

Les livres

Dom Raymond THIBAUT, de l'Abbaye de Maredsous. *L'union à Dieu*. D'après les lettres de direction de Dom Marmion. Un vol. in-8 de XXXII-288 pages. Prix: \$1.25, par la poste \$1.35. Librairie Granger, Frères, 54 ouest, rue Notre-Dame, Montréal.

Est-il vraiment besoin de recommander ce livre? Il suffit assurément de le signaler. On y trouvera, sur la question essentielle de l'union de l'âme à Dieu, ses éléments, les conditions de son progrès, ses fruits, les plus belles pages de lettres spirituelles inédites de Dom Columba Marmion; c'est un véritable traité de la vie intérieure sous ses aspects fondamentaux.

Tous les lecteurs du *Christ vie de l'âme* et d'*Un maître de la vie spirituelle* voudront posséder, pour le lire et le relire, cet ouvrage; ils y retrouveront, sous une forme simple et spontanée, l'enseignement profond et attrayant d'un maître d'ascétisme particulièrement goûté.

N. D. E.

Georges DUHAMEL, de l'Académie française. *Tel qu'en lui-même*. Un volume de 256 pages. Prix: \$1.25, par la poste \$1.35. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal.

Tel qu'en lui-même est le cinquième roman de l'histoire de Salavin. Il fait suite à *Confession de Minuit*, *Deux hommes*, *Journal de Salavin*, *Le club des Lyonnais*. Ici Salavin a changé sa personnalité. Il abandonne tout pour suivre son fatal destin. Il doit aussi quitter la France pour la Tunisie où il compte recommencer sa vie, si cela est encore possible, ou en tout cas fuir ce qu'il croit être son misérable passé. En gare de Marseille, il sauve la vie d'un enfant qui va être frappé par un train. Les parents sont reconnaissants, mais Salavin les supplie de ne jamais lui parler de ce qui s'est passé, ce soir-là. Car il veut tout oublier. Il part pour l'Afrique dès le lendemain. Là il demande à une famille amie dont le mari est médecin, de soigner les malades. Sous le nom de Simon Chaverand il est employé comme bénévole dans un hôpital. Il donne son sang, lui déjà malade, pour sauver des inconnus. Un jour, la maladie le possède très sérieusement, son identité est découverte. On fait venir sa femme, il faut le ramener en France. Il meurt. C'est la fin de ce roman, de cette belle et attachante histoire.

R. I. C.

Louis MARLIO. *Problèmes d'aujourd'hui*. Un volume de 235 pages. Parizeau Éditeur, 2027, rue Peel, Montréal.

vol. XXXII, n° 4, décembre 1944.

C'est un monde en proie à une révolution profonde qui est entré en guerre, il y a cinq ans, un monde où les idées de gauche et les idées de droite, le fascisme et le communisme, le nationalisme et l'internationalisme s'étaient combattus pendant plus d'un lustre. Mais ces grands problèmes, la guerre les aura-t-elle résolus? Le nationalisme, par exemple, source de tant de haines, de tant d'injustices, le nationalisme qui a déchaîné le conflit le plus gigantesque de l'histoire est-il mort dans le cœur des hommes ou renaîtra-t-il demain avec une vigueur nouvelle? L'humanité a-t-elle enfin trouvé la réponse à ses angoisses, le remède à ses maladies sociales? L'idée corporative est-elle une utopie ou est-elle au contraire la formule d'organisation économique, politique et sociale de l'avenir?

Voilà le problème d'aujourd'hui que Louis Marlio expose dans son livre avec l'autorité de l'économiste et du sociologue le plus écouté de notre temps. Lorsque s'écrira l'histoire de l'œuvre de guerre des États-Unis et de son immense production industrielle depuis 1939, on verra le rôle que des hommes comme Louis Marlio y ont joué. Attaché au Brookings Institution, M. Marlio vient de publier en collaboration une étude sur le contrôle de l'Allemagne et du Japon qui lui a valu d'être choisi par le *Book of the Month Club*. Son livre est tiré à 600,000 exemplaires et servira sans doute de base à l'établissement de la politique alliée à l'égard de l'Axe au moment de la paix.

Problèmes d'aujourd'hui comporte un chapitre passionnant sur la nécessité d'alimenter les enfants de France. La propagande a pu faire croire que les Français étaient bien nourris; mais la réalité est tout autre depuis trois ans. Louis Marlio propose un plan d'action aux Nations-Unies pour remédier à cet état de choses. Peut-être, hélas, est-il trop tard, mais il n'est jamais trop tard pour faire connaître la vérité. *Problèmes d'aujourd'hui* est une lecture qui s'impose.

P. I. E.

DELLY. *Esclave... ou reine?* Un volume de 208 pages. Prix: \$1.00, par la poste \$1.10. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal.

Le prince Ormanoff, vient de perdre sa femme, la princesse Olga, qu'il adorait. Il vit seul sur ses terres, ne s'occupant plus que de dominer son entourage par une arrogance farouche qui cache sans doute sa grande douleur. Il fait un jour la connaissance de Lise de Subrans, une de ses cousines éloignées, qui, à la suite de revers de fortune de sa famille, doit travailler. Le prince, émerveillé par la beauté de la jeune fille et par la très grande ressemblance qu'il lui trouve avec sa première femme, décide de l'épouser. Les circonstances le favorisent tout d'abord. Mais Ormanoff qui croyait pouvoir faire sa chose de cette jeune fille

sans fortune s'aperçoit bientôt que, sous des dehors timides, Lise cache une énergie indomptable. Malgré toutes les embûches qu'il dresse sur son chemin, il ne réussit pas à soumettre la jeune princesse à ses exigences. Elle ne veut pas être seulement un objet de luxe, elle veut être une femme de devoir. Aussi, au bout de quelque temps, le prince à cause de son orgueil blessé, lui fait toutes sortes de misères. Ce n'est qu'à force de bonté, de patience et de dévouement, que Lise parviendra à le faire changer de conduite et à en faire le plus dévoué et le plus aimant des maris.

P. I. O. U.

Frère LÉON, mariste. *Hors des sentiers battus*. Essai de méthodologie nouvelle. I.— Méthodologie générale. Un volume in-8, 148 pages. Prix: \$0.50, par la poste \$0.60. II.— Méthodologie spéciale. Première partie, contenant la méthodologie de l'éducation religieuse, de l'éducation civique, de la formation à la politesse, de l'arithmétique, des sciences naturelles et de la géographie. Un volume in-8°, 180 pages. Prix \$0.60, par la poste \$0.70. III.— Méthodologie spéciale. Deuxième partie, contenant la méthodologie de l'étude du milieu, de la lecture et de la langue maternelle. Un volume in-8°, 160 pages. Prix: \$0.60, par la poste \$0.70. IV.— Méthodologie spéciale. Troisième partie, contenant la méthodologie de l'enseignement de l'histoire, de l'écriture, de la seconde langue, du dessin, du chant et de la gymnastique. Un volume in-8°, 112 pages. Prix: \$0.50, par la poste \$0.70. Librairie Granger, Frères, 54 ouest, rue Notre-Dame, Montréal.

Les professeurs, les normaliens, tous ceux que l'éducation des enfants intéresse se doivent de feuilleter ces quatre manuels vivants écrits d'une plume alerte, claire, enthousiaste. Les pédagogues contemporains nous vont répétant: « Laissons travailler l'enfant et dirigeons son activité ». Nous l'admettons bien, mais par quels procédés, quelles techniques rationnelles réussir auprès de petits êtres remuants, volages, inconstants? Cet art, ce métier si difficile, le Frère Léon vous l'enseigne avec une rare habileté.

N. I. C.

ALAIN. *Propos sur le bonheur*. Un volume de 224 pages. Prix: \$1.25, par la poste \$1.35. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal.

Alain est un guide charmant, amusant, parfois un peu désabusé. Il prétend nous conduire au bonheur. Prétention audacieuse!... Quoi qu'il en soit, tout le monde trouvera chez Alain d'amicales leçons. L'auteur conduit le lecteur dans une grande prairie et jette devant lui des sacs où sont des destinées à choisir. Là chacun a encore le souvenir de sa vie passée; mais il peut choisir d'après ses désirs et ses regrets. Celui qui désire l'argent plus que toute chose choisira une destinée remplie d'argent. Celui qui en a

beaucoup, en cherchera davantage encore. Le voluptueux cherchera de nouveaux plaisirs. L'ambitieux cherchera une destinée de roi. L'humble cherchera sa récompense, le travailleur sa réussite. Pour finir chaque lecteur trouvera la recette de son bonheur; il terminera sa lecture avec un nouveau destin et partira de nouveau vers la terre des hommes afin de vivre maintenant selon son choix. Mais l'auteur nous prévient; il faut bien faire ce choix. Il ne faut pas se tromper, car le malheur guette toujours. Comme les Anciens avaient raison avec leur Némésis inexorable!

R. L.

Francis CARCO. *Le roman de François Villon*. Plon. Éditions Pascal, Montréal.

La Société des Éditions Pascal nous envoie une réédition du *Roman de François Villon* par Francis Carco. Cet ouvrage a paru en 1926 dans la série *le roman des grandes existences* chez Plon, à Paris.

Tout le monde admet que Villon est un grand poète. Qui ne connaît sa puissance de sensibilité? Il a su exprimer admirablement les regrets du temps qui passe, ses mélancolies des plaisirs perdus, sa pitié pour les morts, son affection exquise pour sa mère « povrette et ancienne », ses angoisses religieuses. Chez lui la richesse de l'imagination s'allie aux ressources d'un art tout neuf, instinctif mais sûr. Et les accents de François Villon ne sont point des « accents inconnus à la terre ».

Mais Villon est un pauvre voyou, gibier de prison et de corde, client des chambres de torture, client plus assidu encore des filles de joies et des cabarets borgnes.

Francis Carco fait revivre puissamment le voyou et le poète. Il semble se complaire cependant à la résurrection de l'ivrogne, du voleur et du débauché plutôt que du poète. Et à ce point de vue, Carco est un peu dangereux. Il s'applique à peindre surtout les orgies charnelles du pauvre François. A quoi bon? *Nati sumus ad meliora*. S'il faut être indulgent pour les blessés du péché, il ne faut pas parler avec eux de leurs déchéances de manière à leur laisser croire que leur jeu était pain béni, innocents sursauts de nature. Bienheureux les cœurs purs . . .

Là où Carco excelle encore c'est dans la reconstitution du « climat ». *Nostalgie de Paris* est explicite sur le talent de l'auteur à ressusciter les hommes, leur accent, leur odeur, les sons, les pré-occupations et les idées d'une époque.

Le roman de François Villon méritait réédition pour les amis de l'archéologie, pour les amateurs de *cas propice à test* et à observations de clinique.

J. E. B.

Georges DUHAMEL, de l'Académie française. *Positions françaises*. Un volume de 224 pages. Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Les publicistes allemands s'efforcent de démontrer que cette guerre, œuvre odieuse de leurs chefs, serait le fruit des obscures machinations de l'Angleterre et de la France. A l'encontre de cette prétention M. Georges Duhamel écrit:

« Il nous suffit à nous, témoins, observateurs solitaires, de relire nos lettres et nos journaux intimes, nos papiers des mois précédant la guerre, pour comprendre l'espèce d'horreur que les deux grands pays d'occident éprouvaient devant l'idée de la guerre, devant le fait, devant la réalité de la guerre, jusqu'au moment où la guerre parut une terrible nécessité. Il suffit de feuilleter nos souvenirs, nos cahiers et nos notes, même nos écrits publics, pour sentir jusqu'à quel point la France et l'Angleterre, ces deux patries de la paix, ont, pendant la dernière année, poussé la confiance, la loyauté, ajoutons la naïveté ».

Pour ce qui est de nous il nous suffit aussi de lire ce livre pour voir clairement les positions morales sur lesquelles un peuple, comme le peuple français, entend fonder sa résistance et sa victoire. A notre intention, Duhamel rassemble un certain nombre d'essais, de réflexions, propositions et messages ordonnés, comme ils sont venus, au fil des mois amers de l'année 1939. Les événements ont emporté la France dans leur course furieuse. Les faits et les hommes d'hier, les drames de ce matin même, ne doivent pas faire oublier qu'il reste des *Positions Françaises* que l'Allemagne cherche à détruire. Duhamel nous apprend bien que la France n'a jamais accepté et n'acceptera jamais la défaite de l'esprit, qu'elle ne donnera jamais raison au génie du mal.

C. R. Y.

DELLY. *Entre deux âmes*. Un roman de 226 pages. Prix: \$1.00, par la poste \$1.10. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal.

C'est une étrange histoire d'amour, que celle d'Elie de Chiliac et de Valderez de Noclare. Le marquis de Chiliac, écrivain de renom, veuf et père d'une petite fille, Guillemette, désire épouser une jeune fille sage et réservée, aimant les enfants et détestant le monde. Il trouve son idéal en la personne de Valderez de Noclare, belle jeune fille, l'aînée d'une nombreuse famille, riche de noblesse, mais pauvre d'écus.

Valderez sacrifie sa jeunesse, sa beauté et ses aspirations pour sauver sa famille de la misère. Elle épouse le riche marquis qu'elle estime mais qu'elle n'aime pas. De part et d'autre, c'est donc un véritable mariage de raison. Il n'est pas question entre eux d'amour. Mais la vie... souvent a de mystérieux desseins. Entre le marquis et sa femme naît un beau sentiment qui bientôt

sera l'amour. En dépit de tout, ce sentiment fera son chemin jusqu'à leur cœur et les unira bientôt profondément et sincèrement.

—
P. I. O. U.

Henry BORDEAUX. *Les yeux voilés*. Librairie J.-A. Pony, Montréal.

Il s'agit ici de trois études psychologiques, dont l'une — la première, la plus longue et la plus fouillée, — écrite en 1942, après la défaite de la France, en porte l'indéniable marque. Loin d'être un récit de guerre, car c'est l'analyse infiniment captivante d'une très curieuse crise psychique chez un adolescent, — elle emprunte cependant, en effet, aux heures douloureuses du temps présent une atmosphère fort émouvante.

Toutes trois, d'une manière un peu négligée mais encore agréable du vieil académicien, offrent, chacune dans son genre, un intérêt soutenu, et se situent dans des cadres familiers à l'auteur qui les dépeint avec autant d'amour que d'art, — à Lyon, devenu, en quelque sorte la capitale spirituelle de la France qui peine et qui pense, et qui croit et espère aussi, — sur les hauts plateaux du Valais, d'où la vue s'étend sur la vallée du Rhône et, au-delà, sur les montagnes enneigées du massif du Mont-Blanc et des Alpes de Zermatt.

—
P. I. O. U.

LA COMTESSE DE SÉGUR. *Pauvre Blaise*. Un roman de 172 pages. Prix: \$0.40, par la poste \$0.45. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Blaise est un garçon de onze ans, doux et tranquille, dont le père et la mère sont concierges au château du comte de Trénilly. Le comte de Trénilly a un fils, Jules, gamin insupportable et menteur, et une fillette Hélène, bonne et docile. Jules, du même âge que Blaise, veut lui faire partager ses jeux et prendre part à toutes ses escapades, mais Jules est toujours à jouer des mauvais tours. Blaise est accusé par lui d'être l'auteur de ses bêtises. Blaise essuie maintes fois le courroux du comte, qui se doute bien que son fils est menteur, mais qui, par orgueil, ne veut pas en convenir. Mais, un jour, à la suite de circonstances que nous laisserons secrètes, Blaise devint le protégé du comte.

—
P. I. C.

Publication de l'Université Laval

N. B. — Conformément à la coutume et dans l'intérêt d'une juste liberté, les articles de la Revue sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.

 Des ateliers de L'ACTION CATHOLIQUE, Québec.