin fait venir son chauffeur pour l'interroger.

41213 Télépolice
56 Lively Arts
8 News
12 Pulse

10.45
10 Dernière heure

11.00
24791213 —
Téléjournal
35 News and Sports
56 CBC TV News
8 News and Weather
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Doubting Thomas", avec Will Rogers, Billie Burke, Sterling Holloway (1935).

11.10
10 'Cinéma
"Agonie des aigles" (français), drame historique avec Roger Pigault et Noël Roquevert.

11.15
291213 —
Nouvelles sportives
4 Météo et sports
7 Viewpoint
7 Dernière édition

11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
8 World's Best Movies

11.25
2491213 —
Commentaire
13 Le 13 vous informe

11.30
2913 Les couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

5 Jack Paar Show
6 Long métrage
7 Fireside Theatre
12 CBC TV News

12.05
13 CBC TV News

12.30
12 News, Sports, Weather

12.30
12 News, Sports, Weather

12.30
12 News, Sports, Weather

12.45
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
"Les mystères de Paris".
12 Sourire-maison

2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme

3.00
247912 —
Votre cuisine, madame
Avec Germaine Gloutnez. Animatrice: Mme Jean-Charles Bonenfant.

3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
56 Music Break
8 Queen for a Day
812 Romper Room

11.30
12 Italian Film Festival

SAMEDI, 14 OCTOBRE (suite)

5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Monsieur le maire
12 Nouvelles, météo, sports

7.00
29 Comment dites-vous?
4 Chez le notaire
56 Denis the Menace
7 Soirée canadienne
8 Expedition
10 Nouvelles et Sports
12 Cannonball
12 Ralliement des
créditistes

7.15
29 Une semaine avec...
4 Entre vous et moi
12 L'Union des Créditistes

7.30
29 Le monde du sport
Le dressage des chiens de chasse. Invité: Dr Claude Baril. Animateur: René Lecavallier.

3 Perry Mason
4 Adam ou Eve
5 The Charles Farrell
Show
5 Wells Fargo
6 Dr. Kildare
8 Adventures of
Kit Carson
8 Roaring 20's

8.45
24791213 —
La soirée du hockey
New York à Montréal.
5 Carnival Time

9.00
56 NHL Hockey
58 Lawrence Welk Show
8 A communiquer

9.30
3 Have Gun Will Travel

10.00
12 Wagon Train
7.45
10 Casey Jones
12 Tirons ensemble

8.00
29 Caméra '61
4 Les 4 justiciers
5 TV Hour of Stars
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree

8.15
10 Grands spectacles
"Sainte Jeanne" (théâtre filmé) avec Jean Seberg et Richard Widmark.

8.30
3 The Defenders
4 Revers de la médaille
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
71213 Film
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

8.45
24791213 —
La soirée du hockey
New York à Montréal.
5 Carnival Time

9.00
56 NHL Hockey
58 Lawrence Welk Show
8 A communiquer

9.30
3 Have Gun Will Travel

10.00
12 Wagon Train
7.45
10 Casey Jones
12 Tirons ensemble

8.00
29 Caméra '61
4 Les 4 justiciers
5 TV Hour of Stars
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree

8.15
10 Grands spectacles
"Sainte Jeanne" (théâtre filmé) avec Jean Seberg et Richard Widmark.

8.30
3 The Defenders
4 Revers de la médaille
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
71213 Film
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

8.45
24791213 —
La soirée du hockey
New York à Montréal.
5 Carnival Time

9.00
56 NHL Hockey
58 Lawrence Welk Show
8 A communiquer

9.30
3 Have Gun Will Travel

10.00
12 Wagon Train
7.45
10 Casey Jones
12 Tirons ensemble

8.00
29 Caméra '61
4 Les 4 justiciers
5 TV Hour of Stars
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree

8.15
10 Grands spectacles
"Sainte Jeanne" (théâtre filmé) avec Jean Seberg et Richard Widmark.

8.30
3 The Defenders
4 Revers de la médaille
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
71213 Film
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

8.45
24791213 —
La soirée du hockey
New York à Montréal.
5 Carnival Time

9.00
56 NHL Hockey
58 Lawrence Welk Show
8 A communiquer

9.30
3 Have Gun Will Travel

10.00
12 Wagon Train
7.45
10 Casey Jones
12 Tirons ensemble

8.00
29 Caméra '61
4 Les 4 justiciers
5 TV Hour of Stars
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree

8.15
10 Grands spectacles
"Sainte Jeanne" (théâtre filmé) avec Jean Seberg et Richard Widmark.

8.30
3 The Defenders
4 Revers de la médaille
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
71213 Film
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

8.45
24791213 —
La soirée du hockey
New York à Montréal.
5 Carnival Time

9.00
56 NHL Hockey
58 Lawrence Welk Show
8 A communiquer

9.30
3 Have Gun Will Travel

12 Entre vous et moi
12 Wagon Train
7.45
10 Casey Jones
12 Tirons ensemble

8.00
29 Caméra '61
4 Les 4 justiciers
5 TV Hour of Stars
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree

8.15
10 Grands spectacles
"Sainte Jeanne" (théâtre filmé) avec Jean Seberg et Richard Widmark.

8.30
3 The Defenders
4 Revers de la médaille
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
71213 Film
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

8.45
24791213 —
La soirée du hockey
New York à Montréal.
5 Carnival Time

9.00
56 NHL Hockey
58 Lawrence Welk Show
8 A communiquer

9.30
3 Have Gun Will Travel

10.00
12 Wagon Train
7.45
10 Casey Jones
12 Tirons ensemble

8.00
29 Caméra '61
4 Les 4 justiciers
5 TV Hour of Stars
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree

8.15
10 Grands spectacles
"Sainte Jeanne" (théâtre filmé) avec Jean Seberg et Richard Widmark.

8.30
3 The Defenders
4 Revers de la médaille
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
71213 Film
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

8.45
24791213 —
La soirée du hockey
New York à Montréal.
5 Carnival Time

9.00
56 NHL Hockey
58 Lawrence Welk Show
8 A communiquer

9.30
3 Have Gun Will Travel

10.00
12 Wagon Train
7.45
10 Casey Jones
12 Tirons ensemble

8.00
29 Caméra '61
4 Les 4 justiciers
5 TV Hour of Stars
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree

8.15
10 Grands spectacles
"Sainte Jeanne" (théâtre filmé) avec Jean Seberg et Richard Widmark.

8.30
3 The Defenders
4 Revers de la médaille
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
71213 Film
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

8.45
24791213 —
La soirée du hockey
New York à Montréal.
5 Carnival Time

9.00
56 NHL Hockey
58 Lawrence Welk Show
8 A communiquer

9.30
3 Have Gun Will Travel

10.00
12 Wagon Train
7.45
10 Casey Jones
12 Tirons ensemble

8.00
29 Caméra '61
4 Les 4 justiciers
5 TV Hour of Stars
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree

8.15
10 Grands spectacles
"Sainte Jeanne" (théâtre filmé) avec Jean Seberg et Richard Widmark.

8.30
3 The Defenders
4 Revers de la médaille
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
71213 Film
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

8.45
24791213 —
La soirée du hockey
New York à Montréal.
5 Carnival Time

9.00
56 NHL Hockey
58 Lawrence Welk Show
8 A communiquer

9.30
3 Have Gun Will Travel

10.00
12 Wagon Train
7.45
10 Casey Jones
12 Tirons ensemble

8.00
29 Caméra '61
4 Les 4 justiciers
5 TV Hour of Stars
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree

8.15
10 Grands spectacles
"Sainte Jeanne" (théâtre filmé) avec Jean Seberg et Richard Widmark.

8.30
3 The Defenders
4 Revers de la médaille
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
71213 Film
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

8.45
24791213 —
La soirée du hockey
New York à Montréal.
5 Carnival Time

9.00
56 NHL Hockey
58 Lawrence Welk Show
8 A communiquer

9.30
3 Have Gun Will Travel

12 Bachelor Father
10.00
3 Gunsmoke
58 Fight of the week
812 Mad Libs

10.15
24791213 —
Le Club des Autographes
Avec Margot Lefebvre, Alys Robi, Fernand Gagnon et les danseurs Norton et Patricia. Animateur: Michel Brouillette.

56 Juliette
10 Rollande reçoit...

10.30
8 Movie
12 Pulse

10.45
24791213 Film
56 Film
58 Make that Spare
10 Dernière heure

11.00
24791213 Téléjournal

3 Final Edition
5 Cain's 100
56 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Cross-Canada Barn
Dance

11.10
5 Movies at Midnight

11.15
24791213 —
Nouvelles sportives
6 Sport Shop
7 Dernière édition

11.20
3 Stage 3

11.25
249 Commentaires
7 Théâtre au coin du feu
13 CBC TV News

11.30
6 Long métrage
"Bitter Rice" (italien), avec Silvana Mangano et Vittorio Gassman.

11.35
2 Long métrage
"L'infidèle", drame, avec Ann Sheridan, Lew Ayres et Zachary Scott. Une femme prétend avoir tué un homme alors qu'elle se trouvait en état de légitime défense.

4 Cinéma du samedi
9 Long métrage
"Deux mains dans la nuit".
12 Ciné-vedette
13 Ciné-soir

12.00
12 News, Sports, Weather

12.30
8 The Late Show

1.00
12 Nouvelles anglaises

1.15
24791213 —
La bonne nouvelle
Animateurs: Jean Pellerin et R.P. Louis-Marie Régis, o.p.

5 Sunday Cinema
56 Discovery
8 Movie Classic
10 En ce temps-ci
La religion à portée de tous avec l'abbé Gérard Lalonde.

12 Stu and Ollie

5.30
24791213 —
L'heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.

56 Junior Magazine
5 Chet Huntley
10 Nouvelles et sports
12 A communiquer

6.00
3 20th Century
5 Medecine '61
5 Meet the Press
6 Walt Disney presents
10 Music-hall des jeunes
Une présentation de jeunes par des jeunes.

12 Far Away Places

6.30
29 Dictionnaire
Magazine
Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrasin.

3 Mr. Ed.
4 Ralliement des
créditistes

4 Chansonnettes
5 Patterns in Music
56 Elsa the Lioness
8 American Football
League
10 Battez l'atout
12 Forum

1.45
10 Le ralliement des
créditistes

11.30
12 Italian Film Festival

11.35
12 Italian Film Festival

11.40
12 Italian Film Festival

11.45
12 Italian Film Festival

11.50
12 Italian Film Festival

11.55
12 Italian Film Festival

12.00
12 Italian Film Festival

12.05
12 Italian Film Festival

12.10
12 Italian Film Festival

10 Cinéma
"La danseuse rouge" drame d'espionnage avec Vera Karène et Jean Galland.

11.15
2491213 —
Nouvelles sportives
6 Sport Shop
7 Dernière édition

11.20
3 Stage 3

DIMANCHE, 15 OCTOBRE (suite)

- 5 International Show Time**
7 Monsieur Saitout
8 Popeye Theatre
10 Montréal et toi
 Magazine métropolitain réalisé en collaboration avec la Chambre de Commerce de Montréal.
12 Monsieur Saitout
12 Bucanneers
13 Monsieur sait tout
- 6.45**
4 Court métrage
- 7.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Robin des bois
3 Lassie
5 6 Hazel
8 Movie 8
10 Victoire sur mer
12 Revue '61
- 7.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Papa a raison
3 Dennis the Menace
5 Walt Disney
 World of Color
5 6 Parade
8 Follow the Sun
10 Ciné-spectacle
 "Mascarade d'amour" comédie musicale avec Mitha Legrand et A. Calvo.
12 Dollars and Sense

- 8.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Ka-na-wi-o
 Téléroman de Guy Dufresne. Au cours d'une attaque par les Algonquins, la vieille tante Oroté a été tuée. Rawera voudra venger sa mort.
3 5 6 Ed. Sullivan
12 The Detectives
- 8.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Music-Hall
 Georges Brassens, accompagné à la contrebasse par Pierre Nicolas: "L'Orange", "La Prière", "Hécatombe", "Brave Margot", "Le Père Noël et la petite fille", "Le Vieux Léon". Les funérailles d'antan, "Ballade des dames du temps jadis", "La Chasse aux papillons". — Pierre Le Bon, chanteur fantaisiste: "Fleur bleue". — Clémence Darrochers. — Estelle Caron: "Tu joues avec le feu", "L'Amour à fleur de cœur", "Pour une femme". — Benny et Judy, danseurs mimes. — Jacques Normand: "Je vais à pied" et un pot-pourri de "Baptiste et Marianne" avec Estelle Caron. Chorégraphie: Michel Conte. Orchestre, dir. Neil Choleman.
5 Car 54
8 Lawman
12 The Third Man
- 9.00**
3 G.E. Theatre
5 5 6 Bonanza
8 Law and Mr. Jones

- 8 Bus Stop**
12 77 Sunset Strip
- 9.15**
10 Entre vous et moi
 Variété qui met en vedette Lucille Dumont.
- 9.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Théâtre chez vous
3 Jack Benny
8 Third Man
10 Télépolicier
 "Charge infernale", 3e épisode.
- 10.00**
2 4 7 9 12 13 Scénario
 "Le départ", de Minou Petrowski. Distribution: Simone Bédard et Guy Lagacé.
3 Candid Camera
5 6 Close-Up
8 Adventures in Paradise
10 Movie of the Week
12 Adventures in Paradise
 Dix sur dix
 Avec l'animateur Réal Giguère.
12 Andy Griffith Show
- 10.30**
2 4 7 9 12 13 —
 L'événement
 Série qui traite des grands événements et des grands problèmes internationaux.
3 What's my Line?
5 6 Quest
12 Dateline

- 10.45**
10 Dernière heure
11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 6 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Loretta Young Show
- 11.10**
2 4 7 9 12 13 —
 Sport éclair
6 Microscope
10 Cinéma
 "La bête aux sept mantecaux" (français), drame d'aventures avec Jules Berri et Meg Lemonnier.
- 11.15**
3 Stage 3
- 11.25**
6 Sports
- 11.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Conférence
 "Le Théâtre d'avant-garde". Conférencier: Jean Paris.
6 Window on Canada
12 Medecine '61
- 12.00**
6 Holiday Feature
- 12.30**
12 News, Sports, Weather

LUNDI, 16 OCTOBRE

- 10.00**
7 Le coq au 7
- 11.00**
7 L'heure de Pierrot
- 12.00**
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 Variétés
8 Camouflage
- 12.30**
2 9 Musique
3 Search for tomorrow
4 Nouvelles
5 It could be you
7 Nouvelles et sport
8 Make a Face
- 12.45**
3 Guiding Light
4 Siège réservé
- 1.00**
3 Across the Fence
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
- 1.15**
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
- 1.30**
2 9 Long métrage
 "Tu m'as sauvé la vie", comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Fernandel. Un riche baron voit ses marques de reconnaissance refusées par un clochard qui lui avait sauvé la vie et une belle infirmière qui le soignait.
3 As the World Turns
8 Florian Zabach Show
13 Ciné-matinée
- 2.00**
3 Password
5 Number, Please

- 5 6 Chez Hélène**
7 TV roman
8 Number Please
12 News
12 Newsroom 12
12 Some of those Days
- 2.15**
4 La jardinière
5 6 Nursery School
8 12 Carte Blanche
- 2.30**
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
5 6 Open House
7 Be my guest
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
12 Sourire-maison
- 2.45**
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme
- 3.00**
2 4 7 9 12 —
 Revue de la maison
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5 6 Man from Interpol
8 Queen for a Day
8 12 Romper Room
- 3.15**
13 Pour vous, madame
- 3.30**
2 7 9 Une étoile m'a dit
 Avec Jean Marais, Christian Sarrel, Mac Roney, Georges Reich et Michèle Arnaud.
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots
5 6 Friendly Giant
8 Who do you trust

- 10 En matinée**
 "Le fils de Monte Cristo", comédie d'aventures avec Joan Bennett et L. Hayward.
12 La jardinière
- 3.45**
5 6 Sing Ring-Around
- 4.00**
2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
5 Three Stooges
6 Sir Lancelot
8 Film Features
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie
- 4.15**
3 Secret Storm
5 Jungle Drums of Africa
- 4.30**
2 4 7 9 12 13 —
 La boîte à surprises
3 The Edge of Night
5 American Bandstand
6 Almanac
8 Cartoonerville
12 Surprise Party
- 5.00**
2 4 7 9 12 13 CF-RCK
 "Les Régates de l'Air", avec l'aide de Corbin et Gendron, l'inspecteur Taupin organise des recherches pour retrouver un avion disparu durant les manœuvres.
3 Popeye
5 Racket Squad
5 6 Razzle Dazzle
8 Superman
10 Les p'tits bonhommes
- 5.15**
3 Tales of the Vikings

- 5.30**
2 9 12 13 A la pointe de l'exploration
 "Le Yémen", documentaire de François Balsan sur les temples anciens, les vieux palais et les populations modernes de ces pays. Animateur: Guy Sanche.
4 Capitaine Tombalo
5 Kartoon Karnival
5 6 Long John Silver
7 Man Without a Gun
8 Early Show
8 A communiquer
10 Le dernier des Mohicans
12 Robin Hood
- 5.45**
3 A communiquer
- SOIR**
- 6.00**
2 9 Edition métropolitaine
3 Living and Learning
4 Nouvelles
5 Laurel & Hardy
5 News and Sports
6 Father of the Bride
7 Melody Ranch
8 12 A Kin to Win
10 Télé-méto
12 Panorama '61
13 Camera 13
- 6.15**
2 9 Nouvelles sportives
3 Sports, Weather and News
4 Panorama
7 Sur demande

LUNDI, 16 OCTOBRE (suite)

- 6.30**
2 9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and sports
12 Pulse
- 6.45**
2 9 Carrefour
 Problèmes importants de l'heure activités artistiques et littéraires, actualité politique et économique, à l'aide d'interview et de commentaires.
4 Nouvelles sportives
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Film
- 6.55**
6 Sports with Doug Smith
- 7.00**
3 Dangerous Robin
4 Moment musical
5 National Velvet
5 6 Seven-O-One
7 La boîte à chansons
8 Movie 8
10 Nouvelles
12 Donna Reed Show
- 7.15**
2 9 Une semaine avec...
 Emission de variétés avec un artiste invité.
4 Remous
7 De haut en bas
8 News and Weather
10 Ciné-roman
 "Les déçourdis de la 11e".
12 Invitation à l'élégance

- 7.30**
2 9 12 13 Sur demande
 Animateur: Jean Coutu.
3 To tell the Truth
5 6 Don Messer Jubilee
5 6 Joey Bishop Show
7 Vers demain
8 The Cheyenne Show
10 Adam ou Eve
 Quiz animé par Janette Bortrand et Jean Lajeunesse.
12 Top Cat
- 7.45**
2 4 7 9 12 13 —
 Les affaires de l'Etat
 Le parti libéral.
8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Les belles histoires
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. Séraphin est toujours décidé à saisir la terre d'Alexis. Le père Ovide fait les yeux doux à Félicia, cousine d'Angélique.
3 Pete and Gladys
5 Top Coat
5 Two Faces West
6 Danny Thomas Show
10 Au secours
12 Whiplash
- 8.30**
2 4 7 9 12 13 —
 La poule aux oeufs d'or
 Animateur: Roger Baulu; hôtesses: Liette Bourassa et Cécile Lebel.
3 Robert Young Show
5 6 Live a Borrowed Life
5 The Price is Right
8 Rifleman
10 Autour du monde
12 Maigret
- 9.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Leclerc enquête
 "L'affaire Larive", avec Philippe Nicaud, Anouk Ferjac et André Valmy. Un collier de diamants a été volé.
12 Pulse

- 3 Danny Thomas**
5 87th Precinct
5 6 Bob Cummings Show
8 A communiquer
8 Surfside 6
10 Sur la sellette
- 9.30**
2 9 Défi
 Le docteur Barton, qui dirige une expédition sur les sommets de l'Himalaya pour éprouver à très haute altitude une nouvelle drogue est soudainement assailli par une bande et doit s'enfuir au Népal.
3 Andy Griffith Show
4 Mise juste
5 6 Festival
7 13 Les 4 justiciers
10 C'est un départ
12 Victoire sur mer
12 Take a chance
- 10.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Un, deux, trois, rideau
 "Incident de vol", avec Yves Bureau et Roger Crouzet. Dans un pays du pétrole, quatre ennemis tentent d'obtenir des secrets sur l'alliage d'un métal.
3 Hennessey
5 Thriller
8 Movie
8 Ben Casey
10 En vedette
 Invité: Michel Louvain, accompagnateur: Roger Gravel et son orchestre.
12 Rifleman
- 10.30**
2 7 9 12 13 —
 Tribune libre
3 I've got a Secret
4 Mort ou vivant
7 Mot à mot
8 News
10 Défi aux chansonniers
 Mise à l'épreuve d'un chansonnier.
12 Pulse

- 10.45**
7 Documentaire
10 Dernière heure
- 11.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
5 6 CBC TV News
8 Sports and Weather
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "Last of the Duanees" avec Robert Montgomery, Lynne Roberts (1941).
- 11.10**
10 Les syndicats nationaux
- 11.15**
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
4 Météo et sports
5 Playhouse U.K.
6 Viewpoint
7 Dernière édition
- 11.20**
3 Stage 3
6 Final Edition
8 World's Best Movies
10 Cinéma
 "Un grand amour de Beethoven" (français), comédie dramatique avec Harry Baur, Jean-Louis Barrault et Annie Ducaux.
- 11.25**
2 4 9 12 Commentaires
13 Le 13 vous informe
- 11.30**
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
 "Doctor Socrates" (américain) avec Chester Morris et Larry Parks.
7 La lutte du Texas
- 11.35**
2 4 9 12 13 Film
- 12.05**
12 13 CBC TV News
- 12.30**
12 News, Sports, Weather

MARDI, 17 OCTOBRE

- 10.00**
7 Le coq au 7
- 11.00**
7 L'heure de Pierrot
- 12.00**
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 12 o'clock Jubilee
8 Camouflage
- 12.30**
2 9 Musique
3 Search for tomorrow
4 Nouvelles
5 It could be You
7 Nouvelles et sports
8 Make a Face
- 12.45**
3 Guiding Light
4 Siège réservé
- 1.00**
3 Across the Fence
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma
- 1.15**
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee

- 1.30**
2 9 Long métrage
 "Paysage de mystères", documentaire sur l'expédition scientifique du professeur Hans Krieg dans la Cordillère des Andes. "L'Inde nouvelle", la beauté, les progrès et les espoirs de l'Inde nouvelle.
3 As the World Turns
8 Florian Zabach Show
13 Ciné-matinée
- 2.00**
3 Password
5 Number, Please
5 6 Chez Hélène
7 TV Roman
8 Number Please
8 News
9 Long métrage
12 Newsroom 12
- 2.15**
4 La jardinière
5 6 Nursery School
8 12 Carte blanche
- 2.30**
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
5 6 Open House
7 Actualité féminine
8 Seven Keys

- 10 Ciné-revue**
 "Les mystères de Paris".
12 Sourire-maison
- 2.45**
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme
- 3.00**
2 4 7 9 12 —
 Mademoiselle de Paris
 Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicerone d'une demi-heure dans Paris. Aujourd'hui: promenade dans quelques rues de Paris, près de la Sorbonne. Entretien avec Jean-Pierre Aumont et une chanson interprétée par Pauline Julien.
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5 6 National School Telecast
8 Queen for a Day
8 12 Romper Room
- 3.15**
13 Pour vous, madame
- 3.30**
2 7 9 La marguerite
3 Verdict is Yours
4 Soins de beauté
5 From these Roots
5 6 Let's Look
8 Who do you trust?

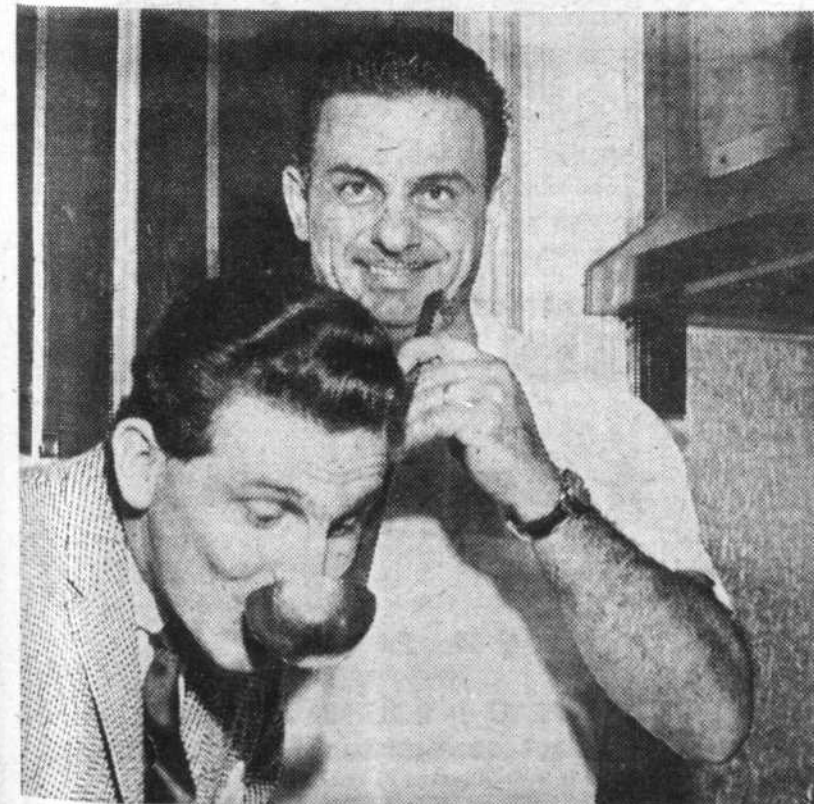
- 10 En matinée**
 "Au pays du soleil" (français), comédie musicale avec Tino Rossi et Vera Norman.
12 La jardinière
- 3.45**
4 Fémini-thé
5 6 Alberta's Game Farm
- 4.00**
2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
5 At Home
6 Cartoon Corner
8 American Bandstand
8 Film Features
12 Texas Rangers
- 4.15**
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
- 4.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Boîte à surprises
3 The Edge of Night
5 American Bandstand
6 The Arthur Haines Show
8 Cartoonerville
12 Surprise Party



André Lejeune présente son tout dernier disque à notre reporter Jacques Duval, animateur du Club du Disque canadien à CKVL et de "33 Tours" au canal 10.



Durant ses moments libres il laisse la guitare de côté et on le retrouve dans les bois aux environs de Dorion, fusil en main pour une excursion de chasse.



Au restaurant de CKVL le nouveau chef Sylvio, anciennement du "400", fait goûter un de ses plats à André Lejeune. Depuis que le restaurant de CKVL est sous une nouvelle administration, il est devenu le rendez-vous des gourmets.

ANDRE LEJEUNE n'est pas marié à GABY LAPLANTE!

Afin de mettre un terme à un bruit qui court présentement et d'éclaircir certaines personnes mal renseignées, le populaire chanteur et compositeur André Lejeune tient à faire savoir qu'il n'est pas le mari de la fantaisiste Gaby Laplante.

Plusieurs des admirateurs d'André Lejeune croient en effet qu'il est marié à Gaby Laplante et on lui a fréquemment posé des questions à ce sujet au cours des derniers mois. Nous avons reçu personnellement des appels téléphoniques de personnes qui voulaient savoir si Lejeune était bien l'époux Gaby Laplante.

Il semble que ces rumeurs et cette confusion aient été créées par le fait qu'André a composé une chanson intitulée "Gaby" et qu'il a de plus enregistré une pièce ("Hé là-bas") en duo



André et son instrument de travail, la guitare.

avec son épouse. Cette dernière n'est pas chanteuse mais il lui arrive à l'occasion de fredonner les compositions de son mari et comme elle possède une fort jolie voix on lui a demandé d'enregistrer une chanson avec André.

Il n'en fallait pas plus pour que le public tire ses propres conclusions. On a deviné juste en affirmant que Gaby Lejeune n'était nulle autre que Gaby Laplante. Toutefois on s'est trompé et André Lejeune a été forcé de démentir à plusieurs reprises cette fausse rumeur depuis quelque temps.

"Gaby Laplante est une bonne amie à moi et une amie de ma femme aussi mais pas plus," nous a déclaré André, pour mettre un point final à ce cancan et en même temps à cet article.

Jacques DUVAL

Paolo Noël: "Je chante les succès de Rossi pour ne pas crever de faim"

On sait que Paolo Noël se défend violemment d'être un imitateur de Tino Rossi. "Alors pourquoi chante-t-il les succès de Rossi?" diront ceux qui l'accusent de faire des efforts pour chanter comme le célèbre ténor corse. En effet il est curieux de constater que Paolo qui se bat pour imposer sa propre personnalité et faire admettre qu'il chante avec sa voix naturelle consente à se rapprocher encore plus de Rossi en chantant les mêmes pièces que lui.

Quand on lui pose cette objection cependant Paolo, avec sa sincérité habituelle, répond que s'il chante du Tino Rossi ce n'est pas par goût personnel mais pour ne pas crever de faim. "J'ai toujours essayé d'imposer mes chansons mais le public me réclamait toujours les succès de Tino Rossi. Comme c'est le public qui est le grand patron je fais ce qu'il aime et ce qu'il me demande". Voilà comment Paolo explique son attitude.

Notons par la même occasion que toujours dans le but de satisfaire son public et pour répondre à sa grande demande il vient

d'enregistrer un long-jeu intitulé "Chante ma guitare" sur lequel il ne chante que des succès de Tino Rossi. "Pour une fois" affirme Paolo, "je n'ai pas eu à me



forcer pour baisser ma voix afin de ne pas ressembler à Rossi; j'ai chanté naturellement... et c'est Rossi".

Sur ce nouvel album RCA Vic-

tor lancé sur le marché cette semaine on retrouvera des titres comme "Régine", "Le bateau des îles", "Bohémienne aux grands yeux noirs", "Destin", "Catari", "Chante ma guitare" et plusieurs autres refrains qui ont marqué la sensationnelle carrière de Tino Rossi.

J. D.

ÉCOUTEZ
À 9h.30 a.m.
TOUS
LES JOURS

LE CALVAIRE D'UNE VEUVE

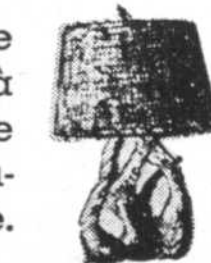
CKVL
850 au cadran

The House of Driftwood

4548 rue PAPINEAU

Nous avons en magasin une ligne complète de lampes à bases de bois multiformes, de tables à café, de pièces murales, de pièces de centre.

LIGNE EXCLUSIVE DE CERAMIQUES
FAITES A LA MAIN



Une autre création originale
ERNEST LEBLANC

TEL. 522-5221



Avec son chien...



Avec un camarade il répète très souvent.



... sans son chien.

MARC COTTEL

SA CARRIERE EST PLUS CELEBRE QUE SON NOM

Marc Cotel arrive d'Europe après une absence de 15 mois. Il a tourné une série de films d'une demi-heure pour le compte de la compagnie allemande "Uffa". Ce travail l'amena à tourner dans le Midi de la France, en Espagne, en France, en Belgique, en Italie et finalement à Paris. Ces courts métrages d'espionnage seront distribués en France et en Allemagne.

— Qui vous a engagé pour tourner ces films, car vous demeurez au Canada, je crois ?

Paris, j'ai revu avec plaisir Robert Dery qui m'offrit de tourner à Las Vegas pour une période de 18 mois; malheureusement l'affaire ne marcha pas. L'Union Américaine s'objectait aux cachets.

— Avez-vous des projets concrets pour la saison qui débute présentement ?

"Je jouerai probablement dans 'L'Opéra de quat' sous', mais ce n'est encore qu'un projet."

— Où êtes-vous né Marc ?

"Je suis né en 1936, dans la banlieue parisienne. J'ai toujours envisagé de faire une carrière

Jean Marais, film dans lequel je tenais un petit rôle. Je me suis également associé à un autre comédien afin de monter la pièce "Le Boeuf sur le Toit".

— Pourquoi avez-vous décidé de vous établir au Canada ?

"Etant de souche latine (naturellement), j'ai pensé que la transition ne serait pas trop forte. Je suis arrivé ici ne connaissant personne... par la suite j'ai rencontré Guy Lécuyer à qui j'ai demandé de me conseiller une école d'art dramatique. Il me suggéra la Troupe du Nouveau Monde. Un fait intéressant ici: j'habitais rue de la Montagne, tout près de Jean Dalmain trois ans plus tard !

— Dans quelles pièces avez-vous joué ?

"J'ai fait "Témoin" et "L'Il-lum" de Pierre Dagenais, ainsi que de nombreuses autres émissions. Au théâtre, j'ai joué dans "Les Trois Mousquetaires"; au Théâtre Universitaire, j'ai tenu un rôle dans "Les Femmes Savantes", et dans "La Reine Morte". Au Rideau Vert, j'ai joué avec la directrice Yvette Brind'Amour. A la télévision, j'ai participé à de nombreuses présentations dramatiques et dans plusieurs programmes réservés aux enfants. J'ai également joué dans "L'Aigle" et dans "Marie Stuart".

— Qui vous a donné votre première chance au Canada ?

"C'est sans contredit Pierre Dagenais et Charles Dumas, qui sont à mon point de vue de très grands metteurs en scène. Les réalisateurs canadiens sont très compétents. Ils possèdent une grande qualité qui est celle d'agir plus vite que de parler ! De cette façon, le travail se fait plus vite. Nous comédiens, pouvons travailler complètement détendus.

— Avez-vous des conseils à donner aux jeunes comédiens ?

"Faire leur métier avec conscience. En premier lieu, décider si la vocation de comédien est bien la nôtre.

— Si vous aviez le choix de recommencer votre vie ?

"Toutes les erreurs que j'ai pu commettre ont été faites à cause de ma jeunesse; par contre, je crois que je suivrais le même chemin pour revenir à ce que je suis."

— Lorsque vous jouez des scènes d'amour au théâtre, les vivez-vous réellement ?

"Je n'ai jamais joué de scènes d'amour, des vraies. Je me souviens seulement de celles que j'ai interprétées lorsque j'étais élève. — Un comédien est quelquefois impressionné par la beauté d'une partenaire, mais il demeure quand même qu'une comédienne est une camarade de travail: il est impossible de laisser les sentiments personnels influencer sur le personnage qu'on joue."

— Attachons-nous assez d'importance au film canadien ?

"Je crois que nous sommes présentement dans une période de "télévision". Il se fait de grandes réalisations cinématographiques en Europe mais ici il est impossible de juger adéquatement. Etablir une industrie de ce genre demande des capitaux pour former une compagnie privée. Nous pouvons cer-

tainement réaliser de belles choses, car nous avons des réalisateurs d'expérience ainsi que des comédiens de calibre. Le cinéma viendra bientôt."

— Qui êtes-vous Marc Cotel ?

"Je suis un homme "bourré" de défauts et de qualités comme tout le monde. Je n'aime pas agir comme tout le monde cependant. Je suis musicien et j'écris un peu; je préfère les sports violents. Je me mets quelquefois en colère, mais je n'ai aucune rancune."

— Aimez-vous votre métier ?

"Je n'aime que cela ! Pour réussir, il est nécessaire de se développer, de se cultiver. Dans ce métier, il faut posséder une santé physique et morale très forte. Il faut aimer son prochain, car ce domaine est un métier "de famille". Il faut absolument éviter, je crois, la jalousie sournoise.

Mireille GAUTHIER



Marc Cotel est aussi peintre à ses heures.

"Je connaissais très bien un impresario parisien Mlle Barbara Valle; je correspondais souvent avec elle; ce fut Mlle Valle qui me donna le contrat. J'en ai aussi profité lors de mon séjour en Europe pour remplir des contrats déjà signés et régler quelques affaires personnelles. A

au théâtre. J'ai servi dans l'armée en '43 et après la guerre, j'ai suivi des cours pendant un an, des cours d'art dramatique. Ensuite j'ai obtenu un rôle avec la Troupe "Dueret et Charmy". J'ai également joué dans la deuxième version du "Secret de Meyerling", mettant en vedette

JOHNNY ROUGE

JOHNNY ROUGE vous invite à voir
un autre remarquable spectacle

METTANT EN VEDETTE:

A LA DEMANDE GENERALE
pour une 2^e semaine

★ **LES JULINDAS**
Acrobates sans pareil

DE PLUS

★ **DENY ET JUDY**
Comédie et Danse

★ **VIC and MAI** ★ **JIC and JOE**
Jongleurs Patineurs

★ **The RASSO'S**
Nouveauté

GASTON CAMPEAU et ROLAND MONTREUIL, m.c.
DANSE et MUSIQUE CONTINUÉLLES avec 2 ORCHESTRES

JAMAIS de frais d'admission ni de minimum (sauf le samedi)
TROIS SPECTACLES PAR SOIR — PREMIER SPECTACLE A 9 H. 30 P.M.
CHEZ JOHNNY (en haut) — Délicieuse cuisine

506, rue du Havre — 2591 est, rue Notre-Dame
LA. 1-9119

C'est un succès...



172,782

**copies vendues
dimanche dernier**

LE *Dimanche-Matin*

Le journal le plus dynamique
au Canada français...

Aucun autre journal "ancien"
ou "nouveau" n'a atteint un
si fort tirage en si peu de temps.



grâce à l'addition de

Perspectives

LE PLUS BEAU SUPPLEMENT
EN ROTOGRAVURE AU CANADA

...tout le monde en parle!

**Le *Dimanche-Matin* est le seul
journal de 100 pages au prix de...**

10¢

Jean Coutu...

(Suite de la 7e page)

ne pas se tromper

Il a fallu jouer "Cyrano" au téléthéâtre. Il ne s'est pas entendu avec l'importante société: il demandait \$3,000.00. Il n'est pas question qu'il se prenne pour ce qu'il n'est pas, mais il connaît sa valeur, Jean Coutu.

Il dit: "Il faudrait établir un barème des salaires selon la personnalité commerciale de l'interprète. Les compagnies l'ont fait; que Radio-Canada se base là-dessus. Un comédien sérieux, populaire, qui progresse dans son métier doit exiger davantage qu'à ses débuts."

Lui, il voudrait ne faire que quelques apparitions à la TV chaque année, dans deux ou trois téléthéâtres que garantirait Radio-Canada. Ensuite, il pourrait faire du théâtre.

Pendant 12 ans aux Compagnons, Jean Coutu a travaillé avec ardeur. Il avait foi en ce qu'il faisait, en ce qu'il apportait. Il n'a pas changé. Mais il considère que l'argent que c'est important, et que plus on se crée des responsabilités, plus on en a besoin.

Jean Coutu a toujours souffert d'un complexe d'insécurité. Pour cela, il a presque choisi le compromis, presque choisi d'être esclave de mille et une choses ici. Jamais, il n'a osé prendre le tournant décisif; comment savoir ce qu'il y a au bout?

Il sent constamment une épée de Damoclès suspendue au-dessus de sa tête; qu'est-ce qui va m'arriver? Il assure sa sécurité. Et parce qu'il n'est pas égoïste mais chaleureux, que ce qui vaut pour lui vaut aussi pour les autres, il songe à fonder une caisse pour vieux comédiens.

Il est comédien depuis 18 ans, il a joué 200 rôles différents, il travaille bien plus que les 8 heures réglementaires. Il ne s'arrête pas. A 35 ans, il a tout essayé; et presque tout réussi. Jean Coutu peut continuer.

Nicole CHAREST

**EN PERSONNE!
TOUS LES SOIRS
CETTE SEMAINE**

**"ME AND MY
SHADOW"**



★ ROSE
MURPHY

La grande vedette des disques
Decca, du cinéma et de la TV.

avec
SLAM STUART
A LA CONTREBASSE

et un spectacle de choix
PAS de frais d'admission
de frais de couvert
(sur semaine)

**AU CAFE
ELDORADO**

5777 Boul. ST-LAURENT
Rés. CR. 1-5294

"Bonsoir, mes amis!"

Les jours qui ne devraient pas...

Il y a des jours qui ne devraient pas arriver à un chien et je crains fort d'en avoir imposé un, de ces jours, à la plupart des auditeurs de "Bonsoir, mes amis!" jeudi dernier. Et comme le lendemain, vendredi, on me réclame la copie de Radiomonde, parce que le journal est imprimé à l'avance pour respecter le lundi, fête de l'Action de Grâce, aujourd'hui est encore un de ces jours qui ne devraient pas arriver.

Mais puisque j'ai le cerveau paralysé, je vais en profiter pour être désagréable et en blâmer le rhume. Je voudrais, encore une fois, rappeler aux auditeurs qu'il n'est pas possible, ni physiquement, ni humainement, ni autrement, de faire passer des dédicaces et des disques à des heures précises. C'est tout ce que nous pouvons faire pour vous donner les disques demandés le jour requis. Il nous faut même avoir le courrier au moins cinq jours à l'avance pour en arriver à rencontrer la date.

Mais depuis que la date est mieux respectée, certains membres y vont d'une autre requête, en me demandant de passer leur lettre au début, à la fin ou à une heure déterminée du programme. Ce n'est pas possible.

Ce n'est pas possible pour plusieurs raisons: la première, c'est que les entrevues au téléphone ne durent jamais le même temps et que, certains soirs, nous ne jouons que vingt-deux disques, tandis que, d'autres soirs, nous pourrions en jouer jusqu'à vingt-sept. Les gens qui m'aident à faire le programme font, chaque soir, des petits miracles pour donner à chacun ce que chacun demande, mais, chaque fois que nous sommes forcés de refuser, cela nous fait de la peine. Si chacun s'abstenait de demander une dédicace à une heure précise, nous aurions beaucoup moins de maux de têtes.

Les infidèles

Toujours avec la mauvaise humeur inspirée par le rhume de cerveau, je voudrais signaler cette semaine une autre manie qui rend l'exécution de "Bonsoir, mes amis!" quelquefois

pénible. Jeudi soir, le hasard fait sortir le numéro d'un membre du boulevard Gouin, à Ste-Geneviève. Je l'ai proclamé, en invitant le membre à me téléphoner pour obtenir son prix. Je n'ai pas eu de réponse.

Par la plus pure coïncidence, je retrouve le même nom, le même numéro, la même adresse dans une dédicace pour le disque suivant. Mais je n'ai toujours pas eu de réponse au numéro chanceux. Deux explications possibles: cette personne écoutait et n'a pas reconnu son numéro, ou bien elle n'écoutait pas et n'a pas entendu sa dédicace.

Dans les deux cas, j'aurai des reproches. A la prochaine occasion, cette personne me dira: "Je ne gagne jamais, mon numéro ne sort pas." Ou encore elle me dira, dans toute son innocence: "Je vous ai envoyé une dédicace et elle n'est pas passée sur les ondes." Elle n'est pas la seule.

Les primes perdues

Voici quelques-uns des membres de "Bonsoir, mes amis!", dont les numéros ont été mentionnés sur les ondes de CKVL récemment et qui n'ont pas rappelé pour réclamer leurs primes.

Mme J. Oulette, de la 14e avenue, à Ville St-Michel; Mme D. Beaupré, de la rue Forbin-Janson, à Montréal; Mlle Louise Denommé, de la rue du Carmel; Mme Henri David, de la rue Fullum; Mme J.-P. Juneau, de la rue Cyril, à Outremont; Mme E. Arel, de la 1ère avenue, à Drummondville; Mlle Thérèse Bélair, de la rue Paris, à Montréal-Nord; Mlle Rollande Audy, de la rue Reims, à Montréal; Mme B. Dion, de la rue Oaks, à St-Lambert; Mme M. Hughes, de la rue Démontingy; Mlle Pierrette Tessier, de la rue Plessis; Mme J.-M. Pineault, de la rue Reims; Mme Raymond Daviault, de la rue Hochelaga; Mme J.-P. Trudel, de St-Laurent; Mme R. Dubuc, de la rue Papineau; Mme F. Pellerin, de la 5e avenue, à Rosemont; Mme P. Tardif, de la rue Delorimier; Mme R. Hébert, de la rue Resther; Mme Adélard Morin, de la rue Parthenais; Mme H. Auger, de la rue Jean-Talon ouest.

Henri POULIN

Dernière fois à Montréal



GUÉTARY A MONTREAL... et pour faire des adieux! En effet, le chanteur gréco-français annonçait récemment qu'il se retirait, et pour toujours, du domaine qui jusqu'à maintenant lui avait permis de se hisser chez les plus grandes étoiles. Au canal 2, dimanche dernier, il présenta un récital... son dernier... un succès. Nous lui disons au revoir, parce que Guétary reviendra sûrement respirer notre air. Pour lui, c'est une drogue, et une drogue devient indispensable. C'est une promesse! La photo nous le présente avec Michelle Tisseyre, qui nous le fit connaître via l'émission "Music-Hall", et Lisette LeRoyer, la réalisatrice de son récital d'adieu.

GRANDE OUVERTURE, LE 12 OCTOBRE, DU CABARET CARNAVAL



LE CAFE ST-JACQUES SUBIT DES TRANSFORMATIONS: En effet le Nouveau Cabaret Carnaval entièrement reconstruit et modernisé, meublé dans un style nouveau et chic vous accueillera dans une atmosphère toute cordiale très bientôt. Vous y trouverez 3 orchestres des plus réputés. D'ici là, venez constater de vous-même les modifications en cours, car le Nouveau Cabaret Carnaval, situé au coeur du Quartier Français, est ouvert à sa fidèle clientèle durant les travaux qui s'achèvent. — Les modifications et la décoration sont exécutées par Living Room Furniture Mfrs. Ltd., 2566 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

ETES-
VOUS
SEUL

?

RENCONTREZ UN AMI SINCERE

Introduction discrète

Hommes et femmes de tout âge

Tous les jours, de 10 h. à 2 h. p.m.;
le soir, de 7 à 9 les lundis, mercredis et
vendredis.

ENTREVUE STRICTEMENT
CONFIDENTIELLE

APPELEZ

L'AGENCE D'ESTEREL

LA. 4-2841



Photos prises lors d'un coquetel-buffet offert par la compagnie Coca-Cola aux interprètes et artisans de "Filles d'Eve". Dans l'ordre ordinaire : Roger Rolland, de Radio-Canada, Yves Bourassa, vice-président de l'Agence McCann Erickson; Jacques Fauteux, annonceur de Coca-Cola; Emile Genest; Denis Gagnon, réalisateur de "Filles d'Eve"; Louis Morisset, auteur; Sophie Senécal, Albert Millaire et Gisèle Dufour, interprètes; M. William S. Shearer, vice-président de la compagnie Coca Cola; Lise L'Heureux, une des "Filles d'Eve", Denis Gagnon et Pierre Thériault.

Les Iroquois étaient-ils aussi "méchants" que nous l'a enseigné la petite histoire du Canada?

Pour la première fois au petit écran, la grandeur de la race iroquoise dans toute son authenticité: KANAWIO de Guy Dufresne.

Les Iroquois? Des sauvages peints en vendus aux Anglais! Des êtres primitifs, rusés, barbares, méchants, qui scalpèrent les "bons" Français venant au Nouveau Monde répandre les bienfaits de la civilisation chrétienne entre deux transactions commerciales! Il faut bien se l'avouer (sans pour cela se donner trop bonne conscience): notre petite histoire du Canada a schématisé étrangement le portrait des Indiens qui habitaient l'Amérique du Nord bien avant nous. Et, aujourd'hui, le cinéma américain regorge de films d'aventures où l'Indien n'est qu'un porteur de plumes et de tomahawks!

Lorsque l'équipe du nouveau téléroman "Kanawio", qui prendra l'affiche le dimanche 15 octobre à 8 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, se rendit à la réserve iroquoise près de Bradford, en Ontario, le grand chef dit, d'un ton amer et dramatique: "C'est la dernière chance que nous ayons de nous faire connaître des Blancs."

Authenticité des personnages

En effet! de l'avis de "l'informateur" de ce téléroman, Jean Juneau (qui parle iroquois et vit dans l'intimité des Indiens de la réserve d'Oka depuis 23 ans): "Devant les vexations, les préjugés ou l'indifférence des Canadiens, les Indiens perdent de plus en plus l'espoir de se voir vraiment reconnaître comme citoyens. Cette initiative de Radio-Canada de présenter "Kanawio", cette histoire dramatique se passant exclusivement entre Indiens et possédant toutes les nuances de l'authenticité historique et psychologique, est non seulement louable mais elle est aussi une tentative importante de revaloriser le rôle de l'Indien dans la société canadienne en faisant mieux connaître qui ils sont vraiment."

Car le réalisateur Aimé Forget et l'auteur Guy Dufresne sont formels: "Kanawio" ne sera pas un récit d'aventures pour enfants; "Kanawio" sera un effort pour comprendre l'Iroquois, saisir la beauté de sa langue, le secret de sa fierté, le motif de son arrogance, le pourquoi de sa révolte, la profondeur de son aspiration à l'hégémonie en Amérique du Nord, aspiration contrecarrée par l'arrivée des Blancs.

L'esprit de guerre et l'esprit de paix

Située vers 1640, près d'Albany, dans l'Etat de New-York, l'histoire de "Kanawio" se déroule à l'intérieur d'une "longue cabane", au toit fait d'écorces d'orme où vivent trois familles de la nation iroquoise des Agniers. Le drame surgit du conflit entre les partisans de la guerre et les partisans de la paix. Comment traiter avec les Blancs? Par la menace de guerre? Par la négociation et le compromis? La manière forte ou la manière diplomatique? Pour qui jette un coup d'oeil sur la situation mondiale actuelle et sur les attitudes des hommes politiques contemporains, ce conflit humain dramatique et dangereux confronte toujours les hommes!

Les personnages de Guy Dufresne? Le sachem (Roland Chenail). Il a 72 ans et incarne la sagesse. Il préconise la paix mais il croit en la supériorité de la race iroquoise. Kariosta (Colette Courtois). Elle a 47 ans. C'est la mère du clan. Elle représente l'autorité à l'intérieur de la longue cabane où elle a groupé autour d'elle, suivant les moeurs iroquoises, ses filles, ses fils, ses neveux, ses nièces, ses gendres, ses bruns. Wasontio (Hélène Loiselle). Elle est destinée à devenir la mère du clan. Elle est orgueilleuse et dominatrice. Elle tient à imposer elle-même la paix.

Monique Joly interprète le rôle d'une jeune Iroquoise de 18 ans, impulsive, naïve, superstitieuse et fort vindicative. Gilles Pelletier, chef du parti de la guerre, affronte Roland Chenail, autrefois guerrier valeureux, qui est devenu, à 72 ans, le sage de la tribu.



Son mari Iéhakens (Aimé Major) l'admire. Celui-ci est un chasseur adroit et, bien qu'il soit d'esprit pacifique, il ne refuse jamais de participer à une expédition de guerre. Rawéras (Gilles Pelletier) est le chef du parti de la guerre. Il ira à Trois-Rivières capturer une Algonquienne (Monique Miller) qui, de force, deviendra sa femme. D'autres personnages seront interprétés par Paul Berval, Monique Joly, José Rodriguez et Jean Perreault.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

CKVL-FM

POSTE DE LA BONNE MUSIQUE 96.9 AU CADRAN FM

**MAINTENANT
EN ONDES**

**24 HEURES
PAR JOUR**

LA MEILLEURE MUSIQUE AU MONDE
EN REPRODUCTION DE HAUTE FIDELITE

JACQUES ZOUVI

à chaque fois, recommencer...

Jacques Zouvi. Les enfants l'aiment : il est "Domino", chaque samedi, depuis 3 ans. Les adultes le connaissent : il a été de "La Pension Velder", de bien des dramatiques. Les amateurs de théâtre lui font confiance : il fut le metteur en scène d'une étonnante "Fin de Partie".

Il prépare "Le Mariage de M. Mississippi", de Friedrich Dürrenmatt, l'un des plus importants écrivains de la littérature allemande actuelle, pour le Centre-Théâtre. Du 12 octobre au 5 novembre, excepté le lundi, à partir de 9 heures. Avec Amulette Garneau dans un rôle à transformations, Pierre Boucher en procureur obsédé par l'adultère, Roger Garceau, comte Bodo von Uebelche Zabernsee, Gérard Poirier, ministre amoureux, et François Tassé, révolutionnaire d'acier.

Dürrenmatt à qui on demandait ce qu'était le théâtre, a un jour répondu :

Comment vous dire... Tenez, par exemple, deux personnes sont en train de boire du café. Ce n'est rien. Mais si vous avez qu'il y a du poison dans leurs tasses, cela pourrait devenir du théâtre.

C'est un peu l'histoire du "Mariage de M. Mississippi", lequel dénonce les mystifications du monde moderne avec un humour baroque. C'est aussi ce qui a tenté Jacques Zouvi dans ce drame léger et burlesque, d'un rythme excessif à la fois dans le tragique et le loufoque.

Il me raconta l'histoire. Il parle vite, trop vite. Expansif, parfois désolé, d'une imagination furibonde, il est toujours "le chic type" qu'on a connu. Il n'a pas vraiment changé. Peut-être est-il plus grave, un peu amer : "tous les étés, je meurs. J'ai envie de lâcher ce métier".

participer enfin au succès de leur interprétation.

Il est pour l'évolution en toute chose, Jacques Zouvi. Ici particulièrement parce qu'il n'y a rien autour et derrière nous, il faut créer. Mais pour créer, il faut évoluer, chercher à être vrai. Absolument.

Et l'idéal ?

L'absence d'échelle des valeurs sur le plan artistique et humain, ça l'ennuie. Il voudrait ne pas être obligé de faire attention, d'être minutieux. Il n'effectue qu'expérience sur expérience depuis trois ans. Il est conscient de se disperser parfois; c'est peut-être exprès. "Si je ne prends pas des chances, je ne produirai jamais rien de solide, rien qui compte".

"Tout est ici en perpétuel recommencement (souligné de trois lignes). Si tu as un échec, tu descends encore plus bas. Et puis, chacun a un peu peur de

dans un métier qui n'est pas le mien."

"Un acteur, bon au mauvais, c'est quand même le gars qui a à s'exprimer. Il doit y réussir."

Lui, Jacques Zouvi, il a besoin du rire, du soleil tous les jours, du rire des enfants.

Les enfants, le cinéma

"En tant qu'orphelin, j'en ai appris, des choses. Je sais ce dont l'enfant a besoin. Si je pouvais, j'organiserais vraiment une société d'entraide pour les jeunes. Pour les amuser, les distraire, leur apprendre à se débrouiller seuls. Avec l'aide d'une paroisse, ce serait facile."

Enfin, il faut faire, un jour, "avant d'être trop vieux", ce qui nous a amené dans le milieu artistique. Pour Jacques Zouvi, c'est le cinéma. Pourquoi l'évolution du cinéma n'est-elle pas parallèle à celle du théâtre, de la télévision ?



Jacques et sa petite fille...

Il fait moins de rêves inutiles, il est plus conscient : "ça ne sert à rien d'avoir trop de plans. On fait ce qu'on peut".

Il met l'importance du "Centre" avant toute chose. Mais il est responsable d'une classe, celle des débutants, à l'Atelier de Georges Groulx. Mais il mettra en scène au Gesù, en février-mars, une comedia dell'arte; une pièce à faire, conçue sur canevas réunis, avec des éléments jeunes : ceux du "Centre", Jean Besré, Marc Favreau.

Jacques Zouvi se sent très près de la comedia dell'arte, peut-être à cause de son tempérament latin, peut-être aussi à cause de son aspect "valet de comédie".

Il aime diriger, travailler en communion avec des comédiens les mettre sur la voie, les aider à y rester, tirer profit de leurs qualités et de leurs défauts,



En garde (Jacques Zouvi)

se faire voler sa place. On ne considère pas l'autre, que le soi, pas le nous."

C'est bien beau, l'idéal. Il voudrait devenir plus pratique. Il se rappelle la phrase de son père : "Si tu as quelques sous, achète toujours quelque chose pour manger et, ensuite, des livres. Si tu n'as rien mangé, tu ne pourras pas comprendre tes livres."

L'erreur, pour lui, c'est d'avoir oublié cette petite phrase sur le plan pratique. Mais il ajoute : "On est sûrement sur terre pour accomplir quelque chose, même la plus petite."

La dernière saison, il a travaillé 5 mois sur 12; il doit vivre 12 mois. Le reste du temps, travailler comme vendeur de chaussures, il ne peut pas l'admettre : "Moi, je serais inutile dans la vie, parce que je prends la place d'une autre personne,

Il n'a toujours pas les pieds sur terre, Jacques Zouvi. Il a envie de beaucoup de choses. "Si elles ne viennent pas à toi, tu vas à elles" : il pense et agit ainsi. C'est peut-être de cette façon qu'on accomplit véritablement.

Nicole CHAREST

DIFFEREND REGLE

Le différend qui opposait la Télévision de Québec et la Société des Artistes a connu un heureux dénouement samedi matin alors que les deux parties en cause ont signé une entente en vertu de laquelle les artistes de Québec et la Télévision s'engagent conjointement, en ce qui a trait aux émissions de réseau produites par CFTM-TV, à respecter les ententes actuellement en vigueur à Montréal entre Radio-Canada et l'Union des Artistes.



Jacques Zouvi et sa femme Amulette Garneau.



La présidente du Québec de l'Association contre la Dystrophie Musculaire, Mme Louise Limoges, expose à Mlle Pierrette Champoux, les raisons qui l'ont amenée à fonder le théâtre de l'Atelier, qui fonctionnera au parc Laurier, dans le chalet de la Cité de Montréal. La première pièce sera "Lady Godiva" de Jean Canolle, un très grand succès européen. Les recettes de ce théâtre contribueront à aider les patients atteints de cette terrible maladie qu'est la dystrophie musculaire. Le Théâtre de l'Atelier offre des billets de saison à un prix d'aubaine.

(Photo Mounsey)



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

"Les Compagnons": spectacle complet!

Sans vouloir rentrer dans les bonnes grâces des responsables des productions Jacques-Gérard, nous dirons que le spectacle des Compagnons de la Chanson nous a plu infiniment par sa fraîcheur, sa légèreté et sa diversité. Le jeune critique qui s'est permis de les juger avant de les voir a commis une grave erreur parce que les Compagnons sur disques et les Compagnons sur scène c'est tout autre chose. Passons donc sur ce manque de conscience professionnelle du petit apprenti et soulignons que si les C. de C. (pas les Chevaliers de Colomb mais les Compagnons de la Chanson) se sont tournés vers un style plus commercial ces dernières années, ils n'ont pas glissé vers la facilité. Ils offrent à eux seuls un spectacle complet en incorporant à leur numéro plusieurs chansons scéniques du meilleur effet. "Les Tourlourous", "Jour de fête en Louisiane" et "Le Cirque" constituent une bonne moitié du spectacle. Et ce grand succès commercial qu'est "Si tu vas à Rio", il faut voir de quelle façon ils nous le présentent. Ça c'est du spectacle, ça c'est du music-hall. Les Compagnons de la Chanson étaient les seules vedettes de ce deuxième music-hall de la saison et ils ont très bien réussi à intéresser le public pendant plus de deux heures. C'est un tour de force auquel nous avons applaudi. Oui il faisait bon vivre et respirer un peu d'air frais et sain avec les Compagnons. La salle de la

Comédie Canadienne est maintenant bien aérée pour la saison...

NOS POTINS CETTE SEMAINE...

Paolo Noël qui change de voiture tous les trois

mois et qui en a acheté huit en deux ans, vient de faire l'acquisition d'une Jaguar XK-150S, une autre voiture de sport très rapide. Michel Louvain et Jean Lapointe des Jérolas roulent dans des voitures identiques. Plus conventionnel Jean Roger vient de changer sa Carvair pour une Oldsmobile F-85... Même si Dominique Michel vient d'enregistrer un disque pour Apex, elle est sous contrat avec la compagnie Venus. Pour cette étiquette elle a enregistré un long-jeu en public durant son spectacle au "Casa Lama" la semaine dernière... Un nouveau disque qui fera certainement du bruit est celui des "ARVAKS" édité la semaine dernière par Venus également. C'est une chanson de Marc Pilon intitulée "La bataille de Carillon". Marcel Giguère a aussi participé à la séance d'enregistrement...

Un 45-tours réunissant quatre chansons canadiennes vient d'être mis sur le marché en France. L'interprète est AGIAE et les chansons sont "Le Rapide Blanc", "Sur l'épave", "Les vieilles maisons" de Muriel Millard et "Carnaval". Je ne sais pas si Muriel Millard approuve la façon dont Aglaé in-

terprète sa chanson mais pour notre part nous trouvons qu'elle en met un peu trop et nous préférons l'interprétation de Muriel Millard... Une nouvelle compagnie de disques, la marque "Kébec", fait son apparition sur le marché cette semaine avec un premier enregistrement gravé par le Haïtien Guy du Rosier, auteur du grand succès "Michaële". Il interprète bien entendu cette chanson et une autre de ses compositions "Egoïsme"... Claude Gauthier est passé de Alouette à Columbia et il prépare en ce moment un long-jeu. Entretemps on nous offre un 45-tours comprenant la "Chanson du Prêt d'Honneur" et "vingt ans"... "Les Trois Ménestrels de Paris" reviendront au Canada prochainement. Ils seront à Québec pour trois semaines à compter du 16 octobre prochain au restaurant "La Porte St-Jean"...

Fernand Gignac chante cette semaine à l'Hôtel Lapointe à St-Jérôme... Le chanteur Réal Pascal qui travaille depuis 32 semaines à l'Hôtel Richelieu de Chambly vient d'enregistrer un disque pour la compagnie Zircon. Le vrai nom de ce chanteur originaire de Thetford-Mines est Réal Laplante... A Jacques Normand: Larousse dit au mot grivois: "Personne trop hardie, trop libre dans ses propos. Libre et trivial. Chanson grivoise". Pour gaulois, on écrit: "d'une gaieté un peu libre". On ne se sert sans doute pas du même dictionnaire...

GIGNAC retournera à PARIS

"J'ai trouvé Paris tel que je l'avais connu par les chansons et le cinéma," nous a confié le chanteur Fernand Gignac en nous donnant ses impressions de son premier voyage en France la semaine dernière. Paris ne l'a pas déçu et son seul regret a été de ne pouvoir y demeurer plus longtemps. Ce n'est que partie remise cependant puisqu'il y retournera dans quelques mois pour terminer l'enregistrement du long-jeu qu'il a commencé.

Fernand, à son récent voyage, n'a enregistré en effet que quatre des 12 chansons que l'on retrouvera sur son prochain microsillon. Avec un orchestre de 13 musiciens dirigé par Claude Vassori il a endisqué quatre compositions de Cole Porter en français. Ce sont "Night and Day", "Begin the Biguine", "I've got you under my skin" et "Just one of those things".

Interrogé sur la différence qui existait entre les studios d'enre-

gistement français et canadiens Fernand nous a avoué: "nos musiciens sont aussi bons à Montréal mais le son n'est pas le même. Je ne sais pas si cela dépend des studios ou des microphones mais la sonorité des disques enregistrés là-bas est beaucoup plus riche qu'ici."

Laissant le travail de côté Fernand en a profité pour se rendre à Marseille où il a visité le vieux port, le Château d'If ainsi que la maison qu'habitait le regretté

Alibert. Il a donné une entrevue à la RTF à Marseille.

Fernand Gignac s'est aussi rendu dans la ville de Gignac où grâce aux arrangements de Jean Rafa il a été très bien reçu et nommé citoyen honoraire de la ville. On lui avait dit de ne pas



Fernand Gignac

s'insulter de trouver une toute petite ville et effectivement à son arrivée il a eu la surprise de découvrir un tout petit patelin, patelin comptant au plus 1,000 paisibles habitants.

"On a trinqué au pastis, j'ai signé le livre d'or de la mairie et la cérémonie s'est terminée... Ce fut très agréable".

Au début de 1962 Fernand Gignac ira de nouveau à Paris pour terminer l'enregistrement de son microsillon pour le compte de la compagnie "Trans-Canada".

Jacques DUVAL

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
Colombe	1	Michael	1
Dans le coeur de...	2	Take good care of...	4
Pepito	3	My true story	2
Je ne sais pas	7	His latest flame	17
Marin	10	Wooden Heart	5
Un p'tit bécot	4	Does your chewing	7
Quand l'amour est mort	5	Without you	9
Non, je ne regrette rien	6	Crying	15
Les roses blanches	9	Tossin and Turmin	6
La terre	8	When we get married	10
Une simple carte...	15	Hurt	3
Qu'il est doux	14	You don't know	8
Adieu mon Jean	11	Little sister	12
El Paso Cha-cha	12	I fall to pieces	14
Maria Chapdelaine	17	Who put the bond	11

11 OCT. / 5 NOV.

LE THÉÂTRE-CLUB présente une comédie d'Anna Bonnacci et Henri Jeanson:

"L'HEURE ÉBLOUISSANTE"

GILLES PELLETIER GISELE SCHMIDT
MONIQUE LEPAGE ALBERT MILLAIRE et HENRI NORBERT

mise en scène JACQUES LETOURNEAU costumes JANINE CARON
décors JEAN-CLAUDE RINFRET musique CLERMONT PÉPIN

"LES TROIS DESIRS DE COQUELICOT"
création canadienne de LUAN ASLAN
décors JASMIN
mise en scène MARCEL GIGNAC
musique HERBERT RUPP

"CINNA" de Corneille
Albert Millaire, Monique Lepage,
Renolt Girard, Guy Provost,
Micheline Gagné.

interprètes: Jean Vézina,
Jean-Claude Rinfret,
Pierrette David.

Les dimanches 15 - 22 - 29 oct.
et 5 nov. / 12
à 230 francs p.p.

Pour les enfants

À LA COMÉDIE CANADIENNE



Plus confiants dans l'avenir grâce à leurs Obligations d'Épargne

A tout âge, on fait des *projets* — à tout âge, on a des raisons d'*économiser*. Quels que soient vos projets, les Obligations d'Épargne du Canada vous aideront à les réaliser plus facilement. Et il n'y a rien de tel qu'une réserve d'Obligations pour vous donner un sentiment de sécurité et de confiance dans l'avenir!

Les Obligations d'Épargne du Canada sont un placement sûr. Elles sont encaissables n'importe quand à leur pleine valeur plus l'intérêt. Les coupons représentent $4\frac{1}{4}\%$ la première année, $4\frac{1}{2}\%$ chacune des six années suivantes et 5% chacune des trois dernières années.

Coupures de \$50 et plus.
Limite d'achat par personne: \$10,000.

Vous pouvez les acheter facilement au comptant ou par versements, de votre banque, courtier de placement, agent de change, société de fiducie, caisse populaire, ou de votre patron par le mode d'épargne sur le salaire. Commandez les vôtres maintenant!

ACHETEZ LES NOUVELLES
OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA
avantageuses pour Vous et pour le Canada!

"La petite histoire du poste CBV" racontée par Guy Dumais

(par Claire-P. GAGNON)

En 1934 la Commission canadienne de la radiodiffusion ouvrait à Québec, dans une chambre du Château Frontenac, le poste CRCK. Le 2 novembre 1936, Radio-Canada héritait de ce poste qui est devenu CBV et, le 16 janvier 1939, Guy Dumais entrait au service de la radio d'Etat.

Auparavant, ce jeune monsieur Dumais, né à Sherbrooke, mais venu très jeune résider à Québec, avait débuté dans la carrière radiophonique en octobre 1937 au poste CKCV. A l'arrivée de Guy Dumais à CBV, outre le gérant, monsieur Houde, le personnel se composait de 10 personnes logées dans l'espace de cinq chambres à l'hôtel du Pacifique canadien. Les studios de ce poste sont demeurés au même endroit jusqu'au mois de mars 1945.

Parmi les noms des ouvriers de la première heure, on relève celui de Raymond Fortin, qui avait travaillé au poste émetteur de Marconi à Charlesbourg et qui est encore à CBV-Québec. Puis Charles Frénette, chef ingénieur à l'arrivée de M. Dumais et aujourd'hui directeur des services techniques de la télévision, Yvan de Champlain, technicien resté fidèle à Québec, Roger Morin, maintenant réalisateur technique à Radio-Canada; il y avait aussi une secrétaire nommée Viola Provost, qui est l'épouse de l'avocat Bernard Dansereau, de Montréal. Les deux annonceurs du poste étaient Jacques Côté, qui est attaché à la Commission du service civil à Ottawa, et Guy Dumais, qui a passé par tous les stades d'un poste naissant et bilingue en plus. Il faut rappeler qu'au début de la radiodiffusion canadienne, les annonces se faisaient dans les deux langues, ainsi que les nouvelles.

Les premiers grands reportages à CBV

L'arrivée d'Aurèle Sequin comme gérant au poste CBV a amené des améliorations sensationnelles au poste. Cet homme d'action a d'abord fait débiter les émissions à 8 heures du matin, au lieu de 5 heures de l'après-midi, comme cela se faisait au début. Puis ce monsieur Sequin a préparé la première grande émission d'un océan à l'autre. Le reportage de la visite royale de Georges VI, en 1939. Avec une équipe dirigée par Gérard Arthur et étoffée de Louis Francoeur, Jean Nolin, Jacques DesBaillets, Paul Leduc, Marcelle Barthe, Tony Leclerc, Rooney Pelletier et Guy Dumais à ses premières armes, monsieur



Guy Dumais est grand, fort et toujours calme. Les ennuis ou les joies ne paraissent jamais sur son visage.

Arthur a raconté en français et en anglais toute la visite royale au Canada et aux Etats-Unis à tous les écouteurs radiophoniques. Le retour du couple royal à Lévis a été fait par Guy Dumais presque seul, mais fier de l'expérience acquise quelques mois plus tôt avec ses aînés.

Des noms connus ont été entendus à CBV

Plusieurs vedettes actuelles ont commencé à Québec. Claude Gagneau est venu deux fois comme annonceur. Il y a eu aussi René Lévesque, maintenant ministre, la romancière Claire Martin, Lucien Côté, Charles Dussault. En 1939, le programme "Élévations matutinales" était présenté par Raymond Laplante, plus tard par l'abbé Georges-Léon Pelletier, devenu évêque des Trois-Rivières.

La guerre, un malheur, a fait de Québec un grand poste de reportages. La venue d'artistes internationaux et de personnalités politiques a amené Guy Dumais à se spécialiser dans cette branche. En 1941, le gérant Aurèle Sequin élabore son projet de Radio-Collège et cela l'amène à Montréal pour lancer cette grande émission de Radio-Canada. Maurice Valiquette devient alors gérant à CBV, le poste prend de l'expansion, le personnel a augmenté, ce sont les conférences de Québec de 1943 et 1944.

Au mois de mars 1945, CBV déménage au Palais Montcalm,

dans l'ancienne salle de lecture de l'Institut canadien, monsieur Valiquette est rappelé à Montréal et c'est Guy Dumais qui devient gérant à Québec, au mois d'octobre 1946. Le poste québécois devient, sous le règne de Dumais, spécialisé dans les grandes réalisations; reportages de guerre avec Louis Francoeur, qui préférerait venir diffuser ses émissions de Québec plutôt qu'ailleurs. Le grand feu de Rimouski, en 1950, fut raconté par le poste CBV, la première visite de la princesse Elisabeth en 1951 et la série de fêtes au village réalisée par Paul Legendre et animée par Roland Lelièvre fut commencée durant la gérance de Guy Dumais.

Guy Dumais à Montréal et encore Québec

En avril 1952, le gérant de Québec s'intéresse aux projets de la télévision naissante et demande à faire partie du personnel de cette nouvelle branche. On retrouve Guy Dumais adjoint du directeur du film un an et demi, à Montréal; réalisateur de reportages filmés une autre année et puis coordonnateur des émissions commerciales à CBMT. Cette dernière position, trop administrative, déplait au spécialiste du reportage, qui préfère revenir à Québec comme réalisateur spécialisé. C'est ainsi que Guy Dumais prépare, de Québec, la Revue de l'actualité, pour le réseau anglais et français. Depuis quelques années, M. Dumais collabore avec le service des émissions éducatives des affaires publiques à Québec, ce qui l'a amené à retourner à la télévision et à réaliser l'émission "Commentaire", tous les mercredis, en collaboration avec Montréal. Toutes les télémissions qui vont sur le réseau français, en provenance de Québec, sont préparées par Guy Dumais, un spécialiste qui, dans deux ans, aura travaillé un quart de siècle avec la radio d'Etat.



A sa première apparition à Québec, dimanche soir dernier, Yves Montand a présenté ses chansons en anglais. Heureusement le chanteur a modifié la chose les soirs suivants.

Liette Bourassa Desjardins — est venu perdre ses pantoufles à Québec, dans le rôle de Cendrillon, au kiosque de la Cie Paquet, au Salon de la Femme.

Le nouveau titulaire des grandes orgues de la Basilique de Québec, Claude Lagacé a donné un récital dimanche le 8 octobre.

Claude Laroche assure que son projet de cabaret "La Boule Noire" va se réaliser. La location n'est pas encore définitivement terminée, mais la boîte sera ouverte pour le Carnaval d'Hiver '62.

Le Choeur de l'Armée Rouge avait un photographe russe qui suivait toute la tournée et filmait le spectacle. Celui de Québec a été mis sur pellicule.

Les musiciens de l'Orchestre Symphonique de Québec, ont été heureux d'apprendre qu'une prime d'assurance en cas de maladie ou misères financières, leur était allouée grâce à la générosité de la maison Pollack.

Le 4 octobre dernier, La Maîtrise du Chapitre de Québec, dirigée par l'abbé Georges Marchand a donné un concert au Château Frontenac, à l'occasion du congrès des Banques d'Épargne de l'Etat de New York.

Pour la première fois, Clairette viendra à Québec avec la Troupe de sa Boîte Montréalaise. Cette grande artiste sera à La Boîte aux Chansons du 10 au 16 octobre, avec Jean Marc, et les deux charmantes serveuses chanteuses.

Depuis le 7 octobre Brassens est "CHEZ GERARD". Nul cabaret ne pouvait mieux convenir à cet artiste.

Les Compagnons de la Chanson débiteront à La Porte St-Jean, vendredi le 13 octobre, entre-temps, ces derniers enregistreront une émission à Québec, le 10 octobre, pour un programme intitulé "Vedettes", qui passe sur le réseau français. La mise en ondes de cette émission a été faite par Guy Dumais.

Les trois Ménestrels reviennent CHEZ GERARD le 19 octobre.

La tournée du grand AZNAVOUR débitera à Québec.

Le poète canadien, Alain Grandbois a été nommé attaché culturel au Musée de la Providence.

Les représentants du Québec, à la Convention Nationale du Progress Club tenue au Chantecier de Ste-Adèle, ont eu un succès formidable en se présentant vêtu du costume du Carnaval, au banquet d'ouverture. Par une chaleur torride ces messieurs

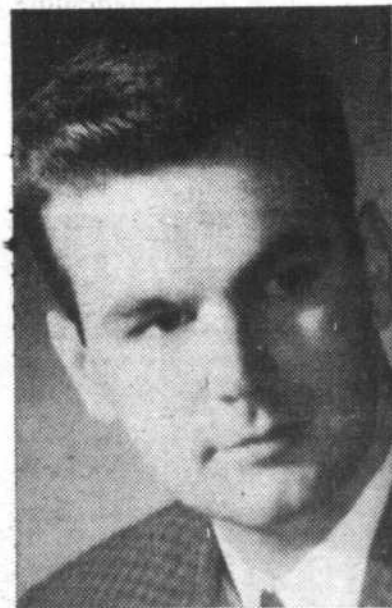
ont épatés leurs confrères par leur habillement et avec la chanson thème du Carnaval.

Au Salon de la Femme tenu dans la grande salle du Winter Club, décorée et habillée de draperies en plastique rose et blanc, par le peintre Jean Dumas, les coiffeurs ont présenté la coiffure Cap Diamant, créée à bord du SS. Richelieu, au milieu de septembre. Réal Chalut, le promoteur de cette innovation, accompagné de Paul Lortie et Mario Grondin, deux coiffeurs québécois, a fait connaître à tous les visiteurs de ce Salon, la beauté de cette nouvelle mise en plis spécifique-ment canadienne.

On pouvait aussi par la même occasion admirer les Créations Végus, et Mary Marier. Ces deux créateurs sont frère et soeur et ils travaillent en collaboration depuis 5 ans. Le premier présente des ensembles et l'autre habille les têtes. Tous les jours au Salon de la Femme l'un et l'autre ont fait des défilés de modes.

Michel Montpetit

Michel Montpetit, une des dernières acquisitions de l'équipe des annonceurs du poste CHRC. Michel Montpetit est né à Montréal, il y a 24 ans. Après des études à l'école Saint-Léon de



Westmount, Michel a débuté comme annonceur au poste de Sorel, il y a quatre ans. Depuis 1958, il est une des vedettes du poste de radio et de télévision de Rimouski, où il se spécialise dans les programmes de disc-jockey et dans les entrevues.

Michel Montpetit, qui est le frère de Francine Montpetit, donc le beau-frère de Gérard Poirier, a des goûts très modernes. Ses auteurs favoris: Julien Green et Françoise Sagan; en musique, il est un fervent du jazz et de la chanson française (il insiste sur "chansons", par opposition à "chansonnettes"). Doué d'un physique avantageux, il est célibataire, mademoiselle, et est un fervent du tennis et de la natation. Son hobby principal: la radio-amateur. Ses lettres d'identification sont VE-2-ASU. Et c'est ce brillant annonceur que les auditrices et les auditeurs de CHRC peuvent maintenant entendre sur les ondes!

REOUVERTURE DES COURS LE 9 SEPTEMBRE CHEZ

JEAN-PAUL STUDIO DE DANSE

BALLET — CLAQUETTE — ROUTINE PROFESSIONNELLE

Un nombre limité d'élèves sera accepté, vu l'affluence de l'an dernier. Pour ne pas être déçu, faites votre entrée dès maintenant

Les élèves à partir de 3 ans sont acceptés

STUDIO JEAN-PAUL

6558A, ST-DENIS, MONTREAL — Tél.: NA. 7-2894 ou CR. 6-7610

SEMAINE DE DEBUT DE SAISON EN PHOTOS



Reportage
Rémy - Provost

Le canal 12 qui nous a habitués à nous présenter une jolie "Pajama Pattie" ne dérogera pas à cette règle la saison prochaine; la direction de CFCF-TV vient en effet d'annoncer la nomination de la jolie Ruth Knott, la nouvelle présentatrice de "Pajama Playhouse". A vous les commentaires!



"Le Club des Autographes" a repris les ondes du canal 2 et voici 3 des populaires chanteurs qui en feront partie au cours de la saison: l'excellent Fernand Gignac, directement de la Comédie Canadienne, Margot Lefebvre et l'élégant Jean Roger.

Les Compagnons de la Chanson, ces fameux 9 gars de Paris, remportèrent cette semaine à La Comédie Canadienne peut-être le plus gros succès de cette jeune saison. Les commentaires des spectateurs rue Ste-Catherine étaient: un des meilleurs ensembles jamais présentés.

