



**Les Arrivants...
aux Beaux Dimanches**

Photo Jean-Pierre Karsenty

(article en page 5)

Retour de
L'Heure des quilles

Un nouveau Scénario:
Puzzles
de Pierre Goulet

Le Vendredi saint
à la télévision

Ici Radio-Canada

Volume 12
numéro 12

Semaine du 18
au 24 mars 1978

Programme
de la télévision

Erratum

Dans le texte consacré à l'émission **Second regard** du dimanche 12 mars à 11 heures et intitulé «Hata-yoga: la voie du silence» paru dans le précédent numéro, il faut lire, à la fin du 3e paragraphe, la phrase suivante: A l'instar des Krishnamurti et des Aurobindo, ils voudraient favoriser «l'homme vertical» et les «essences du haut» aux dépens de «l'homme horizontal» qui s'en tient aux «essences du bas».

• Le vendredi 17 mars à 21 h 30, Radio-Canada présente un documentaire intitulé **A tour de rôle**. S'inspirant d'une idée de Paul Legendre, le réalisateur Louis Létuvé a filmé des séquences de la bénédiction des bateaux de pêche à Eretat, en Normandie et à Percé, en Gaspésie. Textes: Louis-Martin Tard. Narrateurs: Roger Briand (France) et Pierre Perreault (Québec).

• **Ici, ailleurs** nous parviendra des Iles-de-la-Madeleine, le samedi 18 mars à 18 h 35. Le reportage sur le chômage, la pêche, la chasse aux phoques et la découverte récente d'importants dômes de sel. Comment la vie politique des Iles a changé depuis l'élection du député péquiste Denise Leblanc. Animateur: Achille Michaud. Recherche: Achille Hubert. Réalisateur: Marc Bastarache.

• Le dimanche 19 mars à 11 heures, **Second regard** rend hommage au pape Paul VI en nous présentant «L'Homme derrière le pontife», à l'aide de témoignages de personnalités canadiennes. Gilles-Claude Thériault, chercheur-animateur-interviewer, s'est entretenu avec une dizaine d'invités dont le cardinal Maurice Roy, archevêque de Québec et primat de l'Église canadienne; Mgr Angelo Palmas, pro-nonce apostolique à Ottawa; Mgr Georges Coriaty, exarque (ou délégué du patriarche) de l'Église grecque catholique de Montréal; le père Gilles Langevin, s.j., professeur de

théologie à l'Université Laval; M. Claude Ryan, directeur du journal *Le Devoir*; le père Irénée Beaubien, s.j., ex-directeur du Centre oecuménique de Montréal; Mgr Léonard Crowley, évêque auxiliaire de Montréal; M. Lucien Lemieux, historien et professeur à l'Université de Montréal; Mgr Jean-Marie Fortier, archevêque de Sherbrooke et ex-président de la CECC (Conférence des évêques catholiques du Canada), et M. Pierre Popescu, curé de la paroisse orthodoxe roumaine de Montréal. Réal.: Lucien Létourneau.

• **Fahrenheit 451**, un film de science-fiction réalisé par François Truffaut d'après le roman de Ray Bradbury, avec Oskar Werner, Julie Christie et Cyril Cusak, sera à l'affiche le lundi 20 mars à minuit cinq. L'action du film se situe dans une civilisation de l'avenir où les livres sont interdits.

• C'est le lundi 20 mars à 23 h 05 que Radio-Canada mettra à l'affiche, en reprise, le premier épisode de la série **Schulmeister, l'espion de l'Empereur**, réalisé par Jean-Pierre Decourt, d'après une évocation romanesque de André-Paul Antoine et de Pierre Aristide Bréal. En 1802, l'Angleterre s'apprête à reprendre sa lutte contre Napoléon. En octobre 1804, à Strasbourg, l'Empereur échappe à un attentat. Les royalistes font alors peser tous les soupçons sur un certain maître d'école. Arrêté et conduit devant le ministre Fouché, Charles-Louis Schulmeister est incarcéré à la citadelle. C'est Jacques Fabbri qui incarne le personnage de Schulmeister, et Andrée Boucher, celui de Suzel dans cette coproduction franco-canadienne.

• Le premier épisode de la série **Erreurs judiciaires**, qui sera télévisé en reprise le mardi 21 mars à 11 h 30, s'intitule *la Dame au fusil*. Ce drame, réalisé par Jean Laviron, met en vedette Danick Patison, Yves Barsacq et Jean Michaud. Le scénario a été rédigé par le célèbre avocat René Floriot, en

collaboration avec Jean Lauron. Au cours d'une scène, une jeune femme menace son amant avec un vieux fusil de chasse. Le coup part accidentellement et l'homme meurt sur-le-champ. L'accusé connaîtra un mauvais sort.

• A l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 22 mars à 14 h 30, l'animateur Pierre Paquette recevra des représentants du Centre de jour de Saint-Georges-Beauce. Mme Bolduc donnera une démonstration de «mignardise». Un porte-parole du groupe parlera du service à domicile donné par le Centre 24 heures par jour. M. Dallaire et Mme Mary Gagné nous entretiendront des abeilles. Les musiciens du groupe: Mme Yvonne Grenier (harmonica) et M. Lucien Quirion, chanteur et guitariste, nous donneront une démonstration de leurs talents.

• **Reflets d'un pays** nous arrive de Rimouski, le mercredi 22 mars à 23 h 05. Au programme: **Entreprises d'auto-gestion**. Il s'agit des coopératives de l'Est du Québec, des Imprimeurs associés de Rimouski et de la coopérative des pêcheurs des Méchins. Recherche et animation: Suzanne Saint-Pierre. Réalisation: Viateur Lavoie.

• A compter du 23 mars, la série **les Cinéastes de la faune** vous sera présentée tous les jeudis à 11 h 30. La première émission, intitulée **les Lions de la mer de Valdez**, est un documentaire sur les nombreuses familles de lions et d'éléphants qui vivent sur le littoral atlantique de Valdez, en Patagonie.

• On fabriquera des bijoux à l'émission **les Ateliers**, le vendredi 24 mars à 14 h 30. L'animatrice Monic Lessard s'entretiendra avec M. Antonio Laurin et le curé Fernand Proulx, de Wolf Lake. Ils nous parleront d'une pierre que l'on trouve dans cette région et avec laquelle les artisans fabriquent des bijoux. Nous verrons les différentes étapes du polissage et du raffinage de ces pierres semi-précieuses. Réalisation à Ottawa: Patricia Ely.

Les Coqueluches, 12 h 30

mercredi 8 mars: Louise Lemire, Michèle Richard, Jean-Loup Chauby et Michel Girouard.

jeudi 9 mars: Danielle Dorice, Yves Albert, Huguette Joyal et Gerry et Ziz.

vendredi 10 mars: Christine Chartrand, Guy Trépanier, Lucien Héту et Suzanne Parayre.

vendredi 17 mars: Véronique Béliveau, Zachary Richard, Carole Montmarquette et Pierre Labelle.

Aller-retour, 20 heures

vendredi 17 mars: «Cuba». Invitée, Francine Grimaldi. — «Devise étrangères». M. Jules Robillard, gérant de la Caisse populaire de Radio-Canada, nous donne de précieux renseignements sur les échanges dans les pays étrangers.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsable des horaires:
Francine Laniel

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Une grande richesse de sujets

Femme d'aujourd'hui présente, en reprise, le **samedi 18 mars** à 14 heures, une émission de Jac Segard consacrée à l'éducation. Au cours de la première partie, on donne la parole aux enfants, qui viennent nous dire pourquoi ils préfèrent tel type d'enseignement plutôt que tel autre. Puis on visite trois écoles: une traditionnelle (Le Carignan), une à aire ouverte (Jules-Verne) et une libre (François-de-Laval). En second lieu, les parents expliquent pourquoi ils ont choisi tel type d'éducation plutôt qu'un autre pour leurs enfants. Enfin, les directeurs de chacune des écoles visitées donnent leur opinion sur leur maison d'enseignement. Stéphanie Brunelle interviewe ainsi MM. Jean Laplante (François-de-Laval), Pierre Grimard (Le Carignan) et Raymond Pépin (Jules-Verne). En guise de conclusion, M. Jean-Guy Venne, un des collaborateurs du Livre vert sur l'enseignement, viendra nous en dire quelques mots. C'est une réalisation de Jac Segard.

Au programme le **lundi 20**, une interview de Judith Paré a-

Roger Vadim



vec l'ex-mari de Brigitte Bardot, Jane Fonda et Catherine Deneuve: le cinéaste de *la Femme fidèle* (son dernier film), Roger Vadim. Aussi, un défilé de modes printemps-été, réalisé par des artistes québécois. Recherche: Yolande Laverdière-Aubert. Enfin, Aline Desjardins interviewe Andrée Marchand, une artiste québécoise de retour d'un stage de quatre ans en France, qui expose des fibres sculptées à la galerie Soleil. Réalisation: Yves Dumoulin.

Le **mardi 21**, l'émission est réalisée à Ottawa et l'animatrice Rachel Verdon interviewe Mmes Thérèse Casgrain, Claire Kirkland-Casgrain, Lise Bacon et Jocelyne Ouellette, quatre femmes qui ont œuvré en politique. Recherche: Rachel Verdon et Gilles Paquin. Réalisation: Line Robinson.

Le **jeudi 23**, *Femme d'aujourd'hui* présente la 1re émission d'une série qui sera réalisée par les stations régionales. L'animatrice Lison Hovington, de CKRS, Jonquière, nous invite à visiter le moulin du père Honorat, à L'Arrière, au Saguenay, où elle interviewe la châtelaine qui a acheté le moulin en 1969 et l'a rénové. Réal.: Claude Bérubé.

Au même programme, des interviews de Marie-Pierre Carrière, de Paris, avec quelques-uns des collaborateurs et des admirateurs du célèbre humoriste René Goscinny, créateur d'Astérix, décédé en décembre dernier. On entendra les témoignages du dessinateur Uderzo; de Vidal, rédacteur en chef de *Pilote*; de Gisèle Zannos, bibliothécaire, et de Caillet, directeur des studios Idéfix. En fin d'émission, Louise Arcand rencontre M. Paul-Emile Leblanc, chef de la section des bourses au Conseil des Arts du Canada, qui parle de l'aide gouvernementale aux créateurs dans les domaines des arts plastiques, du vidéo, du théâtre, de la musique, de la danse et de la littérature. Emission: Georges Francon.

Du sport pour tous

La semaine sportive de la télévision de Radio-Canada nous offrira du handball, du hockey, une rencontre d'athlétisme, du judo, du soccer, du patinage artistique et de vitesse et le début de la saison des quilles.

Le samedi 18 mars à 13 heures, à l'émission **les Héros du samedi**, le reporter sportif Serge Arsenault et l'analyste Francis Millien nous décriront un match de soccer disputé au centre Claude-Robillard. Réalisation: Julien Dion.

A 20 heures, à la **Soirée du hockey**, télévisée en direct du Maple Leaf Garden de Toronto, René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront les péripéties du match qui opposera les joueurs de Pittsburgh à ceux de la Ville Reine. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 19 mars à 14 heures, à **l'Univers des sports**, nous verrons les rencontres d'athlétisme Italie-Canada. Le reporter sportif Raymond Lebrun et l'analyste Jo Malléjac décriront les faits saillants de cette rencontre. Réalisation: Jacques Viau. En deuxième partie de cette émission, nous verrons le dernier reportage d'une série de quatre sur les Championnats sportifs québécois. Au centre Claude-Robillard nous assisterons à des joutes de soccer intérieur et à des combats de judo. Au centre Etienne-Desmarceaux, nous verrons du patinage artistique et du patinage de vitesse. Raymond Lebrun, Serge Arsenault et Gérard Potvin seront les reporters et les commentateurs de ces championnats. Réalisation: Julien Dion et Jacques Bérubé. Coord.: Guy DesOrmeaux.

A 16 heures, Radio-Canada vous invite à la première émission de la série **L'Heure des quilles**, saison 1978.

Retour de «L'Heure des quilles»

Amateurs de quilles, réjouissez-vous. L'émission **L'Heure des quilles** revient à l'horaire pour 20 semaines, à la télévision de Radio-Canada, à compter du dimanche 19 mars à 16 heures.

Cette année encore, les joueurs se disputeront des parties de «grosses quilles» et le public est invité à venir assister aux différents enregistrements de la série qui se tiendront au salon de quilles Laurentien.

L'équipe d'animation de cette série comprendra le commentateur Yvon Blais, l'analyste Jean Bernard, l'arbitre Gérard Richard et le reporter sportif Claude Quenneville. Chaque semaine, quatre concurrents participeront aux épreuves télévisées et le champion de la semaine viendra défendre son titre la semaine suivante.

La grande finale qui aura lieu lors de la vingtième et dernière émission de la série réunira les six meilleurs joueurs de la saison 1978. Chaque semaine, des prix boni seront accordés aux quilleurs qui réussiront cinq abats consécutifs ou encore à ceux qui remplissent les carrés chanceux désignés par les personnes qui envoient des cartes postales à **L'Heure des quilles**.

L'équipe de production comprendra le directeur technique Jean-Marie Faucher, la script-assistante Suzette Béchard et le réalisateur Jacques Viau.

Pour ceux qui l'ignorent, **L'Heure des quilles** est la série d'émissions sportives la plus populaire après **la Soirée du hockey**. Bonne saison à tous les participants.

Yvon Blais et Jean Bernard



Zachary Richard
le 19, 19 h 30

1. Monique Lamarre, script-assistante; Jacques Houde, le grand argentier; Jacques Blouin, chef du service des variétés-télévision et Lisette Le Royer, réalisatrice du populaire jeu-questionnaire **le Travail à la chaîne** trinquent au 15^e anniversaire de vie artistique de Serge Laprade.

2. Ce sont les étudiants en hôtellerie de la polyvalente de Blainville qui ont confectionné le gigantesque gâteau qui fut offert à Serge Laprade à l'occasion de son 15^e anniversaire de vie artistique. Ici Jacques Houde et Serge Laprade félicitent trois des étudiants de la polyvalente venus au studio 42 pour l'enregistrement du **Travail à la chaîne**.

1.



2.



Un homme-orchestre qui nous vient de la Louisiane

Directement du studio 42: la Nouvelle-Orléans, le Carnaval et les Cajuns avec leur plus fidèle représentant, **Zachary Richard**, chanteur, accordéoniste, pianiste, guitariste et virtuose de l'harmonica.

Le sympathique chanteur acadien sera la vedette des **Beaux Dimanches**, le 19 mars à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Il sera entouré de ses musiciens: Michel Séguin, percussion; Ron Domingue, basse; Roy Arrington, guitare légère; Kenneth Blevens, batterie; Bruce McDonald et Dona Breaux, guitare électrique. Zachary Richard a inscrit à son programme: *J'ai été au bal*, *Travailler c'est trop dur*, *L'arbre est dans ses feuilles*, *Ma Louisiane*, *Allons au Mardi gras*, *Colinda*, *Iko, Iko*, *Handa Wanda*, *Réveil*, *les Beaux Yeux noirs* et *le Stomp de Bosco*.

Cette émission est réalisée par Michel Gaumont, assisté de Mariette Légaré et Michel Boivin. Costumes: Roger Lepage. Décors: Charles Mayer. Direction technique: Claude Gauthier.

Le 15 août 1976, jour du 221^e anniversaire de la déportation des Acadiens, le journaliste Georges-Hébert Germain interviewait, dans un restaurant de Montréal, Zachary Richard: «Zachary m'a parlé de sa musique, de ses voyages, de la France et de l'Amérique et... longuement, passionnément des siens, les Cajuns de la Louisiane. Il parle un bon français qu'il a appris de ses grands-parents, puis à l'école, puis en Europe où il a fait de longs séjours au cours des trois ou quatre dernières années, des tournées, des festivals de jazz, rock, blues, folk avec son groupe de musiciens, Le Bayou des Mystères.

«Zachary a 25 ans (aujourd'hui 27). Il est né à Scott, tout près de Lafayette. Jusqu'à ce qu'il entre à l'école, il ne parlait pratiquement que le français cajun, la langue de ses grands-parents et de tous ceux qui ne

sont pas allés à l'école ou qui y sont allés avant la réforme scolaire. Son père a été de la première génération à subir le système d'éducation publique imposé par le gouvernement fédéral, qui faisait de l'anglais la langue officielle et peu à peu la langue d'usage de tous les habitants des bayous... Aujourd'hui, affirme Zachary, il n'y a plus que les vieux qui comprennent le français et quelques-uns, comme moi, qui sont allés à l'université et qui ont eu la chance de découvrir la richesse de cette langue. Mais elle est pratiquement disparue dans l'ensemble du pays cajun. Zachary Richard se considère comme un militant cajun engagé dans une lutte pour la survivance de cette langue et de cette culture qui, depuis la déportation, se sont transmises de génération en génération jusqu'à la fin de la dernière guerre, jusqu'à l'apparition des média modernes et de l'industrie totalitaire qui a nivelé et continue de niveler cultures et ethnies. Et l'arme de Zachary, c'est la musique country-rock et la chanson cajun.»



Les Arrivants... habitants d'un nouveau monde

le 19, 20 h 30

La vie d'un jeune militaire sous le régime français

Le prochain épisode de la série historique **les Arrivants... habitants d'un nouveau monde** s'intitule *1740*. Il a été écrit par Guy Fournier et sera présenté aux téléspectateurs des **Beaux Dimanches** le 19 mars à 20 h 30. En vedette dans le rôle du soldat Nicolas de Lugny: Michel Côté. Il est entouré de Donald Pilon (Cotenoir), Yvon Barrette (Pinot), J. Léo Gagnon (le père Boissard), Vincent Fournier (Pierre Gagnon), Louise Lambert (Catherine Gagnon), Paul Buissonneau (Nolan), Jean Gascon (l'intendant Hocquart) et Gilbert Sicotte (le secrétaire).

L'action commence au printemps de 1740 pour se poursuivre durant l'hiver de 1741 et se terminer au printemps de la même année. Quant aux décors, ils sont surtout faits des splendides paysages du Québec, sur les rives du Saint-Laurent, Place Royale à Québec ou alors dans les intérieurs des belles maisons de bois construites par les colons sous le régime français. L'intrigue? Une tranche de vie, celle du jeune militaire Nicolas de Lugny, parti de France où il a laissé père et mère, un frère aîné et une soeur pour venir faire fortune au Canada.

Imbu des préjugés de sa classe, Nicolas de Lugny a bien du mal à se soumettre aux us et coutumes de la colonie. Simple soldat, il aspire au statut d'officier mais pour gagner ses galons, il doit se soumettre à des corvées qui lui répugnent et il comprend mal le mépris des subalternes envers les haut gradés. Nicolas écrit à son père, en France: «Les malandrins ne manquent pas dans ce pays où chacun voudrait faire sa loi comme il l'entend. Malgré nos vaillants efforts, les Canadiens montrent à l'égard de l'autorité la plus condamnable insoumission et un grand nombre se livre à la contrebande... Ne vous faites pas de souci pour moi, cher père. Je quitte Québec en la compagnie d'un milicien qui connaît la contrée mieux que Pater et Ave et les

habitants qui ne respectent pas grand-chose ont encore, Dieu merci, quelques égards pour l'uniforme que porte votre fils avec tant de fierté.»

La première mission de Nicolas de Lugny risque fort de lui coûter la vie. Chargé de ramener à Québec deux coureurs des bois accusés d'avoir maltraité une sauvagesse, Nicolas est jeté à l'eau par les brutes et respasé de justesse par une jeune fille qui, de la rive, a assisté à la scène.

Chez les Gagnon où il a échoué, Nicolas de Lugny apprend, si l'on veut, la vie canadienne. La belle Catherine lui plaît infiniment et pour elle, il supporte volontiers le caractère emporté du père Gagnon. Dans une autre lettre à son père, Nicolas écrit: «Je vis depuis deux jours chez un gros habitant de Neuville dont la parenté est de Normandie... Ce rustre qui n'a de complaisances pour personne, encore moins pour moi et notre cher pays, aspire à un titre de seigneur. Les seigneurs d'ici ne jouissent pas des mêmes droits que chez nous et ne sont en fait que des fonctionnaires de l'Etat que Monsieur l'intendant garde bien à l'oeil.»

Et puis, Nicolas va tondre les moutons avec Catherine, sous l'oeil attendri de la grand-mère Marie. Une fois remis de sa chute dans l'eau glacée, il monte à Québec dans la charrette du père Gagnon pour aller simultanément rendre compte de sa mission (ou de son échec) et faire connaissance avec l'intendant Hocquart. Ce dernier lui confie une mission: en compagnie de Cotenoir, de Pinot et de quatre Abénaquis, Nicolas doit entreprendre «un voyage de traite en hiver».

Rude épreuve pour le jeune homme qui n'a jamais fait de raquette, n'a jamais marché des heures et des heures dans la neige et le froid, n'a jamais aimé se faire commander et est resté convaincu de sa supériorité vis-à-vis des Canadiens et des sauvages. Au cours de cette expédition, Nicolas doit apprendre à manger du gibier sans faire le dégoûté. Il doit pouvoir

se débrouiller sans l'aide des autres et, quand il tombe subitement malade à en mourir, il doit bon gré mal gré compter sur la présence et le secours de ses compagnons de route. Sans eux, sans leur aide précieuse, le pauvre Nicolas serait mort gelé sur la route ou en forêt et sans les remèdes fabriqués sur place par les sauvages, il n'aurait jamais recouvré la santé.

Ce premier voyage de traite a aguerri Nicolas. L'expérience vécue lui a surtout appris à se méfier de lui-même et de son immense orgueil. Les multiples embûches de la vie quotidienne en forêt et en compagnie d'hommes rustres mais adroits et serviables lui ont appris à mieux connaître ce pays où il n'était pas encore acclimaté. Nicolas est sorti de l'épreuve plus sûr

Michel Côté et Donald Pilon



F. C.

Un million de chômeurs

Tenter d'analyser le problème du chômage à travers le Canada n'est pas chose facile. Afin d'être en mesure de refléter la situation qui existe dans chacune des régions et pour tracer un portrait réel des chômeurs qui y vivent, l'équipe de **Tel Quel** s'est rendue au Nouveau-Brunswick, en Ontario et à Louisville.

Au cours de l'émission, les commentaires des spécialistes invités, les témoignages de plusieurs chômeurs et l'analyste des statistiques et des graphiques qui les illustrent permettront aux téléspectateurs de mieux comprendre les causes de ce problème et d'en voir la complexité.

Il faut remonter jusqu'à la deuxième guerre mondiale pour comprendre les causes de l'explosion démographique et ses conséquences. Par ailleurs le Canada ne saurait se détacher des autres pays du monde occidental et il ne fait aucun doute que la situation financière de ces pays nous affecte dans un sens ou dans l'autre.

On verra comment la croissance démographique et la croissance de l'emploi sont reliés à la montée du chômage. On pourra ainsi comparer la main d'oeuvre actuelle à celle des années soixante. On sait que cette main d'oeuvre s'est accrue mais dans quelle proportion l'a-t-elle fait? Si les emplois à temps partiel ont triplé depuis 25 ans, c'est que les jeunes forment aujourd'hui 50% des chômeurs et les femmes en représentent le quart.

Une étude de la situation qui existe dans chacune des régions nous aidera à comprendre pourquoi le taux de chômage est si élevé au Québec. Contrairement à ce que plusieurs pensent, ce ne sont pas toujours les mêmes qui subissent les inconvénients du chômage. On verra que, d'une part, les travailleurs changent d'emploi, se retirent du marché du travail ou subissent le chômage dans une proportion de 40%. D'autre part

le surplus de main d'oeuvre qui commence à se faire sentir en 1968 survient au moment où l'on constate une turbulence de l'économie mondiale. Or on sait que l'augmentation de la main d'oeuvre a été plus grande au Canada que dans la plupart des pays occidentaux.

Tel Quel tentera donc de répondre à un certain nombre de questions et on apprendra pourquoi le taux de chômage est d'un tiers plus élevé au Québec que le taux de chômage moyen au Canada. Les économistes invités à l'émission donneront un aperçu des raisons qui expliquent la situation actuelle. Toutes ces explications amènent cependant à poser d'autres questions et on peut se demander quel devrait être le rôle de l'Etat dans les années à venir. Peut-on imaginer des politiques nationales qui tiennent compte des différences régionales? A ce propos les spécialistes tenteront de déterminer le rôle de l'Etat dans une situation aussi difficile. Les renseignements obtenus sur les différences qui existent entre chaque région provoquent une remise en question des politiques globales qui ne tiennent pas compte des réalités régionales. Cela nous amène à examiner de plus près ces différences et à voir en quoi un chômeur torontois se distingue d'un chômeur de Tracadie dans le Nouveau-Brunswick acadien. Louis Martin qui anime cette émission s'entretiendra avec des chômeurs de chacun des endroits visités. Selon les témoignages reçus, on peut dire qu'en général les gens veulent travailler et que certains vont même jusqu'à diminuer leur compétence pour obtenir un emploi, c'est le cas de plusieurs jeunes à Montréal. Par contre il y en a plusieurs qui refusent de travailler à n'importe quel prix.

Dans certains villages du Nouveau-Brunswick, le chômage est presque devenu un mode de vie alors qu'à Toronto on rencontre beaucoup de jeunes diplômés d'université qui sont aussi en chômage. Quant aux ouvriers de Louisville, ils se

remettent mal de la fermeture de leur usine. Les réactions bien sûr sont multiples. On a déjà beaucoup parlé des conséquences néfastes du chômage surtout chez les jeunes qui peuvent en être traumatisés selon les dires des spécialistes. Quelqu'un qui ne peut trouver d'emploi ne se sent pas très valorisé ni très utile au sein de sa communauté. L'insécurité par contre ne touche pas tout le monde et il existe des gens qui changent souvent d'emploi parce qu'ils refusent de faire un travail qui ne leur plaît pas alors que d'autres acceptent n'importe quoi à condition d'avoir en retour un salaire convenable.

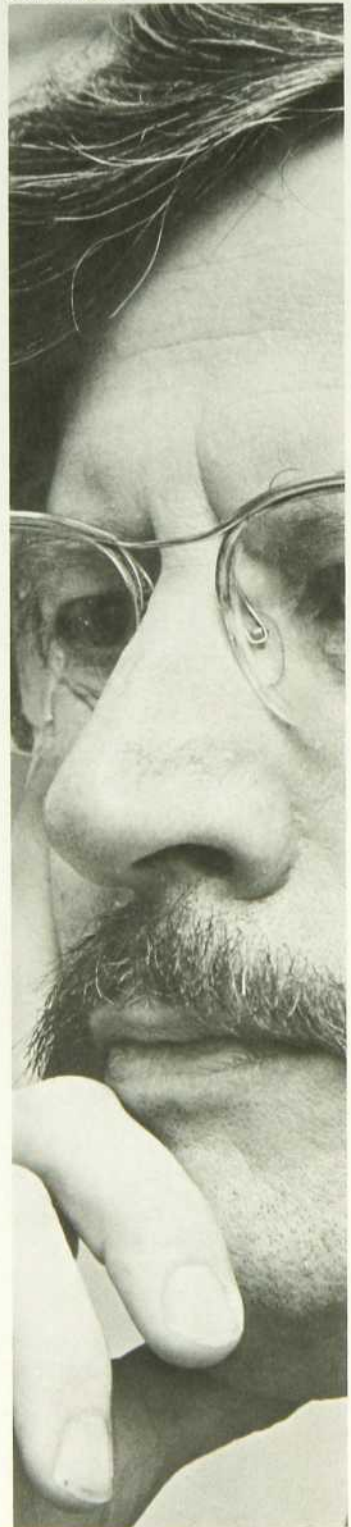
Si certains se montrent optimistes ou relativement peu inquiets quant à ce problème, c'est sans doute parce qu'ils n'en voient pas les conséquences pour l'avenir. Car quelle attitude auront les jeunes lorsqu'ils seront à leur tour forcés de prendre la relève. Ne risquent-on pas de sacrifier un grand nombre de talents et d'être privé plus tard de compétences essentielles?

Tel Quel se propose donc de parler de tous les aspects de ce problème, qui concerne tout le monde. Comme le dit un des chômeurs interviewés «Le chômage coûte quelque chose à tous les citoyens et non seulement aux chômeurs». On pourrait ajouter qu'il affectera plus tard, s'il ne le fait pas encore, chaque individu de cette société. Pour être en mesure de vraiment rendre compte de la question dans toute sa complexité, Louis Martin s'est entouré de plusieurs spécialistes qui nous apporteront leurs commentaires. Cette émission a été réalisée par Pierre Castonguay.

Parmi les invités, on compte Pierre Fortin, économiste, Gilles Paquet, doyen de l'École des études supérieures à l'Université de Carleton, à Ottawa, Marcel Pépin, Vincent Dagenais, économiste à la CSN, et André Raynauld ex-président du Conseil économique du Canada.

Hélène Fecteau

Louis Martin



Une fête de famille qui finit mal

Un nouveau Scénario prendra l'affiche à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le lundi 20 mars à 20 h 30, et cela pour quatre semaines consécutives. Intitulé **Puzzle**, ce texte de Pierre Goulet nous plonge dans une famille apparemment très heureuse, comme il en existe des centaines d'exemplaires au Québec et un peu partout à travers notre monde dit civilisé où «tout le monde parle pour ne rien dire...» où «tout le monde fait semblant».

Réalisé par André Bousquet, assisté de Louise Smith, **Puzzle** aura comme interprètes Johanne Seymour (Julie Brisson), Marcel Gauthier (Normand St-Gelais), Claude Michaud (Paul Charland), Louise Laparé (Mado Brisson-Charland), Laurent Imbault (le photographe), Marc Messier (Claude Brisson), Suzanne Langlois (Blanche Caron-Brisson), Jean-Pierre Masson (Armand Brisson), Jean-René Ouellet (Richard Brisson), Michelle Léger (Louison Maheu-Brisson) et Pierre Di Pasquale (l'accordéoniste).

C'est dans l'ambiance d'une fête de famille que nous nous retrouvons dès les premières séquences de **Puzzle**. On célèbre le trentième anniversaire de mariage de M. et Mme Armand Brisson. Lui (54 ans) est comptable pour le gouvernement; elle (52 ans) est ménagère et mère de quatre enfants: Mado, Richard, Claude et Julie. Cette dernière, célibataire (elle n'a que vingt ans), comme son frère Claude qui a vingt-cinq ans mais a des raisons pour rester célibataire. Les deux autres enfants sont mariés. Mado, celle qui reçoit la famille, est Mme Paul Charland. Richard est marié à Louison; ils ont tous les deux vingt-sept ans et sont mariés depuis quatre ans.

Les invités commencent à arriver quand Mado reçoit un coup de fil. C'est son frère Richard, époux de Louison, qui se décomande. Mado est catastrophée... à cause des parents surtout. Déjà on sent que quel-

que chose ne tourne pas rond dans la famille. Mais les autres font des blagues et tout le monde s'efforce d'oublier l'incident, qui sera d'ailleurs amorti par l'annonce d'une bonne nouvelle: les plus jeunes (Julie et Normand) vont bientôt se marier. Ce qui fait plaisir à tout le monde, mais surtout aux parents, naturellement, car on devine que Normand et Julie vivent déjà ensemble depuis un bon moment. Mais les parents ne sont pas encore arrivés que déjà le torchon brûle parmi les invités. Claude provoque son beau-frère Paul à propos du couple Richard-Louison. Il lance à Paul: «J'serais pas surpris que la pagaille soit poignée de nouveau entre eux. Mon frère aime les femmes quand elles lui sont soumises». Paul réplique sèchement: «S'il y en a un ici qui devrait se passer de faire des commentaires, c'est bien toi, mon cher beau-frère.» A quoi Claude, outré, répond: «Aïe vous entendez ça. Parce qu'on est pas comme lui, faudrait qu'on se ferme la gueule. Tu me connais mal, le beau-frère. J'suis peut-être pas comme toi mais j'ai pas peur de dire ce que je pense. Mon frère ça toujours été un écoeurant avec les femmes. Avec la sienne c'est encore pire.»

L'arrivée des parents met fin à la discussion. On passe à table, on mange et on boit; on fait des discours. On se congratule et on évoque naturellement les années de fidélité, de dévouement, de bonheur des heureux parents. Mais on se demande qui croit à toutes ces belles paroles, à tout cet étalage de beaux sentiments. Claude, qui boit plus que les autres, n'arrête pas de lancer des insinuations qui mettent la famille mal à l'aise. Après avoir avoué que sa vie est un échec, il cherche à révéler les échecs de ses frères et soeurs. A Mado qui cherche à le faire taire, il crie: «Tu joues les pures et les innocentes. Tu fais de grands discours sur l'amour mais sais-tu mieux que les autres ce que c'est que l'amour? C'est pas parce que t'es mariée que tu peux en re-

montrer à tout le monde. Le mariage, ma grande soeur, ça rend pas bachelière en amour.» Quand le père s'interpose, Claude lance à fond de train débloqué complètement: «C'est ça, on va continuer à se taire. Bouchez-vous les oreilles. Fermez-vous les yeux. Parce que c'est comme ça que ça marche dans la famille Brisson. On va faire semblant de pas savoir qu'entre Louison et Richard ça marche plus, ça a jamais marché. On va faire comme si on savait pas que Julie et Normand vivent ensemble depuis six mois, pis tout le monde va être content parce que tout le monde va avoir les yeux fermés. Mais pendant que vous vous cachez derrière vos faces d'hypocrites, y en a qui souffrent. Y en a à qui les masques font mal. Pourquoi vous pensez que Louison

est venue me parler à moi, hein? Parce que moi aussi je sais ce que ça peut être que de souffrir. Mais ça, ça vous dérange, ça vous touche au coeur mais quand c'est rien que Claude, Claude-le-farceur, Claude-le-mâle-manqué, ça, ça vous laisse pas mal frette...»

Tout le monde est sidéré. Claude n'en a jamais tant dit à la face de ses parents, de ses frères et soeurs. Sans le savoir, il a été le catalyseur qui influe sur le comportement des autres. Après lui, Richard se vide le coeur et Louison et même Julie. La photo de famille est devenue un puzzle dont les pièces seront bien difficiles à remettre à leur place.

L'auteur

Originaire de Québec, Pierre Goulet ne vit à Montréal que depuis un an et demi environ. Encore jeune, il n'a que 29 ans, il s'est fait à lui-même une sorte de pari: celui de vivre de sa plume ou d'écrire à plein temps: «Je sais que ce n'est pas courant au Québec mais je relève le défi.»

Pierre Goulet a fait des études en journalisme à l'Université Laval, puis il a acquis une certaine expérience du monde du travail dans le milieu syndical québécois. C'est plus tard qu'il a décidé de gagner sa vie en écrivant. Il nous dit que **Puzzle** est la première série qu'il a soumise à Radio-Canada: «Je suis très content qu'on l'aie acceptée et davantage encore qu'elle soit réalisée par André Bousquet. C'est un réalisateur d'expérience et qui connaît son métier; je n'ai vu que quelques séquences du premier enregistrement et j'ai été emballé de voir à quel point Bousquet a suivi à la lettre mon texte.»

Pierre Goulet aime écrire pour la scène. Il fera jouer cet été une comédie intitulée *New York, P.Q.*, au théâtre de Lionel Villeneuve à Beaumont-St-Michel. Parmi ses projets: un téléthéâtre, un drame et un roman, tout cela sur le chantier. Souhaitons-lui tout le succès possible.

Fernand Côté

Louise Laparé



Vedettes en direct
mardi 21, 20 h 30

Rencontres
mardi 21, 23 h 05

Propos et confidences
les mardis 21, 28 mars et 3 avril, 23 h 35

Isabelle Aubret

Le mardi 21 mars, premier jour du printemps nous ramène l'alouette annonciatrice des beaux jours, la chanteuse Isabelle Aubret qui sera l'invitée à l'émission **Vedettes en direct**, télévisée à 20 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada.

Depuis 1962, année où elle remporte le Grand Prix Eurovision avec la chanson *Un premier amour*, Isabelle Aubret chante Brel, Brassens et Ferrat et s'impose comme vedette internationale.

A **Vedettes en direct**, Isabelle Aubret interprétera quelques-uns de ses plus grands succès d'hier et d'aujourd'hui, comme: *Même si cela ne vaut pas la peine, C'est beau la vie, la Fanette*, et *le Voyage jusqu'à toi*, sa dernière ballade qui enchante tous les amateurs de chansons.

C'est Pierre Bourassa qui dessinera le dispositif scénique de cette émission de la série **Vedettes en direct**. Prise de son: Roger Désautels; éclairages: Jean-Guy Corbeil; direction technique: Philippe Lamarche. Cette émission sera réalisée par Marcel Brisson, assisté de Normand Duceppe et de Muriel Piché.



Un «curé» à Pigalle

La chaîne française de Radio-Canada présentera, le mardi 21 mars à 23 h 05, dans la série télévisée **Rencontres**, un entretien de l'abbé René Pinsard avec Marcel Brisebois.

Professeur, supérieur de grand séminaire, l'abbé Pinsard quitte un jour ses fonctions pédagogiques et administratives pour s'établir à Pigalle, où il ouvre un bar-restaurant qu'on appellera bientôt le «bar du curé». L'établissement, situé boulevard de Clichy, est administré par l'organisme Siloé, que préside le fils de Paul Claudel. On y accueille — outre des jeunes gens qui sortent de l'Assistance publique — des filles, des proxénètes et en général tous ceux qui vivent du commerce de leurs charmes, qu'ils soient d'un sexe ou de l'autre. L'abbé Pinsard travaille au bar jusqu'à minuit, il fait le service aux tables. Il est assisté de trois religieuses.

Ces gens ne cherchent pas à convertir la clientèle. Ils parlent aux prostituées, ils les écoutent, ont des attentions pour elles. Leur présence aimante leur attire l'estime de tout le monde.

Au-dessus du bar se trouve une chapelle, et à quelques minutes de là un centre d'hébergement pour jeunes gens désœuvrés. Ils vont y prendre leur repas et se divertir en jouant au billard. On cherche aussi à les amener à la campagne, afin de leur proposer un métier.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Marcel Brisebois



«Pas une révolution mais une renaissance»

«Le culture est née du jeu»
Huizinga

A l'instar de Léonard de Vinci, peintre, ingénieur, architecte, sculpteur et organisateur de fêtes, Georges Mathieu, artiste multiple et multiforme, déclare que le domaine du créateur est illimité et que celui-ci devrait influencer à la fois notre civilisation et notre art de vivre. Il nous dira entre autres choses passionnantes, à **Propos et confidences** des mardis 21 et 28 mars et du 4 avril à 23 h 35, que l'artiste ne doit être étranger à rien de ce qui constitue notre vie quotidienne.

Intellectuel dans le meilleur sens du terme, ce peintre intelligent, célèbre dans le monde entier, est né à Boulogne-sur-Mer en 1921. Il n'aborde la peinture qu'en 1942 après avoir étudié le droit et la philosophie. Admirateur de Wols et de Hartung, il crée «l'abstraction lyrique», une peinture gestuelle qui inclut une esthétique de la vitesse et dont il fit la démonstration en peignant d'immenses toiles en public. Certaines de ces œuvres, comme *la Bataille de Bouvines, les Capétiens partout, Hommage au maréchal de Turenne*, etc., font l'envie de tous les musées.

Celui que Malraux qualifia de premier «calligraphe occidental» est en quelque sorte un Léonard de Vinci de notre époque, aussi à l'aise dans la création de meubles, de médailles, d'assiettes d'apparat, de tapisseries, de jardins, de fêtes, que dans la conception d'une usine (à Fontenay-le-Comte).

Essayiste et pamphlétaire, Georges Mathieu, dans des ouvrages ou articles tels *De la révolte à la renaissance, Notes sur les rapports du jeu et de l'art, Du sang, de l'art, de l'argent, Epître à la jeunesse, Pour un art de vivre*, etc., nous montre sa culture universelle, ses vastes connaissances scientifiques. Il reproche d'ailleurs à ses amis les savants d'être trop spécialisés et de se refuser «à embrasser le monde». Ennemi du marxisme aussi bien que de la routine et du conservatisme bourgeois, Georges Mathieu s'inscrit en faux contre la révolution et propose à notre temps une renaissance spirituelle. «L'avenir appartient désormais aux peuples dynamiques et organisés», écrit-il; et il se veut le champion d'une morale du risque. Anti-cartésien, il s'inspire des présocratiques qui, déjà, présentaient la logique des contradictions de Lupasco et d'Heisenberg, laquelle favorise une conception faustienne et cosmique du monde. Par ailleurs, rejoignant Huizinga, Georges Mathieu demeure convaincu que la théorie des jeux de von Neumann et Morgenstern «est l'un des événements scientifiques les plus importants de ce siècle». Au moment où Hegel, Marx et Freud «sont depuis longtemps dépassés (...) le jeu devient une des premières et des plus hautes formes de la liberté». Georges Mathieu, qui veut remettre au premier plan «les fonctions symboliques de sacré, de jeu et d'art», pense qu'elles contribueront à préserver «la singularité vivante de tous les êtres». «Le monde, écrit-il, ne se sauvera que par la volonté de retrouver son pouvoir de *créativité* au sein de véritables communautés ressuscitées.»

Georges Mathieu à **Propos et confidences** les mardis 21, 28 mars et 4 avril à 23 h 35. Réalisation: Jean Faucher.

R. H.

Une journée de réflexion

A l'occasion du Vendredi saint, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente, le 24 mars en soirée, trois émissions spéciales intitulées respectivement **Clarisses à Makak**, **Marcel Légaut** et **la Semaine sainte au Guatemala**.

Clarisses à Makak

A 20 heures, le réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne et l'animateur-rechercheur Jean-Rock Roy nous invitent au Cameroun chez les **Clarisses à Makak**. Ce documentaire filmé par René Jeanneret nous présente la femme africaine et la vie contemplative franciscaine. Pour ce groupe de soixante religieuses franciscaines qui ont choisi la vie contemplative, il n'existe pratiquement pas de différence entre la vie religieuse et la vie des femmes mariées. Au Cameroun, les femmes vivent dans une chefferie, sous l'autorité d'un homme puissant qui dispense le vivre et l'abri pendant que les femmes élèvent les enfants. Il y a évidemment plusieurs épouses, jusqu'à 140, pour un seul chef. Selon les Clarisses de Makak, c'est la même chose en religion: les soeurs sont «en amour» avec le Christ; il est leur époux mystique et elles vivent dans sa chefferie qui est l'Eglise. Habillées comme leurs compatriotes, mais voilées, les Clarisses se consacrent totalement à l'amour du Christ, tout en vaquant à tous les travaux dévolus aux femmes africaines. Elles nous offrent une danse sacrée d'une grande beauté en s'accompagnant d'instruments africains comme la guitare, les maracas et les percussions. Jean-Rock Roy interviewe une religieuse québécoise: Soeur Marie-Zoé, de Portneuf, qui a passé toute sa vie comme missionnaire en Afrique et qui nous parle du christianisme méditerranéen, beaucoup plus près du tempérament africain que de notre cartésianisme.

Marcel Légaut

De 21 h 30 à 22 h 30, nous

pourrons refaire connaissance avec **Marcel Légaut**, ce mathématicien devenu paysan. Né avec le siècle, Parisien d'origine, fils de professeur et lui-même professeur d'université, Marcel Légaut se marie à 40 ans et décide de fuir la ville pour devenir berger. Il achète un hameau abandonné de la Drôme, appelé les Granges, où il se consacre à l'élevage et à l'agriculture pendant trente ans. Puis il se met à écrire. Trois livres le révèlent au monde de façon éclatante: *l'Homme à la recherche de son humanité*, *Introduction à l'intelligence du passé et de l'avenir du christianisme* et *Mutations de l'Eglise et conversion personnelle*.

Dans la première partie de l'émission, nous retrouvons Marcel Légaut aux Granges où lui succède Olivier, un de ses six fils. La seconde partie de l'émission se déroule à un kilomètre des Granges, au Coët, une ferme voisine que Légaut a achetée de la famille voisine Odon et qui lui sert maintenant d'ermitage plusieurs mois par année. Marcel Légaut nous dit les raisons qui lui ont fait quitter l'enseignement, ce que la terre lui a apporté. Il nous parle aussi de la prière, de la mort, surtout de la fidélité à soi-même, valeur essentielle, selon lui, à une vie réussie et heureuse. Recherche et interview: Léon Nadeau. C'est une réalisation de Roger Leclerc, assisté de Laura Bousquet.

La Semaine sainte au Guatemala

Comme la plupart des latins d'Amérique du Sud, les Guatémaltèques considèrent la Semaine sainte comme une époque

Marcel Légaut



de fiesta en même temps que célébration solennelle. C'est ce qui ressort du reportage réalisé là-bas par Lee Rampen, que nous verrons le Vendredi saint à 22 h 55. L'équipe du réseau anglais s'est rendue dans la capitale qui porte le nom du pays: Guatemala, pour y filmer la procession agrémentée de confettis et de feux d'artifice. Comme en Espagne, on voit au Guatemala durant la Semaine sainte ces processions où les membres des confréries se font un point d'honneur de transporter sur leurs épaules de lourds brancards surmontés parfois d'un peuple de statues représentant des scènes de la Passion du Christ. Pour un brancard, on a compté jusqu'à 80 hommes. Pour les trois derniers jours de la Semaine sainte, l'équipe de CBC s'est transportée dans les villages de montagnes

guatémaltèques où les cérémonies religieuses présentent un amalgame de traditions chrétiennes et mayas, les plus anciennes communautés mayas tenant à représenter les douze apôtres pour la cérémonie du lavement des pieds par le Christ.

Le clou des manifestations guatémaltèques de la Semaine sainte, c'est la présentation de la Passion à Nebaj; le spectacle commence le Jeudi saint en soirée pour se terminer tard dans la nuit du Vendredi saint. La fiesta de la Passion se termine le dimanche de Pâques par la procession, dans les rues de la ville de Sacapulas, du Christ ressuscité au son de toutes les cloches des églises, pendant que les fidèles vont puiser l'eau des fontaines (l'eau pascale). Mise en ondes: Roger Leclerc. **Fernand Côté**



7e épisode: La Fin

Le septième et dernier épisode de la série **Duplessis**, qui sera télévisé le mercredi 22 mars à 21 heures, nous présente les derniers moments de la vie de Duplessis. En septembre 1959, Duplessis s'apprête à se rendre à Schefferville avec Gérard Martineau. Nous assistons à une longue conversation qui a lieu entre les deux vieux amis durant le trajet et une fois qu'ils sont rendus sur les bords du lac Knob.

Duplessis a vieilli et il se sent un peu dépassé. Il sait qu'il est moins aimé et que la fin approche. Ses réflexions nous font faire le tour de ce qui s'est accompli au Québec pendant 25 ans et nous font connaître ses opinions. Une dernière fois, cet homme mystérieux nous livre quelques-unes de ses impressions.

A la veille du décès de Duplessis, ses ministres se réunissent et se rappellent les bons moments qu'ils ont vécus avec lui.

Distribution du 7e épisode

Maurice Duplessis..Jean Lapointe
Auréa Cloutier Patricia Nolin
Gérald Martineau .. Donald Pilon
Ti-Bi Chamberland

.... Gabriel Arcand
Maurice Custeau..Serge Turgeon
Jules Timmins Henry Gamer
Jos. H. Thompson..Michael Kane
Jim Kilpatrick Terry Haig
Horst Rosmus Septimiu Sever
Etiennette Renée Girard
Paul Sauvé Gilles Renaud
Antonio Elie Guy L'Ecuyer
John Bourque Claude Grisé
Jos D. Bégin Marcel Sabourin
Daniel Johnson
.... Raymond Cloutier

Donald Pilon et Jean Lapointe



Henry Gamer et Jean Lapointe



D. Pilon, J. Lapointe, S. Sever, S. Turgeon et T. Haig



«Goodbye Mr. Chips»

Au **Cinéma** du samedi 18 mars à 23 h 10, Radio-Canada nous proposera de voir *Goodbye Mr. Chips*, comédie musicale réalisée par Herbert Ross, d'après le roman de James Hilton. Ce film britannique tourné en 1969 met en vedette Peter O'Toole, Petula Clark, Michael Redgrave et George Baker.

Mr. Chips est professeur dans un collège anglais. Timide, bienveillant, consciencieux, il ennuie profondément ses élèves. Au cours d'un voyage de vacances, il rencontre une jeune chanteuse de music-hall, Katherine, et ils s'éprennent l'un de l'autre.

Celle-ci ne rêve que d'être une bonne épouse, une femme honnête. Ils s'épousent, ce qui ne facilite guère la carrière universitaire de Chips mais améliore ses relations avec ses élèves qui aiment Katherine. Soudain, la guerre éclate. Chips n'obtient pas le poste de directeur qu'il sollicite et il songe à démissionner. Cependant, ses amis et Katherine l'en empêchent. A la fin de la guerre, il a enfin ce poste. Katherine meurt dans un bombardement et Chips va poursuivre sa carrière jusqu'à l'heure de la retraite. Il s'établit dans le village, près du collège où les «nouveaux» et les anciens viennent le voir.

Peter O'Toole fait une composition mémorable dans le rôle-titre. Il faut préciser que cette version ne fait pas oublier le film de Sam Wood tourné en 1937, qui avait valu un Oscar au comédien Robert Donat pour son interprétation de Mr. Chips.

Goodbye Mr. Chips

«Adieu l'héritière»

C'est un film récent, *Adieu l'héritière*, réalisé par Roger Pigaut en 1976, qui sera à l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 19 mars à 23 h 40.

Adieu l'héritière met en vedette les acteurs Paul Le Person, Patrick Bouchitey et Joelle Bernard.

L'histoire de ce film peut se résumer en une seule phrase: Pendulo tente de convaincre Séverin qu'il est l'héritier de la cousine Stéphanie qui vient de se pendre.

Si nous n'avons malheureusement pas d'autres renseignements sur ce film que l'on dit plein d'humour et interprété de façon magistrale; nous pouvons cependant dire que son réalisateur, Roger Pigaut, fut révélé comme acteur par Claude Autant-Lara dans *Douce*, film réalisé pendant l'Occupation. On le vit ensuite dans *Sortilèges* de Christian-Jaque et dans quelques autres films jusqu'à ce que Jacques Becker lui confie le rôle d'Antoine dans *Antoine et Antoinette*. Enfin, Roger Pigaut est celui qui a mis en scène la première coproduction franco-chinoise: *le Cerf-volant du bout du monde*, en 1958.



«Les Mensonges que mon père me contait»

C'est un film canadien qui sera à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 23 mars à 20 h 30. *Les Mensonges que mon père me contait* (Lies my Father Told Me) est une peinture de mœurs réalisée par Jan Kadar et qui met en vedette Yossi Yadin, Jeffrey Lynas, Len Birman et Marilyn Lightstone.

L'annuaire du cinéma canadien de l'Institut canadien du film décrit ainsi le film de Jan Kadar: «Le quartier juif de Montréal en 1925, c'est un réseau de ruelles sur lesquelles donnent des arrières-cours avec leurs immeubles reliés entre eux par des balcons munis d'escaliers où les femmes étendent leur linge et s'interpellent entre elles, tandis que les enfants comme David courent, crient, se disputent et que mille artisans travaillent aux ouvrages les plus variés. Au tailleur qui brandit Marx, le grand-père de David oppose la Thorah, sa seule et unique lecture quotidienne; aux ambitions industrielles de son gendre, il préfère ses profits petits mais sûrs, d'honnête chiffonnier, aux explications scientifiques, ses propres interprétations, qui lui font dire, lorsqu'il pleut, que la terre avait soif et qu'elle a demandé à Dieu de lui envoyer de l'eau. Et puis voici, placé au milieu de ce monde, comme un signe de contradiction, Ferdelah, le cheval qui chaque dimanche tire la charrette emmenant grand-père et petit-fils par les rues de Montréal, avant qu'on ne gagne les pentes fleuries du mont Royal.»

Les Mensonges que mon père me contait



«Monsieur Verdoux»

Le **Festival Charlie Chaplin** se poursuit, à la télévision de Radio-Canada, avec la présentation de *Monsieur Verdoux*, le jeudi 23 mars à 23 h 05. Cette comédie dramatique réalisée aux Etats-Unis en 1947 met en vedette, outre Charlie Chaplin, Martha Raye et Marilyn Nash.

Monsieur Verdoux, employé modèle et bon époux, est renvoyé de la banque où il travaille depuis trente ans. Pour faire vivre sa famille, il décide de recourir à des moyens extrêmes en courtisant des femmes riches et seules pour ensuite les épouser et les tuer. L'argent qu'il s'approprie ainsi, monsieur Verdoux le fait fructifier dans des opérations financières. Malheureusement pour lui, le krach de la Bourse le ruine. A la mort de sa femme et de son jeune fils, Verdoux se laisse arrêter et il est condamné à la peine de mort.

Pour incarner monsieur Verdoux, Charlie Chaplin a abandonné la défroque du petit vagabond pour composer un personnage tout différent, élégant, disert et cynique. Pour écrire son scénario, Chaplin s'est inspiré de l'affaire Landru et il en a transposé les principaux éléments dans un ton d'humour noir nuancé avec intelligence.

Toutes les critiques s'entendent à dire que le portrait qu'il trace de son anti-héros est teinté d'amertume et fait référence à certains épisodes de la vie de l'auteur. Ici, le dialogue prend une place importante, même si le comique visuel garde ses droits.

samedi 18 mars

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 HEIDI
 «L'Arrivée de Monsieur Gérard».

9h30 WICKIE
 «L'Épée d'or».

10h00 TEMPOREL
 «La Bataille des géants».

10h30 JOE LE FUGITIF
 «Les Chasseurs».

11h00 ES-TU D'ACCORD?
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Le Mexique».

11h30 TÉLÉJEANS
 Magazine-jeunesse. Animateur: Jacques Lemieux. Rech.: Louise Pelletier. Réal.: Max Cacopardo et Jean-Luc Paquette.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
 Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.

13h00 LES HÉROS DU SAMEDI
 Du centre Claude-Robillard. «Soccer». Commentateur: Serge Arsenault. Analyste: Francis Millien. Réal.: Julien Dion.

14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «L'Éducation». Pourquoi les enfants et les parents préfèrent tel type d'enseignement ou tel système d'éducation. Inv.: MM. Jean Laplante, école François-de-Laval; Pierre Grimard, école Le Carignan, et Raymond Pépin, école Jules-Verne. Le Livre vert, avec M. Jean-Guy Venne. Rech. et entr.: Stéphanie Brunelle. Réal.: Jac Segard.

15h00 DÉFI
 «La Famille Papatie». Au nord du Québec, près du lac à la Truite, en plein territoire des Indiens Algonquins, nous rencontrons la famille Papatie: le père (veuf) et ses deux enfants.

15h30 CINÉ-JEUNESSE
 Philippe le petit. Film réalisé par Hermann Zschoche. Philippe est la risée de ses camarades parce qu'il est petit. Un jour, la flûte qu'il a reçue de son père devient enchantée et lui permet de faire grossir ou diminuer des objets.
 Chronique montagne: Dans une voie du creux du Van. Deux jeunes gens font une ascension de 200 mètres, dans le Jura.

17h00 BAGATELLE
 Dessins animés. «L'Agent Sans-secret», «Bugs Bunny», «Les Aventures du chien Rex», «Le Capitaine Pugwash», «Poussière d'étoiles», «La Fourmi atomique», «Les Gais Pêcheurs», «Le Petit Chien», «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel».

18h00 GÉNIES EN HERBE
 Jeu-questionnaire. — Moncton; anim.: Robert Gagnon; juges: Gérard Desjardins et Francis Weil; réal.: Jacques Lemay. Matane; anim.: Bernard Tremblay; juge: André Otis; réal.: Gilbert Langlois. Québec; anim.: Jean Pagé; juge: Jean Boivin; réal.: Réjean Chayer, Toronto; anim.: Daniel Poulin; juge: Pierre Fortier; réal.: Diane Simard. Edmonton; anim.: Normand Séguin; juge: Gérard Guénette; réal.: De-

nis Lord, Winnipeg; anim.: Pierre D'Auteuil; juge: Robert Painchaud; réal.: Marie Benoist. Ottawa; anim.: Pierre McNeill; juge: Jean Moreau; réal.: Olivier Caron. Montréal; anim.: Marc Fillon; juge: Claire Bissonnette; réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.

18h30 TÉLÉJOURNAL
18h35 ICI, AILLEURS
 De Moncton. «Les Îles-de-la-Madeleine». Le chômage, la pêche, la chasse aux phoques et la découverte d'importants dômes de sel. Comment la vie politique des Îles a changé depuis l'élection d'un député du Parti Québécois, Mlle Denise Leblanc. Rech.: Achille Hubert. Anim.: Achille Michaud. Réal.: Marc Bastarache.

19h00 LA FEMME BIONIQUE
 Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Soeur Jaimie».

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Du Maple Leaf Gardens de Toronto, les Pingouins de Pittsburgh rencontrent les Maple Leafs. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouldoz et Jacques Primeau.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti libéral.

23h10 CINÉMA
 Goodbye Mr. Chips. Comédie musicale réalisée par Herbert Ross, avec Peter O'Toole, Petula Clark, Michael Redgrave et George Baker. Mr. Chips, professeur dans un collège d'Angleterre, rencontre une chanteuse de music-hall qu'il épouse peu après. Arrive la guerre de 1939... (Brit. 69).

1h30 CINÉ-NUIT
 Avant que vienne l'hiver (Before Winter Comes). Drame réalisé par J. Lee Thompson, avec David Niven, Topol, John Hurt et Anna Karina. Un major chargé du commandement d'un camp de personnes déplacées s'adjoint comme interprète un réfugié sympathique. Le major se voit pourtant obligé de le livrer aux Russes qui le réclament comme déserteur (Brit. 68).

3h15 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

8h00 CBLFT—OUM LE DAUPHIN BLANC
8h15 CBLFT—COLARGOL
8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE
18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE
20h00 CBUFT—CINÉMA
22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
23h10 CBWFT—Nada.
 CBXFT—Le Journal intime d'une femme mariée.
 CBUFT—L'Or des Mackenna.
1h00 CBUFT—Des clowns par milliers.
1h30 CBWFT—Peau d'espion.

dimanche 19 mars

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 TOM ET JERRY
 Dessins animés. Aventures d'un chat et d'une souris.

9h30 LES CONTES DE LA RIVE
 «Acrobaties aériennes» (1re de 2).

9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER
 «La Passion et la mort». Animateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Teasdale, Armand Labelle et Pierre Lebeau. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
 De la paroisse Ste-Famille, célébration de la messe par M. Georges Chevrier, o.m.i. Réal.: Denis Lord, CBXFT-Calgary.

11h00 SECOND REGARD
 «L'Homme derrière le pontife». Hommage au pape Paul VI par des témoignages de personnalités canadiennes du monde épiscopal et laïque. Rech. et entrevues: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Lucien Létourneau.

12h00 LA SEMAINE VERTE
 Dossier: l'évolution des parcs en Amérique. Commentatrice: Monic Lessard. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — L'assemblée annuelle des Pêcheurs unis, avec Germain LeFebvre. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIÉR À DEMAIN
 Ce merveilleux pays où les hommes sont rouges (dernière de 2). Documentaire réalisé par Denis Chegaray. En 1832, le peintre George Catlin transporte son cheval et jusqu'au pied des Rocheuses et croque sur le vif les moeurs et coutumes des tribus indiennes. Il en sortira 500 peintures à l'huile (Fr. 74).

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS
 «Rencontre d'athlétisme Italie-Canada». Du centre Claude-Robillard. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jo Mailéjac. Réal.: Jacques Viau. — «Les Championnats sportifs québécois» (dernière de 4). Du centre Claude-Robillard; judo et soccer Intérieur. Du centre Etienne-Desmar-teaux; patinage artistique et de vitesse. Commentateurs: Raymond Lebrun, Serge Arsenault et Gérard Potvin. Réal.: Julien Dion et Jacques Bérubé. Coord.: Guy DesOrmeaux.

16h00 L'HEURE DES QUILLES
 Début.
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Claude Quenneville. Commentateur: Yvon Blais. Analyste: Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.

17h00 CINÉ-MAGAZINE
 Entrevue avec Jean-Guy Jacque, un Canadien français qui réalise des films d'animation à Hollywood. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur:

André Vigeant, Chef recherchiste et critique; Richard Gay. Documentalistes: Ronald Plamondon et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.

17h30 TERRE ET MOISSONS
 11e de 13: «Le Développement». Le cercle vicieux pauvreté-sous-développement. Commentateur: Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.

18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
 Les Transports (2e de 3). «L'Automobile». Depuis 1920, la popularité de ce véhicule n'a pas cessé de grandir. Si à ses débuts l'automobile était un symbole de liberté, de puissance, de plaisir, elle est devenue un symbole d'esclavage, de pollution, de mort. Invité: M. Henri Bessette, de la CTCUM. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Narrateur: Marc Fillon. Réal.: Jean Martinet.

18h30 TÉLÉJOURNAL
18h35 TÉLESCOPIE
 Interviewer: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.

19h00 AVEC LE TEMPS
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinais, avec Véronique Le Flauguais, Jean-Pierre Bergeron et Mario Lirette. «Le Voyage de nocces», François et Julie partent en voyage de nocces à un bel endroit recommandé par le baron. Réal.: Jean Picard.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
 Zachary Richard. Au programme: «J'ai été au bal», «Travailler, c'est trop dur», «L'arbre est dans ses feuilles», «Ma Louisiane», «Allons au Mardi gras», «Collinda», «Iko, Iko», «Handa Wanda», «Réveil», «Les Beaux Yeux noirs» et «Le Stomp de Bosco». Musiciens: Michel Séguin, percussion; Ron Domingue, basse; Roy Arrington, guitare légère; Kenneth Blevens, batterie, et Bruce McDonald et Dona Breaux, guitare électrique. Réal.: Michel Gaumont.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
 Les Arrivants... habitants d'un nouveau monde (3e de 7). «1740». Avec Michel Côté, Donald Pilon, Yvon Barrette, J.-Léo Gagnon, Paul Buissonneau, Jean Gascon, Gilbert Scotte, Vincent Fournier et Louise Lambert. Texte: Guy Fournier. Parmi les habitants qui sont arrivés pendant une trêve des guerres du XVIIIe siècle se trouve le soldat Nicolas de Ligny. La vie rude en Nouvelle-France a d'abord peu d'attrait pour lui mais, au bout d'un an, il en vient à aimer son nouveau pays.

21h30 TEL QUEL
 «Le Chômage». Les Canadiens, les Québécois tiennent-ils toujours à travailler? Que penser des politiques économiques et sociales des gouvernements? Sommes-nous en train de gaspiller une génération qui, à son entrée sur le marché du travail, se heurte à des portes closes? Une

instruction plus poussée constitue-t-elle une garantie contre le chômage? Animateur: Louis Martin. Réal.: Pierre Castonguay.

23h00 **TÉLÉJOURNAL**
23h15 **SPORT-DIMANCHE**
23h30 **POLITIQUE PROVINCIALE**
Le Parti Québécois.

23h40 **CINÉ-CLUB**
Adieu l'héritière, Film réalisé par Roger Pigaut, avec Paul LePerson, Patrick Bouchitey et Joëlle Bernard. Un homme tente de convaincre un parent qu'il est l'héritier de la cousine Stéphanie qui vient de se pendre (Fr. 76).

1h15 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

23h00 **CBFLT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**
23h40 **CBWFT—Les Doigts dans la tête.** ●
CBXFT—Tourments. ●
CBUFF—Quelque part quelque'un.

Stations régionales

du lundi 20 au
au vendredi 24 mars

10h30 **CBEFT—CBFLT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
11h00 **CBEFT—CBFLT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO** (du lundi au vendredi)
18h00 **CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA**
CBWFT—CE SOIR (local)
CBAFT—COUP D'OEIL
18h30 **CBEFT—CBFLT—L'ACTUEL**
CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBFT—LES RECETTES DE JULIETTE
CBOFT—ACTUALITÉS
CBVT—CE SOIR (local)
CBFLT—L'ACTUEL
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
18h40 **CBGAT—COMMENTAIRE**
18h50 **CBGAT—SPORTS**
19h00 **CBXFT—VISAGES**
CBVT—RÉGIONAL 03
CBAFT—CE SOIR
22h50 **CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE**
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
22h53 **CBUFF—ÉDITION PACIFIQUE**
22h55 **CBFLT—SECONDE ÉDITION**
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h50 OUVERTURE ET HORAIRE

8h55 **THE SUN RUNNERS**
Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
«Le Concert tour».

9h30 **LES ORALIENS**
Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon, Production: Radio-Québec. «Colinski».

9h45 **EN MOUVEMENT**
«Conditionnement physique général». La principale difficulté: une motivation bien entretenue. Animateur: Pierre Tessier, Participation: Suzanne. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

10h00 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
Texte: Raymond Plante, Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. Thème: terre. «La Tête dure des pierres».

10h15 **VIRGINIE**
Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Dans les plis de l'aurore boréale; la bague».

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeanning Cornellier. — «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Bricolage: colorer les jours du facteur, avec Carole Plasse. — Cuisine: médaillon de veau à la crème, avec Pierre Vaillon.

11h30 **LAUREL ET HARDY** ●
«Sonnerie du cor». Histoire de deux musiciens qui jouent... avec leurs poings.

12h00 **SÉSAME**

12h30 **LES COQUELUCHES**
Du Complexe Desjardins, Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page, Invités: Céline Côté, Diane Tell et Jean-Pierre Manseau.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
Roger Vadim, cinéaste, nous parle de son dernier film «La Femme fidèle». Rech. et Int.: Judith Paré. — Défilé de mode printemps-été réalisé par des artisans québécois. Rech.: Yolande Laverdière-Aubert. — Andrée Marchand, artiste québécoise, de retour d'un séjour de 4 ans en France, nous présente des fibres sculptées. Int.: Aline Desjardins. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 **CINÉMA**
Le Revolver et la rose. Film réalisé par Jean Desvilles, avec Michel Lonsdale, Silvia Montfort, Florence Georgetti et Noëlle Leiris. Une jeune femme prêtant une visite à sa mère malade s'en va rencontrer son amant. Son mari, qui n'est pas dupe, l'abreuve de ses commentaires acides. Leur fils assiste à cet échange

de mots acerbes (Fr. 70).

16h00 **BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**
Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Olligny, Aubert Pallascio, Claude Préfontaine, Claudie Verdant et Serge Turgeon. Textes: Michel Dumont et Linda Wilsam. Réal.: Michel Gréco. «Les Envahisseurs».

17h00 **L'HEURE DE POINTE**
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi; les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Réal.: Aurèle Lacoste. Coord.: Jacques Demers.

18h00 **CE SOIR**
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel, Rollande Parent et Raymond Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribeault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Levreau-Bourque, Pierre-Marcel Claude, Pierre Leduc et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B-Tardif.

19h00 **DANIEL BOONE**
«Héros malgré lui».

20h00 **À CAUSE DE MON ONCLE**
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Béatrice Picard, Yves Létourneau, François Tassé et Marcel Gauthier. Luce plait beaucoup à un vendeur de perruques qui la laisse indifférente. Réal.: Louis Bédard.

20h30 **SCENARIO**
Puzzle. Texte de Pierre Goulet. Avec Johanne Seymour, Marcel Gauthier, Claude Michaud, Louise Laparé, Laurent Imbault, Marc Messier, Suzanne Langlois, Jean-Pierre Masson, Jean-René Ouellet, Michelle Léger et Pierre Di Pasquale. Réal.: André Bousquet. On célèbre le 30e anniversaire de mariage de M. et Mme Brisson. Claude, un des fils, en profite pour dire tout ce qu'il a sur le coeur et sera imité par ses frères et soeurs (1re de 4).

21h00 **TÉLÉ-SÉLECTION**
Angoisse; l'Infirmière (Nurse Will Make it Better). Drame réalisé par Shaun O'Riordan, avec Diana Dors, Andrea Murcovici et Linda Liles. La fille d'un diplomate devient impotente à la suite d'une chute de cheval. C'est une malade agressive qui fait fuir sept infirmières en quinze jours. La huitième semble avoir trouvé la manière de la contrôler, à tel point que la soeur de la patiente trouve cette efficacité anormale (Brit.).

22h30 **TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Normand Harvey.

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
23h05 **SCHULMEISTER; L'ESPION DE L'EMPEREUR**

Début.
Adapté et réalisé par Jean-Pierre Decourt, d'après André-Paul Antoine et Pierre-Aristide Bréal, sur une idée originale de Jean-Claude Camredon. En vedette: Jacques Fabbri, Andrée Boucher, Roger Carel, Geneviève Casile, Philippe Nicaud et Nadine Alari. **1er de 13 épisodes:** «Le Maître d'école». 1802. Savary, aide de camp du premier Consul, prépare la visite de son chef à Strasbourg. La police arrête le courrier des émigrés, qui doit prendre contact avec un certain Schulmeister. Des Schulmeister, il y en a 150 à Strasbourg...

24h05 **CINÉMA**
Fahrenheit 451. Science-fiction réalisé par François Truffaut, avec Oskar Werner, Julie Christie et Cyril Cusack, d'après le roman de Ray Bradbury. Dans une civilisation de l'avenir, les pompiers ont pour fonction de brûler les livres que certains citoyens s'entêtent à conserver en dépit de la loi. Un sapeur s'acquitte de sa tâche jusqu'à ce qu'il goûte au fruit défendu (Brit. 66).

2h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Stations régionales

10h30 **CBFLT—VILLAGES ET VISAGES**
11h00 **CBFLT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
11h15 **CBFLT—FABLES DE LAFONTAINE**
19h00 **CBFLT—LE SKI DE RANDONNÉE**
19h30 **CBFLT—FAIRE ET DÉFAIRE**
CBOFT—LA P'TITE SEMAINE
22h55 **CBEFT—CBFLT—SECONDE ÉDITION**
CBWFT—CE SOIR (dernière édition)
CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS
23h00 **CBFLT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**
23h03 **CBUFF—NOUVELLES DU SPORT**
23h05 **CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**
24h05 **CBWFT—Béatrice Cenci.** ●
CBXFT—Week-end.
CBUFF—Adolphe.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBFLT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFF 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina
CJBR 3 Rimouski

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 PASSE-PARTOUT
9h45 EN MOUVEMENT
 «Taille». Nos deux gros problèmes: l'auto et la télé. Anim.: Raymond Gagnon, Part.; Lise.

10h00 YOU HOU
 «Eau, terre, air, feu» (2e de 5).

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
 «Le Lapin rose».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «La Joaillerie», avec Gérard Gauthier. Les pierres précieuses. — «L'Art floral», avec Gilles Domaine.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Jardinage; l'hybridation, avec Jean-Claude Vigor. — Couture: robe de jeune fille à partir de vieux tricots, avec Denise Saulnier.

11h30 ERREURS JUDICIAIRES
 Début.
 «La Dame au fusil». Drame réalisé par Jean Laviron, avec Danik Patissot et Yves Barsaef. Scénario et dialogue; Jean Laviron et Me René Floriot. Une femme tue accidentellement son amant d'un coup de fusil de chasse. Ses voisins savent que le torchon brûlait entre les amants...

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Les Chimpanzés» (1re de 2).

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Clairette, Yves Cantin, Danielle Licari et Clément Rattelle. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 D'Ottawa. «Les Femmes et la vie politique». Comment certaines femmes ont réussi à se tailler une carrière en politique, les luttes qu'elles ont dû mener pour y parvenir. Inv.: Mmes Thérèse Casgrain, Claire Kirkland-Casgrain, Lise Bacon et Jocelyne Quéllette. Animatrice: Rachel Verdon. Rech.: Rachel Verdon et Gilles Paquin. Réal.: Line Robinson.

14h30 CINÉMA
Dieu a choisi Paris. Film réalisé par Gilbert Prouteau, avec Jean-Paul Belmondo. Un vieux photographe et cinéaste d'actualités fait revivre cinquante ans de vie parisienne. Il a eu l'occasion de photographier des enfants qui devaient devenir célèbres, des artistes, des écrivains, des musiciens (Fr. 69).

16h00 BOBINO
16h30 LES ANTIPODES
 Texte: Violaine Gauthier-Furlotte et Eliane Jasmin-Barrière. Musique: Herbert Ruff. Conseiller: Michel Cailloux. Avec André Montmorency, Normand Lévesque, Louis de Santis, Claude Grisé, Chantal Labelle, François Lamothie et Eric Paul-Hus. Réal.: Hélène Roberge. «Un coup de maître». On travaille à la construction de la cabane.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du mardi; les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernande Chouinard.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Des yeux dans la nuit» (1re de 2). Le dressage d'un berger destiné à un aveugle.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Albert Millaire, Marcel Sabourin et Elsa Lessonini. Raoul s'aperçoit de l'indifférence de Martine à l'égard de Martin. Charles-Henri fait passer le test de l'alcôolisme à ses amis. Réal.: Lucille Leduc.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 Invitée: Isabelle Aubret. Au programme: «Même si cela ne vaut pas la peine», «C'est beau la vie», «La Fanette», «La Source», «L'Impossible Rêve» et «Le Voyage jusqu'à toi». Réal.: Marcel Brisson.

21h00 LES AS
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Marc Legault, Alpha Boucher, Lionel Villeneuve, Yvon Leroux, Hubert Loisel, Yolande Roy, Liliane Jolin-Peuvin, Louise Deschâtelets et Yves Giraud. Christian Brunelle reçoit un coup de fil anonyme l'accusant du meurtre de Rosanne. Guy enquête sur la famille Brunelle. Réal.: François Jobin.

21h30 TÉLÉMAG
 Animateur: Pierre Nadeau. Réal.: Nicole Aubry, Lyse Distexhe, Normand Gagné, Michel Poirier, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
 Invité: M. René Pinsard. Professeur, supérieur de grand séminaire, il est établi maintenant à Pigalle. Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES
 Georges Mathieu se raconte (1re de 3). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA
Seule dans la nuit (Wait Until Dark). Policier réalisé par Terrence Young, avec Audrey Hepburn, Richard Crenna et Alain Arkin. Alors qu'elle est seule à la maison, une jeune femme aveugle reçoit la visite de trois criminels qui se présentent sous de fausses identités. Les trois hommes s'efforcent, par tous les moyens, de lui faire révéler la cachette de la drogue dissimulée chez elle, mais dont elle ignore tout (USA 67).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES BOUCANIERES D'EAU DOUCE
10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL
11h00 CBLFT—PAYS ET PEUPLES
19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT
24h05 CBFWT—Le Scandale.
CBXFT—Quelques pas dans la vie. ●
CBUFT—Ramenez-le mort ou vif.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Jojo les oreilles».

9h30 LES ORALIENS
 «A l'hôpital».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Peut-on améliorer l'esthétique d'une seule région corporelle? Anim.: Pierre Tessier, Part.; Suzanne.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 La lettre «O». «Bravo, les beaux mots sont aux oiseaux».

10h15 VIRGINIE
 «Un oeuf».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Être parents», avec M. Jean-Guy Doucet, psychologue. — «Photographie», avec M. Yvon Richard. Les appareils 110 et 126.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Cuisine mini-budget; des côtes de porc, avec Claudette Taillefer. — Décoration; décoration d'une pièce à partir d'une reproduction, avec François Décarie.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS
 «Georgina Gadoury-Rondeau». St-Jean-de-Matha fête les 100 ans de Mme Georgina Gadoury-Rondeau, qui évoque le passé.

12h00 MINI-FÉE
 «Oscar et le D-51».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invitée: Ginette Ravel. Réal.: Normand Mathon.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Jac Segard.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Le centre de jour de St-Georges-de-Beauce, Mme Bolduc donne une démonstration de mignardise (méthode ancienne de tricot au crochet); M. Dallaire et Mme Mary Gagné parlent de la vie des abeilles. Mme Yvonne Grenier joue de l'harmonica et M. Lucien Quirion chante et gigue. — Chronique-information; l'automobile et les personnes âgées. — L'activité de la semaine; préparation des maisons pour l'hiver. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalonde et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Lertarte.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Le quêteux cherche la fontaine de jeunesse chez Dollard.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.

18h00 CE SOIR
19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarreaux, Guy Provost, Raymond Royer, Serge Turgeon, Yvon Leroux, Louis-Philippe Hébert, Pierre Daignault, Andrée Champagne, Andrée Boucher, Elisabeth LeSieur et Germaine Giroux. «Le Coup de grâce». Bidou Lalogue vient encore de commettre une faute grave. Son patron,

Léon Dalbrand, ne lui pardonne pas. Bidou revient à de meilleurs sentiments. Trop tard. Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 JAMAIS DEUX SANS TOI
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Valérie Gagné, Stéphane Lécuyer, Louis de Santis, Robert Rivard, Claude Gal, Jean Brousseau et Jean-Guy Latour. «Vingt ans après». Rémi se rend à la réunion des anciens. Il invite ses collègues à la maison. Réal.: Roland Guay.

20h30 RÉTRO-SPEC
 Jeu-questionnaire. L'année 1941. Sujet: la Bolduc. Invitée: Jeanne d'Arc Charlebois. Animateur: Jacques Fautoux. Réal.: François-X. Chamberland.

21h00 HORS SÉRIE
Duplessis. Avec Jean Lapointe dans le rôle titre. Recherches: Jacques Lacoursière. Auteurs des textes: Denys Arcand. Réal.: Mark Blandford. (dernière de 7): «La Fin». Avec Patricia Nolin, Donald Pilon, Gabriel Arcand, Serge Turgeon, Henry Gerny, Michael Kane, Terry Haig, Septimiu Sever, Renée Girard, Gilles Renaud, Guy L'Ecuyer, Claude Grisé, Marcel Sabourin et Raymond Cloutier.

22h00 CONSONNATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage. Interviews: Marie-Hélène Poirier. Recherches: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Martine Lafleur, François Dallaire et Normand Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réal.: André Groulx, Jean-Paul Plouffe, Suzanne Mercure et Jean-Claude Leblanc.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLETS D'UN PAYS
 De Rimouski. «Entreprises d'auto-gestion». Coopératives de l'Est du Québec. Imprimeurs associés de Rimouski et coopérative de pêcheurs aux Méchins. Rech. et anim.: Suzanne Saint-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.

24h05 CINÉMA
Lea l'Hiver. Drame réalisé par Marc Monnet, avec Karen Blanguernon, Gilles Segal et Jean-Claude Bouillon. Histoire d'un couple follement amoureux et bohème. Nous partons d'une scène de suicide et nous entrons peu à peu dans l'histoire de ce couple (Fr. 70).

1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES APPRENTIS CUISTOTS
11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES
19h30 CBOFT—STUDIO D
24h05 CBFWT—Les Oiseaux, les orphelins et les fous.
CBXFT—Nathalie Granger.
CBUFT—Le Plaisir. ●

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 PASSE-PARTOUT
9h45 EN MOUVEMENT
 «Poitrine». Patience pour améliorer sa condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part. Lise.

10h00 YOU HOU
 «L'Oreille».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Chapeau-chameau». «Futaie et les navets». «Un jour de pluie». «Brindille; promenade en ville». «Le Gâteau de sable». «Les Carottes».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Oenologie ou connaissance des vins», avec M. André Bluteau, de l'Institut du tourisme et d'hôtellerie du Québec. L'origine et l'histoire du vin. — «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. L'importance de la viande dans notre alimentation et sortes de viandes sur le marché.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Artisanat: les marionnettes de bois, avec Carole Labrecque et Michel Pépin. — Consommation: le ginseng, avec Gilles Dionne.

11h30 CINÉASTES DE LA FAUNE
 Début.
 «Les Lions de la mer de Valdez». Sur le littoral atlantique de Valdez, en Patagonie, vivent des lions et des éléphants de mer.

12h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.

12h30 LES COQUELUCHES
 Coqueluche du mois; Olivette Thibault. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Lison Hovington, du poste CKRS-Jonquière, rencontre la châtelaine du moulin du Père Honorat, à Laterrière, au Saguenay. Réal.: Claude Bérubé. — De Paris, Marie-Pierre Carretier recueille les témoignages du dessinateur Uderzo; de Vidal, rédacteur en chef de la revue «Pilote»; de Gisèle Zannos, bibliothécaire; de Caillet, directeur des studios «Idéfix», et de milliers d'admirateurs qui nous parlent de Goscinny, père d'Astérix. — M. Paul-Émile Leblanc, chef de la section des bourses au Conseil des Arts, discute de l'aide à apporter en arts plastiques, vidéo, théâtre, musique, danse, création littéraire. Anim.: Louise Arcand. Emission de Georges Francon.

14h30 CINÉMA
Le Tournesol du père. Drame réalisé par Frank Chmief, avec R. Inkary et Jos Kierny. Un vieux berger, dont le fils est tué à la guerre, trouve dans les vêtements de celui-ci une graine de tournesol. Il va la semer, elle germera (Tchéque 74).

16h00 BOBINO
16h30 LES CONTES DU TSAR
 «Le Porcher». Un porcher sauve une princesse d'un terrible dragon. Textes de Maria T.-Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Avec Léo Illial, André Lacoste, Isabelle Lajeunesse, Charlotte Boisjolie, Gilles Pelletier, Jean-Louis Paris, Jean-Paul Du-

gas, Réjean Guénette, André Doucet et Gaétan Gladu. Musique: Jean-Claude Tremblay. Réal.: Jean Picard.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du jeudi; les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Caze-lais. Réal.: Jean-Jacques Shel-tonyan.

18h00 CE SOIR
19h00 LES PIERRAFEU
 «Le Ciné-parc». Fred veut ouvrir un restaurant dans un ciné-parc.

19h30 DU TAC AU TAC
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Nicole Leblanc, Michel Côté et Jocelyne Morin. «La Démission». Jean-Jacques se méprend sur le comportement de sa femme avec Mario qu'il surprend au restaurant. Réal.: Maurice Falardeau.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade; collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudgeon. Réal.: Lisette LeRoyeur.

20h30 LES GRANDS FILMS
Les Mensonges que mon père me contait (Lies my Father Told Me). Film réalisé par Jan Kadar, avec Yossi Yadin, Jeffrey Lynas, Len Birman et Marilyn Lightstone. Vie d'une famille d'immigrés juifs à Montréal au cours des années 20. Leurs espoirs et leurs drames quotidiens. L'attachement d'un enfant pour son grand-père (Can. 75).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN ●
Monsieur Verdoux. Drame réalisé et interprété par Charlie Chaplin, avec Martha Raye, Isobel Elsom et Marilyn Nash. Licencié, un caissier décide de recourir à des moyens extrêmes pour faire vivre sa famille. Il fait la cour à des femmes seules et fortunées, les «épouse», puis les tue et s'approprie leur argent (USA 47).

24h30 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ
 Policier réalisé par Marcel Bluwal, avec Claude Brasseur, Robert Béri et Jacques Seiler. «Les Banquiers du crime». Envoyé à Toulouse, Vidocq enquê-tre sur l'indiscipline qui règne au bagne. On lui retire son statut de policier pour le replacer dans sa position de bagnard.

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES OLYMPIENS
11h00 CBLFT—GRANDEUR NATURE
19h00 CBLFT—LES DOSSIERS DE L'ACTUEL
23h05 CBWFT—Le Dictateur. ●
CBXFT—Les Temps modernes. ●
CBUFF—Les Lumières de la ville. ●
24h30 CBUFT—LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ
 «Echec à Vidocq».

9h25 OUVERTURE ET HORAIRE
9h30 LES MERVEILLEUSES HISTOIRES DE ROBERT HOUDIN
 «Igor et son ami Pierre».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Le jogging serait-il suffisant? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h00 TAM-TAM
 Les mécanismes logiques de la pensée. Réal.: Guy Comeau. «Le Classement; pareil» (dernière de 5).

10h15 VIRGINIE
 «Le Poussin bleu».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Cardiologie», avec le Dr Pierre Grondin. — «Médecine», avec le Dr André Aubry.

11h00 LA MANGEAILLE
 Prod.: ONU. Animatrice: Lizette Gervais. «Le Saumon».

11h30 ROBINSON SUISSE
 «Un festin funeste». Elizabeth échappe à la mort après avoir mangé des huitres cueillies par Franz (dernière).

12h00 SÉSAME
12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Michel Gaumont.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Jean-Guy Benjamin.

14h30 LES ATELIERS
 D'Ottawa, M. Antonio Laurin et M. le curé Fernand Proulx, de Wolf Lake, Ontario, parlent du raffinement et du polissage d'une pierre semi-précieuse que l'on retrouve dans cette région. Rech. et animatrice: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT
15h45 DU SOLEIL À CINQ CENTS
 «La Maison de poupée».

16h00 BOBINO
16h30 LE GUTENBERG
17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 TÉLÉJOURNAL
18h05 PASSION ET RÉSURRECTION
 Peintures illustrant la Passion et la Résurrection du Christ. Narration et réalisation: André Girard.

18h50 UNE PARTIE D'ÉCHECS
 Un pion récalcitrant est finalement maté par ses coéquipiers.

19h00 MARCUS WELBY, M.D.
 «Les Hots de Laughers» (dernière de 2). Une jeune diabétique n'admet pas que la réputation de son médecin soit attaquée. Il n'en va pas de même du père de la jeune fille.

20h00 CLARISSES À MAKAK
 Documentaire sur la femme africaine et sur la vie contemplative des Franciscaines. Entrevue avec Soeur Marie Zoé, Québécoise du comté de Portneuf. Animateur et chercheur: Jean-Rock Roy. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

20h30 CONCERT POPULAIRE
 Du Centre national des Arts, à Ottawa. Invités: Colette Boky, soprano, et Henri Brassard, pia-

niste, C. Boky; «Vocalise» (Rachmaninov); «Le Rossignol» en ré mineur (Alabieff, arr. Liebling), et Valse de «Roméo et Juliette» en fa mineur (Gounod). H. Brassard: 1er mov. du Concerto no 1 pour piano et orchestre (Beethoven). Orch.: Ouverture d'«Orphée aux enfers» (Offenbach); «Une nuit sur le mont Chauve» (Moussorgsky), et «Danse hongroise» no 10 (Brahms). Chef d'orch.: Mario Bernardi. Réal.: Jean-Yves Landry.

21h30 MARCEL LÉGAUT
 Pourquoi ce mathématicien devenu paysan a-t-il quitté l'enseignement? Ou'est-ce que la terre lui a apporté? La prière, la mort, la fidélité à soi-même, valeur essentielle pour une vie réussie et heureuse. Rech. et int.: Léon Nadeau. Réal.: Roger Leclerc.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
22h55 LA SEMAINE SAINTE AU GUATEMALA
 Documentaire réalisé par Lee Rampen. Des processions où les membres des confréries transportent sur leurs épaules de lourds brancards surmontés d'un peuple de statues représentant des scènes de la Passion du Christ. Des cérémonies religieuses présentant un amalgame de traditions chrétiennes et mayas dont la cérémonie du lavement des pieds par le Christ. La Passion à Nebaj, La fiesta de la Passion se termine par une procession, dans les rues de la ville de Sacapulas, du Christ ressuscité au son de toutes les cloches des églises, pendant que les fidèles puisent l'eau des fontaines. Mise en ondes: Roger Leclerc.

24h00 CINÉMA
Les Troyennes (The Trojan Women). Drame réalisé par Michael Cacoyannis, d'après la tragédie «Les Troyennes» d'Euripide, avec Katharine Hepburn, Geneviève Bujold, Vanessa Redgrave et Irène Pappas. Après la chute de Troie, les femmes des vaincus attendent qu'on statue sur leur sort. Un héraut annonce à la reine Hécube qu'elle sera livrée en servage à Ulysse et que sa fille Cassandre deviendra la concubine d'Agamemnon. Andromaque, veuve d'Hector, est réclamée par Pyrrhus, fils d'Achille, et les Grecs exigent la mort de son jeune fils Astyanax. Ménélas a un entretien avec Héliène dont l'infidélité fut l'occasion de la guerre (Brit. 71).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales
10h30 CBLFT—FRESQUES
10h45 CBLFT—JONGLERIES MÉTRIQUES
19h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES
CBOFT—LES PIERRAFEU
24h00 CBWFT—Luke la main froide.
CBXFT—Le Grand Blond avec une chaussure noire.
CBUFF—Le Mystère Andromède.



 Postes
Canada
Troisième
classe
Paris 10017
H-19
MONTRÉAL
Port de retour garanti

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

**Tel quel
avec Louis Martin**

Photo Jean-Pierre Karsenty

(article en page 6)