MONTREAL
Semaine du 15 au 22 juin 1966
VOL. 30
No 9

PHOTO JOURNAL

ETATS-UNIS 20 CENTS
15¢
CANADA

Contrairement à ce que l'on pense

Nos jeunes ont peur du sexe

(Voir page 3)



(Photo Pierre Tessier)

Cet été: un long-métrage!

Donald Lautrec, qui sera la vedette d'un long-métrage canadien cet été, a appris à pincer la guitare, mais juste assez pour donner une forme aux airs qui lui chantent dans la tête et dont il fait quelquefois des chansons qui deviennent des succès. Cet été il prendra quelques semaines de vacances en Europe, sur une plage où il y a beaucoup de soleil. (Voir article en page 20).

Mme Claire Kirkland-Casgrain

Comment expliquer la défaite des libéraux?



(Voir page 2)



(Photo John Taylor)

En juin, il faut songer à la mode d'automne

(Voir page 30)

Avec Mme Claire Kirkland-Casgrain

Comment expliquer la défaite libérale ?

par Ivan Rioux-Sabourin

Claire Kirkland-Casgrain, le soir du 5 juin, ne s'attendait pas à ce que les hérauts de l'Union nationale trompettent la chute du bastion libéral. Même s'il ne lui plaît guère de devoir plier bagages et abandonner son bureau du ministère des Transports et Communications, elle compte représenter les électeurs de son comté Marguerite-Bourgeoys avec la même ferveur qu'elle déployait lorsqu'elle était ministre.



La famille Casgrain : de gauche à droite, **Kirkland** (âgé de 9 ans), **Marc** (6 ans), **M. Casgrain, Lyne-Marie** (11 ans), **Mme Casgrain.**

Quand je l'ai rencontrée pour la première fois, vendredi dernier, Mme Casgrain m'a fait l'impression d'une belle femme que vivifie sa jeunesse. Avocate, elle est à coup sûr le disciple de Thémis le plus photogénique du Québec. Pour les dames que ça intéresse, l'ex-ministre lors de l'interview portait un blouson blanc à pois bleus, une jupe bleue, des souliers noir et blanc. Au poignet droit, un énorme bracelet d'inspiration espagnole. La mode n'étant guère ma spécialité (mais plutôt celle de ma consoeur Suzanne Piuze), venons-en à l'interview sans plus tarder.

— Mme Casgrain, la défaite du parti libéral vous a-t-elle abattue au point de vous faire envisager de quitter la politique ?

— Aucunement. Je considère que si j'abandonnais ma carrière politique je trahirais la confiance des électeurs du comté Marguerite-Bourgeoys qui m'ont réélue. Ce n'est pas parce que mon parti n'est plus au pouvoir que je dois l'abandonner. Ce serait du défaitisme ! Non, je demeure attachée à mon parti et je vais continuer de représenter mes électeurs au meilleur de ma connaissance.

— Partagez-vous l'opinion de certains de vos collègues selon laquelle les journalistes auraient grandement contribué à la défaite des libéraux ?

— Tout d'abord, je ne commente pas les déclarations qu'auraient pu faire à ce sujet certains ministres et membres de leurs familles pour la bonne raison que je n'étais pas présente lorsqu'elles ont été faites. Je ne puis dire qu'une chose : affirmer que tout est beau et bien ne constitue pas une nouvelle. Il y a eu des journalistes qui ont fait des pronostics quant aux résultats des élections : certains ont eu raison, d'autres non. Mais j'ai pris connaissance de comptes rendus d'assemblées électorales qui n'étaient pas justes. Je m'en suis même prise à certains journalistes qui, j'estime, n'ont pas toujours été objectifs. Je suis prête à dire que ce pessimisme détecté dans certains journaux n'a certainement pas aidé mon parti.

"L'histoire peut expliquer la défaite libérale"

Plusieurs de vos collègues ont déjà interprété la défaite du parti libéral. Quelle est votre opinion à ce sujet ?

— Depuis plusieurs jours, je m'interroge sur notre chute. Voici les conclusions auxquelles je suis arrivée : l'histoire démontre assez péremptoirement que lorsqu'un gouvernement apporte de nombreux changements il est rarement reporté au pouvoir. Les domaines où nous avons apporté d'importantes modifications sont nombreux : celui de la scolarité, où l'adoption de plusieurs législations a provoqué des changements appréciables; celui des droits ouvriers, où d'autres législations ont modifié grandement les relations patronales-ouvrières; celui de la capacité juridique de la femme, qui depuis 1960 a été l'objet d'une émancipation graduelle. Encore là, des changements majeurs ont été manifestes. Cette première étape d'un renouveau quant à la capacité juridique de la femme a créé certains problèmes : ainsi, je sais que plusieurs femmes qui ont le droit maintenant de se rendre chez un notaire pour faire notarier certains contrats trouvent que c'est une corvée.

— Alors, croyez-vous que les Québécois n'étaient pas prêts à subir ces changements ?

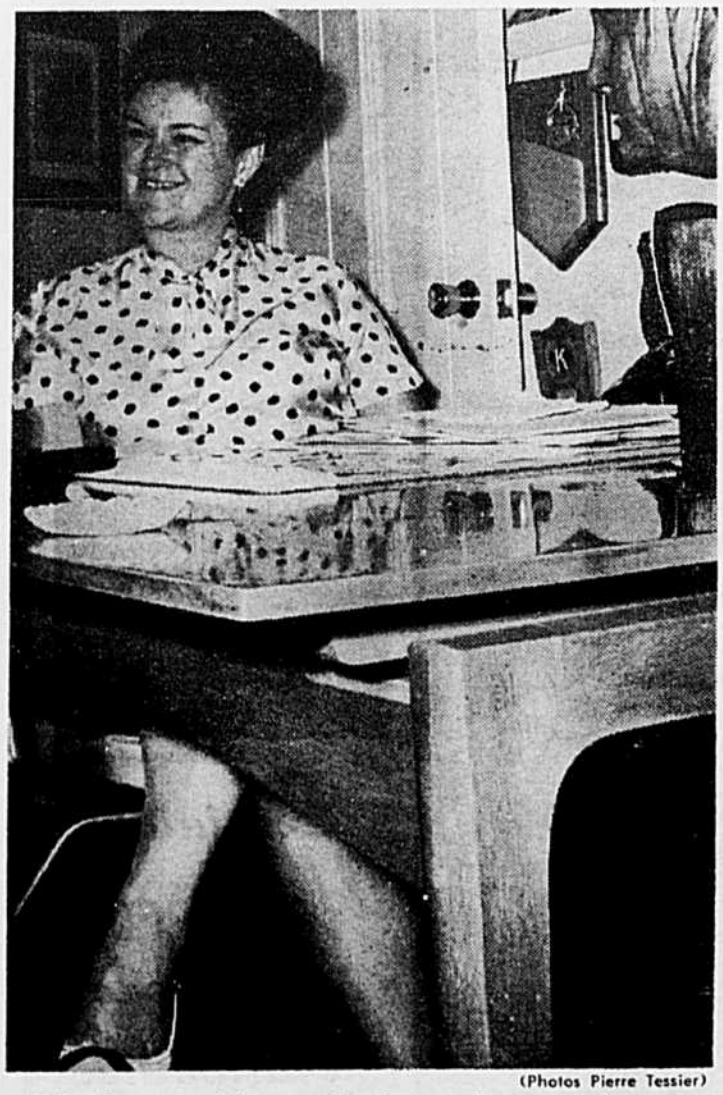
— Non. Nous avons beaucoup de retard à regagner. Je ne pense jamais que des mesures progressives créent du tort.

— Pensez-vous que le nouveau gouvernement québécois bénéficiera des mesures progressives apportées par le parti libéral depuis 1960 ?

— Pas tant le parti au pouvoir que le peuple québécois.

— Etes-vous satisfaite de vos réalisations au ministère des Transports et Communications?

— Pas dans le peu de temps qui m'a été alloué. Ça faisait un an que je travaillais sur un vaste projet de réorganisation des transports au Québec. Je regrette de devoir quitter mon ministère et de ne pouvoir réaliser cette tâche.



(Photos Pierre Tessier)

"La femme publique qui a la compétence voulue peut se libérer de ses charges familiales et s'engager dans une carrière publique."



Claire Kirkland-Casgrain, ... droit et politique

La femme et la fonction publique

— Puisque vous êtes l'exemple frappant d'une femme qui a pu concilier féminité et responsabilités publiques, croyez-vous que la femme québécoise est prête à jouer un rôle aussi actif que l'homme en matière politique ?

— La femme québécoise qui a la compétence voulue, et je sais qu'il y en a plusieurs, peut se libérer de ses charges familiales et s'engager dans la voie politique. Encore faudrait-il que les hommes, les maris, comprennent.

En levant les yeux vers son mari, qui assistait à l'entrevue, et en esquissant un sourire reconnaissant, Mme Casgrain ajoute : **"Ce n'est pas donné à toutes les femmes d'avoir un mari qui les encourage à jouer un rôle actif en politique."**

"Je ne suis pas une féministe"

— Est-ce que vous vous considérez comme une ardente féministe ?

— Non, pas "une ardente féministe". Je n'aime pas le terme "féministe" qui a aujourd'hui un sens péjoratif. Je crois à l'égalité de la femme avec l'homme. Etant donné les responsabilités différentes de chacun, le rôle que doit jouer la femme dans la société doit convenir à son tempérament féminin. Je n'aime pas me considérer comme une féministe enragée parce que ça me fait penser à l'époque des suffragettes. Et, pour moi, une suffragette est une femme qui va à l'excès au point de détruire le poids des arguments qu'elle apporte pour revendiquer son égalité avec l'homme. La plupart du temps, elle se rend antipathique parce qu'elle ne cesse d'ennuyer les hommes avec ses propos excessifs.

Claire Kirkland-Casgrain intime

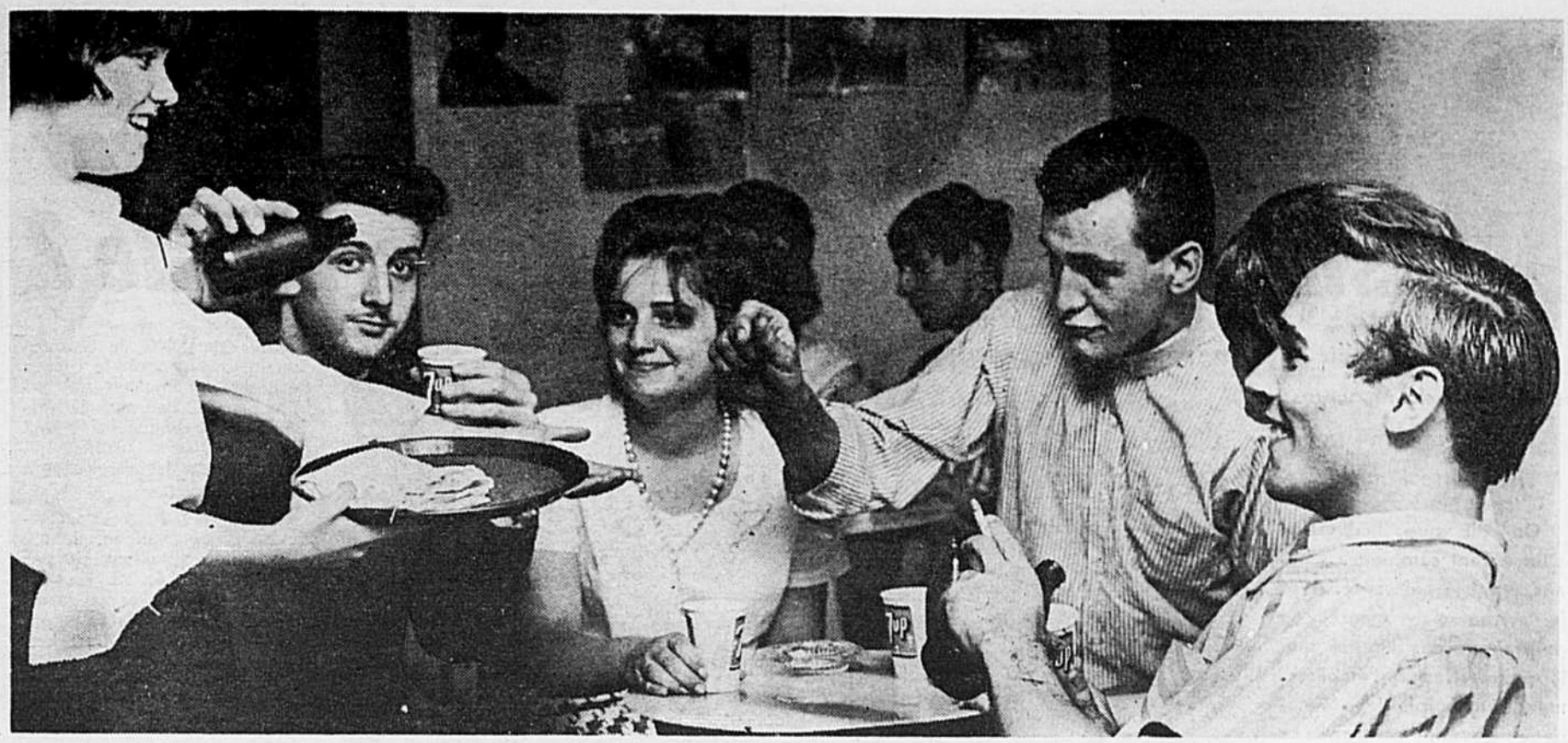
Libérée de ses responsabilités ministérielles, Mme Casgrain m'a déclaré qu'elle aura maintenant plus de temps à consacrer à ses trois enfants : Lyne-Marie, âgée de 11 ans, Kirkland, âgé de 9 ans, et Marc, 6 ans. Le lendemain de l'interview, la famille entière partait vers un lieu de villégiature où l'ex-ministre et son mari auront l'occasion de se reposer durant deux semaines.

Elle aime lire **Paul Léautaud, Jean Rostand, Giraudoux, Gabrielle Gagnon, Yves Thériault.** Elle raffole de **Brahms, Debussy, Prokofiev, Stravinsky.** Elle a appris le piano durant 10 ans. Son mari, fervent du golf, tente depuis plusieurs années de lui inculquer la passion qu'il a pour ce sport. Il souhaite sa "conversion" au golf. Ses deux violons d'Ingres ? Le soleil, la cuisine. On la dit cordon-bleu et on dit qu'elle pourrait rivaliser avec Jehanne Benoît. Pense-t-elle que les libéraux reviendront bientôt au pouvoir ? Croit-elle que de nouvelles élections seront tenues bientôt au Québec ? Sa réponse témoigne d'une sagesse pétrie de prudence : "J'ai appris une chose, depuis le 5 juin. C'est de ne jamais prédire les résultats d'une élection. Je suis prudente."

Sommaire

Section générale	2-19
Spectacles	20
Le monde féminin	30
Lettres et arts	72-73
Cinéma	74

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



Devant la popularité des discothèques, les centres de loisirs paroissiaux et autres ont fondé des discothèques "à go-go" où l'on ne sert pas d'alcool et où des groupes de jeunes sains et joyeux, comme celui-ci, dépensent leur trop-plein d'énergie. Dans les autres discothèques, ce n'est plus tout à fait la même chose.

A qui la faute?

Notre jeunesse a peur de la liberté sexuelle

par Roch Poisson

Des associations d'étudiants en France, des sociologues aux Etats-Unis ont mené récemment des enquêtes sérieuses sur les problèmes sexuels des jeunes. Les résultats, étonnants, ont prouvé que les "copains", les "yé-yés", que l'on croyait affranchis, ne savent pas encore ce qu'est le sexe. Et qu'ils ont PEUR — véritablement peur — de la liberté sexuelle dont ils sont maintenant gratifiés . . .

Qu'en est-il des jeunes Québécois ?

Partout dans le monde, les adultes s'interrogent : les jeunes seraient-ils plus naïfs et moins renseignés sur les choses sexuelles qu'on le croit généralement ? Ainsi, l'enquête tenue en France a montré que, endessous de 21 ans, seulement 35 p. 100 des garçons et des jeunes filles (dans les milieux estudiantins) avaient eu des relations sexuelles; au-dessus de cet âge, le pourcentage monte à 55 p. 100 chez les garçons — ce qui n'est toujours pas astronomique — et 75 p. 100 chez les filles.

Aux Etats-Unis, par contre, un pasteur vient de déclarer que les Eglises n'ont pas le droit de s'opposer aux relations sexuelles pré-maritales et qu'il appartient aux jeunes de décider s'il est bien ou mal d'en avoir.

Un autre son de cloche : en Suède — où l'Eglise luthérienne, elle non plus, ne s'oppose pas aux relations pré-maritales —, il n'y a presque plus d'enquêtes sur le comportement sexuel des jeunes. Là-bas, la liberté sexuelle des adolescents est totale. La jeune fille a droit au diaphragme à l'âge de 15 ans et le jeune garçon peut se procurer des préservatifs un peu partout : il y a même des machines distributrices, dans certaines rues de Stockholm.

Et au Québec ? Chez nous, quel est le comportement sexuel des jeunes ?

Les relations pré-maritales sont-elles chose courante, chez les étudiants, par exemple ? Combien de jeunes universitaires sont-ils mariés? L'amour libre est-il répandu au Québec ? Bref, quelle est la vie sexuelle du jeune Québécois de 17 à 25 ans — pour autant qu'il soit possible d'en juger ?

Un sujet tabou

Un journaliste étudiant qui avait tenté de mener une enquête sur la vie sexuelle de ses confrères affirmait : "Il est difficile, au Québec, de s'informer adéquatement de ces problèmes. Il semble aussi qu'il soit dangereux d'en parler . . . Chez nous, le problème sexuel reste toujours un problème religieux, moral. Les jeunes, les professeurs et les psychiatres refusent de se prononcer." Le comportement sexuel de la jeunesse serait-il encore un sujet tabou ? Peur des mots ? Peur des faits ? Toujours est-il qu'il n'y a jamais eu, au Québec, d'enquête sérieuse — une sorte de rapport Kinsey, par exemple — sur la jeunesse et le sexe.

Il y a eu, toutefois, des enquêtes très partielles, dont les résultats ne sont pas connus du grand public. Les voici.

En 1964, enquête de la revue "Collège et Famille" auprès d'un millier de jeunes étudiants et étudiantes du cours classique (dernière année). L'une des questions, volontairement très vague : "Quelle importance attachez-vous à l'amour et à l'autre sexe?" Les statistiques? L'enquêteur ne les révèle pas. Il se contente d'affirmer que "quelques individus (combien? Il serait intéressant de le savoir) refusent le mariage, prônent l'amour libre et l'assouvissement des instincts". Les autres jeunes, estime l'enquêteur, ont un "comportement chrétien" — du moins en pensée — devant l'amour mais ils semblent inquiets. Ils ont peur de leur liberté sexuelle. De l'amour, pendant les études . . . qui n'en finissent plus ("Il m'arrive de penser que certains rapports avec l'autre sexe seraient agréables mais, par contre, je sais que mes études, pour qu'elles soient les plus profitables possibles, prennent tout mon temps"). Du mariage ("Qu'est-ce que c'est, aujourd'hui, le mariage?"). De ces nouveaux termes : planification des naissances, avortement, etc.

Voici, en substance, ce qu'affirment les jeunes étudiants lorsqu'on leur parle de sexe : les adultes nous ont donné un monde où il n'est question que

(suite à la page 7)



(Photo John Taylor)

Elections chez les Femmes Journalistes

Au club des Scribes on a procédé à l'élection des membres du conseil exécutif du Cercle des Femmes Journalistes (Inc.) pour le mandat d'exercice 1966-1967. **Suzanne Piuze**, responsable des pages féminines à Photo-Journal, a été élue présidente; Lili Tasso (La Presse), vice-présidente pour Montréal; Françoise Gaudet-Smet, vice-présidente pour Québec; les résultats d'Ottawa restent à venir; Madeleine Vaillancourt (Montréal-Matin), secrétaire correspondante; Louise Decelles (Radio-Canada), secrétaire-archiviste; Isabelle Girard, trésorière; Lise Payette, Olive Pintal, Denise Courtois, Céline Légaré, Marie Chavannes et Michèle Maillot, conseillères. Renée Geoffroy, de Longueuil, a mérité le trophée annuel de journalisme.



Vos problèmes d'argent (7)

Fiancés, fonderez-vous un foyer sur une base financière solide ?

Cours d'économie familiale de M. Gilles Tittley, recueilli par Huguette Roberge

On dit que l'éducation d'un enfant commence vingt ans avant sa naissance. Avec la même clairvoyance, ne pourrait-on pas ajouter que la préparation à l'établissement d'un couple dans le mariage devrait commencer avec... la naissance des conjoints !

En effet, si nous voulons établir un ménage sur des bases solides, ce n'est pas, comme il arrive souvent, à la veille du mariage qu'il faut commencer à y penser. Avant d'acheter un simple vêtement, nous prenons certaines précautions, nous vérifions la qualité, la pointure, le prix... Pourtant, le mariage qui doit durer beaucoup plus longtemps qu'un vêtement, est trop souvent bâclé comme une affaire sans importance.

Fiancés, c'est dans un esprit un peu spécial que vous devez travailler à la réalisation de vos projets d'avenir. L'amour ne doit pas vous faire perdre le nord ! Certaines questions se posent dont la réponse vous permettra de vous engager sans crainte dans cette nouvelle vie ou... vous indiquera qu'il vaudrait mieux pour vous d'attendre encore un peu.

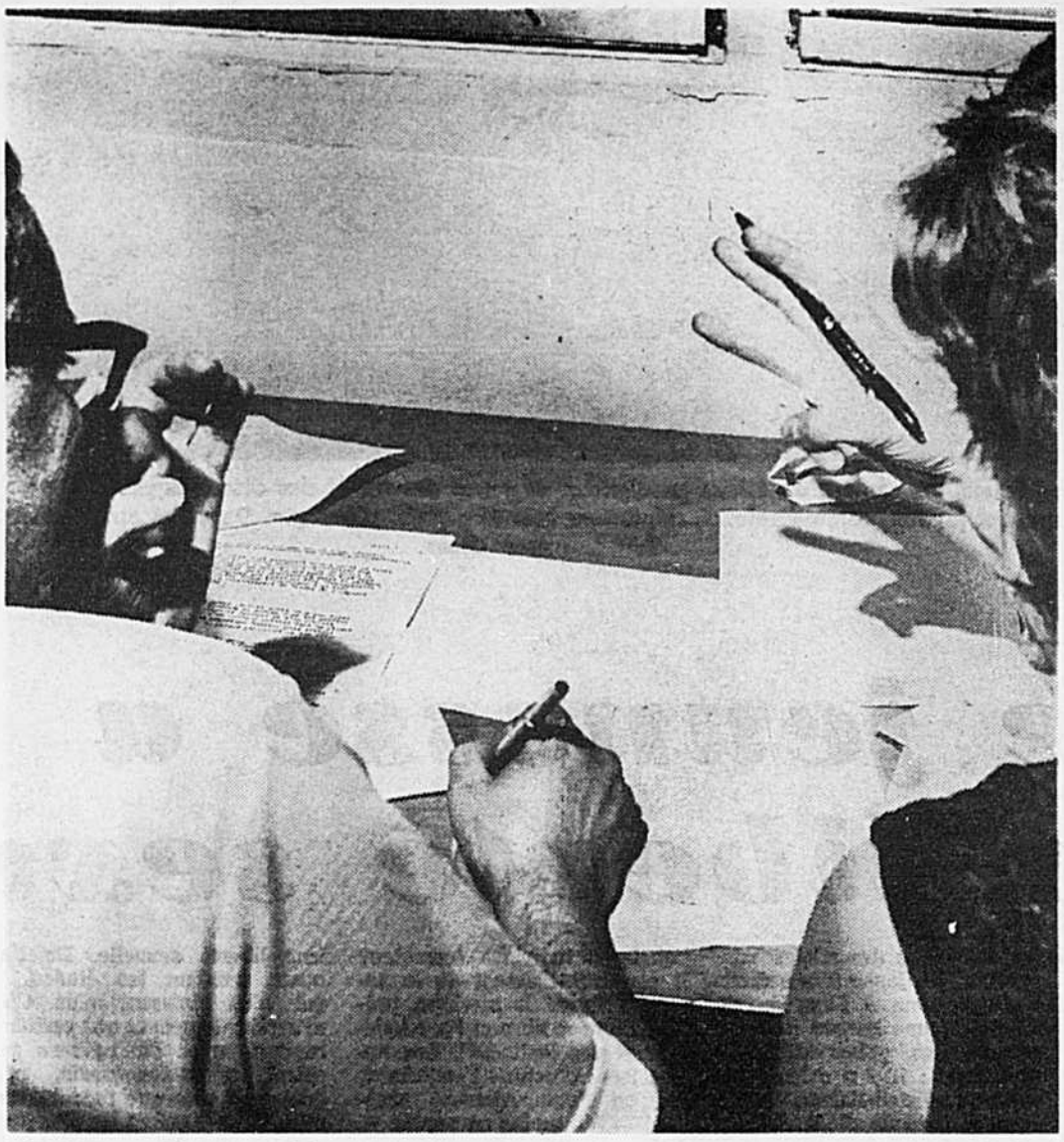
Des questions à gogo

Qui administrera le budget du couple ? (Lui ? Elle ? Les deux ?) Le compte d'épargne sera-t-il connu des deux ? Les dépenses planifiées à deux ?

Quel quartier habiterez-vous ? Aurez-vous besoin d'une voiture ? Désirez-vous une petite ou une grosse famille ?

Quel genre de bague de fiançailles achèterez-vous ? Quel genre de mariage voulez-vous faire ? Quels cadeaux de noces aimeriez-vous particulièrement recevoir ? (Une liste peut être dressée et confiée à la mère de la mariée, par exemple. Elle ne doit évidemment contenir que des suggestions, et non des demandes explicites.)

Que dire des habitudes déjà acquises, de part et d'autre, et que le conjoint ne connait que fort peu ? Monsieur, vous qui avez toujours été un amateur de hockey, un fervent des quilles ou du golf, un petit buveur de petite bière..., mademoiselle, qui tenez tant à votre séance hebdomadaire chez le coiffeur, à vos magazines de mode, à vos produits de beauté si coûteux, à vos après-midi de magasinage ou à vos soirées de cinéma... saurez-vous, tous deux, renoncer à ces habitudes chéries si elles doivent menacer l'équilibre du budget conjugal ? L'un de vous devra-t-il accepter aveuglément tous les petits caprices de l'autre ?



A moins qu'il ne possède une somme épargnée de $3,000 et ne gagne un salaire hebdomadaire net de $80, un jeune homme ne peut s'engager dans la voie du mariage sans hypothéquer son avenir et la sécurité de sa famille.

Ces questions, et bien d'autres encore, doivent être débattues entre les fiancés afin de connaître, avant le mariage, le train de vie dans lequel ils s'installeront bientôt. Leurs projets seront réalisables s'ils ont d'abord revenus futurs du mari. Normalement, en effet, le salaire de la femme ne devra jamais servir à faire vivre le couple ou la famille. Si madame continue à travailler après la lune de miel, son salaire pourra servir à l'installation de son foyer ou à l'épargne en vue de l'achat d'une maison. Encore devra-t-elle compter sur l'aide de son mari pour les travaux domestiques, sinon une partie importante de son salaire passera à faire exécuter ces travaux par une femme de journée. Au départ, le fiancé doit savoir si sa future épouse a l'intention de garder son emploi actuel et pour combien de temps à peu près. Il est entendu que les deux seront d'accord sur ce point.

Pour être capable de se marier et de vivre convenablement, en 1966, à quelle somme doivent s'élever les économies des fiancés et quel doit être le salaire minimum du jeune homme ?

A titre d'exemple

Ne sursautez pas. A moins qu'il ne dispose d'une somme épargnée de $3,000 et ne gagne un salaire hebdomadaire minimum de $80 (net), un jeune homme ne peut s'engager dans la voie du mariage sans hypothéquer son avenir et la sécurité de sa famille.

Pour illustrer le budget type d'un couple de fiancés moyens, prenons l'exemple de Pierre, un jeune ouvrier dont le salaire hebdomadaire net s'élève à $80, et de Louise, son amie qui gagne $60 net par semaine. Un an avant leur mariage, Pierre et Louise ont pris, à leur travail, un bon d'épargne qui leur assurait, à l'échéance, les $3,000 dont ils avaient besoin pour se marier. Pendant un an, Pierre a dû vivre avec $40 par semaine (les quarante autres dollars étant prélevés de sa paye pour constituer au bout de l'année une somme de $2,000). De même, Louise s'accommoda de $40 par semaine (elle avait pris un bon de $1,000 prélevable à raison de $20 par semaine).

Comme la plupart des jeunes filles, Louise devait payer elle-même le coût de la préparation de son trousseau personnel, son trousseau de maison et sa réception de mariage. Elle réussit à mettre de côté $15 par semaine pendant toute cette année (en gardant de son $40 ce qu'il lui fallait pour payer sa pension $15, et ses petites dépenses personnelles, transport, cosmétiques, nylons, etc., soit $10). Au bout de l'année, cette économie de $15 par semaine lui permit de payer son trousseau personnel et de son trousseau maison. Restait la réception. Le jeune couple décida de faire un mariage plutôt intime, une quarantaine d'invités en tout. Louise affecta $150 pour la réception, somme qu'elle préleva de son bon de $1,000 encaissé. Il lui restait $850 qu'elle plaça à la caisse. Une partie de ce montant lui servit, après le voyage de noces, à compléter son installation (les cadeaux de mariage étant, comme ils le sont presque toujours, insuffisants). Louise décida de laisser $500 à la banque.

De son côté, Pierre s'accommoda, pendant un an, de $30 par semaine (mettant $10 par semaine de côté). Au bout de l'année, il put payer sa garderobe et l'alliance de sa future épouse (celle-ci choisit un jonc d'une valeur de $75). Il encaissa ensuite son bon d'épargne de $2,000. Avec cette somme, il put affronter le coût du mariage (notaire, fleurs, église, voiture, etc., total : $125), du voyage de noces ($200) et de l'ameublement de base de leur logement (chambre à coucher : $300, cuisine-table et chaises, poêle, réfrigérateur : $550, lessiveuse : $150, téléviseur et sofa : $300). Le tout s'élevant à $1,600 environ, Pierre conserva la différence du $2,000, soit $400 pour la location du loyer et les frais du retour du voyage de noces (nourriture, complément d'installation, etc.).

Notre jeune couple connut des débuts heureux, sans dettes et sans inquiétudes. Il établit son budget suivant le revenu hebdomadaire de Pierre. Louise continua de travailler pendant quelques mois et son salaire vint s'ajouter à l'épargne initiale de $500. L'arrivée d'un enfant ne bouleversa pas leur budget.

Cet exemple peut facilement s'adapter à des revenus différents et à des aspirations différentes. Chaque cas est unique. Il suffit de prévoir. Et pourquoi attendre d'être sérieusement en amour pour prévoir ?



La femme qui travaille à l'extérieur de son foyer doit compter sur l'aide de son mari dans l'accomplissement des petites tâches ménagères.

Cultivateurs et employés saisonniers

Les problèmes des cultivateurs sont les mêmes que ceux de tous les propriétaires d'entreprises. Le cultivateur doit, en conséquence, tenir une comptabilité rigoureuse, en tâchant de fixer le plus possible les sommes qui doivent être affectées à la vie de la famille. Nous admettons volontiers qu'il n'est pas facile d'administrer un tel budget, à cause des conditions économiques d'une ferme qui sont asujetties à des fluctuations dues à la température. Aussi est-il important de consulter les experts, agronomes, gérants de caisse. Quand l'assurance-récolte, promise depuis si longtemps, sera devenue réalité, les problèmes financiers des petits cultivateurs trouveront leur solution.

En ce qui concerne les ouvriers de la construction, gardiens de parc, etc., il importe d'abord pour eux de connaître dans la mesure du possible la totalité de leurs revenus annuels. Cette somme (nette toujours), divisée par 52, donnera une idée du salaire hebdomadaire, sur lequel on se basera ensuite pour l'établissement du budget.

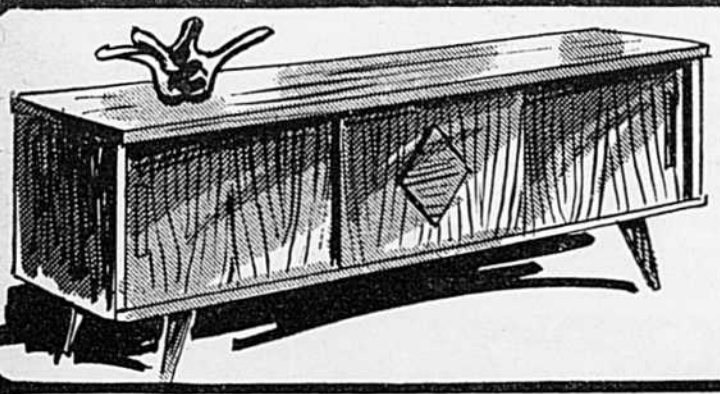
La semaine prochaine, nous traiterons de la question de l'assurance et du testament.

LA VIE EST BELLE AVEC UN ENSEMBLE EXCEL

3 PIÈCES
$229.

Jusqu'à 36 mois pour payer
TERMES FACILES





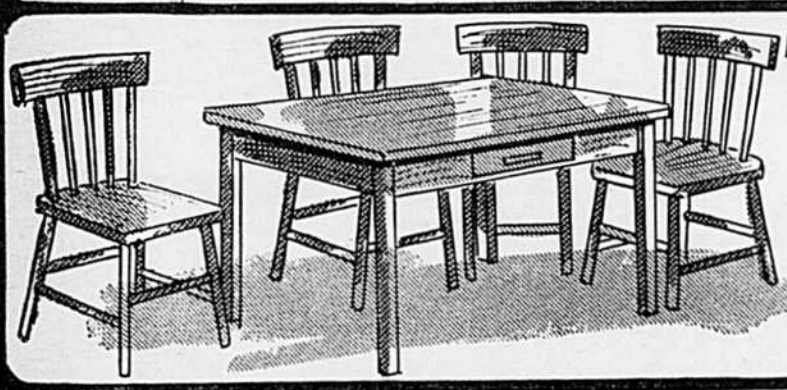
BAHUT
60 POUCES
FINI NOYER
$27.95



BERCEUSE
Adulte
$8.95

LIT CONTINENTAL
$32.95





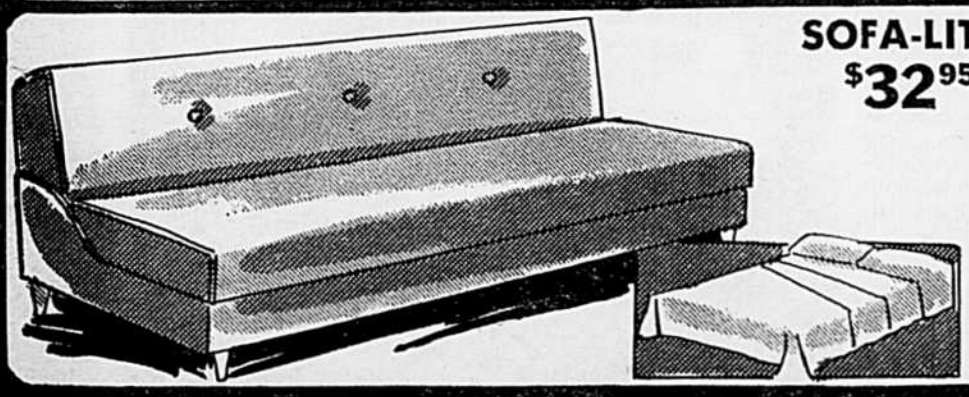
MOBILIER DE CUISINE
5 MCX
$27.95



$29.95
BASSINETTE
complète avec matelas ressorts, imperméable

FAUTEUIL
De TV en cuirette
$29.95





SOFA-LIT
$32.95



$7.50
TABLE DE SALON
FINI ARBORITE

CHAISE HAUTE
$7.50



AMEUBLEMENT EXCEL LTÉE

3273 est, rue Ste-Catherine, Mtl **Tél. 524-2611**

PHOTO JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
Etats-Unis et étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Quel est l'avenir du Québec ?

Monsieur le Directeur,

Devant le désordre qui règne au sein de notre société, il faudrait la coopération de tous dans un mouvement d'inspiration chrétienne en faveur de la paix. C'est pourquoi je me permets de faire une invitation à tous les chrétiens de bonne volonté. Il s'agirait pour chacun de nous d'avoir pour objet de nos pensées ce que recommandait saint Paul dans une lettre qu'il adressait à la chrétienté de Philippes, ville de Macédoine. Les Philippiens chrétiens rencontraient alors beaucoup d'hostilité à cause de leur foi. De plus, un manque d'unité dans la chrétienté aggravait la situation. En un mot, le désordre régnait en maître par toute la ville.

Après un long exposé de sa pensée sur ce qu'il avait appris de ce qui se passait à Philippes, saint Paul, à ce moment prisonnier du Christ à Rome, concluait sa lettre par cette recommandation : "Au reste, mes frères, que tout ce qui est vrai, tout ce qui est honorable, tout ce qui est juste, tout ce qui est pur, tout ce qui est aimable, tout ce qui mérite l'approbation, ce qui est vertueux et digne de louange, soit l'objet de vos pensées; en un mot, ce que vous avez appris et reçu, ce que vous m'avez entendu dire et vu faire moi-même, pratiquez-le, et le Dieu de paix sera avec vous." (Epître aux Philippiens, Chapitre IV, 8-9)

Présentement, au Québec, notre chrétienté ressemble à celle de Philippes au temps de saint Paul. Elle est passablement divisée, et subit les coups d'adversaires bien organisés. Beaucoup auraient besoin de sages directives et vivent dans l'appréhension au sujet de l'avenir.

Nous savons tous que cet avenir appartient à Dieu. L'ère des prophètes est révolue depuis la venue du Sauveur du monde. Mais il est certain que la recommandation de saint Paul citée ci-dessus sera toujours une excellente directive pour notre chrétienté du Québec. Pratiquons ces choses et LE DIEU DE PAIX SERA AVEC NOUS.

Georges BERGERON,
directeur des Militants chrétiens,
directeur des bons Samaritains

Sur la route de Berthier, il y avait . . .

Monsieur le Directeur,

La liste des membres du cabinet de M. Johnson est intéressante. Mais est-ce que l'Union nationale aurait décidé de ne plus s'occuper de construire des routes et des ponts, tout au moins de réparer et d'entretenir le réseau routier actuel de la province ?

Je note en effet que votre liste ne comprend pas le ministère de la Voirie. C'est peut-être un oubli technique.

Votre tout dévoué,
E. TREMBLAY
Québec

Hé ! les parents, réveillez-vous !

Monsieur le Directeur,

J'aimerais, par l'entremise de cette colonne, suggérer aux parents et aux autorités scolaires des banlieues d'avertir leurs jeunes des dangers de la circulation. L'avènement des trottoirs est assez récent dans plusieurs secteurs, et les écoliers ont gardé l'habitude de déambuler nonchalamment dans la rue pour se rendre à l'école, au grand désespoir des automobilistes.

La plupart des maisons de banlieue ont une cour arrière. Pourquoi faut-il que les enfants, à l'âge de la suce et de la couche, s'amusent dans la rue ? Et que dire de ces cyclistes de 7 et 8 ans qui se promènent en équilibre instable et pour lesquels les rues ne sont jamais assez larges ! Pas étonnant que le nombre d'accidents augmente sans cesse au rythme du désintéressement des parents. J'adore les enfants !

Emile THIBAULT
(Laval)

Les immigrants prennent-ils nos jobs ?

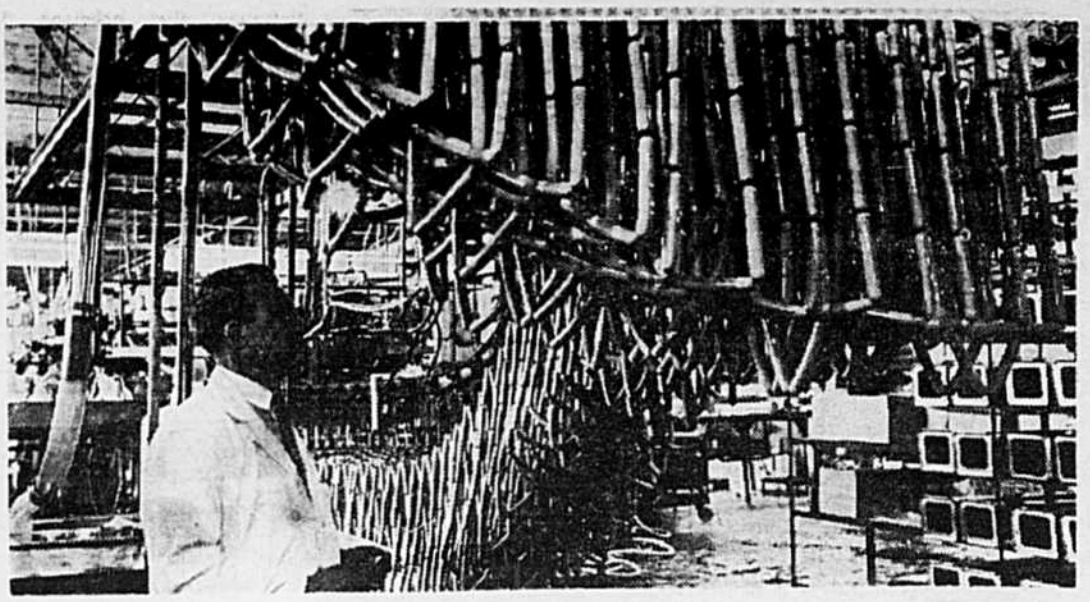
Monsieur le Directeur,

Peu importe quel parti est au pouvoir à Québec, pourvu qu'on s'occupe des néo-Canadiens. La création d'un ministère de l'Immigration s'impose, avec autant d'urgence que les réformes dans l'éducation, et l'essor industriel de la province.

Ne l'oublions pas, l'immigrant apporte au pays son savoir-faire, son pouvoir de consommateur et souvent ses capitaux. Il vient prendre nos "jobs"? A nous d'être compétents et de jouer les premiers violons! Ça veut dire qu'il faut mettre l'instruction au premier plan.

A bon entendeur, salut!

S. BOUCHER
(Montréal)



Les saucisses montées sur des barres en forme de T s'en vont tout doucement vers le tunnel où elles seront cuites . . .

A l'Expo

Les visiteurs dégusteront 50,000 hot-dogs par jour !

Comme ce sera une des choses les moins chères à manger dans cette fameuse Terre des Hommes, le hot-dog, l'apanage de la gastronomie américaine, sera grignoté, avec ou sans moutarde, par environ le tiers des visiteurs de l'Expo. Les prévisions les moins optimistes estiment que 50,000 "chiens-chauds" seront cruellement dévorés chaque jour dans les îles universelles . . .

Et, comme il se doit, les grandes manufactures de saucisses de Francfort dégénérées se sont mises en transes afin d'augmenter la production. Dès lors, ce n'est plus par centaines ni par milliers que se font les hot-dogs, mais par millions.

La compagnie Hygrade est l'inventeur et le propriétaire de la "chaîne" de saucisses la plus rapide et la plus perfectionnée du monde. On y fabrique 72,000 saucisses à l'heure. La viande est hachée et assaisonnée de diverses épices de façon mécanique, elle est ensuite soufflée dans le boyau de plastique . . . Pour assurer la continuité de cette opération, une employée est chargée de nouer bout à bout les différents morceaux du "tube". Une autre machine tord ce dernier tous les six pouces, de manière à former les saucisses . . . qui sont alors arrimées sur des espèces de remonte-pentes (des barres en forme de T) et emmenées dans le corridor des horreurs où elles sont cuites, fumées, refroidies et séchées. Il ne reste donc plus qu'à les couper (une machine inventée par la compagnie se charge de cela) et à les empaqueter . . .

Le président de la compagnie, M. Joseph Rapoport, nous a promené dans son usine et nous a expliqué les différentes phases de la fabrication de son produit.

"Tout se fait de façon mécanique et continue. Il n'y a qu'à l'empaquetage que les saucisses — et encore sont-elles dans leur enveloppe de cellophane — sont en contact avec des mains humaines. Tout se déroule dans des conditions optimales d'hygiène et d'efficacité, depuis la réception de la viande brute jusqu'à l'expédition du produit fini . . ."

Et dire qu'en 1958, quand l'usine fut fondée par un aïeul de M. Rapoport, il fallait moudre la viande à la main, la pousser dans le boyau par des moyens tout aussi préhistoriques et la cuire dans un petit four où pouvaient entrer, au maximum, quelque cinquante saucisses . . .

P. C.

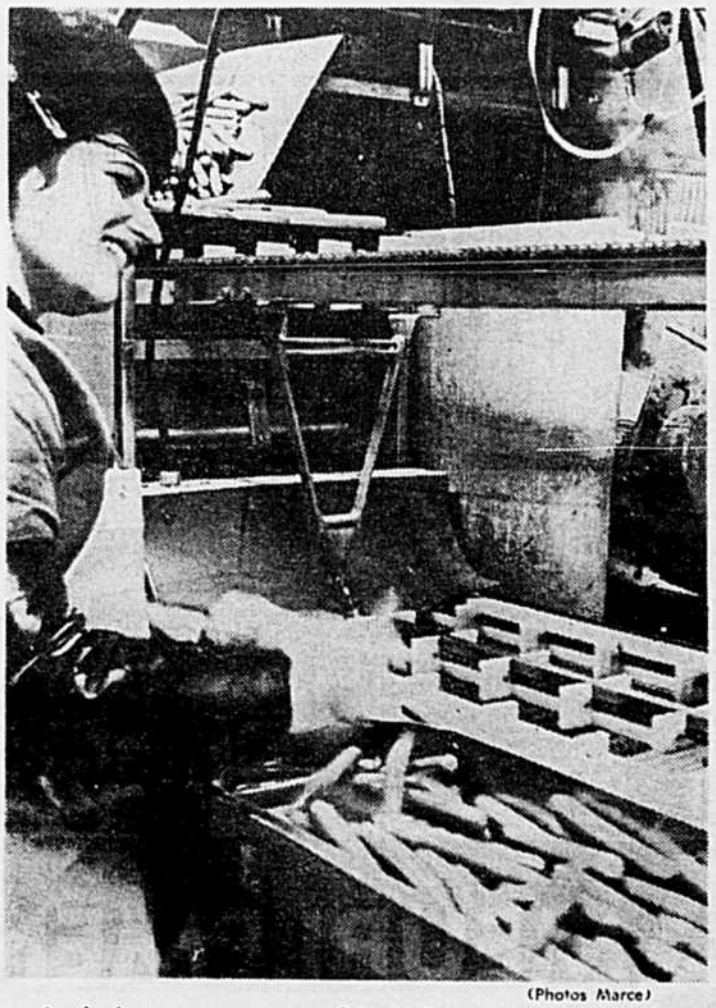
L'espionnite, maladie russe

(A.M.) — Tous les citoyens soviétiques viennent de recevoir un sévère "rappel à la vigilance contre les diverses formes de l'espionnage impérialiste". C'est dans la revue "Vie du Parti" qu'a paru un article évoquant, jusque dans son style, la période dite de l'"encerclement capitaliste".

Cet article de source très officielle expose le danger de tomber dans les pièges des agents étrangers qui adoptent les déguisements les plus variés : on les voit en touristes qui photographient nos maisons (ce dont il faut se méfier), en savants qui cherchent un dialogue ouvert, en commerçants prêts à exploiter n'importe quelle faiblesse.

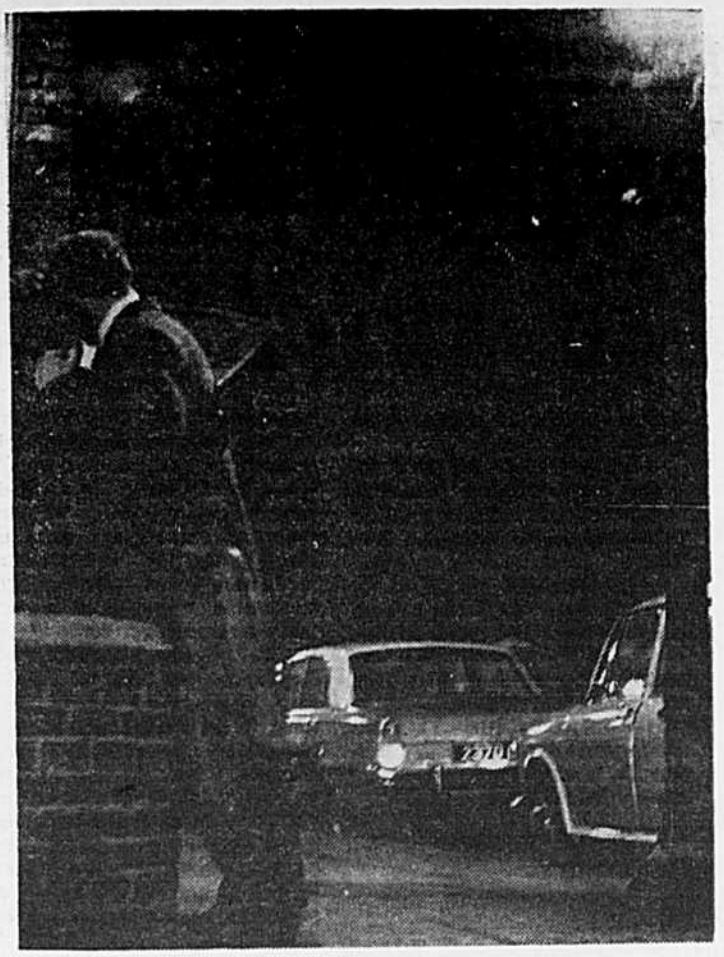
Les touristes soviétiques qui se rendent à l'étranger ne doivent pas moins se défier. On leur apprend qu'en Angleterre et en France on a introduit dans les cars de Soviétiques de faux billets de banque.

Ce n'est pas tout : "Vie du Parti" affirme qu'il y a une recrudescence de propagande antisoviétique, notamment par l'introduction clandestine de publications à contenu politique et religieux. 24,000 tracts et "livres interdits" ont été saisis l'an dernier aux frontières.



(Photos Marce)

Après le coupage, qui se fait de façon automatique, les saucisses sont emportées sur un tapis roulant vers l'empaquetage.



A Paris, à Montréal, à Stockholm, partout dans le monde, les jeunes ont maintenant la liberté de sorties à 17 ou 18 ans. Comment en profitent-ils ? Le savent-ils eux-mêmes ?

Notre...

(Suite de la page 3)

de sexualité, d'amour physique, d'érotisme, ils ne nous ont pas enseigné à maîtriser notre puissance sexuelle, ils ne nous ont rien dit, laissé seuls, s'imaginant peut-être que nous allions tout deviner.

Les relations pré-maritales

Les relations pré-maritales sont-elles très répandues, chez les jeunes des cours classique et secondaire ? Selon quelques jeunes que nous avons rencontrés, 25 à 30 p. 100 des jeunes étudiants de 18 à 21 ans auraient des relations sexuelles pré-maritales. Un nombre plus important de jeunes se contenterait du "flirt poussé", ce qui — ils l'avouent eux-mêmes — leur apporte beaucoup de tentations... et de malheurs (voir les courriers du coeur). Chez les "copains" québécois de 1966, la virginité n'est plus considérée comme une vertu essentielle mais elle n'est pas méprisée non plus (surtout chez la jeune fille). Les occasions les plus propices pour les relations pré-maritales semblent être les vacances (les parents relâchent la surveillance... s'il y en a déjà eu une) et... les discothèques.

Une danse puis deux, et...

En effet, les discothèques sont devenues les lieux de rendez-vous des jeunes des deux sexes qui se sentent "affranchis" sur le plan sexuel. Les jeunes filles s'y rendent en groupes. Les garçons, souvent, préfèrent "chasser" seuls. Des couples se forment très rapidement (l'ambiance y est propice), et à la fin de la soirée, il n'est pas rare de voir un jeune homme et une jeune fille qui ne se connaissaient pas deux heures avant de quitter la discothèque pour l'"aventure".

Mais ce n'est là, somme toute, qu'une minorité. Beaucoup de jeunes vous avoueront qu'ils ne sortent même pas avec les jeunes filles — à cause de leurs études. Quant aux autres, ils croient pour la plupart aux valeurs traditionnelles (mariage, fréquentations), bien qu'ils se sentent un peu perdus et hésitants.

Pour ce qui est du comportement sexuel des étudiants d'université, nous possédons des statistiques plus précises. Une enquête menée sur le campus de l'Université de Montréal a montré que :

- les relations pré-maritales sont de plus en plus acceptées dans certains milieux universitaires;
- l'avortement est un moyen employé beaucoup plus fréquemment qu'on peut le croire, d'autant plus que les médecins et les charlatans sont relativement faciles à trouver;
- les jeunes filles acceptent plus difficilement que les garçons de vivre "en concubinage";
- le mariage est d'abord conçu comme une institution sociale, une sorte d'obligation déplaisante, et non comme un sacrement.

Le grand problème, chez les étudiants d'université, c'est de concilier les études (interminables aujourd'hui) avec les fréquentations. Comme l'affirmait un jeune psychologue : "S'il faut choisir dans certains cas entre le mariage et les études et si, d'autre part, il faut étudier jusqu'à 26 ou 28 ans, il faudra bien que le type ait des relations sexuelles avec quelqu'un, à moins de continuer les habitudes de son adolescence..." A l'Université de Montréal, 10 p. 100 des étudiants ont choisi le mariage. Ils se tirent assez bien d'affaires, semble-t-il, malgré certaines difficultés matérielles (certains d'entre eux aimeraient que le gouvernement accorde une attention spéciale aux étudiants mariés, dans la répartition des bourses et des octrois). Un pourcentage moins important — 5 ou 6 p. 100 — ont opté pour l'amour libre, le "concubinage". Quant aux autres, ils se débrouillent du mieux qu'ils peuvent. Chose certaine, une bonne partie des étudiants d'université ont régulièrement des relations sexuelles.

Ce qui ne va pas sans causer certains problèmes. Selon les enquêteurs, l'avortement est très répandu, dans ces milieux: "Nous avons été étonnés de voir combien, dans certains milieux, on acceptait avec facilité l'avortement et ce serait se leurrer de croire que celui-ci n'est que très peu pratiqué. Un couple, rencontré en entrevue, nous a confié avoir eu recours à cette solution... Fait important : il semble que c'est le garçon qui, dans la majorité des cas, convainc la jeune fille. Celle-ci, un peu à cause du danger qu'elle doit courir, mais aussi parce que la maternité fait partie d'elle-même, hésite avant de consentir à ce geste..." *Il semble aussi*, d'après cette enquête, que la jeune étudiante universitaire répugne à employer des moyens anti-conceptionnels. Dans ce domaine, elle préfère laisser l'initiative au garçon.

La jeunesse du Québec, qui vit au rythme du monde depuis quelques années, s'interroge sur son comportement sexuel. Et elle aimerait, au témoignage de plusieurs jeunes, que les adultes — l'Etat, l'Eglise, les parents — le fassent, avec moins de sollicitude et d'appréhension morale, mais avec plus de rigueur scientifique...



PLAT-RECHAUD

Cadeau à la fois pratique et décoratif, très agréable à l'oeil, joli choix de couleurs, orange, vert ou jaune.

LA MAISON DU CADEAU
930 est, rue STE-CATHERINE
842-8219

au petit versailles
930 est, rue Ste-Catherine — 842-8219



the Villager shoe shoppes inc.

Légers et frais... tout indiqué pour l'été!



$6 $6 $7

Cartes Credico honorées — Ouvert le jeudi et le vendredi soir jusqu'à 9 heures — Commandes C.O.D. acceptées

1474, rue Peel (face à l'hôtel Mont-Royal)
5218, ch. Reine-Marie (Snowdon)
Place Victoria (Promenade des boutiques)

L'avocat Claude-Armand Sheppard se prononce

"Je trouve futile d'emprisonner celui qui tente de se suicider"

par Guy Lessonini

Voilà quelques jours, la "chicane a pris" en Ontario, alors que le Dr Morton Shulman, coroner en chef de Toronto, et deux avocats de la même ville furent contredits par M. Allan Grossman, ministre des Institutions de réforme de l'Ontario.

Le sujet du conflit : le décès d'un jeune détenu qui aurait apparemment refusé de se laisser traiter dans une institution pénitentiaire de l'Ontario. Un médecin de l'institution aurait déclaré : "Un traitement obligatoire pour le prisonnier peut être un accroc à ses droits civils fondamentaux." Sur quoi le Dr Morton Shulman, coroner en chef, aurait répondu : "Lorsqu'on est en prison il n'existe aucune liberté civile. On vous dit quoi manger et quand le manger, on détermine aussi vos périodes d'exercice. Un prisonnier doit faire ce qu'on lui ordonne de faire. Et les autorités pénitentiaires non seulement doivent obliger le prisonnier à se soigner, mais elles sont elles-mêmes obligées de le faire soigner." C'est à la suite de cette déclaration qu'un jury du coroner fit connaître son verdict : il censurait le personnel du pénitencier en question. Ce même verdict fut rejeté à la législature ontarienne par M. Allan Grossman, ministre des Institutions de réforme . . .

A Montréal, nous avons demandé à un avocat, **Me Claude-Armand Sheppard**, et à un médecin, le **docteur Louis-Philippe Desrochers**, directeur adjoint au ministère provincial de la Santé pour la région de Montréal, de nous dire simplement ce qu'ils pensent de l'affaire.

— Dr Desrochers, qu'en dites-vous ?

— Sur le plan strictement médical, il est très difficile, sinon impossible, d'empêcher un gars de mettre fin à ses jours. Dans notre société, le suicide est interdit, mais comment peut-on empêcher quelqu'un de se tuer lentement ou indirectement ? On n'empêche pas un gros fumeur de fumer . . . On n'empêche pas davantage un gros mangeur de manger. Et ce, pour la simple raison qu'il ne porte pas atteinte à la liberté d'autrui. Les gros fumeurs et les gros mangeurs ont la permission de se tuer. **Je me demande comment on pourrait empêcher un prisonnier de jeûner jusqu'à ce que mort s'ensuive. Du moment qu'un prisonnier ne sert pas d'exemple et ne dérange pas les autres prisonniers en hurlant ou en toussant toute la nuit, je ne vois pas comment un médecin pourrait le forcer à suivre un traitement sans porter atteinte à ses droits. Car il lui en reste, des droits ! Ce n'est pas parce qu'un gars est en prison qu'on peut lui faire tout ce qu'on veut . . . A la guerre, on n'ampute qu'avec la signature du blessé ou de quelqu'un capable de signer à sa place.**



Me Armand Sheppard trouve qu'on doit traiter plutôt qu'emprisonner celui qui tente d'abréger sa vie.

— Le prisonnier qui met fin à ses jours causera bien des problèmes aux autorités de la prison, ne pensez-vous pas, docteur ?

— Evidemment, du point de vue des autorités de la prison, un prisonnier qui veut mettre fin à ses jours cause bien des ennuis. Le problème vu sous cet angle, les autorités de la prison ont probablement le droit de se protéger et peut-être même de protéger le prisonnier contre lui-même.

Comment réprimer le suicide ?

— Qu'en pensez-vous, maître Sheppard ?

— La société peut-elle laisser mourir un individu ? Voilà le problème ! Dans notre société, la loi réprime le suicide et punit toute tentative de suicide par six mois de prison (article 212 du Code criminel). Et l'article 213 parle d'une peine de 14 ans de prison à toute personne qui aide quelqu'un à se suicider, ou lui conseille de se suicider, et ce, pour éviter les pactes de suicide ou pour retenir une personne d'exercer de l'influence sur une autre personne pour la pousser au suicide. La société tente de réprimer le suicide pour plusieurs autres raisons. Pour les catholiques, c'est un péché grave. Il y a aussi dans la loi une volonté de protéger la famille, l'épouse et les enfants de celui qui tente de se suicider. Enfin, le suicide, dans la plupart des cas, est l'indice d'un déséquilibre mental certain; il est donc malsain pour toutes ces raisons, et il y en a d'autres. Pour ma part je trouve assez futile d'emprisonner celui qui tente de se suicider. Si un individu veut absolument se tuer, ça n'est pas six mois de prison qui l'empêcheront de récidiver; mais notre loi est faite ainsi et tous doivent la respecter tant qu'elle ne sera pas changée.

L'absurde fait des héros

— Alors, que doit-on faire du gars qui tente de mettre fin à ses jours et qui se rate ?

— Le faire traiter. Pour moi, c'est l'évidence même que la plupart des suicides représen-

(suite à la page suivante)



Dr L.-Philippe Desrochers

Boutique de Maternité



Pour mariage ou réception, robe pure soie imprimée, importation italienne.

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Lucille Boivin

Une seule boutique à

1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et DeLanaudière CR. 9-7963

2e plancher — En haut de Lily Simon

Avenue des Boutiques

Boutique de la Mariée



Cet ensemble deux-pièces peut être fait dans le tissu de votre choix selon la saison de votre mariage. Vous le porterez en court au retour de votre voyage.

MARIAGE DU STYLE... A VOTRE PERSONNALITE

Création : Doris Saint-Onge

Boutique de la Mariée

1318a est, BEAUBIEN — Tél. 276-2979

Edifice Lily Simon

Nous fermerons à 1 heure le samedi durant juillet et août

"Je trouve . . .

(Suite de la page précédente)

tent autant de cas cliniques. Celui qui tente de mettre fin à ses jours n'est pas en mesure de juger de son acte. Il doit donc être sauvé malgré lui. Si un individu se promène nu dans la rue par une température de 20 degrés sous zéro, il n'est pas normal; la société doit l'obliger à aller se rhabiller, ne serait-ce que pour lui éviter une belle pneumonie. Donc, sur le plan juridique et par respect de la loi, les autorités de la prison doivent empêcher l'accomplissement d'un suicide. Sur le plan moral, on peut se demander pourquoi notre société, qui réprime le suicide, permet des sports dangereux comme les *courses automobiles*, où les risques de se tuer sont toujours présents. Notre attitude est assez ambiguë sur ce plan, car non seulement on n'interdit pas ces sports où les probabilités d'accidents mortels sont grandes, mais les participants deviennent parfois des héros . . .

— C'est ça qu'on appelle l'absurde ! Mais pour revenir au prisonnier, dites-moi, maître, si un détenu perd tous ses droits civils en prison.

— Non. Il est privé de sa liberté, mais pas de ses droits, excepté le droit de vote et le droit de faire ce qu'il veut. Si le prisonnier perdait tous ses droits, il perdrait du même coup ses biens, son héritage et même son contrat de mariage. D'autre part, si le prisonnier n'a pas le droit de faire ce qu'il veut, la société n'a pas davantage le droit de faire tout ce qu'elle veut du prisonnier, le torturer par exemple . . ."

BUSTE DÉVELOPPÉ

"Je suis fière du traitement et de la pommade SEDUCTION" *écrit J. M. de Sorel.*



Le traitement et la pommade SEDUCTION, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade SEDUCTION est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste, c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi vous pouvez en peu de temps être réellement femme.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 jours) $5
(Régulier $8.00) - C.O.D. acceptés - Chèques refusés

AMERICAN STARS, 4535 Papineau, Mtl, P.Q.

RETROUVEZ CETTE ALLURE de JEUNESSE qui sommeille en vous RELAXEZ et VIVEZ !



FABRIQUE AU QUEBEC

AVEC ▶ EXERCISE Master









Pressez sur le bouton, posez vos mains sur les guidons et hop, vous voilà parti!

Tous vos muscles sont en mouvement de la tête aux pieds

Un trop grand nombre vieillissent avant leur temps

VOTRE ETAT ACTUEL

Fatigué . . . les chairs flasques . . . abattu.

QUEL EST VOTRE AVENIR ?

Manque d'affection . . . la vie ne vous dit rien . . . à moitié en vie.

N'ATTENDEZ PAS TROP !

Le vieillissement prématuré peut être un résultat du manque d'activités physiques.
Il n'est pas trop tard, si vous agissez immédiatement.
Vous vous devez une décision immédiate. Même ceux qui se croient à l'apogée de leur vie peuvent se donner cette joie de vivre.

PARAISSEZ plus jeune, svelte, vigoureux

NE TARDEZ PAS!

SIGNALEZ 849-7075

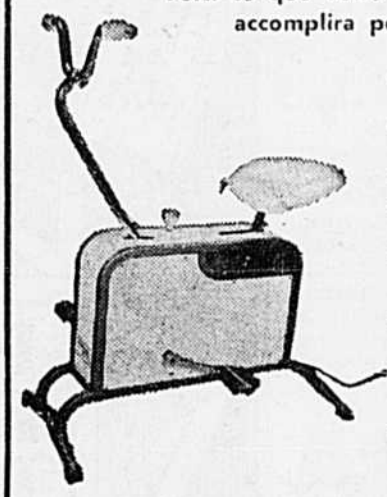
ou écrivez à :

4008, rue ST-DENIS, MONTREAL

et demandez qu'on vous fasse parvenir toutes les informations au sujet de notre merveilleux exerciseur.

NOUVEAU MODELE 1966

Voici ce que votre Exercise Master accomplira pour vous :



- AIDE A CONSERVER EN FORME
- STIMULE LA CIRCULATION SANGUINE
- DETEND LES NERFS
- DONNE PLUS D'ENERGIE
- SOULAGE LES SIMPLES DOULEURS ARTICULAIRES
- PERMET DE MIEUX DORMIR
- DONNE UNE MEILLEURE APPARENCE
- DONNE UNE MEILLEURE TONICITE AUX MUSCLES

PROTEGEZ CE QUI VOUS EST LE PLUS CHER : "VOUS-MEME"

BROCHURE GRATUITE

Appelez 849-7075 "service téléphonique 24 heures par jour — dimanche compris" et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire "En pleine forme à tout âge". Ce dépliant vous explique en détail comment il est facile de conserver cette allure de jeunesse à l'aide d'Exercise Master.



Représentants demandés pour la province de Québec

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCISE MASTER

4008, rue ST-DENIS, Montréal — 849-7075

- **J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master**

M., Mme, Mlle .....
(en lettres moulées)

Adresse .....

Ville ..... **Téléphone** .....

PHO.—15-6-66

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)

A l'intention des plus de 30 ans

Un temple érotique amusera les Montréalais à l'automne

par Ivan Rioux-Sabourin

Dans dix mois, des millions de touristes commenceront à envahir Montréal, attirés par l'Expo-67. Puis, lorsqu'ils auront fouillé les moindres recoins des pavillons érigés sur l'île Sainte-Hélène, ils décideront de visiter "l'autre expo", c'est-à-dire les restaurants et boîtes de nuit de la métropole canadienne. Lorsque ces myriades d'explorateurs se mettront à table, que leur offrirons-nous, nous Québécois, en fait de repas ?

Des hot-dogs avec de la "reliche" et de la moutarde ? Certes ! Des "hamburger steaks" avec patates frites et ketchup ? Certes ! Les repas qui relèvent de la cuisine internationale ? Certes ! Mais la tourtière, le ragoût de pattes de cochon, le canard aux pommes, la tête fromagée, le cidre québécois, le jambon à l'érable, le pâté de foie relevé au caribou, les grillades de lard salé, la soupe aux pois, les fèves au canard sauvage ? Et nos autres plats québécois, du moins canadiens, iront-ils garnir les estomacs (au moins une fois) de nos touristes ? A Montréal, les restaurants "canadiens" ou québécois sont aussi nombreux que les palmiers au pôle Nord. Ne faudrait-il pas songer à rendre plus "couleur locale" les centaines d'établissements gastronomiques de la Métropole ? Ou pas ? Nous avons demandé à M. Yvon Deschamps, propriétaire du "Fournil", de nous dire ce qu'il pense de tout ça.

M. Deschamps, qui ouvrira sous peu un autre restaurant "québécois" dans le Vieux Montréal, brasse bien des projets qu'il mettra à exécution avant la fin de l'année. Si ses diverses entreprises obtiennent du succès, on pourra parler de lui comme une sorte de Barnum du monde du divertissement. Voyons ce qu'il m'a raconté.

— M. Deschamps, est-ce que le Gouvernement encourage les restaurateurs à accorder une plus grande importance aux menus qui étaleront des mets bien de chez nous ?

L'avenir de la cuisine québécoise

— Depuis quelque temps, le ministère du Tourisme enjoint aux hôteliers de ne pas se limiter aux "hot-dogs" et aux "hamburgers". Il les incite à adopter une raison sociale française. Il semble que ça colle. Il y a deux ans, plusieurs restaurateurs affirmaient que franciser une raison sociale anglaise "était le meilleur moyen de faire faillite". Aujourd'hui, plusieurs changent d'idée. Le meilleur moyen de faire connaître la cuisine canadienne réside dans l'Expo. Chose certaine, l'industrie touristique du Québec va s'accroître grâce à l'Expo. Des millions de touristes seront venus à Montréal. De retour chez eux, ils en parleront à leurs amis. Puis ils reviendront.

— Donc, à votre avis, la cuisine québécoise a un avenir ?

— Je le souhaite de tout coeur. Mais pour assurer son triomphe, il ne faut pas toujours identifier la cuisine "canadienne" avec les plats que l'on trouve dans les recettes de nos grand-mères. Il faut aussi en inventer avec notre caribou, notre canard sauvage, notre boeuf de l'Ouest, nos produits de l'érable, nos pommes, nos poissons, etc. Avec cela, on peut inventer toutes sortes de délices uniques au monde. Un plat déjà populaire ici est le jambon à l'érable. Je vous défie d'en trouver aux Etats-Unis ou en Europe. Un des plats les plus appréciés dans mon établissement est une création originale: le canard aux pommes. A chacun d'inventer son plat canadien ! L'invention et la tradition comportent tous les éléments nécessaires à la permanence d'une cuisine authentiquement québécoise.

— Les Québécois connaissent-ils la cuisine "canadienne" ?

— Non, ils ne la connaissent pas. Sauf peut-être ceux du Lac-Saint-Jean, qui sont le mieux renseignés sur notre cuisine. Plusieurs en ont "honte" parce que ce n'est pas une "grande" cuisine. Je me suis aperçu que ceux qui ont des préjugés envers la cuisine "canadienne" ne la connaissent guère. Espérons que l'avenir leur ouvrira les yeux.

Le cidre québécois, c'est pour quand ?

M. Deschamps se demande pourquoi le Gouvernement tarde à rendre légale la vente du cidre québécois. Pour lui, le cidre québécois pourrait valoir au Québec une renommée comparable à celle que le champagne a value à la France. Dans un pays où abondent les pommes, il trouve absurde qu'on doive acheter un cidre importé pour goûter à un élixir qui est à notre portée. Le jour où la production du cidre québécois

(suite à la page suivante)



(Photos Phil Amiguet)

Si les réalisations de M. Deschamps se soldent par un succès, le Vieux Montréal deviendra un des endroits les plus originaux du monde.



Un temple...

(suite de la page précédente)

deviendra licite, il en mettra en vente dans ses établissements; pas avant (pour lui, le cidre étranger n'a pas sa place dans la Belle Province). M. Deschamps me dévoile, au cours de notre conversation, une série de projets (déjà en chantier) qui, s'ils sont couronnés de succès, feront du Vieux Montréal un des quartiers les plus originaux d'Amérique du Nord. Ces entreprises représentent un investissement de plus d'un million de dollars.

— Jacques Languirand et moi-même sommes en train de mettre sur pied le Centre culturel de la Bourse, qui ouvrira ses portes au public à l'automne. Dans cet ancien édifice de la Bourse de Montréal, on trouvera un théâtre, qui s'appellera le Théâtre de la Bourse; une salle de dégustation de cafés d'origines variées, The Exchange Coffee House; une discothèque, une boîte à chansons, un "pub", une galerie de peinture, une librairie. Vous allez me demander pourquoi ériger ce centre culturel dans le Vieux Montréal ? Parce que le Vieux Montréal aujourd'hui, ce n'est que des beaux murs de brique, quelques restaurants et deux boutiques. Un tel projet va y mettre de la vie.

Le "Temple d'Eros"

— Et quels autres projets réaliserez-vous d'ici à la fin de l'année ?

— Tout bientôt, j'ouvre un autre restaurant "québécois" qui s'appellera "le Saint-Amable". Au mois d'août, un cabaret édifié place Jacques-Cartier recevra le public. Son thème sera l'érotisme. Vous pouvez parler d'un "temple d'Eros". On y trouvera une boîte où Clémence Des Rochers animera des revues satiriques basées sur



M. Yvon Deschamps
. . . des tas de projets

l'actualité, une salle à manger typiquement québécoise, un bar de style victorien, une salle de danse décorée avec des motifs "Op". Il s'agit d'un complexe qui s'adresse aux plus de 30 ans. Sa réalisation est le résultat d'études sociologiques sur le comportement de ces derniers. On s'est aperçu que rien n'est fait à Montréal pour les hommes d'âge mûr. Ce "temple d'Eros" a pour objectif de faire les délices de ce grand oublié, l'homme de 30 ans et plus, en jouant sur l'érotisme, une force très puissante aujourd'hui.

— De quelle manière manifesterez-vous cet érotisme ? Par des girls et des "shows" torrides ?

— Non. Trop de personnes associent l'érotisme à des femmes en petite tenue et qui font des gestes "osés".

"Tout constituera un puissant aphrodisiaque !"

C'est la décoration qui créera ce climat d'érotisme. Tout a été pensé, je le répète, d'après le résultat d'études sociologiques effectuées depuis quelques années. Dans ce "temple d'Eros", il y aura des plantes d'où émaneront, nous l'espérons, des odeurs qui feront leur effet. La texture des chaises, leur couleur, la couleur des murs et autres menus objets auront tous une portée érotique. Tout ce qui sera dans l'édifice constituera un puissant aphrodisiaque. On fera appel à l'érotisme dans l'éclairage ?

— Un éclairage érotique ?

— Oui. En projetant divers faisceaux de lumière sur des murs transparents en plastique, nous ferons se mouvoir des formes dont les mouvements seront érotiques. Ça ne sera pas l'endroit où un type espérera cueillir des "femmes". Rien de cela ! Au contraire, le "temple d'Eros" sera destiné à accueillir le couple qui désire se récréer dans un climat aphrodisiaque.

— Encore d'autres projets ?

— Oui. En octobre, nous aurons complété une salle de danse, une discothèque pour les jeunes. On y créera le climat propice à cette espèce de folie que l'on ne peut avoir qu'à 17 ans. Il y aura huit parquets de danse. Un appareil de télévision à circuit fermé reproduira sur de vastes écrans les silhouettes difformées des danseurs. Une atmosphère de mascarade régnera parce que la tenue courante ne sera pas admise. Nous verrons à ce que tout le monde soit vêtu de costumes loufoques où brillera l'extravagance vestimentaire.

— Encore d'autres projets qui doivent être réalisés cette année ?

— Tout dépend du succès de ceux que je viens de vous énumérer.

Aujourd'hui... soyez à l'avant-garde de la mode !

UNIFORMES

de fantaisie pour infirmières privées et toutes celles désireuses de tuer la monotonie d'un Uniforme trop conventionnel...

(Pour demi-tailles et tailles normales)



Bientôt...

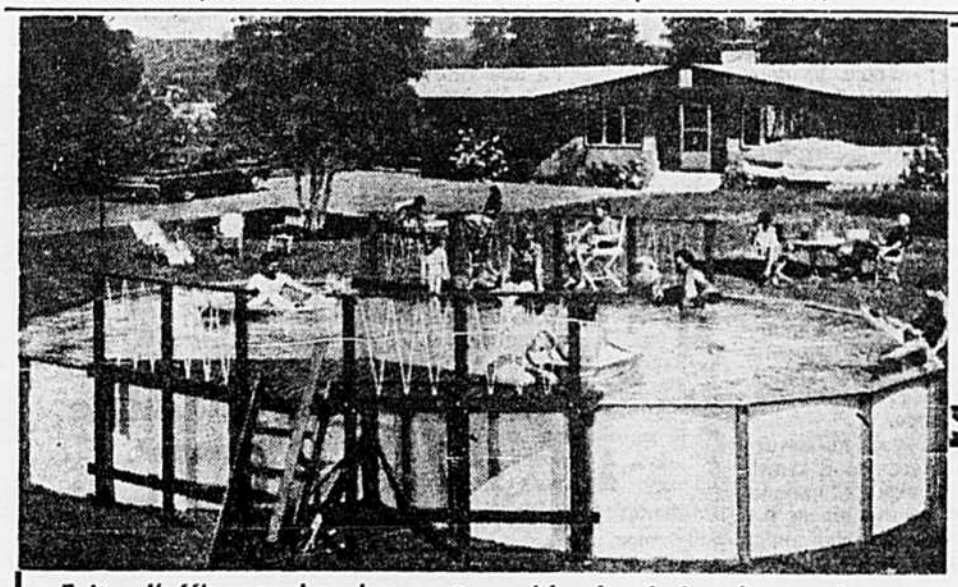
ouverture d'un nouveau salon à 690 rue St-Jean, en dessous du salon actuel... Au rez-de-chaussée.

N'oubliez pas de regarder à
TELE 4
lundi à 2h., notre ravissante
REVUE DE MODE

Grace
prénatale
prêts-à-porter pour futures mères

694, RUE ST-JEAN — 545, BOUL. CHAREST
PLACE LAURIER

Lisez "LE PETIT JOURNAL"



Evitez l'affluence des plages, et possédez la piscine de vos rêves.
Evitez le lourd trafic des fins de semaine.

EXPOSITION DE PISCINES GIBRALTAR

N'ACHETEZ PAS SANS VOIR NOS PISCINES EN DEMONSTRATION
(piscines emplies d'eau, filtre en marche, venez les voir)
Ouvert tous les jours de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.
(Samedi et dimanche inclus)

Nous présentons en exclusivité une nouvelle piscine qui est sans compétition

La nouvelle piscine **Royale Olympique** posède tous les avantages suivants :

1 — Vinyle 20 gauges
2 — Bordure de 6 pouces en acier
3 — Renforcie par un support de 3" à tous les 3 pieds
4 — Rail de 2 pouces contre la paroi inférieure pour la renforcir
5 — 3 vis de sécurité absolue bien placées
6 — Joint de sécurité dans la bordure
7 — L'attache du vinyle est soudé à la toile pour plus de solidité
8 — Elle est inébranlable
9 — Garantie écrite de cinq ans

TERMES FACILES SI DESIRE

GRAND SPÉCIAL

Piscine ovale en forme de huit, 20' x 12' avec deux decks en bois.

$239.95

Piscines de toutes dimensions

Diam.	Hauteur	Diam.	Hauteur
15'	x 42"	21'	x 48"
15'	x 48"	24'	x 48"
18'	x 48"	30'	x 48"

QUALITE D'ABORD

Nouveau couvert de sécurité en nylon, très résistant pouvant supporter une personne de 125 lb. Toutes grandeurs disponibles.

Nous avons 100 modèles différents de piscines démontables ovales, rectangulaires, en forme de huit, circulaires.

Centre d'achats Versailles

7275 est, rue Sherbrooke — 352-0526

Un fléau social

La drogue fait de vous des loques

(D.R.I.) — La toxicomanie (la drogue) est, plus qu'aucun autre vice, un fléau social d'ampleur internationale, même si en Europe occidentale le mal est beaucoup moins grave qu'en Asie du Sud-Est ou aux Etats-Unis, dans lequel pays ce mal sévit avec une violence particulière.

J'ai dit "fléau social". En effet, la drogue affecte non seulement l'individu, qu'elle transforme rapidement en une pauvre loque, mais elle mine encore toute société humaine. Plus que l'alcoolisme, ce mal va pousser l'homme au ban de la société. Le toxicomane désire avant tout se procurer l'indispensable dose magique qui lui révélera un monde paradisiaque qui, sans elle, lui aurait toujours échappé.

Or, cet irrémédiable enchaînement du vice à la dépravation, au vol, et parfois au meurtre, n'est pas un phénomène isolé. Des hommes qui en retirent un énorme profit ont avantage à le propager méthodiquement : ce sont les trafiquants. Un trafiquant, celui qui importe et non les simples distributeurs, n'est pas un caïd, c'est un commerçant dont les affaires tombent sous le coup de la loi. Dirigeant par l'entremise d'une foule d'intermédiaires son affaire à distance, il est avant tout soucieux de son avenir. Il va donc s'appliquer, d'une part, à assurer la régularité de son approvisionnement de drogue et, d'autre part, à élargir son marché, c'est-à-dire à se créer toujours de nouveaux clients. Pour lui, ce dernier point est particulièrement important. En effet, avec l'âge la violence du vice s'atténue. Le trafiquant, afin d'assurer la permanence de ses débouchés, s'appuiera donc sur une bande de propagandistes qui vont recruter une clientèle stable. Ils la trouveront, entre autres, dans la jeunesse abandonnée et désoeuvrée des grands centres urbains. C'est là d'ailleurs l'un des crimes les plus odieux de ces hommes, qui, pour assurer leur gain, sèment leur graine empoisonnée dans un milieu totalement désarmé.

On le voit, la drogue n'est plus, comme on le croit encore trop souvent, un vice de riches ou de snobs. C'est un mal qui peut atteindre toutes les couches de la population, et, parmi elles, les plus déshéritées qui, plus que toute autre, ont besoin de rêves. L'importance de ce fléau ne peut donc échapper à personne.

Pour lutter efficacement contre les responsables, contre ceux qui entretiennent ce vice, il vaut mieux, plutôt que de s'attaquer directement aux trafiquants souvent insaisissables, essayer de retracer toute la filière qui conduit la drogue de son lieu de production jusqu'au centre de consommation.

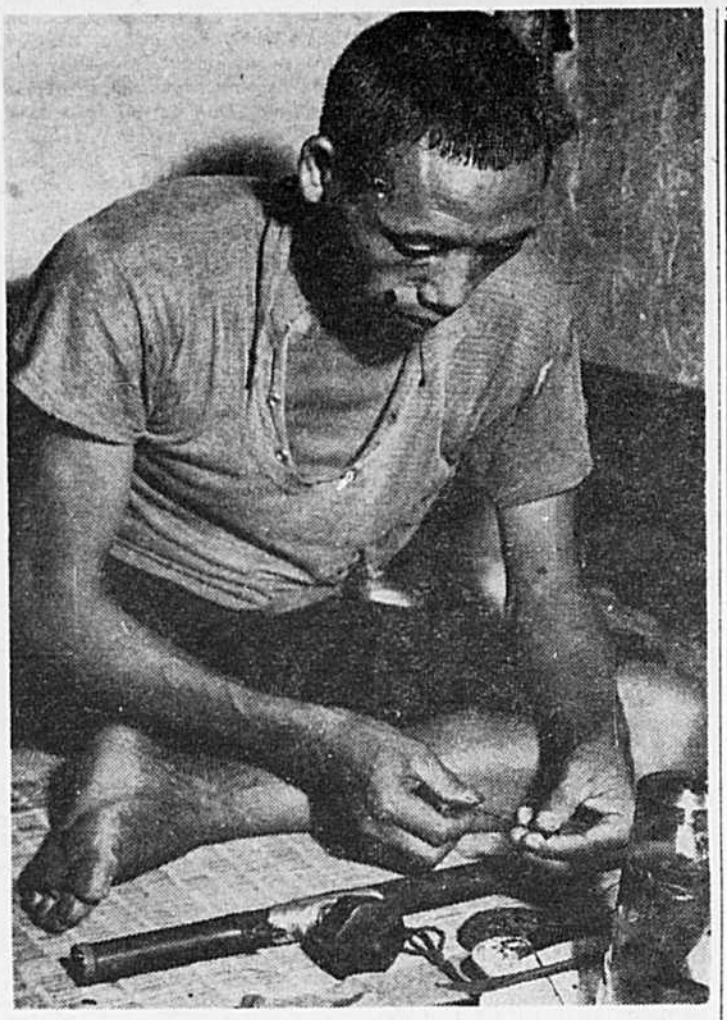
La toxicomanie est entretenue principalement par la production illicite de drogue et non, comme on pourrait le penser, par le détournement de la production à des fins médicales vers la consommation frauduleuse. La cocaïne ne jouant plus son rôle d'autrefois, et le chanvre indien, d'où l'on tire le hachisch et la marijuana, n'ayant qu'une influence limitée, nous ne parlerons ici que de l'opium, de loin la principale source de la toxicomanie.

Il se produit illégalement environ 1,000 à 1,200 tonnes d'opium par an, c'est-à-dire autant sinon plus que la production licite. En outre, les trafiquants peuvent compter (encore qu'ils soient là extrêmement prudents) sur 200 tonnes d'opium qui sont illégalement prélevées sur la production licite.

De 20 à 5,000 dollars

L'opium brut, produit pondéreux, n'intéresse pas le trafiquant. Son transport, en effet, est difficile et dangereux. Le trafic, donc, s'intéresse bien davantage à la morphine et surtout à l'héroïne, dérivées toutes deux de l'opium. Ces stupéfiants légers — ce sont des poudres blanches — constituent l'essentiel du marché illicite. Passant les frontières sans trop de difficultés, étant en quelque sorte un produit concentré, ces deux drogues sont très rentables.

Il faut plus de 20 livres d'opium pour fabriquer une couple de livres de morphine ou d'héroïne pure. Cependant, jamais le trafiquant ne livrera au toxicomane de l'héroïne pure. Il lui vendra seulement de l'héroïne adultérée, c'est-à-dire à laquelle sera ajoutée une substance chimique simple. 120 tonnes d'héroïne peuvent procurer au marché illicite ... 24 milliards de prises d'héroïne dont la teneur ne dépassera pas 10 p. 100. Autrement dit, avec 1 lb d'opium, le trafiquant fait 1 lb d'héroïne adultérée. Or, la livre d'opium au lieu de production vaut peut-être 10 dollars, tandis que l'héroïne vaut entre 730 et 2,500 dollars, selon sa qualité.



Un loueur de pipes d'opium refait des pipées à l'aide des résidus curés dans les fourneaux des pipes fumées par les clients.

D'où vient l'opium ?

D'où vient l'opium ? Comment en est organisé le trafic ? Pour une partie importante, l'opium illicite est produit dans le nord de la Thaïlande, par une population de paysans à demi sauvages, demi-nomades, qui sont d'une grande pauvreté et pour qui cette production est l'unique ressource.

A des centaines de milles de Bangkok, les femmes à demi nues, cheveux longs et tombant sur les reins, se maquillent de rouge à lèvres. Un trafiquant est passé par là ! Des Haw, appartenant à des tribus chinoises, vont alors venir acheter cette marchandise de ces coins perdus et la transporter, à deux ou à quatre, jusqu'à une ville proche où ils la vendront à un petit trafiquant chinois. Pour eux, ce travail, leur occupation principale, n'a pour ainsi dire rien d'illicite. La drogue sera ensuite véhiculée par une jeep vers une ville thaïlandaise plus importante.

Là, l'opium sera vendu à un grossiste organisé, bénéficiant peut-être de complicités bienveillantes. Puis, c'est l'étape importante : il faut gagner Bangkok. Pour cela, on empruntera le camion ou le chemin de fer, qui, à travers une jungle épaisse, file vers la capitale thaïlandaise et, de là, jusqu'à Singapour.

ROBES DE MATERNITÉ



Choix de jolis **MAILLOTS DE BAIN,** tissus nouveaux, coupes originales par **ANDRE DE PARIS.**

Couleurs: Noir, rose, rouge et bleu.

$9.95 $13.95 $16.95

credico

Gisèle MODE PRÉNATALE

1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL
Tél. 279-3964

COURS du JOUR, du SOIR ou du SAMEDI

COURS COMMERCIAL
(BUSINESS COLLEGE)



ECOLE PRIVEE MIXTE

COURS COMPLET
COURS PARTIEL

- Dactylographie électrique et manuelle
- Sténographie Gregg
- Dictaphone
- Tenue de bureau
- Comptabilité
- Correspondance bilingue
- Conversation anglaise

Nos cours privés se donnent sur l'équipement de bureau des plus modernes. Notre Service de placement est à la disposition de tous nos gradués pour une période de 5 ans.

COURS DE BASE
CHOIX DE
2 SPECIALISATIONS
PARMI LES SUIVANTES :

- DESSIN MECANIQUE
- DESSIN ARCHITECTURAL
- DESSIN DE STRUCTURE D'ACIER
- DESSIN D'URBANISME

COURS
DESSIN INDUSTRIEL et de LECTURE de PLANS



(Pension pour les élèves de l'extérieur)
Inscription pour cours de septembre — Prospectus sur demande
Chaque lundi, à partir de maintenant, l'élève pourra commencer ses cours

CENTRE de PREPARATION PROFESSIONNELLE Enrg.

7042, boulevard PIE-IX, MONTREAL 38 (Face au centre d'achats Boulevard) — Tél. 722-1101

HEURES DE LA VENTE D'ENTREPOT : Mercredi 15 juin : de 9 h. a.m. à 7 h. p.m. — Jeudi et vendredi 16 et 17 juin : de 9 h. a.m. à 10 h. p.m. — Samedi 18 juin : de 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.

LA VENTE PREND FIN SAMEDI à 5 h. 30 p.m.

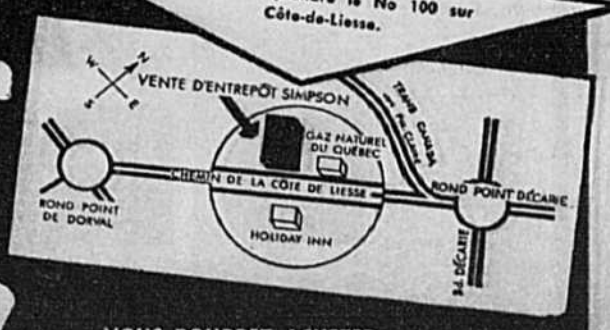
VENTE D'ENTREPÔT SIMPSON

STOCK DE $1,000,000



L'ENDROIT EST FACILE A TROUVER

Sur le côté nord du chemin de la Côte-de-Liesse, un mille à l'ouest de Décarie. Utiliser la sortie 21 ouest sur la Transcanadienne. Par autobus, prendre le No 100 sur Côte-de-Liesse.



VOUS POURREZ ACHETER

- MACHINES À LAVER • SÉCHEUSES
- RÉFRIGÉRATEURS • CUISINIÈRES
- TAPIS • MEUBLES • PEINTURES ORIGINALES • VÊTEMENTS POUR TOUTE LA FAMILLE . . . ET TANT D'AUTRES ARTICLES
- *TOUS À BAS PRIX EXCEPTIONNELS!*
- Stationnement gratuit pour des milliers de voitures
- Faites vos achats avec un Compte Crédit de Simpson
- Facilités de crédit disponibles à l'Entrepôt même

AUBAINES SENSATIONNELLES POUR LA FAMILLE, LA MAISON

RABAIS 14% à 75%

Rabais importants sur appareils électro-ménagers

Cuisinière électrique "Kenmore" — 30 po. 1 seulement. Rég. 199.98 **Ch. 169.98** Mens. $9
Cuisinière électrique "Kenmore" — 30 po. 1 seulement. Rég. 219.98 **Ch. 189.98** Mens. $10
Réfrigérateur 14 pi. cu. — Modèle sans givre — Ton cuivre. Rég. 369.98 **Ch. 319.98** Mens. $16
Réfrigérateur 14 pi. cu. — Modèle sans givre. Rég. 299.98 **Ch. 269.98** Mens. $14
Réfrigérateur automatique — 14 pi. cu. Rég. 299.98 **Ch. 259.98** Mens. $14
Réfrigérateur 12 pi. cu. — Sans givre. Rég.279.98 **Ch. 249.98** Mens. $13
Réfrigérateur "Coldspot" — 14 pi. cu. Rég. 329.98 **Ch. 289.98** Mens. $15
Réfrigérateur 14 pi. cu. — Modèle sans givre. 1 seulement. Rég. 349.98 **Ch. 299.98** Mens. $15

Rabais 21% à 50% sur meubles

Rabais 26% ! Canapé et fauteuil Cooper. — Tons or, melon, turquoise, bleu ou apricot. Rég. 819.98 **Prix 599.98**
Rabais 26% ! Canapé et fauteuil Cooper. — Style colonial. Tons vert ou rouge. Rég. 629.98 **Prix 459.98**
Rabais 34% ! Canapé et fauteuil Cooper. — Style italien. Bleu-vert, citrouille, vert-or. Rég. 699.98 **Prix 459.98**
Rabais 34% ! Canapé et fauteuil Cooper. — Coussins mousse. Vert ou ton or. Rég. 699.98 **Prix 459.98**
Rabais 32% ! Canapé et fauteuil Cooper. — Style provincial français. Olive, bleu/vert, ton, or. Rég. 679.98 **Prix 459.98**
Rabais 29% ! Canapé et fauteuil Cooper. — Style colonial. Tons vert ou bleu. Rég. 649.98 **Prix 459.98**
Rabais 29% ! Ensemble de style provincial italien. De Cooper Tons vert, turquoise. Rég. 649.98 **Prix 459.98**
Rabais 22% ! Canapé et fauteuil de Cooper. — Traditionnel. Rôtie, vert ou citrouille. Rég. 589.98 **Prix 459.98**
Rabais 39% ! Causeuse Cooper. — Provincial français. Tons or, vert ou rôtie. Rég. 329.98 **Prix 199.98**
Rabais 23% ! Canapé et fauteuil provincial français. — Olive, bleu/vert, ton or, melon. Rég. 459.98 **Prix 349.98**
½ Prix ! Meubles en bois de Teck. — Rembourrés. Canapés, tabourets. fauteuils et autres. Rég. 35.98 à 159.98 **Prix 17.99 à 79.99**
½ Prix ! Tables décoratives en bois de Teck. — Tables à café, rondes et plusieurs autres. Rég. 109.98 à 139.98 **Prix 54.99 à 69.99**
Rabais 41% ! Fauteuil à dossier bas. — Poivre. Rég. 119.98 **Prix 69.98**
Rabais 33% ! Fauteuil à dossier haut. — Brun. Rég. 179.98 **Prix 119.98**
Rabais 35% ! Canapé 3 places — brun. Rég. 279.98 **Prix 179.98**
Rabais 20% ! Table à café décorative. — Rég. 49.98 **Prix 39.98**
Rabais 46% ! Fauteuils rembourrés. — Recouvrements divers. Rég. 129.98 **Prix 69.98**
Rabais 44% ! Canapés 4 places. — Recouvrements divers. Rég. 289.98 **Prix 159.98**
Rabais 35% ! Canapé 4 places et fauteuil modernes. — Appuis-bras garnis bois. Rég. $265 **Prix 169.98**
Rabais 41% ! Canapé et fauteuil Kroehler. — Modernes Tons avocat, brun ou rôtie. Rég. 299.98 **Prix $175**
Robais 38% ! Canapé et fauteuil Kroehler. — Modernes. Tons turquoise, brun ou rôtie. Rég. 319.98 **Prix $197**
Rabais 43% ! Canapé 4 places et fauteuil Kroehler. — Tons brun ou avocat. Rég. 329.98 **Prix $188**
Rabais 44% ! Canapé et fauteuil modernes. — Coussins mousse, recouvrements divers. Rég. 359.98 **Prix 199.98**
Rabais 40% ! Canapé et fauteuil Kroehler. — Modernes. Tons rôtie, vert ou ton or. Rég. 399.98 **Prix 239.98**
Rabais 34% ! Canapé-lit et berceuse de Kroehler. — Recouvrements et coloris divers. Rég. 259.98 **Prix 169.98**
Rabais 36% ! Canapé-lit et fauteuil de Kroehler. — Recouvrements et tons divers. Rég. 249.98 **Prix 159.98**
Rabais 29% ! Berceuse pivotante de Sklar. — Recouvrement vinyl ton châtaignier. Rég. 139.98 **Prix 98.98**
Rabais 30% ! Berceuse pivotante de Sklar. — Recouvrement vinyl ton or. Rég. $115 **Prix 79.98**
Rabais 28% ! Berceuse de Sklar. — Recouvrement vinyl. Ton brun. Rég. $125 **Prix 89.98**
Rabais 30% ! Berceuse pivotante de Sklar. — Tons bronze, vert, rhum ou ton or. Rég. $115 **Prix 79.98**
Rabais 23% ! Berceuse inclinable de Sklar. — Recouvrement brun ou ton or. Rég. 169.98 **Prix 129.98**
Rabais 29% ! Fauteuil inclinable de Sklar. — Dossier capitonné. Recouvrement ton tan. Rég. 139.98 **Prix 98.98**
Rabais 29% ! Fauteuil inclinable de Sklar. — Coussins amovibles. Ton or ou avocat. Rég. $135 **Prix $95**
Rabais 30% ! Fauteuil inclinable de Sklar. Pieds très hauts. Ton or ou avocat. Rég. 129.98 **Prix 89.98**
Rabais 28% ! Fauteuil inclinable de Sklar. — Recouvrement ton or, bronze ou vert. Rég. 139.98 **Prix 99.98**
Rabais 33% ! Ensemble 3 pces Chambre à coucher, style moderne. Fini noyer. Commode double. Rég. 239.98 **Prix 159.99**
Rabais 33% ! Table de chevet assortie. Rég. 35.98 **Prix 23.99**
Rabais 28% ! Ensemble 3 pces Chambre à coucher. — Campagnard français. Rég. 698.98 **Prix 499.99**
Rabais 33% ! Table de chevet assortie. Rég. 89.98 **Prix 59.99**
Rabais 21% ! Ensefble 3 pces Chambre à coucher. — Fini noyer. Commode triple 72 po. Rég. 279.98 **Prix 219.99**
Rabais 25% ! Table de chevet assortie. Rég. 38.99 **Prix 28.99**
Rabais 26% ! Ensemble 3 pces Chambre à coucher. — Style contemporain. Commode triple 72 po. Rég. 339.98 **Prix 249.99**
Rabais 42% ! Meuble fini noyer pour chambre à coucher. 2 portes. Rég. 69.98 **Prix 39.99**
Rabais 37% ! Ensemble 4 pces chambre à coucher. — Moderne. Lit, chiffonnier, commode triple. Rég. 439.98 **Prix 274.99**
Rabais 44% à 50% ! Tables de chevet diverses. Rég. 35.98 à 79.99 **Prix 19.99 à 39.99**
Rabais 36% ! Dinette 5 pces. — Chrome, dessus table blanc ou fini noyer. Chaises rose ou beige. Rég. 199.98 **Prix 145.99**
Rabais 28% ! Dinette 5 pces en chrome Rég. 69.98 **Prix 49.99**
Rabais 33% ! Dinette 5 pces — Ton bronze. Rég. 89.98 **Prix 59.99**
Rabais 26% ! Dinette 5 pces finie blanc antique Rég. 149.98 **Prix 109.99**
Rabais 27% ! Dinette 7 pces en chrome Rég. 109.98 **Prix 79.99**
Rabais 30% ! Dinette 7 pces ton bronze Rég. 129.98 **Prix 89.99**
Rabais 26% ! Dinette 7 pces — Finie blanc antique. Rég. 149.98 **Prix 109.99**
Rabais 28% et 30% ! Dinettes 9 pces — Chrome ou ton bronze. Rég. 179.98 à 229.98 **Prix 127.99 à 159.99**
Rabais 50% ! Table de coin finie noyer Rég. 39.98 **Prix 19.99**
Rabais 50% ! Table cocktail provincial français. — Finie fruitier. Rég. 39.98 **Prix 19.99**
Rabais 40% ! Tables de bout finies noyer. Rég. 14.98 **Prix 8.98**
Rabais 40% ! Table ronde finie noyer. Rég. 29.98 **Prix 17.98**
Rabais 45% ! Table cocktail finie noyer. Rég. 39.98 **Prix 21.98**
Rabais 50% ! Table cocktail finie noyer. Rég. 45.98 **Prix 22.98**
Rabais 33% ! Table de bout provincial italien Rég. 29.98 **Prix 19.98**
Rabais 37% ! Table cocktail provincial français. Rég. 39.98 **Prix 24.98**
Rabais 37% ! Table de bout provincial français. Finie fruitier. Rég. 39.98 **Prix 24.98**
Rabais 33% ! Bureau provincial français. Fini fruitier. Rég. 59.98 **Prix 39.98**
Rabais 45% ! Table de coin finie noyer Rég. 39.98 **Prix 21.98**
Rabais 38% ! Table à café finie noyer. Rég. 25.98 **Prix 15.98**

Rabais 25% à 68% sur valises

Voyage éclair 18 po. Rég. 32.50 **Ch. 11.77**
Mallette de beauté, 16 p. Rég. 37.50 **Ch. 11.77**
Fin de semaine, 21 po. Rég. 37.50 **Ch. 18.75**
Garde-robe, 21 po. Rég. 52.50 **Ch. 26.25** Mens. $5
Pullman, 26 po. Rég. 39.50 **Ch. 28.99** Mens. $5
Pullman, 24 po. Rég. 42.50 **Ch. 21.25** Mens. $5
Sac-Avion, 39 po. Rég. 36.98 **Ch. 24.99** Mens. $5
Sac-Avion, 50 po. Rég. 36.98 **Ch. 24.99** Mens. $5
Sac-Avion, 50 po. Rég. 49.98 **Ch. 24.99** Mens. $5
Sac-Avion, 50 po. Rég. 27.98 **Ch. 11.77**
Sac-Avion, 50 po. Rég. 27.98 **Ch. 19.99**
Sac-Avion, 39 po. Rég. 27.98 **Ch. 19.99**
Mallette de train, 14 po. Rég. 32.50 **Ch. 14.99**
Pullman, 29 po. Rég. 59.98 **Ch. 39.99** Mens. $5
Pullman, 27 po. Rég. 49.98 **Ch. 33.98** Mens. $5
Pullman, 25 po. Rég. 42.98 **Ch. 28.99** Mens. $5
Fin de semaine, 21 po. Rég. 34.98 **Ch. 25.99** Mens. $5
Valises 2 complets, 27 po. Rég. 37.50 **Ch. 27.99** Mens. $5
Valise 3 complets, 27 po. Rég. 39.50 **Ch. 28.99** Mens. $5

RABAIS 22% A 50%

Machines à coudre "White" — Vaste choix de machines à coudre ! Modèles à piqûres droites, modèles portatifs "Zig-Zag", tous automatiques. Rég. 64.95 à 374.95 **Ch. 49.95 à 289.95**
Accessoires de toilette. — Choix de savon, eau de cologne, dentifrice, shampooing, désodorisant, brosses pour le bain, brosses à cheveux, huile pour le bain, poudre et bien d'autres articles indispensables. Orig. 1.19 à $4 **Ch. .69 à $2**

Pas de commandes postales ni téléphoniques — Tous ces articles sont sujets à des ventes antérieures.

RABAIS SUR VÊTEMENTS POUR FEMMES, HOMMES, ENFANTS

Seulement quelques articles mentionnés. — Le choix est immense.

Bas filet micro sans couture. — Première qualité. Nylon transparent. Pointe et talon renforcés. Se vend à la douzaine d'une seule pointure. Beige seulement. Pointures : 8½ à 11. **12 paires 3.95**

Rabais 30 à 75% ! Vêtements d'été pour dames :
Blouses Rég. 1.99 à 3.99 **Ch. .96**
Shorts Rég. 1.49 à 1.99 **Ch. .96**
Fuseaux Rég. 2.99 à 3.99 **Ch. 1.46**
Tuniques Rég. 5.99 **Ch. 2.96**
Chandails Rég. 4.99 à 6.99 **Ch. 2.76**

Rabais 45 à 53% ! Robes droites pour dames. — Jersey/Arnel* ou coton. Robes sans manches dans tissus et modèles variés. Confection canadienne. Imprimés ou teintes unies. Tailles 10 à 20, 16½ à 24½. Rég. 10.99 à 12.99 **Ch. 5.99**

Rabais 46% à 58% ! Maillots de bain en Helanca*. — Nylon extensible. Marque réputée. Attrayants modèles. Confection canadienne. Imprimés ou teintes unies. Tailles : 32 à 36. Rég. 12.99 à 16.99 **Ch. 6.99**

Rabais 50% ! Chemises pour hommes. — Coton de broadcloth, tissu "Oxford", piqué de coton. Manches courtes. Blanc seulement. Gammes incomplètes de tailles. Rég. $4 **Ch. 1.77**

Rabais 50 à 55% ! Complets tout laine. — Pour hommes et jeunes gens ! Devant simple à 3 boutons. Rebelles aux faux plis. Tons moyens à foncés de gris, bleu, brun ou olive. Tailles : 36 à 46. Rég. 79.98 à 89.98 **Ch. 39.99**

Rabais 50 à 55% ! Vestons sport tout laine. — Pour hommes et jeunes gens ! Devant simple à 3 boutons. Rebelles aux faux plis. Tons moyens à foncés de gris, bleu, brun ou olive. Tailles : 36 à 46. Rég. 39.98 à $45 **Ch. 19.99**

Rabais 30 à 80% ! Vêtements tout-aller — Pour fillettes ou adolescentes :
Vêtements de camping Rég. 1.49 à 5.98 **Ch. .84 à 1.84**
Maillots de bain Rég. 10.98 à 16.98 **Ch. 4.84**
Fuseaux Rég. 1.98 à 5.98 **Ch. .84 à 1.84**
Shorts Rég. 1.49 à 1.98 **Ch. .84**
Blouses Rég. 1.49 à 1.98 **Ch. .84**
Vêtements de pluie Rég. 1.98 à 4.98 **Ch. .64 à 2.44**

Solde ! Vêtements d'enfants. — Légères imperfections. Chemise "T", costumes de bain, maillots-pull et autres articles. Jusqu'à 6 ans. **Prix spécial Ch. .66**

Rabais 52% ! Shorts en coton. — Pour garçons ou fillettes. "Sanforized". Tailles boxeur. Marque réputée. Confection canadienne. Tons foncés pour garçons, pastels pour fillettes. Ages : 4-5-6-6x. Rég. .99 **Ch. .47**

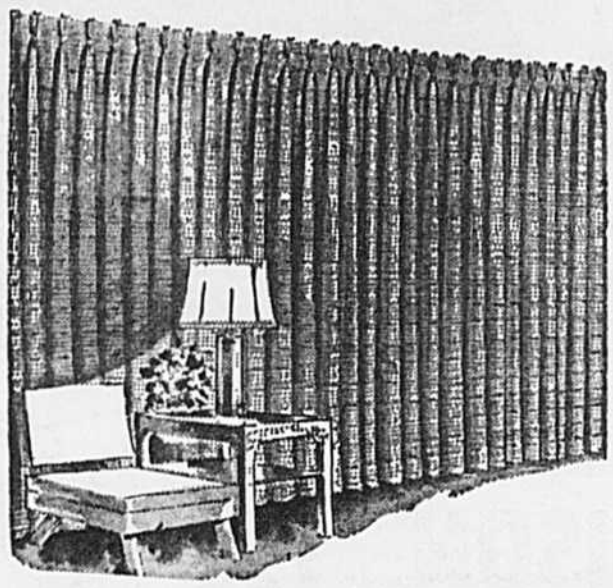
PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES — TOUS CES ARTICLES SONT SUJETS A DES VENTES ANTERIEURES

tissus renommés **Harrison's** **SPECIAUX**

ÉPARGNES FABULEUSES sur ces

DRAPERIES

prêtes à poser EN FIBRE DE VERRE



2 laizes. Largeur 48".
"Longueur 95"
Valeur $12.95
$8.49

4 laizes - Largeur 96"
"Longueur 95" Valeur $25.95
$16.95

6 laizes - Largeur 144"
"Longueur 95" Valeur $39.95
$24.95

Vaste choix de draperies prêtes à poser, en fibre de verre. Ces draperies, avec tête à plis pincés, sont lavables et à l'épreuve du feu. Egalement, grand choix de tissages et de teintes pour ajouter beauté et clarté à votre foyer.

Pas disponible par notre Service d'achat à domicile

draperies

FAITES SUR MESURES

GRATUITEMENT
AVEC TISSU – à partir de $1.99 la verge

LEGER SUPPLEMENT POUR LONGUEUR DE MOINS DE 54"

Les tout derniers motifs d'été pour embellir votre intérieur. Gais tissus contemporains ou traditionnels dans un grand choix de teintes "décorateur" en "PLEIN-JOUR", Arnel, fibre de verre, Terylène, batiste, etc . . . Tous d'une confection parfaite pour une élégance estivale.

Magasinez maintenant chez HARRISON pour votre décoration estivale

PROMPTE LIVRAISON

TOILE IMPRIMÉE "SAILCLOTH"

Un achat spécial de toile de coton lavable. Idéale pour cuisine, boudoir, chambre d'enfant.

Largeur: 36"
Valeur jusqu'à $1.09 la verge

.69 vge

APPELEZ NOTRE

SERVICE D'ACHAT À DOMICILE

pour des conseils d'experts sur

- **Draperies**
- **Housses**
- **Couvre-lits**
- **Stores**

FAITS SUR MESURE

Nous nous spécialisons dans les installations aux résidences, commerces et institutions.

Pour entrevue le jour ou le soir, appelez Mlle Le Blanc

527-1521



TAPIS BROADLOOM POSE GRATUITEMENT

Choisissez parmi le plus bel assortiment de tapis en trilan, nylon ou laine. **A partir de $6.95 la verge**

Achetez maintenant, payez plus tard • Jusqu'à 36 mois pour payer

FIBRE DE VERRE "BURLAP"

45" de largeur — Lavez et portez — Vaste choix de teintes : blanc, or, beige, melon, vert olive, bleu, bleu royal, etc. . . .

$1.29 vge

12 MAGASINS POUR VOUS SERVIR A MONTREAL

• DORVAL	631-6931	• NORGATE	744-1888	• BOULEVARD	722-1342
• JACQUES-CARTIER	677-2002	• LAVAL (Pont-Viau)	669-1204	• FAIRVIEW-POINTE CLAIRE	695-1512
• ROCKLAND	739-3421	• FOREST, 10591 Pie-IX	322-8810	• GREENFIELD PARK	672-3200
• CHATEAUGUAY	691-2561	• COTE-SAINT-LUC	489-5911	OUVERT TOUS LES SOIRS	

1235, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST (entre Drummond et De la Montagne) **844-2681**

STATIONNEMENT GRATUIT AU PIGEON HOLE PARKING — RUE DE LA MONTAGNE

MI-JUIN

tissus renommés Harrison's

ÉPARGNEZ SUR TISSUS À LA VERGE



SATINETTE à POIS ou RAYURES

Importée. Lavable à la main. Pratique pour robes, blouses, rideaux de cuisine. Gamme de 64 teintes au choix ! Largeur 36".

Valeur 99¢ vge

.79 vge

RATINE BLANCHE "TEX-MADE"

Qualité épaisse. Pour serviettes, vêtements de plage, shifts, robes de chambre, etc... Largeur 36".

Rég. $1.69 vge

.87 vge

IMPRIMÉS "TEX-MADE"

Pour vêtements sport. Lavable, drip dry, pré-rétrécis. Pour robes shifts, vêtements sport, etc...
Largeur 45".

Valeur $1.39 vge

.97 vge

IMPORTÉS DES ÉTATS-UNIS

COTON SUISSE A POIS

Lavez et portez. Superbe coton "Poplin" avec de petits pois qui ne déteindront pas ! Idéal pour robes, vêtements sport, etc...
Largeur 45"

rég. $2.49

$1.47 vge

SATINETTE IMPRIMEE A LA MAIN

Lavez et portez. Réalisez avec ce superbe tissu, robes, shifts, etc...
Largeur 45"

rég. $2.99 vge

$1.97 vge

SPÉCIAUX RÉPÉTÉS

DENTELLE FESTONNEE REBRODEE

Choix de rose, turquoise, beige, bleu, émeraude, noir et blanc
Largeur 36"

rég. $3.99 vge

$2.97 vge

TRICOT NOUVEAUTE "BONDED"

Infroissable, déjà doublé rendant la couture plus facile. Pour robes, costumes etc...
Largeur 58" à 60".

rég. $4.99 vge

$3.99 vge

OUVERT TARD LE JEUDI ET VENDREDI SOIR

tissus renommés Harrison's

NOUS HONORONS LA CARTE credico

médecine d'aujourd'hui



par le dr serge mongeau

Le rôle des hormones dans votre organisme

Q. — Pourriez-vous me dire si une femme peut souffrir, soit après une maladie soit pour toute autre raison, d'une insuffisance d'hormones ? Cette femme souffrirait-elle d'un changement dans son tempérament ? Son instinct sexuel serait-il ralenti ? Devrait-elle consulter un endocrinologiste ?

IGNORANTE

R. — Les maladies du système, en général, n'affectent pas les glandes qui produisent les hormones. Cependant, ces glandes elles-mêmes peuvent parfois être atteintes, et à ce moment tout l'organisme en souffre, car les hormones, qui sont des substances très puissantes même en petite quantité, circulent par le sang dans tout l'organisme, et ont des fonctions très importantes.

La sécrétion des hormones par les différentes glandes du corps est réglée par une glande centrale qui se trouve dans le cerveau, et qui se nomme hypophyse. L'hypophyse produit elle-même des hormones qui agissent soit directement dans l'organisme, soit indirectement, en stimulant d'autres glandes à produire leurs hormones. Dès que le taux de ces dernières baisse dans le sang, l'hypophyse se met à augmenter sa production d'hormones "stimulatrices" qui forcent chaque glande à reprendre sa production. En plus d'être influencée par le taux de chaque hormone dans le sang, l'hypophyse reçoit aussi des directives du cerveau qui, en certaines circonstances, lui demande de stimuler plus particulièrement certaines glandes.

Les hormones les plus importantes produites par l'hypophyse sont : 1) l'hormone de croissance, qui agit dans chaque cellule de l'organisme pendant l'enfance et l'adolescence, et qui permet de grandir ; 2) les hormones gonadotropes qui stimulent les glandes sexuelles : chez l'homme, les testicules ; chez la femme, les ovaires ; 3) l'hormone lactogène : n'existe que chez la femme et stimule les glandes mammaires au moment de la lactation ; 4) l'hormone thyréotrope qui régit la sécrétion de la glande thyroïde 5) l'hormone corticotrope (ACTH) qui stimule la glande surrénale.

De leur côté, chacune des glandes exerce des effets généraux sur l'organisme, et des effets plus spécifiques.

Glandes surrénales : elles sont situées sur chacun des reins. Leur action est très grande sur le fonctionnement des reins et dans le stress qui est un mécanisme d'adaptation de l'organisme aux événements de la vie.

Thyroïde : située dans le cou, on peut la voir lorsqu'elle augmente de volume, dans le goitre. Contribue au fonctionnement de tout l'organisme.

Hormones sexuelles : chez l'homme, les testicules ; chez la femme, les ovaires. Formation des cellules reproductrices (spermatozoïdes et ovules) et sécrétion d'hormones permettant le développement des caractères sexuels différents.

D'autres hormones sont aussi produites dans l'organisme, mais leur action est moins bien définie.

Comme on peut s'en douter, avec un tel éventail d'actions possibles, il n'est pas facile d'identifier un trouble hormonal. Celui-ci se manifeste d'ailleurs très rarement à l'état "pur", aussi n'est-il pas recommandable de consulter un endocrinologiste quand on soupçonne un tel trouble : mieux vaut passer par son médecin de famille qui, s'il décide un malfonctionnement hormonal, pourra référer son patient en conséquence.

Q. — J'ai 27 ans, je suis mariée et mère de deux enfants. A la fin de novembre, j'ai fait une dépression nerveuse. Le psychiatre a dit que c'était neurasthénique. Voulez-vous me dire ce que signifie ce mot ? Est-ce que c'est vrai que les films et les romans d'espionnage ne sont pas pour moi ? Je dois avouer que lorsque je suis seule le soir j'ai peur.

Charline

R. — La neurasthénie est un affaiblissement du système nerveux, en général consécutif à une grande fatigue physique. Le corps est un tout, et une de ses parties ne peut être affectée sans conséquences pour les autres parties. Pour certaines personnes, cette dépendance entre le système nerveux et l'équilibre physique est minime : même exténuées, ou presque, leur psychisme ne semble pas affecté. Pour d'autres, le lien est beaucoup plus étroit, et la moindre fatigue se traduit par des



La basse pression n'est pas une maladie en soi. C'est parfois un symptôme d'épuisement.

tendances dépressives : larme facile, découragement, nervosité extrême... Ces dernières doivent donc se surveiller de près, et éviter autant que possible le surcroît de fatigue, et en même temps les événements qui peuvent déranger leur équilibre émotif : les films et romans policiers dont vous parlez peuvent en être.

Q. — Je me suis fait enlever un kyste sur une épaule il y a 7 ans. Au bout de 3 ans, il est revenu à la même place. Devrais-je le faire enlever encore une fois ?

Une qui est inquiète

R. — Les kystes sébacés, c'est probablement ce dont vous souffrez, sont parfois difficiles à enlever complètement. Et lorsqu'on en laisse une petite partie en place, il est très fréquent de les voir réapparaître. Une deuxième tentative serait peut-être plus fructueuse ; de toutes façons, il n'y a pas de grands inconvénients à les conserver, à moins qu'on ne les touche fréquemment : à ce moment, il y a danger d'infection, et c'est très douloureux.

Q.— J'ai un parent qui a déjà souffert de basse pression : le médecin lui a changé le sang avec des injections. Je ne sais si c'est l'effet de ce traitement, mais ça lui a pris beaucoup de temps à se remettre. Je voudrais savoir dans quelles circonstances on fait ce traitement, et quels en sont les effets.

Une personne de Jonquière

R. — La basse pression n'est pas une maladie en soi. C'est parfois un symptôme d'épuisement. Dans ce dernier cas, les médecins recouraient autrefois à des séries d'injections de vitamines. Aujourd'hui, on emploie ce traitement beaucoup moins souvent, la majorité des vitamines qui pourraient être nécessaires pouvant se donner par la bouche.

On parle souvent d'injections qui changent le sang. Aucune injection ne peut produire un tel effet.

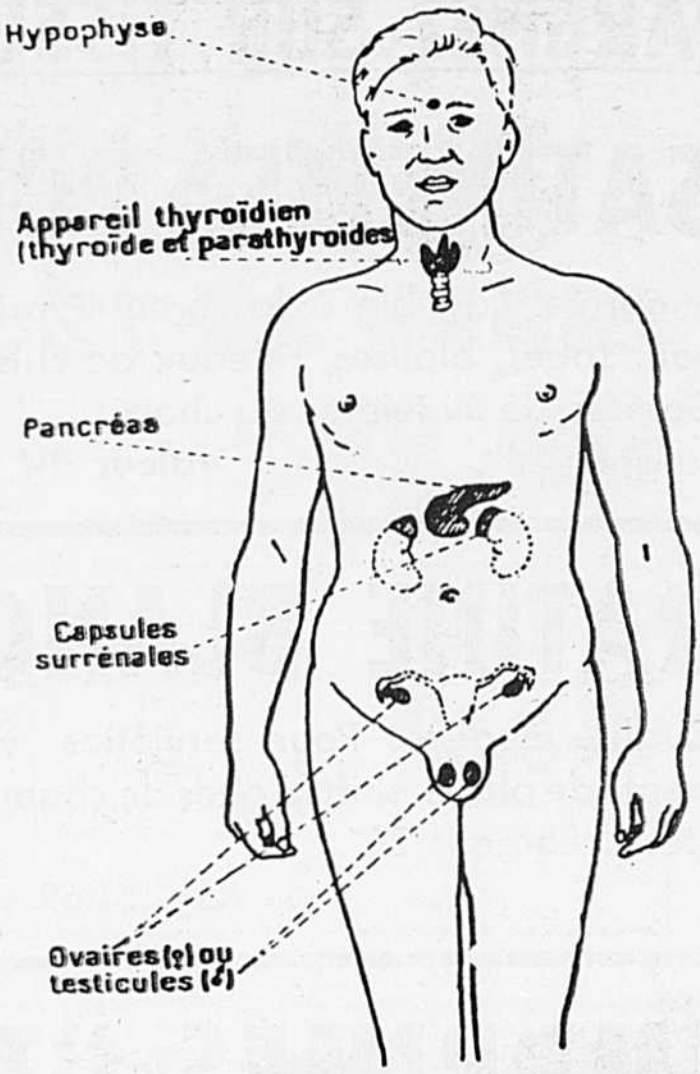
Q. — J'ai 22 ans et lui 25. Je sors avec ce garçon depuis 3 ans. Il est atteint de diabète et reçoit des injections à tous les jours. Plusieurs me disent de le laisser, mais par contre il y en a qui m'encouragent à continuer. Je ferais tout pour ne pas le laisser parce que je l'aime.

Les garçons qui sont atteints de maladies pulmonaires ou qui ont le coeur malade ne sont pas mieux que ceux qui sont atteints de diabète; pour cette maladie, en effet, il y a des injections et une diète à suivre. Je voudrais un conseil, car je ne sais plus que faire.

Inquiète

R. —. Les maladies pulmonaires ou cardiaques peuvent rendre une personne un peu plus fragile, mais la plupart du temps, ne progressent pas. Tandis qu'un diabète qui est assez grave continue à faire des dommages dans l'organisme, malgré le traitement. En suivant celui-ci de très près, il est possible de retarder les complications très longtemps, mais à l'heure actuelle, on ne peut les empêcher totalement d'apparaître. Aussi, celui qui est atteint de cette maladie a-t-il des chances de mourir plus tôt qu'un autre. Là encore, tout dépend de la gravité de la maladie. Un autre facteur à ne pas oublier, c'est que cette maladie est héréditaire : vos enfants ont des chances d'être atteints, surtout si dans votre propre famille, il y a des cas de cette maladie.

La meilleure chose à vous conseiller serait d'aller, avec votre ami, consulter le médecin qui le suit régulièrement pour son diabète. Il connaît son degré d'atteinte, et ses chances de souffrir de complications fréquentes.



Répartition dans l'organisme des glandes qui sécrètent les hormones.

Q. — Je me marie dans quatre mois, et je ne connais rien du point de vue sexuel. Je me suis procuré des livres, mais un point demeure obscur. Y a-t-il danger à faire l'amour pendant les menstruations ? Peut-on devenir enceinte à ce moment ?

P.A.N.

R. — Il n'y a aucun danger, du point de vue physique, à avoir des relations pendant les menstruations. Certaines femmes cependant qui sont particulièrement affectées par leurs menstruations n'en ont vraiment pas le goût, pendant cette période ; et le mari doit se montrer compréhensif.

Quant à la possibilité de devenir enceinte, elle est extrêmement faible, surtout dans les quatre premiers jours de la menstruation. Mais elle est quand même possible. Une ovulation précoce est toujours à redouter.

Q. — Il y a deux mois, j'ai accouché d'une petite fille ; et lorsque j'ai dû expulser l'enfant, je l'ai senti qui poussait terriblement fort sur mon rectum ; c'était très douloureux. Depuis ce temps, quand je ressens le besoin d'aller à la selle, il n'y a rien qui vient. Que faire ?

Merci de vos bons conseils

R. — Le fonctionnement des intestins est fréquemment perturbé à la suite d'un accouchement. En général, dans les quelques mois qui suivent, le tout se replace de lui-même. Le fait que vous ayez senti votre enfant pousser sur votre rectum ne signifie pas qu'il y ait quelque chose de dérangé à cet endroit. C'est parfaitement normal pendant l'expulsion : le bébé est très gros par rapport au canal de sortie, et tous les tissus qui entourent ce canal sont fortement comprimés.

Q. — J'ai les jambes arquées; mon père adoptif dit que maintenant que j'ai 18 ans il est trop tard, car mes os sont formés. A-t-il raison ?

Une qui attend votre réponse

R. — En effet, après la puberté la croissance des os est terminée. Cependant, comme ce problème semble vous préoccuper particulièrement, pourquoi ne pas consulter un orthopédiste ? Il pourra vous donner une réponse définitive.

Q. — Je suis une jeune fille de 13 ans. J'ai beaucoup de boutons sur le visage. J'emploie un onguent, est-ce que je fais bien?

Une qui pleure

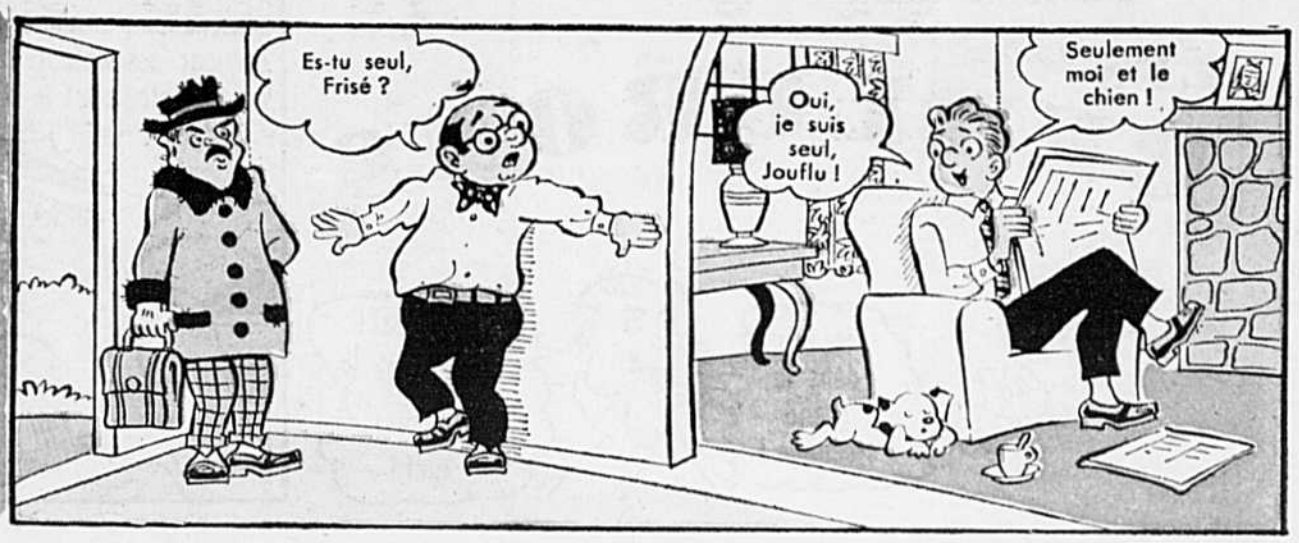
R. — A votre âge, on fait surtout de l'acné. Et comme les jeunes filles attachent (avec raison d'ailleurs) une grande importance à leur visage, il est très important de bien soigner cette maladie pour qu'il n'en reste pas de traces. Il est donc recommandable de consulter un dermatologiste. Sinon, un lavage de la figure pendant 5 à 10 minutes deux fois par jour avec un savon antiseptique, comme "Dial" ou "Phisohex", peut aider beaucoup, de même qu'une diète sans cola, sans chocolat ni noix et sans fruits de mer.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

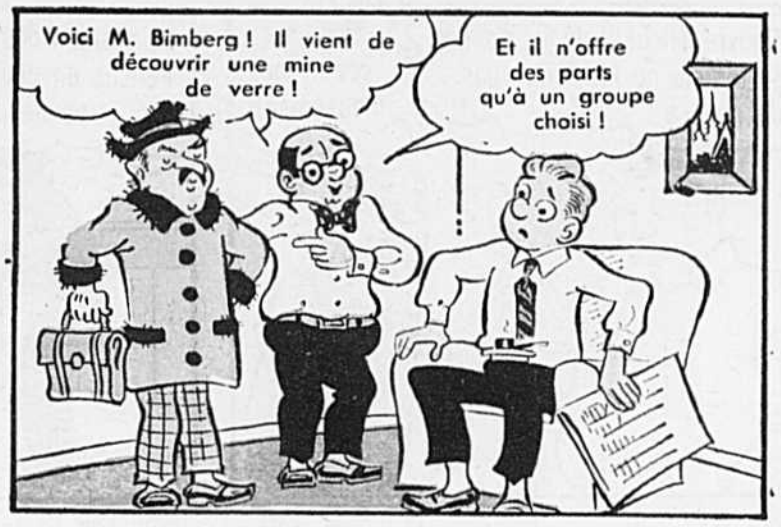
Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

Le P'tit de Pierrette

par AL VERMEER

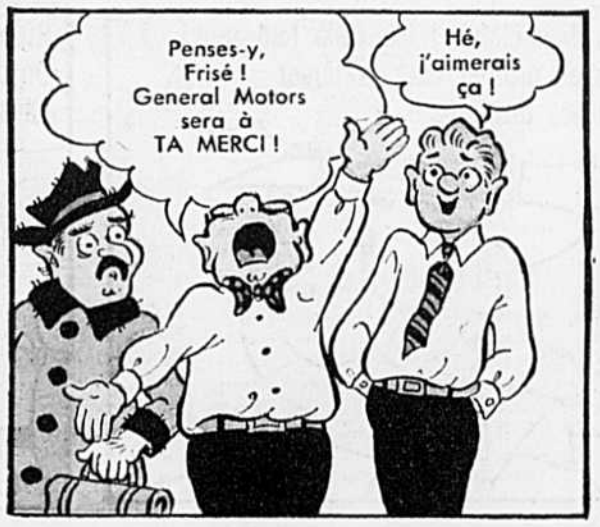












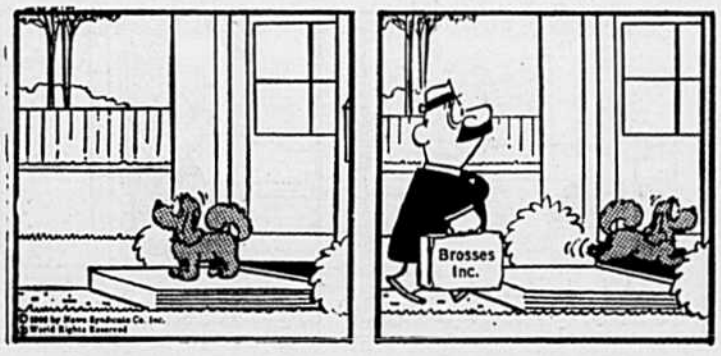


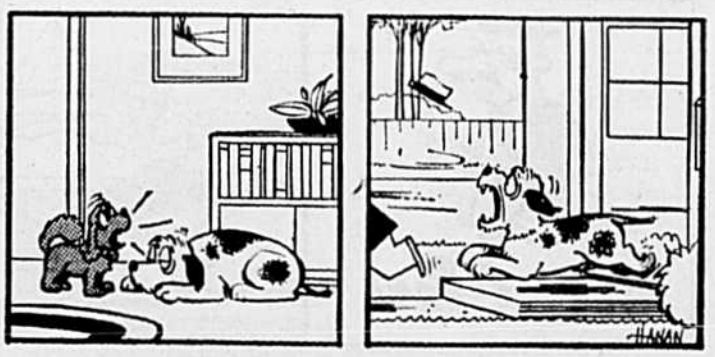












LES BERLURONS

CARL GRUBERT



































Lapines savantes

Lapines parce qu'elles sont hôtesses de la première succursale européenne du club Playboy, à Londres. Savantes parce qu'elles viennent de passer six mois à Chicago, afin d'apprendre toutes les ficelles du métier.



"Je parlais en me cachant le visage à cause de ces vilains poils"

...alors, elle est venue chez Gregory

Parler en couvrant de la main votre visage peut voiler votre voix et dénoter chez vous un manque d'éducation. Vous pouvez le faire inconsciemment, à cause des poils superflus sur votre visage, lesquels vous créent un complexe psychologique. C'est un risque inutile à courir lorsque vous pouvez si facilement aller à la clinique Gregory.

Gregory peut éliminer toute pousse de poils superflus, et cela radicalement et en toute sécurité.

De plus, la thermolyse Gregory a été perfectionnée en pensant à vous. Vous constaterez qu'il s'agit, à tout point de vue, du traitement de beauté le plus pratique et merveilleux que la science et la spécialisation ont réalisé à date, pour les besoins de la femme moderne.

Eest-elle confortable? Le fait que certaines femmes s'endorment durant les traitements de thermolyse Gregory le prouve. Est-elle rapide? Elle est cinq à dix fois plus rapide que toute autre vieille méthode d'électrolyse. Est-elle économique? Elle l'est certainement, puisque tant de femmes modernes se font épiler les bras et les jambes par la thermolyse Gregory.

Informez-vous auprès de votre médecin. Venez à la clinique Gregory pour un examen et démonstration gratuits. Et, décidez ensuite.

Mais, de grâce, ne parlez plus la main sur le visage... et cessez de vous "cloîtrer"... parce que quelques poils superflus persistent là où ils ne devraient pas.

Pourquoi ne pas nous appeler dès aujourd'hui ?

Notre brochure explicative, intitulée "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée gratuitement sur demande.

Gregory System

CLINIQUE D'EPILATION RADICALE

3 bureaux à Montréal:

En Ville: Tél.: UN. 1-9741
301, Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine

Snowdon: Tél.: HU. 1-3522
5253, boul. Décarie
à côté du Théâtre Snowdon

Plaza St-Hubert.: Tél.: 272-9664
300, Edifice Lombank
6339, rue St-Hubert

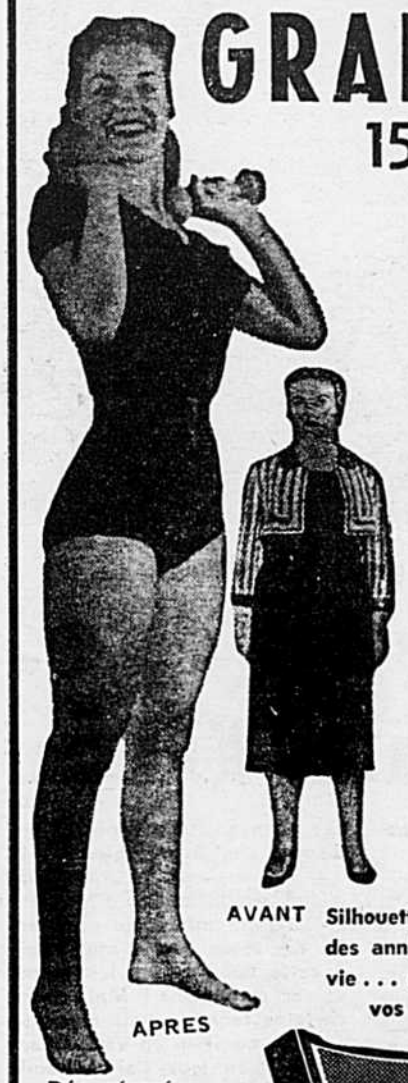
STATIONNEMENT GRATUIT!

OUVERT: 10h. a.m. à 7h.30 p.m.
Samedi: 10h. a.m. à 3h. p.m.

GRANDE OUVERTURE

18 LUXUEUX STUDIOS

15 nouveaux membres privilégiés



$1.00

PAR SEMAINE

pour un cours conçu pour vous

GRATIS

- ✓ bain de vapeur sauna;
- ✓ lampe solaire;
- ✓ massages mécaniques;
- ✓ programme personnel

AVANT

Nouveaux cours débutant chaque jour.

Silhouette ajoutera des années à votre vie... de la vie à vos années.

4 MOIS GRATIS

si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours.

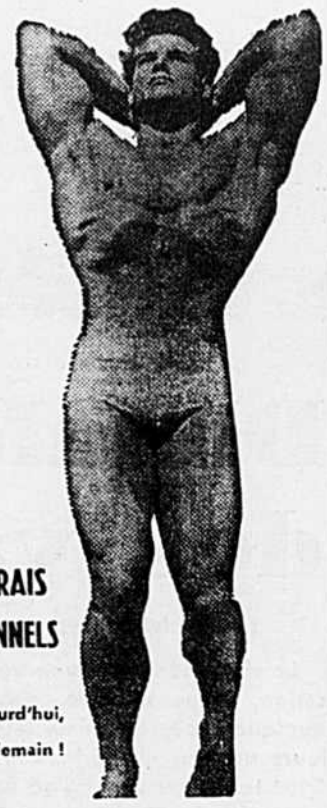
EMBONPOINT :	MAIGREUR :
3 pouces de moins Perte de 15 livres, taille, 1 pouce de aux hanches et à la moins aux chevilles.	Ajoutez 2 pouces à retrouvez des pro- portions idéales. rez votre ligne et la poitrine, amélio-

ESSAI GRATIS

Appelez le studio le plus près

SANS FRAIS ADDITIONNELS

Venez aujourd'hui, en forme demain !



APRES

Dép. séparé pour dames
Dép. séparé pour messieurs
18 LUXUEUX STUDIOS

Steeves Reeves, étoile du cinéma, universellement connu pour son physique extraordinaire déclare : "Je recommande à tout homme ou femme les studios American Health SILHOUETTE à cause de leur grande expérience, leur personnel entraîné et courtois, leur équipement ultra-moderne et leur bonne renommée."

STUDIOS DE SANTE Silhouette

A MONTREAL

EST	MONTREAL-NORD	NORD	VERDUN	RUE ST-HUBERT
3350 est, Ontario 526-5544	4180, rue Charlerol (face à l'Hôtel de Ville) Mtl — 323-5470	8782 St-Laurent 387-2519	4247 Wellington 767-8918	6826 St-Hubert 274-2461

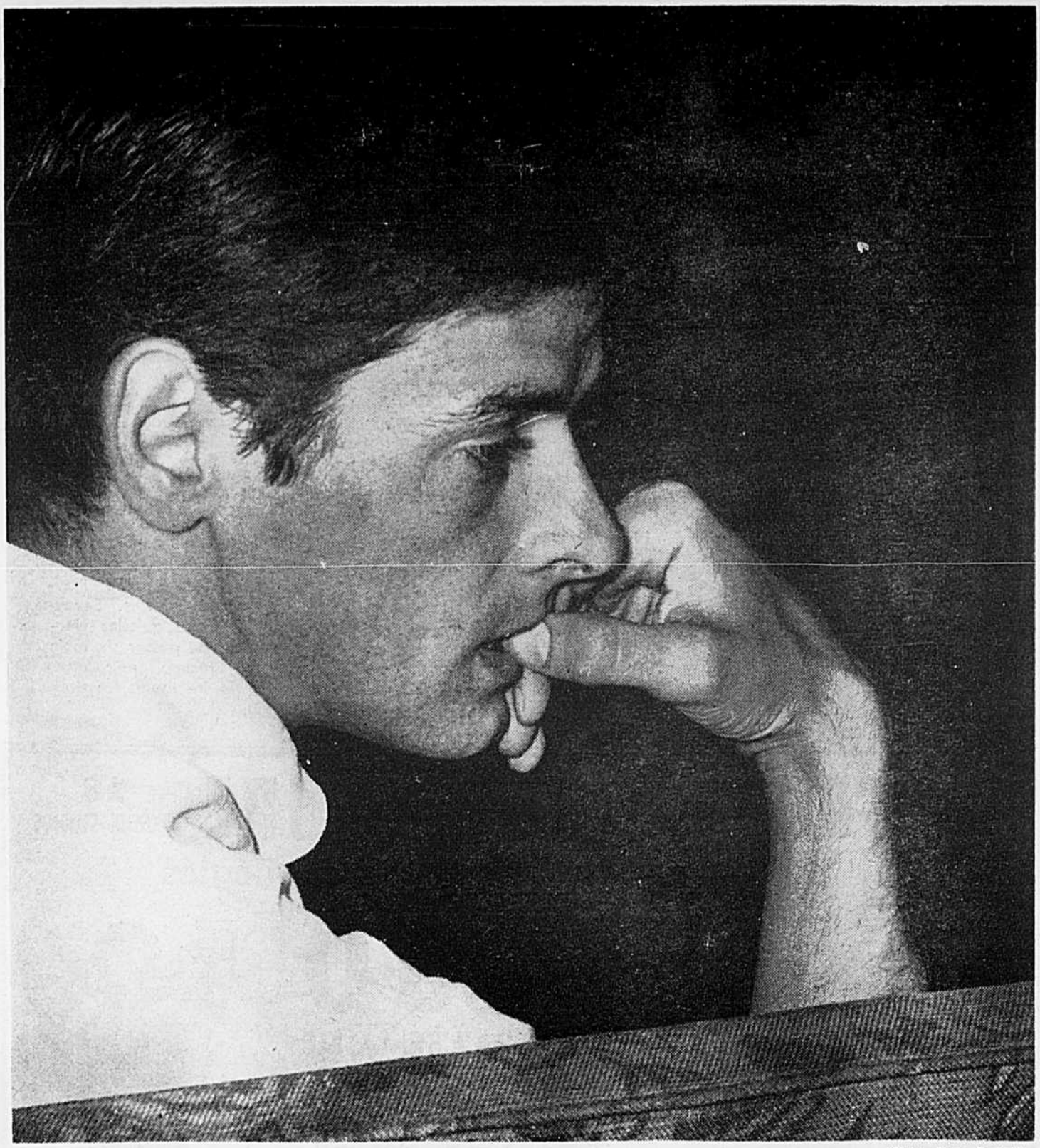
COTE-ST-LUC	LACHINE	SNOWDON	EN VILLE	ST-DENIS et MT-ROYAL	ROSEMONT
7370 Côte-St-Luc 481-2745	545, 19e Avenue 637-1159	6260 Victoria Suites 102-103 731-9409	696 Ste-Catherine O. 866-9355	4572 St-Denis 845-8205	3270 est, Bélanger 725-9849

HORS DE MONTREAL

ST-JEROME	CHOMEDEY	OTTAWA	QUEBEC	RIVE SUD	QUEBEC	PONT-VIAU
495 St-Georges 432-7281 FRAIS VIRES	2860 Notre-Dame 688-0650	280 Metcalfe 232-9643	700 Boul. Charest 522-2716	V. JACQUES-CARTIER 1216 Ch. Chambly 674-1981	(STE-FOY) 969 Rte de l'Eglise 656-9744	5, rue Corbeil (à l'entrée du pont Viau) 667-1820

photo-journal

spectacles



(Photos Pierre Tessier)

Une carrière exemplaire menée de pair avec le perfectionnement quotidien de sa personnalité . . .

Donald Lautrec : cet été, des vacances et un film

par Rudel-Tessier

Le cheminement d'une vocation, d'une carrière, c'est quelque chose qui reste toujours un peu mystérieux . . . C'est tellement vrai qu'on ne peut plus le dire sans avoir recours à un cliché !

Quant à Donald Lautrec, il est bien près d'être certain que d'une certaine façon il n'a jamais eu de vocation. Seulement le désir de sortir de sa condition.

— Le fait est que cela se traduisait par le désir de toujours gagner un peu plus d'argent, reconnaît-il volontiers.

Mais ce n'est pas vrai. Du moins d'une certaine façon ce n'est pas vrai, parce qu'un jour il quitta une place qui lui donnait quarante dollars par semaine . . . pour en prendre une autre à trente-cinq dollars.

— Pourquoi ? lui ai-je demandé.

— C'est là que les choses se compliquent. Ou s'éclaircissent. J'entrais ainsi dans le monde du spectacle. Car je suis alors devenu éclairagiste dans un cabaret. Je savais ce que je faisais sans m'en rendre compte !

— Mais avant vous étiez acrobate . . .

— Oui . . . mais c'était la première fois que je posais un geste, que je faisais quelque chose délibérément. Je veux dire que je devais avoir une idée de derrière la tête, même si je ne le savais pas. J'étais seulement tenté.

—Est-ce que vous n'étiez pas déjà acrobate ?

— Oui. C'est-à-dire que je travaillais sur la trampoline, mais je ne m'étais jamais produit en spectacle.

— Vous avez débuté comme acrobate nautique . . .

— Si on peut dire ! . . . C'est vrai que j'ai été plongeur acrobatique . . . mais j'étais strictement un amateur.

— Sans espérer en faire une carrière ?

— Je ne pense pas. Le hasard avait tout fait, d'ailleurs. J'avais rencontré quelqu'un qui avait offert de me montrer ses tours . . . J'étais très jeune, j'étais sportif. Cela m'a amusé. J'avais 14 ans. Un peu plus tard, la même chose s'est reproduite. Quelqu'un m'a proposé de faire de l'acrobatie sur trampoline avec lui, et j'ai accepté . . . Pourquoi pas ?

— Mais j'ai vu votre numéro. Cette fois cela vous a mené à une carrière professionnelle.

— Qui a été très courte.

Je lui ai demandé de me raconter encore une fois comment les choses s'étaient passées pour lui à ses débuts de chanteur.

— Au cabaret où j'étais éclairagiste, j'avais connu Michel Louvain, et par lui, presque tout de suite, Yvan Dufresne (le manager de Louvain) . . .

Il sourit.

— Vous savez, quand on est jeune on juge assez sévèrement. Au cabaret où je travaillais j'avais entendu beaucoup d'artistes. C'était fatal que je me dise, un jour ou l'autre, que n'importe qui pourrait faire aussi bien que certains d'entre eux. Est-ce ainsi que viennent les vocations ? En tout cas, c'était la sorte de modestie que j'avais à cette époque ! D'abord, un peu pour me persuader que ce n'était pas plus difficile que ça, un peu sans doute parce que j'avais déjà une idée de derrière la tête, je me suis mis, dans le secret de ma chambre, à apprendre des chansons. En écoutant les disques des autres, bien sûr !

— Et vous avez découvert que c'était vraiment facile ?

— J'aime mieux ne pas parler des idées que je me faisais à cette époque, sur les autres et sur moi-même ! Mais d'une certaine façon je vais répondre à votre question en vous disant qu'un beau jour j'ai demandé à Yvan Dufresne de m'entendre.

— Et il vous a reçu ?

— Pas tout de suite, pas comme ça ! Il n'avait jamais le temps. Puis, une fois, il n'a pas pu se trouver d'excuses et il m'a reçu. Il m'a écouté, mais je pense qu'il a eu du mal à ne pas me rire au nez. Très gentiment, il m'a expliqué que je voulais me lancer dans une carrière difficile, encombrée, que j'avais un métier, que j'étais un acrobate plein d'avenir, puis, parce que je n'avais pas l'air de comprendre, il m'a dit clairement que je n'avais pas ce qu'il fallait pour faire carrière de chanteur.

— Et vous ne l'avez pas cru?

— J'ai cru seulement que j'étais très mauvais. Et je suis rentré chez moi pour me re-

(Suite à la page suivante)

Donald...

(suite de la page précédente)

mettre à travailler. Je crois que j'avais alors la vocation ! Oui, ça doit être ça la vocation, parce que je n'aurais pas pu renoncer.

— Vous avez travaillé et vous êtes allé demander à Yvan Dufresne de vous entendre de nouveau ?

— Oui !

Yvan Dufresne m'a raconté comment cela s'est passé cette fois-là. "J'allais le renvoyer encore une fois avec les bons conseils d'usage quand je me suis rendu compte qu'il avait fait de gros progrès depuis la première fois. Je savais déjà que ne réussissent que ceux qui le veulent, et il donnait tous les signes d'un désir de réussir qui renverse tous les obstacles." Yvan Dufresne n'est pourtant pas devenu tout de suite le manager de Donald Lautrec.

— Mais quelque temps après, me rappela Donald Lautrec, l'autre jour, il accepta de m'entendre régulièrement. Puis il me fit travailler. Il me donna des conseils, et il me trouva un répétiteur puis des chansons. Seulement, je pense bien qu'il n'était pas encore persuadé que j'avais des chances de réussir. Mais le hasard intervint encore une fois. Un soir, dans un cabaret, il rencontra Mme Colette Robertos qui lui dit qu'elle cherchait un chanteur pour le Balmoral de Valleyfield . . . et spontanément, sans se souvenir qu'il voulait que j'attende encore avant de débuter, il me proposa à Mme Robertos. C'est ainsi que j'ai débuté à Valleyfield. Mais Yvan Dufresne avait raison quand il pensait que je n'étais pas prêt ! Je fus très mauvais.

— A ce point-là ?

— Oh ! je connaissais le public ! Je ne pouvais pas me tromper. Je pouvais reconnaître un public qui refuse de marcher. Et le public du Balmoral avait refusé de marcher, même sur la pointe des pieds ! Et il y avait la figure d'Yvan, qui était venu, pour se rendre compte, et qui ne se faisait pas d'illusions lui non plus. Je crois qu'il avait envie de se cacher sous sa table !

— Et ça ne vous a pas découragé ?

— Rien ne pouvait plus me décourager. Mais peu de temps après je suis parti pour le Mexique. Je n'étais pas si fatigué ! Je crois que je partais pour réfléchir.

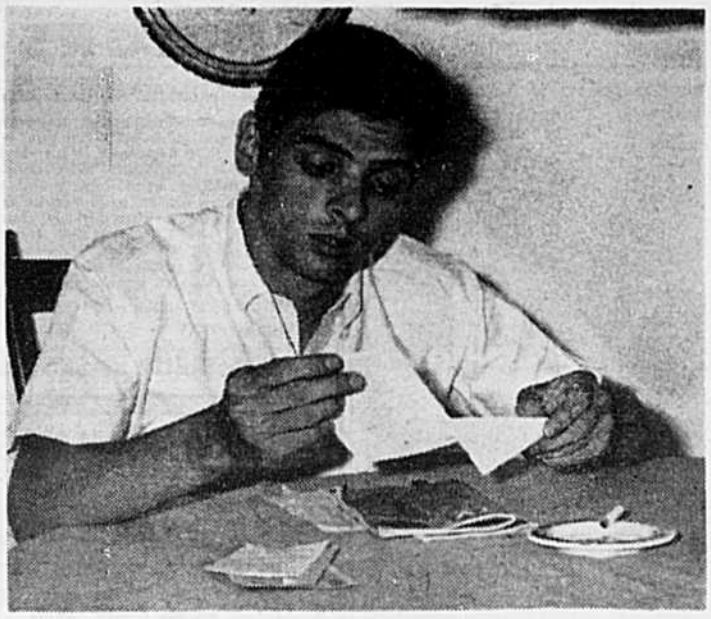
Mais il crut que je pouvais avoir mal compris.

— Je ne m'en allais pas me demander si je devais persister ! J'allais me conditionner pour la bataille qui allait s'engager. En rentrant j'appris qu'Yvan m'avait décroché un engagement à l'Hôtel Central de Saint-Martin, qui était quand même la deuxième scène de variétés ou de music-hall de Montréal . . . après la Casa Loma.

— Cela ne vous a pas fait peur ?

— Bien sûr ! Surtout que je me rendais compte qu'Yvan me donnait ma dernière chance !

— Je devine que ça s'est très bien passé.



Chez lui, presque tous les meubles sont anciens.

— Oui, mais je croyais bien, quand le patron me fit demander dans son bureau après le *premier spectacle*, qu'il allait exercer son droit de résilier mon contrat après le premier show. Mais c'était pour me proposer un contrat de sept semaines ! Et le même soir Yvan Dufresne a accepté de s'occuper de moi pour de bon.

Depuis (c'était il y aura bientôt quatre ou cinq ans), Donald Lautrec est devenu une très grande vedette, on le sait. On sait aussi que Paris le sollicite souvent et voudrait bien qu'il s'installe là-bas le temps qu'il faut pour devenir une vedette française.

Mais voilà qu'il fera un film cet été. On l'a sollicité et il a dit oui. Si rien n'intervient, le film sera tourné avant l'automne. Durant les "vacances" qu'il est bien décidé à s'accorder — pour faire ce film, pour s'occuper de ses affaires et pour aller passer quelques semaines sur une plage (peut-être sur la Côte d'Azur, ou en Espagne, ou au Portugal, mais là où il fait chaud).

Mais ce film il ne sait pas encore s'il y chantera ou s'il n'y chantera pas. On lui a d'abord proposé un rôle dramatique, mais maintenant il hésite.



Récemment, il a mis à son tour de chant des chansons rhythm'n'blues.

— Je suis extrêmement intéressé par le cinéma, et depuis longtemps, reconnaît-il. Il y a

(Suite à la page suivante)

Prière de noter que le numéro de téléphone des

PRODUITS LAITIERS MONT-SAINT-HILAIRE DE SAINT-HYACINTHE

A MONTREAL EST

861-7633

GRATIS!

MANTEAU DE VISON

Tout ce que vous avez à faire c'est d'expédier la preuve d'achat de nos délicieux produits:

- **BEURRE**
- **OEUFS**
- **FROMAGE**

avec vos noms et adresse aux soins de la

STATION CKAC

980 ouest, rue Sainte-Catherine, Montréal, P.Q.

TIRAGE LE 29 JUILLET '66

Ecoutez les règlements de notre concours au poste CKAC 73 au cadran — à 3 h. 45 p.m.

Les Produits Laitiers

Mont-Saint-Hilaire de Saint-Hyacinthe

3100, RUE SAINT-PROSPER, SAINT-HYACINTHE

Téléphones : Montréal 861-7633 — Saint-Hyacinthe PR. 3-9565

ACADEMIE

SCIENTIFIQUE DE BEAUTÉ

PARIS

vacances au soleil...

BRONZÉCRAN



$2.50

Pour des vacances réussies c'est BRONZÉCRAN, qui arrête les rayons nocifs et laisse passer les rayons bienfaisants et brunissants. Il possède aussi une action adoucissante et empêche le dessèchement.

$4.00

EN VENTE AU RAYON DES COSMÉTIQUES, REZ-DE-CHAUSSÉE.

CORBEIL

SUR LA PLAZA

6500 St-Hubert

DUPUIS

Le grand magasin canadien à l'accent français

865 Ste-Catherine est

S.V.P. me faire parvenir

..... tube(s) de Bronzécran ☐ incolore ou ☐ teinté à $2.50 ch.

..... bouteille(s) de Bronzécran (Sun Milk) ☐ incolore ou ☐ teinté à $4.00 ch.

☐ Portez à mon compte ☐ Payable sur livraison

☐ Chèque ou mandat inclus

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Donald...

(Suite de la page précédente)

ce film qu'on me propose pour cet été, mais il y en aura d'autres. J'en ai la sorte de certitude que j'ai eue dans le passé et qui ne m'a jamais trompé !

— Ce film sera tourné au Canada ?

— Oui, et avec des capitaux canadiens... A moins qu'on n'accepte des capitaux français qui s'offrent.

La semaine dernière, Donald Lautrec a tourné un film de la série "La la la" pour l'O.R.T.F., avec Georges Guétary, Dominique Michel, Denise Filiatrault, Claire Lepage et Félix Leclerc, et je sais que Guy Latraverse le sollicite pour une tournée l'automne prochain, et pour un spectacle de music-hall sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts, dont il serait vedette.

— Et Paris ? lui ai-je demandé.

Depuis février 1965 il est allé huit fois à Paris.

— Paris ? Je ne sais pas. On m'offre toujours quelque chose en France, mais la France, pour moi, ça n'est encore qu'un aspect accessoire de ma carrière. Je laisse venir... On verra bien.

Donald Lautrec, c'est un chanteur rock ou yéyé, mais en ce moment il se dit séduit par le rhythm'n'blues.

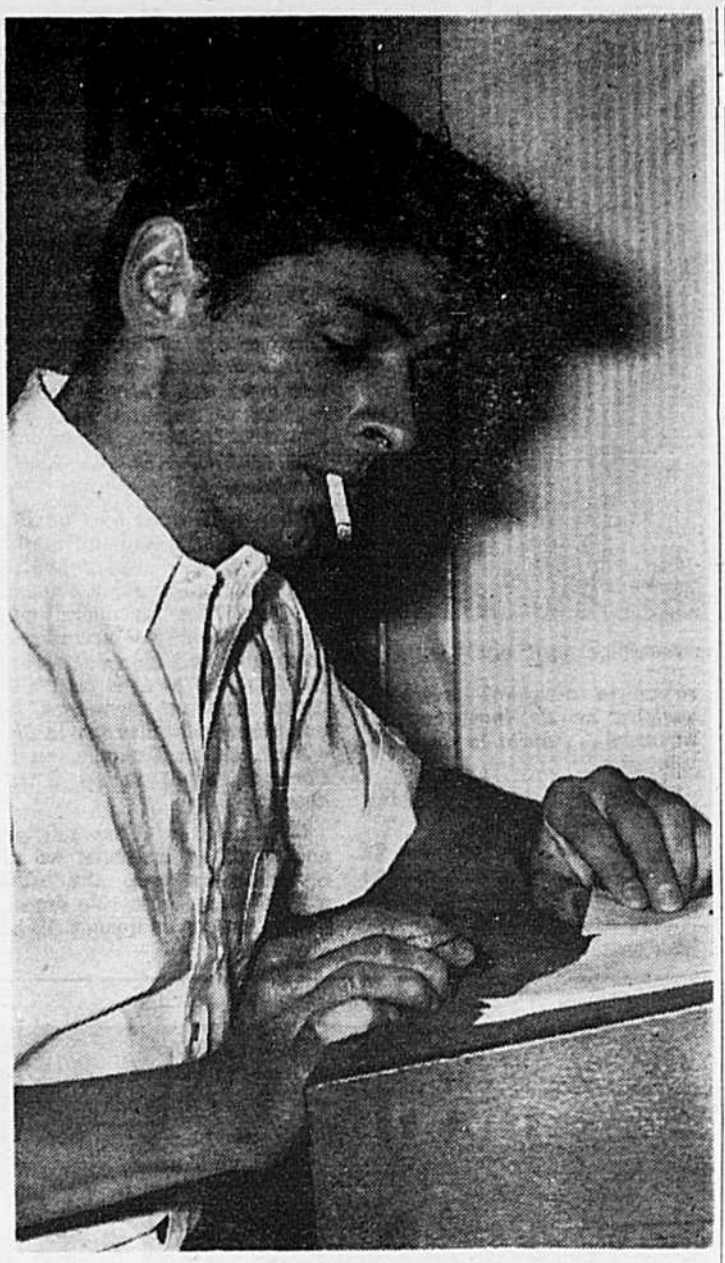
— J'ai deux chansons rhyth'n'blues à mon répertoire et j'en travaille d'autres.

— Que vous avez composées vous-même ?

— Je n'en suis pas encore là !

Mais Donald Lautrec a signé, pour les paroles ou la musique, ou les deux, une quinzaine de chansons, qu'il chante ou que d'autres chantent. ("C'est le temps des vacances", le gros succès de Pierre Lalonde, par exemple, dont les paroles françaises sont de lui.) Pour la musique il a collaboré avec Pierre Nolès, Toni Roman et Yvan Dufresne. Et ses amis savent qu'il a aussi le sens des affaires, qu'il fait des affaires, qu'il joue à la Bourse et qu'il a la tête pleine d'idées rentables.

Quelqu'un m'a dit un jour : "Donald Lautrec, c'est une volonté et même un cerveau. Il aurait aussi bien pu réussir dans les affaires ou le commerce que dans le spectacle, et quand il le voudra il sera un grand imprésario, un gros homme d'affaires du spectacle."



Ses amis disent de lui qu'il aurait pu faire fortune dans les affaires. Il joue d'ailleurs à la Bourse!

Mais Donald Lautrec c'est aussi ce garçon qui a grandi à Hamilton, qui a surtout fréquenté l'école de langue anglaise, qui a dû se débrouiller dans la vie dès l'âge de 14 ans, mais qui a appris plus de choses, au cours de ces quatre ou cinq dernières années, que la plupart des garçons de son âge qui avaient leur certificat de baccalauréat dans leur poche.

Je suis sa carrière depuis ses tout débuts et, chaque fois que je le retrouve, c'est pour constater ou bien qu'il a fait un pas en avant dans son métier, ou bien qu'il a appris quelque chose dans les livres qu'il dévore.

Pourtant, il se plaint d'avoir bien peu de temps pour lire.

— Je lis peu depuis quelque temps. Surtout que je viens de découvrir la Série Noire !

Mais sur une table du salon il y avait un Julien Green. Et dans sa discothèque j'ai découvert des disques de Bach, de Beethoven, de Mozart, de Vivaldi... et un très grand nombre de disques de musique "baroque".

BOUTONS DISPARUS

"Les boutons sont disparus de ma figure et j'en suis très satisfait" *écrit B. B. de Hull.*



Vous étiez continuellement tourmenté par les boutons, l'acné et par votre teint rugueux et votre peau grasse. Rebelle à tout traitement. Vous désespériez de vous en débarrasser, quand pour votre bonheur vous essayez la lotion **VIDERME**, et à votre grand étonnement les boutons et l'acné disparaissent tout en laissant la peau douce et non graisseuse. Vous déclarez maintenant que la lotion **VIDERME**, approuvée par les spécialistes de la peau, travaille à double action, vingt-quatre heures par jour, a obtenu des succès surprenants. Retrouvez enfin, une apparence radieuse de jeunesse. Succès assuré.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT 60 JOURS $5
(Régulier $8.00) - C.O.D. acceptés - Chèques refusés

Bon pour les femmes aussi

MONTREUIL, 4535 Papineau, Montréal, P.Q.

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES
4e à la 7e — 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 7 hres

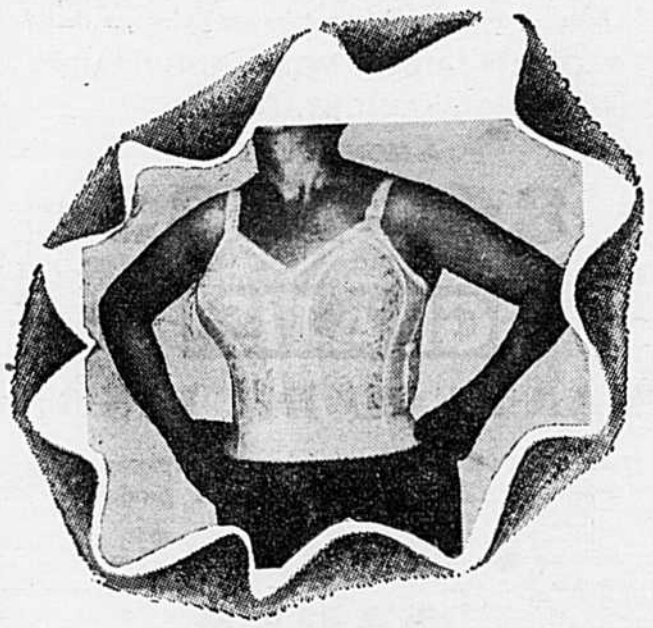
LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... PHO.—15-6-66

CLAIRE LEGAULT
vous dit :

les tailles fortes seront très élégantes en portant le soutien-gorge **"Princesse"** de **Corette**

créé spécialement pour elles.



En dentelle de nylon et Lycra avec bande serre-taille de 2 pouces à la taille. Tenue parfaite. En blanc. 34C à 46D **$11**

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE

3569, avenue du PARC — AV. 8-0308

COUPON
Veuillez me faire parvenir :
☐ "PRINCESSE" de Corette à $11.00
Grandeur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Colis postal p.s.l. plus taxe

LANCASTER

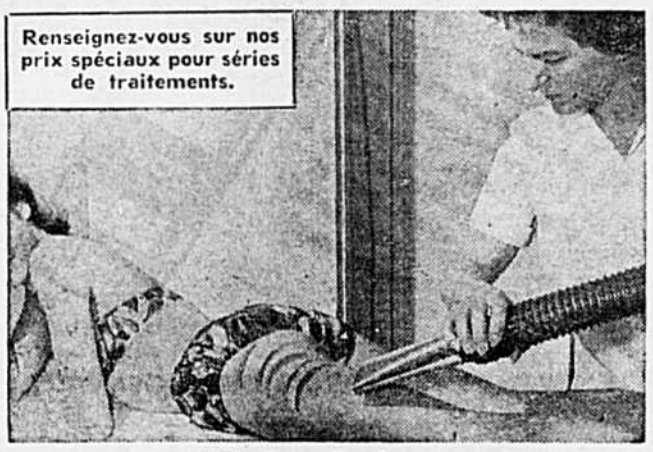
vient d'être tout particulièrement honoré en se voyant décerner le titre de
FOURNISSEUR BREVETE DE LA PRINCESSE GRACE DE MONACO
Cette distinction prestigieuse, très rarement attribuée, vient couronner 20 années d'efforts et de recherches en Cosmétologie, qui ont abouti au succès que connait aujourd'hui Lancaster dans le monde entier.

Fournisseur Breveté de S.A.S La Princesse Grace de Monaco

Produits fabriqués dans la Principauté de Monaco

MAIGRIR et MODELER SA LIGNE

Renseignez-vous sur nos prix spéciaux pour séries de traitements.



Maigrissez localement

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne, nous employons la "SUPERODYN" ultra-rapide. Un seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.

- Traitements amincissants
- Bain ionozon
- Massages par air chaud aerodyn et superodyn
- Nemectron (amaigrissement et raffermissement)
- Tous soins du visage et du cou
- Peeling léger
- Rectification de l'ovale du visage
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu
- Buste (raffermissement - développement)

Institut De Beauté
THERESE LORANGE
établi depuis 1959
esthéticienne diplômée de Paris et New York
10314, boul. St-Laurent, coin Fleury
Montréal — Tél. 387-1618

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 h. à 7 h. p.m. LE MERCREDI JUSQU'A 8 h. p.m. — FERME LE SAMEDI

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne







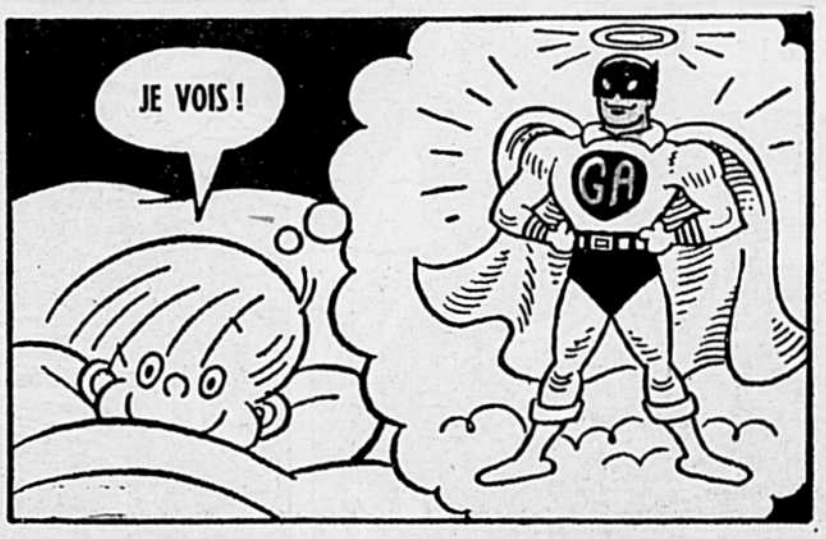








© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.



MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Léon se prépare à accompagner Chu Hsin-Pei jusqu'à un point de rendez-vous pour hélicoptères.

Je te remets ta carte. J'ai mémorisé tous les points de repères et les villages "amis".

Vous êtes prêt Monsieur Chu ? Notre tir de barrage commencera dans une minute ... 30 secondes ... 20 ... 10 ... 5, 4, 3, 2, 1.

Au moment même où toute la jungle au nord du camp explose sous le feu des Marines ...

BAM! BAM! BAM!

... Léon et Chu s'évade au sud.

On devrait trouver un fossé bientôt. Nous y voilà. Donne-moi ton bras.

Gardez vos distances

Je vous ai pourtant expliqué ...

D'accord, je dois garder mes dix pas. Je vais être bref. J'ai connu pire. Contentez-vous de me suivre.

Tout à coup ...

Une fusée éclairante. Dans le fossé!

Ils ne nous ont pas vu. Ils voulaient sans doute éclairer le camp. Ils ont raté leur cible.

Elle s'est éteinte. Ils en enverraient une autre s'ils savaient que nous sommes ici. Viens !

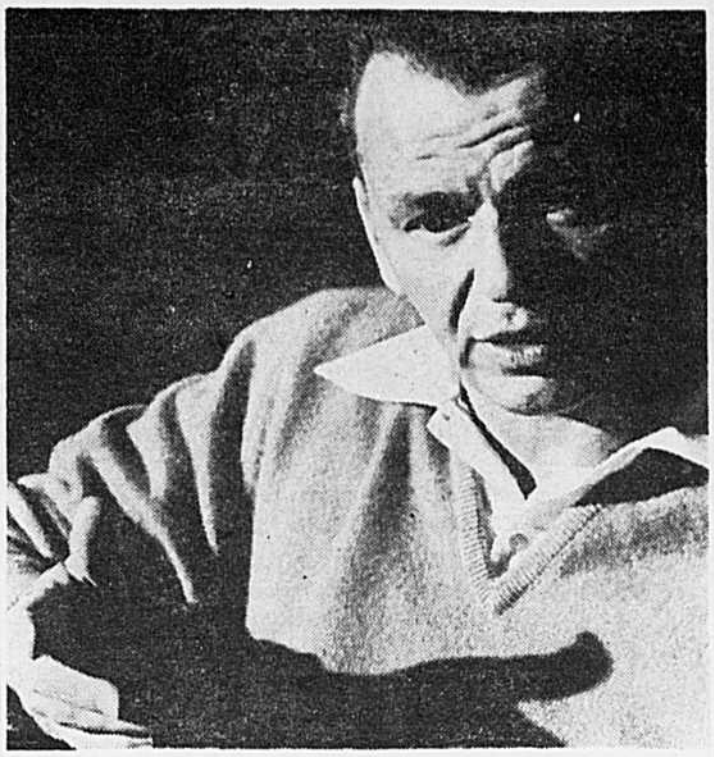
Aïe!

Quoi ! Un couteau ! Qu'est-ce qui se passe ? Ça tourne pas rond ?

Cette fois, je t'ai seulement égratigné. Si tu me touches encore, ce sera pire.

nouveaux disques-45

par René Homier-Roy



Frank Sinatra

par René Homier-Roy

Même si sa voix n'est plus, et de loin, ce qu'elle a été, même si c'est parfois presque pénible à entendre, Frank Sinatra demeure un chanteur à part à la Bourse américaine des interprètes. Un très récent disque, qu'on joue partout, tout le temps, de Paris à Amsterdam, nous fait nous souvenir que ce financier a été chanteur, autrefois, et qu'il sait encore choisir son répertoire s'il sait moins bien tenir ses notes. Sur ce disque, il y a une très belle chanson, "Strangers In The Night", avec derrière monsieur Sinatra un orchestre comme on est encore à les rêver ici. Sur l'autre face, "Oh ! You Crazy Moon", une chanson à coup sûr enregistrée il y a un petit moment. C'est peut-être davantage Sinatra, mais l'autre me plaît bien mieux. (Reprise 0470)

Nina Simone

Ses disques, à Montréal, sont parfois difficiles à obtenir. Nina Simone, c'est une chanteuse de jazz américaine (qui a d'ailleurs passé plusieurs mois à chanter dans une petite boîte de l'ouest de Montréal). En Hollande, c'est une très grande vedette. Et sur son dernier super-45-tours elle chante deux chansons françaises, l'une dans le texte ("Ne me quitte pas"), l'autre en anglais ("Ne me quitte pas", d'Aznavour). Brel par Nina Simone, c'est extrêmement bizarre. Moi, j'aime beaucoup. Mais je suppose qu'on peut aussi détester. Elle fait le Aznavour de très belle façon, très doucement, sur une fort belle orchestration. Elle fait aussi, sur le même disque, "I Put A Spell On You", magistral, et "Gimme Some", sur un rythme assez spécial. C'est un disque qui montre vraiment Nina Simone sous des angles très différents. Et c'est captivant. (Philips 452.045 BE)

nouveaux disques - 33

Ricet-Barrier

Je ne l'avais pas entendu quand il est venu à Montréal. Mais à Paris, dans une boîte où il y avait aussi à l'affiche Pia Colombo, j'ai entendu Ricet-Barrier. Son disque rend très bien son humour grimaçant, tordu, parfois extraordinairement tendre, et il chante ses chansons avec cette petite voix pointue qu'il a. C'est strictement réservé aux gens qui ont un certain humour, un certain sens de la blague et du coup de bien. Mais c'est rudement sympathique même sur disque, et ça change des génies sur 33-tours. Entre autres, il y a sur ce disque "Et ta soeur", "la Java des hommes - grenouilles", "la Vilaine". (Philips B 77.845 L.)

Aznavour

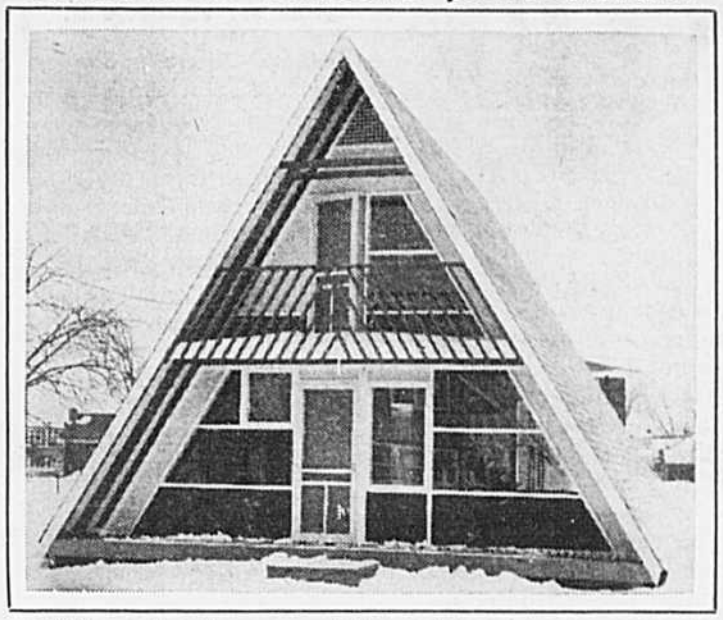
Il ne laisse rien passer, Charles. Comme un débutant, il fait avec ses 45-tours des 33 qui se vendent sûrement. Parce que 45 ou 33, Aznavour, on le sait, a la recette. Et il faut bien avouer qu'il l'applique le plus souvent avec beaucoup de bonheur. Quelques-unes des plus jolies chansons sorties tout droit de la fabrique Aznavour et Cie : "la Bohème", "Sarah" (ça, ça date terriblement, malgré le rythme nouveau), "Ça vient sans qu'on y pense", "la Route", et le très beau "Aime-moi". (Barclay CBLP 2081.)

HALLIDAY

77e ANNIVERSAIRE

CHALETS ET MAISONS prémanufacturés

- Modèles 1966 maintenant en montre
- Livraison gratuite jusqu'à 100 milles
- Garantie écrite
- Jusqu'à 10 ans pour payer
- Maisons approuvées par C.H.M.A.



ALPIN — Un de nos modèles maintenant en montre à notre terrain d'exposition

OUVERT TOUS LES JOURS jusqu'à 10 p.m. SAM. et DIM. jusqu'à 7 p.m.

TELEPHONEZ OU RENDEZ-NOUS VISITE POUR UN CATALOGUE GRATUIT EN COULEUR

681-2080

LES MAISONS HALLIDAY

265 boul. Labelle — Laval (Chomedey)

Au nord du parc Belmont, de l'autre côté du pont de Cartierville

AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 1888

RETROUVEZ VOTRE FORME PHYSIQUE DE VINGT ANS

ET *RELAXEZ* CHEZ VOUS AVEC LE BAIN DE VAPEUR PORTATIF "SAUNETTE"

SAUNETTE soulage les affections suivantes :

• Obésité • Embonpoint d'eau • Cellulite
• Rhumatisme • Arthrite • Acné
• Troubles circulatoires



Gratuit

Pour un temps limité. L'un des trois équipements complets de gymnastique à domicile.

OFFERT EN CADEAU-PRIME AVEC CHAQUE BAIN DE VAPEUR "SAUNETTE"

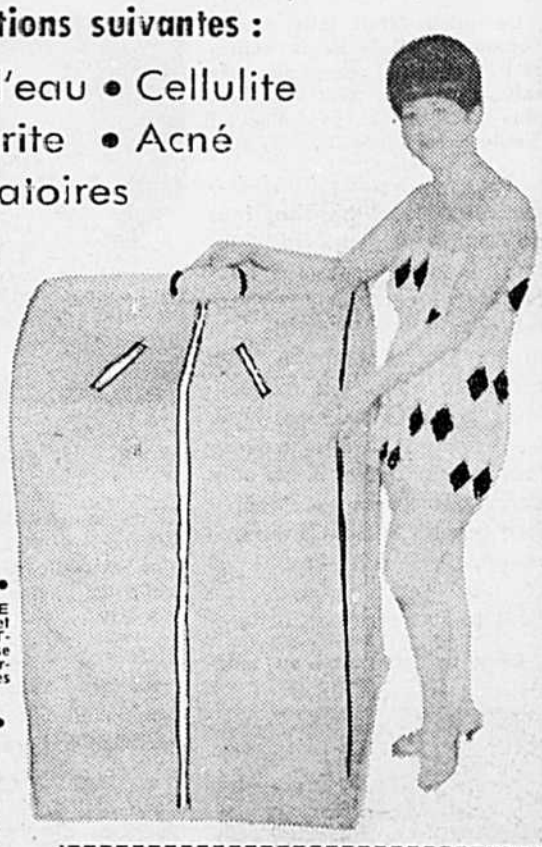




L'ensemble le moins dispendieux au Québec.

Pour l'HOMME ou la FEMME d'affaires... pour l'EPOUSE et la MERE ACTIVE, "SAUNETTE" OFFRE cette délicieuse détente tout en laissant loin derrière vous les anxiétés, problèmes et tensions de la journée.

Comme BONI en beauté, SAUNETTE participera à conserver ou à reconquérir votre poids normal.



Du fait que son prix convient à toutes les bourses "SAUNETTE" est sans égal pour les traitements de beauté à la maison. Choix de trois couleurs: Blanc, turquoise, corail.

688-0550

Les entreprises SAUNETTE Enrg.
1655 est, boul. Gouin — Montréal

S.V.P. Faites moi parvenir, sans engagement de ma part, de plus amples détails.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Indiquez le cadeau-prime de votre choix
☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 PHO—15-6-66

n'en parlez à personne

par René Homier-Roy



Danielle Oderra
. . . we call it mad !

Si on offre à Jean Gascon la direction du Festival de Stratford, il se peut bien qu'il accepte. Parce que c'est une organisation extraordinaire, d'abord, et puis parce que le Nouveau-Monde ne serait pas du tout assuré d'avoir son théâtre Place des Arts. On songerait même, là où ce genre de décisions se prend, à former une troupe nouvelle, permanente, qui hériterait d'un des deux petits théâtres. Et Jean Gascon, qui a fait le T.N.M. ce qu'il est, aime tout de même mieux un



Claude Gagnon
. . . découverte Millard '66

théâtre à Stratford qu'un trottoir à Montréal. Je pense qu'il n'a pas tort, d'ailleurs . . .

Ce qu'elle était jolie, Claire Lepage, au Gala de la coiffure ! Mais les gens, dans la salle, auraient sûrement été plus rassurés si on lui avait ajouté une laisse . . .

Tous les matins (sauf évidemment le dimanche, jour du Seigneur), Ingrid Saumart tentera, de 8 à 9 heures, de faire croire aux misérables qui s'arrachent de leur lit que la vie est belle, qu'il fait beau, que c'est merveilleux, la vie (à 8 heures ?), et que surtout il faut trouver tout ça très drôle. Si on veut s'accroher à nos illusions, il faut écouter Radio-Canada, le matin, de 8 à 9. Et puis, si on n'est pas convaincu, on peut toujours se recoucher...

Ceux qui ont aimé en spectacle les Alexandrins pourront les conserver sur leurs tablettes. Ils viennent tout juste de publier un 33-tours chez Capitol, qui semble vouloir enfin endisquer des vedettes d'ici.



Claire Lepage
. . . sans danger

Danielle Oderra en a presque pleuré ! Son dernier disque, enregistré chez Columbia, avait subi lors du pressage une si forte pression qu'il était parfaitement inécoutable. Columbia et Danielle Oderra avaient donc décidé de ne pas le lancer sur le marché, et de plutôt attendre une nouvelle réimpression. Or, voilà que le disque (le mauvais) parvenait lundi à la radio et à la télé. Ce qui n'a pas plu, évidemment, à Danielle Oderra. Et ce qui est étonnant de la part d'une maison aussi sérieuse que Columbia. Mais c'est sûrement une erreur, qui sera très vite corrigée. Danielle Oderra le souhaite . . . violemment.

Yves Dumoulin, qui a lancé la série "Face à la musique", l'abandonne fin juin pour se consacrer à préparer des spectaculars en couleurs, dont un avec les Cyniques.

Comme elle était déjà à Toronto pour la Semaine française, et que Toronto c'est pas tellement loin de Montréal, Marie-France Boyer sera ici mercredi pour rencontrer les gens de la presse et de la télévision. Marie-France Boyer était la très belle vedette du "Bonheur", de madame Varda, qui a obtenu un énorme succès à Montréal. Jeudi, elle repart pour Paris-France.

A Québec, dans une très amusante maison de la rue de la Montagne, vient de s'ouvrir une nouvelle Galerie, qui est celle de Louise Gervais. C'est au 82½.



Serge Laprade
. . . 15 x 6

Même si ça n'est pas sûr qu'elle va aller présenter son spectacle aux Parisiens, Muriel Millard va nous le présenter, à nous, dès la rentrée. Pour diriger le spectacle, Jacques Blouin, réalisateur à la télé. Et à l'affiche, aux côtés de Miss Music-Hall Enr. Il y aura Stéphanie, que je ne connais pas ; Claude Gagnon, de chez Select ; des danseurs qui danseront des pas de monsieur George Reich et des musiciens, bien sûr, que dirigera Henry



Jean Gascon
. . . au choix ?

Mathews. Plus, peut-être, d'autres choses qui pourront se décider d'ici à quelques semaines.

Pour Serge Laprade, si le conflit Radio-Canada-Union des techniciens se résout, une nouvelle émission à l'automne : un quart d'heure quotidien qui passera de 7 h. 45 à 8 h., à Radio-Canada, et que réalisera Nicolas Doclin. Quant à "Bras dessus, bras dessous", rien ne semble encore décidé.

Les Grands Ballets canadiens, qui un temps semblaient vouloir devenir la plus mauvaise troupe d'Amérique du Nord, ressuscitent. L'année dernière, leur spectacle a été étonnant de renouveau, et ils ont fait pour la télé (mais on ne la verra qu'à l'automne prochain) une émission avec "les Sylphides" dont on dit beaucoup de bien. Pour l'été, au programme, tout un mois de représentations au Petit Théâtre de la Place Ville-Marie (une sorte de workshop), et à l'automne une grande tournée provinciale. Et des choses pour l'Expo. Ça semble bien aller, et comme c'est maintenant presque très bon, il faut se réjouir . . .



Ingrid Saumart
. . . le bel effort !

Tony Roman a sans doute compris que la gloire, à Montréal, s'attrapait plus facilement qu'à New York. Et il travaille, très fort à ce qu'il paraît, à reproduire des disques des autres. Y compris un microsillon (ça a l'air sérieux) de madame Blancheville, celle qui connaît le truc pour rendre facile "la grosse ouvrage".



Tony Roman
. . . et pour d'autres

COURRIER
académie
scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville) Montréal 11".

No 60

Q. — Pourriez-vous me dire comment il faut faire pour choisir un FARD A PAUPIERES ?

20 printemps

R. — Le choix de la couleur du FARD A PAUPIERES varie selon l'heure, l'âge et la forme de la paupière mais, une teinte en harmonie avec la couleur de l'iris est toujours recommandée. Pour les grands soirs, l'intensité de la couleur du FARD peut être plus soutenue.

Les FARDS A PAUPIERES de l'ACADEMIE sont présentés en petites MARMITES, applicables avec un pinceau où en luxueux STICKS métallisés or. Ils existent dans une grande variété de coloris.

No 61

Q. — Mes sourcils ne sont pas assez fournis et lorsque je compense en appliquant du crayon, je trouve que le résultat n'est pas heureux. Avez-vous un petit truc ?

D. Boisvert, Montréal

R. — Votre question est très intéressante et plusieurs lectrices sont dans votre cas. L'application du crayon à sourcils requiert un doigté spécial. Il faut utiliser un bon crayon taillé en biseau, de couleur s'harmonisant avec vos sourcils. Chaque trait que vous tracez doit imiter un poil. Ceci se fait sans peser sur le crayon. Ensuite, vous brossez avec une brosse à trois rangées de poils car si cette dernière est trop fine, vous n'obtiendrez pas le résultat voulu.

No 62

Q. — Voici mon petit problème. J'ai 18 ans et j'ai des cernes mauves sous les yeux. Je voudrais connaître un tonique pour remédier à cela.

De plus, pour une peau déshydratée, est-ce que la crème PRINCESSE est efficace où s'il faut une crème hydratante?

M. Hardy, Lévis

R. — Mademoiselle, "ACADEMIE" possède une lotion appelée ORELAX, applicable en compresse sous les yeux. Elle est spécialement conçue pour les poches sous les yeux. Ne vous ayant pas vu, je ne puis dire si cela s'applique à vous. Toutefois, si c'est des cernes, à votre âge, il s'agit peut-être de fatigue où d'une mauvaise digestion, voire même, les deux. Dans ce cas là, je vous conseille 8 ou 9 heures de sommeil par jour et évitez les aliments qui sont susceptibles d'incommoder votre digestion. En attendant, vous pourrez cacher vos cernes avec l'ANTI-CERNES d'ACADEMIE.

Au sujet de votre crème, il m'est difficile de vous conseiller, n'ayant pas vu votre peau comme je l'ai mentionné plus haut. Votre peau étant déshydratée, elle peut quand même être sèche où grasse; mais chose certaine, la crème HYDRADERM spécialement conçue pour peaux déshydratées vous sera certainement bénéfique.

No 63

Q. — J'ai 32 ans, ma peau est normale. Mon travail m'oblige à voyager dans les campagnes; mon visage est donc exposé au beau temps comme au mauvais. Je ne sais que faire pour me protéger de cet ennui ?

Cécile Norbert, Pointe-aux-Trembles

R. — Même une peau normale ne doit pas être négligée car cet équilibre est extrêmement fragile.

Le soir, il faudra vous nettoyer le visage avec le LAIT JEUNESSE, au suc de laitue et ensuite, appliquer la LOTION JEUNESSE. Le matin, employer seulement la LOTION JEUNESSE et comme base de maquillage, pour protéger votre peau, utiliser la CREME MERVEILLEUSE, à l'HUILE DE VISON.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE".

ANNONCE



Les Alexandrins

Hubert Aquin n'y était pas !

Hubert Aquin n'était pas là, (puisqu'il était à Lausanne), mais Louis-Georges Carrier, qui a signé le livret avec l'auteur de "Prochain épisode" et qui fera la mise en scène de "Ne ratez pas l'espion", y était, avec Marjolaine Hébert, fondatrice (7 ans, déjà) du Théâtre de la Marjolaine qu'elle dirige avec lui, et Claude Léveillée, aussi auteur de la musique de "Ne ratez pas l'espion", comme il avait composé celle de "Il était une saison . . .", l'an dernier, et de "Doux temps d'aimer", l'année précédente. La plupart des interprètes étaient là, aussi, au Beukiri, où Marjolaine avait convoqué les journalistes, pour lancer son prochain spectacle, qui prendra l'affiche dès le 25 juin. L'affiche du Théâtre des Cantons de l'Est réunira cette année Andrée Lachapelle, Pierre Thériault, Guy Sanche, Robert Charlebois (qui vient de quitter l'Ecole nationale de théâtre, me dit-on), Monique Chabot, Guy Boucher, Elisabeth Chouvalidzé, Philippe Arnaud, Louis Forestier, Pascal Rollin et Francine Dionne. Jeff Henry, chorégraphe du spectacle, était là aussi, comme Hugo Wuethrich, auteur des décors, Mario Di Nardo, qui signera les costumes, et, je crois, François Cousineau, qui dirigera l'orchestre. Je crois avoir reconnu aussi les Alexandrins, qui seront à l'affiche, eux, du Chat Gris, la boîte à chansons qu'on trouve (sans la chercher) derrière la scène du Théâtre de la Marjolaine, sous le même toit. A propos, il ne faudrait pas oublier que le Théâtre de Marjolaine est chauffé !

CINZANO

... sur glace



CINZANO

doux—importé d'Italie
sec—importé de France

Il nous en reste seulement 3

à 6¼% d'intérêt

A QUI LA CHANCE !



Exclusivement un modèle "AVON"

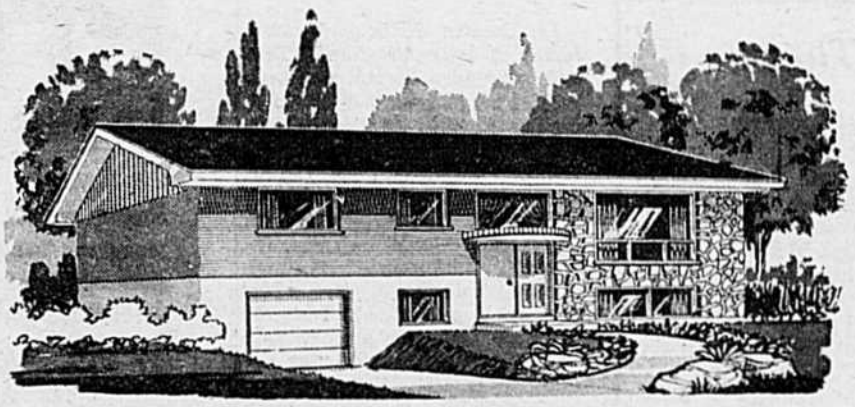
- *3 chambres à coucher spacieuses.*
- *Cuisine vaste et charmante*
- *Salon luxueux*
- *Garage au niveau de la rue*

Modèle "LE QUEBEC"
6½ PIECES
$14,650
(Léger dépôt)

Pour les gens qui cherchent une maison complète

- *3 chambres à coucher*
- *2 salles de bain*
- *Salle de jeux finie*
- *Salon immense*
- *Une cuisine de demain*
- *Garage*
- *et surtout LA QUALITE*

Modèle
"LE MONTE CARLO"
$14,990



EPARGNEZ PLUS DE $1,000 SUR VOTRE INTÉRÊT

Venez voir "AVON"

DIRECTION POUR VILLE JACQUES-CARTIER

Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert, traversez la voie ferrée à St-Hubert Station (chemin Chambly) et suivez les enseignes Avon jusqu'au 3350, ch. Chambly.

AVON CONSTRUCTION LTD. **Jacques-Cartier - 677-6812**

la chronique



de rudel-tessier

Les auditeurs préfèrent de nouveau Radio-Canada

De six heures du matin à six heures du soir, c'est Radio-Canada que les "cherzauditeurs" favorisent.

Et c'est une nouvelle !

Bien sûr, il ne s'agit pas d'une majorité des auditeurs, mais d'une simple pluralité, puisque ceux-ci ont le choix de trop de programmes pour qu'une station puisse espérer retenir une majorité d'entre eux. C'est quand même quelque chose, et de très important, car, on le sait, les stations privées attachent une très grande importance à cette guerre des ratings.

La direction générale de Radio-Canada et la direction de la chaîne radiophonique en particulier ont semblé longtemps résignées à toujours perdre cette guerre-là, attribuant à leur souci de qualité cette désaffection de la masse des auditeurs.

C'est pour cela, d'ailleurs, que Radio-Canada a le triomphe modeste, aujourd'hui. Modeste et fort discret ! En effet, c'est comme si cela lui avait échappé que M. Raymond David, qui avait pourtant convoqué les journalistes, dit, comme cela, mine de ne rien dire, que "maintenant Radio-Canada bat ses concurrents dans la course à la première place, entre six heures du matin et six heures du soir".

Mais M. David a de la mémoire et le sens de l'humour. Quand quelqu'un lança : "Et vous ne le disiez pas !" il prit son air le plus (faussement) contrit pour expliquer : "Que voulez-vous ? Quand nous perdions cette course-là, nous disions — nous étions bien obligés de le dire — que nous n'étions pas . . . dans la course ! Alors, nous sommes maintenant un peu gênés . . ."

Je pense quand même que le directeur général adjoint des chaines françaises de Radio-Canada et la direction de la radio (MM. Fernand Guérard, Antonin Boisvert et Reynald Teasdale) sont bien contents de ce qui leur est arrivé — parce qu'ils l'ont voulu.

Ce dont ils peuvent être le plus fiers, peut-être, c'est qu'ils ont réussi le coup sans perdre leur souci de qualité (au contraire, je pense !) et sans que "ça coûte plus cher". Car on pouvait craindre (pas vraiment, mais tout de même !) que, pour attirer des auditeurs que d'autres postes retenaient, les responsables de la programmation ne succombent à la tentation de faire de la surenchère démagogique.

Mais il n'en fut rien, et l'horaire d'été qu'on a révélé aux journalistes, lundi, prouve que l'imagination n'est pas l'ennemie de la qualité. C'est bien possible qu'à l'usage quelques-unes des idées qui ont présidé à l'élaboration des programmes se révèlent de fausses bonnes idées, mais dans l'état d'esprit où ils semblent être tous, à Radio-Canada, ils seront sans doute les premiers à s'en apercevoir. Je serais bien étonné, toutefois, que, telle qu'elle est, cette "radio d'été" ne fasse pas gagner d'autres auditeurs à Radio-Canada. Je pense en particulier à cet immense réservoir que constituent les centaines de milliers de gens qui écoutent peu ou si peu la radio . . . Je leur conseille d'aller "voir" à Radio-Canada s'il n'y a pas là des émissions qui puissent leur plaire.

Au Théâtre de Quat'sous

Je n'avais jamais été si bien disposé. J'allais au Théâtre de Quat'sous, si joli qu'on y est bien dès qu'on a franchi la porte, j'allais voir une pièce de Guillaume Hanoteau, l'auteur de "la Tour Eiffel qui tue", mise en scène par Paul Buissonneau . . . Et je suis entré dans la salle, et j'ai vu un autre décor aérien, plein de sous-entendus, de Hugo Wuethrich. Alors je me suis installé et le rideau symbolique du Théâtre de Quat'sous s'est levé sur "la Grande Roue" — une Grande Roue qui ne tournait pas rond et qui tournait à peine, comme une roue qui ne mène nulle part et qui ne fait rien marcher. Je pense que "la Grande Roue" est une de ces pièces inutiles qu'on pourrait se dispenser de mettre en scène, mais je suis encore plus certain qu'elle a été montée par un faux Paul Buissonneau, qui s'est substitué, par quelque maléfice, au vrai — celui que nous retrouverons, car le dieu du Théâtre ne permettra pas longtemps que le Diable, qui se mêle de tout, même du Théâtre, se moque ainsi d'un de ses archanges.

R.-T.

Lorca, puis d'autres...

Le Théâtre de Scaramouche, fondé en 1965 par Claude Tedgui, reprendra bientôt son activité et présentera, sur la scène de l'auditorium de l'Ecole Normale Jacques-Cartier, "la Maison de Bernarda", de Lorca, dans une mise en scène de son animateur. La troupe présentera, après "la Maison de Bernarda", "Des souris et des hommes", de Steinbeck, "le Neveu de Rameau", de Diderot, "Cyrano de Bergerac", "les Justes", de Camus, et "les Séquestrés d'Altona", de Sartre.

Le Spectacle de l'année

C'est vendredi (ce vendredi-ci 17 juin) qu'aura lieu à Ville-d'Anjou la grande fête populaire (dite "Spectacle de l'année").

La Boîte avec un grand B

La Boite (la Boîte tout court, la Boite absolue) a succédé à l'Orée du Bois, dans les sous-sols de l'Hôtel de Province. Et on a voulu faire de la nouvelle Boite la plus parisienne des discothèques de Montréal. C'est un lieu où on risque de rencontrer beaucoup d'artistes, beaucoup de gens du spectacle, des écrivains, qui ne dansent pas tous le jerk, le watusi, le surf et le hully-gully, ni même le cha-cha, le tango, le mambo ou le slow, mais qui aiment l'atmosphère des discothèques, comme beaucoup de businessmen, de brillants avocats, de savants médecins, de très sérieux économistes, qui y viennent pour se reposer (oui, oui ! demandez à votre docteur).

A Percé: des chansons

Le Centre culturel de Percé, qui possède une scène sur laquelle on jouait traditionnellement la comédie, l'été, présentera cette année des auteurs-compositeurs et des interprètes qui s'appellent Georges Dor (dès le 27 juin), Eva (qui est Parisienne), Félix Leclerc, Guy Mauffette (oui, oui, c'est le même), Pauline Julien, Alexandre Zelkine, Renée Claude, Claude Gauthier . . .



Reynald Teasdale
. . . et Antonin Boisvert



Antonin Boisvert
. . . et Reynald Teasdale



PHOTO POSTE possède l'usine la plus vaste, l'équipement le plus moderne, le personnel le plus compétent.

PHOTO POSTE

La plus grande maison du genre au Canada!

Saviez-vous que PHOTO POSTE est le plus grand finisseur de films par la poste au Canada. Jugez par vous-même:
1,500,000 clients satisfaits par année
15,000,000 de photos développées en couleur et en blanc et noir
3,000,000 de pieds de films développés
(à peu près la distance entre Québec et Hamilton en Ontario!)

La maison PHOTO POSTE possède un personnel expert de plus de 130 techniciens. Vos films sont développés et vos photos imprimées avec un outillage ultra-moderne; nous n'utilisons que des solutions et du papier Kodak. PHOTO POSTE, la plus grande maison du genre au Canada, possède plus de 47 ans d'expérience. Elle a bâti sa réputation sur la qualité et la rapidité de son service.

COMPAREZ NOS PRIX
VOUS FAITES JUSQU'À 50% D'ÉCONOMIE

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.78	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME		
en diapositives	$1.50	$1.15

VOUS DEVEZ AJOUTER 5¢ POUR LES FRAIS DE POSTE ET 6% POUR LA TAXE DE VENTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.



(Photo Marce)

Au Beukiri : Hugo Wuethrich, Marjolaine Hébert, Louis-Georges Carrier et Claude Léveillée.

Au Théâtre de la Place

Dès le 28 juin Jacques Duchesne, qui doit bientôt partir pour un long séjour en Europe avec un viatique du Conseil fédéral des Arts, fera jouer sa troisième ou quatrième pièce sur la scène du Théâtre de la Place. Jacques Duchesne fera lui-même la mise en scène de ce spectacle qui réunit, en fait, trois pièces en un acte sous le titre "le Beau Délire". "Je sais pourquoi j'ai réuni sous le même titre trois actes qui n'ont, à première vue, rien à voir l'un avec l'autre. C'est-à-dire que j'ai des raisons d'auteur, m'a expliqué Duchesne (rasé de près, maintenant), mais il reste à voir si le public et les critiques reconnaîtront mes raisons, ou m'en trouveront d'autres, tout aussi bonnes." Pour jouer "le Beau Délire" dans des décors de Claude Fleury, il a réuni Louise Poulin, André Richard et Pascal Desgranges (l'interprète d'"Il" de Denys Saint-Denis).

Le 16 août, "le Beau Délire" cédera la scène du Théâtre de la Place à "Opus 66", un spectacle de danse avec la collaboration des Grands Ballets canadiens, qui réunira Véronique Landory et Vincent Warren entourés de Margery Lambert, Erica Jane, Linda Stearns et William Josef, qui danseront des chorégraphies de Fernand Nault, Brydon Paige et Lawrence Gratus.

Une pièce à voir !

Le Mouvement contemporain, que dirigent André Brassard et Jean-Yves Laforce, présente sur la scène (de plain-pied) du Théâtre du Patriote "les Bonnes" de Jean Genêt, qui ont valu à la troupe, à Montréal et à Victoria, quelque chose comme une demi-douzaine des prix mis en compétition par le Festival dramatique. Ceux qui ne connaissent pas Genêt découvriront un auteur qu'il faut mettre au tout premier rang des auteurs contemporains, un auteur dans la tradition de ceux qui disent les choses clairement, et même simplement, et dans une langue exemplaire. Et du même coup ils découvriront un metteur en scène de vingt ans, André Brassard, et deux comédiennes, Rita Lafontaine et Frédérique Collin, qui, ensemble, proposent à ceux qui aiment le théâtre un spectacle dont je ne peux parler plus longuement aujourd'hui, faute d'espace, mais que j'ai plaisir à signaler. C'est un spectacle de jeunes, mais ces jeunes gens n'ont pas besoin qu'on leur cherche des excuses.

R.-T.



(Photo Marca)

Les interprètes du "Beau Délire" de Jacques Duchesne, avec l'auteur, qui est aussi leur metteur en scène.

INSTITUT ALIE

Reconnu par le ministère de l'Education

ÊTES-VOUS INTÉRESSÉS À DEVENIR AUXILIAIRES?

PREPOSEES AUX MALADES — AIDES-MALADES
GARDES-BEBES — INFIRMIERS NON-DIPLOMES

Nous pouvons sûrement vous aider !

VENEZ, TELEPHONEZ ou ECRIVEZ

pour obtenir, sans obligation, plus amples détails

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal 24
(COURS D'AUXILIAIRES)
TEL. 527-3631

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ou VILLAGE ..... TEL. .....
PHO.—15-6-66

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

PARADIS de CHASSE et de PÊCHE

domaine La Fôrest

TERRAIN AVEC CHALET

VALEUR $12,000 à $18,000

pour seulement

$1,995 à $3,495

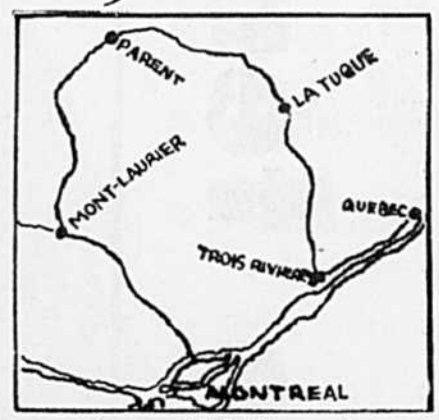
ANCIENNE BASE DE RADAR DE PARENT, P. Qué.
TRANSFORMEE EN UN CENTRE TOURISTIQUE

Voici une occasion unique de vous procurer une maison, un chalet à un prix si bas, dans un site aussi merveilleux. En tout, 107 maisons et chalets construits et prêts à être occupés. Premiers arrivés, premiers servis.

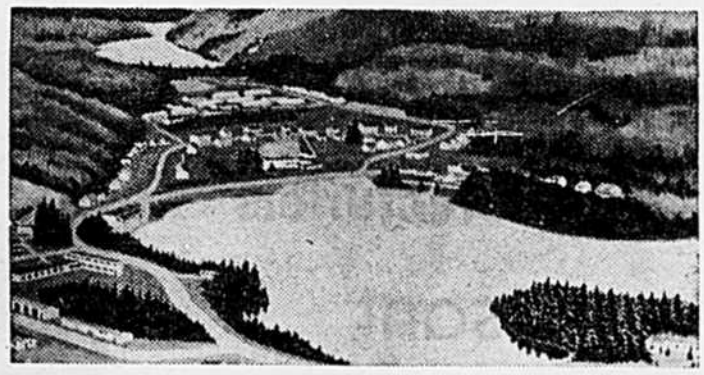
100 MILLES DE MONT-LAURIER
120 MILLES DE LA TUQUE

Paradis de chasse et pêche, avec plage et ski-tow

TOUT LE CONFORT DE LA VIE MODERNE EN PLEINE NATURE



LE SITE



ENTRE 2 LACS

AUSSI CENTRE DE LOISIRS

• GYMNASE • PISCINE INTERIEURE • TENNIS
• GOLF • YACHTING • SKI

NOUS AVONS EN MAIN LES PHOTOS DE TOUTES CES MAISONS INDIVIDUELLEMENT

CHALETS et MAISONS

FINIS HIVER-ETE

4 - 5 - 6 - 7 PIECES

Terrains avec gazon, système de chauffage central, eau chaude, cave en ciment, égout, électricité, téléphone, rues en asphalte bien éclairées.

FACILITES DE TRANSPORT

• AUTOS
• TRAINS
• AVIONS

LAFOREST & FRÈRES INC.

RENSEIGNEMENTS

MONTREAL
755, 7e AVENUE, POINTE-AUX-TREMBLES
TEL. 645-8849

PARENT
TEL. 667-2230

QUEBEC
209, ROUTE NATIONALE, CHAMPIGNY
TEL. 872-2455

OUVERT : DU LUNDI AU VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES P.M. — LE SAMEDI JUSQU'A 5 HEURES P.M.

photo-journal

le monde féminin



Semaine du **prêt-à-porter** canadien



(Photos John Taylor)

Nouveauté : le costume de ski à minijupe (Lydia Fashions. Sobriété : la robe en tricot soyeux signée Louis Feraud (Pickfair Knitwear). Originalité : le poncho "Batman" et son casque assorti (The Pant Man).



500 **manufacturiers** sont présents !

Pour la 26e fois dans les annales de la mode canadienne, la semaine du prêt-à-porter bat son plein à Montréal. Cette initiative, instituée dans le dessein de permettre aux manufacturiers d'exposer leur marchandise et, par le fait même, aux acheteurs de venir s'approvisionner à la source, est d'une importance capitale pour l'économie du pays. Aussi y avons-nous consacré nos pages de mode 58 et 59.

les propos de suzanne



Dans la vie conjugale tout est nuances, dit-on avec raison. Et s'il est vrai que le vin doive être baptisé, pour que règne l'harmonie, la quantité d'eau n'est pas toujours la même — que ce soit le mari ou la femme qui soit en cause.

Ainsi, lorsque le chef de famille se plaint des factures à payer chaque mois, lorsqu'il demande aux siens de ne pas laisser de lumières allumées sans raison, d'y aller "moderato" dans les achats d'eaux gazeuses et de friandises . . . il ne fait que son devoir et apprend à ses enfants l'économie. Mais lorsque sa femme ose dire (avec ménagement et sans hausser le ton) que son club de golf coûte cher ou qu'il n'est pas obligé de changer sa voiture chaque année . . . il crie à l'injustice. Et, pour lui, son épouse rouspète et n'est pas à la hauteur . . .

Quand, le soir, Monsieur entre à la maison fourbu et l'oeil terne, dit qu'il a eu une journée époustouflante au bureau ; lorsqu'il apprend à sa femme qu'il s'est fait souffler un important contrat par un concurrent... il ne fait que chercher une oreille compatissante. Mais, les jours où rien n'a tourné rond à la maison, où les enfants, plus tapageurs que d'habitude, ont rendu sa femme à bout de nerfs, elle doit — pour que le vin familial soit buvable — garder pour elle ses problèmes et sans exhaler la moindre plainte.

Et si, par hasard, le conjoint critique sa femme au volant ; s'il lui dispense force conseils lorsqu'elle prend l'auto . . . il veut son bien et, surtout, lui éviter des accidents de la route. Renversons les rôles. Lorsque Madame prend place sur la banquette voisine, c'est tout juste si elle se permet un "pas trop de vitesse, mon chéri" ou un "attention, ne double pas cette voiture dans une courbe". Ces remarques, pourtant sensées, sont toujours malvenues.

Quel homme baptise généreusement son vin lorsque, pour la troisième fois, il dit à sa femme qu'il manque deux boutons à son veston sport. Il est dans son droit et ne se gêne pas pour faire sentir à sa compagne qu'elle néglige ses devoirs d'épouse. Mais lorsque Monsieur se fait tirer l'oreille pour tondre le gazon, elle devient insupportable. Et Monsieur claque la porte en se croyant l'esclave d'une mégère.

Enfin ! même le mari idéal se gonfle d'orgueil lorsqu'il dit à ses amis : "J'ai convaincu ma femme de faire telle ou telle autre chose à ma façon." Et elle de sourire en répliquant : "Il avait parfaitement raison." Mais allez-y voir lorsque les rôles sont renversés. C'est encore l'épouse qui boit toute l'eau et lui sert le vin en annonçant : "Mon Pierre a décidé telle chose, je n'ai même pas eu à m'en mêler. Il comprend tout . . ."

A la conquête du marché américain



Après avoir transporté environ 1,000 manteaux de fourrure aux quatre coins du globe — la dernière fois lors d'un voyage éclair en Europe où les commandes ont augmenté de 30 p. 100 depuis l'an dernier —, la maison canadienne Grosvenor participe cette semaine, à l'hôtel Pierre de New York, au concours Emba où elle espère remporter un oscar. Puis la collection se mettra en route pour Sydney, où Grosvenor mettra sur pied un gala de la fourrure et de la mode canadienne pour Cornelius Furs Pty.

Mais avant de partir à la conquête du marché américain, cette maison — reconnue pour la qualité de ses pelages et l'excellence de coupe des vêtements portant sa griffe — nous a fait voir quelques-uns des modèles clés de cette collection, modèles qui reflètent les changements apportés à la mode et qui mettent à contribution les fourrures les plus recherchées du monde; le chinchilla Empress, le vison foncé GLMA, le castor du Québec, la loutre d'Alaska, le lakoda teint noir, le léopard de Somali, l'ocelot du Mexique, le caracul de Russie, etc.

Présenté dans le grand hall des appartements Port-Royal, le défilé a débuté sur un coup de théâtre : la présentation d'un extraordinaire manteau de vison rose (Royalia), évalué à $25,000 ($400 la peau).

Encore éblouies par ce manteau de rêve, nous avons néanmoins noté les caractéristiques suivantes, au fil du défilé :

Des motifs à chevrons sont utilisés pour les manteaux de vison et de loutre; certains dos ont des plis, des fentes latérales, des ruchés; souvent la taille est basse, encore accentuée par une ceinture posée sur les hanches; les manteaux courts ont des ourlets très larges; d'autres aiment la ligne "pyramide"; les cols sont très petits, ronds et attachés haut; la ligne des épaules est soit tailleur (pour la veste amazone par exemple), soit raglan (manteau tente).

On a réussi à adapter la coupe du manteau au genre de fourrure utilisé. Ainsi, les fourrures lisses, unies et lustrées sont transformées en manteaux au dos drapé, au devant piqué, et en manteaux de sport avec ou sans ceinture. Les fourrures à long poil deviennent des manteaux ajustés aux épaules et à la taille, et ils ont presque invariablement une jupe un peu évasée.

Et, pour terminer le défilé, Grosvenor nous réservait un autre coup de théâtre : la présentation de vêtements gogo : robes, costumes à jupe ou à pantalon, manteaux, en lakoda caramel, noir, rouge vin et noir, sur lesquels des boutons électriques sont alimentés par une pile camouflée !

Monsieur et madame E. Prud'homme vous invitent à leur



Monsieur E. Prud'homme

GRANDE VENTE

REDUCTION DE 33%



sur toute la MARCHANDISE

- Robes
- Costumes
- Manteaux

Visitez notre étalage spécial de ROBES à $10

Salon Christian

credico

8552, ST-DENIS

388-2542



Nos couturiers canadiens

par Gaby Perreault

Une visite à l'Ecole des Métiers commerciaux nous a donné, la semaine dernière, une idée générale des cours de la section Cuisine professionnelle et boulangerie-pâtisserie, ainsi que des exigences du métier de cuisinier et de ses perspectives d'avenir.

A l'intention de ceux que les métiers de la couture et de la mode intéressent, nous apportons cette semaine un bref aperçu de ce que peuvent leur offrir les sections Couture professionnelle pour dames (confection, haute couture, modes-chapeaux), Confection en série et Coupe et confection pour hommes.

Offerts gratuitement, tout comme les autres cours de l'Ecole, les cours de couture ont une durée de deux ans (sauf pour la confection en série : 15 semaines), et on exige du candidat qu'il ait au moins 16 ans et détienne un certificat de 9e année. La plupart ont cependant celui de 11e ou de 12e année. Les cours se donnent du lundi au vendredi inclusivement et comptent une moyenne de 20 heures de travaux pratiques sur 30 heures de travaux et cours hebdomadaires.

La haute couture canadienne est née. Elle est même tout ce qu'il y a de plus viable. A preuve : Michel Robichaud et Marielle Fleury, actuellement en tournée en Europe pour y faire admirer leurs créations. Tous deux sont bien de chez nous et tous deux sont d'anciens élèves de l'Ecole des Métiers commerciaux. Comme Huguette Gagné, Jean Marchand, Anne-Marie Ferron, Serge Sénécal, Réal Bastien, et nombre d'autres dont le nom nous échappe.

On retrouve un peu partout des Anciens de l'Ecole de couture professionnelle de la rue Saint-Denis. La télévision, débouché relativement nouveau pour le couturier, a révélé au grand public les noms de Gilles-André Vaillancourt, Pierrette David, Erna Blais, pour ne nommer qu'eux.

Il est bien révolu, le temps où le Canadien français qui se découvrait quelque don pour manier fil et aiguille, dessinner des patrons, couper, tailler, se contentait d'un petit emploi modeste au fond de l'atelier d'une grande industrie et se considérait tout heureux de pouvoir vivoter. Aujourd'hui, le jeune homme ou la jeune fille que la couture attire peut se dire que, en suivant les cours bien organisés de l'Ecole des Métiers commerciaux, il se prépare un avenir brillant ou, du moins, largement rémunérateur.

Couture professionnelle pour dames

Après avoir complété sa première année de formation générale, l'élève qui désire se faire une carrière dans la couture s'oriente selon son choix vers une des spécialités suivantes : la confection, la haute couture dans ce qu'on est convenu d'appeler "le flou" et la haute couture "tailleur".

La confection lui permettra de gagner fort convenablement sa vie dans l'industrie du vêtement, comme : couseuse, opératrice, contremaîtresse, patronnière. Les hommes y seront : coupeurs, patronniers ou contremaîtres.

L'étude du flou conduit aux postes de petite main, main plus expérimentée, puis, avec le temps : essayeuse, coupeuse, modéliste et patronne, ou couturière. Les garçons débutent généralement à la salle de coupe. L'élève qui se spécialise dans la confection des tailleurs et manteaux peut se trouver un emploi intéressant comme petite main, essayeuse, modéliste et patronne dans une boutique de haute couture. On a cru remarquer cependant que certains patrons de boutique tiennent trop longtemps leurs employées au poste de petite main, pour éviter de leur donner un salaire supérieur ; ce qui a pour effet malheureux de décourager bon nombre de couturières douées, qui abandonnent le métier.

Les chapeaux se font de plus en plus rares, et c'est dommage. Ils complètent l'élégance de la femme. On espère qu'ils connaîtront bientôt un regain de popularité. L'élève a tout avantage à se familiariser avec l'art de bâtir un chapeau parfait ; elle aura aussi probablement à réaliser de gracieuses coiffes de mariées lorsqu'elle tiendra elle-même boutique ou travaillera au service d'une patronne.



Il se trouvera toujours des gens qui désireront être "habillés sur mesure" et rechercheront un style personnel.



Combien de couturiers chevronnés sortiront de cette salle de cours de l'Ecole de couture professionnelle?

"Ici on apprend à bien travailler. Ça me déplairait d'être employée un jour là où on bâclerait le travail" nous dit une élève.

(Photos Marce)



Aptitudes et compétence requises

On attend du futur couturier d'usine, ou de la couturière, qu'il ait une bonne santé, une grande résistance à la fatigue, car son travail se fera presque toujours debout. Il doit faire preuve d'une attention éveillée, d'une grande capacité d'observation et d'un fort souci de précision. Il doit aussi posséder une remarquable dextérité manuelle et le sens des formes et des couleurs.

Du couturier en haute couture, on s'attend de plus à ce qu'il ait un sens artistique développé. Mémoire visuelle et intuition lui feront sentir le vent et créer des modèles qui se vendront. Outre une imagination fertile et un rare esprit d'analyse, il lui faudra posséder des connaissances étendues de l'anatomie, de l'histoire du costume et de l'histoire de l'art.

Quelques contre-indications... Le couturier qui souffrirait d'une timidité excessive risquerait de ruiner des étoffes par la moiteur de ses mains, de déplaire à la cliente par sa transpiration. S'il est daltonien, il lui arrivera de commettre des erreurs d'harmonisation de couleurs inadmissibles. S'il est bourré d'idées préconçues, il ne saura pas habiller sa cliente en tenant compte des goûts personnels de cette dernière et la verra préférer les services d'un couturier plus compréhensif...

M. Le Testut, chef de la section Coupe et confection pour dames, nous assure : "Nous pouvons facilement placer nos élèves." Dans l'industrie, la semaine de travail est de 37½ heures dans les cas où les employés sont membres d'un syndicat ou d'une union. Les autres peuvent avoir des semaines de 40 heures de travail au maximum; les heures de travail supplémentaires sont payées en plus du salaire. La semaine de l'employé de la haute couture va jusqu'à 40 heures aussi, et le temps supplémentaire lui est payé. La couturière à l'emploi d'un magasin, où elle fait les essayages et les retouches, travaille jusqu'à 43 heures, et sa journée de congé hebdomadaire est le lundi.

Coupe et confection pour hommes

Le spécialiste en coupe et confection pour hommes peut gagner fort honorablement sa vie s'il s'ouvre une boutique de tailleur, et les professeurs de l'Ecole encouragent fortement leurs élèves à s'établir à leur compte. Il peut aussi trouver un emploi stable dans un atelier d'entretien et de réparations (Valet Service) ou dans l'industrie de la confection.

Le jeune homme qui choisit la coupe et la confection masculines doit posséder une force moyenne, un système nerveux solide, surtout s'il exerce son métier parmi les machines de toutes sortes, comme c'est le cas dans les ateliers et l'industrie. Ses poumons doivent être sains, car la poussière de fibres de toutes sortes flotte un peu partout. Il lui faut une bonne vue et une facilité à classer les couleurs, une sensibilité au toucher, une grande dextérité manuelle, le sens de l'ordre et de la propreté autant dans son travail qu'autour de lui.

Il lui faut faire montre d'un bon jugement, d'une

(suite à la page 34)



Exigez vos cartes postales jaunes chez les marchands membres de la **PLAZA ST-HUBERT,** vous pourrez les déposer chez ces marchands, dans des boîtes réservées à cette fin. Elles seront valides tout l'été et un tirage aura lieu à la fin d'août 1966.



Une cow-girl qui prend des allures comme ça, mais c'est doux comme un agneau, cette belle enfant! Vous en doutez ? Pourtant elle a justement revêtu, pour vous plaire, son ensemble en toile imprimée de tons orangés . . . A-t-elle réussi ?

Nos couturiers...

(suite de la page 32)

imagination créatrice, d'une bonne mémoire visuelle et motrice, d'esprit d'initiative, d'esprit d'observation, et avoir le coup d'oeil rapide. S'il ouvre sa boutique, il devra développer une personnalité sympathique, avoir le sens des affaires et savoir faire des étalages attrayants.

Comme dans les autres métiers enseignés à l'Ecole, la coupe et la confection pour hommes supposent des contre-indications : le grand myope, le daltonien, le jeune homme qui tremble fortement des mains, transpire exagérément, souffre des pieds ou des jambes, celui qui est allergique aux poussières de textiles feraient mieux de ne pas s'orienter vers cette carrière.

L'apprentissage

On ne voit guère plus de ces tailleurs de carrière qui passent de longues heures à enseigner patiemment leur métier au jeune homme qui vient leur offrir ses services. Le temps presse de nos jours, il faut produire en vitesse; le jeune homme doit avoir, dès l'arrivée au travail, la connaissance de son métier et un début d'apprentissage Son passage à l'école et la formation qu'il en a tirée lui assureront de nombreux avantages sur ceux qui devaient ou doivent encore apprendre leur métier sur le chantier.

Tout comme l'alimentation, le vêtement est une nécessité quotidienne, et même en temps de crise économique l'homme doit se vêtir; le couturier est assuré d'avoir un gagne-pain continu S'il fait preuve de talent et de personnalité, il acquerra en plus un prestige marqué dans la société et un bon compte en banque !

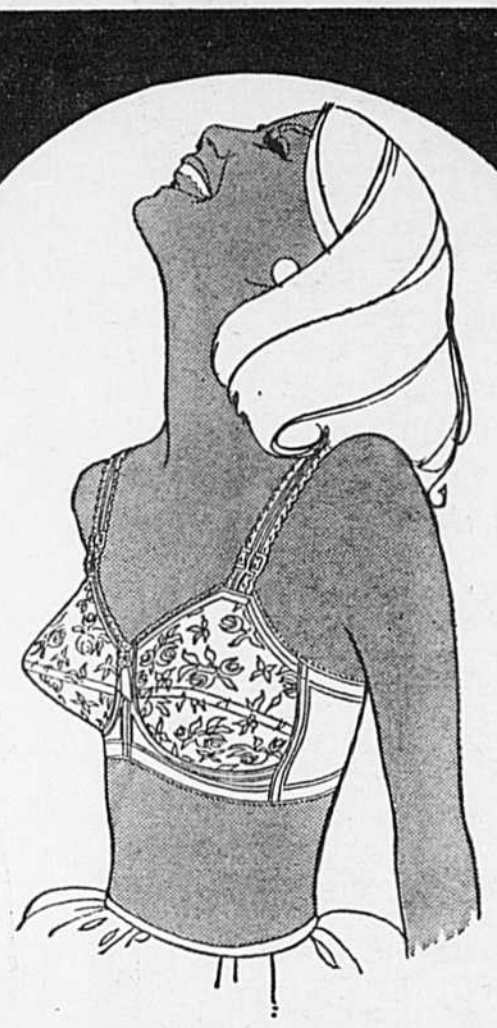
Robol

Une ou deux ROBOL ce soir- effet demain matin

CONSTIPATION

PHOTO JOURNAL

l'hebdomadaire favori de la Canadienne française



Si vous êtes plutôt "menue", il vous faut un soutien-gorge spécial:

PETAL BURST de

WonderBra

avec Fibrefill

Si vous êtes de taille délicate, comment vous "avantager" sans vous grossir? C'est facile: portez le nouveau Petal Burst de WonderBra. Les bonnets, exactement proportionnés à votre taille et doublés de Fibrefill doux et léger, vous feront une silhouette élégante et féminine. Essayez ce nouveau Petal Burst— dans votre pointure habituelle — et voyez comme il vous avantage!

Délicats bonnets de tulle fleuri. Bretelles réglables, en partie extensibles pour plus de confort. Blanc, noir et "chair". A. B, C: 32-36. $5.00

WonderBra

fait toute la différence

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme A. Courval INC.

CORSETIERE

6550, Plaza St-Hubert • 1909 est, rue Mont-Royal
4491, boul. St-Laurent • 4861 ouest, rue Sherbrooke
Centre d'Achats Duvernay • 3679 est, rue Ontario

Pour

La Fête des Pères

DIMANCHE LE 19 JUIN

offrez Jetliner



MALLETTE A DOCUMENTS

pour les hommes d'affaires à la page

credico

Mince, structure solide en magnésium . . . revêtement en vinyle . . . résistant aux égratignures . . . fermoirs encastrés

3" Attaché — 18 x 12 x 3 — Couleur tan seulement
Rég. $32.50 — SPECIAL $24.37

4" Attaché — 18 x 12 x 4 — Gris et tan
Rég. $35.00 — SPECIAL $26.25

5" Attaché — 18 x 12 x 5 — Gris et tan
Rég. $39.50 — SPECIAL $29.75

De légères imperfections de fabrication nous permettent de vous les offrir à ces prix spéciaux.

Geo. MERCIER

le spécialiste du cuir depuis 1920

6845, ST-HUBERT — 274-8359 • 1689 est, MT-ROYAL — 527-1061
Succursale Place Versailles • Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 10 p.m.
Tél. 352-0350

S.V.P. expédiez-moi ..... mallettes à documents à $.....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

NOUVELLE SENSATIONNELLE

BOUTIQUE Jeunette INC.

aura son nouveau
local chez

Lana

6744, ST-HUBERT — 277-1143

Ce nouveau département est réservé à la clientèle de

BOUTIQUE JEUNETTE

dont les collections de modes jeunes et à go go sont en montre depuis le 10 juin

Nous vous invitons à venir visiter notre nouveau local



Lana

6744, ST-HUBERT — 277-1143

Un mariage bien préparé est un mariage réussi



Modèle haute-couture en pure soie, blanc camée, style de ligne fluide, manteau et robe incrustés de dentelle Bourdon.

credico

Pour vous préparer à ce grand jour, nous vous proposons un choix complet pour la mariée et son cortège ainsi que la mère de la mariée, vous serez conseillée par nos expertes dans une atmosphère de détente

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Procurez-vous votre carte de crédit "CREDICO" à nos magasins

Stationnement gratuit pour les clientes de nos deux magasins à l'arrière de chez LANA — Entrée face au 6739, rue de Chateaubriand

à vous les 15-20

Après une baignade, vos cheveux ont-ils l'air d'un voyage de foin ? Si tel est le cas, voici un truc de dépannage temporaire. Vous avez un rendez-vous pour



lequel vous devez être prête en quelques minutes ? Ne perdez pas un instant, prenez 12 rouleaux, moyens ou gros, selon la longueur de vos cheveux, et des petits papiers qui absorberont l'excès d'humidité.

Séparez d'abord vos cheveux assez bas sur le côté. Commençant par le côté le plus volumineux, employez quatre rouleaux pour le devant. Pour donner un mouvement, posez le premier rouleau en dehors de la raie, en diagonale. Roulez les autres par-dessous. Si vos cheveux n'ont pas de corps, donnez-leur un peu de ressort en étirant bien droit chaque mèche du dessus et en la roulant bien serrée.

Accordez à vos cheveux le plus de temps possible pour sécher. Entre-temps, prenez votre douche, refaites votre maquillage et habillez-vous. Finalement, déroulez vos cheveux. S'ils tournent au bout de vos doigts, c'est qu'ils sont assez bouclés. Brossez les cheveux pour qu'ils tournent vers l'extérieur, et les bouts doucement vers l'arrière afin qu'ils tiennent mieux. Finissez avec la frange, si vous en portez une, et ajoutez un bandeau comme touche finale.





Ce dieu-soleil

Le culte moderne du soleil est légitime, nécessaire, profitable. Plus l'homme et la femme vivent entassés dans les villes tentaculaires, enfermés dans les bureaux, séparés de la nature par une existence de plus en plus artificielle, plus ils ont besoin de retrouver la lumière solaire.

Bon nombre de maladies dites de la civilisation sont en réalité des maladies de carence du soleil : rachitisme, lymphatisme, rhumatisme, tuberculose, obésité, cellulite, acné. . .

Les ultraviolets ne sont pas uniquement bénéfiques pour l'épiderme, ils ont une influence de premier ordre sur la croissance. Par leur action chimique sur la peau nue, ils fixent dans l'organisme la précieuse vitamine D et favorisent l'assimilation du calcium, indispensable aux os. Les logements sombres, les vêtements épais, l'atmosphère enfumée des villes sont une cause de rachitisme plus encore que le manque de nourriture qu'on a cru longtemps seul responsable. On attribue au manque de soleil les jambes arquées, les bras trop courts, la morphologie osseuse déficiente des Lapons et sans doute aussi leurs rides très précoces.

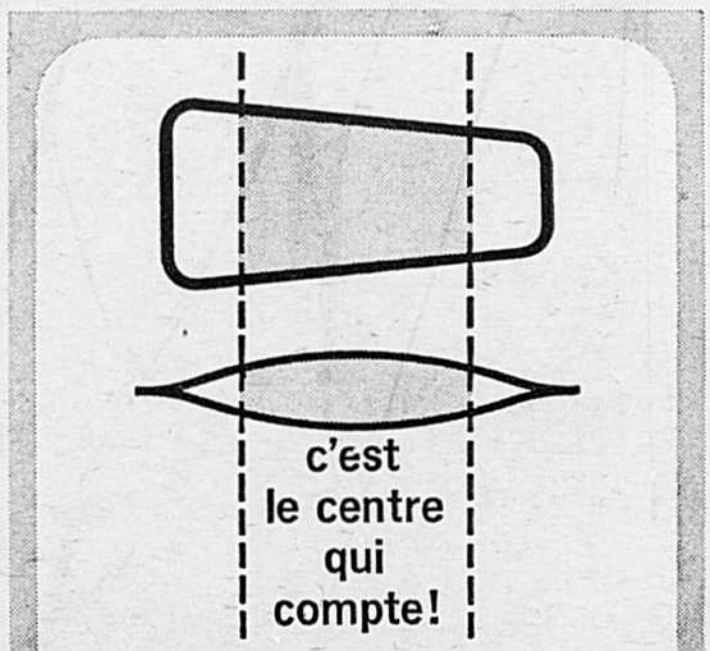
Le soleil est en outre tueur de microbes, destructeur de germes, et de bacilles, surtout là où ses rayons se posent. Ce qui explique son effet bienfaisant sur un grand nombre de maladies de la peau, en particulier de l'acné et de la séborrhée.

De plus, il est prouvé que les muscles exposés au soleil prennent du volume et de la force, même sans exercice.

L'IRRITATION de la VESSIE peut troubler le sommeil

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ANNONCE



c'est le centre qui compte!

Dans une serviette féminine, c'est au centre qu'il faut le plus de protection. Les Confidets vous protègent mieux, pas seulement un peu, mais 60% de plus! Les autres serviettes gardent la même minceur sur toute la longueur. *Seules les Confidets* sont plus épaisses dans la zone vitale du centre. Mme M. P. de Montréal nous dit: "Aucune serviette ne convient mieux à mes trois filles et à moi-même, autant par sa forme que par son absorptivité." Les Confidets offrent un maximum de confort. Elles sont les seules serviettes diminuées de façon à épouser la forme du corps. Elles restent en place . . . et hors de l'esprit. Essayez-les au cours des prochains mois. Découvrez le grand confort d'une serviette féminine vraiment moderne, la





Nouvelles Confidets Scott®

LA PREMIÈRE SERVIETTE FÉMININE DE FORME RATIONNELLE.

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

Pour LUI le 19 JUIN

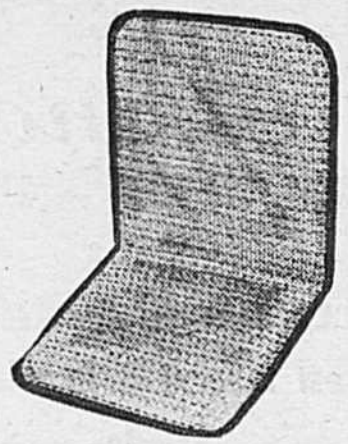


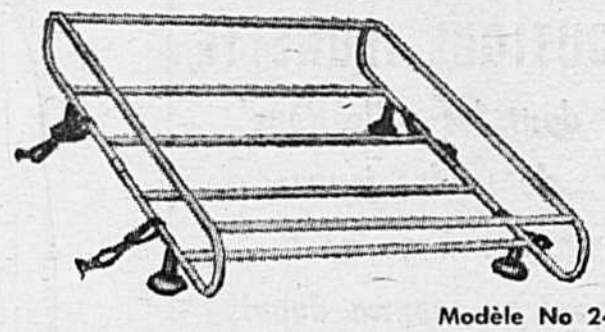
SIÈGE pour auto

- Fabriqué de fibres espacées qui assurent une parfaite ventilation.
- Dimensions: 17" x 33"

A PARTIR DE **$2.49**

(Modèles et grandeurs variés)





Modèle No 242

Pour les voyages, excursions . . .

PORTE-BAGAGES

- Grandeurs : 33" x 42".
- S'adapte aux grosses autos et nouvelles compactes.
- Ne pèse que 5 livres.
- Aluminium poli qui résiste à la corrosion.
- Courroie de nylon, boucles et caoutchouc.

$11.95

No 242 v.w. Dimensions 33" x 31" (pour petites autos) $11.95



Pour du plaisir cet été . . . TT 600

TENTES "WOODS"

- Dimensions 9' x 9'. Hauteur 7'6".
- Toile imperméabilisée "Canatile".
- Armature extérieure.
- Complète avec sac de transport.

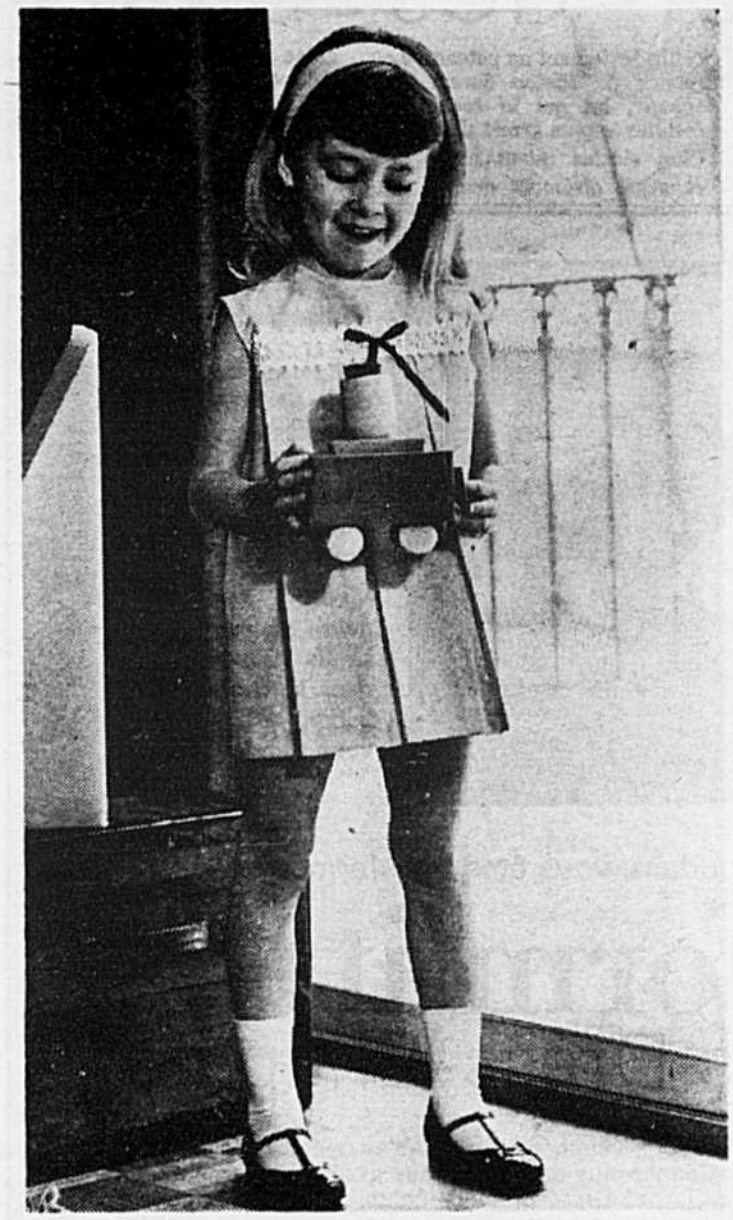
PRIX **$42.79**

OMER DESERRES

Sur la PLAZA

6955, rue ST-HUBERT — Tél. 277-2101

Le difficile métier de père



Après avoir fêté leur maman dans la joie, les enfants se préparent à honorer leur papa.

La responsabilité du chef de famille est grande; il est bien naturel qu'une journée lui soit consacrée. Sur ses épaules, en effet, repose le soin d'assurer le bien-être des siens. Son travail permet à son épouse et à ses enfants de vivre décemment, de faire suivre des études, de les habiller convenablement, de leur offrir des vacances, les diriger et leur donner le bon exemple.

Dans un foyer où règne la bonne entente, les enfants sont heureux et se préparent correctement à leur vie future. Il ne faut pas oublier qu'ils sont observateurs, rien ne leur échappe, et malgré le labeur quotidien il est indispensable de consacrer le temps nécessaire à la maison pour leur entretien, de former leur caractère et de les façonner pour qu'ils deviennent plus tard des êtres dont on soit fier.

Il appartient au papa de s'occuper spécialement de ses enfants. Sa force, sa sévérité, son prestige d'homme sont des atouts qui agissent et complètent l'amour et la tendresse de la maman. Un père doit savoir parler en toute confiance à ses petits, les guider de son expérience, les mettre en garde contre les mauvaises habitudes trop vite prises. Il lui incombe d'en faire des hommes et des femmes conscients de leurs devoirs d'adultes. Il doit leur faire comprendre que la sécurité qu'ils ont au foyer de leurs parents, il leur appartiendra plus tard de la donner aussi à leurs enfants quand ils en auront.

Etre un bon père n'est pas toujours tâche facile. Les enfants qui ont le bonheur d'avoir un papa qui les aime, les dirige, les soutient et les conseille ont un bien inestimable dont ils comprendront toute la valeur lorsqu'à leur tour ils prendront le relai.



Echanger des douzaines d'admiratrices contre une seule femme et une ribambelle de mioches est une décision qui, certains jours, apporte de grandes joies. Aux yeux innocents, papa est toujours le meilleur et le plus beau. Voilà de quoi flatter l'orgueil de tout homme.

← Papa chéri, mon petit papa, j'avais des tas de bonnes choses à te dire pour ta fête. Que tu es le plus chouette, le plus câlin, le plus beau papa gâteau que je connaisse. Maintenant qu'il faut le dire, je suis toute gênée. Ce que je vais faire, c'est t'embrasser fort, fort. Bonne fête, papou !

ECONOMIE chez Lamy LTÉE
TAPIS — PRELART — TUILES

SPÉCIAL pour CHALETS D'ÉTÉ
PRÉLART CANADIEN 44¢ V.C.

PRELART ANGLAIS
Première qualité fini émaillé 67¢ V.C.

PRELART
FINI VINYL
Rég. $1.09 Spécial 74¢ V.C.

PRÉLART IMPRIMÉ 53¢ V.C.

TUILES LINOLEUM
9" x 9" 5¢ la tuile

TUILES VINYLE AMIANTE
9" x 9" Blanc/or Blanc/beige Blanc/gris Blanc/multicolore 9¢ la tuile

amy
TAPIS — PRELART — TUILES

MONTREAL
6756 SAINT-HUBERT
Entre St-Zotique et Bélanger
Tél. 273-1551

SAINT-HYACINTHE
950 Des CASCADES
Tél. 773-9729

TROIS-RIVIERES
120 Des FORGES
Tél. 375-4991

QUEBEC
774 EST, ST-JOSEPH
Tél. 529-9066

CHICOUTIMI
259 EST, RACINE
Tél. 543-0747

credico
LA CARTE LA PLUS HONOREE

Dans un classement des valeurs

La santé, le premier des biens

Flanquée, sans doute, de ma concierge, des employées du repassage et, à coup sûr, d'une multitude d'âmes simples, j'avais participé à ce concours très orchestré où il s'agissait de classer dans un ordre décroissant huit facteurs de bonheur.

Je ne fus pas assez inspirée pour emporter la timbale, mais je m'en voudrais de critiquer l'opinion de la majorité. Laquelle, dit-on, a toujours raison, bien que les grandes choses soient souvent le fait du petit nombre.

Voyons cependant d'un peu plus près. Au huitième rang, la beauté. Faudrait-il en déduire que les concurrents étaient des béotiens ? En réalité, tant d'"artistes" s'échinent à entretenir une telle confusion entre le laid et le beau que nul ne s'y reconnaît. D'où la place de lanterne rouge assignée à l'insaisissable beauté.

Un cran au-dessus : la foi. On pénètre ici sur un terrain strictement privé. A ce propos, notre Françoise Sagan, pas tellement à bout de souffle, a déclaré in petto : "La foi, ça simplifie bougrement la vie . . . ou ça la complique." Dans un an . . . dans vingt ans, l'auteur gâté quoique tourmenté de "la Chamade" sera peut-être heureux de décrocher cette béquille.

Numéro six : l'argent. Tiens ! ce n'est donc plus le souci majeur ? Félicitons-nous de pareille dévaluation attestant que l'on ne tombe point en France dans le matérialisme sordide.

Au cinquième degré, les enfants. Chute également de ce côté. Pour en arriver à une notation aussi moyenne, beaucoup durent réfléchir. C'est qu'une cassure très nette apparaît quelquefois entre le chérubin grassouillet, riche de toutes les promesses, et le même la gourme jetée.

Hissons-nous davantage. Au classement, la paix est quatrième. Qu'elle passe pour le simple intermède séparant deux guerres, ou que l'on y voie l'idéal mis constamment en échec par l'humaine sottise, seule la déteste une minorité hélas ! puissante de profiteurs.

Malgré les vilenies commises sous son masque, la liberté a ses chauds partisans puisqu'elle vient sur la liste type en troisième position. Quant à ses limites, les avis diffèrent, mais près des frontières se profile l'ombre rassurante du gendarme.

Il fallait s'attendre à voir l'amour dans le peloton de tête. Sa force d'envoûtement est loin d'être épuisée alors qu'à son sujet il n'y a rien d'inédit.

N'empêche que la santé le coiffe justement au poteau. Les mânes de Platon durent s'en réjouir, lui qui la considérait comme le plus grand des biens. Cinq siècles avant notre ère, et aussi aisément que la machine électronique, le disciple de Socrate avait classé les gages du bonheur sagement limités à la santé, la beauté et la richesse. Le tiercé du rêve !

F. T.



British Flirt, ou la femme au monocle de soie blonde. Une frange pour le moins originale qui complète cette coiffure très simple, très jeune, à mèches coupées à différents étages telle que le veut la mode cette saison.

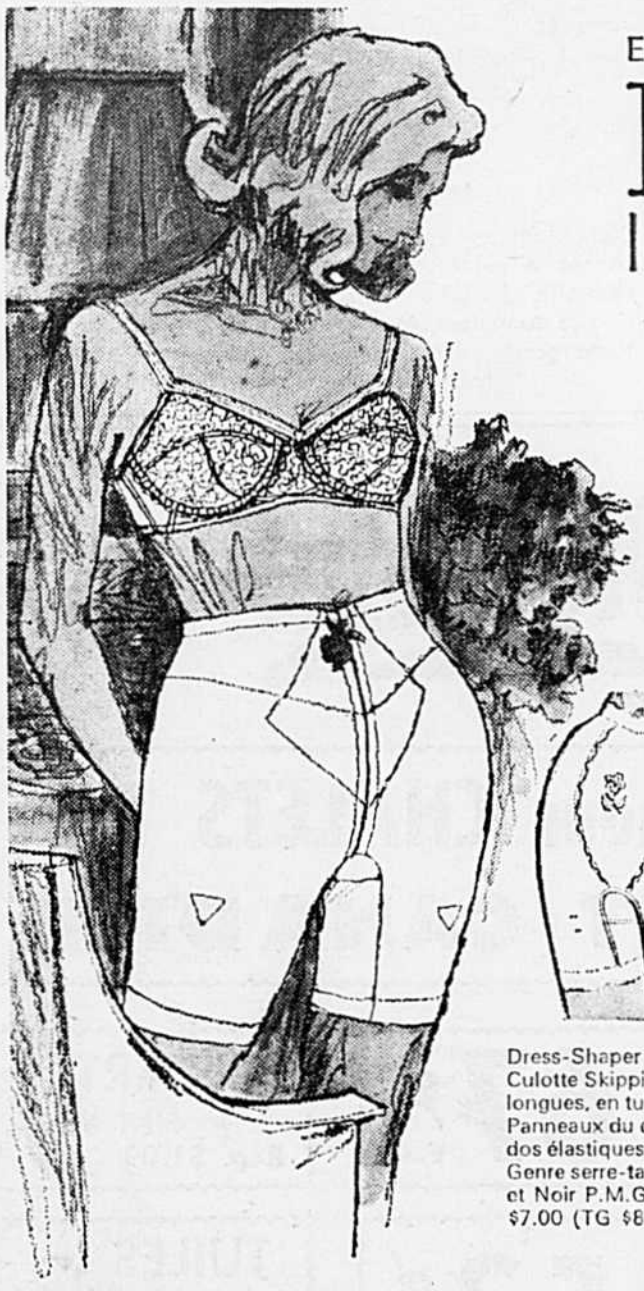
CORBEIL
SUR LA PLAZA
6500 ST-HUBERT — Tél. 279-4581



Madame Audrey Lamarre

Spécialiste de la compagnie FORMFIT, vous invite à lui rendre visite à notre rayon de lingerie, au deuxième étage, où elle se tiendra du 21 au 23 juin.

Madame Audrey Lamarre se fera un plaisir de vous conseiller dans le choix du vêtement FORMFIT qui vous convient.



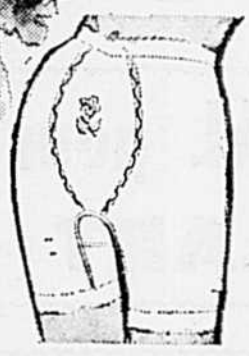
Et soudain, vous êtes transformée avec . . .

Formfit
les Dress-Shapers®

Des sous-vêtements formidables conçus par Formfit pour donner plus de chic à vous et à vos vêtements. Enfilez les Dress-Shapers légers. Soudain . . . vous savez que vous êtes élégante. Venez et essayez-les — maintenant.

Le soutien-gorge Dress-Shaper Modèle 528, à dos bas, avec bretelles étirables en Poly, bonnets en dentelle de nylon Lycra doux et fin avec supports en Airlon sous le buste et doublures des bonnets en filé de Dacron. Blanc, Noir, 32A-38C **$6.00** (34D-38D $7.00)

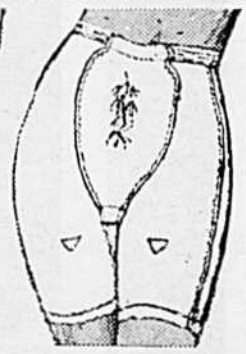
Dress-Shaper Modèle 803 — Culotte Skippies à jambes longues, pour les jeunes d'esprit. Genre serre-taille en tulle de Lycra fort et léger, vous donnant juste le support nécessaire. Motif en pareil sur les panneaux du devant et du dos. Jambe "petit-garcon". Blanc, Noir, Powder-Buff. P.M.G. **$9.00**



Dress-Shaper Modèle 888
Culotte Skippies à jambes longues, en tulle de nylon. Panneaux du devant et du dos élastiques en satin. Genre serre-taille. Blanc et Noir P.M.G. $7.00 (TG $8.00)



Dress-Shaper Modèle 540
En marquisette de nylon fine, avec sous-bonnets à plis fuseau. Côtés et dos en Lycra. Dos bas. Powder-Buff ou Blanc 32A-38C $5.00



Dress-Shaper Modèle 809
Culotte Skippies à jambes longues, *nouvelle* couleur de peau Powder-Buff. Dos naturel. Bande de taille de 1" en Poly. En tulle de Lycra fort et léger, panneaux de devant et des côtés en tricot de nylon. P.M.G. Powder-Buff $12.50



LASTOLON

Nouvelle formule de lessive créée spécialement pour le lavage des gaines et soutiens-gorge, tissus synthétiques et tous tissus fins.

REVITALISE, PROLONGE LA DUREE

Le contenant plastique **$1.50**

- **Facile d'ouvrir un compte**
- **Plan mise de côté**
- **Plans budgétaires variés**
- **Corbeil fait aussi la livraison**
- **Commandes postales acceptées**

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir :

☐ Soutien-gorge "Dress-Shaper" no 528 à $6.00 ☐ à $7.00 ☐
Grandeur ..... Blanc ☐ Noir ☐
☐ Gaine-culotte no 803 à $9.00 Grandeur .....
Blanc ☐ Noir ☐ Powder-Buff ☐
☐ Gaine-culotte no 888 à $7.00 ☐ à $8.00 ☐
Grandeur ..... Blanc ☐ Noir ☐
☐ Soutien-gorge no 540 à $5.00
Grandeur ..... Powder-Buff ☐ Blanc ☐
☐ Gaine-culotte no 809 à $12.50, Powder-Buff. Grandeur .....
☐ Lestolon à $1.50 Nombre .....

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... **CTE** .....
SIGNATURE .....
No de compte ..... **Ou colis postal payable sur livraison**

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

2		CBFT MONTREAL
3	R	CJBR-TV RIMOUSKI
4	Q	CFCM-TV QUEBEC
4	R	CKRN-TV ROUYN
6	C	CJPM-TV CHICOUTIMI
7		CHLT-TV SHERBROOKE
9	M	CKBL-TV MATANE
9	O	CBOFT OTTAWA
10		CFTM-TV MONTREAL
11		CBVT-TV QUEBEC
12	J	CKRS-TV JONQUIERE
13		CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

3	B	WCAX-TV BURLINGTON
4	O	CBOT OTTAWA
5	P	WPTZ PLATTSBURGH
5	Q	CKMI-TV QUEBEC
6	M	CBMT MONTREAL
8	C	CJSS-TV CORNWALL
8	W	WMTW MT. WASHINGTON
12	M	CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI
16 JUIN
AU MERCREDI
22 JUIN
INCLUSIVEMENT

PHOTO JOURNAL

JEUDI 16 JUIN

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)q —Dessins animés
(4)r —Au jour le jour
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(4)o (6)m — Luncheon Date
(7) —Musique 66
(8)w—Donna Reed
(10) —Première édition
(12)j —Mire et musique
(12)m—Lunchtime Little Theater
(13) —Variétés

12 h. 15

(4)q —Horaire, Nouvelles, Météo

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) — Première édition
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Smith le taciturne", version française de: "The Whispering Smith", western, avec Alan Ladd et Branda Marshall. (1948 — Adultes.)
(12)j —Nouvelles anglaises
(12)m—Kids Is People

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Nouvelles
(7) —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

(9)o (11) — Téléjournal
(3)b —One O'Clock Weather
(3)r —Nouvelles
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)c —Bon après-midi
(4)o (6)m — Luncheon Date
(7) —A pleine vitesse
(12)m—Channel 12 Theatre
"Untamed Youth", avec Lori Nelson et John Russell.

1 h. 05

(3)r —Petit théâtre
(12)j —Siège réservé
"La Loi de la Forêt".
(13) —Représentation continuelle
"La Vengeance de la déesse rouge".

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 25

(2) —Téléjournal

1 h. 30

(2) (3)r (7) (9)m (11) —Long métrage
"Fort Massacre", western réalisé par Joseph Newman, avec Joel McCrea.
(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —Le choix de . . .
(5)p —Ben Casey

2 h.

(3)b (4)o (6)m— Password
(4)q —Toast et café
(6)c —Ciné-roman
(8)w—Confidential For Women
(10) —Super-bingo

2 h. 15

(6)c —36-24-36

2 h. 30

(3)b —House Party
(4)o —My Three Sons
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée
"Secret du chandelier".
(6)m—Girl Talk
(8)w—A Time For Us
(10) —Cinété
"Musique en fête", comédie musicale avec Jacques Hélian et son orchestre. (1951 — Adultes et adolescents.)
(12)m—People in Conflict

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—News With A Woman's Touch

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Long métrage
"Frontière dangereuse"
(3)b (4)o (5)q (6)m— To Tell the Truth
(4)q —La Sieste
"La Patronne".
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m — Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—Bachelor Father
(12)m—It's Your Move

4 h.

(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m— Worlds in Contrast
(5)p —Hoppity Hooper
(6)c —Théâtre des petits
(8)w—Time for Action
(10) —Escouade criminelle
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — —Bobino
(3)b —The Early Show
"Village Barn Dance".
(4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(8)w—The Early Show
"Curse of the Faceless Man".
(12)m—Family Theatre
"The Pale Face", avec Bob Hope et Jane Russell.

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Roquet, belles oreilles
(4)o (6)m—Passport to Adventure
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(4)q (6)c (10) — Le Capitaine

5 h. 30

?(2) (3)r (9)m (9)o (11) —La Boite à surprises
(4)o (5)q (6)m— Music Hop
(4)q —L'Epée de Florence
(4)r —Un coup d'oeil
(6)c —Composez 999
(7) —Les Quatre Justiciers
(10) —Colonel March
(12)j —Science-fiction
(13) —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r —Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons".
(3)b —News
(4)o —Tee to Green
(4)q —Télé-Québec
(4)r —La Bonne Nouvelle de l'Evangile
(6)c —Actualités
(6)m—Valentine's Day Quebec
(7) —Echo des Prairies
(8)w—Mountain Report
(9)m—Film
(9)o —Vu et entendu
(10) —Télé-métro
(11) —Nouvelles locales
(12)j —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 05

(11) —Rond-point

6 h. 10

(5)p —Channel 5 Report

6 h. 15

(4)o —News Pictorial
(4)r —Télégazette
(9)m—U.C.C.

6 h. 25

(11) —Nouvelles du sport

6 h. 30

(2) (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —CBS World News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
(4)q —Nouvelles sportives
(4)r —Monte-Carlo
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Lawman
(6)c —Toasts et café
(7) —Télébulletin
(8)w—The Baron
(9)m—Télésoir
(12)j —Sur demande
(12)m—Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9)o (11) (12)j — Aujourd'hui
(3)r —Nouvelles régionales
(4)q — Nouvelles — météo
(7) —Nouvelles sportives

6 h. 50

(9)o —Notez bien
(10) —Sport-images

7 h.

(3)b —The Detectives
(3)r (13)—Relevez les manchettes
(4)o (6)m— CBC-TV News
(4)q —Sur demande
(4)r —Devinez juste
(5)p —Batman
(5)q —The Dean Martin Show
(7) —Bonsoir copains
(9)m—Devinez juste
(10) —Dernière heure
(12)m—Gunsmoke

7 h. 15

(4)o —Ottawa Edition
(10) —Ciné-roman

7 h. 25

(4)o (6)m—Sports

7 h. 30

(2) (9)o (11) — Vive la vie !
(3)b —The Munsters
(3)r —Devinez juste
(4)o (6)m —It's a Square World
(4)q (6)c (10) —Le Monde est grand
(4)r (9)m (13) — La Famille Stone
(5)p —Daniel Boone
(8)w—Batman
(12)j —En première

7 h. 45

(2) (9)o (11) — Feux rouges, feux verts

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Zéro, un, Londres
(3)b —Gilligan's Island
(4)o (5)q (6)m — Seaway
(4)q —Ciel d'été
(6)c (10) —Le Temps c'est de l'argent
(8)w—Gidget
(12)m—My Favorite Martian

8 h. 30

(2) (4)r (11) (12)j — Au fond des coeurs
(3)b —My Three Sons
(4)q —Cinéma Kraft
"Cargaison blanche".
(5)p —Laredo
(6)c —Cinéma Kraft
(7) (9)m (13) — Destination danger
(8)w—Death Valley Days
(9)o —Ballet
(10) —Cinéma Kraft
"Sursis pour un vivant".
(12)m—It's Your Move

9 h.

(3)b —Thursday Night Movie
"Rome Adventure".
(4)o (5)q (6)m— I Dream of Jeannie
(8)w—Bewitched
(12)m—Branded

9 h. 30

(2) (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Les Cailloux
(4)o (5)q (6)m — Telescope
(5)p —John Forsythe Show
(8)w—Peyton Place
(12)m—Let's Sing Out

10 h.

(2) (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13)—Concerts populaires
(4)o (6)m —Hogan's Heroes
(4)o —Le Temps c'est de l'argent
(6)c (10) —Adam ou Eve
(5)p —Dean Martin Show
(5)q —The Saint
(8)w—Talent Spotlight
(12)m—I Spy

10 h. 30

(4)o (6)m — Shemandoah
(4)r —Composez 999
(6)c —Nouvelles
(8)w—Let's Play Golf
(10) —L'Ecole du bonheur

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
"Ton heure a sonné".
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles, météo, sports
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Nadia femme traquée".

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 20

(2) (9)m—Supplément régional
(4)r —Nos informations
(5)q —Late Scores and Editorial
(9)o —Dernière édition

11 h. 25

(2) —Nouvelles du sport
(4)q —Heure exquise
(8)w—Movie 8
"Race Street".

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Cinéma
(3)b —The Late Show
(4)r —Cinéma
(5)p —Tonite Show
(7) —Cinéma d'été
(13) —Ciné-soir

11 h. 35

(6)m—Thursday Showcase
"Salome".

11 h. 40

(4)o —Feature Film
(12)m—Pajama Playhouse

11 h. 45

(12)j —Sur 16 mm
"L'Amour à vingt ans".

VENDREDI 17 JUIN

8 h.

③b —Captain Kangaroo
⑧w—Where the Action Is
⑩ —Mire et musique
⑫m—The Sound of Twelve

8 h. 15

⑩ —Bien l'bonjour
⑫m—Coffee Break

8 h. 30

⑤p —Today
⑦ —Pipe de plâtre
⑧w—Town and Country
⑫m—The James Beard Show

8 h. 45

⑧w—Cartoon Carnival

9 h.

③b —Romper Room
⑤p —News
⑧w—9 O'Clock Land
⑩ —Bonjour Capitaine
⑫m—Liberal Arts

9 h. 15

⑬ —Bonjour

9 h. 30

③b —Escape to the Woods
⑤p —Donna Reed
⑦ —Café des artistes
⑫m—Romper Room
⑬ —Cinéma d'été
"Le Mystère de la jungle".

9 h. 45

⑩ —36-24-36

9 h. 55

⑧w—Mountain Morning Report

10 h.

③b ⑫m — I Love Lucy
④o —Mr. Piper
⑤p —Eye Guess
⑦ —Kiki
⑧w—The Nurses
⑩ —Toast et café

10 h. 25

⑤p —NBC News

10 h. 30

③b —The McCoys
⑤p —Concentration
⑦ —Cinéma Kraft
⑩ —Ciné-matin
⑧w—Never Too Young
⑫m—Father Knows Best

10 h. 55

⑧w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.

③b —Andy of Mayberry
⑤q ⑥m — Test Pattern
④q ⑨m —Mire et musique
⑤p —Morning Star
⑧w—Supermarket Sweep
⑩ —A votre service, Madame
⑫m—Ed Allen Time
⑬ —La Poulette grise

11 h. 30

③b —Dick Van Dyke
⑤p —Paradise Bay
⑧w—The Dating Game
⑩ —L'Ecole du bonheur
⑫m—Mr. and Mrs.
⑬ —Les Aventures de Maluron

11 h. 45

⑩ —Le Grand Manitou

11 h. 50

④o ⑤q ⑥m—CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

② ⑨o ⑪ — Musique
③b —Love of Life
④q —Dessins animés
⑤p —Jeopardy
⑥c —La Douzième Heure
④o ⑥m — Luncheon Date
⑦ —Devinez juste
⑧w—Donna Reed Show
⑩ —Dessins animés
⑫j —Mire et musique
⑫m—Lunchtime Little Theatre
⑬ —Variétés

12 h. 15

④q —Horaire, Nouvelles, Météo
⑩ —Première édition

12 h. 30

③b ④o ⑥m— Search for Tomorrow
④q —De tout, de tous
⑤p —Let's Play Post Office
⑦ —Première édition
⑧w—Father Knows Best
⑩ —Ciné-midi
"La Femme aux brillants", version française de "Adventures in Diamonds", comédie dramatique avec Isa Miranda, George Brent et John Loder. (1944 — Adultes.)
⑫j —Nouvelles anglaises
⑫m—Kids is People
⑬ —Les actualités

12 h. 40

④r —Un coup d'oeil
⑫j —Juliette

12 h. 45

③b ④o ⑥m— Guiding Light
④r —Nouvelles sportives
⑥c —Nouvelles
⑦ —Midi - sport
⑫m—Dear Charlotte

12 h. 55

⑤p —Day Report

1 h.

③b —Across the Fence
③r —Nouvelles locales
④q —Palmarès
⑤p —General Hospital
④o ⑥m — Luncheon Date
⑥c —Bon après-midi
⑦ —A pleine vitesse
⑫m—Channel Twelve Theatre
"Danger, Love at Work", avec Ann Solhern et Jack Haley.
⑬ —Présentation continuelle
"Romance à Rio".

1 h. 05

⑫j —Dessins animés

1 h. 15

③b —Mixing Bowl
⑫j —Siège réservé
"Au risque de se perdre".

1 h. 25

② ⑨o ⑪ — Téléjournal

1 h. 30

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ — Long métrage
"Demain sera-t-il trop tard ?", documentaire réalisé par Stanley Joseph. Retour aux sources du Nil.
③b ④o ⑥m—As the World Turns
④q —Théâtre des étoiles
⑤p —Ben Casey

2 h.

③b ④o ⑥m— Password
④q —Toast et café
⑥c —Ciné-roman
⑧w—Confidential for Women
⑩ —Super-bingo

2 h. 15

⑥c —36-24-36

2 h. 30

③b —Houseparty
④o —Farmer's Daughter
⑤p —The Doctors
⑤q —Test Pattern and Music
⑥c —En matinée
"Tzarevitch".
⑥m—Girl Talk
⑧w—A Time for Us
⑩ —Cinété
"Vie ardente de Rembrandt", (hollandais) avec Hewald Balser et Herta Feller. La vie de ce grand homme. (1942 — Adultes, avec réserves.)
⑫m—People In Conflict

2 h. 55

⑧w—News With a Woman's Touch

3 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫j ⑬ — Long métrage
"Les Loups dans l'abîme", drame de conscience, avec Jean-Marc Bory, Folco Lulli, Massimo Girotti et Enrico Salvadore. Un sous-marin échoue. Le mécanisme du treuil de remontée est détraqué : un seul homme pourra s'en servir. (1959 — Adultes.)
③b ④o ⑤q ⑥m— To Tell the Truth
④o —La Sieste
"Mourez, nous ferons le reste".
⑤p —Another World
⑧w—General Hospital
⑫m—Fractured Phrases

3 h. 25

④o ⑤q ⑥m — The Bonnie Prudden Show

3 h. 30

③b —Edge of Night
⑤p —You Don't Say
⑧w—T.B.A.
⑫m—It's Your Move

4 h.

③b —Secret Storm
④o ⑤q ⑥m— Worlds in Contrast
⑤p —Tammy
⑥c —Théâtre des petits
⑩ —Aventures dans les îles
⑫m—Surprise Party

4 h. 30

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫j ⑬ — Bobino
③b —The Early Show
"They Rode West."
④o ⑤q ⑥m— Razzle Dazzle
④o —Dessins animés
⑤p —Where the Action Is
⑧w—The Early Show
"Step by Step", avec Lawrence Tierney.
⑫m—Family Theatre
"Heidi and Peter", avec Elspeth Sigmund.

5 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫j ⑬ — CF-RCK
④o ⑥m—Flipper
⑤p —Adventure Club
⑤q —Cartoons
④q ⑩ —Le Capitaine

5 h. 30

② ③r ⑨m ⑨o ⑪ —La Boîte à surprises
④o ⑤q ⑥m — Music Hop
④q —Aventures outre-mer
④r —Rendez-vous
⑥c —Poucet l'espiègle
⑦ —Ici Interpol
⑩ —Les Hommes volants
⑫j —Le Dernier des Mohicans
⑬ —Popeye

5 h. 40

⑤p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

② ⑨o — Jeunesse oblige
"Folklore".
③b —News
④o —Green Acres
④q —Télé-Québec
④r —Tu parles
⑤p —Sports and News
⑤q —Spring Edition
⑥c —Actualités
⑥m—The World of Wooster
⑦ —Guitares et chansons
⑧w—Mountain Report
⑨m—Télé-soir
⑩ —Télé-métro
⑪ —Nouvelles locales
⑫j —Panorama
⑫m—The Pierre Berton Show
⑬ —Votre spectacle

6 h. 05

⑪ —Rond-point

6 h. 10

⑤p —Ch. 5 Report

6 h. 15

④r —Télégazette

6 h. 25

⑪ —Nouvelles du du sport

6 h. 30

② ⑨o ⑪— Téléjournal
③b —CBS World News
④o ⑥m — Across Canada
④q —L'Air du temps
④r —Histoire vécue
⑤p —Huntley-Brinkley Report
⑤q —Hullabaloo
⑥c —Toast et café
⑦ —Télébulletin
⑧w—Trails West
⑫j —Sur demande
⑫m—Pulse
⑬ —Les actualités

6 h. 45

② ③r ⑨o ⑪ ⑫j Aujourd'hui
④q ⑨o—Nouvelles
⑦ —Météo
⑪ —Supplément régional

6 h. 50

⑦ —Edition sportive
⑨o —Notez bien
⑩ —Sport-images

7 h.

③b —Littlest Hobo
④o ⑥m— CBC-TV News
④q —La Famille Stone
④r —Cinéma Kraft
⑤p —Batman
⑤q —12 O'clock High
⑦ —Maximes et figures
⑧w—Capture
⑨m—Cinéma Kraft
⑩ —Dernière heure
⑫m—Batman
⑬ —Votre spectacle

7 h. 15

④o —Ottawa Edition
⑩ —Ciné-roman

7 h. 30

② ③r ⑨m ⑪ — Vive la vie !
③b —Wild, Wild West
④o —Sports Panorama
④q —En première
"10, rue Frédéric".
⑤p—Double Life of Henry Phyfe
⑥c —En première
"A vingt-trois pas du mystère".
⑥m—R.P.M.
⑦ —Perry Mason
⑧w—The Flinstone
⑩ —En première
"Les Racines du ciel", version française de "The Roots of Heaven", drame avec Errol Flynn, Trevor Howard, Juliette Gréco et Orson Welles. (1958 — Adultes.)
⑫j —La Main dans l'ombre
⑫m—The Smothers Brothers

7 h. 45

② ③r ⑨m ⑪ — Feux rouges, feux verts

8 h.

② ③r ④r ⑨o ⑪ —Du côté de Québec
④o ⑤q ⑥m — Get Smart
⑤p —Bewitched
⑧w—Tammy
⑫m—Patty Duke

8 h. 30

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫j ⑬ — —Cinéma international
"Le Chevalier sans loi", film de cape et d'épée réalisé par Mario Soldati, avec Raf. Vallone et Silvana Pampanini. Un jeune soldat devient contrebandier et chef de bande. (1952 — Adultes, avec réserves.)
③b —Hogan's Heroes
④o ⑤q ⑥m— The Tommy Hunter Show
⑤p —The Avengers
⑧w—The Addams Family
⑫m—A Go Go '66

9 h.

③b —Gomer Pyle
④o ⑥m — Friday Night Movie
"Flaming Star".
⑤q —Friday Night at the Movies
⑧w—Honey West
⑫m—Peyton Place

9 h. 30

③b —Friday Night Movie
"I Aim at the Stars".
④q ⑥c ⑩ — Monsieur Banco
⑤p —Mr. Roberts
⑧w—Farmer's Daughter

10 h.

④q —Hong-kong
⑤p —Man From U.N.C.L.E.
⑥c ⑩—La Famille Stone
⑧w—The Greatest Show on Earth
⑫m—Combat

10 h. 15

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫j ⑬ — Souvenez-vous...
"Les Plouffe".

10 h. 30

⑥c —Nouvelles
⑩ —Le Monde des artistes

10 h. 45

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫j ⑬ — Félix
⑥c —Fin de soirée
"Fille dans le filet".
⑩ —Dernière heure et météo

11 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫j ⑬ — Téléjournal
③b —News
④o ⑤q ⑥m — CBC-TV News
④q —Nouvelles
⑤p —Eleventh Hour News — Sports —Weather
⑧w—Mountain Report
⑩ —La Ronde des sports
⑫m—National News

11 h. 10

⑩ —Ciné-peur
"Frankenstein 1970" avec Boris Karloff, Tom Duggan, Jane Lond et Donald Barry. (1958 — Adultes avec réserves.)

11 h. 15

③b —News
④o ⑤q ⑥m — Viewpoint
⑫m—Pulse

11 h. 20

② ⑪ —Supplément régional
⑨o —Dernière édition

11 h. 25

② ⑨o ⑪ — Nouvelles du sport
④q —Heure exquise
"L'Inconnue du ranch".
⑤q —Penthouse 5
⑧w—Movie 8
"Brief Encounter", avec Trévor Howard.

11 h. 30

② ③r ④r ⑨m ⑨o ⑪ —Cinéma
"Les Magiciennes", drame psychologique réalisé par Serge Friedman, avec Alice et Ellen Kessler, Jacques Riberolles et Ginette Leclerc. Deux jumelles sont amoureuses du même jeune homme.
③b —Friday Night Movie
⑤p —Tonite Show
⑦ —Cinéma d'été
⑫j —Sur 16 mm
"Le Silence de la colère"
⑬ —C'né-soir
"L'Enclos".

11 h. 40

④o —Channel Four Playhouse
⑥m—The Man from U.N.C.L.E.
⑫m—Pajama Playhouse
"X the Unknown", avec Dean Jagger.

12 h.

③b —The Late Show
"Five Against the House".

SAMEDI 18 JUIN

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) —Mire et musique
(8)w—Word of Life

8 h. 30

(2) (9)o (11) —Musique
(10) —Ciné-samedi

"Aventure d'éclair", version française de "My Pal Trigger", western avec Roy Rogers et Gaby Hayes. (1945 — Tous.)

(8)w—Faith for Today
Newsroom 12

9 h.

(3)b —Heckle and Jeckle
(6)m—Test Pattern and Music
(8)w—Discovery '66
(12)m—The Sound of 12

9 h. 15

(5)p —Social Security
(13) —Cours de catéchèse

9 h. 30

(3)b —Tennessee Tuxedo
(5)p —Atom Ant
(8)w—Popeye
(12)m—Storytime

10 h.

(3)b —Mighty Mouse Playhouse
(4)q —Mire et musique
(5)p —Secret Squirrel
(8)w—Porky Pig
(10) —Bonne journée

10 h. 30

(3)b —Adventures of Lassie
(4)q —Mire et musique
(5)p —Underdog
(6)m—The Alvin Show
(8)w—The Beatles
(12)m—Casper the Friendly Ghost

11 h.

(3)b —Tom and Jerry
(4)q —Horaire commenté
(5)p —Top Cat
(6)m—Deputy Dawg
(8)w—Casper Cartoons
(10) —Dessins animés

11 h. 30

(3)b —Quick Draw McGraw
(4)q —*En matinée*
"Un Martien à Paris".
(5)p —Fury
(6)m—King Leonardo
(8)w—Magilla Gorilla
(12)m—Milton the Monster

11 h. 45

(10) —Mes amis les animaux

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Sky King
(4)o —King Leonardo and Tennessee Tuxedo
(5)p —Navy Film of the Week
(10) —Le Virginien
(12)m—Atom Ant

12 h. 30

(3)b —Linus the Lionhearted
(4)r —Qui dit vrai?
(5)p —This Is The Life
(5)q —Test Pattern and Music
(6)m—Cuisine
(7) —Intrigues à Hawaii
(8)w—Milton the Monster
(12)m—The Mighty Hercules
(13) —Bon samedi

12 h. 45

(4)q —De tout, de tous

1 h.

(3)b —My Friend Flicka
(4)o (5)q — Sports Presents
(4)q —De Paris à Broadway
(4)r —This Is the Life
(5)p —Discovery
(6)c —Dessins animés
(6)m—The Sport Shop
(8)w—Hoppity Hooper
(12)i —Mire et musique
(12)m—Let's Find Out

1 h. 15

(6)m—Expo Today

1 h. 30

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Monsieur Pia Pia
(3)b —Astro Boy
(4)r —Qui dit vrai ?
(5)p —Porky Pig
(6)c —Sur le matelas
(6)m—U.S. Canada Bowling
(8)w—Sports Special
(10) —Cinémâle
"Erreur judiciaire", comédie dramatique avec Michèle Alfa, Liliane Lombard, Lucienne Lemarchand et Yves Brianville. (1947 — Adultes.)
(12)m—Tides and Trails

2 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Baseball
(3)b —Saturday Spotlight
"Five".
(4)o (5)q (6)m — CBC Sports Presents
(4)q —Colonel March
(5)p —NBC Game of the Week
(6)c —Détectives
(8)w—Red Sox Baseball
(12)m—Wrestling

2 h. 30

(4)q —La Sieste
"Jean de la lune".
(6)c —Disque 66

3 h.

(10) —Sur le matelas
(12)m—Saturday at the Movies
"Quiet Weekend", avec Derek Farr et Frank Sellier.

3 h. 30

(6)c —Intrigues à Hawaii

4 h.

(3)b —1966 Creative Writing Contest
(4)q —Théâtre d'une heure
(10) —Théâtre d'Errol Flynn

4 h. 15

(4)o (6)m—This World of Ours

4 h. 30

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Echos du sport
(4)o —Westling
(4)r —Comment, pourquoi ?
(5)q —Wrestling
(6)m—Broadway Goes Latin
(6)c —Aujourd'hui l'Eglise
(10) —Monsieur bricole
(12)m—Wide World of Sports
(13) —Histoire et aventure

4 h. 45

(6)c —Tirez sur l'invité

5 h.

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Ulysse et Oscar
(3)b —Law and Mr. Jones
(4)o (5)q (6)m— Forest Rangers
(4)q —Arrêtez-les
(4)r —The Bowery Boys
(5)p —Sammy Snead Golf
(6)c (10) —La Rampe sportive
(8)w—Saturday At the Races

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)i —Théâtre de Coucou
(3)b —Dance Date
(4)o (5)q (6)m — Bugs Bunny
(4)q —Les Petits Bonshommes
(5)p —Lawrence Welk
(6)c —Journal des jeunes
(7) —Grand prix musical
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Commerce et industrie

5 h. 45

(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)i —Charlie Chaplin
(3)b —Sports Digest
(4)o (6)m—Life and the Land
(4)q —Théâtre des étoiles
(4)r —Gala Coca-Cola
(5)q —Teen Club
(6)c —Samedi sport
(7) —T.V. Roman
(8)w—U.S. Open Golf
(10) —Intrigues à Hawaii
(12)m—Like Young
(13) —Une invitation de Yoland Guérard

6 h. 10

(3)b —News and Weather

6 h. 30

(2) (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —C.B.S. News
(3)r —Du trois au treize
(4)o (6)m—Stu Davis Show
(4)q —Tête à tête
(4)r —Causerie
(5)p —Sherer — MacNeil
(6)c —Le coin du disque
(7) —Télébulletin
(9)m—Qui dit vrai ?
(12)i —Entre vous et moi
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9)o (11) — Langue vivante
(4)o (6)m — CBC-TV News
(4)q—Nouvelles
(7) —Nouvelles sportives
(12)i —Au jour le jour

7 h.

(2) (9)o (11) (12)i — "Jeunesse oblige à go-go", avec Daniel Giraud. Invités : Danny Aumont, Domenic et Denise Brousseau.
(3)b —The Smothers Brothers
(3)r (4)q (6)c (9)m (10) (13) —Jeunesse d'aujourd'hui
(4)o (5)q (6)m — Beverley Hillbillies
(4)r —L'Agriculture en marche
(5)p —The Legend of Jesse James
(7) —Jamboree
(12)m—The Jackie Gleason Show

7 h. 15

(4)r —Le Québec en marche

7 h. 30

(3)b —Continental Showcase
(4)o (6)m—Danger Man
(4)r —Relevez les manchettes
(5)p —Flipper
(5)q —The Untouchables
(8)w—Ozzie and Harriet

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Zéro, un, Londres
(4)q (6)c (10) — Comment ? Pourquoi ?
(5)p —I Dream of Jeannie
(8)w—Donna Reed
(12)m—Academy Performance
"Campbell's Kingdom", avec Dick Bogarde et Michael Craig.

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Billet de faveur
"Picnic", drame psychologique réalisé par Joshua Logan, avec William Holden, Kim Novak et Rosalind Russell. Un garçon sans travail arrive dans une petite ville des Etats-Unis pour y retrouver un ami. Au cours d'un pique-nique, il provoque un scandale par son attitude envers la fiancée de son ami. (1955 — Adultes, avec réserves.)
(3)b —Secret Agent
(4)o (5)q (6)m — Great Movies
"The Singer Not The Song".
(4)q —A la brunante
(5)p —Get Smart
(6)c —Ciné-spectacle
"Massacre de Fort Apache".
(8)w—Lawrence Welk Show
(10) —Les Grands Spectacles
"Trafic à Saigon", version française de "Saigon", drame d'aventures avec Alan Ladd et Veronika Lake. (1949 — Adultes.)

9 h.

(5)p —Saturday Night at the Movies
"Rockabye Baby", avec Jerry Lewis.

9 h. 30

(3)b —The Face Is Familiar
(8)w—Hollywood Palace

10 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13)—Les Grands Noms du music-hall, avec Léo Ferré
(3)b —Gunsmoke
(6)c—Au nom de la loi
(12)m—The Dean Martin Show

10 h. 30

(4)o (5)q (6)m — Juliette
(6)c —Nouvelles
(8)w—The Bobby Lord Show

10 h. 45

(3)r —Echos sportifs
(4)q —Actualité
(6)c —Fin de soirée
"Diable en personne".
(10) —Dernière heure

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal
(3)b —Final Edition Sports and Weather
(4)o (5)q (6)m —CBC TV News
(4)q —Adagio
"La Loi du nord".
(5)p —News
(8)w—Mountain Report
(10) —La ronde des sports
(12)m—News

11 h. 09

(5)q —Penthouse 5

11 h. 10

(5)p —The Pioneers
(10) —Cinéma
"Noël au camp 119", comédie avec Vittorio de Sica, Aldo Fabrizzi et Marthe Mercadier. (1947 — Adultes et adolescents.)

11 h. 15

(4)o —Saturday Night Theatre
(12)m—Pulse

11 h. 20

(6)m—Film Favorites
"The Nun and the Sergeant".

11 h. 25

(3)b —The Late Show
"The Unfaithfuls".
(8)w—World's Best Movies
"The Passion of Slow Fire".

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)i — Cinéma
"La Fin du jour", drame réalisé par Julien Duvivier, avec Louis Jouvet, Michel Simon, Gabrielle Dorziat et Victor Francen. Dans une maison de retraite pour vieux comédiens, un acteur bien connu pour ses succès auprès des femmes retrouve le mari d'une de ses anciennes maîtresses. (1939 — Adultes, avec réserves.)
(4)r —Ce soir, demain
(7) —Cinéma d'été
(13) —Ciné-soir
"Marguerite de la nuit".

11 h. 40

(12)m—Pajama Playhouse
"Come Fill the Cup", avec Gig Young et James Cagney.

DIMANCHE 19 JUIN

8 h.

7 —Mire et musique

8w—Pattern For Living

8 h. 30

2 9o 11 —Musique

8w—Colby Course

9 h.

6m—Test Pattern and Music

8w—Davey and Goliath

12m—The Sound of Twelve

9 h. 15

8w—The Catholic Mass

12m—Newsroom 12 and Meditation

9 h. 30

3b —Herald of Truth

10 —Mire et musique

12m—Liberal Arts

10 h.

3b —Lamp Unto My Feet

6m—Time for Sunday School

8w—Beany and Cecil

10 h. 30

3b —Look Up and Live

6m—This is the Life

8w—Peter Potamus

10 —Cours télévisés "La Physique générale".

12m—Teledominica

11 h.

3b —Camera 3

5q —Church Service

6m—Church

8w—Bullwinkle

12i Mire et 1000 cycles

4q —Mire et musique

11 h. 15

10 —Cinéma "Le Pigeon d'argile", version française de "Clay Pidgeon", drame avec Bill William, Barbara Hale et Richard Quine. (1948 — Adultes et adolescents.)

11 h. 30

3b —Faith for Today

4q —En matinée "Le Fils de D'Artagnan".

8w—The Legionnaire

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b —This is the Life

4o —The Nature of Things

6m—Follow the Leader

7 —Cinéma du dimanche

12 h. 15

13 —Mire et musique

12 h. 30

3b —Face the Nation

4o 6m—Tennessee Tuxedo

5 —London Line

10 —Les moins-20 dans l'Eglise

11 —Bonjour dimanche

12m—Continental Miniature

13 —Bon dimanche

12 h. 45

4r —Carrière

5q —Sacred Heart Program

1 h.

3b —Big Picture

4o —The New Generation

4q —Symphonie de Chicago

5q —The Living Word

6m—Sports Magazine

8w—Red Sox Baseball

10 —Programme double

"Piste de l'Orégon", version française de "Oregon Trail", western avec Sunset Crason, Peggy Stewart et Frank Jaquet.

"Vallée des hommes traqués", version française de "Valley of the Haunted Men", comédie avec Tom Tyler et Bob Steele. (1942 — Adultes et adolescents.)

"Capitaine Pantouffle", comédie avec François Périer, Marthe Mercadier, Mondy, Brochard et Marken. (1953 — Adultes, avec réserves.)

11 —Récital

12i —Mire et 1,000 cycles

12m—Spectrum

13 —Qui dit vrai?

1 h. 10

5p —News, Sports and Weather

1 h. 15

4r —Causerie V.C.C.

5p —Sacred Heart

8q —Crossword

1 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Les Travaux et les jours

3b —Sunday Movie "Down Laredo Way".

4o 5q 6m Country Calendar

5p —Oral Roberts

12m—Platform

2 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i — Grand prix

4o 5q 6m —Through the Eyes of Tomorrow

4q —Carnet de voyage

5p —Sgr. Preston

12m—Canadians All

13 —Salut, la compagnie !

2 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Récital

Claude Ouellet, soprano; Johan Van Veen, flûtiste, et Monique Savary, pianiste. Sonate pour flûte et piano (Loeillet) "Hochster was ich habe" et "Die Obrigkeit ist Gottes gabe" (J.-S. Bach); "Nell docce dell oblio" (Haendel), et Cantate pour soprano (Scarlatti).

3b —Sports Spectacular

4q —Ciné-dimanche "Le Guérisseur".

5p —Wide World of Sports

6c —Moins de vingt ans

12m—Forum

3 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Visages des Prairies

4o 5q 6m — The Bill Kenny Show

6c —Mademoiselle de Paris

12m—Music Room

3 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Sports du monde

4o 5q 6m — French for Love

6c —Cinéma

3 h. 45

12m—Montreal Minor Hockey

4 h.

3b —Film Shorts

4o 5q 6m — Heritage

4q —En toute franchise

5p —Red China Year of Gun

10 —Le Coin du disque

4 h. 30

3b —Insight

4q —Le Troisième Homme

4o 5q 6m— Twenty, Twenty

10 —Les Hommes de demain

12m—Magic Tom Talent Hunt

5 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Panorama

3b —Mr. Ed

4o 5q 6m — Umbrella

4q 6c 10 —Allons aux courses

5p —Western Open Golf

12m—Let's go to the Races

5 h. 15

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Lectures d'été

5 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Farfadou et Farfadette

3b —Amateur Hour

4o 5q 6m— Hymn Sing

4q —Destination danger

6c —Colonel March

10 —Film

12m—Golf With Sam Snead

Le programme de la soirée

6 h.

3b —20th Century

4o 6m — Perry Mason

4q —Nouvelles

5p —Patti Duke

5q —Voyage to the Bottom of the Sea

8w—U.S. Open Golf Championship

9m—Le Grenier aux souvenirs

6c 10 —Les Petits Bonshommes du dimanche

12m—Walt Disney Presents

6 h. 15

4q —Court métrage

6 h. 30

2 9m 9o 11 12i 13 —Les As des quilles

3b —You Can Quote Me

4q —Un coin de paradis

5p —Our Man of the Mississippi

7 —La Famille Stone

7 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Walt Disney présente

"Hommage à papa", avec Goofy.

3b —Lassie

4o 5q 6m — Ciné-Club

4q —Ciné-spectacle "La Maison sur la colline".

6c —Ciné-spectacle

8w—Voyage to the Bottom of the Sea

10 —Ciné-spectacle

"Sur la piste des Comanches", version française de "Fort Dobbs" western, avec Clint Walker, Virginia Mayo, Brian Keith et Richard Eyer. (1957 — Adultes.)

12m—Please Don't Eat the Daisies

7 h. 30

3b —My Favorite Martian

4o 5q 6m — The New Hazel Show

5p —Walt Disney's World of Color

12m—The Avengers

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Festival du théâtre d'amateurs

Le Théâtre du Pont Neuf, d'Ottawa : "L'Imbécile" de Lomer Gouin, interprété par Loise Aubin, Madeleine Sanscartier, Jacques Charlebois et Claude Marquis. Animateurs : Diane Giguère et Guy Ferron.

3b 4o 5q 6m — Ed Sullivan Show

8w—The FBI

8 h. 30

2 3r 9m 12i — —Chasse et pêche

5p —Branded

4q 6c 10 — Joël Denis

12m—Run For Your Life

9 h.

2 3r 9m 9o 12i 13 —Messe de la Saint-Jean

3b 4q 6c 10 — Perry Mason

4o 5p 5q 6m— Bonanza

8w—The Sunday Night Movie

"Farewell to Arms", avec Rock Hudson.

9 h. 30

12m—Peyton Place

10 h.

3b —Candid Camera

4q —Intrigues à Hawaii

5q 6m —Human Camera

5p —Wackiest Ship in the Army

6c —Pour homme seulement

10 —La Belle Epoque

12m—Court Martial

10 h. 30

2 9m 9o 12i 13 —La Grande Guerre

3b —What's My Line ?

4r —Fill-in Film

6c 10 —Tirez sur l'invité

7 —Allons aux courses

10 h. 45

6c —Tour d'horizon

10 —Dernière heure et météo

12i —Film

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Téléjournal

3b —News

4o 5q 6m — CBC-TV News

4q —Actualité

5p —My Mother The Car

6c —La Belle Epoque

10 —La Ronde des sports

12m—News

11 h. 10

4o —News and Sports

4q —Nouvelles sportives et météo

6m—Weekend Report

9o —Dernière édition

10 —Cinéma

"Armes secrètes du troisième Reich", film d'espionnage avec Ina-Maria Kleber, Kurt Conradi et Jochen Schroder. (1958 — Adultes et adolescents.)

11 h. 15

2 3r 7 9m 9o 11 12i 13 — Sports dimanche

3b —The Late Show "I Dream of Jeanie".

6m—Final Edition

8w—Mountain Report

12m—Pulse

11 h. 20

6m—Weekend in Sports

4q —En fin de soirée "Injuste condamnation".

11 h. 25

4o —Feature Film

6m—Shoestring Theatre "Journey to the Frontier".

11 h. 30

2 9m 9o 12i 13 —D'hier à demain

"Le Fil d'Ariane". Comment faire l'arbre généalogique de l'homme ?

4r —Roaring "20"

7 —Startime on 7

8w—World's Best Movies

"Goldwyn Follies" avec Ritz Brothers.

11 h. 40

12m—Spotlight

12 h.

6m—Sunday Cinema "Pat and Mike".

12 h. 10

12m—Newsroom 12

1 h. 15

2 —Dernière édition



Le gang des enfants sages

"Les Saintes Chéries", c'est une série qui passe tous les mardis, à 8 h. 30, sur les ondes de Radio-Canada, et qui met en vedette **Daniel Gélin** et **Micheline Presle.** Des problèmes genre papa-maman vs le gang des enfants évoqués et, nous affirme-t-on, résolus. C'est à voir.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" chaque semaine

LUNDI 20 JUIN

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(8)w—Where the Action Is

8 h. 30

(5)p —Today
(8)w—Town and Country
(12)m—The Sound of 12

8 h. 45

(8)w—Light Time
(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —News
(8)w—9 O'Clock Land
(10) —Bonjour Capitaine
(12)m—The Liberal Arts

9 h. 15

(13) —Bonjour

9 h. 30

(3)b Film Shorts
(5)p —Donna Reed
(12)m—Romper Room
(13) —Cinéma d'été
"Moi, un Noir".

9 h. 45

(10) —36 - 24 - 36

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Eye Guess
(7) —Au bois joli
(8)w—The Nurses
(10) —Toast et café
(12)m—The James Beard Show

10 h. 25

(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 30

(3)b —The McCoys
(5)p —Concentration
(8)w—Never Too Young
(12)m—Father Knows Best

10 h. 55

(8)w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(4)o (5)q (6)m — Test Pattern and Music
(4)q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(7) —Coq au 7
(8)w—Supermarket Sweep
(10) —A votre service, Madame
(12)m—Ed Allen Time
(13) —La Poulette grise

11 h. 30

(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(8)w—The Dating Game
(10) —L'Ecole du bonheur
(12)m—Mr. and Mrs.
(13) —Les Aventures de Maluron

11 h. 45

(10) —Le Grand Manitou

11 h. 50

(4)o (5)q (6)m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(4)o (6) — Luncheon Date
(7) —La Belle Epoque
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Dessins animés
(12)i —Mire et musique
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Variétés

12 h. 15

(4)q —Horaire, Nouvelles, Météo
(10) —Première édition

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) —Première édition
(10) —Ciné-midi
"Edouard mon fils", version française de "Edward my Son", drame avec Spencer Tracy, Deborah Kerr et Ian Hunter. (1949 — Adultes, avec réserves.)
(12)i —Nouvelles anglaises
(12)m—Kids Is People

12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil
(12)i —Don Messers

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(7) —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(4)o (6)m — Luncheon Date
(7) —A toute vitesse
(12)m—Channel Twelve Theatre
"College Holyday", avec Jack Benny et Martha Raye.
(13) —Représentation continuelle
"Les Coulisses de Broadway".

1 h. 05

(12)i —Dessins animés

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl
(12)i —Siège réservé
"Maxime".

1 h. 25

(2) (3)r (4)r (9)m (11) Téléjournal

1 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) — Long métrage
"La Jungle en folie", comédie réalisée par Claude de Lalande, avec Caccia. M. Dupont part en Afrique pour oublier ses peines d'amour. Pourchassé, il s'enfuit dans la brousse où son premier patron l'exploite. (1953 — Adultes.)
(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —Arrêtez-les !
(5)p —Ben Casey

1 h. 45

(6)c —La Douzième Heure

1 h. 55

(6)c —Le Gros Lot Robin Hood

2 h.

(3)b (4)o (6)m — Password
(4)q —Toast et café
(10) —Super-bingo

2 h. 15

(6)c —Nouvelles

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Burns and Allen
(5)p —The Doctors
(6)c —Ecole du bonheur
(6)m—Girl Talk
(8)w—A Time for Us
(10) —Cinété
"Suspense au Deuxième Bureau", film d'espionnage avec Gil Delamare, Gisèle Robert, O'Brady, Colette Duval, Michèle Lemoine et A. Luguet. (1959 — Adultes.)
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

(6)c —36-24-36

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Long métrage
"La Bigorne, caporal de France", comédie réalisée par Robert Darène, avec François Périer, Rossana Podesta et Robert Hirsch. Vexé des infidélités de sa femme avec le caporal La Bigorne, un lieutenant de police confie à son rival la mission d'aller combattre des pirates. (1957 — Adultes.)
(3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
(5)p —Another World
(4)q —La sieste
"Enigme aux Folies-Bergère".
(6)c —A votre service Madame
(7) —Cinéma
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News
(4)o (5)q (6)m — The Bonnie Prudden Show

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(6)c —En matinée
"Rapt au Deuxième Bureau".
(8)w—Bachelor Father
(12)m—It's Your Move

4 h.

(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m — Worlds In Contrast
(5)p —Beany and Cecil
(10) —Les Incorruptibles
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) Bobino
(3)b —The Early Show
"Scotland Yard Dragnet".
(4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
(4)q —Dessins animés
(5)p —Where the Action Is
(8)w—The Early Show
"King of the Wild Stallions".
(12)m—Secret Squirrel

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Le Courrier du Roy
(4)o (6)m — Passport to Adventure
(6)c —Théâtre des petits
(10) —Le Capitaine
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(7) —Aventures d'outre-mer
(12)m—Thunderbirds

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —La Boîte à surprises
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
(4)q —Les Boucaniers
(4)r —Un coup d'oeil
(6)c —Vie de chien
(7) —L'Homme invisible
(10) —Arrêtez-les !
(12)i —Furie
(12)m—Hancock
(13) —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) — Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
(3)b —World of Sport
(3)r —Au jour le jour
(4)o —Cuisine
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4 - 5 - 6
(5)p —Sports and News
(5)q —Spring Edition
(6)c —Actualités
(6)m—Valentine's Day
(7) —Gare jonction
(9)m—Film
(8)w—Mountain Report
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
(13) —Mr. Ed

6 h. 10

(3)b —News
(5)p —Ch. 5 Report

6 h. 15

(3)r —Concours Robin Hood
(4)r —Télégazette

6 h. 25

(11) —Nouvelles du sport
(9)o —Nouvelles locales

6 h. 30

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —CBS News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
(4)r —Dernier recours
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —F Troop
(6)c —Toasts et café
(7) —Télébulletin
(8)w—Maverick
(9)m—Télé-soir
(12)i —Sur demande
(12)m—Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9)o (11) (12)i — Aujourd'hui
(4)q —Nouvelles
(7) —Nouvelles sportives

6 h. 50

(9)o —Notez bien
(10) —Sport-images
(11) —Rond-point

7 h.

(3)b —Wyatt Earp
(3)r —La Belle Epoque
(4)o (6)m—CBC Evening News
(4)q —Monsieur Ed
(4)r (7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(5)p —The Addams Family
(5)q —Bewitched
(9)m—Comment, pourquoi ?
(10) —Dernière heure
(12)m—Batman
(13) —Perry Mason

7 h. 15

(4)o —Ottawa Edition
(6)m—Sports
(10) —Cine-roman

7 h. 30

(2) (9)o (11) — Vive la vie !
(3)b —To Tell the Truth
(3)r (9)m —Adam ou Eve
(4)o (5)q (6)m — Science in the Summer
(4)q —Escouade criminelle
(6)c (10) — Hong-kong
(5)p —Hullabaloo
(8)w—12 O'clock High
(12)i —Le Troisième Homme
(12)m—Gidget

7 h. 45

(2) (9)o (11) — Feux rouges, feux verts

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Belle et Sébastien
"La Battue". Les villageois partis en une cohorte nombreuse à la recherche de la chienne, découvrent dans une clairière le jeune Sébastien et l'énorme bête jouant comme des amis de toujours.
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6)m—The Fugitive
(5)p —Honey West
(8)w—Danger Is My Business
(12)m—Bewitched

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Face à la musique
(3)b —The Lucy Show
(4)q (6)c (10) —Ma sorcière bien aimée
(5)p —Doctor Kildare
(12)m—Andy Griffith

9 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Sincèrement, Fernand Gignac
(3)b —Andy Griffith
(4)o (5)q (6)m — Show of the Week
(4)q (6)c (10) —Le Grand Prix musical
(5)p —Kraft Summer Music-Hall
(8)w—Shenandoah
(12)m—Country Music Hall

9 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Les Barons de la pègre
(3)b —Hazel
(4)q (6)c (10) — Gags à go-go
(8)w—Peyton Place
(12)m—The Big Valley

10 h.

(3)b —Hollywood Talent Scout
(4)o (5)q (6)m— Singalong Jubilee
(4)q (6)c (10)—Relevez les manchettes
(5)p —Run For Your Life
(8)w—The Avengers

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Caméra 66
(4)o —Montréal 67
(4)q —La Belle Epoque
(5)q —Jack Benny
(6)c —Danse et contre-danse
(6)m—Focus
(10) —Venez donc chez moi
(12)m—People In Conflict

10 h. 45

(6)c —Tour d'horizon
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Cinéma
"Les Honneurs de la guerre".
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(6)c —Fin de soirée
"Aventures au harem".
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Narcisse", comédie avec Rellys, Monique Rolland, Claude May, Gabriello et J. Fusier-Gir. (1939 — Adultes et adolescents.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)m — Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 25

(4)o —Sports
(5)q —Penthouse 5
"Forty Guns".
(4)q —Heure exquise
"Milord Larsouille".
(8)w—Movie 8
"The Great Man Votes", avec John Barrymore.

11 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Cinéma
"Les Honneurs de la guerre"
(3)b —The Late Show
"The Avengers".
(5)p —Tonite Show
(6)m—Science-Fiction Theatre
"The Testament of Doctor Cordelier".
(7) —Star Time on 7

11 h. 40

(4)o —British Movie Night
(12)m—Nitecap

12 h. 10

(12)m—The Saint

12 h. 40

(10) —Dernière édition

MARDI 21 JUIN

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 —Mire et musique
(8)w—Where the Action Is

8 h. 30

(5)p —Today
(8)w—Town and Country
10 —Mire et musique
(12)m—The Sound of 12

8 h. 45

(8)w—Cartoon Carnival
(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —News
(8)w—9 O'Clock Land
10 —Bonjour Capitaine
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

13 —Bonjour

9 h. 30

(3)b —Film Shorts
(5)p —Donna Reed
(12)m—Romper Room
13 —Cinéma d'été
"André Hardy s'enflamma".

9 h. 45

10 —36 - 24 - 36

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Eye Guess
7 —Au bois joli
(8)w—The Nurses
10 —Toast et café
(12)m—The James Beard Show

10 h. 30

(3)b —The McCoys
(5)p —Concentration
(8)w—Never Too Young
12 —Mire et 1000 cycles
(12)m—Father Knows Best

10 h. 55

(8)w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(5)q (6)m — Test Pattern and Music
4q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Coq au 7
(8)w—Supermarket Sweep
10 —A votre service, Madame
(12)m—Ed Allen Time
13 —La Poulette grise

11 h. 20

(5)q (6)m — Across Canada

11 h. 30

(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(8)w—The Dating Game
10 —L'Ecole du bonheur
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —Les Aventures de Maluron

11 h. 50

(5)q (6)m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

2 9o 11 — Musique
(3)b —Love of Life
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(4)o (6)m — Luncheon Date
7 —Musique 66
10 —Dessins animés
12 —Mire et musique
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Variétés

12 h. 15

4q —Nouvelles météo, sports
10 —Première édition

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w—Father Knows Best
10 —Ciné-midi
"Ile aux complots", version française de "The Bribe", film d'aventures avec Robert Taylor, Ava Gardner, Charles Laughton et Vincent Price. (1958 — Adultes, avec réserves.)
12 —Nouvelles anglaises
(12)m—Kids Is People

12 h. 40

4r —Un coup d'oeil
12 —Hymn Sing

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

(3)b —Across the Fence
4q —Palmarès
(5)p —General Hospital
6c —Bon après-midi
(4)o (6)m — Luncheon Date
7 —A toute vitesse
(8)w—Ben Casey
(12)m—Channel 12 Theatre
"Utah Blaine", avec Rory Calhoun et Max Baer.
13 —Représentation continuelle
"Echec à la Gestapo".

1 h. 05

12 —Dessins animés

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl
9o —Aujourd'hui
12 —Siège réservé
"Fanfan la Tulipe".

1 h. 25

2 3r 4r 9m 9o 11 —Téléjournal

1 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 —Long métrage
"Les Frontières de la vie", drame, avec Vittorio Gassmann et Gloria Graham. Un apatride se voit refuser l'entrée aux Etats-Unis. Ne voulant pas retourner derrière le Rideau de fer, il s'évade du bateau où il est confiné et cherche dans New York le parachutiste américain qu'il a naguère secouru et qui pourra témoigner en sa faveur. (1953 — Adultes.)
(3)b (4)o (6)m —As the World Turns
4q —Safari
(5)p —Ben Casey

1 h. 45

6c —La Douzième Heure
(12)m—People In Conflict

2 h.

(3)b (4)o (6)m— Password
4q—Toast et café
(8)w—Confidential for Women
10 —Super-bingo

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Valentine's Day
(5)p —The Doctors
6c —Ecole du bonheur
(6)m—Girl Talk
(8)w—A Time For Us
10 Cinété
"Joyeuse prison", comédie, avec Michel Simon, Ded Rysel et Paulette Dubost. (1956 — Adultes et adolescents.)
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

6c —36-24-36

2 h. 55

(8)w—News With a Woman's Touch

3 h.

2 3 4r 7 9m 9o 11 12 13— Long métrage
"Johnny Concho", drame psychologique, avec Frank Sinatra. Johnny Concho quitte la petite ville de Cripple Creek après l'assassinat de son frère par deux hors-la-loi. Aura-t-il la force de venger son frère ?
(3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
4q —La Sieste
"Le Moussaillon".
(5)p —Another World
6c —A votre service Madame
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m — Take Thirty
(5)p —You Don't Say
6c —En matinée
"Les Aventures de Gil Blas".
(8)w—The Legionnaire
(12)m—It's Your Move

4 h.

(3)b —The Secret Storm
(4)o (5)q (6)m— Worlds In Contrast
(5)p —Casper Cartoons
10 —Arrêt
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

3r 4r 7 9m 9o 11 12 13— Bobino
(3)b —The Early Show
"Rogue River".
(4)o (5)q (6)m— Razzle Dazzle
4q —Dessins animés
(5)p —Where the Action Is
(8)w—The Early Show
"Don't Turn them Loose", avec Betty Crable.
(12)m—Family Theatre
"Hue and Cry", avec Alistair Sim et Jack Warner.

5 h.

2 3r 4r 9o 9m 11 12 13 — Le Chevalier Bayard
(4)o (6)m — Passport to Adventure
4q 10 — Le Capitaine
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
6c —Théâtre des petits
7 —Remous

5 h. 30

2 3r 9o 9m 11 —La Boîte à surprises
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
4q —Les Quatre Justiciers
4r —Un coup d'oeil
6c —Kit Carson
7 —Sir Lancelot
10 —Remous
12 —Théâtre Errol Flynn
13 —Popeye

5 h. 35

4r —Rendez-vous

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r — Jeunesse oblige
"Musique sérieuse", avec Michel Dussault.
(3)b —News
(4)o —Extention
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6
(5)q —Summer Edition
(6)m—Eric Sykes
6c —Actualités
7 —Oh, shérif, oh!
(8)w—Mountain Report
9m—Film
9o —Sport atout
10 —Télé-métro
11 —Nouvelles locales
12 —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
13 —Votre spectacle

6 h. 10

(5)p —Ch-5 Report

6 h. 15

4r —Télégazette
12 —Ciné-panorama

6 h. 30

2 9o 11 — Téléjournal
(3)b —CBS World News
3r —Première édition
(4)o (6)m —Across Canada
4r —Comment? Pourquoi?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —After 6
"Mr. Belvedere Rings the Bell".
6c —Toasts et café
7 —Télébulletin
(8)w—Court Martial
9m—Télé-Soir
12 —Sur demande
(12)m—Pulse
13 —Les Actualités

6 h. 45

2 9o 11 12 — Aujourd'hui
4q —Nouvelles
7 —Nouvelles sportives

6 h. 50

9o —Notez bien
10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.

(3)b —Marshall Dillon
3r 4r 9m — Perry Mason
(4)o (6)m — CBC-TV News
4q —Le Virginien
(5)p - Voyage to the Bottom of the Sea
7 —Qu'en pensez-vous ?
10 —Dernière heure
(12)m—My Mother the Car
13 —Votre spectacle

7 h. 15

(4)o —Ottawa Edition
10 —Ciné-roman

7 h. 30

2 9o 11 — Vive la vie !
(3)b —Daktari
(4)o —Gilligan's Island
6c 10—Destination danger
(6)m—The Way Things Are
7 —Adam ou Eve
(8)w—Combat
12 —Gendarmerie royale
(12)m—Musical Showcase

7 h. 45

2 9o 11 — Feux rouges, feux verts

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12 13 — Etes-vous bon conducteur ?
(4)o (5)q (6)m — The Red Skelton Hour
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
(12)m—Gomer Pyle

8 h. 30

(3)b —Red Skelton
4q 6c 10 — A la catalogne
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—McHale's Navy
(12)m—Petticoat Junction

9 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12 13 — Route 66
(4)o (5)q (6)m — Dick Van Dyke
4q 6c 10 — Tentez votre chance
(5)p —The Baron
(8)w—F-Troop
(12)m—Luci Show

9 h. 30

(3)b —Petticoat Junction
4q —Destination danger
(4)o (5)q (6)m — Gideon's Way
6c —Qu'en pensez-vous ?
(8)w—Peyton Place
10 —Bon anniversaire
(12)m—Sunset Theatre
"Happy Anniversary", avec David Niven et Mitzi Gaynor.

10 h.

2 3r 4r 9o 11 —Le Sel de la semaine
(3)b —CBS Reports
(5)p (8)w—The Fugitive
7 —Ma sorcière bien-aimée
9m—Cré Basile
10 —Histoire d'une étoile
12 —Superproduction
"Commando en Corée".
13 —A communiquer

10 h. 30

(3)b —The Inlianapolis 500
3r 9m — Qui dit vrai ?
(4)o (5)q (6)m — C.B.C. News Magazine
4q —Bon anniversaire
4r —Détective international
7 —Cré Basile !
6c 10 —Mon coeur est un violon

10 h. 45

6c —Tour d'horizon
10 —Dernière heure et météo

11 h.

2 3r 4r 7 9o 9m 11 12 13 — —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
4q —Actualité
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
6c —Fin de soirée
"Au-delà des grilles".
10 —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Grand Gala", drame sentimental, avec Ludmilla Tcherina, Odile Versois, Yves Vincent et Pierre Larquey. (1952 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)m — Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 25

4q —Heure exquise
"Quand sonnera midi".
(8)w—Movie 8
"I Know Where I'm Going", avec Wendy Hiller.

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —Cinéma
"Les Nuits blanches de Saint-Petersbourg", drame réalisé par Jean Dréville, avec Gaby Morlay et Pierre Renoir. Un fêtard détruit par sa légèreté, dans une heure de folie, le bonheur conjugal d'un de ses amis d'enfance. Plus tard, marié à son tour, hanté par ce qu'il a fait, il est férocement jaloux de sa femme. (1937 — Adultes, avec réserves.)
(3)b —The Late Show
"Never Love a Stranger".
(4)o —Sports
(5)p —Tonite Show
7 —Cinéma d'été
12 —Superproduction
13 —Ciné-soir
"Pour qui sonne le glas".

11 h. 35

(4)o —The Man From U.N.C.L.E.
4r —Ce soir, demain
(6)m—Nite-Cap

11 h. 40

(12)m—The Saint

12 h. 40

10 —Dernière heure

MERCREDI 22 JUIN

8 h.

3 b —Captain Kangaroo

8 h. 30

5 p —Today
10 —Mire et musique
12 m—The Sound of 12

8 h. 45

8 w—Cartoon Carnival
12 m—Coffee Break

9 h.

3 b —Romper Room
5 p —News
10 —Bonjour Capitaine
12 m—Liberal Arts

9 h. 15

13 —Bonjour

9 h. 30

3 b —Film Shorts
5 p —Donna Reed Telecast
12 m—Romper Room
13 —Cinéma d'été
"Coeur Secret".

9 h. 45

10 —36 - 24 - 36

9 h. 55

8 w—Mountain Morning Report

10 h.

3 b —I Love Lucy
5 p —Eye Guess
7 —Au bois joli
8 w—The Nurses
10 —Toast et café
12 m—The James Beard Show

10 h. 25

5 p —N.B.C. News Report

10 h. 30

3 b —The McCoys
5 p —Concentration
8 w—Never Too Young
12 m—Father Knows Best

10 h. 55

8 w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.

3 b —Andy of Mayberry
5 q 6 m—Test Pattern and Music
4 q —Mire et musique
5 p —Morning Star
7 —Coq au 7
8 w—Supermarket Sweep
10 —A votre service, Madame
12 m—Ed Allen Time
13 —La Poulette grise

11 h. 30

3 b —Dick Van Dyke
5 p —Paradise Bay
8 w—The Dating Game
10 —L'Ecole du bonheur
12 m—Mr. and Mrs.
13 —Les Aventures de Maluron

11 h. 45

10 —Le Grand Manitou

11 h. 50

4 o 5 q 6 m — CBC-TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

3 b —Love of Life
4 q —Dessins animés
4 o 6 m — Luncheon Date
5 p —Jeopardy
7 —Tentez votre chance
10 —Dessins animés
12 j —Mire et musique
12 m —Lunchtime Little Theatre
13 —Variétés-

12 h. 15

4 q —Horaire, Nouvelles, Météo
10 —Première édition

12 h. 25

3 b —CBS News

12 h. 30

3 b 4 o 6 m—Search for Tomorrow
4 q —De tout, de tous
5 p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
10 —Ciné-midi
"Mur des ténèbres", version française de "High Wall", drame psychologique avec Robert Taylor et Herbert Marshall. (1947 — Adultes, avec réserves.)
12 j —Nouvelles anglaises
12 m —Kids Is People

12 h. 40

12 j —Tommy Hunter Show

12 h. 45

3 b 4 o 6 m—Guiding Light
7 —Nouvelles sportives
12 m—Dear Charlotte

12 h. 55

5 p —Day Report

1 h.

3 b —Across the Fence
3 r —Nouvelles locales
4 q —Palmarès
4 o 6 m — Luncheon Date
5 p —General Hospital
7 —A pleine vitesse
8 w—Ben Casey
12 m —Channel 12 Theatre
"The Fleet's In", avec Dorothy Lamour et William Holden.
13 —Représentation continuelle
"Mariage incognito".

1 h. 05

12 j —Dessins animés

1 h. 15

3 b —Mixing Bowl
12 j —Siège réservé
"Lutte pour la vie".

1 h. 25

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 j —Téléjournal

1 h. 30

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11—Long métrage
"Les S.S. frappent la nuit", drame réalisé par Robert Siodmak, avec Clauss Holm et Peter Carsten. Un commissaire découvre une série de meurtres semblables. Sa thèse est que tous ces crimes ne peuvent avoir été commis que par un seul être, doué d'une force surhumaine. Mais en haut lieu, on ne veut pas qu'il soit révélé qu'une telle série de crimes ait pu avoir lieu sous le régime nazi. (1957 — Adultes.)
3 b 4 o 6 m —As The World Turns
4 q —Entre vous et moi
5 p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films

1 h. 45

4 q —La Terre et ses habitants
6 c —La Douzième Heure

2 h.

3 b 4 o 6 m—Password
4 q —Féminité
10 —Super-bingo

2 h. 15

6 c —Nouvelles

2 h. 30

3 b —House Party
4 o —Arthur Hayne's Show
5 p —The Doctors
5 q —Test Pattern
6 c —Ecole du bonheur
6 m—Girl Talk
8 w—A Time for Us
10 Cinété
"T'aimer est mon destin", mélodrame, avec Narciso Parigi, Lyla Rocco, Maria Pia et Guido Celano. (1957 — Adultes.)
12 m—People in Conflict

2 h. 35

4 r —Un coup d'oeil

2 h. 40

4 r —Nouvelles sportives

2 h. 45

6 c —36-24-36

2 h. 55

8 w—News With a Woman's Touch

3 h.

2 3 r 4 r 7 9 o 9 m 11 12 j 13 —Long métrage
"Me faire ça à moi", film policier réalisé par Pierre Grimblat, avec Eddie Constantine et Bernadette Lafont. Des services de sécurité font appel à un homme pour une mission délicate. Celui-ci en connaît les risques, mais on lui offre la somme de cinq millions de Francs. (1961 — Adultes, avec réserves.)
3 b —Mike Stephens
4 o 5 q 6 m —To Tell the Truth
4 q —La Sieste
"Pitié pour celle qui tombe".
5 p —Another World
6 c —A votre service Madame
8 w—General Hospital
12 m—Fractured Phrases

3 h. 25

3 b —CBS News
4 o 5 q 6 m—Bonnie Prudden Show

3 h. 30

3 b —Edge of Night
5 p —You Don't Say
6 c —En matinée "Barbe Bleue"
8 w—Bachelor Father
12 m—It's Your Move

4 h.

3 b —Secret Storm
4 o 5 q 6 m—Worlds In Contrast
5 p —Bugs Bunny
10 —Aventures dans les îles
12 m—Surprise Party

4 h. 30

2 3 r 4 r 7 9 o 9 m 11 12 j 13 —Bobino
3 b — The Early Show
"Annapolis Story".
4 o 5 q 6 m—Razzle Dazzle
4 q —Dessins animés
5 p —Where The Action Is
8 w —The Early Show
"Rose Simmaron", avec Jack Buetel.
12 m—Family Theatre
"Jennie", avec Virginia Gilmore et George Montgomery.

5 h.

2 3 r 4 r 9 o 9 m 11 12 j 13 —Thierry la Fronde
4 o 6 m — Passport to Adventure
4 q 6 c 10 —Le Capitaine
5 p —Adventure Club
5 q —Cartoons
7 —L'Epée de Florence

5 h. 30

2 9 m 9 o 11 —La Boîte à surprises
3 r 7 —Capitaine Bonhomme
4 o 5 q 6 m — Music Hop
4 q —Rin-Tin-Tin
4 r —Un coup d'oeil
6 c —Trois Stooges
10 —Aventures d'outre-mer
12 j —Le Comte de Monte-Cristo
13 —Popeye

5 h. 35

4 r —Rendez-vous

5 h. 40

5 p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

2 9 o — Jeunesse oblige
"Discothèque".
3 b —News
3 r —Au jour le jour
4 o —Broken Arrow
4 q —Télé Québec
4 r —4-5-6
5 q —Summer Edition
6 c —Actualités
6 m—Gilligan's Island
7 —Rue du Far-West
8 w—Mountain Report
9 m—Film
10 —Télémétro
11 —Nouvelles locales
12 j —Panorama
12 m—The Pierre Berton Show
13 —Plus on est de fous

6 h. 10

5 p —Ch. 5 Report

6 h. 15

3 r —Concours Robin Hood
4 r —Télégazette

6 h. 30

2 3 r 9 o 11 —Téléjournal
3 b 5 p—C.B.S. World News
4 o 6 m — Across Canada
4 q —L'Air du temps
4 r —En vedette
5 q —Let's Sing Out
6 c —Toasts et café
7 —Télébulletin
8 w—Bachelor Father
9 m—Télé-soir
12 j —Sur demande
12 m—Pulse
13 —Les Actualités

6 h. 45

2 9 o 11 12 j —Aujourd'hui
4 q —Nouvelles
4 r —Point de mire
7 —Nouvelles sportives
9 m—A.P.F.

6 h. 50

9 o —Notez bien
10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.

3 b —McHale's Navy
3 r 4 r — Le Grand Prix musical
4 o 6 m — CBC TV News
4 q —Invitation
"Hors-la-loi du Missouri".
5 q —Combat
7 —Au rendez-vous
8 w—The Legend of Jesse James
9 m—Relevez les manchettes
10 —Dernière heure
12 m—Batman
13 —Adam ou Eve

7 h. 15

4 o —Ottawa Edition
10 —Ciné-roman

7 h. 30

2 9 o 11 — Vive la vie !
3 b —Lost In Space
3 r —La Famille Stone
4 o Film
6 m—Tee to Green
4 q 6 c 10 — Le Saint
5 p —The Virginian
7 —Qui dit vrai ?
8 w—Batman
9 m—Le Grand Prix musical
12 j —Dernier recours
12 m—Hollywood Palace
13 —Grand Prix musical

7 h. 45

2 9 o 11 — Feux rouges, feux verts
4 o 5 q 6 m —The Peggy Neville Show

8 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 j 13 — Cinéma de Paris
"Le Voyage à Biarritz", comédie réalisée par Gilles Grangler, avec Fernandel et Arletty. Un modeste chef de gare qui a mis tous ses espoirs dans l'avenir de son fils a aussi, depuis vingt ans, un ardent désir de connaître Biarritz. Les vacances du fils se présentent enfin comme l'occasion de mettre ce beau projet à exécution. (1962 — Adultes et adolescents.)
4 o 5 q 6 m — Mickie Finn's
8 w—Patty Duke

8 h. 30

3 b —Beverly Hillbillies
4 o 5 q 6 m— Bob Hope Theatre
4 q 6 c 10 —Une invitation de Yoland Guérard
8 w—Blue Light
12 m—Sunset Theatre
"Nicholas Nickleby", avec sir Cedric Hardwicke et Derek Bond.

9 h.

3 b —Green Acres
4 q —Détective international
5 p —Bob Hope Presents
6 c 10—Devinez juste
8 w—The Big Valley

9 h. 30

3 b —Dick Van Dyke
4 o 5 q 6 m — Festival
4 q 6 c 10 — Réal Giguère illimité

9 h. 45

2 3 r 4 r 7 9 o 9 m 11 12 j 13 — L'Extravagante Lucie

10 h.

3 b —John Gary Show
5 p —I Spy
8 w—The Long Hot Summer

10 h. 15

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 j 13 — Cartes sur table

10 h. 30

4 o 5 q 6 m— The Baymen
4 q —Devinez juste
6 c —Monde des artistes
10 —Variétés Richelieu
12 m—Wednesday Night At the Races

10 h. 45

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 j 13 — Les Affaires de l'Etat
6 c —Tour d'horizon
10 —Dernière heure et météo

11 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 j 13 — Téléjournal
3 b —News
4 o 5 q 6 m — CBC-TV News
4 q —Nouvelles
5 p —11th Hour Report, Sports and Weather
6 c —Le Virginien
8 w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
12 m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Les Copains du dimanche", comédie, avec Yves Deniaud, Marc Cassot, Evelyne et Paul Frankeur. (1959 — Adultes et adolescents.)

11 h. 15

4 o 5 q 6 m— Viewpoint
12 m—Pulse

11 h. 25

4 q —Heure exquise
"Le Moulin dans le soleil".
5 q —Penthouse 5
"The Whole Truth".
8 w—Movie 8
"Secrets of the Nazi War Criminals".

11 h. 30

2 3 r 9 m 9 o 11 13 —Les Incorruptibles
3 b —The Late Show
"A Woman of Distinction".
5 p —Tonite Show
7 —Cinéma d'été
12 j —Théâtre de la peur
"Crawling Doctor Death".

11 h. 35

4 o —Feature Film
4 r —Ce soir, demain
6 m —Movie Cavalcade
"Pure Hell of Saint Trinians".

11 h. 40

12 m—Pajama Playhouse
"Easy Living", avec Jean Arthur et Edouard Arnold.

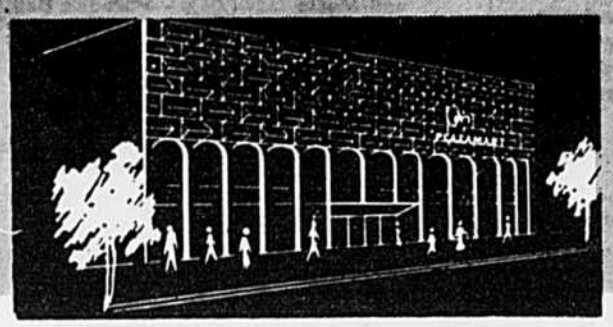
12 h. 40

10 —Dernière édition

1 h.

13 —CBC-TV News

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)

credico

STATIONNEMENT GRATUIT — OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIR JUSQU'A 10 HEURES

la plus belle mariée du monde

La réalisation de votre bonheur mérite la plus grande attention. Simplicité et blancheurs monacales, pour cette ravissante robe de mariée. Robe de ligne A s'évasant gracieusement vers l'ourlet, manches fleuries, encolure dégagée. Le grand pan formant traîne et le capuchon font corps avec la robe. De modeste fiancée, vous pouvez en fait devenir une véritable princesse le jour de vos noces.

PRIX COMPARABLE $125.

pour

$69.00



SALON DE LA MARIEE, au 2e étage

Ravissante...

...sans comprimer. La conception brevetée "Give and Take" de ces superbes soutiens-gorge très légers de **CORDE DE PARIE** vous laisse respirer librement, galbe délicatement votre buste, vous enveloppe de leur féminité.

Corde *de* Parie



Style 223
Grandeurs :
B 32-40
C 32-40
$6.50



Style 221
Grandeurs :
A 32-36
B 32-38
C 32-42
$5.00



Style 222
Grandeurs :
B 32-40
C 32-42
D 34-44
$8.00

Ces soutiens-gorge, tout festonnés de dentelle de nylon et à délicates insertions élastiques sous les bonnets, sont conçus pour vous galber et flatter votre taille. Blanc ou noir.

VOYEZ-LES ET ESSAYEZ-LES AUJOURD'HUI MEME

Rayon des vêtements de base au 2e étage.

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

Pantalons tous genres, toutes couleurs

Renonçant définitivement au style fuseau, les pantalons sont droits ou élargis dans le bas.

Taillés dans des gabardines légères, des tergals, des jerseys, des crêpes de laine, des whipcord, des reps bayadères, des lins . . . dessinés dans des tons frais : rose buvard, blanc, vert pâle, ou neutres (beige, gris . . .), ils adoptent trois silhouettes :

- Le pantalon à pont.
- Le pantalon classique (pantalon d'homme)
- Le pantalon évasé sous le genou.

Le pantalon à pont doit être soigneusement essayé; quatre boutons sur chaque hanche, taille légèrement abaissée. La largeur du pantalon ne dépasse pas 10 pouces dans le bas.

Le pantalon évasé évoque un peu les pantalons des marines américains. Bien ajusté sur les hanches, ses jambes s'évasent sous le genou pour atteindre la plus grande largeur à l'ourlet. Ce pantalon doit être assez long.

Quant au pantalon classique, celui qui doit pouvoir se porter en plusieurs saisons, il est réalisé dans des tissus assez résistants et de tons neutres, jersey, gabardine, fil à fil.

QUE PORTE-T-ON AVEC LES PANTALONS ?

Des souliers rigoureusement plats (même le talon d'un pouce est à bannir), des souliers sans fantaisie : mocassins, espadrilles, baskets.

Des pulls très dépouillés qui se portent à l'intérieur de la ceinture.

Des blouses brassières qui ne descendent pas plus bas que la taille, des vestes et des blazers assortis aux pantalons, ce qui allonge beaucoup la silhouette.



A) — Le pantalon à pont le plus nouveau.
B) — Le pantalon évasé dans le bas.
C) — Le pantalon classique en jersey bayadère.

Etiquette plage

Si la chaleur et le soleil ne sont pas exacts au rendez-vous, cela viendra, ne vous désolez pas. Il est donc temps de songer à nos maillots de bain. Les plages se préparent déjà à recevoir l'avalanche des citadins venus y chercher le délassement d'une dure année de travail.

Le maillot deux pièces, ou le bikini, cède le pas au "tout en un", sauf pour les jeunes filles ou les très jeunes femmes qui le préfèrent encore. Il faut reconnaître que le maillot monopièce est plus élégant pour une femme qui n'est pas absolument parfaite, et que quelques petits inconvénients esthétiques passent ainsi inaperçus.

N'oubliez pas que le maillot, parfait pour la plage, ne permet absolument pas de se promener en ville ! Prévoyez à cet effet une robe entièrement boutonnée devant (si pratique pour se rhabiller), une longue veste en toile doublée ou, si vous préférez, une jupe ou un pantalon d'été que peut accompagner élégamment une marinière. A moins que vous aimiez mieux ces surmaillots en tissu éponge. De toute manière, que vous choisissiez l'une ou l'autre de ces tenues, vous devez être correcte. Beaucoup de gens se figurent que, parce qu'ils sont en vacances, tout leur est permis. Que les hommes abandonnent la cravate et les poignets mousquetaires au profit des chemisettes, c'est normal. Que nous nous passions de bas, que nous procédions nous-mêmes aux séances de coiffure et délaissions les hauts talons, c'est encore normal. Mais être négligée, voilà qui ne l'est plus.

Vos poils superflus enlevés définitivement par l'électrolyse, avec la nouvelle

LOTION MIRACLE

qui nous vient directement de Madrid

Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans douleur ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMEES
CONSULTATIONS GRATUITES

RODRIGUEZ COSMETIQUES

1136 est, rue Mont-Royal
Tél. 527-9651

MAIGRE ?



"J'ai engraissé et je suis satisfaite du traitement et pilules VITALEX", *écrit J. C. de Trois-Rivières.*

Si vous êtes très maigre, prenez **VITALEZ** amélioré pour vous aider à engraisser et avoir une apparence de santé, de vitalité et de jeunesse. **VITALEX** vous procure les calories, les vitamines, minéraux et autres éléments bénéfiques, qui font augmenter le poids. **VITALEX** a été éprouvé en clinique et des personnes ont engraissé rapidement de 4-6-10 livres, et même de 15 à 20 livres, dans certains cas.
Pas de suralimentation. **VITALEX** vous aide à améliorer votre silhouette toute entière : buste, joues, bras, jambes, etc. . . . ; **VITALEX** est aussi un antidote à la fatigue, à une basse résistance, à l'insomnie et à la nervosité, autant de facteurs qui accompagnent un état de maigreur.
Pour hommes, femmes, enfants. Voici une formule éprouvée en clinique, et facile à prendre.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT 90 JOURS $5
(Régulier $8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés

P. CHAUVIN, 4535 Papineau, Montréal, P.Q.



Chez *Carel*

Vente A PRIX COUTANT

SUR TOUTE MARCHANDISE D'ETE EN MAGASIN

- 2000 COSTUMES DE LAINE, SOIE ET COTON 2 ou 3 PIECES
- 1500 ROBES DE LAINE OU SOIE

Notre stock entier de costumes de laine, chandails et jupes. Importations de France, Italie, Suisse, Autriche et Angleterre. Ce sont des exclusivités de la maison Carel.

Carel TRICOTS EXCLUSIFS

6612 ST-HUBERT — 272-2025

L'ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN
INC.

Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT aux cours qui commenceront le

15 JUIN au 1er JUILLET

15 septembre au 1er octobre
15 décembre au 1er janvier
15 mars au 1er avril

Renseignez-vous **immédiatement** sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement de base complet, aussi bien théorique que pratique vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs Canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain. La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.
Certificats attribués aux finissants.



Coiffure "Ardente"

Cours de débutants et débutantes sont donnés par des professeurs les plus qualifiés sous l'habile direction de ROLLANDE.



ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE DE

L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Ecole de Coiffure
du nord de la ville desservant
le Montréal métropolitain
au coeur de la Plaza St-Hubert

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent !

Pour tous renseignements **272-5745** Postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES, FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

Les plantes et votre santé

Il existe plusieurs espèces de menthes qui ont toutes à peu près les mêmes propriétés médicinales — quoique à des degrés différents. Elles les doivent aux principes actifs (menthol, tanin, etc.) contenus surtout dans les feuilles et les fleurs.

La menthe est utilisée en raison de ses propriétés antispasmodiques, analgésiques et digestives.

Elle exerce une action sédative sur l'estomac, à recommander par conséquent dans les cas de crampes gastriques et de vomissements. Sur l'intestin son action est plus ou moins excitante : d'où son utilité dans les cas de coliques avec spasmes de flatulence et comme purgatif léger.

On emploie la menthe sous différentes formes, en particulier en infusion ou en tablettes d'essence de menthe.

Le menthol, extrait des essences de menthe, entre dans de nombreuses préparations et spécialités antiseptiques et analgésiques, à usage soit externe, soit interne. Ces médicaments, précieux pour l'adulte, ne doivent pas être employés chez les nourrissons et les jeunes enfants, en raison d'accidents possibles, ou ne peuvent l'être que prudemment et sur prescription médicale précise.

Feuilles de noyer

Les feuilles de noyer sont d'un usage précieux dans certains cas, en raison surtout du tanin qu'elles renferment.

On les emploie : en infusion à 1 once par gallon d'eau, qui peut être absorbée en particulier comme antiscrofuleux. La décoction, à 1½ once par gallon d'eau, astringente et antiseptique, est utilisable pour le traitement de certaines plaies.

En outre, cette décoction peut être employée comme une solution de tanin, dans certains empoisonnements, en particulier empoisonnements par les alcaloïdes, qui ont été ingérés par voie buccale (acanitine — antimoine aiguë, tabac et nicotine, sels de zinc). Dans ce cas on fait boire la décoction ou on l'utilise pour lavage d'estomac.

Remèdes-maison

Dès que vous sentez qu'une quinte va se déclencher, arrêtez-vous de respirer aussi longtemps que vous pourrez tenir. Ensuite inspirez lentement par le nez. Tant que vous ressentez des picotements de gorge qui annoncent la quinte, gardez la bouche fermée, lèvres serrées au maximum.

Contre la toux : faites bouillir une poignée de thym dans une pinte d'eau, filtrer, ajouter 250 grammes de miel et prendre une cuillerée à soupe 4 à 6 fois dans la journée.

Savez-vous que :

— une infusion de quelques branches de persil pour une tasse d'eau est souveraine dans les extinctions de voix. A la dose de 30 à 40 grammes de plante sèche par pinte d'eau, à raison de 3 ou 4 tasses par jour, elle est diurétique. A la dose d'une poignée par chopine d'eau elle est prise très chaude et sera salutaire dans les rhumatismes.

Pour les rhumatismes : les bains de thym sont toniques. Mettre 500 grammes de thym dans un sachet que l'on fait bouillir 1/4 d'heure dans une quantité d'eau suffisante à le recouvrir. Jeter le sachet et l'eau dans un bain très chaud. Le malade y restera 20 minutes environ et, couvert chaudement, il se mettra ensuite au lit de façon à transpirer abondamment. Les bains de thym sont recommandés également aux tempéraments lymphatiques et scrofuleux, aux enfants chétifs.

Voici, pour les **personnes déprimées**, un puissant reconstituant qu'elles prendront chaque matin vers 11 heures pendant 8 jours :

Ecrasez une banane, délayez 2 cuillerées de miel et 1 de crème fraîche. Mêlez le tout.

On a reproché à la banane d'être indigeste. En fait, sa digestibilité n'est parfaite que lorsqu'elle est bien mûre, c'est-à-dire lorsque sa peau est parfaitement jaune avec une teinte brune. Dans cet état elle possède son maximum de sucre et de principes nutritifs. Bien mastiquée elle est tolérée par les estomacs les plus délicats alors que, verte, elle provoque la dyspepsie et la constipation.

A propos de fritures

— On accuse souvent les fritures brûlées d'être cancérigènes. On a pu en effet constater sur le rat de laboratoire des tumeurs cancéreuses à la suite d'injections sous-cutanées de graisses brûlées ou par simple absorption buccale.

Mais il s'agissait de graisses surchauffées, malmenées, sans commune mesure avec les produits utilisés par les ménagères.

Néanmoins, on peut affirmer que les produits de décomposition des huiles chauffées sont assez indigestes, voire toxiques à longue échéance. Il convient donc de prendre certaines précautions :

— Ne pas chauffer l'huile au-dessus de 170° (on présente maintenant des friteuses rationnelles à thermomètres qui valent la dépense).

— Ne pas utiliser trop longtemps un bain de friture (si possible le renouveler totalement après 6 à 10 usages normaux).

— Filtrer l'huile après usage pour la débarrasser de ses particules charbonneuses.

— Ne pas la laisser ensuite dans la friteuse de large diamètre où elle s'oxyde facilement à l'air, mais la verser dans un récipient haut et étroit, bien fermé et sans odeur.

Comment utiliser le fard à joues

Le fard s'emploie de moins en moins sauf si le teint est terne, ou pour estomper certains défauts.

Adroitement étalé, il peut élargir, arrondir, allonger le visage.

Le rouge gras, qui se met sous le fond de teint, tient très bien, mais le rouge sec (sous la poudre) est plus facile à appliquer. Sa couleur doit s'harmoniser avec la carnation de la peau et la couleur du rouge à lèvres.



Voici quelques nouveautés pour la mariée de l'été : le boléro en dentelle, le bouquet de myosotis entouré de tulle bleu pâle, les lis posés sur les oreilles, enfin, la couronne de lis.

CORBEIL
SUR LA PLAZA



Un diplôme d'élégance . . .

Pour le bal tant désiré . . . ou une réception sur le patio, voici quelques suggestions . . .

Robe longue en organza de coupe très jeune à taille Empire et manches courtes à volants. $45.

Robe courte en dentelle, jupe cloche, manches trois quarts rehaussées d'un volant, fleur à la taille. $25.

Autres modèles au choix.

BOUTIQUE JEUNE COUTURE, REZ-DE-CHAUSSEE et SALON COCKTAIL, 2e ETAGE.

- Facile d'ouvrir un compte
- Plan mise de côté
- Plans budgétaires variés
- Corbeil fait aussi la livraison

6500, rue ST-HUBERT, angle Beaubien — 279-4581



Qui dit que le monde appartient aux blondes ?

Tissus d'aujourd'hui... tissus de demain

L'éponge de cet été est irrésistiblement gaie. Elle joue sur les couleurs percutantes, le blanc irrésistible, les impressions géométriques.

L'éponge nous l'aimons.

— En uni gansé de blanc ou de bleu marine pour les maillots de bain style "combinaison de plongée".

— En blanc éclatant ceinturé à la taille pour les combinaisons barboteuses.

— En larges tranches bicolores bleu marine et blanc, mandarine et blanc, rose baby et bleu little-boy pour les robes de plage style combinaison; à grosses pastilles orange et bleu paon sur fond blanc pour les ensembles anoral.

— A grosses pastilles bleu canard et corail sur fond blanc pour les longues gandouras de plage si enveloppantes... encapuchonnantes et... embellissantes.

LES TISSUS DE DEMAIN

— DES JERSEYS MELANGES D'ANGORA IMPRIMES de dessins fondus dans des tons aimables.

— Juxtaposition de losanges, effet de croisillons et aussi de fleurs stylisées en taches.

— LES VELOURS PAYSAN côtelés sans l'être, comme écrasés par endroits, dans des couleurs lumineuses : framboise, violet, etc.

Les mousselines qui restent très hivernales dans de grands dessins aux tons chauds.

Clermont

Ensemble pour 3 pièces

QUALITÉ SUPÉRIEURE

Economie de $300.00

FAITES-VOUS UN DEVOIR DE VENIR CHEZ CLERMONT D'ABORD

Jusqu'à 36 mois pour payer

Tous les articles s'harmonisent bien quant à la forme, aux teintes et aux tissus, et ont été choisis par un décorateur d'expérience.

ENSEMBLE DE CHAMBRE
10 MCX

Mobilier de chambre en véritable noyer, fini satiné, bureau triple 84", miroir encadré, commode 5 tiroirs, lit à panneaux de 100", 2 tables de chevet, matelas et sommier-caisse, 2 lampes.

ENSEMBLE DE CUISINE
5 MCX

Mobilier de style contemporain, fabrication de bois fini noyer, dessus de table "Formica" fini noyer, 4 chaises. Choix de couleurs.

ENSEMBLE DE SALON
8 MCX

Mobilier de salon, sofa 88" et fauteuil, style contemporain, tissu "Celachrome" de qualité, coussins supermoelleux, couleur bleu-vert. Deux tables de bout et tables à café de style contemporain, en véritable noyer. Deux lampes s'harmonisant au décor. Choix d'un cadre.

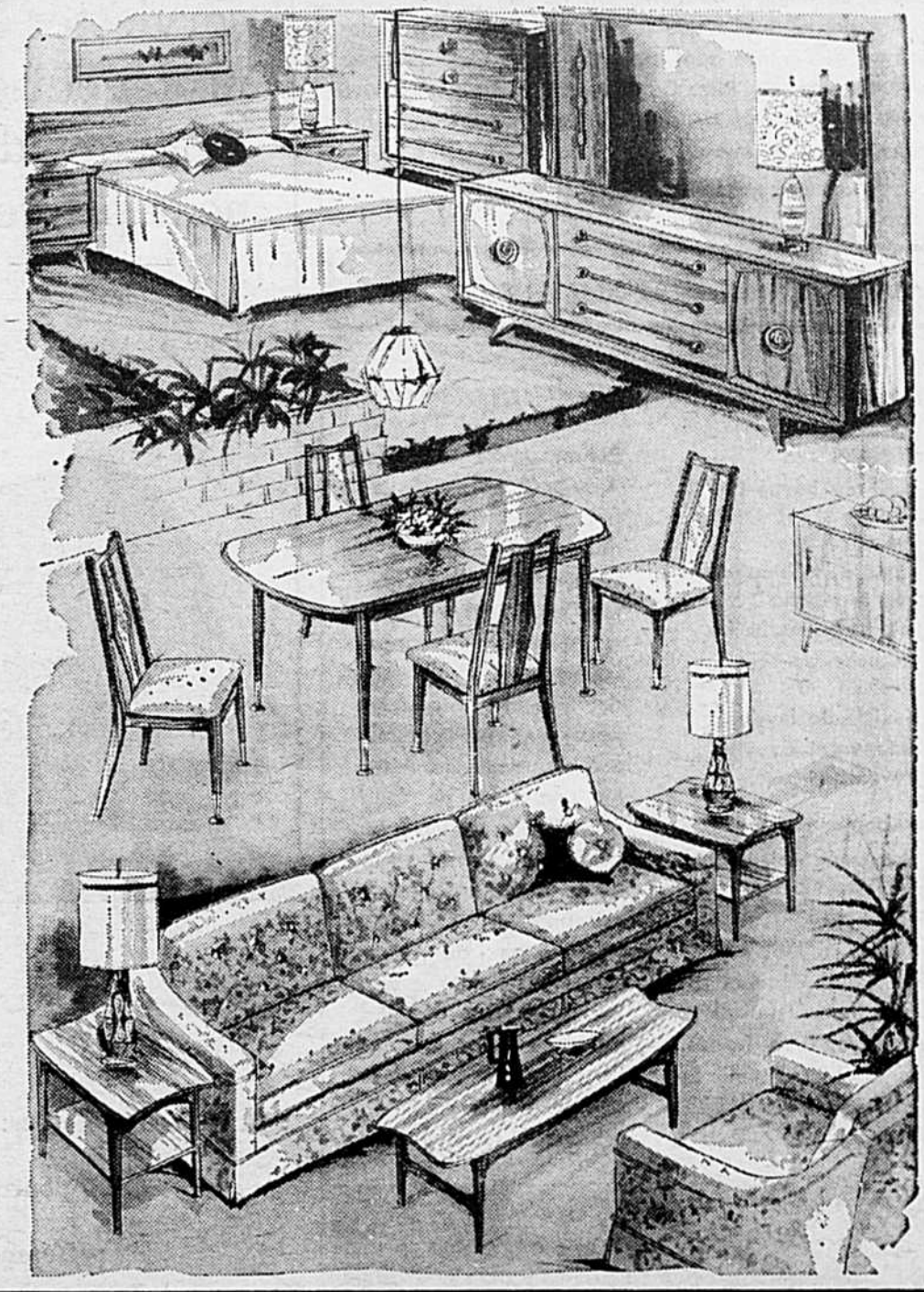
PRIX CLERMONT

$1500.00

SPECIAL D'ENSEMBLE

$1199.95

Tel qu'illustré



Clermont
MEUBLES SUR LA PLAZA

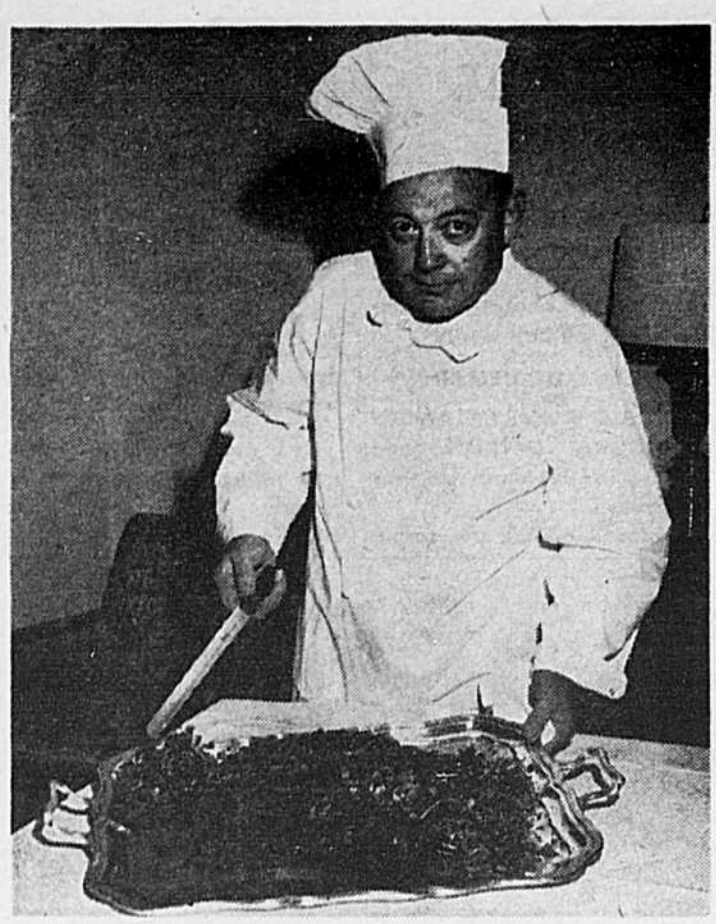
UN SEUL MAGASIN CLERMONT MEUBLES SUR LA PLAZA

6255, rue St-Hubert, Montréal – 273-7711

ENTRE BELLECHASSE ET BEAUBIEN

OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'A 6 H.
JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 10 H.

- 4 PLANCHERS DE MARCHANDISES EN ETALAGE
- JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
- ENTREPOSAGE GRATUIT
- STATIONNEMENT GRATUIT VOISIN ET A L'ARRIERE DE NOTRE MAGASIN



Les chroniqueurs de gastronomie étaient récemment invités à un déjeuner tout à fait spécial, à l'hôtel Ritz Carlton. On leur servit le repas que la compagnie Air France offre depuis à ses passagers de première classe à destination de Paris. On ne sait peut-être pas dans le grand public que les repas servis à bord des avions d'Air France sont préparés par le réputé chef Pierre Demers, du Ritz. Ce dernier a bien voulu nous donner la recette du délicieux filet de boeuf aux champignons inclus au menu.

(Recette du chef Pierre Demers, du Ritz Carlton)

recette à découper

Filet de boeuf aux champignons

Ingrédients :

- **1 filet de boeuf de ¾ de livre à 1 livre par personne**
- **4 têtes de champignons par personne**
- **1 petit oignon haché**
- **1 branche de céleri haché**
- **1 feuille de laurier**
- **1 bon verre de vin rouge sec**

Assaisonnement :

moutarde, sel, poivre.

Préparation :

Piquer le filet de lardons gras. Assaisonner de moutarde, de sel et de poivre, bien frottés. Saisir le filet et finir la cuisson au four (400°) durant 20 à 25 minutes. Retirer de la casserole. Ajouter l'oignon, le céleri et le laurier; laisser dorer jusqu'à ce que le beurre soit clarifié. Retirer le surplus de beurre. Ajouter le vin rouge. Laisser mijoter environ deux à trois minutes pour que la casserole soit bien déglacée. Ajouter une tasse de fond brun (sauce de veau ou de boeuf); laisser mijoter le tout. Corriger l'assaisonnement en ajoutant un peu de poivre ou de sel. Passer le tout dans une passoire. Emincer les champignons bien lavés et sauter au beurre. Verser sur le filet. Servir sauce à part.



Le filet de boeuf, au moment de le servir, est entièrement recouvert de champignons sautés et garni de bouquets de persil aux extrémités.

Comment choisir votre pantalon

Il ne faut jamais acheter un pantalon ailleurs que chez un spécialiste, qui pourra, ou bien vous le faire sur mesure ou bien vous dire si le modèle qui vous tente pourra être modifié.

Supprimez définitivement les sous-pieds : ils ne sont plus tolérables que dans les bottes. Si vous avez des pantalons élasticisés qui en exigent, vous achèterez dans les merceries des sous-pieds en plastique transparent qui sont invisibles.

Sous votre pantalon, ne portez pas de gaine, mais un combiné ou une simple culotte élastique.

Ne portez pas un pantalon trop serré, il ne vous amincira pas, bien au contraire.

Lorsque vous essayez un pantalon, asseyez-vous. Une fois assise le pantalon doit rester appliqué sur les reins, la taille à sa place. Lorsque vous vous penchez en avant, aucun pli ne doit se former sous le ventre.

"Pourquoi les serviettes Kotex protègent-elles alors que d'autres ne le peuvent?"

"Parce que seules les Kotex possèdent deux parois de sécurité"





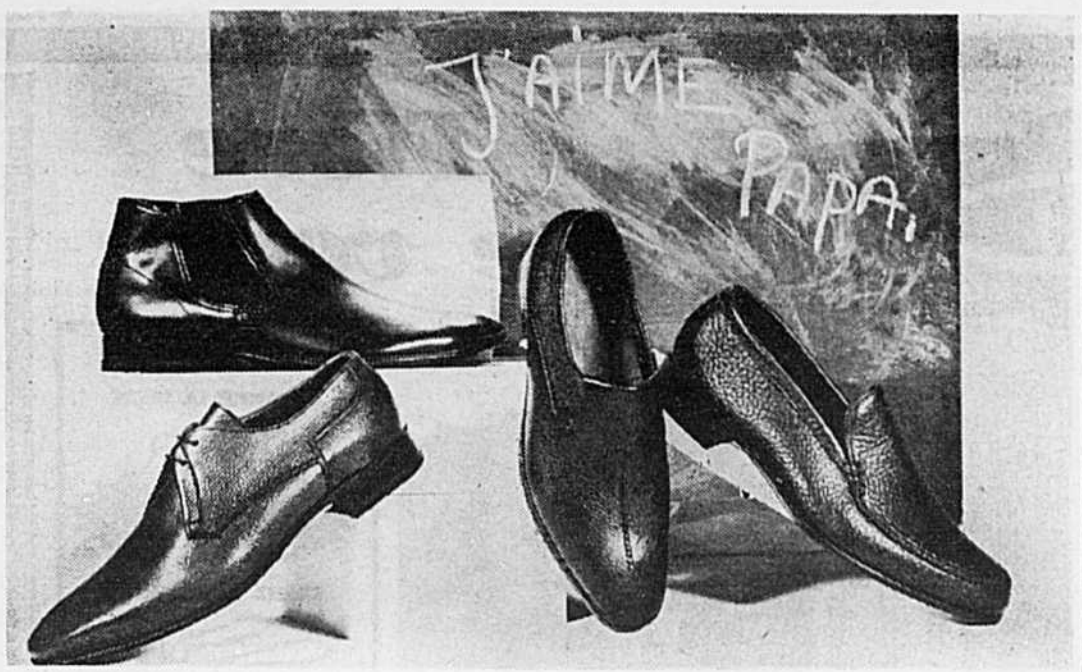
2 parois intérieures: pour une double protection.

C'est pourquoi plus de femmes utilisent les Kotex

de préférence à toutes les autres marques réunies.

Faites-en l'essai—vous aussi, vous les trouverez plus douces.

Les ceintures Kotex . . .  . . . gage d'une sécurité et d'un confort accrus.



Pour que papa ait chaussure à son pied

L'homme réellement chic se préoccupe autant de ses souliers que de ses autres vêtements, nous dit le Centre de la chaussure du Canada.

Comme homme d'affaires, il tient de plus en plus à avoir des souliers de rechange. Il devient de plus en plus exigeant au sujet de l'assortiment des couleurs et des tissus. Aussi, par exemple, il sait que le soulier noir ou cordovan doit se porter avec complets ou gilets de teintes bleues, grises, ou de certains tons olive; et que le soulier brun s'harmonise avec des vêtements bruns, olive, et avec certaines étoffes de nuance grise. Il s'abstient de porter des souliers bruns avec un habit noir, et il ne chaussera des flâneurs, des espadrilles ou des souliers à semelles crêpées que dans les occasions de détente.

De toute évidence, le soulier lacé, de grande toilette, serait tout à fait de mauvais goût, friserait même le ridicule, s'il était porté avec des bermudas, et d'autre part il est sûr que les fins de semaine à la campagne exigent des chaussures appropriées, telles que bottes de tous genres, y compris la robuste botte de marche à travers des terrains accidentés, la populaire botte "western", les modèles à la cheville et la botte "désert" en cuir souple et flexible. A vrai dire, il y a tout un choix de souliers confortables pour les heures de loisirs, et qui se portent très bien avec les jeans et le pantalon en denim; souliers lacés en tissu pour le canotage; laçages ghillies, mocassins, souliers à semelles de crêpe, et sandales, pour aller avec le bermuda; sans attaches, à semelles de cuir, souliers lacés à deux ou trois oeillets, empeignes unies ou à glands pour les chics gilets de sport. Pour la Fête des Pères et d'autres occasions spéciales, ces différents genres de souliers sont des cadeaux fort appréciés.

En ce qui concerne les activités sportives, on est surpris du nombre d'hommes qui possèdent au moins deux paires de souliers de golf, pour mettre à tour de rôle durant l'été, et l'on observe aussi une tendance plus marquée vers la mode forte en couleurs, tout particulièrement dans les deux tons.

Voici comment empêcher
LES DENTIERS de bouger

Ne soyez plus gêné ni irrité par un dentier qui bouge et bascule. Saupoudrez-le de FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) améliorée, qui le maintiendra en place plus solidement et plus confortablement. Evitez les désagréments d'un dentier qui bouge, procurez-vous FASTEETH, à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

—ANNONCE

Annonçant le mariage de



Mlle Francine Meilleur et M. Jean-Pierre Brière

Ce couple heureux s'est procuré son ameublement chez

JEAN-C. LEBLANC

Chez Essa & Saad LTD.

Confections pour dames



SPÉCIAUX des VACANCES

Votre garde-robe d'été sera exceptionnelle. Voyez notre grand choix de robes, costumes d'été dans les plus merveilleux coloris, tissus et styles à des prix spéciaux de vacances. Vous pourrez vous permettre à ces prix l'achat de plusieurs morceaux.



"Allez chez Essa & Saad où tout est plus beau et moins cher!"

Essa & Saad est toujours fidèle à sa formule de cadeau. Tout achat donne, chaque semaine, droit au tirage d'un bon de **$10** et de **$20**.

Costumes et manteaux de printemps réduits de 30 à 50%

Grands spéciaux, au 2e étage réservé aux petits budgets

Le magasin de la femme moderne, élégante mais aussi économe

6805 ST-HUBERT
(entre Saint-Zotique et Bélanger)

271-1482

DRAPERIES * RIDEAUX * TRINGLES * STORES * LINGE DE MAISON * COUVRE-LITS

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

Fibre de verre

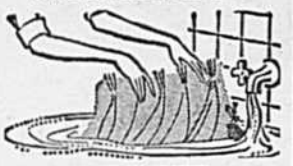


CARACTERISTIQUES

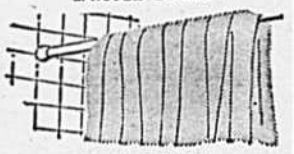
DETREMPEZ LA SALETE



RINCEZ DELICATEMENT



LAISSEZ ECHER



SUSPENDEZ-LES



Crochets gratuits

DRAPERIES *prêtes à poser*
FIBRE de VERRE "BURLAP"

Jolies textures dans les teintes de blanc, or, beige, avocado, melon, turquoise et plusieurs autres.

SPECIAL
48" x 95" **9.98** la paire

96" x 95"
19.98 la paire

144" x 95"
29.98 la paire

Pour la mariée de juin
COUVRE-LITS
en Heirloom





Lavables... Réversibles... Frange nouée. Blanc et blanc antique. Simples ou doubles.

$15.98

PRETS A POSER
RIDEAUX CAFE **$5.98**
EN FIBRE DE VERRE IMPRIMEE
Choix de deux motifs dans un agencement de 6 couleurs. Faciles à laver, aucun repassage. la paire

GRATIS! **DRAPERIES**
FAITES SUR MESURES
Avec l'achat de tissus. Léger supplément pour les draperies de moins de 54" de longueur. Tergal inclus. **$1.98** ET PLUS LA VERGE
SERVICE RAPIDE



Service GRATUIT d'achat à domicile
Il n'en coûte pas plus cher de faire venir notre conseiller lons. Nous nous spécialisons dans l'installation des résidences, places commerciales et institutions.
à votre domicile avec un choix de magnifiques échantil-
Estimations gratuites 381-8844

Achetez aujourd'hui, payez plus tard

12 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

36 MOIS POUR PAYER

Membre de credico *la carte la plus honorée*

- 6675, rue ST-HUBERT — Entre Beaubien et St-Zotique
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD — Pie-IX et Jean-Talon
- 1209 est, rue STE-CATHERINE — 2 rues à l'est d'Amherst
- CENTRE D'ACHATS FLEUR-DE-LYS — Québec
- 6804, rue ST-HUBERT — Entre St-Zotique et Bélanger
- 734 est, rue ST-JOSEPH — Québec
- 537 ouest, rue STE-CATHERINE — Près de chez Morgan
- CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER — Sainte-Foy, Québec
- 5265, ch. REINE-MARIE — Snowdon, près Décarie
- CENTRE D'ACHATS — Trois-Rivières
- 4335, rue WELLINGTON — Verdun, face à la Banque Royale
- PLACE BELVEDERE — Sherbrooke

DRAPERIES * RIDEAUX * TRINGLES * STORES * LINGE DE MAISON * COUVRE-LITS

Mettez votre beauté au vert

(AFP) — La belle saison vous incite à partir aussi souvent que l'occasion s'y prête. Vous allez prendre la clé des champs pour respirer l'air pur, pour vous détendre. Evidemment, vous devrez penser à votre épiderme et à vos cheveux si vous voulez rester jolie et soignée, même loin de la ville. Pour pouvoir vous mettre au vert sans avoir l'air négligé, il va falloir préparer votre beauté "champêtre".

La cosmétologie vous y aidera. Elle vous propose des produits et des traitements inédits qui vous libéreront de tout souci et vous maintiendront en parfaite forme. A vous de découvrir ces nouveautés.

Toujours et partout bien coiffée, vous pouvez l'être grâce à cette innovation peu banale, le "patron-coiffure". Comme son aîné, le patron couture, il vous guidera et vous donnera les instructions nécessaires. Dans une pochette vendue à un prix très abordable, on a réuni des photographies décrivant chaque stade de l'opération, des explications claires et faciles à suivre, ainsi que des conseils pratiques concernant le shampooing, la mise en plis et le coup de peigne final. En suivant ces instructions, vous arriverez à vous faire n'importe où une coiffure impeccable. Même dans le plus petit village vous aurez l'air de sortir du salon d'un "figaro" célèbre. Ces patrons existent naturellement pour cheveux longs, comme pour cheveux courts et ils sont adaptés à divers types de femmes et à divers âges.

La perruque imperméable est une autre nouveauté intéressante. Si vous allez au bord de la mer ou d'un lac, si vous aimez vous baigner sans avoir constamment à veiller à votre mise en plis, cette perruque vous libérera de ce souci. Elle se coiffe comme un bonnet de bain, mais ressemble à s'y méprendre à une coiffure naturelle, et bien entendu, même complètement mouillée, elle ne bouge pas. Vous la faites couper suivant votre goût, avec ou sans franges.

Le shampooing colorant s'est perfectionné: il est devenu plus facile à utiliser et, par la rapidité et la souplesse de son pouvoir colorant, il permet d'obtenir la nuance qui se rapproche le mieux de la couleur naturelle. Là aussi madame aura l'air de sortir de chez son coiffeur après avoir lavé ses cheveux. Elle peut ainsi prolonger son séjour à la campagne, et ne sera pas obligée de partir à cause de la repousse des mèches blanches ou foncées, qui apparaissent inévitablement au bout de 15 jours.

Ami ou ennemi ? Le soleil sera l'un ou l'autre. Si vous savez doser vos "rencontres", il vous fera beaucoup de bien. Par contre, si vous voulez l'absorber pendant des heures et des heures, il se vengera de votre acharnement. Sachez vous montrer raisonnable et limitez vos bains de soleil si vous voulez qu'ils vous fassent du bien. On peut bronzer en dosant l'insolation, mais on risque de se rider comme une vieille pomme si l'on reste allongée pendant des journées entières, immobile et face aux rayons ultraviolets.

Un nouveau filtre solaire sous forme de mousse, s'applique avec un aérosol. Après une vaporisation rapide, cette mousse exerce une double action : comme écran à la surface et comme hydratant en pénétrant profondément, mais sans boucher les pores. Sous la chaleur, il soigne l'épiderme tout en le protégeant. Mais aussi efficace qu'il soit il n'écarte pas les dommages que le bain de soleil trop prolongé risque de provoquer.

Les taches de rousseur peuvent être charmantes, mais si elles sont trop foncées et trop nombreuses, elles enlaidissent. Les femmes qui ont la peau d'une rousse doivent-elles rester à l'ombre pour éviter pareille disgrâce ? Certainement pas. Aujourd'hui, la cosmétologie offre une solution à presque tous les problèmes.

Une crème nouvelle stoppe l'action solaire en empêchant la pigmentation irrégulière, tout en répartissant uniformément le hâle sur tout le visage. La composition de cette crème filtrante inédite adoucit en même temps la peau qu'elle protège.

Mettez-vous donc au vert sans la moindre inquiétude pour votre beauté, car si vous savez profiter de votre séjour au grand air, elle sera plus éclatante que jamais. Reléguez vos soucis, laissez vos ennuis derrière vous, et en respirant profondément les parfums de la forêt, des prés ou de la mer, voyez la vie en rose aussi souvent que possible . . .

Charlotte RIX

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

IL Y A DU PLAISIR À

VOIR SANS LUNETTES!



LES LENTILLES CORNÉENNES **VENT-AIR**

Seules les lentilles invisibles VENT-AIR sont munies de quatre microrainures permettant une meilleure circulation de l'air et des larmes, si indispensable au confort de l'oeil. Venez dès maintenant pour une démonstration sans obligation de votre part . . . et prenez connaissance de notre plan unique qui ne comporte aucun risque. — Demain, vous verrez peut-être sans lunettes ! — PAIEMENTS MENSUELS MINIMES.

EXAMEN ET SERVICE DE REMPLACEMENT
sur tout genre de lentilles cornéennes et pour tous vos besoins optiques

Exclusive à

Vent-Air **CONTACT LENSES®**

DEMANDEZ AUJOURD'HUI LA BROCHURE ILLUSTREE DE 16 PAGES



Service d'Information au Public, 9th Floor, Chicago Federal Savings Bldg., 108 No. State Street, Chicago 2, Ill.

Veuillez s.v.p. m'envoyer votre nouvelle brochure illustrée de 16 pages, ainsi que l'adresse de votre bureau canadien le plus près.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. .....

Bureaux aux Etats-Unis et au Canada

PHO.—15-6-66

POURQUOI ATTENDRE...

QUAND IL S'AGIT DE *VOTRE AVENIR* ?

N'HESITEZ PLUS

CHOISISSEZ L'ART DE LA COIFFURE

UNE CARRIERE BIEN REMUNEREE QUE L'AUTOMATION POURRA DIFFICILEMENT AFFECTER

Choisissez l'Académie Artistique de la coiffure Zago qui vous aidera à réaliser votre ambition

M. ZAGO OFFRE :

UNE ECOLE MODERNE — DES PROFESSEURS DE GRANDE CLASSE — METHODES D'ENSEIGNEMENT AVANCEES — DIPLOME AUX ELEVES MERITANTS — EXAMENS ADMINISTRES PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION



Remise du diplôme



Cours de dessin de coiffure



Démonstration de teinture

AUX PARENTS . . .

Vous vous devez de donner à vos enfants tous les avantages possibles pour leur formation en vue d'un avenir heureux, prometteur et rémunérateur. L'ART DE LA COIFFURE tel qu'enseigné à l'Académie Artistique de la Coiffure Zago offre à vos enfants cet avenir.



M. Zago dispense des cours de coiffure depuis 1946. Il fut décoré meilleur ouvrier de France par le Président de la République Française. Il lui fut décerné des trophées aux expositions universelles de Paris-Lausanne-New York et Chicago. Chaque année M. Zago retourne en Europe afin de se tenir au courant des méthodes nouvelles.

Aux finissants de 9e année :

Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré et toujours en demande. — Nos GRADUES sont toujours bien considérés dans les meilleurs salons.

PROGRAMME DES COURS : (extraits)

- Hygiène et stérilisation
- Appareils et produits
- Shampooing et rinçage
- Décoloration et teinture
- Coupe de cheveux. Méthodes
- Mise en plis, boucles, etc.
- Permanentes
- Coiffure et brossage
- Administration

Ecole délenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées

DATE D'ENTREE DU PROCHAIN COURS :

du 15 juin au 1er juillet

INFORMATION ET INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

COURS D'ENVIRON 1,000 heures 26 SEMAINES

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago

8 est, rue Ste-Catherine

Tél. 866-6601

Jean-Claude Zago, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.

M. Mlle Mme .....

Adresse .....

Ville, etc. .....

PHO.—15-6-66

courrier-consultation

Suzanne Piuze

MODE

Q. — Je dois assister au Reine-Elisabeth, vers la fin de juin, à un souper offert par l'entreprise où mon mari travaille, à l'occasion de ses 20 ans de services. Il y aura danse après le souper. Je suis très embarrassée quant à la question vestimentaire. J'aimerais bien porter une toilette que je pourrais utiliser après cette soirée. Voici mes mensurations : 34-26-36, grandeur 5'3", poids 110 livres. J'ai le teint ambré, les yeux noisette, les cheveux vison. Mes yeux sont petits. Devrais-je les maquiller ou, à 57 ans, suis-je trop vieille pour cela ? Je vous remercie mille fois.

MARIA

R. — Un joli deux-pièces très féminin en chantong, en soie ou en belle toile, tout blanc ou d'une douce teinte pastel, ou une petite robe bien coupée de ligne A pourrait se porter à cette soirée et en bien d'autres occasions par la suite. Des accessoires blancs, marine ou même bruns, selon la teinte choisie, compléteraient l'ensemble. Quant à vos yeux, vous pouvez les souligner d'un léger trait gris ou brun, maquillage en vogue en ce moment pour les yeux.

Q. — Je me marie vers la fin de juin et je suis indécise quant au choix de ma robe. Devra-t-elle être longue ou courte ? Nous attendons une quarantaine d'invités. Si je me marie en long, puis-je prendre ma soeur comme dame d'honneur. Dois-je porter des gants courts si la manche est trois-quarts ? Quelle garde-robe dois-je apporter en voyage ? Nous allons dans les alentours de Toronto. Je suis brune, je pèse 125 livres et mes mensurations sont: 36-25-37. Merci de vos conseils.

MARIE

R. — Si vous avez une quarantaine d'invités, c'est que votre mariage sera assez intime. Pourquoi ne pas porter une robe courte en beau tissu estival ? Si votre robe est à manche ¾, vous

(Suite à la page suivante)



A Inquiète qui part pour l'Angleterre : Voici un manteau en tricot des plus pratiques, surtout s'il est en orlon. En voyage, il vous servira maintes fois, pour les soirées fraîches, et il se lave à la lessiveuse.

COEUR

Q. — Ma soeur aînée, beaucoup plus jolie que moi, prend un malin plaisir à m'enlever tous mes amis. Lorsque je reçois un garçon à la maison, elle s'arrange toujours pour être seule et passe toute la soirée avec nous. Elle met sa plus belle robe, passe une heure dans le miroir à se pomponner, à se coiffer, et elle m'éclipse totalement aux yeux du nouveau venu. Elle fait tourner des disques et invite mon compagnon à danser. Sachant très bien que je suis trop timide pour être bonne danseuse. Et moi, je les regarde danser . . .

Elle a vingt ans, et moi dix-sept. Je suis très jalouse d'elle, au point de souhaiter qu'il lui arrive une catastrophe. Pour me venger, j'ai déjà tenté de rester au salon lorsqu'elle reçoit un ami. Mais elle a ri de moi et m'a ridiculisée tout le temps. J'ai dû m'enfuir dans ma chambre en pleurant.

Mes parents, au courant de la situation, me traitent d'enfant jalouse et ils disent que je suis trop jeune pour recevoir seule et que c'est pour cela qu'ils encouragent ma soeur à me chaperonner. Que faire pour avoir la paix et conserver mes amis ? Comment raisonner cette séductrice sans perdre la face?

DANS LE NOIR.

R. — Votre soeur est sans doute assez intelligente pour savoir la peine qu'elle vous fait. Il ne faut donc pas chercher à la raisonner, mais à jouer la fine mouche avec elle. Ne pourriez-vous faire coïncider vos soirs de visite avec ses sorties ? Car j'imagine qu'à vingt ans votre soeur doit aller au cinéma ou visiter des amis quelquefois. Et, si par hasard un copain s'annonce lorsque votre soeur décide de passer la soirée à la maison, demandez à votre mère la permission d'aller faire une promenade, d'aller au restaurant ou au cinéma.

Jouez ce jeu durant quelques semaines et votre soeur se lassera de jouer le sien. Et, pendant ce temps, vous vous acheminerez vers vos dix-huit ans . . . vous comprenez ?

En relisant votre lettre, je me demande si vous n'exagérez pas un peu beaucoup. Alors, faites un examen de conscience. La jalousie est un vilain défaut, et il faut faire ce qu'il faut pour s'en débarrasser. Pourquoi n'allez-vous pas danser en groupe ? Pourquoi ne jouez-vous pas au tennis ? N'allez-vous pas vous baigner ? En vous distrayant, en pratiquant un sport, vous auriez moins de temps pour vous faire de la bile. Et vous attacheriez moins d'importance aux "fréquentations de salon". Pour l'instant, du moins . . . et qui sait ? Votre soeur deviendra peut-être amoureuse, entre-temps . . . et elle deviendra plus gentille envers vous. Allons, souriez au printemps de la vie, au lieu de pleurer . . .

BEAUTE

Q. — J'ai un complexe, j'aimerais développer ma poitrine . . . Je suis mariée et mère de deux enfants, mais ma poitrine est flasque. Croyez-vous que les douches froides m'aideraient ? . . . Je suis grasse, mais mon buste n'est pas développé à mon goût, ni au goût de mon mari . . .

Autant de lettres qui viennent dire que l'un des problèmes numéro un de la femme reste celui du développement du buste. Aussi ai-je décidé de répondre en bloc à celles qui m'ont écrit ces derniers temps et dont les pseudonymes sont :

Maman de 4 bébés, Thérèse L., Mme R. G., Jeune maman qui veut plaire à son mari, Coquelicot, Fleur de mai, Horreur Christine, Yanina, J'ai tout essayé, Un conseil S.V.P., S.O.S., Grasse et plate, Peu sportive et Ne m'oubliez pas.

R.—A vous toutes, qui demandez quelques conseils visant à développer ou à raffermir le buste, je dirai que les douches froides par vibromasseur sont excellentes pour raffermir le buste. A défaut d'un tel appareil, vous pouvez diriger tout simplement un jeu d'eau froide (de la douche ordinaire) sur votre poitrine lorsque vous terminez vos ablutions matutinales. Vous en ressentirez en outre un grand bien-être. Et, soit dit en passant, rien de tel pour empêcher le cou de rider (lorsque, évidemment, vous faites également couler l'eau froide de la douche sur votre cou).

Et pourquoi donc l'eau froide fait-elle des merveilles dans les cas de seins flasques, mous ? Pensez au céleri . . . même agonisant il reprend vie et redevient ferme et gonflé après avoir séjourné dans l'eau glacée. Sans en faire autant . . . la douche froide est là pour vous aider.

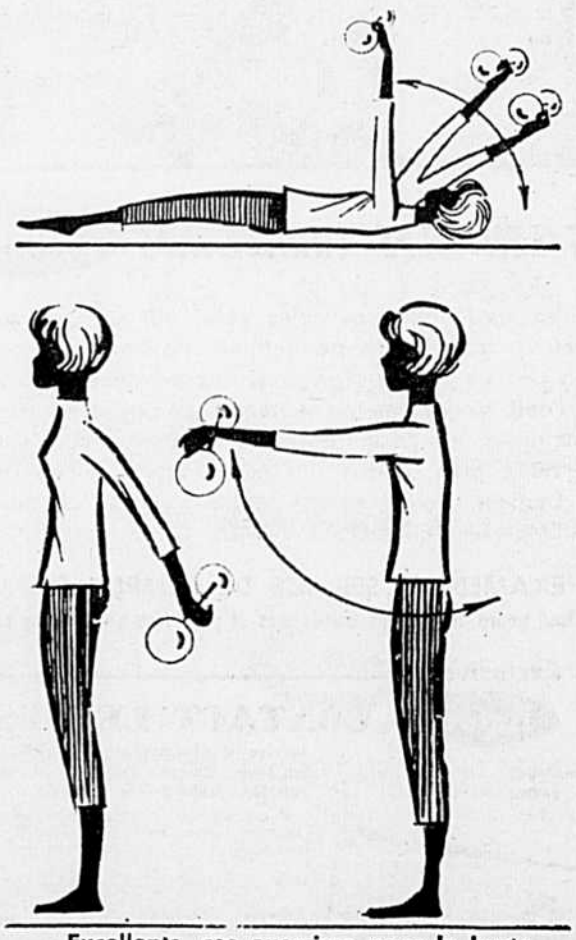
Et aussi la culture physique. A condition de dormir un quart d'heure de moins chaque matin, d'être persévérante et d'y mettre beaucoup d'ardeur. Voici donc deux mouvements que vous pratiquerez en vous servant d'haltères de deux, trois, ou même cinq livres chacun, en station debout, puis couchée sur un lit ou sur un petit tabouret.

1) Allongée sur le plancher ou en diagonale sur un lit ou un petit banc, haltères en main, amenez les bras derrière la tête en les laissant descendre très lentement, le plus bas possible vers le sol. Ramenez-les, toujours, à demi fléchis et très lentement.

2) Debout, haltère en main, rejetez les bras le plus loin possible en arrière, puis ramenez-les devant vous très lentement. Cet exercice non seulement raffermira votre buste, mais il le développera en largeur. Alors que l'exercice couché développe surtout le buste en épaisseur.

A Mlle P. L. de Beauce : Mais oui, les déformations et les malformations des pieds se soignent. Adressez-vous à l'hôpital le plus proche de votre domicile ou à un médecin spécialisé. A votre première question, je répondrai

(suite à la page suivante)



Excellents, ces exercices pour le buste.

MODE

(Suite de la page précédente)

portez le gant court. Pour ce qui concerne votre garde-robe de voyage, selon votre budget et les sorties que vous prévoyez, il vous faudra quelques robes d'après-midi, une robe cocktail pour les soupers au restaurant et la danse, un léger manteau pour les soirées fraîches, un maillot, des shorts et des pantalons si vous allez à la plage et en excursion.

Q. — Je me marie le 2 juillet à 4 heures de l'après-midi. J'aimerais savoir si la visite à la maison de la fiancée pour voir les cadeaux reçus se fait après la réception, qui a lieu dans une salle louée. J'avais pensé y convier tous les invités une journée avant, soit le vendredi, mais ceux de mon mari qui viennent de l'extérieur de la ville n'arriveront que le samedi dans la journée. Je vous remercie d'avance.

UNE FUTURE MARIEE

R. — Mais pourquoi voulez-vous recevoir vos invités avant le mariage ? Vous devez garder la veille de votre mariage pour voir aux derniers préparatifs et surtout pour vous reposer. Vous rendez-vous compte du branle-bas et de la fatigue que pourrait occasionner une telle entreprise ? Ceux qui désirent aller voir les cadeaux reçus le font habituellement à l'invitation de la mère de la mariée, après la réception à la salle, lorsque les mariés sont partis en voyage.

Q.—J'ai 46 ans, pèse 109 livres et mesure 5'2". Ma fille se marie au début de juillet, et je voudrais savoir si je peux porter une robe de dentelle française rose cendré que j'ai déjà. J'ai aussi un ensemble, sac à main et souliers, d'un tan pâle et un autre brun foncé, en veau tous les deux. Quels gants et quel chapeau choisir ? Le mariage sera simple.

JENNY M. N.

R.—Mais oui, pourquoi ne pas porter votre robe de dentelle que vous possédez déjà? Si vous pouviez vous faire confectionner une petite toque toute simple en même dentelle que votre robe, ce serait, je crois, très joli, avec vos accessoires tan pâle, des gants de même couleur. Joyeuses noces.

COEUR

(Suite de la page précédente)

Q. — Pourriez-vous m'expliquer ce qui se passe en moi ? Suis-je incapable d'aimer longtemps le même homme ? A vingt-deux ans, j'en suis à mon troisième amoureux. Toujours, les premiers temps, je l'aime à la folie; je chante, je suis heureuse. Puis, soudain et à propos de rien, je n'ai plus envie de le voir et je finis par lui faire de la peine. C'est cela l'inconstance en amour ? Suis-je condamnée à toujours changer d'amant ? Dans ces conditions, le mariage me fait une telle peur qui si j'ai rompu avec mon dernier ami, c'est justement parce qu'il parlait de me fiancer. Et pourtant, j'ai besoin d'aimer et d'être aimée. Que pensez-vous de moi ?

RIEN NE VAUT
LE CELIBAT.

R. — Je crois que votre pseudonyme trahit votre pensée. Pour l'instant, vous aimez la vie et l'amour, mais vous n'aimez pas d'amour. Parce que vous n'avez pas encore rencontré celui qui vous fera trembler à la pensée de le perdre (même après des années de fréquentations).

L'essentiel, dans votre cas, c'est de demeurer lucide et de ne pas accepter de lier votre vie à "l'amoureux de l'année" sans être sûre de vos sentiments et de leur durabilité. Et, tant et aussi longtemps que l'idée du mariage vous fera peur, demeurez célibataire. Car, quand on aime vraiment, on glisse insensiblement vers une période toute peuplée de projets d'avenir qui, loin de nous effrayer, nous comblent de bonheur.

BEAUTE

(Suite de la page précédente)

de ne rien faire pour l'instant. Vous êtes si jeune qu'il ne faut pas empêcher votre buste de se développer normalement.

En ce qui concerne vos bras, voici un exercice à faire matin et soir. En passant le bras droit par-dessus l'épaule droite et descendant le plus bas possible dans le dos, essayez de toucher votre main gauche qui, elle, tentera de la rejoindre, mais en sens inverse. Si vous y arrivez, serrez les mains très fort plusieurs fois. Alternez en passant le bras gauche par-dessus l'épaule et le droit par-dessus . . . Si vous n'y arrivez pas servez-vous d'une débarbouillette en serrant bien l'une des extrémités avec une main et l'autre avec l'autre main.

Il est aussi un exercice avec haltères, appelé "battements d'ailes", qui est excellent. Debout, haltères en main, bras allongés sur les côtés (bien à l'horizontale). Sans les bouger ni les baisser, ramenez les poings sous les aisselles, redressez les avant-bras, etc.



Perte des CHEVEUX — CALVITIE

"Ma chevelure s'est beaucoup améliorée grâce au traitement et à la lotion TONIC V" *écrit T. A. de Chicoutimi.*

Une découverte qui passionne les hommes et les femmes. La lotion TONIC V n'est ni une huile, ni une graisse, donc pas de cheveux graisseux ni poisseux. L'amélioration est immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC V se donne dans l'intimité de votre foyer, pas d'ennuyeuses consultations . . . et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 JOURS) $5
(Régulier $8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés

L. A. CHEVEL, 4535 Papineau, Montréal, P.Q.



FILMS . . . ET M. PERROT

Avez-vous remarqué la mine réjouie de M. Perrot ! La raison est que M. Perrot vient tout juste de recevoir par la poste, chez lui, la première pellicule de film qu'il a envoyé à un service postal de développement de films. Ce chanceux M. Perrot — il a choisit Photo Metro — et ses photographies sont merveilleuses, parfaitement développées — et si rapidement aussi ! Pourquoi ne pas essayer une pellicule . . . ou encore deux ! Vous serez doublement heureux !

P.S. Vous ferez aussi des économies . . . remarquez ces bas prix !

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	$5.00	20 POSES	$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

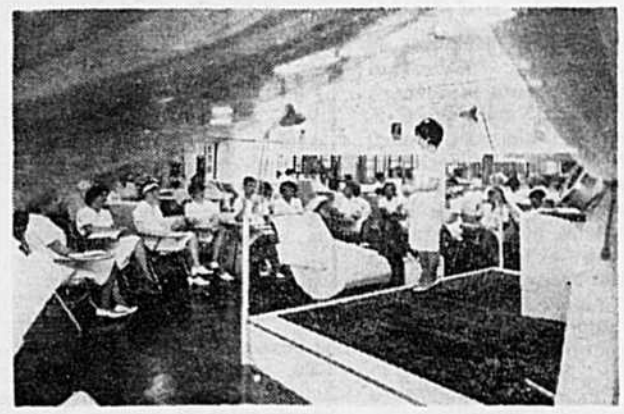
PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

Madame Edith Serei, maître-esthéticienne, cosmétologue et visagiste Fernand Aubry, feront de vous une

ESTHÉTICIENNE-VISAGISTE

diplômée d'une école des plus modernes, des plus belles et des mieux équipées du monde





L'esthéticienne-visagiste diplômée des méthodes FERNAND AUBRY réussit toujours à se tailler une carrière enviable. La base scientifique de l'enseignement dispensé assure à nos élèves une méthode de travail susceptible de s'adapter aux caractéristiques de tous les instituts de beauté. L'école se refuse en effet à former simplement des manoeuvres spécialisées, pratiquant un traitement sans discernement ni esprit critique. Elle vise au contraire à former des spécialistes capables d'établir un diagnostic sérieux et de pratiquer en conséquence un traitement individuel.

Les cours offerts à l'Institut Edith Serei visent tout d'abord à former des visagistes graduées, c'est pourquoi les programmes couvent l'histoire de l'esthétique, l'hygiène professionnelle, l'anatomie, les disgrâces cutanées, les traitements électriques, la cosmétologie, etc., etc.

On peut s'inscrire aux cours du soir, offerts du lundi au jeudi de 7 heures à 10 heures, avec cours pratique (facultatif) le samedi matin. Les cours du jour reçoivent les élèves du lundi au vendredi de 9 h. à 5 h. A la fin du cours, un certificat est remis aux élèves reçues à l'examen. Nos cours sont agréés par le comité canadien d'esthétique et par le ministère de l'Education nationale de France.

Les appareils les plus modernes de la profession sont à la disposition des élèves. Les produits les plus courants dont l'élève a besoin pour sa pratique sont également à sa disposition. Ils sont fournis par l'institut sans aucuns frais.
Dès que les stagiaires sont assez avancées, elles travaillent sur des modèles avec l'aide et sous le contrôle des professeurs.

Manuel, accessoires, fascicules des cours et produits offerts sans frais aux élèves.
Durée minimum des cours : 500 heures.
Aucune restriction d'âge

Grâce aux services techniques de l'Institut, nos esthéticiennes à qui nous décernons un certificat ainsi que nos stagiaires sont toujours à même d'utiliser les dernières nouveautés techniques ayant fait leurs preuves pour vos traitements particuliers.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles professionnelles privées

Pour recevoir notre brochure gratuite sur le cours esthétique et de visagiste Fernand Aubry, faites-nous parvenir votre nom et votre adresse

INSTITUT EDITH SEREI
MONTREAL : 2160, rue de la Montagne, suite 601 — 849-2381
QUEBEC: 595 est, boulevard Charest — 529-0665

dans les dix jours

Aujourd'hui, 15 juin, de 1 h. 45 à 3 h., à la Cour de citoyenneté, a lieu la cérémonie d'assermentation de 90 nouveaux Canadiens. Le juge René Deguire procède à l'assermentation, assisté par J.-Darius Robitaille, greffier de la Cour. A cette occasion, la Chambre de Commerce du district de Montréal reçoit les Néo-Canadiens et leur souhaite la bienvenue. Un vin d'honneur est servi par le Conseil féminin de la Chambre.

CE SOIR 15 JUIN, à 8 h., aura lieu le vernissage de l'exposition appelée "Métiers d'art de l'Ontario". Organisée par la Guilde canadienne des métiers d'art, elle présentera des sculptures, céramiques, tissages variés, tapisseries, cuirs, métaux, bijoux, etc. Plus de cinquante artisans de tous les coins de l'Ontario y seront représentés. Cette exposition sera tenue à la Galerie des artisans, à 2025, rue Peel, à Montréal, et se terminera le 6 juillet. La Galerie des artisans est ouverte du lundi au vendredi de 10 h. 30 à 5 h. 30, et le samedi de 10 h. 30 à 1 h. de l'après-midi.

Le 16 juin, à 8 h. p.m., au grand auditorium de l'Université de Montréal, M. René Huyghe, de l'Académie française, prononcera une conférence dont le thème sera "Psychanalyse de l'art moderne". Il y aura projection en couleurs. Cette conférence aura lieu sous les auspices du Département d'histoire de l'art de la faculté des lettres.

LE 16 JUIN, les restaurateurs du Québec tiendront leur réunion générale annuelle au restaurant Sambo, à Montréal, sous la présidence de M. Jean Allaire, président de l'Association provinciale des restaurateurs.

On attend des délégués de tous les coins du Québec, qui discuteront de leurs problèmes, en particulier de ceux que pose l'Expo-67. Le nouveau conseil sera élu à la même occasion.

Un buffet clora cette journée, à l'issue duquel l'abbé Ambroise Lafortune, puisant à même les souvenirs et les observations de ses nombreux voyages à travers le monde, fera ressortir le rôle important du restaurateur dans le monde moderne.

Le 16 juin, à 8 h. 30, il y aura vernissage de l'exposition "Le choix de la critique de Montréal", au Centre d'Art du Mont-Royal. Un vin d'honneur sera servi.

LE 18 JUIN, à 8 heures du soir, au parc Decelles, situé à l'angle des rues Decelles et Sainte-Croix (à Saint-Laurent), le Service des parcs et terrains de jeux de Saint-Laurent présentera un spectacle de folklore qui comprendra un choix de danses internationales interprétées par l'équipe "Espérance" de Saint-Laurent. L'entrée est gratuite. En cas de pluie, la soirée sera remise au lendemain à 8 heures. On peut se procurer des laissez-passer au 1390, rue de l'Eglise, entre 9 heures du matin et 5 heures de l'après-midi.

Le 18 juin, à Longueuil, se déroulera le grand bal de la "Nuit viennoise '66", au pavillon Le Caron de l'externat classique de cette ville, sous la présidence d'honneur de S. E. le Dr Franz Helmut Leitner, ambassadeur d'Autriche à Ottawa. Réception civique dans l'après-midi à l'hôtel de ville de Longueuil et vin d'honneur. Pour tout renseignement, composer 658 - 5786.

A la Galerie du Gobelet, 8405, boulevard Saint-Laurent, le public est invité à voir les oeuvres du Frère



FRERE JEROME
peintre

Jérôme, peintre, et de Germain Bergeron, sculpteur. Cette exposition se terminera le 27 juin. Les portes sont ouvertes sur semaine, de 10 h. du matin à 10 h. du soir; le dimanche, de 1 à 5 h. de l'après-midi.

Exposition au Musée d'Art Contemporain,
4040 est, rue Sherbrooke,
Montréal 36, P. Q.

"Dons" à la collection permanente du Musée du 14 juin au 17 juillet. Exposition qui groupe pour la première fois l'ensemble des oeuvres offertes au Musée d'Art contemporain par les artistes, les collectionneurs et les galeries. Soixante-seize numéros en exposition. Catalogue spécial.

"Ecole de Paris" du 14 juin au 17 juillet. 20 toiles, 20 artistes, dont Braque, Manessier et Picasso.

Vernissage de ces deux expositions, le jeudi 16 juin 1966, à 8 h. 30 p.m.

DANS LES JARDINS : "Premier Symposium du Québec".

HEURES D'OUVERTURE : midi à 6 — 7 à 9 h. p.m., tous les jours, sauf le lundi.

Le 19 juin, de 1 heure à 6 heures, au Centre Immaculée-Conception, 4265, rue Papineau, il y aura exposition numismatique, sous les auspices de l'Association numismatique de Montréal, Inc. Il y aura tables de bourses et encan.

LE 20 JUIN, à 8 h. 30, aura lieu au Salon Prince de Galles de l'Hôtel Windsor la prochaine réunion du Cercle juif de langue française. Le rabbin David Feuerwerker sera le conférencier. M. Feuerwerker est l'un des représentants les plus éminents du judaïsme français. Chargé de cours à l'Ecole des Hautes Etudes à la Sorbonne, directeur de l'Institut d'histoire des Juifs de France, il est l'auteur de plusieurs travaux scientifiques. Il a intitulé sa

(suite à la page suivante)

Cours de lancer tenus à l'extérieur pour les pêcheurs de Montréal

La Division de la récréation de la Ville de Montréal met à la disposition de l'Association des pêcheurs et chasseurs de Montréal, Inc. l'étang du parc Lafontaine pour la tenue de cours de lancer au devon, de lancer léger et de lancer à la mouche, qui auront lieu les lundis suivants : les 20 et 27 juin, les 4 et 11 juillet, de 7 h. 30 à 9 h. du soir. Dix instructeurs hautement qualifiés seront sur les lieux pour prodiguer leurs conseils. Bienvenue à tous.



M. Robert Hollier, directeur du Service du tourisme français, récemment nommé à Londres, était le héros d'une fête africaine, joyeuse et colorée, le 9 juin, pour marquer son départ prochain pour l'Angleterre, où il occupera un poste au Service du tourisme.



SARONG SUIT CHACUN DE VOS MOUVEMENTS

Ce soutien-gorge Sarong en jolie dentelle et Lycra* a des bretelles extensibles descendant sous le buste pour une complète liberté de mouvements. Insertions Cordtex* pour plus de soutien. Grand décolleté dans le dos. Grandeurs: 32-36A, 32-38B, 32-40C & D. #2308 Blanc $6.00. #2309 Noir $7.00.

Gaine Sarong à fermeture-éclair sur le côté pour celles qui requièrent plus de contrôle. Le panneau avant en dentelle amincit l'abdomen, le panneau arrière en satin de Lycra* amenuise le derrière — en power net de Lycra* avec bande baleinée de 3" à la taille. Grandeurs 26 à 38. #5262 Blanche $15.00.

*marque déposée

Mme J. G. Poirier

CAMP Supporto

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types. Diplômée aussi dans les cas de maternité.

Corsetterie et lingerie exclusives de marques réputées

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS (près de Jean-Talon) **279-2717**

1316 est, rue BEAUBIEN (près de Lanaudière) **273-2621**

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DES DEUX SALONS

PHOTOS DE MARIAGE
RESERVEZ DES MAINTENANT
Pour un travail de distinction, faites confiance à une maison responsable établie depuis 1901
STUDIO LEONARD INC.
63 est, Ave Mont-Royal VI. 4-2911



Calendrier des Fêtes de la Saint-Jean

Vendredi 17 juin :

LES BALS POPULAIRES. Cette nouvelle manifestation, qui inaugure les Fêtes du Canada français, invite toute la population à célébrer le début de ses fêtes nationales, en dansant aux Bals populaires qui se dérouleront dans divers quartiers de la ville et de la région métropolitaine, à 10 h. p.m.

Samedi 18 juin :

LE BAL BLANC DE LA SAINT-JEAN. Cet événement mondain estival réunit plusieurs centaines de personnes, dans une atmosphère de grande élégance et de belle gaieté française. Chalet du Mont-Royal, 9 h. 30 p.m.

LE GALA de corps de musique. Des corps de clairons, des fanfares, chorales et artistes viendront de tous les coins de la province se disputer les honneurs de ce concours annuel toujours fort populaire, organisé par la station radiophonique CJMS. Forum, 8 h. 30 p.m.

Dimanche 19 juin :

MESSE DE LA SAINT-JEAN. Concert populaire par les Petits Chanteurs du Mont-Royal sur le parvis de Notre-Dame, gracieuseté de la Fédération de Montréal des Caisses Desjardins. Suivra une messe célébrée par Son Eminence le cardinal Léger, dans la liturgie post-conciliaire et un esprit oecuménique. Place d'Armes, 8 h. 45 p.m.

Lundi 20 juin :

CONCERT DE LA SAINT-JEAN. Pierrette Alarie, Richard Verreau, Robert Savoie, Fernande Chiocchio dans des oeuvres canadiennes de Matton, Morel, Mercure et Dela, et des extraits célèbres d'opéras de Rossini, Verdi et Donizetti. Choeur mixte de 80 voix dirigé par Lionel Renaud et, orchestre symphonique sous la direction de Françoys Bernier. Place des Arts, 8 h. 30 p.m.

Mercredi 22 juin :

LE BANQUET DE LA SAINT-JEAN. Dans une ambiance de musique et de folklore du Québec, ce banquet national, auquel tout le monde peut participer, réunit plus de 1,000 convives. L'Allocution sera prononcée par un invité de marque. Aréna Maurice-Richard, 7 h. p.m.

Jeudi 23 juin :

LES FEUX DE LA SAINT-JEAN. Le traditionnel bûcher de la Saint-Jean brûlera au milieu de danses folkloriques et de réjouissances populaires, selon une coutume de plusieurs siècles. Un spectacle pyrotechnique d'une ampleur sans précédent terminera cette soirée qui est un hommage de l'Institut des Brasseurs du Québec au Canada français. Parc Jeanne-Mance, 9 h. p.m.

Vendredi 24 juin :

LE DEFILE DE LA SAINT-JEAN. Ce défilé de nuit, féerie de lumières et de couleurs, soulignera la "Présence canadienne-française dans le monde", en présentant des paysages typiques de 22 pays étrangers où nos compatriotes se sont illustrés dans tous les domaines de l'activité humaine. Chars allégoriques, fanfares, troupes de folklore, phalanges de drapeaux, groupes d'animation de toutes sortes composent ce défilé qui reste l'un des plus spectaculaires du monde. Rue Sherbrooke, du Centre commercial Maisonneuve à la rue Chomedey, à compter de 9 h. p.m.

Samedi 25 juin :

LA NUIT DES ETOILES. Super music-hall où les meilleurs chansonniers, chanteurs populaires, musiciens et animateurs se succèdent dans différents kiosques qui constituent jusqu'à l'aube un spectacle étonnant. Ce gigantesque bal populaire, qui réunit une pléiade d'artistes, démontrera dans la danse sur les pelouses et les diverses manifestations de toutes sortes une joie de vivre canadienne-française aux dimensions d'une région métropolitaine dont l'expansion étonne le monde entier.

(Suite de la page précédente)

conférence : "L'émancipation des Juifs en France et dans le monde". Le public est cordialement invité.

Cliniques de donneurs de sang de la Société Canadienne de la Croix-Rouge

Lundi 20 : Lachine, Steel Company of Canada, 303, rue Saint-Joseph, salles des dames, 9 h. à midi, 2 h. à 4 h. 30. Boucherville : Ecole paroissiale, 2 h. 30 à 5 h. 30; 7 h. à 9 h. 30. Duvernay — Ville de Laval : Eglise presbytérienne Saint-Jean, 2960, boul. de la Concorde, 3 h. à 5 h. 30, 7 h. à 9 h. 30. Paroisse Sainte-Jeanne d'Arc: 2291, rue Chambly, Montréal, Centre des Loisirs, 3 h. 30 à 5 h. 30; 7 h. à 9 h. 30.

Mardi 21 : Kraft Foods Limited : 8600, chemin Devonshire, salle de conférence, 9 h. 30 à midi; 1 h. 30 à 4 h. Radio-Canada : 1425 ouest, boul. Dorchester, studio 11, 10 h. à midi; 1 h. 30 à 5 h. La Société Saint-Jean-Baptiste : Pavillon sud du restaurant, Parc Lafontaine, 2 h. à 10 h. p.m.

Mercredi 22 : Johnson & Johnson : 7101 est, rue Notre-Dame, sous la tente, 10 h. 30 à 12 h. 30; 1 h. 30 à 5 h. 30. North End Industries : salle Syrian, 40 est, rue Jean-Talon, 2 h. à 5 h. 30; 7 h. à 9 h. 30.

Jeudi 23 : St-Hubert : A.R.C., salle de récréation, 9 h. à midi; 1 h. 30 à 4 h. 30. (5 h. si nécessaire). Institution des Sourds-Muets : Salle Académique, entrée : Porte voisine du 65 ouest, rue de Castelnau, 10 h. à midi; 1 h. 30 à 4 h. 30. Steel Company of Canada : 2300 ouest, rue Notre-Dame, salle de conférence, 9 h. à midi; 1 h. 30 à 4 h. 30. Canadian Pacific Railway Company, "La Glen" : 1001, boul. Décarie, salle à manger - 2e étage, 8 h. à 11 h. 30; 1 h. à 4 h. 30.

Le 21 juin aura lieu à la Place des Arts la soirée de gala de la Compagnie des Grandes Premières de Montréal, qui présente Othello. Les billets sont tous vendus. Il ne reste que quelques sièges pour la deuxième représentation d'Othello, le 25.

LE 25 JUIN, à 8 heures du soir, au Domaine, aura lieu le couronnement de la reine du Domaine à Go-Go. Cette organisation est sous les auspices des Jeunesses actives, Inc. Pour renseignements, composer 866-9161.

AVIS AUX ASSOCIATIONS

Photo-Journal présente chaque semaine dans cette chronique une liste d'activités qui peuvent intéresser la femme. Les associations qui aimeraient faire publier dans ces colonnes leur programme de la semaine sont priées de bien vouloir faire parvenir leurs communiqués à "Dans les huit jours", 5460 Royalmount, Montréal.

Décorez votre maison
Idéal pour cadeaux.
Faites de l'argent en
les vendant.
Décorations en

STYROFOAM

Trois volumes de 32 pages contenant chacun 15 modèles différents à faire en styrofoam. Des centaines d'illustrations. Texte et instructions en français.



VOLUME No 4 ..... 75¢
VOLUME No 5 ..... 75¢
VOLUME No 6 ..... 75¢

Au "Coin du Hobby", vous trouverez tout le matériel nécessaire pour le travail du "Styrofoam", des volumes avec suggestions et instructions en français et des modèles finis qui vous aideront à faire les vôtres.

Illustration de deux des nombreux modèles de décorations à faire en Styrofoam suggérés dans les volumes 4, 5 et 6 de la collection "LE COIN DU HOBBY"



10¢ SEULEMENT et vous recevrez un catalogue de 8 pages (format 8½ x 11) illustrant tous les articles nécessaires pour le travail du "Styrofoam" et leur prix.

L'OISEAU BLEU
Le COIN du HOBBY
ET DE L'ARTISANAT
LE PLUS COMPLET AU CANADA
4146 EST, STE-CATHERINE
Près Pie-IX — Tél. 527-3456

"Guillaume & Robert"
HAIR DESIGN SCHOOL INC.



forment les réussites de demain au cours de coiffure

Guillaume et Robert choisissent leurs professeurs pour leur habileté professionnelle et leur facilité à transmettre l'expérience nécessaire à tous ceux qui désirent devenir de grands coiffeurs.

Nous sommes heureux de vous présenter M. LEON, directeur qui vous dévoilera tous les secrets de la teinture et des couleurs

SECONDE PAR UNE EQUIPE DE PROFESSEURS SPECIALISES DANS LA COIFFURE

COURS DE DEBUTANTS et débutants accélérés

CERTIFICATS A LA FIN DES EUDES

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
DEBUT DES COURS
15 JUIN au 1er JUILLET — 15 SEPT au 1er OCT.

EXAMENS A LA FIN DES COURS, EN PRESENCE D'UN REPRESENTANT DU COMITE PARITAIRE.

NOUVEAUX COURS DE

MANUCURE ET MAQUILLAGE

• VISAGISTE • DE VILLE • DU SOIR • CINEMA et TV

Ces nouveaux cours seront donnés dans des locaux modernes par des professeurs connus dans les milieux éducationnels et artistiques du théâtre, de la télévision et de la profession.

Directeur : Me JACQUES LAFLEUR

COURS THÉORIQUES et PRATIQUES

3 types de cours : • cours de débutant • cours de perfectionnement • cours de maquillage personnel (pour les dames désirant mieux se connaître)

Pour plus d'informations adressez-vous à :



GR
Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Je serais intéressé à suivre des cours de coiffure ... manucure ... maquillage ... à votre école.

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE .....

PHO.—15-6-66



au premier tour de scrutin...

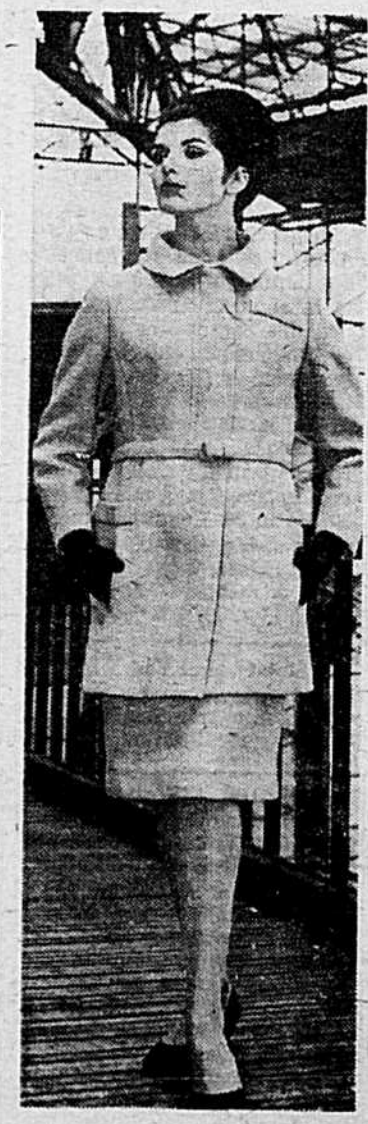




Elégante de la tête aux pieds sera la femme canadienne si elle suit les impératifs de la mode d'automne : la ligne fluide, un accord parfait entre la robe ou la surblouse et le manteau, les lainages qui aiment les dessins géométriques et la fourrure, le genou qui se laisse voir ou deviner, les tricots plus enveloppants que moulants, une coupe étudiée des vêtements du jour, du soir, de fourrure et de simili-fourrure.



la mode canadienne l'emporte !



gaie, variée, vivante, elle promet un bel automne...





Ont participé à cette cavalcade de la mode d'automne '67 les maisons canadiennes Miss Style, Robert Agai, Joshar, Grosvenor, Lydia Sperlich (Rainmaster) et Favorite Knitwear. Il s'agit là d'un bref aperçu des collections de prêt-à-porter de classe, présentées avant celles de New York, qui seront dévoilées en juillet seulement.

et descend pour nous dans la rue grâce au talent de nos manufacturiers



horoscope

Semaine du 15 au 22 juin



Vous vous remettrez lentement d'un traumatisme psychique qui vous aura abattu. Ne vous inquiétez pas, tout ira bien sur le plan professionnel car vous bénéficierez de la compréhension de vos supérieurs.

capricorne

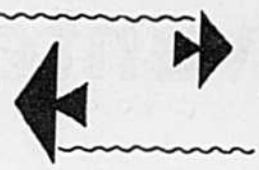
22 déc. au 20 janv.



Une petite déception sur le plan familial. Vous ne parvenez pas encore à vous adapter à votre entourage. Les rencontres riches de conséquences seront nombreuses. Vous devriez mettre un frein aux excès de tous genres.

verseau

21 janv. au 19 fév.



Décidément, les Astres vous sont favorables. Que leur avez-vous fait ? Votre vie est comme une tache de couleur sur une palette assombrie. Soyez donc heureux et donnez tout votre coeur à votre partenaire.

poissons

20 fév. au 20 mars



Qu'est-ce qui ne tourne pas rond chez vous ? Votre santé n'est certes pas ce qu'elle pourrait être, mais n'est-ce pas votre faute ? Vous devriez peut-être songer à vous mettre en contact avec un psychiatre.

bélier

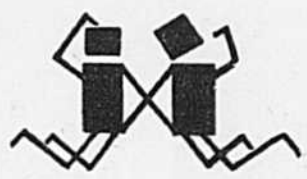
21 mars au 19 avril



Vous ne voulez pas encore admettre que vous avez fait fausse route et vous accumulez maladresse sur maladresse. Acceptez-vous donc tel que vous êtes et allez de l'avant sans invoquer de faux prétextes pour arriver à vos fins.

taureau

20 avril au 20 mai



Pourquoi tourner en rond? Vous vous amoindrissez aux yeux de tous en prêtant une telle importance à vos mesquineries. Vous devriez sans doute songer à l'avenir et à l'image que vous y projetez déjà.

gémeaux

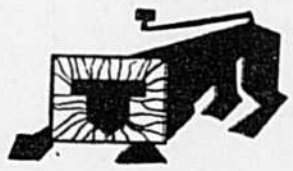
21 mai au 21 juin



De petits incidents prennent vite une importance démesurée. Contrôlez-vous et ne laissez pas votre imagination vagabonder. Vos aspirations professionnelles ne sont pas satisfaites, et c'est votre faute.

cancer

22 juin au 21 juil.



Le bonheur vous a maintenant complètement envahi. Gardez-le. Souriez à cet avenir qui s'annonce des plus harmonieux. Méfiez-vous des Taureaux, certains essaient de vous détruire ou de vous soudoyer.

lion

22 juil. au 21 août



C'est de la fatigue ! Vous devriez dormir davantage et éviter de vous surmener. Retombez sur terre et vos contemplations sociales et politiques cesseront de vous tracasser. Aimez votre partenaire.

vierge

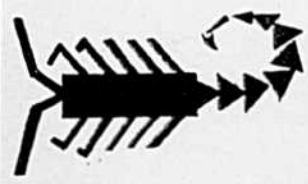
22 août au 22 sept.



Vous aurez l'occasion de vous affirmer plusieurs fois cette semaine. Ne ménagez pas vos efforts. Les indices seront nombreux, mais parfois difficiles à discerner. Restez calme, la lumière se fera bientôt . . .

balance

23 sept. au 22 oct.



Au lieu de tourner autour du problème pour en trouver la faille, attaquez-le de front. Votre puissance est presque sans limite si vous la canalisez correctement. Sinon, elle pourrait se retourner contre vous.

scorpion

23 oct. au 21 nov.



Les personnes que vous avez rencontrées vous ont fort marqué. Votre personnalité pourrait ne pas être assez forte pour amortir le coup. Soyez ferme dans vos décisions et ne revenez jamais sur vos pas, vous y perdriez gros.

sagittaire

22 nov. au 21 déc.

PHOTOS DE PASSEPORTS
EN 10 MINUTES
PHOTOS DE PASSEPORTS CANADIENS
PHOTOS DE PASSEPORTS EXPO
VISAS ET IDENTITE
LA PHOTO MODELE INC.
1682 est, rue Ste-Catherine — Tél.: 524-3745

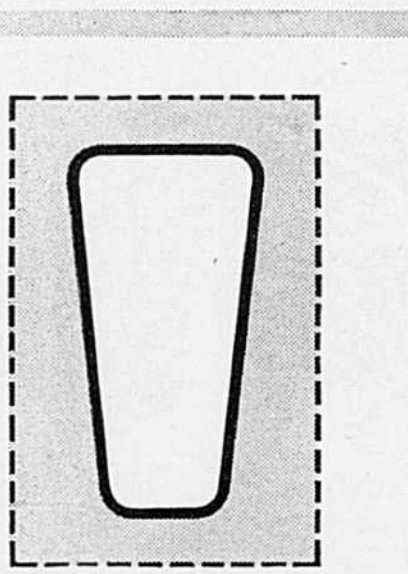
Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de
L'ÉCOLE DES
INFIRMIÈRES PRATIQUES
DU QUÉBEC

- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS



Aujourd'hui, on demande instamment des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—15-6-66
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328
Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.
NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ Tél. _____



est-ce une forme qu'on peut améliorer?



Nous ne le croyons pas. Les Confidets ont une coupe exclusive, mise au point scientifiquement pour épouser la forme du corps. Mme R. V. de Québec nous écrit ceci: "Elles sont douces, absorbantes et leur forme nous donne un confort insurpassé puisqu'elles restent toujours en place, ce que nous ne connaissions pas auparavant." La Confidet est vraiment de tout repos! Elle est plus épaisse et 60% plus absorbante dans la zone vitale du centre. Sa pellicule intérieure est parfaitement imperméable. De plus, c'est une serviette discrète. Pas de bourrelets révélateurs! Nous sommes convaincus que la forme amenuisée de la Confidet est la coupe idéale pour une serviette féminine. Des centaines de femmes ont découvert le confort de la Confidet et elles pensent comme nous!



Nouvelles Confidets Scott®
LA PREMIÈRE SERVIETTE FÉMININE DE FORME RATIONNELLE.

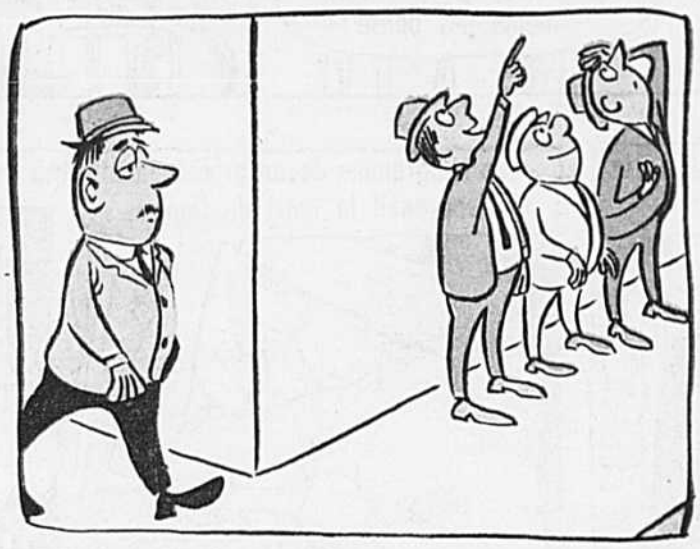
LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



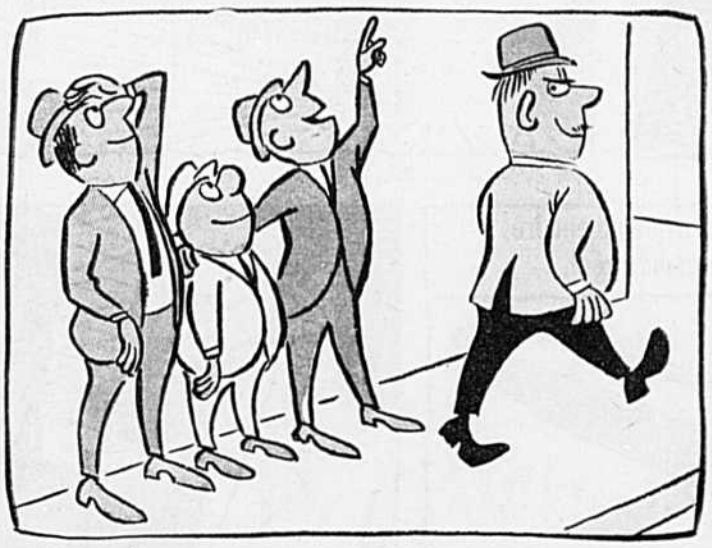


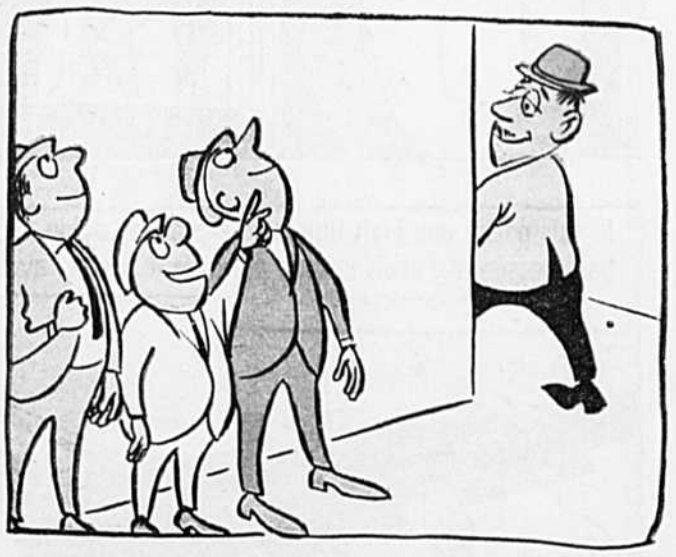


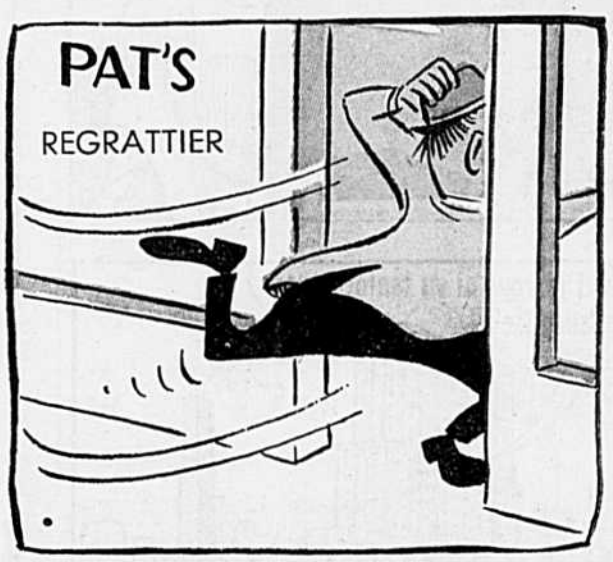


























Dr. KILDARE

KEN BALD

On lui avait dit qu'elle était morte mais . . . le Dr Kildare vient de revoir Monique Lacoste !

Après la mort de votre soeur jumelle Monique vous êtes repartie Pourquoi ne pas m'avoir prévenu ?

J'ai été tellement bouleversée que je n'y ai même pas pensé !

Je dansais à Copenhague lorsque le message m'annonçant la mort de ma soeur m'est parvenu . . .

Le télégramme devait probablement avoir une semaine de retard . . . et il m'apprenait la mort de Denise.

Je suis partie aux Etats-Unis par le premier avion. J'étais évidemment très bouleversée et j'avais comme perdu tout contact avec le monde réel.

On me demandait de joindre une troupe de ballet en tournée en Europe. Je suis repartie sans même voir le corps de Denise une dernière fois . . .

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

Je n'ai pu sauver Monique.

Que vous avez dû vous en faire du souci . . .

KEN BALD

En effet. Et quand je vous ai vu tantôt vous imaginez ma "surprise" !

À SUIVRE.

Conseils à la mariée de juin

Pour votre coiffure — Pas d'innovation de dernière heure. Une semaine avant la date de votre mariage, étudiez votre coiffure avec votre coiffeur habituel, allez faire faire votre mise en plis la veille du mariage.

Le jour de votre mariage, le coiffeur vous donnera un petit coup de peigne.

Si vous en êtes réduite à vos propres moyens, brossez abondamment vos cheveux, laissez-les s'aérer quelques instants. Peignez. Placez quelques pinces pour mettre en forme pendant cinq minutes. Peignez et laquez : les fixations d'ornements seront ainsi plus faciles.

Pour votre maquillage — Choisissez un fond de teint léger, frais, tirant légèrement sur le rose. Un fond de teint mat de préférence.

Mettez une seule poudre ocrée à dominante de rose.

Pas de fards à paupières colorés, seulement un fard invisible, incolore mais brillant.

Dessinez bien le contour de la bouche dans sa forme naturelle et appliquez un rose rose.

Evitez un vernis à ongles de couleur voyante. Une laque nacrée sera bien plus jolie, ce jour-là.

La dernière touche :

— Si vous êtes petite, attention aux échafaudages en hauteur qui détruisent les proportions de la silhouette.

— Si votre visage est long et étroit, évitez une couronne ou un diadème de trop petit diamètre.

— Si votre visage est carré, ne l'élargissez pas par une masse écrasante.

— Pour vous grandir, montez le flot de taille de votre voile au-dessus de la coiffe, et si vous êtes grande, montez-le autour de la couronne.

— Vous pouvez porter votre bouquet rond, fixé à votre poignet par des liens de satin.

votre enfant

L'amblyopie



Une mère nous demande : "Mon fils de 7 ans souffre d'une amblyopie à l'oeil droit. Sa vue est mauvaise et il est de plus victime d'astigmatisme. Périodiquement, l'ophtalmologue recouvre son oeil gauche, le bon, d'un bandeau. Pouvez-vous me renseigner un peu plus sur ce mal et me dire si on peut le guérir ?"

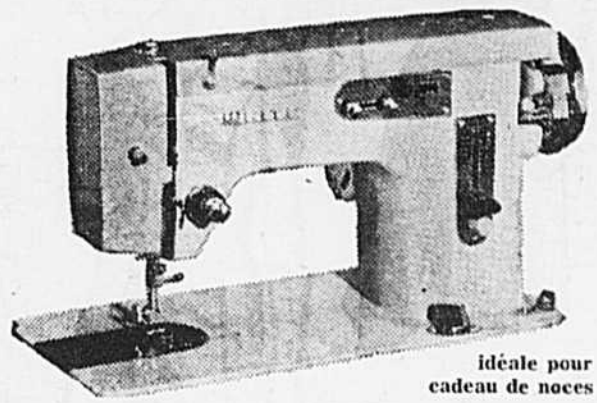
L'amblyopie est la première cause d'aveuglement partiel chez les enfants. La vue médiocre se développe dans l'oeil qui n'a pas appris à se synchroniser avec l'autre orbite. L'image perçue est floue parce que le bambin est presbyte, souffre d'astigmatisme ou parce qu'il louche. L'enfant apprend tôt à rejeter l'image de cette orbite afin d'éviter de voir double. Cet oeil paresseux ne perd pas toute la vision, mais seulement la force pour voir droit en face.

Le temps est un facteur important. C'est pourquoi des soins devraient être administrés avant l'âge de 6 ou 7 ans. Plus tard, l'oeil amblyope ne peut plus être corrigé. D'où l'importance de détecter ces défauts à l'âge de 3 ou 4 ans. La cause de l'amblyopie est un dérèglement des nerfs situés entre le cerveau et l'oeil. Des désordres associés, tels que le strabisme, l'astigmatisme ou la presbytie devraient être corrigés le plus tôt possible par des verres, des exercices oculaires ou une intervention chirurgicale. L'oeil sain devra parfois être couvert d'un tissu afin de faire travailler l'oeil malade.

WHITE MODELE 1966

Rég. $199.95 pour **$109.95**

GROSSE TETE — AVEC MALLETTE



idéale pour cadeau de noces

- WHITE "ZIG-ZAG"
- AUTOMATIQUE
- GARANTIE 10 ANS
- FAIT BOUTONNIERES
- COUD BOUTONS
- BORD INVISIBLE
- SURFIL
- ZIG-ZAG
- ETC., ETC.
- TERMES FACILES
- $2.00 PAR SEMAINE
- COURS DE COUTURE GRATUITS
- AUSSI : REPARATIONS DE TOUTES MARQUES



L'ensemble complet
Machine, meuble, chaise

Rég. $249.95 seulement **$134.95**

DEMONSTRATION GRATUITE
A DOMICILE SANS OBLIGATION

CENTRE DE COUTURE

VERSAILLES

AGENT AUTORISE : WHITE, ELNA, BERNINA
7275 EST, SHERBROOKE — MONTREAL
PLACE VERSAILLES — TEL. 352-1420

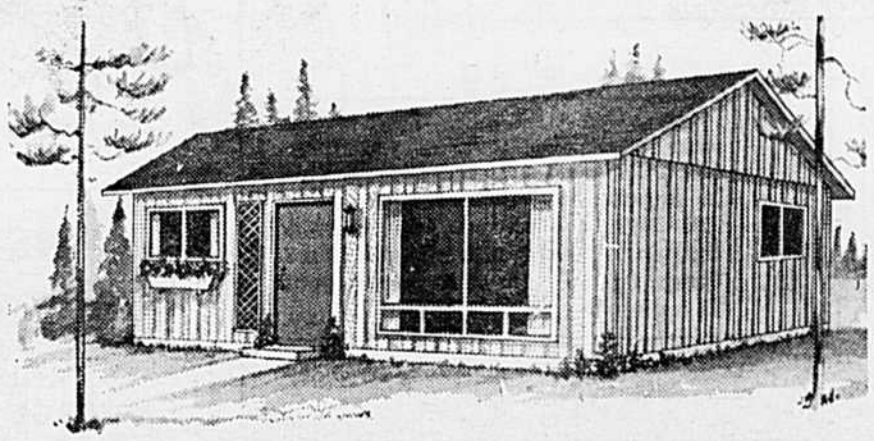
ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

VENTE GIGANTESQUE DE RESIDENCES D'ETE (30 plans variés offerts à votre choix)

5 NOUVELLES SERIES... mettant en vedette ***LA SÉRIE "CHAMPLAIN"***

Style
RANCH

Passez nous voir au sujet de ce superbe modèle, 16' x 24', créé par un architecte de renom.



Prix rég. $1495
PRIX DE VENTE
$1188
Pour un temps limité
Versements aussi modiques que $7.00 par semaine
Paiement initial de 10% du montant total

LES PLUS IMPORTANTS CONSTRUCTEURS DE RESIDENCES DE VACANCES DU QUEBEC

Les MAISONS de VACANCES LAURENTIDE Inc.

LAURENTIDE VACATION HOMES INC.

USINE ET BUREAU CHEF :
30, rue CHAMPLAIN, Ste-Rose-de-Laval

625-1961

PASSER LE PONT CARTIERVILLE AU PARC BELMONT
JUSTE AU SUD DE CENTRE D'ACHATS SAINT-MARTIN
(Face au magasin Dominion)

TERRAIN D'EXPOSITION :
800, boul. CURE-LABELLE, Laval
(Chomedey)

LIVRAISON GRATUITE

OUVERT TOUS LES JOURS
10 h. A.M. à 10 h. P.M. — Sam. et dim. inclus

Notre service commercial sollicite toutes demandes de la part d'hôteliers, propriétaires de salles à manger ou de bal, motels, etc... Choix d'architecture ou tout modèle sur commande. Construction en matériaux de 1ère qualité vous garantissant un minimum d'entretien tout en vous assurant des profits considérables sur votre mise de fonds.

DISTRIBUTEURS DEMANDES

GARANTIE COMPLETE

nos patrons



4729 — Le classique chemisier avec jupe à plis plats et à laizes. Avec ou sans manches, il est seyant, pratique comme robe sans prétention. Conçu pour les demi-tailles: 14½ - 24½. Le 16½ ans requiert 3⅝ verges de tissu de 39 pouces de largeur. **Prix: 50 cents.**

4763 — Une robe d'été toute fraîche et légère de coupe princesse amenuisante. Une belle toile ou un gai imprimé lui rendrait justice. Tailles: 34 - 50. Le 36 requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces de largeur. **Prix: 50 cents.**

4842 — Original, ce fourreau à col matelot et ceinture en bas de la taille. Il peut se faire avec manches longues ou sans manches. Un tissu uni ou à pois lui conviendrait. Tailles junior: 9 - 15; jeunes filles: 10 - 16. Le 16 ans requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces de largeur. **Prix: 50 cents.**

4541 — Quelques coutures, quelques pinces bien placées et le tour est joué! Vous obtenez, madame, ce joli fourreau en quelques heures. Un tissu léger à fond clair serait tout à fait dans le ton pour la saison estivale. Tailles: 10 - 18. Le 16 ans (manches courtes) requiert 3 verges de tissu de 35 pouces de largeur. **Prix: 50 cents.**

4838 — Voici l'ensemble idéal si vous avez l'intention de partir en voyage, cet été. Il comprend trois morceaux: la jupe, la jaquette et la blouse. Demi-tailles: 12½ - 24½. Le 16½ requiert 4⅛ verges de tissu de 39 pouces de large pour le costume; 1⅛ verge pour la blouse. **Prix: 50 cents.**

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante:

Service des Patrons
5460, avenue ROYALMOUNT
Suite 400
MONTREAL

+ SECRÉTARIAT +



Cours privés durant l'été
COURS DU SOIR
ou par CORRESPONDANCE
(dactylos fournis)

★ DACTYLO
★ STÉNO
★ TENUE DE BUREAU
★ ANGLAIS
★ COMPTABILITE

INF. 728-5087

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT
vous pourrez travailler à l'automne

COLLEGE MONTPELLIER INC.
1965 est, rue BELANGER, suite 304, Montréal 35

☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCE
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... DERNIER DIPLOME .....
PHO.—15-6-66

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS



POUR SOULAGER CETTE TOUX
PRENEZ
Nectarol
SIROP CONTRE LA TOUX

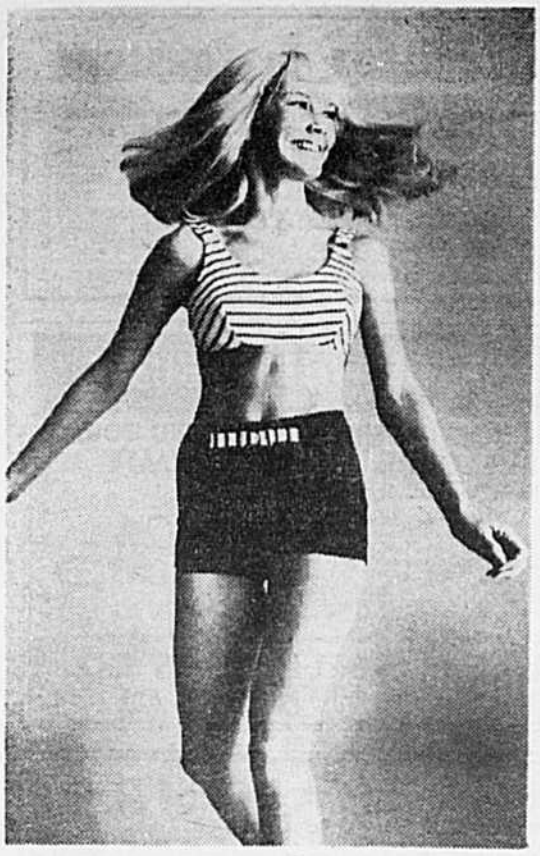
RECOMMANDÉ

Depuis 1900 comme un excellent remède douze mois par année, contre **LA TOUX** due au **RHUME** ou à l'**IRRITATION DE LA GORGE** causée par **LA POUSSIERE** ou parce que vous **FUMEZ TROP.**

6 oz. seulement 69¢ 12 oz. seulement 99¢

En vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épiceries, etc.

NECTAROL



Même si les maillots deux pièces n'ont plus la faveur de toutes les femmes, ils conservent une grande popularité chez les jeunes.



Petit soldat qui, bien sûr, s'animera.

Do, l'enfant do

Pour que bébé dorme bien, permettez-lui d'amener un jouet avec lui. Il trouve peut-être insupportable d'être séparé des choses qui constituent le fond de sa vie.

Ne parlez pas devant lui de tout ce que vous comptez faire lorsqu'il sera couché : vous lui donneriez l'impression qu'il est tout à fait rejeté de la vie de la famille. Laissez la porte de sa chambre ouverte, pour qu'il ne se sente pas complètement séparé de vous, et évitez de faire trop de bruit.

Donnez-lui son bain le soir. Laissez-le se laver tranquillement sans trop le presser.

Faites de l'heure du coucher un moment agréable et calme. Votre enfant se mettra volontiers au lit si vous lui promettez une histoire ou une chanson. Une fois calmé, il s'endormira facilement.

Pas de règle absolue pour la sieste, si ce n'est que jusqu'à 4 heures il est nécessaire de couper la journée de l'enfant par un moment de repos. Pour cela il n'est pas besoin de le forcer à dormir.

A bout de pleurs il finira par somnoler peut-être, mais cela ne compenserait pas la fatigue occasionnée par une scène.

S'il a peur du noir, mettez près de lui une petite lampe veilleuse qui laisse aux objets leur place et leurs formes habituelles.

Adaptez et adoptez un horaire régulier pour le repas et le sommeil.

Veillez à ce que le repas du soir soit suffisamment nourrissant, mais pas trop chargé.

Couvrez-le rationnellement suivant les saisons sans que ce soit jamais pesant.

Evitez-lui tout contact prolongé et répété avec une personne anxieuse ou nerveuse.

Allez à son chevet s'il pleure pour le consoler, mais ne le prenez pas dans votre chambre, encore moins dans votre lit.



(Photo Studio Coronet)

Mlle LOUISE BERTRAND, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Un
buste séduisant



La **BEAUTE DE LA FEMME** dépend pour une large part de la forme harmonieuse de son buste. Le secret des seins jeunes et fermes... grâce à l'ensemble **STAR-SEIN**. Charme, séduction, raffinement sont les qualités dominantes des femmes avec une **belle poitrine.** Soucieuse de notre **traitement** très soigné et discret. Mis au point à partir des produits très efficaces, purs et sans dangers. Un procédé facile et complet. Deux produits donnent double résultat suivant votre cas en améliorant l'état de votre santé. Sachez plaire aux hommes, soyez féminine avec un buste séduisant.

Spécifiez :
Développer! Raffermir Egaliser
obtenez enfin la forme désirée

A) **TABLETTES,** pour pallier à ce drame qui vous désole (élixir de plantes d'une grande efficacité). 80 tablettes pr $4.50
B) **CREME VEGETALE,** revitalise et agit, le décolleté devient lumineux $4.50

SPECIAL L'ENSEMBLE **$8.00**
Spécial l'ensemble en double **$14.00**

Fini le complexe qui vous enlève toute élégance, tout attrait, toute féminité et vous empêche de jouir pleinement de la vie. Soyez attrayante et profitez de vos attraits féminins.

N'hésitez pas à COMMANDER DES AUJOURD'HUI et ajoutez 6% pour taxe provinciale.
Mandats-poste acceptés

SIMS DISTRIBUTING
C.P. 1603, Place d'Armes
Montréal

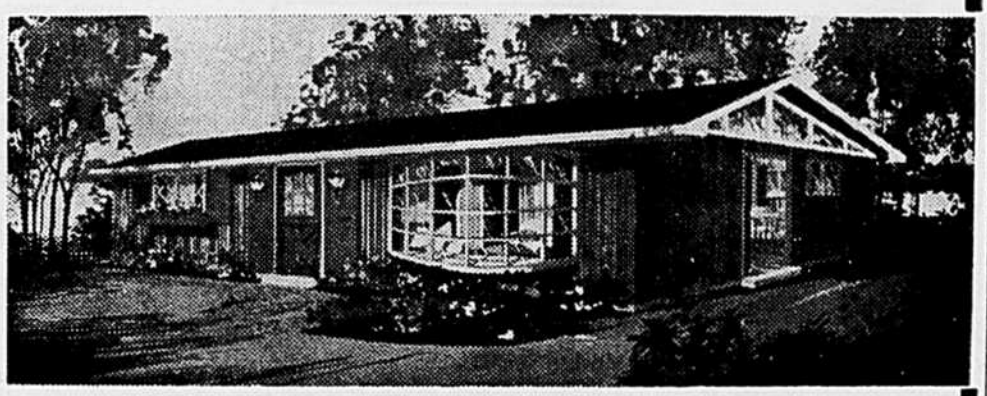
DANSEZ
10 LEÇONS PRIVEES **$5**
LONGUEUIL
674-6295
MONTREAL CENTRAL
849-2333
MONTREAL-EST
254-4661

VICEROY

Superbes chalets de vacances aux...
PLUS BAS PRIX

Les plus beaux chalets jamais offerts au Canada

- Murs en cèdre rouge massif
- Fenêtres en acier Rusco
- Bardeaux anti-tempête
- Pignons en verre



"Les maisons d'été de Viceroy ont plus de solidité, plus de durée"

VICEROY CONSTRUCTION CO. LTD.

PHILIPP GEERTS — Agent autorisé
1365, boul. Curé-Labelle, Laval
(voisin du Centre d'Achats St-Martin)

TEL. 688-9950

Ouvert les mardi, jeudi et vendredi de 9 a.m. à 9 p.m. — Lundi, mercredi et samedi de 9 a.m. à 6 p.m. Fermé le dimanche

Le Voyageur de Luxe $2,919 - 30' x 24' - En planche de cèdre massif, livré sur votre terrain jusqu'à 100 milles de Montréal.

Autres modèles en séries panoramiques. A partir d'un prix aussi modique que **$1848**

Seul, Viceroy vous offre des panneaux de cèdre sans frais supplémentaires — Cèdre ou pin, au même prix chez Viceroy

Magnifique catalogue 1966, en couleur. **Seulement 50¢**



SOYEZ CHIC!

Soyez chic! Ne faites pas grise mine si vous manquez un trou ou si vous ne vous amusez pas.

Regardons les choses en face: vous n'avez vraiment pas à vous priver d'une activité normale et saine à cause de ces jours spéciaux du mois. Depuis des années, les tampons Tampax permettent aux jeunes filles d'être sans cesse en mouvement. On ne les voit pas, on n'y pense pas. Rien ne peut se voir, personne ne peut savoir.

Cette protection hygiénique moderne, d'usage interne, vous donne confiance, aplomb, sécurité. Quelle que soit votre activité, ni l'irritation ni l'odeur ne vous ennuient.

NI CEINTURES
NI ÉPINGLES
NI BANDES
NI ODEUR

Alors, pas d'excuses. Soyez chic! Faites l'essai des tampons Tampax ce mois-ci.

Tampons **TAMPAX**
PROTECTION HYGIÉNIQUE INTERNE
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

Travaux à l'aiguille



Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtepointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1966. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtepointes.





Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

Travaux à l'aiguille,
Photo-Journal,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

859 — Une simple robe-fourreau aura un petit air habillé si vous la complétez de cette élégante jaquette de tricot. Motif d'ananas, à réaliser au crochet. Directives incluses pour tailles 32 à 45. **Prix: 35 cents.**

883 — Coussins décoratifs que vous déposerez sur vos divans. Vous les fabriquerez en satin ou en velours. L'envers est décoré au smocking. Directives, décalques inclus. Modèles: carré, rond ou forme de traversin: le premier mesure 14½ pouces et les deux autres 13½ pouces. **Prix: 35 cents.**

908 — Vous ajouterez de la vie à vos toiles et à votre vie même si vous brodez ces jolis motifs de fruits et fleurettes sur vos serviettes de table. Décalques de six modèles de 4¾" sur 7" chacun. Patrons pour appliques. **Prix: 35 cents.**



Le manteau de tweed, toujours à la mode, revient cette fois-ci avec Eleonora Garnett. Ce manteau capuchonné se ferme au cou et à la taille avec des galons de cuir noir.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Lisez "Photo-Journal" "Tout par l'image"

Beaucoup sont sujets au "mal du mouvement"

—SURTOUT LES ENFANTS

Bien des gens craignent de voyager en auto, en autobus, en bateau ou en avion, parce que cela leur cause des nausées et des dérangements d'estomac. Il y a un remède simple, mais efficace, pour dissiper ces malaises—l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler.

Fait avec des racines et des herbes à action douce, l'Extrait du Dr Fowler agit rapidement pour soulager "l'estomac barbouillé". Ce produit a de nombreux usages, y compris la diarrhée ou "colique estivale", causée par un changement de régime, d'eau ou de climat, ou par un abus du boire et du manger. Quand vous voyagez, emportez de l'Extrait de fraises des champs du Dr FOWLER. 65-5F

—ANNONCE



LA FORMULE Mix-O

APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A RÉUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE

PLEINE FORCE

TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DÉSAGRÉABLE. VOILÀ POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION

"QUALITÉ ANALYSÉE"

BOUTONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

—ANNONCE

MAIGRE?



Méthode nouvelle et facile pour augmenter de poids et arrondir votre silhouette sans vous suralimenter avec WATE-ON

Si vous êtes très maigre et sous votre poids normal, prenez le WATE-ON amélioré pour vous aider à engraisser et ajouter quelques pouces à votre taille, pour une apparence de santé et de vitalité. WATE-ON vous procure les calories qui font augmenter le poids en plus de vitamines, minéraux, protéines et autres éléments bénéfiques.

Ce produit a été éprouvé en clinique et des personnes ont engraissé rapidement de 4 - 6 - 10 lb. — et même de 20 à 30 livres, dans certains cas. Pas de suralimentation. WATE-ON vous aide à améliorer votre silhouette toute entière : buste, joues, bras, jambes etc., WATE-ON est aussi un antidote à la fatigue, à une basse résistance, à l'insomnie et à la nervosité, autant de facteurs qui accompagnent un état de maigreur. Pour hommes, femmes, enfants et convalescents. Voici une formule éprouvée en clinique, facile à prendre et vendue dans le monde entier. Procurez-vous en aujourd'hui. Dans toutes les pharmacies.

WATE-ON

Liquide $3.50 — En tablettes $3.50
SUPER WATE-ON, plus efficace $3.98



Bannissez la rousseur

Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunâtres ou de rousselure sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme. ☐ Format 30 jours : $3.00 — ☐ Format 60 jours : $5.00.
LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.
☐ Gros format : $3.50 — ☐ Traitement complet : $10.00
(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET



Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

MAIGRIR...MAIGRIR

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...

Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé ! Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre embonpoint dû aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles. De plus, ce Plan peut vous aider à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! Vous vous sentirez et vous paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant disponible sous forme de comprimés, faciles à prendre chez-soi ou en voyage. — Prix : Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA avec comprimés : format 33-jours, seulement $3.00 ou deux formats pour $5.00, taxe de vente inc., port payé, ou commande C.O.D. (payable sur livraison), taxe de vente et frais C.O.D. en plus. — Aussi en tisane, format 20-jours : $2.50 (C.O.D. frais en plus). — Emballage scellé et discret. — Commandez sans tarder, par poste à :
NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.



La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR"

DE PARIS



Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un **ROTO-STAR** en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

$23.50

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal, ou téléphonez à CR. 6-8525

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ



A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations. **"GLAMOURAMA"** peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop **PETITS**... Votre buste est-il **FLASQUE**... ou **TOMBANT** ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le **RAFFERMISSANT** ou en le **RELEVANT**, "Glamourama" corrige aussi les **SEINS INEGAUX**. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour : **DEVELOPPER** ☐ **RAFFERMIR** ☐ **RELEVER** ☐ **EGALISER** ☐
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

—ANNONCE

LE JUGE DUMONT



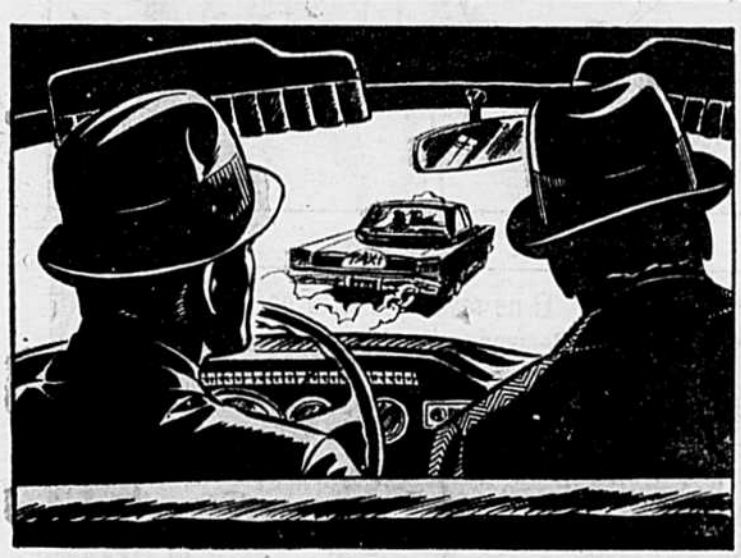
























JULIE











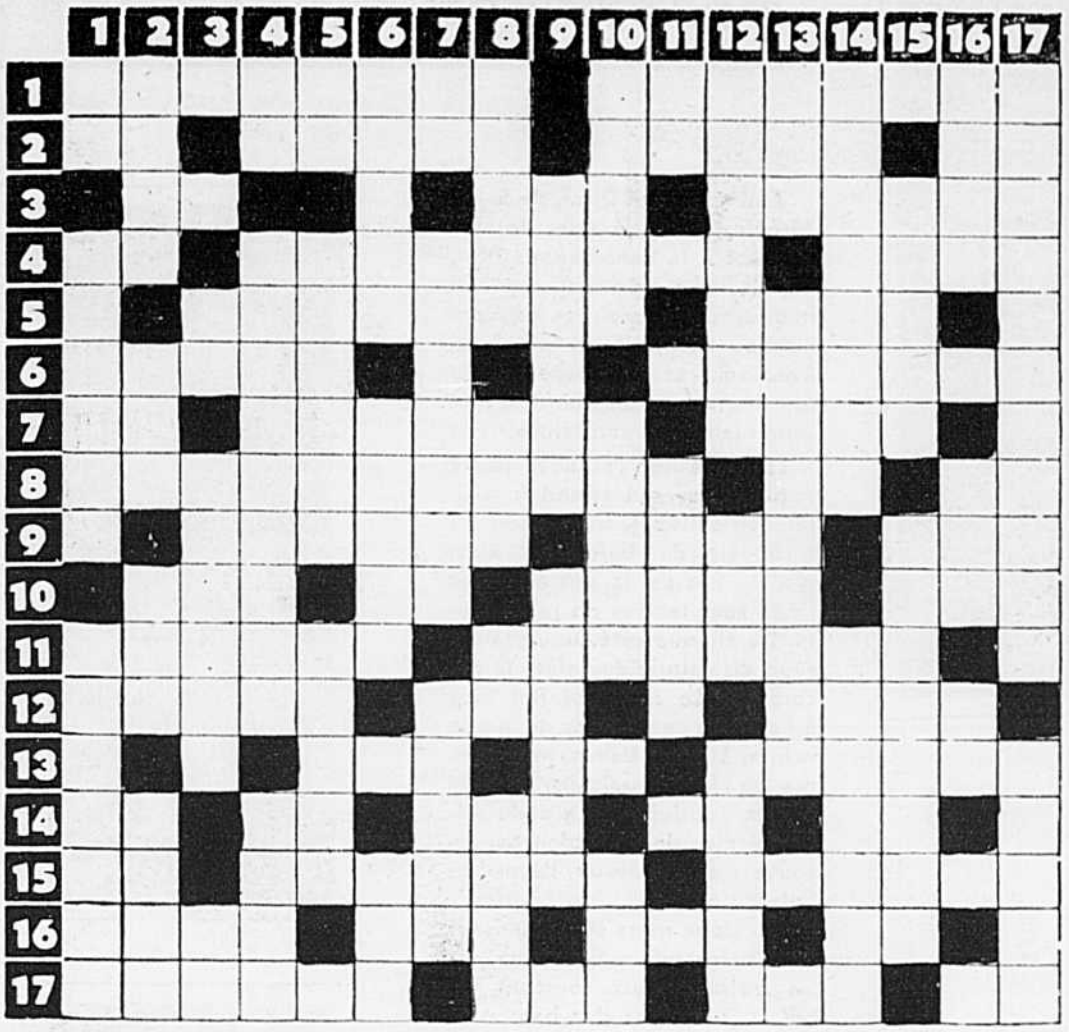






© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

PROBLEME no 103



HORIZONTALEMENT

1—Chose drôle. — Retenir les eaux par une digue.

2—Coup de baguette sur un tambour. — Genre de légumineuses à fleurs jaune d'or. — Ville de la Belgique. — Moitié de mort.

3—Deuxième conjugaison. — En forme d'oeuf. — Attristés, repentants.

4—Préposition. — Acte qui lève l'empêchement résultant d'une saisie. — Vastes étendues d'eau.

5—Lieu d'où l'on extrait des roches. — Nom de poissons extraits de deux arbres de Java.

6—Prends un siège, . . . ! — Discuter, développer, faire l'exposé de.

7—Sigle du courant alternatif. — Qui a des angles égaux. — Volcan de la Sicile.

8—Donnaient la préférence. — En les. — Ancienne mesure itinéraire chinoise.

9—Couverte d'herbe. — Nom poétique de l'Irlande. — Chemin bordé de maisons.

10—Adjectif possessif. — Conjonction. — Qui pue. — Département de France.

11—Du verbe conter. — Famille végétale.

12—Composé organique. — Du verbe avoir. — Fondateur du Crédit social au Québec.

13—Moitié d'orbite. — Le matin. — Tu tenteras avec hardiesse.

14—Mesure utilisée en imprimerie. — Préfixe. — Pâte servant à fermer hermétiquement un four, un creuset, un récipient allant au feu. — Pronom personnel. — Symbole chimique du sodium.

15—Sigle désignant les bacheliers ès arts. — Garder par devers soi. — Donnera le lustre à une étoffe.

16—Trésorier du roi Dagobert. — Moitié d'isatis. — Abréviation désignant un Etat américain. — Conjonction.

17—Apposer sa signature. — Sans aspérités. — Certain. — Suffixe désignant les alcools.

VERTICALEMENT

1—Abrév. de docteur. — Enlève la peinture ou le vernis d'un meuble. — Ile de l'Indonésie.

2—Espèce de poisson. — Sigle d'un ancien chemin de fer canadien. — Adjectif possessif. — Pays d'Afrique.

3—Sigle d'un grand chemin de fer canadien. — Effronté, impudent. — Voyelle et consonne.

4—Article simple. — Evident. — Gros câble marin.

5—Voyelle et consonne. — Mettre de niveau les murs d'un bâtiment. — Mesure de capacité en Espagne et au Portugal.

6—Faire macérer dans l'eau le lin, le chanvre, etc. — Globes des astres. — Lancement d'un projectile.

7—Suffixe. — Espèce d'antilope de l'Inde. — Moitié d'abordables.

8—Maison où on enseigne. — Oiseau palmipède qu'on élève pour sa chair. — Abrév. familière de petit. Mammifère édenté de l'Amérique tropicale.

9—Ville où habitaient Roméo et Juliette. — Onomatopée suggérant le bavardage.

10—Disciple. — Moitié de gangreneux. — Souverain.

11—Négation. — Suite de wagons tirés par une locomotive.

12—Endroit où l'on habite habituellement. — Auberge en anglais. — Fraction de la livre (plur.).

13—De bonne humeur, joyeux (lettres mélangées). — Réservées par une patente.

14—Ancêtres des Allemands. — Donner du vent.

15—Du verbe rester. — Du verbe raser.

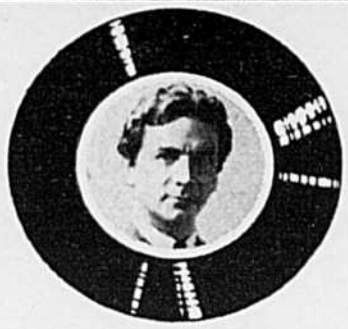
16—Titre donné à certains chefs musulmans. — Pronom personnel. — Symbole chimique du sodium.

17—Du verbe rosser. — Femme qui fut l'ennemie jurée de Napoléon 1er.

SOLUTION no 102

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	T	A	R	E	N	T	A	I	S	E	■	M	U	R	■	P	S
2	A	Q	U	I	C	O	L	E	■	U	S	U	R	I	E	R	E
3	S	U	S	■	■	R	B	■	■	R	E	■	I	■	P	■	M
4	S	A	■	R	O	C	A	M	B	O	L	E	■	C	O	T	A
5	E	■	■	I	R	O	N	I	E	S	■	S	L	I	P	■	S
6	R	O	■	V	I	L	E	T	E	■	A	C	I	D	E	S	■
7	■	N	A	I	F	■	L	I	R	E	■	R	E	■	E	T	E
8	A	U	D	E	L	A	■	G	■	P	R	I	M	E	■	E	N
9	M	■	■	R	A	S	S	A	S	I	E	M	E	N	T	■	T
10	E	T	■	E	M	P	A	T	T	E	M	E	N	T	■	S	A
11	R	U	E	■	M	E	■	I	■	R	E	■	T	E	T	E	S
12	R	R	■	M	E	R	L	O	N	■	R	E	■	M	E	S	S
13	I	C	A	O	■	I	O	N	■	A	C	U	L	E	S	■	E
14	R	■	B	L	■	T	I	■	C	U	I	S	A	N	T	E	S
15	■	P	R	E	S	E	R	V	E	■	E	■	I	T	E	M	■
16	P	L	I	■	A	S	E	■	P	A	N	I	C	■	R	I	T
17	M	I	S	E	S	■	T	A	S	■	T	I	S	S	A	G	E

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre interprète

JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques, possédant maintenant en exclusivité l'AUDIO-CONTRÔLE
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Vous posséderez votre propre LABORATOIRE-MAISON, incluant l'enregistreuse de contrôle
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais, sur disques, par l'AUDIO-CONTRÔLE PHO.—15-6-66

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ .....
TÉLÉPHONE ..... ÂGE .....
OCCUPATION .....

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

"La Première Banque au Canada
ne donne
...pas de primes
...pas de queues de tigre
...pas d'échantillons
...pas de timbres"

Alors, que donne donc la Banque de Montréal? Un "service bancaire de base" sans pareil!
Notre "service bancaire de base" se fonde sur le fait que lorsqu'on va à la banque c'est, neuf fois sur dix, pour utiliser l'un de ces trois services de base: épargne, chèques ou comptes courants.
Notre "service bancaire de base" est ce que vous procurent toutes nos succursales: *un service de premier ordre* dans trois domaines de première importance. Grâce à ce "service bancaire de base", vous pouvez effectuer vos opérations bancaires de façon agréable, efficace et ultra-rapide.
Notre "service bancaire de base" . . . n'est-ce pas ce qu'il vous faut?

"MA BANQUE" B de M

BANQUE DE MONTRÉAL





APPRENEZ LA GUITARE

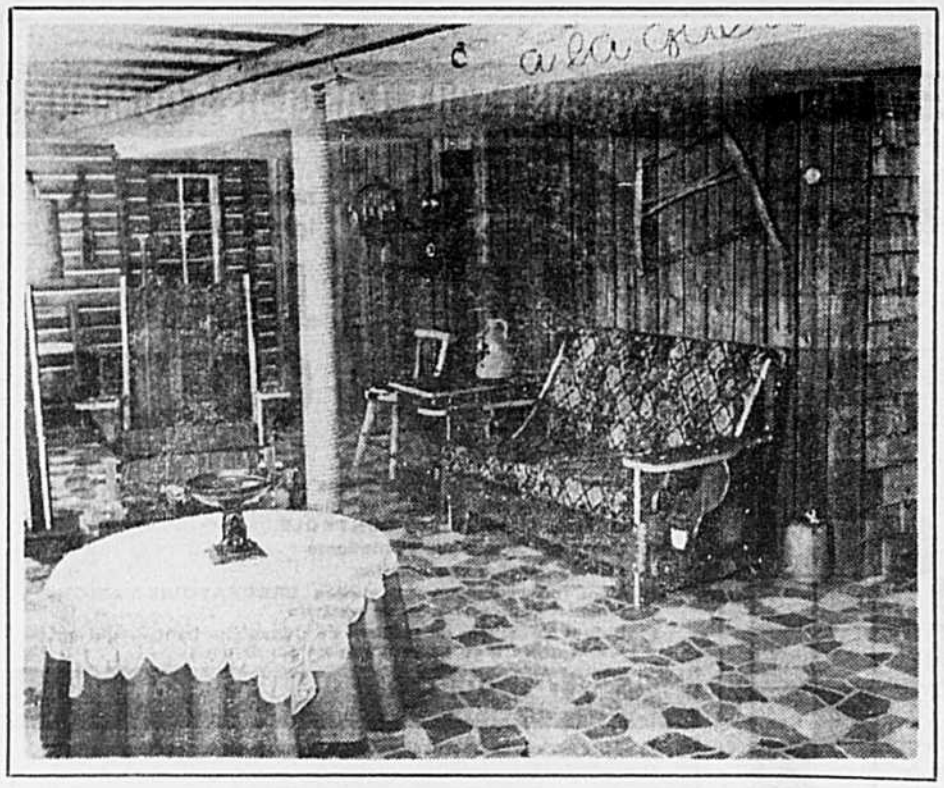
selon la méthode "A B C", qui vous enseigne comment accorder votre guitare. Le style des doigts pratique comme les "Cow-Boys" font. Les mouvements de base, des accords faciles et vous donne le "Chord Finders".

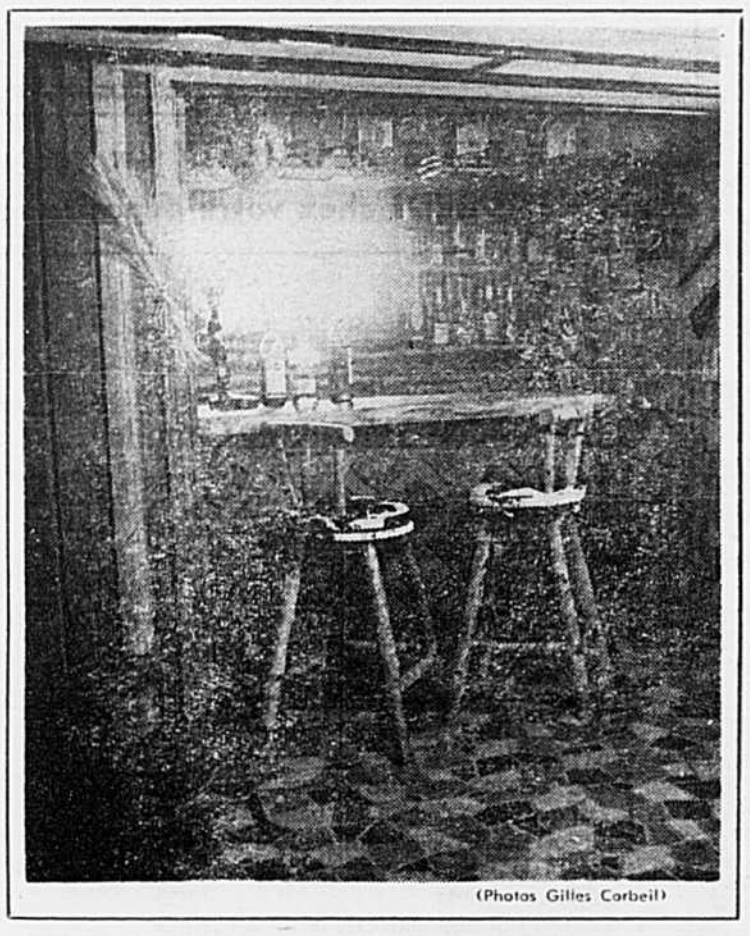
FRANÇAIS et ANGLAIS, prix $1.98

DEUX DANS UN

B.P. 66, THETFORD MINES, P.Q.

décoration





(Photos Gilles Corbeil)

Janine et Paul Dazé, de Saint-Jérôme, sont très fiers de leur sous-sol à la canadienne. Tout, depuis les matériaux jusqu'aux moindres accessoires fonctionnels ou décoratifs, a été choisi avec soin et recherche. On y fait des trouvailles uniques, sensationnelles et amusantes.

Le puits de l'escalier laisse entrevoir ce qui attend le visiteur au sous-sol. Le plafond est recouvert de bardeaux, ainsi que le bas de la descente; les murs sont tendus de jute peinte. De chaque côté, une grande roue de voiture complète la décoration. Le mur qui fait face à l'escalier se réclame de vieille brique à joints bavés, tout comme les vieilles maisons. Un bref couloir conduit à la grande salle. Un mur de ce couloir est recouvert de bardeaux, l'autre de bois de grange.

Ces deux murs se prolongent dans la grande salle même, où un troisième est construit de billots joints par des baguettes de bois peint et le quatrième fait place au bar et au bois de grange.

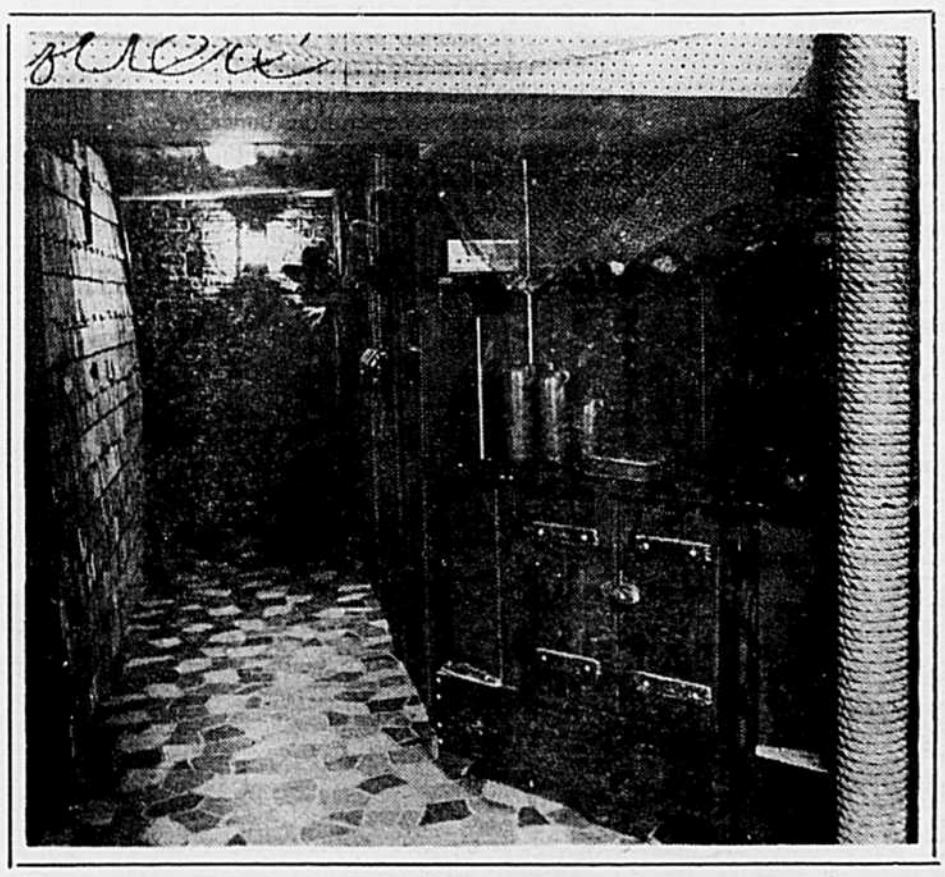
Les meubles rustiques, solides, confortables, ont été fabriqués par un ébéniste sur les données de Mme Dazé. Du vieux bois de grange bien taillé et bien assemblé, des coussins de caoutchouc mousse recouverts d'un tissu rugueux de couleur vive leur donnent l'aspect accueillant que vous laissent deviner les photos. Des tables, des lampes, des bancs du même genre complètent l'ensemble. Dans le coin gauche de l'entrée, un étonnant cabinet, également de style paysan, abrite un téléviseur. Un peu partout les yeux s'accrochent à d'anciens objets.

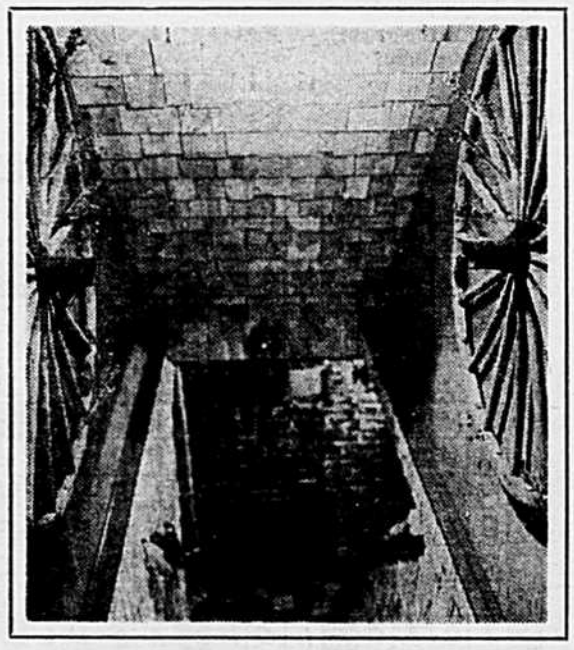
Tout contribue à créer une atmosphère rustique, vieillotte, où il est facile de se retrouver, de se détendre, de vivre.

Claire HARTING









Sous-sol à la canadienne

Aura-t-elle sa pension?

Une épouse réclame une pension mensuelle de $350. Elle établit à la satisfaction de la Cour qu'elle a besoin d'une telle somme pour vivre convenablement, selon sa condition sociale, avec son enfant dont elle a obtenu la garde.

Les droits de la femme

Le mari, qui a des moyens, conteste moins le montant de la pension que l'obligation de payer. La demanderesse possède $12,000, et il soutient qu'elle doit dépenser cet avoir avant de réclamer quoi que ce soit.

La Cour a rejeté l'objection. Une épouse séparée de corps, ou en instance de séparation, n'est pas tenue d'épuiser son capital avant de pouvoir réclamer une pension. Pour déterminer le droit à une pension, ainsi que le montant de telle pension, la Cour ne doit prendre en considération que les revenus de la réclamante, et non pas son capital. Vu que la réclamante, dans la présente affaire, avait besoin de $350 par mois pour vivre convenablement; que, d'autre part, son capital, placé à 5 p. 100, lui rapporte $50 par mois, le Tribunal a condamné le mari à payer mensuellement la somme de $300. **(Jugement rendu par la Cour du Banc de la Reine, à Québec.)**

Pension basée sur les revenus du mari

Un mari est poursuivi en séparation de corps. Dès l'instruction de l'action, l'épouse a exigé une pension alimentaire provisoire. Le montant réclamé correspond à l'état de fortune du mari. Il est riche : son revenu brut pour l'année qui a précédé l'institution des procédures s'est chiffré à $13,000.

Ne pouvant refuser de verser une pension, puisque la demanderesse est impécunieuse, le défendeur en discute le montant. Il n'offre qu'une mensualité dérisoire, parce que la demanderesse, à l'époque de la célébration de leur mariage, quinze années passées, était pauvre, devait travailler et gagnait à peine de quoi vivre.

Le Président du Tribunal n'a pas accepté l'argument du mari-défendeur. Il l'a condamné à verser une pension correspondant à ses moyens, ainsi qu'au niveau de vie qui était devenu le partage de la demanderesse. **(Jugement rendu en Cour supérieure, à Québec.)**

Pension refusée

Poursuivant son mari en séparation de corps, une épouse n'a pas jugé à propos d'exiger une pension alimentaire. Elle possède certains biens et travaille régulièrement. En décrétant la séparation de corps en faveur de l'épouse-demanderesse, le Président du tribunal n'a donc pas eu à se prononcer sur la question de pension.

Quelque temps après le jugement en séparation, cependant, l'épouse revient à la charge et exige une pension. Elle allègue qu'elle ne travaille plus et que ses revenus sont insuffisants pour lui permettre de vivre convenablement.

Le mari conteste la requête. Il expose d'abord à la Cour qu'il ne travaille pas régulièrement et, quand il travaille, gagne à peine de quoi vivre. Sa femme, par contre, touche des revenus appréciables et, de plus, pourrait facilement travailler. Elle est couturière, et ce n'est pas l'ouvrage qui lui manque.

Après avoir apprécié la situation financière du mari et celle de l'épouse, de même que ses possibilités, le Président du tribunal a statué qu'il n'y avait pas lieu d'accorder de pension, le mari étant incapable de payer et l'épouse pouvant travailler et vivre convenablement.

Une règle bien définie gouverne la question de pension alimentaire : les moyens de celui qui est appelé à payer et les besoins de celle qui l'exige. **(Jugement rendu en Cour supérieure, à Québec.)**

Thémis



Ensemble pour demi-tailles en tricot de térylène à texture jacquard, comprenant une robe étroite avec encolure arrondie et petites manches, et une courte jaquette ornée de revers seyants. (Duet Dress)

pour brunir plus vite, mieux, en beauté
3 PRODUITS SOLAIRES A L'HUILE DE VISON
CEDIB



PLEIN SOLEIL, huile filtrante en atomiser
BRONZ'FLUID, lait filtrant hydratant
PARHELIOS, crème filtrante pour peaux sensibles
INSTITUT DE BEAUTÉ DES CHAMPS ÉLYSÉES PARIS

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes
VERRES CORNÉENS
DIRECT SUR L'OEIL
Lunettes et réparations
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528 ST-DENIS
Téléphones :
CR. 2-9572 — CR. 2-9014
VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE
Heures d'affaires :
TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.
SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

PHOTOS DE MARIAGE
A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de JUILLET, AOUT, SEPTEMBRE, OCTOBRE et NOVEMBRE sont invités à réserver leur photographe maintenant.
SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE
Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE
12 PHOTOS
SPECIAL :
$35
ALBUM INCLUS
LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS : 524-3745
Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

photo-journal

lettres et arts

le billet de guy boulizon



Ah! ces petites filles modèles!

— Ah ! Ah ! je vous y prends, me dit-il. Qu'est-ce que vous étiez en train de lire et que vous cachez si bien ? Playboy ? Le Semainier paroissial ? Ou le prochain roman de Jean-Charles Harvey ?

— Vous n'y êtes pas . . . Je "relis" un livre que je n'ai jamais lu. Oui, figurez-vous que, pour un prochain travail, je retrouve la Bibliothèque Rose de la comtesse de Ségur . . . Je ne l'ai jamais lue (ce qui s'appelle lue), mais autrefois ma mère la lisait à haute voix à ma soeur. Sans en avoir l'air, j'écoutais passionnément ces livres de filles et je pourrais vous raconter, comme si c'était arrivé hier, les aventures du général Dourakine ou les malheurs de Sophie.

★ ★ ★

Arrêtons-nous un instant sur tous ces mythes étranges qui entourent les livres de cette Slave, Sophie Rostopchine, devenue par mariage la très parisienne comtesse de Ségur. Publiés il y a environ cent ans (c'était l'an dernier le centenaire de . . . "Un bon petit diable"), ces ouvrages ont traversé trois guerres avec succès; ils ont connu la naissance du cinéma, de la radio, de la télévision; ils ont vu naître le monde moderne avec la science-fiction et l'astronautique. Mais rien n'a empêché les lecteurs de "Pauvre Blaise" de se multiplier. D'autres héros célèbres sont venus : Tintin, Spirou, Jules Verne, Bob Morane, Astérix . . . et, pourtant la comtesse de Ségur reste imbattable.

★ ★ ★

Sans cesse rééditée, exportée, traduite, la Bibliothèque Rose a pu changer de titre, de format, d'illustrations, mais le texte original (contrairement à certains contes de Perreault) n'a pas été modifié d'une virgule. Alors que Jules Verne et Tintin reçoivent l'aide précieuse du cinéma ou de la T.V., qui les adaptent pour l'écran, les livres séguriens, eux, ne doivent rien ni à l'un ni à l'autre. Et malgré cela ils demeurent les éditions les plus lucratives qui soient. Un exemple ? Entre 1958 et 1962, il s'est vendu deux millions d'un seul titre : "les Malheurs de Sophie" . . . Pourquoi ? Mythes et mystères ! Car enfin la comtesse ne correspond pas du tout à l'idée qu'on se fait d'un écrivain pour la jeunesse, alerte, drôle, "dans le vent". Elle a 58 ans, en effet, quand, sur le conseil de Louis Veuillot, elle écrit son premier livre pour enfants, créant du premier coup l'univers merveilleux et inquiétant où l'on voit évoluer, dans le milieu de la Restauration, des petites filles modèles en crinoline et en pantalon à dentelles.

★ ★ ★

Univers merveilleux ? Certes oui. Ecrits directement pour les enfants (alors que les contes de Grimm ou de Perrault étaient d'abord destinés aux adultes), ils évoquent un monde aux détails gentiment réalistes, joyeux, charmants, dans une perspective rassurante, avec une morale "possible" à la portée des jeunes lecteurs.

Mais univers cruel aussi; et c'est bien un autre de ces mystères que, malgré les fessées faciles, les fouets nombreux, le masochisme, le dolorisme, le diable et son train, douces fillettes et sages garçonnets continuent à se repaître des récits (équivoques aux yeux des adultes et des psychiatres) de Sophie Rostopchine.

★ ★ ★

Et cela pourrait expliquer pourquoi la plus récente des rééditions de cette collection enfantine a été publiée chez Jean-Jacques Pauvert, dont le catalogue n'est certes pas destiné aux petites filles modèles (modèle 1966) qui mangent leur pain en tartine.

Et c'est peut-être, inconsciemment, la raison pour laquelle je ne tenais pas à ce que l'on sache que je lis encore la comtesse de Ségur.

Un vitrail amusant de Juliette Légaré

le billet de michelle tisseyre



Mademoiselle Juliette Légaré est une fort jolie blonde, spécialisée dans la course automobile.

C'est aussi un peintre, qui vient de lancer une mode qui embellira à sa manière le visage de Montréal. Voici comment :

Les tableaux de Juliette Légaré n'ont jamais, à mon sens, atteint le but qu'elle se proposait.

Très linéaires, architecturaux, comportant des coloris voyants, ils laissent indifférent celui qui les observe, si ce n'est qu'on se demande à quoi le peintre veut en venir. On sent qu'il y a un désir de recherche; on n'arrive pas à être pris.

Et puis voici que, passant récemment devant un restaurant, je m'arrête, fascinée par le très amusant vitrail qui en orne la façade. Je cherche la signature de l'artiste : *Légaré*. Alors, je comprends tout. Les tableaux de chevalet de Juliette Légaré sont, ou pourraient être, des ébauches de vitraux. Les traits qui cernent le dessin, les couleurs crues qui, vues en transparence, ont un éclat de pierres précieuses, tout s'explique.

Ce petit vitrail est intéressant à plusieurs points de vue, en plus du fait qu'il fait voir l'artiste sous son vrai jour, dans un domaine où elle excelle.

Il a été commandité par le propriétaire d'un petit restaurant italien qui, sentant que sa façade avait besoin de "quelque chose de différent" pour attirer, a eu la bonne idée de demander conseil à mademoiselle Légaré, qui prenait parfois chez lui un espresso, et qu'il savait être artiste.

Celle-ci a eu l'intelligence de comprendre ce que désirait ce client, et de lui proposer un projet qui non seulement lui plut, mais qui aussi lui a paru abordable du point de vue prix. "Il ne s'agissait pas, me dit mademoiselle Légaré, d'une immense fresque commandée par une grande entreprise industrielle. J'en ai fait également, en acier, et je sais qu'elles peuvent valoir jusqu'à $10,000 ou $11,000 pour l'artiste. Il s'agissait, au contraire, d'une petite fresque amusante qui ne coûtât pas trop cher et qui attirât à l'intérieur les amateurs de pizza et de spaghetti."

L'artiste imagina donc une rue italienne, avec des clients attablés devant une trattonia, un violoniste à l'air inspiré qui les sérénade, un marchand de glaces, un touriste bavarois hilare qui visite la ville en calèche, un motocycliste qui sort d'un garage, dépasse une jolie fille, repart avec elle sur sa sellette arrière. Le tout dessiné avec humour, un peu dans le style d'une bande dessinée.

Ce n'est pas un vitrail comme les autres.

"En effet, me dit Juliette Légaré, c'est du plastique, un panneau peint qui est fixé au châssis de la fenêtre. Il me fallait une matière qui ne soit pas cassante, qui se lave facilement, qui puisse s'installer sans interrompre la marche du restaurant, et qui, en cas de déménagement, puisse se transporter facilement. Le plastique répondait à tout cela. C'est une matière que j'aime travailler d'ailleurs. Elle présente certains petits problèmes, mais que j'ai facilement surmontés en expérimentant un peu. Par exemple, il faut une peinture qui adhère au plastique. Vous voyez, les effets de mosaïque de ma fresque, ils ont été obtenus uniquement en appliquant d'une certaine façon une peinture spéciale. C'est une réaction chimique qui donne ce résultat. La recherche me fascine."

Et maintenant ? Maintenant, le succès de monsieur Pasquale incite d'autres restaurateurs à se tourner vers l'art en vue d'augmenter leur chiffre d'affaires. Juliette Légaré est littéralement submergée de commandes. Aussi est-elle partie se refaire des forces à la pêche pour quelques semaines !



Mademoiselle Légaré est une jolie blonde spécialisée dans la course automobile. C'est aussi un peintre aux coloris voyants.

vie littéraire

par Roch Poisson

"Le Mouvement laïque ne voulait pas de guerres scolaires inutiles : la tolérance, visiblement, ne lui aura rien apporté. La révolution très tranquille du gouvernement de Sa Majesté n'aura été, pendant quelques années, qu'une soupape. C'est peut-être ce qu'on pouvait attendre de mieux d'un Premier ministre dont le téléphone rouge est directement branché sur l'Archevêché (. . .) La confessionnalité, dans les écoles du Québec, n'est que le paravent derrière lequel le clergé se cache pour imposer une dictature spirituelle (au nom du surnaturel) qui dure depuis trop longtemps. . ." Ces lignes — qui entendent bien donner le ton du "nouveau" MLF — sont extraites d'une brochure de Jacques Godbout, président du MLF : "Le Mouvement du 8 avril". Cette brochure, lancée cette semaine chez les libraires Renaud-Bray, est la première d'une série — la "Collection MLF". La seconde — "la laïcité en 1966", par Marcel Rioux — paraîtra prochainement. El il y en aura beaucoup d'autres, semble-t-il, le Mouvement laïque ayant décidé, à son congrès d'avril dernier, de s'assurer une audience plus large auprès du public québécois.

L'erratum de la semaine : avec la photo d'André Major, la semaine dernière, il devait y avoir un texte. Mais il a été omis . . . à la dernière minute. J'y disais tout simplement que M. Major poursuivait la rédaction de ses "Mémoires d'un jeune canoque" et que la revue **Action Nationale** venait d'en publier la huitième tranche. Voilà. C'est tout. Et viennent les vacances . . .

Le numéro de juin de la revue universitaire "Etudes françaises" vient de paraître. Bon numéro. Excellent contenu (sauf peut-être les comptes rendus de volumes, à la fin de la revue, qui manquent un peu d'intérêt). Au sommaire : "Idéologies et thèmes sociaux dans trois romans canadiens du XIXe siècle", par Jean-Charles Falardeau; "Blaise Cendrars : un début dans la vie" (à lire), par Roch Carrier; et "Le conflit des méthodes" (ou le débat autour de la "nouvelle critique") par G.-André Vachon, directeur de la revue. La bibliographie des lettres canadiennes-françaises — légèrement "rognée" par les rédacteurs de la revue, m'a-t-on dit — fait aussi partie de cette livraison, plus intéressante qu'à l'accoutumée, d'une revue qui justifie de plus en plus — et de mieux en mieux — sa présence dans notre milieu littéraire.

Dans ce même numéro d'"Etudes françaises", on annonce la fondation d'un prix littéraire de la "francité" : le Prix Etudes françaises. Tous les quotidiens ayant parlé abondamment de cette initiative, je me contente de souligner que "les manuscrits doivent parvenir au jury avant le 1er mars de l'année où ils doivent lui être soumis" et qu'on peut se procurer les formules d'inscription et les règlements du Prix, en écrivant à l'adresse suivante : Prix de la revue "Etudes françaises", Faculté des lettes, Université de Montréal, C.P. 6128, Montréal 3, Canada.

Les dernières parutions. Chez Beauchemin (c'est en vente depuis quelque temps déjà): "Derrière les manchettes", par Olivia Sillonville, un roman "qui nous fait pénétrer de plain-pied dans une vie où la poésie côtoie le drame, la douceur la violence et l'espoir le désespoir". Chez Fides : "les Canadiens d'autrefois" (Tome II), par Robert de Roquebrune, raconte la petite et la grande histoire d'un peuple qui nous est presque inconnu: le nôtre. Aux Editions du Jour, avant-dernière parution de la saison : "Contes pour buveurs attardés", de Michel Tremblay (voir critique ci-dessous). Aux Editions Gaspésiennes (ou Publications de la Société Historique de la Gaspésie): une biographie du frère Antoine Bernard, "Historien de la Gaspésie et du peuple gaspésien", par Michel Le Moignan.



(Photo Roger Lamoureux)

. . . Michel Tremblay

Contes pour adultes... sans réserves

Fermez votre appareil de télévision, arrêtez-vous de lire ce James Bond, et prêtez une oreille attentive à ce récit : "Dans mon pays, quand quelqu'un tue son voisin, on le pend. C'est idiot, mais c'est comme ça. C'est dans les lois. Moi, je suis veilleur de pendus. Quand le pendu est mort, dans la prison où je travaille, on ne le décroche pas tout de suite. Non, on le laisse pendu toute la nuit et moi, le veilleur de pendus, je le veille jusqu'au lever du soleil. On ne me demande pas de pleurer, mais je pleure quand même . . ."

Hallucinations de soûlard ? Bien sûr, puisque c'est un ivrogne qui raconte son histoire à des "buveurs attardés". Ce sont presque toujours des buveurs qui s'expriment, dans le recueil de contes de Michel Tremblay (1), ou alors ce sont des hallucinés, des malades, ou bien des gens en apparence très normaux, comme vous et moi, à qui il arrive des choses bizarres, horribles, et qui, phénomène étrange, portent des noms à l'emporte-tout : Monsieur Blink, Sidi bel Abbes ben Becar, Monsieur Gerblicht, Karla von Kleiber. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Chose certaine, ils ne sont pas de notre royaume. Ils viennent nous souffler quelque chose à l'oreille ou nous raconter leur histoire, le temps d'un frisson, puis ils disparaissent . . .

Ce qu'ils nous racontent ? "Je frappais toujours l'araignée qui continuait quand même d'avancer. Quand elle atteignit Angus, ce n'était plus qu'un paquet d'une matière visqueuse et puante dont on ne distinguait ni le corps ni les pattes. Je m'arrêtai de la frapper et la regardai monter le long de la jambe d'Angus . . ."

Les contes de Michel Tremblay ne sont pas tous aussi horribles. Et certains manquent carrément d'intérêt. Je pense à ces contes-super-cliché que sont : "Jocelyn, mon fils" et "la Chambre octogonale". Par contre, "la Femme au parapluie", "le Soûlard", "l'Oeil de l'idole" et quelques autres valent à eux seuls le prix du recueil. Michel Tremblay connaît bien les règles du genre. Il écrit bien. Et son livre est un véritable tonique après toutes ces oeuvrettes de santé que nous a données la littérature québécoise ces derniers mois . . .

Roch POISSON

(1) Michel Tremblay, "Contes pour buveurs attardés", Editions du Jour, 1966.

la chronique



de roger duhamel

Autrefois, on savait punir !

Depuis l'expulsion du Paradis terrestre, l'homme commet les fautes les plus variées et depuis qu'il vit en société, il existe de multiples peines pour l'incliner à rentrer dans le droit chemin et pour protéger ses semblables contre ses initiatives dangereuses.

On demeure quelque peu sidéré à constater la somme de recherches et de lectures que s'est imposées M. Raymond Boyer pour colliger la foule de renseignements renfermés dans son ouvrage, **Les Crimes et les châtiments au Canada français du XVIIe au XXe siècle** (Cercle du Livre de France).

Il serait fort exagéré d'affirmer que la lecture de ces quelque cinq cents pages nous procure un ravissement sans mélange. L'auteur est minutieux et ne nous fait grâce d'aucun détail, si minime et insignifiant soit-il. Il a compulsé de nombreuses archives et il nous livre sa cueillette tout entière. Un certain don de synthèse aurait mieux fait notre affaire, encore que nous éprouvions de l'admiration devant un aussi vaste labeur.

M. Boyer entreprend son étude par une vue d'ensemble un peu superficielle sur les lois à travers les âges. Plusieurs siècles avant Jésus-Christ, le roi de Babylone, Hammourabi, avait déjà décrété qu'"à celui qui a ôté une dent, il sera enlevé une dent". Nous présumons que les dentistes n'étaient pas soumis à cette prescription vengeresse. Pendant un temps, le droit canonique impose des amendes pour toute une série d'offenses; il est curieux de noter qu'il était moins coûteux de s'acquitter d'avoir tué l'un de ses parents que d'avoir mangé du fromage un jour de jeûne. C'est à saint Louis que nous devons ce principe capital selon lequel un seul témoin ne suffit pas pour faire preuve. Pour le même crime, le gentilhomme avait la tête tranchée, alors que le vilain était pendu; le résultat ne différait pas beaucoup.

Ce n'est pas d'aujourd'hui qu'il faut réglementer la circulation. Une ordonnance de 1711 défend aux charretiers de faire courir leurs chevaux dans la ville de Montréal sans tenir les guides dans leurs mains. Une autre ordonnance, de 1748 celle-là, interdit de "s'attrouper pour faire des boules de neige et les jeter indistinctement sur les passants ou même les jeter les uns aux autres à peine de 50 livres d'amende". C'est se montrer bien rigide à l'égard des enfants.

Sur la peine capitale, M. Boyer apporte une documentation abondante. On ne doutera pas à quelle enseigne il loge lui-même en lisant sous sa plume : "Les catholiques qui mettent au centre de leur foi la bouleversante victime d'une erreur judiciaire pourraient se montrer au moins plus réticents devant le meurtre légal." Il est évident que cette angoissante question n'est jamais tranchée à la satisfaction générale; elle constitue un drame posé à la conscience humaine.

Aussi longtemps que la peine de mort demeure inscrite dans la loi, elle suppose l'emploi d'un bourreau. Il subsiste toujours quelque gêne autour de cet exécuteur des volontés de la société. Il semble que le principal intéressé s'inquiète beaucoup moins de la nature de son métier que la majorité de ses concitoyens. Il y a même eu la fameuse dynastie des Samson, où l'on était bourreau de père en fils pendant deux siècles. C'est beau, se transmettre pieusement les secrets de l'ouvrage bien fait et les raffinements de l'art ! Notre chercheur nous rappelle que jusqu'en 1934, le bourreau de la province de Québec, qui desservait tout le Canada, portait toujours le nom d'Arthur Ellis. Il ajoute que "depuis cette date il a dû se plier devant les exigences de la refrancisation et il s'appelle Camille Branchaud". C'est là, à n'en pas douter, une précieuse victoire du biculturalisme.



Raymond Boyer

. . . aucun détail oublié

Le duel a longtemps survécu au Canada, comme nous l'enseignait Aegidius Fauteux il y a une trentaine d'années, et plusieurs de nos hommes publics s'y sont adonnés. Pour démontrer que nous avons affaire à un historien qui ne laisse rien tomber dans l'oubli, il consacre même quelques lignes au guérisseur bien connu, M. Desfossés. En refermant son livre, une seule conclusion nous vient à l'esprit : la nature humaine est profondément viciée. Nous en avions même la conviction avant de nous plonger dans ce catalogue des crimes et châtiments.

photo-journal

Va-t-on avoir peur de Liz ?



cinéma



Même s'il est vrai que les adaptations pour le cinéma de pièces de théâtre sont la plupart du temps des erreurs considérables, il se peut que pour une fois la règle du jeu ne s'applique pas. Pour des raisons très logiques, et très rassurantes. "Who's Afraid of Virginia Woolf ?" a été mis en scène par Mike Nichols (c'est son premier film), qui a créé sur Broadway plusieurs pièces à succès. L'adaptation de la pièce d'Edward Albee a été faite par Ernest Lehman (qui est également le producteur du film), un scripteur considéré à Hollywood comme extrêmement sérieux. Et puis il y aura, dans le rôle de George, Richard Burton, qui a été extrêmement bien accueilli par la critique dans son dernier film, "The Spy Who Came In From the Cold". Et puis il y aura aussi Elizabeth Taylor, qui peut-être passera dans ce film du statut de star à celui de comédienne.

Le scénario raconte une soirée que vivent deux couples dans une petite ville universitaire, soirée au cours de laquelle toutes les frustrations, toute la méchanceté, toutes les haines contenues depuis longtemps se déchaînent. Et c'est un enfer pour les quatre personnages du drame de Albee, un drame atroce qui se termine avec l'aube, quand tout a été détruit. Même si le cinéma adoucit d'habitude ce qu'il traite, il restera sûrement dans "Who's Afraid of Virginia Woolf ?" quelques scènes intenses. C'est un film qu'il faudra voir, d'abord pour Burton, bien sûr, et puis aussi pour Taylor : et si elle était extraordinaire ?

Ce film prendra l'affiche au Westmount le jeudi 30 juin.

le film de la semaine



Avec "Un homme et une femme", de Claude Lelouch, le film allemand "Morgan, un fou à lier" fut la révélation du Festival de Cannes. Voici **Morgan** . . . entre deux crises d'exubérance et de folie.

Il s'appelle Morgan . . .

Faites connaissance avec un véritable "fou à lier"!

Il vous faudra voir à toute vitesse — dès sa sortie publique — Morgan, fou à lier ! **Ce film anglais fut le plus jeune, le plus vif, le plus frais, le plus franc du Festival de Cannes.**

Le cinéma britannique semble décidément, depuis quelques années, devenu explosif, avec les juvéniles gaillards que sont Tony Richardson et Karel Reisz. "En colère" ou non, je crois bien que la "nouvelle vague" britannique se montre plus cinglante que la nôtre ! Sans doute parce que l'Angleterre est une île, sa vague frappe de tous côtés.

Bref, **Morgan**, c'est tout simplement un homme libre, un poète, un farceur tendre et ardent, cordial et inquiet, dans un univers de contraintes . . . un univers beaucoup plus absurde que lui.

— Oui, m'a confié Karel Reisz, voilà bien ce que j'ai voulu montrer . . . Du moins en partie. Car mon personnage lui-même n'est pas complètement libre. Il ne peut ni ne sait aller au bout de ses projets.

"Il ne parvient pas à trouver la paix dans notre banalité quotidienne. Il vit dans un rêve, imaginant que tout serait merveilleux s'il pouvait se comporter comme Tarzan dans la jungle, auprès de sa compagne.

"Son père, communiste, a été tué dans une émeute. Et lui-même n'a pas très bien assimilé le marxisme. Quant à son épouse, non moins fantaisiste, elle vit totalement l'instant présent . . . mais réclame le divorce pour trouver un peu de calme et parce qu'elle croit aimer un autre homme.

Qui est Reisz ?

Karel Reisz, Britannique d'adoption, est né en 1926, à Ostrawa, en Tchécoslovaquie. Ancien élève de l'Université de Cambridge, il appartient, pendant la guerre, à 18 ans, comme pilote, à l'escadrille tchèque de la R.A.F.

Puis il débuta au cinéma par la critique et quelques essais. Les cinéphiles se rappellent son premier long métrage, **Samedi soir, Dimanche matin**, un des premiers films anglais montrant un mileu social, étudiant des problèmes de l'Angleterre moderne. Albert Finney, futur **Tom Jones**, y tenait le rôle principal.

David Warner : Morgan, le "fou à lier", est aussi un débutant plein d'humour et de vivacité . . . d'ailleurs spécialiste — au théâtre — des personnages de Shakespeare.

Oui, voilà un "fou" — Warner sans doute, et Morgan, sûrement — que l'on choisirait volontiers comme copain. Je ne vois pas de plus "sage" conclusion.

Henri Marc

AVERTISSEMENT

Dès vendredi le 24 juin, pour quelques semaines seulement, ANGELIQUE 1 et 2 au même programme. Un spectacle de 4 heures d'une qualité insurpassable. Aux cinémas Canadien, Plaza et Jean-Talon à midi, 4 heures et 8 heures. Prix d'admission de midi à 4 heures $1.00. En soirée $1.50.

Notre prochain programme ANGELIQUE 3

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

MORTELLE . . .
DANGEREUSE . . .
LA PARTIE
SE JOUE A



ROCK HUDSON · CLAUDIA CARDINALE
"BLINDFOLD" TECHNICOLOR® PANAVISION®
SPECIAL
Jack Nicklaus dans "PITCHING WEDGE"
LOEW'S
954 Ste-Catherine O. — 866-5851
Film principal : 10.25 - 12.40
2.50 - 5.05 - 7.20 - 9.40.
Dern. programme complet: 9.05

Vive le plaisir ! Vive le cancan ! Vive l'aventure !
Vive l'amour !
VIVA BARDOT
VIVA MOREAU
"VIVA MARIA" !
3e SEMAINE !
Ne le manquez pas



BRIGITTE BARDOT · JEANNE MOREAU dans LOUIS MALLE'S "VIVA MARIA" avec GEORGE HAMILTON
PARISIEN
480 ouest, rue Ste-Catherine
861-2697
PANAVISION EASTMANCOLOR
— Salle climatisée —
Horaire: 10.10, 12.25, 2.40, 4.50, 7.05. 9.25. Dernière représentation complète: 9.05

Formidablement DRÔLE !.. Toujours avec une nouvelle compagne !
avec ANOUK AIMEE
SANDRA MILO
PAOLO FERRARI



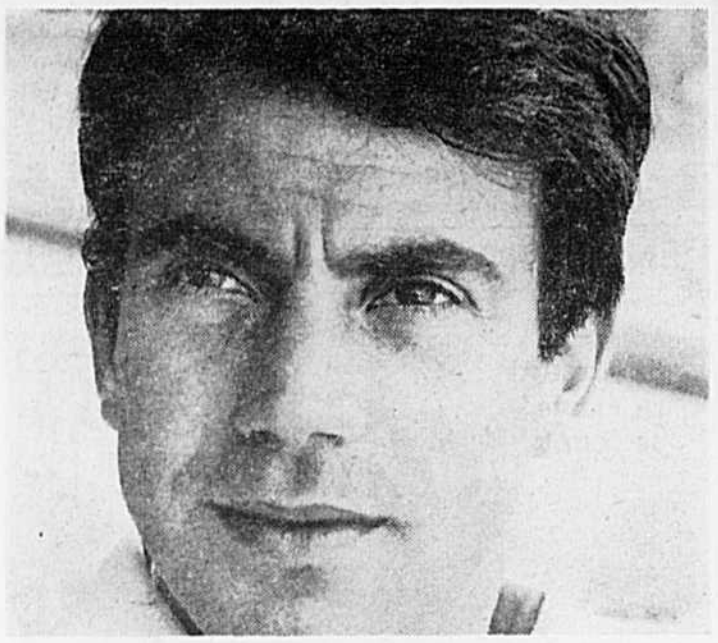
le Sexe des anges
EN SCOPE & COULEURS

ROGER MOORE
(à la TV: LE SAINT)
JEAN MARAIS
L'HOMME EST FAIT PAR L'AMOUR ET VIT POUR L'AMOUR
MYLENE DEMONGEOT
ROSANNA SCHIAFFINO
AUSSI
L'ENLEVEMENT
DES SABINES
SCOPE & COULEURS

RIVOLI SALLES Climatisées GRANADA
ST-DENIS et BELANGER 271-2210
4353 est, STE-CATHERINE 255-2428

Franck Fernandel :

"Je crois que papa est content de moi"



Il a une tête de jeune premier, **Franck Fernandel**, qui ne lui a pas nui dans la chanson . . .

(A.M.) — Même si papa était là, il n'est pas devenu grande vedette à quinze ans. Et avant de faire dans la chanson la carrière qu'il entendait, Franck Fernandel a fait l'apprentissage du cinéma, où on l'a vu dans pas mal de films. Mais quand papa s'appelle Fernandel, ça ne nuit pas, tout de même...

Un grand garçon aux yeux très doux, aux paupières un peu lourdes, un regard souvent nostalgique, mais un sourire enchanteur et un accent (légèrement) marseillais, tel est Franck Fernandel, le fils de "Don Camillo".

C'est à ce charme méridional autant qu'au fait d'être le fils de son père que Franck Fernandel doit aujourd'hui son métier d'artiste.

Débuts à 25 ans

En 1961, Fernandel père tourne "En avant la musique", et cherche quelqu'un qui ait 25 ans et l'accent marseillais pour jouer le rôle de son fils. A cette époque, Franck ayant 25 ans et bien entendu l'accent exigé, son père lui propose de tourner avec lui :

— Cela te fera un souvenir marrant pour raconter à tes enfants.

Depuis, les contrats n'ont pas cessé pour le jeune Fernandel, et son activité s'est étendue à toutes les branches du spectacle.

Auteur, comédien, chanteur, animateur, etc.

Son premier film, "En avant la musique", à peine terminé, Franck Fernandel fait ses premiers pas au théâtre Michel dans une pièce de Marc-Gilbert Sauvajon, "Bienheureuse Anaïs", et débute dans la chanson en enregistrant un 45-tours: "Fanny", "Viens", "Moi, la vie me plaît" et "Si tu savais". Il revient ensuite au théâtre dans

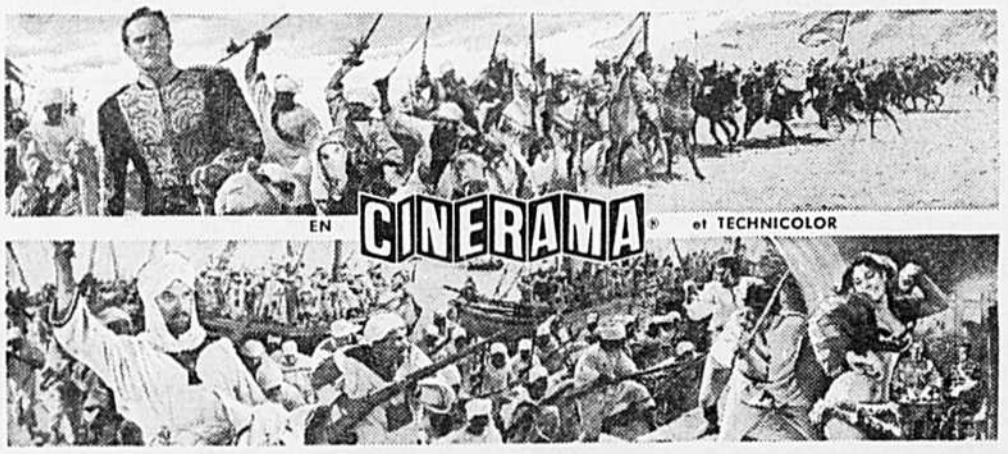
(suite à la page suivante)

CINERAMA

EN GRANDE

PREMIÈRE — MER. 22 JUIN

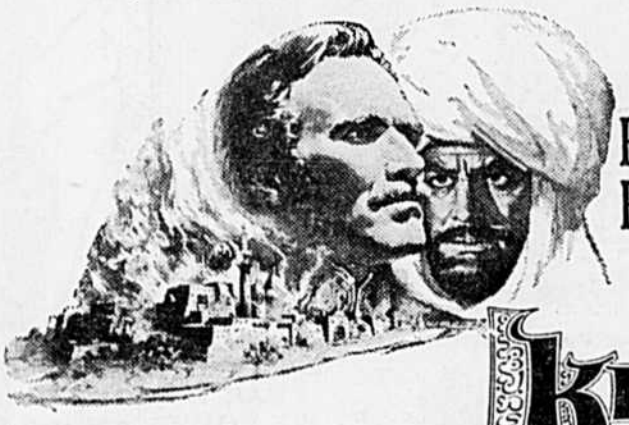
Sièges réservés en vente par la poste... ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL, Radio Saint-Jérôme — Roi des bas prix Roland Faucher, C.T., Pont-Viau.



Là où se divise le Nil... Là débutent et s'aggravent leurs conflits !

CHARLTON HESTON
le général GORDON

LAURENCE OLIVIER
le MAHDI, chef des Musulmans



RICHARD JOHNSON
RALPH RICHARDSON

dans UNE PRODUCTION DE JULIAN BLANSTEIN, présenté en CINERAMA

KHARTOUM

Réalisé par JULIAN BLAUSTEIN — Ecrit par ROBERT ARDREY — Dirigé par BASIL DEARDEN

ORIGINAL MOTION PICTURE SCORE AVAILABLE ON UNITED ARTISTS RECORDS

filmé en ULTRA PANAVISION — TECHNICOLOR — distributeur UNITED ARTISTS

Chèques ou mandats postaux faits au nom de :
CINEDOME THEATRES LTD. — 1430, rue Bleury, Montréal
Horaire: 8 h. 30 tous les soirs, 2 h. tous les jours; dim., 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30

Prix (taxes incluses)	Orch. et Loges	Balcon
Soir: lun. à ven. incl. 8 h. 30	$2.50	$2.00
Soir: sam. et dim. 8 h. 30 - dim. 4 h. 45	$3.00	$2.25
En matinée: 2 h. lun. à ven. incl.	$2.00	$1.50
En matinée: sam. 2 h.	$2.50	$2.00
Dim. à 1 h.	$2.50	$2.00

Nom .....
Adresse ..... Tél. .....
Nombre de sièges ..... à $ ..... Mat. ☐ Soirée ☐
Date 1er choix ..... Date 2e choix .....

Enfants de 10 ans, admis sur semaine à 2 h. — le dimanche à 1 h.

Pour organisation de groupes : 288-7104

SALLE CLIMATISEE

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE

IMPERIAL CINERAMA
UN DES THEATRES BEACON D'UN OCEAN A L'AUTRE

1430, rue Bleury, Montréal — 288-7102 ou 288-5603

Les rêveurs et les intrigants . . .
les impatients et ceux qui sont pleins d'espoirs . . .
les tricheurs et les célébrités . . .
tous luttent pour obtenir le plus grand des prix !



JOSEPH E LEVINE Presents
THE OSCAR

STEPHEN BOYD · ELKE SOMMER · MILTON BERLE · ELEANOR PARKER · JOSEPH COTTEN
JILL ST. JOHN · TONY BENNETT · and EDIE ADAMS and ERNEST BORGNINE
HARLAN ELLISON

A L'AFFICHE PALACE
CLIMATISE — 866-6828

HORAIRE : 10.10, 12.15, 2.25, 4.40, 6.55, 9.10. Dernière représentation : 9.00.

GAGNANT DE 5 PRIX DE L'ACADEMIE
DONT CELUI DU MEILLEUR FILM !

RODGERS & HAMMERSTEIN'S
THE SOUND OF MUSIC
starring JULIE ANDREWS
ACADEMY AWARD WINNER



TODD-AO COLOR BY DE LUXE

Commençant le 24 juin, Matinées tous les jours à 2.15

MATINEES MERCREDI, SAMEDI ET DIMANCHE A 2.15
EN SOIREE A 8.15

RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139

SEVILLE
2155 O., STE-CATH.
CLIMATISE

UNE HISTOIRE EXPLOSIVE DE NOS TEMPS!



COLUMBIA PICTURES presents
MARLON BRANDO
IN SAM SPIEGEL'S PRODUCTION OF
THE CHASE

JANE FONDA · ROBERT REDFORD · E.G. MARSHALL · ANGIE DICKINSON · JANICE RULE
MIRIAM HOPKINS · MARTHA HYER · ROBERT DUVALL · RICHARD BRADFORD · HENRY HULL
DIANA HYLAND and JAMES FOX
PANAVISION TECHNICOLOR

2e SEMAINE
CAPITOL
CLIMATISE — 866-6828

HORAIRE : 10.20 - 1.00 - 3.40 6.20 - 9.05
Dernier spectacle complet : 8.35

"Je crois que...

(suite de la page précédente)

une pièce télévisée : "le Pirate" de Raymond Castabs et, toujours pour la télévision, tourne un feuilleton : "la Caravane Pacculi", avec Rellys et Noëlle Noblecourt. Il enregistre peu après un 33-tours de chansons nouvelles et fait des galas.

Après le théâtre, le cinéma, la télévision et la chanson, le jeune Fernandel essaie la radio. Il est alors l'animateur, tous les vendredis à Radio Monte-Carlo, de l'émission Jeunesse-Variétés intitulée : "Vacances au bord de la mer". Il revient ensuite à la télévision en qualité de chanteur au cours de l'émission "Rendez-vous", avec Jacqueline Joubert, et tourne à cette époque "Cherchez l'idole".

Au début de l'année 1964, il concourt au festival de la Rose d'or à Antibes, où il chante son Marseille natal. Il joue aussi le rôle du fils de Fernandel (une seconde fois) dans le film "l'Age ingrat" et tourne un feuilleton pour la télévision, "Isidore de Elayosque".

L'année suivante, il donne, en compagnie de son père, un gala à Marseille, puis, seul, fait un tour de chant en Provence. Il se rend ensuite en Pologne, fait une tournée à travers la France au cours de l'été, participe à une émission télévisée à Munich et se rend en Israël au mois de septembre. Entretemps, il a été chanter en Belgique. Il tourne un film, en octobre, "la Bourse et la vie", sous la direction de Jean-Pierre Mocky, puis s'envole pour le Canada, où il va faire un tour de chant avec son père.

"L'inactivité? Connais pas!" pourrait répondre Frank Fernandel qui, de nouveau, parcourt actuellement la France.

"Mais non, pas un comique"

— Frank Fernandel, vous avez entrepris une carrière artistique un peu par hasard; à quoi vous destiniez-vous ?

— J'ai fait des études de droit et j'ai obtenu mon diplôme de notaire. Ce métier plaisait à mon père, qui n'a jamais souhaité que ses enfants fassent une carrière artistique. Mais je suis un amateur de jazz convaincu. Souvent, avec des amis, nous nous réunissions pour des "sessions" de jazz. Je jouais du piano et de la batterie. Je m'amusais aussi à imiter Frank Sinatra, Henri Salvador et Jean Sablon. Un jour, Raymond Mamoudy, qui écrit maintenant mes chansons, m'a encouragé à chanter pour de bon. J'ai fait, par hasard, ce film avec mon père et, de fil en aiguille, du théâtre, de la télévision, des enregistrements. Je n'ai plus aucune envie d'être notaire...

Il sourit, un "sourire Fernandel"... puis reprend, sérieux :

— Je crois que mon père est content de moi. Le métier nous a rapprochés. Nous partageons maintenant la même passion et les mêmes problèmes.

— L'expérience de votre père vous a-t-elle servi ?

— J'ai vécu depuis mon plus jeune âge dans une ambiance de comédie, ce qui donne forcément une sorte d'instinct artistique. Au début, mon père n'est pas intervenu. Il était prudent. Il ne voulait pas m'influencer. Je pense d'ailleurs que je ne lui ressemble pas. Je ne suis pas un comique, je suis plutôt un tendre, un romantique. Le rôle que je préfère est celui d'un personnage gentil, un peu drôle, un peu émouvant et sensible.

Tout faire

— Avez-vous, dans l'avenir, l'intention de vous spécialiser, si j'ose dire ?

— Non. La chanson, le cinéma, le théâtre, c'est un peu le même métier. Il y a peut-être quelque chose de plus passionnant dans la chanson parce qu'on se bat tout seul face au public. Je ne veux pas aller trop vite. Je pense surtout à me perfectionner. Ce métier est dangereux : quand on monte trop vite, on risque de redescendre encore plus vite.

Peut-être un jour assisterons-nous aux débuts de Frank Fernandel metteur en scène, car, outre le jazz, il a une passion pour le cinéma amateur. Il a déjà réalisé deux films d'épouvante.



Reine de Paris !

Voici la Reine de Paris 1966. Il s'agit de la charmante **Marie-Céline Faure,** âgée de 20 ans, que l'on voit revêtue de la traditionnelle écharpe royale. Cet honneur est le résultat d'un concours organisé par le Comité des fêtes de Paris.





le cinéma



par rené homier-roy

Là et ailleurs...

Cette semaine, plusieurs nouveaux films. Et, à l'affiche des cinémas de Montréal, des films récents que mon absence ne m'a pas permis de voir. De nouveau, cette semaine, en plus des productions dont il est parlé plus bas, Khartoum, le nouveau cinérama (qui sera sans doute longtemps à l'affiche et dont nous parlerons la semaine prochaine), et FRUSTRATION, au Snowdon, qui quitte l'affiche vendredi de cette semaine. Ailleurs, il y a des tas de choses . . .

Par exemple, THE TENTH VICTIM, de loin la meilleure satire des films gadgets en même temps qu'un des mieux réussis (Place Ville-Marie). Au Saint-Denis, LES DRAGEES AU POIVRE, qui peut-être ont perdu avec le temps un peu de leur piquant, mais que j'avais adorées il y a quelques années. Au Parisien, la déception de l'année : VIVA MARIA, le film qui a bénéficié l'année dernière d'une incroyable publicité, publicité d'ailleurs sans aucun rapport avec sa qualité. Au Majestic, TOPKAPI, avec Melina Mercouri, Maximilian Schell, et Peter Ustinov. A l'Elysée, reprise du merveilleux UNE FEMME MARIEE, de Godard. Et SANDRA, gardé à l'affiche.

Et aussi DOCTOR ZHIVAGO, à l'Alouette, DARLING à Westmount, BOCCACCIO 70 au Amherst (en français), ONIBABA au Festival (ça achève à ce qu'il paraît), THE SPY WHO CAME IN FROM THE COLD, avec Richard Burton, au Lucerne, ODD OBSESSION au Vendôme (où on nous annonce toujours pour bientôt l'affolante GALIA), et HARPER, au Palace (mais je ne saurais rien en dire : je ne l'ai pas vu). Pour la fin de juin, au Snowdon, WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF, avec Burton et Elizabeth Taylor. Un film qu'il faudra voir, assurément.



Mata-Hari, l'espionne ingénue

Pour ceux qui en 1966 vont au cinéma se faire raconter l'aventure de MATA-HARI, aucun souvenir n'est remué, aucune passion, même ancienne, n'entre en jeu. Cette histoire vraie est passée, tant d'années après, presque du côté de la fiction. Et c'est l'interprétation des comédiens, qui jouent magnifiquement leur rôle, qui ramène cette sombre histoire à des dimensions humaines, et non plus le souvenir que c'est là une "histoire vécue" qu'on nous montre.

Le film de Jean-Louis Richard, qui doit assurément beaucoup à Truffaut (qui a signé les dialogues et, en collaboration avec le réalisateur, le scénario de "Mata-Hari"), est presque toujours parfait. L'esprit et les modes de l'époque y sont précisément évoqués. Rien, jamais, ne cloche d'une robe, d'une voiture ou même d'une tête, qui elles aussi sont toutes "d'époque". L'intrigue est très bien construite, et le découpage des images la sert parfaitement. Parce qu'on nous la raconte si bien, on se prend d'intérêt pour cette vieille histoire que tant d'autres, avant Truffaud et Jean-Louis Richard, avaient racontée au cinéma. Avec, il faut bien le dire, tous les excès qu'un tel sujet pouvait encourager. Rien de tout cela ici. Beaucoup de sobriété, au contraire, beaucoup de sagesse dans le traitement de ce thème au départ un peu pompier. Et l'immense talent de Jeanne Moreau pour faire vivre — au sens propre — une héroïne qu'il aurait tellement été plus facile de montrer trop mystérieuse, trop lointaine et trop peu vraie. Moreau, parce qu'elle est Moreau, nous fait croire (et c'est très important) à son personnage de Mata-Hari. Sans complaisance (Moreau sait-elle être complaisante ?), elle est ce personnage parfois troublant, le plus souvent presque attendrissant, toujours très attachant d'une bonne femme au fond toute simple, mais perdue dans un dédale de problèmes et de secrets bien trop gros pour elle. Elle redevient vraiment elle-même, cette petite bonne femme, quand elle fuit ses secrets et leurs conséquences et qu'elle cherche désespérément à rattraper le bonheur qui est passé, un jour, dans sa vie. Elle le rattrape, mais aussitôt elle le perd. Et c'est presque tout de suite après la fin de sa vie à elle aussi, justement parce qu'elle n'était pas vraiment une espionne, mais plutôt une petite fille qui s'est amusée, un peu, à jouer au jeu dangereux de l'espionnage. Et qui s'est fait prendre dans un piège qu'elle n'a pas su deviner. (Dauphin)

Le film-néant est inventé !



Si ça n'était pas là, devant nos yeux, on ne le croirait pas. Qu'un *réalisateur* (en l'occurrence, monsieur Philip Dunne) se soit payé le luxe d'embaucher deux vedettes aussi considérables et aussi intéressantes (voir "Sandra" de Visconti et "Seconds" de Frankenheimer) que Claudia Cardinale et Rock Hudson pour tourner un aussi abominable navet, ça dépasse l'entendement. Il y a pourtant plein, à Hollywood, de comédiens en descente qui auraient fait ce film au diapason de sa réalisation. Je ne comprends pas que Miss Cardinale et que Mr. Hudson se soient embarqués dans cette galère.

BLINDFOLD, c'est l'histoire d'espionnage tragi - comique la plus insupportable, la plus insipide et la plus inutile que j'aie vue. Il n'y a rien, dans ce film, qui soit bon. Rien. Les situations sont archifausses, archiusées, archi-insupportables et archiracoleuses. On voit les gags venir quinze minutes à l'avance, et tout ce qu'il y a de plus usé dans les réserves des effets spéciaux a été ressuscité d'entre les morts. C'est minable, terriblement mal fait, et il m'a fallu des miracles de patience pour rester jusqu'à la fin au cas où un miracle . . . Mais rien ne s'est produit, et tout se termine, comme on pouvait le sentir dès le début, par un gros baiser. A conseiller aux amateurs de films "camp" : this is the campiest !

Rien à dire de l'interprétation des deux comédiens plus haut nommés. Ils sont là, du début à la fin, ils s'agitent sur l'écran, de temps à autre ils se hurlent des sottises ou des mots tout sucrés. Mais ça n'a aucune espèce d'importance. En fait, ce film n'existe tout simplement pas. Au Loew's, cette semaine, il n'y a pas de film à l'affiche.

Aimez-vous le sang et Brando ?



A **The Chase**, on marche ou on ne marche pas. C'est tout simple. Si on accepte les énormités, les excès, on ne se rend compte qu'après de ce qu'on vient de nous passer. Si on ne marche pas, je ne pense pas qu'on puisse supporter jusqu'à la fin ce film d'une extrême violence, parfois complaisant, mais toujours très solidement interprété. Parce que moi, j'ai marché. Justement parce que cette violence, qui est à la fois le nerf et le coeur du film, est très savamment orchestrée, et qu'elle couve longtemps avant d'éclater avec une force brutale, sauvage, et de se propager à une foule de gens soudain libérés d'eux-mêmes et qui se livrent alors à leur instinct de destruction.

Quand on y songe, il faut bien admettre que le film, même bien fait, est terriblement gros. Tout est trop carré, trop "méchant", et cette sorte d'analyse de société à laquelle le réalisateur se livre me semble bien dépassée. Et puis, peut-on ne pas sourire à voir Marlon Brando si amoché par la bagarre que c'en est comique ? Il fait par ailleurs, monsieur Brando, un personnage extrêmement solide.

C'est, si on veut, un film à "caractères" ; chaque individu qui y joue un rôle d'importance représentant un type de personnage. La situation elle aussi est type : petite ville du Sud, rivalités entre employés petits-bourgeois, défoulement dans l'alcool, le samedi soir, délinquance, amours cachées, etc. Mais c'est, encore une fois, fort bien présenté. Et on se laisse entraîner par cette espèce de tourbillon très puissant qui ne nous laisse pas, sur le moment, le temps de se demander si on aime ou pas. (Capitol)

Un bon petit diable...



En son temps, et même beaucoup plus tard, les récits naïfs de la comtesse de Ségur (née Rostopchine) avaient un sens. Ils reflétaient une certaine mentalité bourgeoise, plutôt cocasse, et à les relire aujourd'hui on éprouverait davantage d'amusement que d'ennui. Or THE TROUBLE WITH ANGEL, c'est précisément du comtesse de Ségur (née Rostopchine) mais ennuyeux, et sans rien de ce qui nous fait sourire chez l'autre. Dans un couvent pour jeunes filles de bonne famille (château perdu au fond d'un parc) s'ébattent quelques couventines dont surtout deux petits monstres, qui font payer aux bonnes soeurs d'avoir manqué de tendresse à la maison paternelle. Elles font à peu près tout ce qui se fait dans ces cas-là pour transformer en rage la légendaire patience des nonnes. Mais les gags s'usent vite, et le punch voudrait bien tout sauver: la plus terrible des deux diablesses a été, ô surprise, touchée par la grâce. Et la voilà qui à son tour va faire passer aux jeunes élèves le goût de couvrir de plâtre leurs camarades de classe (ce sont toujours les plus turbulentes qui font les meilleurs sujets, n'est-ce pas ?).

Dans le rôle de la mère supérieure de ce couvent pour jeunes chipies, il y a une Rosalind Russell, toute pleine de complaisance pour ses élèves et pour son réalisateur, l'ex-comédienne Ida Lupino, qui ne lui a d'ailleurs pas rendu service en lui faisant jouer ce rôle. Vieille rancune de rivales ? Hayley Mills, on ne peut plus jeune Américaine désaxée par un foyer désuni, gagne également sa vie dans ce film. (Avenue).

Jean Gabin :

"On ne joue bien que quand on mange bien"

(D.R.I.) — Pour garder leur ligne, les actrices se plient à de sévères restrictions, les acteurs aussi. Seul Jean Gabin fait exception à la règle. Il mange. Il mange beaucoup et souvent.



Magda

Voici une des femmes les plus photographiées de l'Italie. Il s'agit de **Magda Konopcka**, âgée de 24 ans, qui a joué dans les films "Thrilling" et "7 Monaci d'Oro".

Et c'est bien ce qui a le plus surpris, sans doute, l'acteur mexicain Claudio Brook qui vient de tourner avec lui "Du Rififi à Paname".

Entre chaque prise de vues, Gabin se dirigeait vers une petite table dressée en permanence derrière le décor, s'asseyait devant son assiette et attendait qu'on le serve.

— Un comédien à la hauteur doit toujours avoir le ventre plein, disait-il entre deux bouchées.

Mettant en pratique cette agréable profession de foi, il absorbait à chaque fois un repas substantiel. Puis, satisfait du devoir accompli, il revenait devant la caméra.

Bravo !

Cette influence de la nourriture sur le talent de l'acteur, c'est la première leçon que Gabin a donnée à Claudio Brook.

Avec Gabin, il a beaucoup appris, dit-il. Il sait surtout que Jean Gabin n'est pas l'homme irascible, difficile, rouspéteur que l'on prétend.

Il le redoutait pourtant, ce croquemitaine de l'écran !

Il avait beau se répéter : "Quoi ! j'ai eu affaire à B.B. et à Jeanne Moreau dans "Viva Maria !", ce sont deux grandes vedettes, elles ne m'ont pas dévoré . . . Avec Gabin, je m'en tirerai bien aussi."

Mais le jour où Gabin débarqua de sa Chrysler pour venir travailler, Claudio n'en menait pas large. Gabin demanda à voir tout de suite, avant de tourner, les séquences réalisées sans lui et où Claudio tenait une place importante, si importante même que cela le rassurait.

— Même s'il me trouve mauvais, pensait-il, on ne me balancera pas. Ce serait trop long, trop cher de recommencer à tourner des kilomètres de pellicule avec un autre acteur.

Il avait tort de s'inquiéter. La projection terminée, Gabin se tourna vers lui le pouce levé et lui dit :

— Bravo ! C'est bath . . .

"Arrête de m'appeler monsieur !"

C'était gagné, Claudio venait de passer l'examen avec mention.

Puis, Gabin quitta son fauteuil, gagna le plateau et serra la main à tout le monde fort gentiment.

— Pendant le tournage, dit Claudio Brook, il s'intéresse à tout. Jamais il nous fait sentir que c'est lui la vedette. Il parle cinéma, donne des conseils, encourage les uns, eng . . . les autres. Il a l'amour et le respect de son métier. Après deux jours de tournage, il m'a dit : "Ecoute, arrête de m'appeler "monsieur" et de me dire "vous". Ici, il n'y a que des gens qui travaillent ensemble."

"Du thé ?"

Mais ce qui a le plus "soufflé" Claudio, c'est le mot que Gabin a eu pour lui en le voyant prendre le thé avec le producteur et le metteur en scène du film. Il s'est approché d'eux et, mettant la main sur l'épaule de Claudio, il a dit :

— Du thé ? C'est pas avec ça qu'on réussit . . . Pourtant, toi, tu iras loin . . .

Roger Houze



Jean Gabin : comment mettre en pratique les propos que l'on tient . . .

LE SOIR DE LA ST-JEAN-BAPTISTE/24 JUIN

CKVL-FM

en collaboration avec

La Société des Grandes Premières

présente

RIGOLETTO

OPÉRA DE VERDI

avec

GIANNI JAIA ..... (DE LA SCALA DE MILAN)
ALDO PROTTI ..... (DE LA SCALA DE MILAN)
SUNA KORAT ..... (DE LA SCALA DE MILAN)
FULVIO VERNIZZI, ... CHEF D'ORCHESTRE
ORCHESTRE ET CHOEUR DU "TEATRO REGIO DI PARMA"

PLACE DES ARTS

8h30 P.M.
24 JUIN

BILLETS EN VENTE À LA PLACE DES ARTS
$6.00 - $7.00 - $8.00 - $10.50 - 12.50

CES FILMS VOUS DONNERONT LE "COUP" DE VOTRE VIE!





"DANGER IMMÉDIAT"
MICHAEL CAINE
COULEUR SCOPE

Amherst

ANGLE AMHERST et SAINTE-CATHERINE — 288-2943

Cinq enfants Chaplin font du cinéma

Au début, Papa ne voulait pas. Puis il s'est laissé gagner à l'idée, et finalement tous les enfants Chaplin en âge de faire du cinéma ont obtenu chacun un petit bout de rôle dans "The Countess From Hong-kong", le film de Papa Chaplin . . .

Evidemment, Geraldine et Michael (tous deux avaient déjà fait du cinéma) ont été moins emballés par l'expérience que **Victoria** et **Josephine**, dont ce sera la première apparition à l'écran. De toute façon, le clan Chaplin s'est bien amusé à tourner ce film (y compris maman, qui rêve d'une carrière cinématographique pour ses petites filles), et même si Papa a dit : "Après le film, retour à l'école" Victoria et Josephine ont bien l'intention de continuer à faire du cinéma. Une belle histoire de famille, vraiment...



Charlie Chaplin
. . . fier des petits ?

★ ★ ★

Catherine Spaak (vedette en Italie, presque inconnue en France) est présentement à Hollywood. La jeune vedette, qui est d'habitude assez friande des surboums et des rencontres sociales, sort très peu et n'a aucun contact avec le Tout-Hollywood. Ce n'est pas par snobisme, remarquez, mais bien par nécessité : Catherine passe ses journées enfermée dans sa chambre à apprendre l'anglais, langue qui lui est parfaitement inconnue. Et il est recommandé de savoir l'anglais pour faire carrière à Hollywood . . .

★ ★ ★

Troy Donahue et sa petite amie, **Valerie Allen,** ne seront pas séparés par leur travail respectif, cet été, puisqu'ils vont tous deux être d'une tournée théâtrale qui les conduira par tout le pays. A la fin de l'été, s'ils peuvent encore se supporter, ils s'épouseront peut-être . . .

★ ★ ★

Maria Schell va, elle aussi, aller faire son petit tour à Hollywood. Histoire de se changer les idées, après son divorce (qui a eu lieu dans des circonstances bien pénibles). Ses amis lui ont demandé instamment de faire sa rentrée au cinéma, et il est fort possible que Miss Schell se laisse tenter par quelques bons scénarios "made in USA".

★ ★ ★

La princesse **Grace** de Monaco a écrit à certains amis d'Hollywood pour leur annoncer qu'elle et son époux, le prince Rainier, leur rendraient bientôt visite. Est-ce à dire que les

(suite à la page suivante)

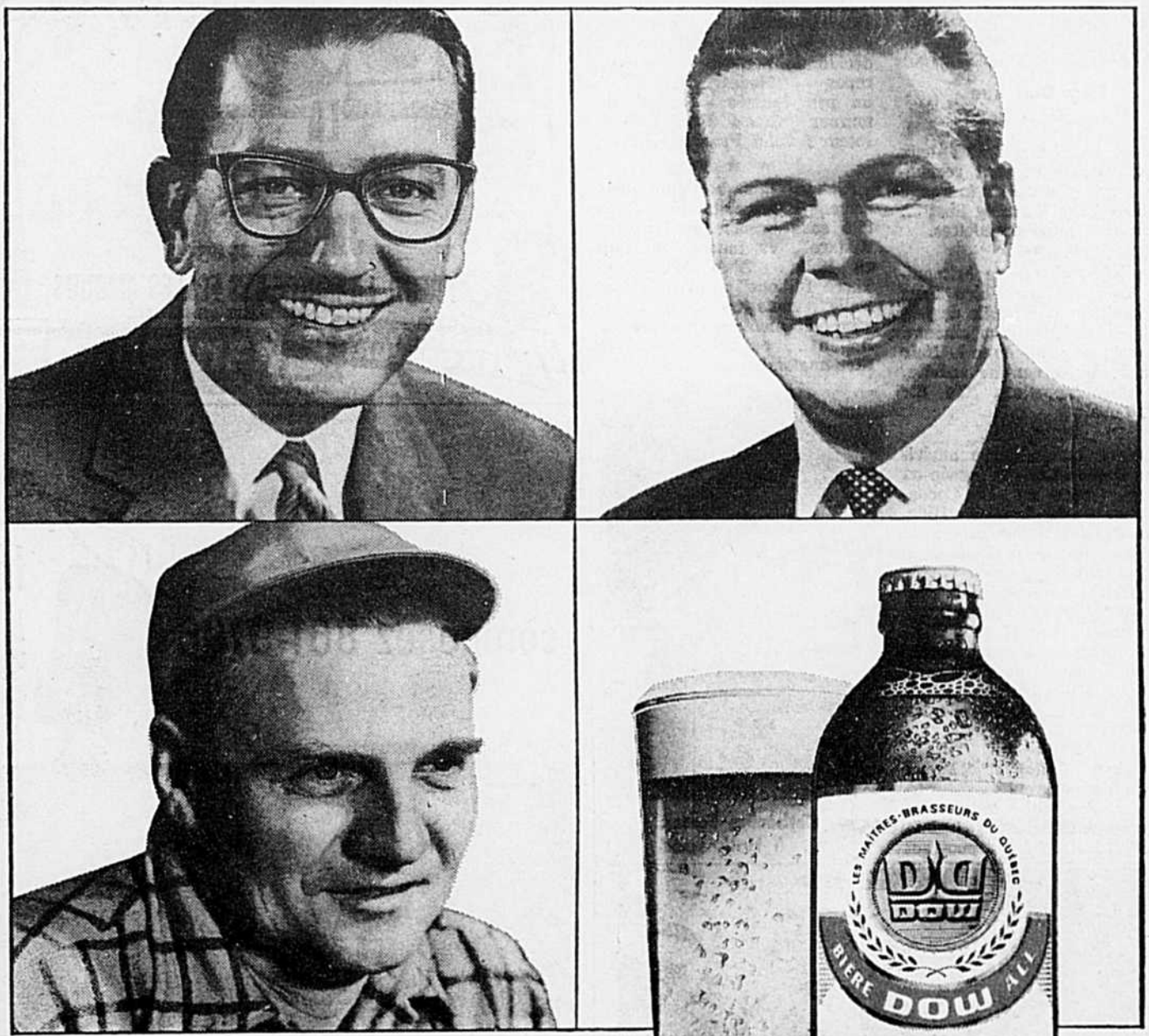


Deux de ces trois charmantes demoiselles sont des petites Chaplin : **Josephine** et **Victoria**. Elles ont eu un petit rôle dans le film de Papa . . .



Brenda Lee
. . . cré Elvis !

Chaque jour au Québec des milliers de consommateurs déclarent:



"Il fait bon revenir à Dow"

Ils ont bien raison car la bière Dow est plus limpide, plus pétillante et d'une saveur plus rafraîchissante!

LA BRASSERIE DOW LIMITÉE • LES MAÎTRES-BRASSEURS DU QUÉBEC

Cinq...

(Suite de la page précédente)

Rainier auraient l'intention de séjourner quelque temps aux Etats-Unis, plus précisément, à Hollywood ? Il semble que oui.

★ ★ ★

David Janssen et **Lilian Gish** (vous vous souvenez d'elle ?) semblent avoir formé une société d'admiration mutuelle. "David est un bonhomme merveilleux", dit Mme Gish. Et David enchaîne : "En dix minutes, elle fait ce que d'autres font en une heure." Ces deux coadmirateurs se sont rencontrés sur le plateau de tournage du film "The Warning Shot"... où ils sont aussi covedettes.



Troy Donahue
. . . heureux ?

★ ★ ★

La jeune chanteuse britannique **Lulu** (ça irait bien avec Antoine, non ?) est folle de joie à l'idée de faire du cinéma. Du gros, du vrai. Avec le Noir Sydney Poitier comme vedette. Le film s'appellera "To Sir With Love".

★ ★ ★

Lorsque la chanteuse américaine **Brenda Lee** est passée en grande vedette au club Cocoanut Grove de Beverly Hills, **Elvis Presley** a fait passer de grandes pages de publicité dans les journaux locaux pour vanter les mérites de Brenda. Il faut dire que M. Presley aime beaucoup Brenda Lee et qu'il cherchait depuis longtemps l'occasion de donner un petit coup de pouce à la carrière — légèrement fléchissante — de sa "collègue" . . .

★ ★ ★

Elizabeth Taylor et **Richard Burton** ne pourront assister à la première de leur film "Who's Afraid of Virginia Woolf", dont ils sont pourtant très fiers (ils répètent à la ronde qu'ils obtiendront sûrement des prix pour leur interprétation "*géniale*"). *La raison*: inconnue. Les affaires ont leurs raisons que la raison ne connaît pas . . .

★ ★ ★

Julie Christie et **Julie Andrews** ont bien hâte de commencer le tournage du film musical "The Private Life of Henry VIII", mais il semble que ça ne sera pas avant la fin de 1966. Ces deux grandes Julie ont un horaire très chargé d'ici là . . .

★ ★ ★

Bobby Darin va réaliser son rêve de jouer dans un western. A l'été, il tournera "Gunfight at Abilene". Dans ce film, il chantera, bien sûr, mais pas beaucoup. Et, de toute façon, ceux qui ne voudront pas l'entendre n'auront qu'à . . .

★ ★ ★

Brigitte Bardot ira bientôt à Londres, où aura lieu le tournage du film "Prologue", réalisé par Serge Bourguignon ("les Dimanches de Ville d'Avray"). Les covedettes de ce film ? Les noms ne sont pas encore connus.

★ ★ ★

Monica Vitti, la merveilleuse, l'ensorcelante, la mirifique, l'étrange, l'extra-terrestre, a décidé de prendre un peu de repos — "Modesty Blaise" l'a un peu épuisée — avant de tourner "Grand Prix" (réalisateur : John Frankenheimer).

★ ★ ★

Richard Chamberlain, mieux connu par les fanatiques de la télé sous le nom de "Doctor Kildare", va tourner un film en Italie : "Two Molls and Three Billions" (j'ai dit : "en Italie", mais ce ne sera pas nécessairement produit par un Italien . . . ce qui explique le titre anglais).



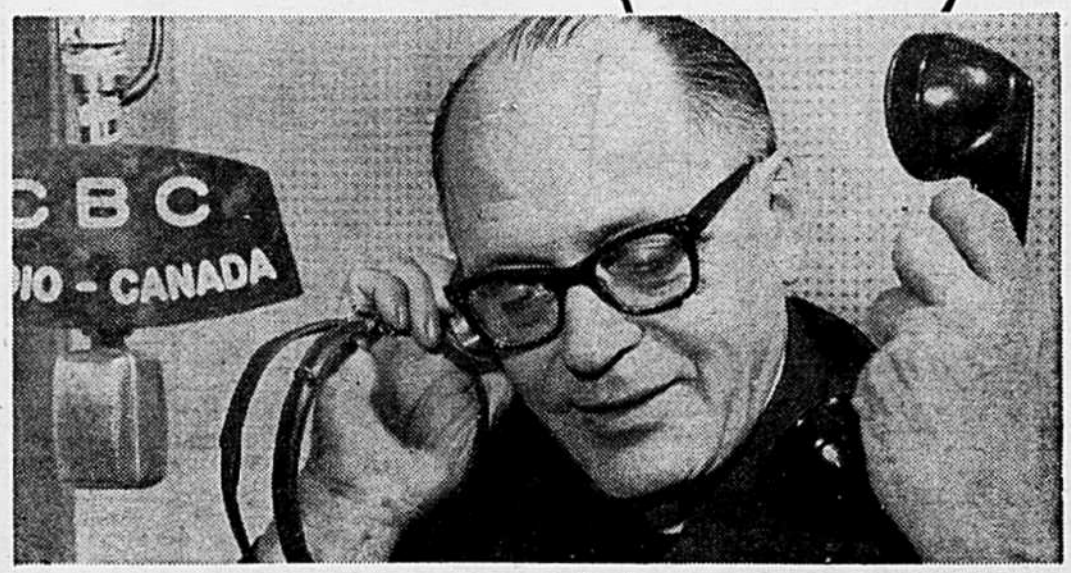
Catherine Spaak
. . . à Hollywood



Fatiguée par le tournage de "Modesty Blaise", **Monica Vitti** a décidé de se reposer pendant quelque temps. Avant d'entreprendre un autre travail, dans "Grand Prix", cette fois.







à bon entendeur
Tous les matins
à 10 h. 30
le Père Legault répond
à vos questions
CBF 690
RADIO-CANADA



Si le spectacle ne devait avoir lieu ni le 25 ni le 26 juin, à cause de la pluie, les détenteurs de billets pourront participer à un concours donnant droit à deux passages aller-retour pour ROME, à bord des lignes aériennes italiennes

ALITALIA
LIGNES AÉRIENNES ITALIENNES

Nana Mouskouri raconte ses trois bonheurs...

(KEYSTONE) — Je rentre de Suisse. J'aime bien la Suisse, mais ce n'est pas là que je situe le premier de ces bonheurs dont je voudrais vous parler. Non, c'est avant. Avant d'aller en Suisse, je suis allée en Grèce. Je n'y étais plus retournée depuis des années. J'ai retrouvé Athènes, Salonique avec une joie incroyable ! Le ciel si bleu, l'air qui sent bon, les oliviers, les cris de la rue, les gens. Ce furent des vacances merveilleuses.

Ça fait une éternité que je n'avais pu y retourner. Ces dernières années, je n'ai pas eu une minute à moi. Des galas un peu partout, des récitals et, surtout, la grande tournée que j'ai faite avec Harry Belafonte.

Mr Belafonte

Harry Belafonte ... Je n'ai jamais rencontré une vedette aussi attachante que Harry. Bon, doux, calme, pas prétentieux, pas capricieux pour un sou. Un grand bonhomme solide qui chante à travers le monde parce qu'il aime chanter et parce qu'il défend une cause qu'il a faite sienne.

Voilà mes deux premiers bonheurs. Le troisième, c'est qu'enfin je ne suis plus séparée de mon mari. Il est musicien et jusqu'à ces derniers jours, il appartenait à un orchestre grec avec lequel il était lié par un contrat draconien. Ce qui fait que, comme nos tournées ne correspondaient pratiquement jamais, nous étions obligés de nous livrer aux pires acrobaties avec les compagnies d'aviation pour parvenir à nous voir de temps en temps, ne serait-ce qu'une heure ou deux ...

Maintenant, c'est fini. Il est libre. Nous ne nous quittons plus. Il est mon chef d'orchestre, mon "manager". C'est lui qui, tout naturellement, s'occupe de ma carrière.

En ce moment, nous avons une foule de projets. Je prépare des enregistrements en espagnol, en grec, en hollandais, en allemand et en italien. C'est fou ce que les Italiens sont gentils avec moi ! Chaque fois que je vais chez eux, c'est du délire ... J'en suis émue et touchée.

Pourtant, pourtant ...

Pourtant, n'allez pas croire que je suis une "grande sensible" ou très romantique. Je préfère les choses concrètes. A choisir entre la contemplation d'un magnifique paysage et une discussion avec des gens qui m'apprendront quelque chose, je choisis toujours la discussion.

Tenez ... Je vais vous faire part d'une grande surprise. Celle que j'ai éprouvée en revenant en France, quand j'ai été mise au courant du "phénomène" Antoine. J'ai été, je le suis encore d'ailleurs, stupéfaite ... Je ne vois pas ce que les cheveux longs, la chemise à fleurs peuvent bien ajouter au talent d'un chanteur ou à la qualité de ses textes. Ce n'est plus du music-hall, c'est un peu du cirque. Du moins il me semble ...

Je m'envole bientôt pour la Hollande où je dois participer au grand show de Catarina Valente.

"Mon mari m'accompagnera !' '



Je suis belle!

Gianna Maria Serra, comme toutes les femmes, aime poser. Et il n'y a pas d'endroit plus propice qu'une plage pour inciter une belle femme à se donner des airs. Gianna tourne actuellement aux côtés de Frank Sinatra "Operation Flint".



Après un concert, **Nana Mouskouri, Belafonte** et des roses, qu'on peut voir, alors que les bravos, en photo, ça s'entend assez peu ...

CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON MONTRÉAL 1966
du 31 mai au 19 juin
DEUX PREMIERS LAURÉATS,
LE DIMANCHE 19 JUIN À 20 HEURES
orchestre symphonique dirigé par OTTO-WERNER MUELLER
billets : $1.00, $2.00, $3.00, $4.00
L'ÉVÉNEMENT MUSICAL DE LA SAISON
GRANDE SALLE PLACE DES ARTS
MONTRÉAL 18 (QUÉBEC), TÉL.: 842-2112

"LE TÉMOIN DU 3ème JOUR"
3 JOURS DE SUSPENSE ANGOISSANT... A VOUS EN COUPER LE SOUFFLE!
GEORGE PEPPARD
ELIZABETH ASHLEY
IL LAISSAIT DERRIERE LUI UN SILLAGE DE TERREUR ET DE CARNAGE!
MURIETA!
EN COULEURS
JEFFREY HUNTER
ARTHUR KENNEDY
MERCIER - ELECTRA - VILLERAY - MONTCALM

"DOCTOR ZHIVAGO" vous laisse la sensation d'avoir vraiment vécu la révolution. C'est un film d'une beauté incomparable —
— HEDDA HOPPER
GAGNANT DE 6 PRIX de l'Académie
METRO-GOLDWYN-MAYER PRÆSENTS A CARLO PONTI PRODUCTION
DAVID LEAN'S FILM OF BORIS PASTERNAK'S
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION® AND METROCOLOR
BILLETS MAINTENANT EN VENTE
Matinée à 2 h. MERC. $1.50. SAM. et FETES $2.00
DIM. $2.50. SOIREE à 8:15 du LUNDI au JEUDI $2.50
VEND. et SAM. $3.00. DIM. à 7:30, $2.50
AIR CLIMATISE
ALOUETTE
ST-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807
12e SEMAINE
AIR CLIMATISE

DERNIERE SEMAINE
UN DRAME POIGNANT OÙ VIVENT DES ÊTRES SANS SCRUPULES;
LES RATS DU TROTTOIR
LA VIE AMOUREUSE DE MAGDA, UNE FILLE FACILE AU COEUR D'OR
avec
Georges FOUNDAS
vedette de ZORBA LE GREC
Maro KONDOU
COMPLEMENT DE PROGRAMME: GIGANTESQUE! MAGNIFIQUE!
LA REINE DIABOLIQUE SCOPE COULEURS
CANADIEN 1204 est/ Ste-Catherine
PLAZA 6305 St-Hubert
JEAN-TALON Jean-Talon à l'est de Pie-IX

84

CINEMA ★ RADIO
MODES TELEVISION LETTRES
★ REPORTAGES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français



(Photos Gilles Corbeil)

Les Mille et Une Nuits à Montréal



Une soirée des Mille et Une Nuits en pleine rue Saint-Hubert ! Sous une immense tente, Arabes, Algériens, Marocains, Egyptiens d'occasion s'échangent des poignées de main tout ce qu'il y a de canadien ! On fête ce soir l'ami Robert. Robert Hollier, ce Français que son pays avait nommé à Montréal au poste de directeur de son Office du tourisme, a su, en quelques années, se faire tellement d'amis sincères que c'est avec un pincement au coeur que nous le voyons partir bientôt pour Londres, où il a accepté un nouveau poste, toujours au service du tourisme français.

Le cocktail habituel est remplacé par un lait de chèvre "allah mode algérienne" qui est passé drôlement près du cognac. On nous sert ensuite les "housmous à la Kitty", le "grand couscous Ben Hollier", le trou africain : Marc Abou, des desserts variés du Sahara, un thé à la menthe et de délicieux rosés. Des gardiens du sérail et d'ondulantes almées assurent le service. Tout cela sur un fond de musique arabe... et sur trois pouces de sable !

Mohammed ben Tetu ben Miville lit dans sa boule de verre le passé, le présent et l'avenir de l'ami Robert.

G. P.

