

Théâtre
A R C A D E

*S*aison
1946 - 47



Mme ELISA GAREAU

Mme Gareau débuta à la scène le 7 février 1923 au théâtre Saint Denis dans le rôle d'Athalie, de Racine puis de Bezide dans "Pour la Couronne", de François Coppée. Pour l'élocution élève de feu Eugène Lasalle qui fut aussi son professeur d'art dramatique et de Salvador Issaurel pour le chant Mme Gareau débuta à l'opéra dans le rôle de l'abbesse Albine auprès de Jean Riddez et d'Edith de Lysm dans "Thais". Par la suite elle chanta "Mignon", "Le Chemineau", "Carmen" et "Werther". Durant dix années elle fut la vedette de la Société Canadienne d'Opérette où elle créa "Rêve de Valse", "Amour Tzigane", "Quaker Girl". Elle fit aussi partie des troupes de Servatius, de Victor Dupont de l'Opéra-Comique et de Maud Lambert en tournée à Montréal. Sa belle voix de mezzo lui valut des rôles importants auprès de ces artistes de grande réputation. Plusieurs tournées aux Etats-Unis et dans la province ont imposé le nom de cette artiste qui depuis quatre ans sert le théâtre à la scène de l'Arcade où on l'a applaudie tout particulièrement dans "Eblouissement" et dans "La Servante Sans Gages". Entièrement dévouée à son art Mme Elisa Gareau est une artiste probe, sincère et sur laquelle on peut toujours compter.

CARRIÈRE & SENÉCAL

LTEE

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

EMILE CARRIÈRE, O.O.D.
ADRIEN SENÉCAL, O.O.D.

277 est,
rue Ste-Catherine
LA. 2211*



France-Film

présente sa huitième



SAISON DE COMÉDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

La pièce que vous attendiez, la voici! Depuis plusieurs saisons nous annonçons cette oeuvre de Bataille, « Les Soeurs d'Amour ». Seulement le retard de la mise à l'affiche est imputable à des impondérables, très fréquents au théâtre et tous ceux qui savent comment s'élabore un spectacle nous aurons compris. En réunissant Mlles Antoinette et Germaine Giroux nous pensons avoir la distribution idéale pour cette oeuvre de Bataille qui compte parmi les meilleures de l'auteur de « La Vierge Folle » et de « Maman Colibri. » On notera aussi que nous avons entouré nos deux excellentes comédiennes d'une distribution de premier plan qui saura seconder pleinement le travail de leurs camarades. Après la joyeuse fantaisie de la comédie « Gringalet » (dont on aura observé les belles qualités d'émotion et d'observation humaine) une oeuvre aussi forte que « Les Soeurs d'amour » avait, naturellement, sa place et nous pensons que le public appréciera la mise à l'affiche de cette comédie dramatique à cette époque-ci de l'année alors que le théâtre connaît sa plus grande activité.

★

Et nous voici arrivés au terme de la première partie de la saison. Pour l'époque des Fêtes nous avons pensé qu'une relâche s'imposait afin d'offrir à notre personnel, à la troupe, quelques semaines de repos. Durant cette période l'écran de l'Arcade s'illuminera à nouveau et tous les plus grands succès de la nouvelle production du cinéma français seront mis à l'affiche. Nous débuterons avec « Le Voile Bleu », le plus extraordinaire triomphe de Gaby Morlay.

Très sûrement, c'est vers la mi-janvier que le théâtre reprendra. Déjà, une série de pièces

Tél. BELair 2813

PAUL A. PINARD

Ameublement de maison au complet, tapis...
et un grand assortiment de jouets, etc.

4179 rue Saint-Denis, (angle Rachel)

sont à l'étude et un grand nombre de figures nouvelles, des amis de toujours, des artistes très populaires viendront à tour de rôle se joindre à la troupe actuelle. Tout sera mis en oeuvre pour faire de la seconde section de la saison un succès aussi entier, à tout le moins aussi brillant que celle qui s'achève avec la belle pièce de Bataille, « Les Soeurs d'Amour ».

★

Nous profitons de l'occasion pour offrir à nos fidèles habitués nos voeux les meilleurs pour la nouvelle année en plus de notre expression de reconnaissance pour leur si magnifique encouragement.

LA DIRECTION



JEAN-PAUL KINGSLEY



L'auteur

★

Henry Bataille était un habile musicien et il se destinait à la peinture. Pourtant c'est au théâtre qu'il a trouvé sa voie, une voie qui de « L'Enchantement » à « Maman Colobri » ne fut pavée que de succès. Avec le recul du temps on est bien forcé d'admettre que Bataille a laissé une oeuvre aussi importante que significative. L'auteur de « La Femme Nue » du « Phalène », de « L'Amazone » et de « La Possession » est aussi l'écrivain de « L'Enfant de l'Amour » et de « La Vierge Folle » et de « Poliche ». Or, c'est à étudier toutes ces pièces qu'on se rend compte de l'immense talent de ce dramaturge qui se fit le peintre de la femme de son temps. Comment la voyait-il, comment l'a-t-il jugée ? La critique lui a fait reproche de certains excès, de certaines férocités mais le théâtre a besoin d'un grossissement sans quoi le trait de caractère disparaît. Les héroïnes de Bataille sont toutes émouvantes et ne sauraient nous laisser indifférents. Elles sont des êtres de chair, de sang et de passion et c'est bien pour cela qu'elles nous captivent et nous attirent. Pleines d'émotion et d'intelligente pitié les oeuvres de Bataille sont une époque immense dans l'histoire du théâtre français: elles demeureront.

Huitième saison de théâtre français

Quatorzième spectacle

SEMAINE DU 6 DECEMBRE 1946

“Les soeurs d'amour”

Quatre actes de Henry Bataille

Personnages

JULIEN BOCQUET	MM.	J. Paul Kingsley
MONSIEUR BOCQUET		Arthur Lefebvre
DASTUGUE		Maurice Gauvin
MERCEREAU		Gilles Pelletier
FREDERIQUE ULRIC	Mmes	Antoinette Giroux
EVELINE MARTIN		Germaine Giroux
MADAME BOCQUET		Jeanne Demons
MADAME DESROYER		Elisa Gareau
ANNA		Juana Laviolette
JEANNE		Rita Morin

Les décors

ACTE I—Un sa'on dans l'hôtel de M. Ulric, à Passy
 ACTE II—Même décor
 ACTE III—Un salon-bureau, chez Julien Bocquet
 ACTE IV—Une chambre dans une vieille maison bretonne.

Mise en scène: Emile Bouffard

Direction artistique:

M. ÉMILE BOUFFARD et Mlle LILIANE DORSENN

Régisseur

M. JEAN LABELLE

Réalisation scénique:

M. DESIRE DESMARTEAU

Accessoiriste:

M. CHARLES PHILIPPE

Peintre des décors:

M. MARCEL SALETTE

Les meubles de la scène sont fournis par
 PAUL-A. PINARD, 4179 Saint-Denis, angle Rachel. BEI. 2813

NOS FOURNISSEURS

O. SAINT-JEAN LTÉE, Bijoutier — 1215 est, rue Ste-Catherine — AM. 2121
 SALON DE FLEURS ST-DENIS — 1590 Saint-Denis — LA. 3858
 R. COURCHESNE & FILS, Pantoufles — 1280 Est de Montigny

Pour annoncer dans ce programme s'adresser au gérant. LA. 2704 ou à CH. 3340



La pièce

★

Nous découvrons, dans « Les Soeurs d'Amour », le conflit du devoir et de la passion. Avec une objectivité de grand dramaturge, Henry Bataille développe impartialement les caractères et laisse vivre les personnages. Ils sont tous infiniment attachants jusque dans leurs erreurs, parce qu'ils sont des êtres réels et parce qu'ils sont des êtres d'une qualité rare. Ils aiment, bien ou mal, mais éperdument, de toute leur âme et de toutes leurs forces. Seulement, la passion s'impose à elle-même une limite. Frédérique Ulric est une honnête femme qui veut aimer, non faillir! Mais un peu d'amour est aussi dangereux que si la chair s'en mêlait. Bataille a fait, dans « Les Soeurs d'Amour », la peinture d'une figure de femme sage, d'un équilibre mental complet, que les principes religieux fortifient encore, entraînée tout à coup vers un être jeune et passionné, Julien Bocquet.

C'est une oeuvre d'un intérêt extraordinaire; la lente évolution du sentiment amoureux, sa transformation en quelque chose de maternel suffisant encore à augmenter les forces effectives de la femme en la tranquillisant sur sa parfaite discipline sociale, tout cela est traduit avec souplesse et une pénétration admirables.



1654 est, Ste. Catherine
coin Champlain

Tél.
AM. 4488

Caro Lamoureux
FLEURISTE

Successeur de
Mme H. Etienne

Fleurs pour
Toutes Occasions



Ce qu'il y a de mieux dans la
fabrication de la pantoufle
confortable et de qualité

R. COURCHESNE & FILS

MONTREAL

En vente d'un océan à l'autre

Exigez toujours
LA PANTOUFLE COURCHESNE

DISQUES VICTOR

classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours



ANTOINE GODEAU

Les mois passent mais son souvenir demeure. On a rendu hommage, lors du décès de ce grand ami du théâtre français, aux qualités de l'homme, à la longue expérience du metteur en scène, à son patient et fécond travail pour doter la métropole, à défaut d'une scène officielle, de toute une légion d'artistes qui ayant travaillé sous sa direction, sont allés à la meilleure école possible. "Papa" Godeau nous a quitté en paix. Les nombreuses années qu'il a dépensées au service du théâtre ne l'ont pas été en vain. A sa mort il pouvait voir fleurir dans la ville qu'il aimait tant plusieurs groupes de jeunes artistes qui secondés des aînés servaient avec une ardente conviction un art qu'il leur avait appris à aimer et à servir avec le maximum d'abnégation et de dévouement. La vie de tout homme ne vaut, en définitive, que par le sillage qu'elle laisse. Papa Godeau nous a laissé le goût du théâtre, le sens de belles recherches dans ce vaste domaine et il aura vu, avant de mourir, un grand nombre de ses amis, élèves et coéquipiers faire leur marque.

Là était le but de toute sa vie et ce but il l'a vu atteint par ceux qui s'inspirant de sa volonté de travailleur, ont fermement l'intention de continuer.



P. GAGNON

TAILLEURS



Gagnon-Frère

DAMES • LADIES
MESSIEURS • GENTS

TAILORS



M. GAGNON

1914 DELORIMIER

• FRONTENAC 3075

A
L'ÉCRAN

LE RETOUR DE
l'incomparable

**GABY
MORLAY**

Du
13
au
20
Décembre
INCLUS
EN
PROGRAMME
DOUBLE

"L'EXTRAVAGANTE
MISSION"

avec
**LE VOILE
BLEU**
avec
ALERME · ELVIRE POPESCO
CHARPIN · AÏMÉ CLARIOND
LARQUEY · MARCELLE GÉNIAT
*et deux nouveaux
jeunes premiers*
**PIERRE JOURDAN
GEORGES GREY**



Tél. LA. 4585

Création Patou

Antonine Ferras, propriétaire

HAUTE MODE

Modèles Exclusifs

Réparations de tous genres

256 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal

Après la représentation et durant les
intermèdes, venez vous rafraîchir au

WHITE CASTLE LUNCH

en face du Théâtre Arcade

1550 EST, RUE STE-CATHERINE
angle rue Maisonneuve

Spécialités: Hamburgers - Chiens chauds
Repas légers - Service rapide

PROTÉGEZ VOS YEUX EN EXIGEANT LES VERRES

PRÉCISION

CORRECTAL

QUALITÉ

DEMANDEZ-LE A VOTRE OPTOMETRISTE