



On demande à l'auteur:

POURQUOI QUE CE QU'ÇA VEUT DIRE BOUBOU???

Au commencement une pièce "LES SOLEILS", le T.N.M. met à l'affiche "LES GRANDS SOLEILS", mes soleils à moi venaient de s'éteindre, une pièce sans titre !!!

Quoi faire: un coeur gros pour TITI. ....

Minoune. ....

Ferme la porte les courants d'air .....

Minoune. . . ma belle Minoune.....?????

une pièce trop de titres .....il restait BOUBOU!

Thiboutot le metteur en scène ne pouvait s'empêcher de fourrer son nez dans mon titre . . . . . lui avez vous vu son nez ?

Et on commence: BOUBOU, BOUBOU. ....?

BOUBOU . . OU . . OU . . OU! ECT. ....

nous en étions la quand Alain, le fils de Thiboutot, vint lui aussi mettre son nez, lui, l'avait moins long, mais avait en plus l'innocence enfantine et il nous dit simplement "que çé qu'ça veut dire BOUBOU? le titre était trouvé; mais si les enfants de cinq ans se mêlent de trouver les titres de nos pièces, quand vont-ils les écrire. ....

Robert Gauthier

Avec les compliments du

RESTAURANT

chez Son Père

907 BOUL. ST-LAURENT

Auteur: .....Robert Gauthier  
Mise en scène: .....Yvon Thiboutot  
Titi: .....André Bernier  
Dédé: .....Louis-Aubert Pallascio  
Boubou: .....Gilles Renaud  
Décors et costumes: .....Buissonneau-Gosselin  
Ass./décorateur: .....Jacques Lalonde  
Directeur de production: .....Jean-Pierre Ménard  
Ass. à la production: .....Germain Lafleur  
Régie: .....François Dupuis  
Gérant de salle: .....Michel Lussier  
Secrétariat: .....Carole Brabant  
Caissière: .....Louise Lalonde

Relations publiques: .....Lorraine Richard  
Direction artistique: .....Paul Buissonneau

RENSEIGNEMENTS 845-7277

production:

**théâtre de quat'sous**  
**100 est, avenue des pins**

PRO THEQUS 1971.02.21X