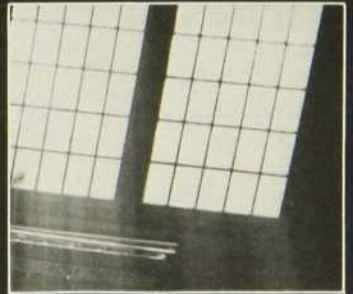
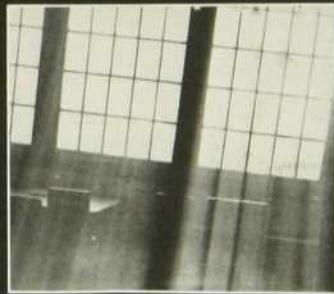
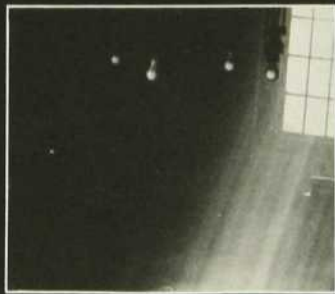


Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 1er
au 7 novembre 1980

Volume 14
numéro 45



Aux Beaux Dimanches
première édition de
l'Observateur

(article page 3)

Les 15 ans de
Femme d'aujourd'hui

• Depuis le 11 octobre, **la Semaine parlementaire** présente un tableau complet et fidèle des activités de la Chambre des communes à Ottawa, chaque samedi, de midi à une heure. Les téléspectateurs seront heureux de retrouver Jean-Marc Poliquin qui, fort d'une longue expérience sur la colline parlementaire, résumera les activités de la semaine et présentera les déclarations les plus marquantes, les débats les plus animés; de plus, sa parfaite connaissance de la procédure qui permet de nous présenter le déroulement des activités sans le moindre risque de confusion. **La Semaine parlementaire**, une émission d'un grand intérêt, en particulier en ces temps de débat constitutionnel, est réalisée à Ottawa par François Tran et présentée à la télévision de Radio-Canada, le samedi 1er novembre de midi.

• **Les Ateliers**, diffusés le lundi 3 octobre à 15 heures, vous convient à une visite au Musée maritime de l'Islet. Vous verrez une maquette du *Don de Dieu*, réplique d'un navire marchand qui fit de nombreuses traversées de l'Atlantique entre 1600 et 1630. C'est à son bord que Champlain vint fonder Québec en 1608. Vous verrez aussi la maquette d'un cargo de la deuxième guerre mondiale, des souvenirs du célèbre navigateur J.E. Bernier ainsi que de nombreuses pièces de bateau et ins-



truments de navigation divers. C'est un rendez-vous pour tous ceux que la marine intéresse. Animateur, Jacques Houde; réalisateurs, Claude Aubé et Jean-Réal Gagné. Les Ateliers vous proviennent cette semaine de Rivière-du-Loup.

• Le lundi 3 novembre à minuit trente, débute une série qui baigne dans le mystère: **la Poupée sanglante**, adaptée par Robert Scipion

d'après l'oeuvre de Gaston Leroux. C'est une histoire d'amour et d'épouvante qui gravite autour d'un automate à forme humaine et merveilleusement beau du nom de Gabriel. Des personnages aux allures inquiétantes défilent au cours de la série, des jeunes filles disparaîtront et des vampires sèmeront la terreur... Une production française réalisée par Marcel Cravenne, **la Poupée sanglante** met en vedette Jean-Paul Zehnacker, Yolande Folliot, Dominique Leverd et Ludwig Gaum.

• L'émission **le Temps de vivre** animée par Joël Le Bigot vous présentera le mercredi 5 novembre à 14h30 un groupe de Saint-Séverin de Beauce. Madame Lucienne Vachon nous parlera du «brayage» du lin et monsieur Gédéon Richard rappellera la situation de la Caisse populaire de Saint-Séverin durant la Crise. Au plan musical, nous pourrions entendre les chansons de Joël Le Bigot



madame Jeanne Boyce et de messieurs Gédéon Richard, Albert Fillion et Roméo Vachon qui nous jouera aussi d'un instrument rare, le «bioune». De plus, nous entendrons monsieur Aimé Binette à l'harmonica.

La chronique information du **Temps de vivre** avec Lucie Lépine et Monique Lalonde sera consacrée à la congélation et à la décongélation des aliments avec comme invitée Céline Travers. Claude Lafortune présentera sa chronique expression en compagnie de l'homme de théâtre Jean-Claude Germain, il y aura aussi le point de mire de Paul Boutet. Voilà donc une émission fort bien remplie. Musique: Herbert Ruff, Davis Joachim et Guy Parent; réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

• Soulignons que Joël Le Bigot, qui, en plus d'animer **le Temps de vivre**, aide quotidiennement des mil-

liers de Montréalais à se lever du bon pied sur les ondes de CBF, sera l'invité de France Nadeau le mardi 4 novembre à 11 heures dans le cadre de l'émission **Au Fil de la semaine**. C'est une entrevue à ne pas manquer.

Prière de noter que, contrairement à ce qu'on pouvait lire dans le dernier numéro d'Ici-Radio-Canada sur **le Temps d'une paix** Danièle Grégoire n'est pas la scripte du réalisateur Yvon Trudel, mais sa secrétaire. L'assistante d'Yvon Trudel est toujours Andrée Pérusse.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Laurent Detillieux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:
Gil Cimon, Fernand Côté, René Houle,
Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché

Composition et impression:
Thérien Frères (1960) Limitée

Photomontage:
R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:
inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Samedi 18 octobre et tous les autres samedis:

12h00 — Annuler: Harold Lloyd. **12h30** — Annuler: La Vie secrète des animaux. **Inscrire: La Semaine parlementaire à Ottawa.** Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.

Semaine du 20 au 24 octobre incl.:

12h05 — **Midi Plus. Lundi 20 oct.:** Semaine des sciences. Inv.: Fernand Séguin. Roger Fortier de l'Institut national des viandes parlera de congélation des viandes. Michel Tremblay nous parlera de son nouveau livre. Var.: Alain Lamontagne, Pauline Julien, Sylvie Boucher et M. et Mme Laffaque. **Mardi 21 oct.:** Le patrimoine du Richelieu avec Marc Drouin. Alain Laplante parlera du livre Émilie Jolie. Cécile, auteur du livre Call Girls. Var.: Breton Cyr, Rose Quéllette et la chanteuse Eva. **Mercredi 22 oct.:** Comment protéger vos arbres et vos arbustes pour l'hiver avec Félix Tartier. Marie Cardinal, auteur français, nous parle de son livre et de sa carrière. Recette farfelue, cuisses de grenouilles avec Jean Pagé. Var.: Gilles Rivard entrevue sur la planète Guenille, Johanne Desforges. **Jeudi 23 oct.:** Dr. David Roy, bio-éthique. Gilles Tibo, graphiste. Jean Gascon nous présentera les costumes de théâtre du Musée McGord. Jean-Guy Moreau nous parlera de «Manquez pas le bateau». Var.: Denise Parent ainsi que Monique Vermont et Jean Faber. **Vendredi 24 oct.:** Le théâtre Piccolo avec Bernard Meney. Suzanne Lemieux, agronome, nous parlera de la culture des tomates chez Petrofina (recherches); Ginette Gadoury, p.d.g. de Décormag nous parlera d'offre d'achat d'estampes d'artistes québécois. Var.: Annie Jacques, Danièle Dorice, Jocelyn Bérubé et Jimmy Bond.

Samedi 25 octobre:

10h00 — **Les Héros du samedi. Inscrire:** Soccer. Centre Claude-Robillard. Réal.: Julien Dion.

Lundi 27 octobre:

15h30 — **Album de souvenirs. Inscrire:** De Montréal. Visite du Musée Ste-Hélène à l'île Ste-Hélène. Entrevue avec le conservateur du Musée, un spécialiste en restauration et un collectionneur de fusils et carabines. Historique des régimes Français et Anglais à travers les armes à feu. Rech. et entr.: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte.

Un magazine culturel vivant, varié et humoristique

Dans le sens plein du mot, un observateur n'est pas celui qui voit ou regarde bien mais celui qui dépasse sa vision et qui intègre dans sa conscience toutes les significations que recèlent la chose, l'événement ou la personne ainsi observés. Et il en résulte alors un accroissement général de la vie, de l'esprit et du sens critique du dit observateur.

C'est justement ce que réussit à merveille le magazine culturel télévisé de Radio-Canada. En effet, **L'Observateur** ne vient pas nous asséner de la culture à grands coups de discours didactiques mais bien plutôt avec aisance, souplesse et humour, nous faire découvrir en même temps que lui des événements riches en contenu culturel dans la vie de tous et de tous les jours.

Selon Jean Bissonnette, le coordonnateur de cette tranche de huit émissions qui seront présentées cette année dans le cadre des **Beaux Dimanches**, lui-même et toute son équipe travaillent ensemble, toujours, en pleine collaboration et tous participent à la réalisation de ce magazine populaire tant au plan des idées qu'au plan technique.

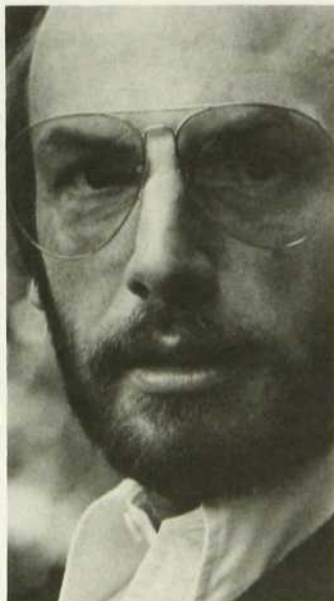
L'Observateur, dont on est invité à regarder la première émission le dimanche 2 novembre à 21 heures, nous proposera du vécu, de l'humain regorgeant d'implications culturelles à travers des reportages et des entrevues effectués dans tous les domaines de la création ou de la vie.

Pour la troisième année consécutive, c'est Pierre Nadeau qui animera **L'Observateur** et ce nous sera encore une fois l'occasion d'apprécier son talent d'intervieweur, l'à-propos de ses remarques comme sa façon à la fois intelligente et instinctive d'aller à l'essentiel, de débattre de toute chose de façon enthousiasmante.

1—Le Film d'animation électronique

Le 2 novembre à 21 heures on nous présentera, en premier lieu, un reportage sur le film d'animation électronique. Il s'agit en l'occurrence d'une toute nouvelle technique qui permet de créer des films d'animati-

on à partir d'un ordinateur. On tâchera donc d'examiner ce «médium» nouveau surtout au plan des critères esthétiques car, à ce jour, il a surtout produit des films commerciaux. Pour ce faire, on le mettra en parallèle avec l'«écran d'épingles» d'Alexieff, lequel invente des images à l'aide d'une masse d'épingles déplacées à l'intérieur d'un cadre. Les deux techniques sont-elles similaires au plan des résultats ou l'une est-elle plus raffi-



René Homier-Roy

née que l'autre? En plus des renseignements fournis par un spécialiste américain, Robert Forget, de l'Office national du film nous proposera son point de vue.

Recherche et entrevues: René Homier-Roy. Script: Sylvie Lebel. Réalisation: Jean-Luc Paquette.

2—Le Symposium de sculpture de Chicoutimi

Il s'est passé cet été à Chicoutimi un événement d'envergure internationale auquel **L'Observateur** ne pouvait rester indifférent. En effet, il s'y déroula un symposium de sculpture auquel ont participé des artistes venus du monde entier. Et ce symposium imposant eut cette particularité d'offrir aux regards, non seulement des sculptures de tous genres et tous styles, mais des «morceaux d'environnement» transformés par des artistes. On y vit entre autres un «prolongement» à la maison Ville-

neuve et l'artiste Vaillancourt étendit sa création sur des kilomètres de longueur.

Quelles-sont donc pour le Québec les retombées culturelles et économiques d'un tel événement? Est-ce aussi rentable, par exemple, qu'une compétition sportive?

Invités: Richard Martel, qui établissait le lien entre les sculpteurs; Guy Dion, de la Corporation du Symposium. Recherche et entrevues: France Nadeau. Script: Diane Putmans. Réalisation: Royal Marcoux.

3—Le Centenaire de Louis Hémon

Il est probablement peu de Québécois qui ignorent le nom de l'écrivain français Louis Hémon, l'auteur du célèbre roman *Maria Chapdelaine*. Toujours beaucoup lu, (on a republié cette oeuvre des dizaines de fois) il n'est cependant pas sûr que Louis Hémon ait toujours été bien compris par nos compatriotes.

On a donc profité de la célébration du centenaire de sa naissance pour interroger les gens de Péribonka. Il semble que ceux-ci soient moins agressifs qu'autrefois quand on les questionne sur Louis Hémon et son roman *Maria Chapdelaine* dont, comme on le sait, l'action se passe dans ce village québécois.

Invités: Lydia Louis-Hémon, la fille de l'auteur; Gilbert Lévesque, historien. Interviews: Pierre Nadeau. Recherche: Lise Richer. Script: Diane Putmans. Réalisation: Royal Marcoux.

4—«Jusqu'ou peut-on mordre de rire?»

Un reportage lesté et enlevé sur la méchanceté humoristique ou l'humour méchant, tel est le quatrième sujet présenté à cette émission. L'équipe de **L'Observateur** a voulu vérifier l'hypothèse suivante: il y a une trentaine d'années, l'humour sur scène était beaucoup plus corrosif et plus méchant envers les personnalités politiques et autres qu'aujourd'hui. Selon certains, on pratiquerait actuellement en ce genre un humour moins directement axé sur la personne comme le font Paul et Paul. Contrairement aux ex-Cyniques, les humoristes d'aujourd'hui évolueraient surtout dans l'imaginaire et le général. Paul et Paul par exemple, se refusent à toute attaque directe ou indirecte envers les personnalités politiques.

Invités: Jacques Normand; Marc Laurendeau; Yvon Deschamps; Paul et Paul. Recherches: Yves Tasche-reau. Script: Sylvie Lebel. Réalisation: Jean-Luc Paquette.

5—Un cabaret de strip-teaseurs

Jusqu'à il y a peu de temps le strip-tease ou art de l'effeuillage était réservé au beau sexe pour... le plaisir des messieurs. D'aucuns ont pensé que des femmes aimeraient, elles-aussi, s'offrir des spectacles d'effeuilleurs. Il existe justement, à Montréal, un cabaret où des danseurs nus ou strip-teaseurs se donnent en spectacle à ces dames.

L'Observateur est allé enquêter sur place auprès des danseurs, du propriétaire et des clientes afin de savoir si les réactions tant des unes que des autres sont identiques ou différentes de celles éprouvées dans les endroits où des femmes s'exhibent.

Invité: Hélène Manceau, sexologue-criminologue. Entrevues: France Nadeau. Script: Denise Roger. Réalisation: Jean Bissonnette.

6—La Condition physique des danseurs et des sportifs

Avec cette chronique, **L'Observateur** propose une étude scientifique de la condition des danseurs et des sportifs. Les premiers seraient, au dire des experts, en parfaite condition physique. Qu'en est-il en comparaison des sportifs comme les joueurs de hockey? On comparera donc, documents à l'appui, et à travers diverses démonstrations d'exercices, la forme d'entraînement des uns et des autres et les résultats qui en découlent. Nous verrons danseurs et athlètes à l'entraînement dans des exercices bio-mécaniques.

Invités: Pierre Mondou, du club de hockey Canadien; Yves Bélanger, thérapeute-athlétique du même club; Louis Robitaille, danseur; Rose-Marie Lèbe-Néron, coordonnatrice du cours de danse à l'université de Montréal. Recherche et entrevues: René Homier-Roy. Script: Denise Roger. Réalisation: Jean Bissonnette.

René Houle

Faut voir ça:
Montand d'hier et d'aujourd'hui
 le 2, 19h30

**Yves Montand:
 un spectacle signé
 Jean-Christophe Averty**

Diffusée en grande première le 7 mai 1980 par Antenne 2, l'émission de Jean-Christophe Averty **Montand d'hier et d'aujourd'hui** a plu énormément aux téléspectateurs français. Déjà alléchés par la critique venant d'outre-mer et par la popularité du célèbre chanteur, les téléspectateurs de Radio-Canada ont hâte de voir le spectacle Montand aux **Beaux dimanches** le 2 novembre à 19h30.

Selon le Figaro TV du 2 mai de cette année. «Pour leur quatrième show réalisé en commun, Jean-Christophe Averty et Yves Montand nous proposent une véritable mise en images de son dernier disque *Montand d'hier et d'aujourd'hui*. Cette émission marque le véritable retour à la télévision d'Yves Montand-chanteur, après une longue période d'absence durant laquelle il s'est consacré exclusivement au cinéma. Sur des arrangements de Jean-Marie Mute et une orchestration d'Hubert Rostaing, Yves Montand interprète tous les titres de son dernier disque et notamment des succès comme *Hollywood*, *l'Addition*, *le Temps*, *Rose de Picardie* et *le Mégot*.

«Yves Montand-Jean-Christophe Averty, une complicité de longue

date entre deux personnalités qui ont le professionnalisme et le goût de la perfection. Le premier: plutôt calme, réfléchi, attentif; le second: turbulent, bouillonnant d'idées, audacieux. Un tandem qui ne supporte pas la médiocrité, l'à-peu-près, la facilité. Résultat: quand tous deux s'associent pour faire une émission de variétés on sait d'avance que le produit sera figolé, irréprochable, près de la perfection.

«Georges Hilleret demandait à Jean-Christophe Averty la raison du show **Montand d'hier et d'aujourd'hui**. Le fameux réalisateur a répondu: «Essentiellement parce qu'Yves Montand vient d'enregistrer un disque. Cela faisait cinq ans qu'il n'en avait pas fait. Alors il faut saluer ce retour. C'est le quatrième show que je réalise avec lui. Huit jours de tournage pour 21 chansons. Comme d'habitude, tout s'est passé admirablement... enfin presque.»

«À la régie du studio d'enregistrement Jean-Christophe Averty évoque ses souvenirs. La première fois qu'il rencontre Montand c'est par l'intermédiaire de Jacques Prévert... en 1964: Yves a été séduit par *les Raisins verts* lui dit le poète, téléphone-lui. La communication téléphonique aboutit en mars 1964 à une participation de Montand qui chante *Avec deux poings* et *Chanson perdue* aux Raisins verts. Quelques mois plus tard, pour les fêtes de fin d'année les deux nouveaux complices se retrouvent associés pour un grand show intitulé *Happy new Year*. 16 chansons en trois semaines de tournage. C'est l'entente parfaite. Averty? Un mec formidable, dit Montand. Montand? La meilleure vedette française du show, dit Jean-Christophe. L'émission remporte une rose de bronze au Festival de Montreux (Elle méritait une rose d'or dit Jean-Christophe). Entre les deux compères s'établit une amitié qui va rester sans nuages.

«Pourtant on ne se voit pas beaucoup dit Jean-Christophe. Chacun de notre côté nous avons énormément de travail. Et, comme je ne joue pas aux cartes (allusion à une passion d'Yves) nous avons encore moins de chances de nous rencontrer. En octobre 1968, nouveau show. Averty fait chanter à Montand les poèmes de Prévert. Six ans après le 5 mars 1974, troisième show télévisé: *Montand de mon temps*. Je suis un couturier de la chanson déclare le réalisateur à ce moment-là: «Je ne fais pas de coupe industrielle, je fais du sur-mesures. J'ai mis Montand en équation.»

«Quant à Montand il a le plus grand respect, la plus grande admiration pour Averty. Et avec les années leur collaboration s'est muée en une amitié qui n'exclue pas les «coups de gueule» comme ils disent tous les deux. Pour Montand, «Averty c'est le grand défricheur, le pionnier de la télévision. Il a été pillé non seulement en France mais dans tous les pays. Ce qu'il a inventé c'est cette façon irréaliste de traduire en images les textes des chansons. Je suis aussi à l'aise avec Averty qu'avec Alain Resnais ou Costa Gavras ou Claude Sautet. Il y a une connivence entre nous.»

Tout au long de sa carrière Yves Montand n'a jamais caché ses opinions politiques, syndicales ou artistiques. Dieu sait comment on le lui a reproché, le traitant selon les tendances de marxiste ou de fasciste. À ce propos il confiait récemment au chroniqueur Gilbert Salachas qui lui demandait: «Ne pensez-vous pas que votre célébrité et le fait que l'on vous admire et que l'on vous aime vous confère des responsabilités morales?» «Vous me parlez exactement comme Simone (Signoret, bien sûr) Je lui réponds toujours que j'ai peut-être, c'est vrai, une certaine responsabilité mais j'ai quand même envie de ruer dans les brancards. Je

veux aussi vivre en tant qu'homme avec mes pulsions, mes défauts. Là il y a un piège. Certaines personnes me portent une certaine estime et une certaine affection. Soit. Suis-je obligé pour autant de me conformer à l'image qu'elles se font de moi? J'ai connu des artistes qui, par ce respect du regard d'autrui sont devenus secs, se sont châtrés. Il y a, je l'espère, certaines frontières que je ne franchirai pas. Mais je ne veux pas entrer en religion. Quand il m'est arrivé de parler publiquement c'est parce que je voulais donner la parole à des gens qui n'y avaient pas accès. Ce n'étaient des déclarations ni de droite, ni de gauche mais, je crois, de bon sens.»

Cet aspect là aussi de la personnalité de Montand est à souligner. Il a toujours été un artiste engagé et bien que son métier n'en ait jamais souffert il n'a pas changé sur ce point. Même vieilli, assagi peut-être, Montand tient toujours mordicus à ses idées et, comme il le dit si crûment «au bon sens».

F.C.



Gérard Lenorman
le 2, 20h30

Chantal Juillet
le 2, 22h00

Second regard
dimanche 2, 17h00



Gérard Lenorman à Terre des hommes

Les **Beaux dimanches** présentent le 2 novembre à 20h30 un tour de chant de Gérard Lenorman enregistré au Théâtre des nations de Terre des hommes au cours de l'été 79.

Depuis 1971, date de sa percée dans le monde du spectacle, la carrière de Gérard Lenorman est jalonnée de succès. Autant de Disques d'or (100 000 exemplaires vendus). Et chacun de ses albums a franchi allègrement le cap des 500 000 copies. Quant à ses spectacles sur scène, ils attirent toujours des milliers d'auditeurs. Depuis *le Chemin de la vie*, ses tubes s'intitulent *Quelque chose et moi*; *la Ballade des gens heureux*; *le Gentil Dauphin triste*; *Voici les clefs* et *Boulevard de l'océan*.

Toujours en tournée, Gérard Lenorman a été accueilli triomphalement à New York, Tokyo, Hong Kong, Manille et Montréal sans compter évidemment toutes les grandes villes de France et les capitales européennes.

Aux **Beaux dimanches** Gérard Lenorman chantera entre autres *la Ballade des gens heureux*; *Nostalgie*; *l'Enfant des cathédrales*; *le Funambule*; *Je suis fou* et *Y a plus de printemps*.

Le récital de Gérard Lenorman avait été filmé pour les Productions SDA et Antenne 2 par Gary Plaxton. Mise en ondes pour les **Beaux dimanches**: Jacques Demers.

Une brillante violoniste

En quatrième partie des **Beaux dimanches**, le 2 novembre vers 22 heures, la télévision de Radio-Canada présentera un concert mettant en vedette la brillante jeune violoniste canadienne Chantal Juillet et l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de son directeur artistique Charles Dutoit. Chantal Juillet et les musiciens de l'OSM interpréteront *le Concerto no 3 en si mineur* pour violon opus 61 de Camille Saint-Saëns.

Chantal Juillet, qui poursuit ses études avec le professeur Josef Gingold à Bloomington, Indiana, a mérité plusieurs premiers prix au cours de cette année. Gagnante du Concours international Weiner à Bloomington et gagnante du Young Concert Artist de New York, elle s'est vu invitée à donner un récital au Kennedy Center de Washington le 23 décembre prochain et un récital

qui marquera ses débuts à Carnegie Hall le 9 du même mois. Chantal Juillet a aussi remporté les honneurs du Mortimer Levitt Career Development Award for Women Artists qui lui vaudra un second récital à New York.

Cette talentueuse jeune violoniste, âgée de 18 ans lors de l'enregistrement de cette émission en septembre 1979, a d'abord étudié avec Luis Grinhauz à Montréal avant de poursuivre ses études à l'École Juillard de New York, et à Berne, en Suisse, avec le professeur Max Rostal. Elle a un répertoire de plus de deux cents oeuvres.

Chantal Juillet s'est fait entendre comme soliste avec l'Orchestre du Centre national des arts à Ottawa, avec l'Orchestre Symphonique de Montréal à l'église Notre-Dame, et avec les orchestres symphoniques d'Edmonton, de Toronto et de Calgary de même qu'avec l'Orchestre des jeunes du Québec. Depuis 1977, Chantal Juillet est boursière du Conseil des arts du Canada.

Au concert des **Beaux dimanches** Chantal Juillet interprétera avec l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Charles Dutoit *le Concerto no 3 en si mineur* pour violon opus 61 de Camille Saint-Saëns, le dernier que le compositeur écrivit pour le violon et dont la partition est essentiellement symphonique. Une réalisation d'Evelyne Robidas.

Au générique

Cameramans: Réal Angers, Robert Beauchemin, Lucien Bélisle, Robert Lowe
Aiguillage: Olivier Dufresne
Montage magnétoscopique: Jacques Boulé
Prise de son: Hervé Bibeau
Éclairages: Jean-Guy Corbeil
Assistant à la production: Jules Lazure
Script: Marie Madeleine Sheitoyan
Directeur technique: Serge Riendeau
Réalisation: Evelyne Robidas



«L'École de la foi, ou la joie de croire»

À l'émission **Second regard**, le dimanche 2 novembre à 17 heures, Myra Cree viendra donner les informations religieuses nationales et internationales; après quoi l'on proposera aux téléspectateurs un reportage intitulé *l'École de la foi*.

L'École de la foi a été fondée, il y a dix ans, par Jacques Loew, à Fribourg (Suisse). Des gens de 22 pays y viennent suivre des cours ou plutôt vivre une expérience commune. En effet, on n'y dispense pas d'enseignement académique comme tel; il s'agit plutôt, pour ces personnes, de «vivre ensemble une vie chrétienne afin de pouvoir ensuite la vivre vraiment avec les autres». Ensemble donc: écouter, célébrer, vivre la Parole de Dieu.

Ce reportage, réalisé par Michel Demierre, pour la Télévision suisse romande et pour **Second regard**, avec la collaboration de Roger Leclerc, est ponctué, entre autres choses de primordiale importance, de commentaires du père Jean Bouchard. Celui-ci est un jésuite canadien qui, après sa formation à Montréal, s'est spécialisé en missiologie et a passé seize ans au Centre d'études et de coopération internationale (C.E.C.I.). Il travaillait au Secrétariat des missions des jésuites, à Rome, avant de se joindre au Père Loew.

Aux frontières du connu
mardi 4, 17h30

Rencontres
mardi 4, 0h00

Science-réalité
vendredi 7, 21h30

Que savons-nous du cerveau humain?

Le mardi 4 novembre à 17h30, à l'émission **Aux frontières du connu**, Paul-Émile Tremblay nous présentera en reprise, à la télévision de Radio-Canada, la première d'une série de huit émissions scientifiques sur le cerveau humain.

Cette série prestigieuse mettra en relief le travail des chercheurs du Québec, qui excellent dans ce domaine scientifique. Ayant pris la relève de l'éminent et regretté docteur Wilder Penfield, nos scientifiques ont acquis une juste renommée internationale dans la recherche sur le cerveau humain, et cette série nous permettra d'apprécier tout l'apport de leurs travaux en ce domaine.

Dans la première émission de la série intitulée *le Cerveau: la Morphologie*, l'animateur demandera au docteur Jean-Claude Bisconte, du Centre hospitalier de Bobigny (Paris), de répondre à la question suivante: Qu'est-ce que le cerveau? Dans un langage à la fois simple et clair, l'éminent chercheur fera l'histoire des connaissances scientifiques depuis Platon et Gallien jusqu'à la Renaissance. Il parlera des travaux de Winslow et de Bichat, et de la découverte de cet outil essentiel pour la recherche: le microscope. Enfin, il parlera de l'époque actuelle, extrêmement mouvante avec ses approches nouvelles, comme l'électrophysiologie.

Dans une deuxième séquence, le docteur Bisconte nous expliquera ce que contient la boîte crânienne dans sa totalité, et il parlera du fonctionnement des deux hémisphères du cerveau. Il expliquera ce qu'est la matière grise et la composition même du cerveau, c'est-à-dire sa morphologie. Les docteurs Louis J. Poirier et Laurent Descarries viendront compléter ces données en parlant de la motricité cérébrale et de la neuroanatomie.

Toutes ces explications scientifiques facilement compréhensibles permettront à tous les téléspectateurs de mieux connaître et de comprendre le fonctionnement du cerveau humain, avec ses quatorze milliards de neurones.

Réalisation: Jean Martinet, assisté d'Andrée Tremblay.

Placide Gaboury et le voyage intérieur

Professeur à l'université de Sudbury, Placide Gaboury est également connu comme peintre, compositeur, musicien et interprète. Mais c'est l'écrivain surtout qui, avec des ouvrages comme *l'Homme inchangé*, *les Voies du possible* et *le Voyage intérieur*, attire le plus l'intérêt du grand public.

Invité par Marcel Brisebois à l'émission **Rencontres** du mardi 4 novembre à minuit, Placide Gaboury nous parlera des formes de la vie intérieure et du travail sur soi-même qu'il a expérimentés au cours de nombreuses années.

Selon lui, toute personne, même à son insu, est à la recherche de la source ou de la mine intérieure d'où toutes nos motivations comme tous nos choix ou comportements découlent et prennent leur inspiration. C'est cet Être intérieur en chacun de nous qui est essentiel. Tout le reste n'est que contingences.

Et toutes les traditions spirituelles du monde enseignent ce retour sur soi, la rentrée à l'intérieur où le Maître, le Dieu, l'Atman, Krishna ou le Christ, comme on voudra, nous parle, nous inspire, nous guide, nous oriente, nous dirige.

D'ailleurs l'homme ne peut s'empêcher de chercher extérieurement comme intérieurement tant il sent, tant il sait son ignorance.

Canadien français élevé dans la tradition judéo-chrétienne, Placide Gaboury a néanmoins senti la nécessité de s'imprégner des traditions orientales. Celles-ci l'ont amené à une compréhension plus intérieure du message évangélique indépendamment de l'exotisme religieux de l'Église.

Quoi qu'il en soit, il est une part inhérente à ces traditions qui a déçu Placide Gaboury et qui lui a indiqué que sa voie, en somme, en était une de spiritualité au sens large du terme. C'est l'Esprit ou le Maître intérieur qui, finalement, nous mène à travers les événements qui ne sont que des moyens pour nous guider sur la Voie.

Réalisation: Alain Grothé. Script: Vivianne Legault.



Donald Dodier

Les pluies acides, l'utilisation de l'hydrogène et l'emploi du vent

Déjà, au début des années soixante, les pays européens durent faire face au problème des pluies acides, que l'Amérique affronte à son tour. Ce phénomène existait chez nous auparavant; mais peu de personnes s'en préoccupaient vraiment.

Certes, il y a une dizaine d'années, les gens qui vivaient à proximité de certaines usines de «smeltage» et de raffinage, se plaignaient de la pollution de l'air causée par les vapeurs et les fumées de ces industries.

Cependant, l'installation de hautes cheminées (celles de l'INCO à Sudbury mesure 380 mètres) devaient momentanément faire taire les protestations.

En revanche, il en résulte que ce ne sont plus les périphéries des installations industrielles qui en souffrent, le mal étant déjà fait, mais, à des centaines de kilomètres de là, des régions éloignées, des lacs, des sols, des forêts qui agonisent doucement dans l'indifférence et l'ignorance générale.

L'émission **Science-réalité** du vendredi 7 novembre à 21h30 abordera cette question en examinant les effets sur les lacs et les forêts du Québec, les sources de pollution ainsi que les moyens que comptent se donner les gouvernements pour remédier à la chose. Une comparaison avec la Suède, déjà fortement affectée, permettra de se faire une idée précise de ce qui attend le nord-est du continent américain.

Invités: Yvan Vigneault, biologiste au ministère des Pêcheries du Canada; Paul J. Choquette, directeur-général de l'assainissement de l'air; M. le ministre Marcel Léger, du ministère de l'Environnement du



Normand Cloutier

Québec et Gilles Robitaille, biologiste-écologiste. Recherche: Raymond Provencher, Pierre Sormany et J.-D. Dubois. Animation: Donald Dodier. Réalisation: Jacques d'Aragon.

En deuxième partie d'émission, il sera question de *la Civilisation de l'hydrogène*.

On prévoit en effet utiliser de plus en plus l'hydrogène comme combustible, cet élément le plus répandu dans la nature. L'hydrogène est aussi le plus léger des éléments et il dégage le plus grand nombre de calories lors de sa combustion. Il est à remarquer que, déjà, le coût de son extraction est en voie de rivaliser avec celui du pétrole. On projette donc, d'ici 5 ans et plus de répandre l'utilisation de l'hydrogène pour les véhicules et les services publics.

Entrevues: Donald Dodier et Normand Cloutier. Recherche: S. Gagnon.

Enfin, dans la troisième partie de l'émission, intitulée *le Vent domestique*, on proposera un documentaire sur l'histoire de l'énergie éolienne et l'évolution des techniques de l'emploi du vent à travers le temps jusqu'à nos jours. Il s'agit d'une production de l'Office national du film réalisée par Sidney Goldsmith.

Évidemment, comme à l'accoutumée, on nous donnera aussi lecture des actualités scientifiques.

Les 36 Cordes

le mercredi

Comment participer au jeu les 36 Cordes

Dominique Michel sera l'artiste invitée à la deuxième émission de la série **les 36 Cordes** et elle répondra à 9 autres questions de Jacques Beaulieu, lesquelles nous révéleront sa vraie personnalité. Émission diffusée le mercredi 5 novembre. Les mercredis 12 et 19 novembre, Jacques Beaulieu accueillera le fantaisiste Jean-Guy Moreau. Les 26 novembre et 3 décembre ce sera au tour du comédien Gilles Latulipe. Les 10 et 17 décembre, Angèle Arsenault sera l'invitée de Jacques Beaulieu et aux émissions des 24 et 31 décembre, le clown Sol (Marc Fayreau), viendra répondre au questionnaire préparé par le scripteur Gilles Sainte-Marie.

Le public est invité à assister à l'enregistrement de ce nouveau jeu-questionnaire et préciser que le

réalisateur Martin Gaudreau enregistre chaque fois deux émissions, c'est-à-dire les deux émissions auxquelles participe son artiste invité. Cela permet à tous ceux qui assistent à ces enregistrements de connaître toutes les réponses de la vedette présentée par l'animateur Jacques Beaulieu aux **36 Cordes**.

Ceux qui veulent communiquer avec l'équipe de cette nouvelle émission doivent adresser leur lettre à:

Les 36 Cordes
Société Radio-Canada
Case postale 7890
Succursale A
Montréal, Québec
H3C 3L4

On doit inscrire cette même adresse sur une carte postale en plus d'y inclure ses nom, adresse et numéro de téléphone pour participer au jeu-questionnaire comme participant de l'extérieur et avoir la chance



Jacques Beaulieu

de remporter un prix en argent à l'émission **les 36 Cordes**.

Participez au nouveau jeu-questionnaire de Radio-Canada et découvrez avec les vedettes invitées de Jacques Beaulieu ce qui fait vibrer «les cordes sensibles» de tous les Québécois selon l'auteur de l'ouvrage publié il y a plus d'un an aux éditions Héritage, Jacques Bouchard.

Hockey, Football canadien

semaine du 1er



Première visite des Nordiques au Forum cette année, mardi soir

Les amateurs de hockey sont bien servis cette semaine à la télévision de Radio-Canada puisque deux parties sont à l'affiche de **la Soirée du hockey**.

Le samedi 1er novembre à 20 heures, on présente un match qui met aux prises les finalistes de la Coupe Stanley d'il y a deux ans, les Rangers de New York et les Canadiens de Montréal en direct du Forum de Montréal. Les Rangers de l'instructeur Fred Shero forment un mélange de jeunesse et d'expérience. Leur succès dépendra de la tenue de leurs deux as suédois Anders Hedberg et Ulf Nilsson et de l'évolution de leurs quatre jeunes défenseurs Beck, Maloney, Greshner et Marois qui devront se montrer plus consistants si les Rangers veulent inquiéter les Islanders et les Flyers dans leur division, d'autant plus que le poids des années commence à se faire sentir sur le centre Phil Esposito et le défenseur Carol Vadnais. Ajoutons que les confrontations Canadiens/Rangers donnent presque toujours lieu à du jeu excitant et ouvert.

Le mardi 4 novembre à 20 heures, **la Soirée du hockey** télédiffusera en direct du Forum de Montréal la pre-

mière rencontre qui opposera les Canadiens au Nordiques de Québec en 1980/81. On sait qu'une grande rivalité s'est déjà bâtie entre les deux équipes professionnelles du Québec et que les quatre parties de l'année dernier ont été disputées avec une intensité digne des séries éliminatoires. Il sera par ailleurs intéressant de voir comment les frères Anton et Peter Stastny se comporteront contre une équipe de la qualité des Canadiens.

L'équipe de **la Soirée du hockey**, pour ces deux excellentes parties, sera composée de René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 2 novembre à 14 heures, vous pourrez assister au dernier match de la saison régulière du **Football canadien** alors que s'affronteront deux vieux rivaux, les Argonauts de Toronto et les Tiger Cats de Hamilton, en direct du domicile de ces derniers, le stade Ivor Wynne. Le classement de la division est de la Ligue canadienne est très serré cette année et il faut prévoir que le résultat du match de dimanche pourrait avoir un impact considérable sur celui-là. Pierre Dufault assurera la description de la partie en compagnie de l'analyste Pierre Dumont et de l'annonceur Camil Dubé. Le réalisateur du **Football canadien** est Jacques Viau.

Femme d'aujourd'hui
semaine du 3, 13h30

Quinze ans, déjà!

Au cours des deux prochaines semaines, on souligne avec éclat le quinzième anniversaire de **Femme d'aujourd'hui** puisque toutes les émissions auront un rapport avec cet anniversaire exceptionnel.

Car en effet, quinze années de diffusion quotidienne dans un médium aussi changeant que la télévision constitue un exploit rare d'autant plus que **Femme d'aujourd'hui** ne montre en 1980 aucun signe d'essoufflement, alliant diversité des sujets, imagination et qualité dans leur traitement.

Bref historique

Les fêtes demeurent toujours d'excellentes occasions de dresser des bilans historiques et, sans entrer dans les détails, il est intéressant de revoir le chemin parcouru par l'émission, chemin qui pourrait être aisément



Lise Garneau

l'émission est à la fine pointe de cette évolution et ce, sans se couper de son auditoire, soulignant ainsi de réels progrès dans notre société.

En 1968, à l'occasion de la 500^e émission, **Femme d'aujourd'hui** se met en relation systématique avec son public en organisant le concours *Qu'est-ce qu'il vous faut, Canadienne, en 1968, pour être heureuse?* En 69/70 des moyens accrus permettent encore plus de contacts avec le public ainsi que la réalisation d'enquêtes toujours plus approfondies. 70/71 marque, selon Michelle Lasnier qui dirige les Émissions féminines à Radio-Canada, l'arrivée à maturité de l'émission. En effet, 12 réalisateurs y sont maintenant affectés et l'on fête la millième au cours de la saison. La publication du rapport Bird sur la condition féminine est l'occasion pour **Femme d'aujourd'hui** d'aller interroger les femmes des quatre coins du Québec sur la perception qu'elles ont de leur situation. Depuis lors, **Femme d'aujourd'hui** maintient son rythme de croisière, sachant se renouveler constamment.

Quelques grands moments

En mars 1973, à l'occasion de la 1 500^e émission de **Femme d'aujourd'hui**, on présente une émission de cinq heures ayant pour titre *Être femme aujourd'hui* une rencontre qui a réuni quelques centaines de

femmes qui sont venues témoigner de leurs vies. Cette expérience unique dans l'histoire de notre télévision a eu un impact considérable au point que tous les journaux y ont fait écho, Le Devoir y allant même d'un commentaire en page éditoriale.

1975, l'Année internationale de la femme permet à l'émission de briller de tous ses feux. **Femme d'aujourd'hui** a été la seule émission au monde à couvrir systématiquement tous les événements majeurs de l'année, se rendant à Paris, New York et Mexico. De plus, une super-production mensuelle fut présentée tout au long de l'année.

Mars 1976 marque la 2 000^e de **Femme d'aujourd'hui** et c'est l'occasion de réaliser une autre expérience exceptionnelle. En direct de Vancouver, Edmonton, Winnipeg, Toronto, Montréal, Québec et Moncton, une émission spéciale d'une durée de 145 minutes a permis à quelque 200 invités de se réunir autour du thème *Quelles sont en 1976 les valeurs que vous estimez essentiel de transmettre à vos enfants?* Autre succès sans précédent, cette émission a permis à **Femme d'aujourd'hui** de réaliser une grande enquête instantanée à travers toutes les régions du pays d'autant plus que les villes ci-haut mentionnées constituaient autant de centres régionaux qui permettaient à leur auditoire de s'exprimer.

En 76/77 et 77/78, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission mensuelle en soirée. Étant en mesure de rejoindre un plus large public, on propose alors des dossiers particulièrement étoffés et d'un grand intérêt tels *Refaire sa vie* où des hommes et des femmes témoignaient de leur expérience du divorce ou *Tu va être bien gentille*, un dossier-choc sur le viol.

En 1979, le service des Émissions féminines produit l'excellente série *L'Enfance à vivre* pour souligner l'Année internationale de l'enfant.

En juillet 1980, se tient la Conférence mondiale des Nations Unies pour la femme et bien sûr **Femme d'aujourd'hui** s'est rendue sur place à Copenhague pour y interroger des femmes de tous les pays, nous présentant en septembre une émission spéciale remarquable qui nous a permis de nous faire une idée sur la condition féminine sur tous les continents.

Qualité et diversité

En 1980, **Femme d'aujourd'hui** est vraiment un magazine télévisé complet. Tous les sujets susceptibles d'intéresser les femmes (les hommes aussi d'ailleurs) y sont abordés: la vie sociale, la consommation, la famille, l'éducation, la vie culturelle, la condition féminine sans oublier la vie quotidienne. Voilà donc une formule gagnante: des sujets intéressants, un traitement à la hauteur faisant régulièrement appel au film, ce qui permet d'équilibrer le programme des émissions. D'ailleurs, l'une des causes de l'étonnante jeunesse de l'émission est certes l'esprit d'innovation dont font preuve tous ses artisans, esprit qui a été récemment reconnu par la remise d'un prix Anik à la monteuse Elise Ancil pour son travail sur *Les Enfants du béton* que vous avez pu voir en octobre.

Grâce au travail acharné de toute l'équipe, animatrices, réalisateurs-



Carmel Dumas

ment mis en parallèle avec l'évolution de la condition féminine chez nous, ce qui donne une illustration assez claire des relations privilégiées qu'entretient **Femme d'aujourd'hui** avec son public depuis quinze ans.

Créer en 1965 une émission féminine qui ne se limitât pas à ce qu'il serait convenu d'appeler l'économie domestique représentait une oeuvre de pionnier si l'on considère qu'au Québec, sous l'impulsion de la «révolution tranquille», les lois relatives à la condition féminine venaient à peine de sortir du Moyen-Age et que l'esprit de ces lois était encore bien vivant; mais les femmes d'ici demandaient la parole et **Femme d'aujourd'hui** s'est tout naturellement mise à leur écoute.

À ses premières années, **Femme d'aujourd'hui** est un instrument et un reflet de la conscience féminine en pleine évolution, sans aller nécessairement jusqu'au militantisme,



Michelle Lasnier

(trices), recherchistes, scripts etc., sans oublier Michelle Lasnier qui en a la responsabilité depuis quinze ans, **Femme d'aujourd'hui** est un reflet fidèle de la femme d'ici et de son environnement, en plus de se lancer dans un défi nouveau, accentuer la dimension universelle de l'émission pour en faire un instrument de communication privilégié entre les Canadiennes et les femmes du monde entier. Et l'on peut compter sur

Bizarre, bizarre
mercredi 5, 21h30



Claudette Lambert

Femme d'aujourd'hui qui fêtera sa 3 000^e en mars prochain pour le réaliser.

Au programme cette semaine le lundi 3 novembre

Pour lancer la quinzaine, on a invité en studio une vingtaine de personnes de tous les coins du pays, de tous âges et de tous milieux, des téléspectateurs qui suivent régulièrement l'émission. Ils nous parleront de l'impact que certaines émissions de **Femme d'aujourd'hui** ont pu avoir sur leur milieu et de la façon dont ils perçoivent l'évolution de la société et par conséquent l'évolution de l'émission. Réalisation: Robert Séguin.

le mardi 4 novembre

Cette émission, ainsi que les deux suivantes, ont été réalisées par Pierre Duceppe; elles forment une rétrospective des quinze années de **Femme d'aujourd'hui**; la recherche est de Carmel Dumas.

Aujourd'hui, vous pourrez voir un bilan global de ces quinze années suivi parallèlement avec l'évolution de la condition féminine. Un monologue écrit par Carmel Dumas servira de lien entre les divers extraits présentés, il nous offre une vision personnalisée de ce qu'une femme a pu vivre au cours de cette époque fertile en changements de toutes sortes. Des sondages tirés d'anciennes

émissions nous ferons suivre l'évolution de la société face à des questions comme la virginité, la contraception, l'avortement, la fidélité, le mariage civil et les bébés-éprouvettes. De plus, des témoignages recueillis dans la rue et des sketches nous feront mieux apprécier le chemin parcouru notamment en ce qui concerne le travail.

le mercredi 5 novembre

La seconde de cette série rétrospective nous permettra de constater le rayonnement international de **Femme d'aujourd'hui** et de revivre quinze ans de réflexions sur la condition féminine. Comme on le sait, **Femme d'aujourd'hui** a été présente à toutes les réunions internationales impliquant les femmes et il sera instructif d'en revivre quelques-unes. Madame Jeanne Sauvé viendra parler de la participation canadienne à ces réunions. Par ailleurs, cette émission mettra en relief l'apport de créatrices à la cause des femmes, entre autres celui de Leonor Fini, Anais Nin, Benoîte et Flora Groulx, Han Suyin, Simone de Beauvoir, Marguerite Yourcenar et Germaine Greer. Animatrice: Lise Garneau.

le jeudi 6 novembre

Cette troisième émission rétrospective est consacrée à l'évolution de la famille, l'animatrice sera Claudette Lambert. Des spécialistes chercheront à définir le rôle actuel de la famille. Nous verrons, sur film, Margaret Mead définir la responsabilité des parents. On traitera aussi de phénomènes qui ont pris de l'ampleur dernièrement comme les familles mono-parentales, les parents célibataires ainsi que la nouvelle définition du rôle du père. Enfin, il sera question de l'évolution des législations sociales reliées à la famille.

le vendredi 7 novembre

En provenance de Québec et animée par Micheline Archambault, **Femme d'aujourd'hui** permettra à des femmes de toutes les régions de l'est du Québec de parler des changements qu'elles ont vécu dans leurs milieux depuis quinze ans. Réalisation: Jacques de Varennes.

Voilà donc une semaine des plus intéressantes, du lundi au vendredi à 13h30 sur nos ondes.

Gil Cimon

Des nouvelles fantastiques portées au petit écran

C'est le mercredi 5 novembre à 21h30 que débute au réseau français de Radio-canada une série qui comblera ceux qui apprécient le mystère, l'insolite et les revirements inattendus, soit **Bizarre, bizarre**, version française de l'excellente série britannique *Roald Dahl's Tales of the Unexpected* que l'on pourrait tra-



duire littéralement par «contes de l'inattendu».

Roald Dahl est un spécialiste des nouvelles où l'étrange, le suspense et parfois même le macabre se mélangent allègrement. Son oeuvre, largement diffusée dans le monde anglophone, a été traduite en quinze langues; c'est dire le rayonnement de cet auteur qui a collaboré au scénario et présentera lui-même chaque épisode qui constitue une histoire en



soi.

Le producteur de **Bizarre, bizarre**, Sir John Woolf, a pu intéresser quelques uns des plus prestigieux comédiens britanniques et internationaux à son projet, de sorte que la distribution de la série est tout simplement étincelante. C'est ainsi que vous pourrez apprécier, entre autres, Joan Collins, José Ferrer, Susan George, John Gielgud, Alec Guinness, Julie Harris et Derek Jacobi.



Leur présence, allée à la qualité du scénario et au fait que chaque histoire a été tournée sur place en des lieux parfois aussi éloignés que la Jamaïque ou les îles grecques, donne une très grande classe à **Bizarre, bizarre**. En fait, chaque épisode a été ciselé avec soin autour de l'intrigue et des acteurs choisis en parfait accord avec celle-ci.

Le mercredi 5 novembre à 21h30, vous pourrez voir *Pour un*



doigt, un épisode réalisé par Michael Tushner et qui met en vedette José Ferrer, Katy Jurado, Pamela Stephenson et Michael Ontkean. Un riche et mystérieux Sud-Américain en vacances à la Jamaïque fait la connaissance d'un jeune marin américain et lui propose un pari étonnant par lequel le jeune pourrait gagner une luxueuse voiture mais aussi y laisser son petit doigt.

C'est donc une invitation à pénétrer dans le monde mystérieux de **Bizarre, bizarre**, chaque mercredi à la télévision de Radio-Canada.

Cinéma
samedi 1er, 23h05

Ciné-club
dimanche 2, 23h15

Les Grands Films
jeudi 6, 20h00

Cinéma
vendredi 7, 23h30



«L'Âge de cristal»

L'Âge de cristal (Logan's Run), un drame de science-fiction du réalisateur Michael Anderson, sera à l'affiche des **Grands Films** le jeudi 6 novembre à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada. David Zelag Goodman est l'auteur du scénario de ce film écrit d'après le roman de William F. Nolan et Georges Clayton Nelson. Cette production américaine met en vedette Michael York, Jenny Agutter, Richard Jordan, Peter Ustinov, Farrah Fawcett-Majors et Michael Anderson jr.

Au 24e siècle, les survivants de divers cataclysmes vivent regroupés dans une ville souterraine. Personne n'y dépasse trente ans; parvenus à cet âge les citoyens sont éliminés dans une cérémonie rituelle. Ceux qui tentent d'échapper au sort commun sont rattrapés par des policiers spécialement assignés à cette tâche. L'un de ces agents, Logan, est chargé de découvrir un sanctuaire extérieur où des fugitifs se seraient réfugiés, en se faisant passer lui-même pour réfractaire.

Un autre film dans lequel on a investi des sommes énormes dans les effets spéciaux pour obtenir heureusement un résultat impressionnant. La critique a vu dans ce drame d'anticipation l'échec humain d'une civilisation fondée sur le culte de la jeunesse et du plaisir.

«Affreux, sales et méchants»

Une comédie de moeurs réalisée par Ettore Scola, *Affreux, sales et méchants* est un film italien qui sera à l'affiche du **Cinéma** le vendredi 7 novembre à 23h30, à la télévision de Radio-Canada. Cette production met en vedette Nino Manfredi, Francesco Annibali, Maria Bosco, Giancarlo Fanelli, Marina Fasoli et Ettore Garofolo.

Dans un bidonville aux abords de Rome, une vingtaine de membres d'une même famille vivent entassés dans une masure. Le grand-père Giacinto, borgne et irascible, surveille avec un soin jaloux le montant de l'indemnité qu'il a touchée pour la perte de son oeil. Son épouse, ses dix fils et filles et ses gendres et brus convoitent l'argent chacun pour un projet personnel. Lorsque Giacinto impose à sa maisonnée la présence d'une énorme prostituée, la famille s'entend pour le supprimer.

C'est une farce truculente qui reflète avec fidélité les atroces conditions de vie de certains défavorisés. On a même dit que cette peinture caricaturale d'une société marginale dénonce, par l'absurde, l'inculture sociale.

«Quoi de neuf, Pussycat?»

Quoi de neuf, Pussycat? (What's New Pussycat?), une comédie réalisée par Clive Donner, sera à l'affiche du **Cinéma** du samedi 1er novembre à 23h05 à la télévision de Radio-Canada. Ce film britannique met en vedette le regretté Peter Sellers, Peter O'Toole et Romy Schneider.

Michael James, directeur d'un magazine de mode parisien, voudrait bien épouser sa fiancée Carole, mais l'attrait qu'il éprouve pour toutes les jolies femmes qu'il rencontre l'empêche de se fixer. Il se rend donc consulter un psychiatre, un certain Fassbender, qui s'avère encore plus déséquilibré que lui. À l'insu de Carole, Michael accepte un rendez-vous dans un hôtel de province où il se retrouve avec plusieurs filles à ses trousses. Finalement Carole s'amène à son tour ainsi que le psychiatre poursuivi lui-même par sa femme. Après plusieurs chassés-croisés, tout finit par rentrer dans l'ordre.

«Un accident de chasse»

C'est un film russe, *Un accident de chasse* qui sera à l'affiche du **Ciné-club** de la télévision de Radio-Canada le dimanche 2 novembre à 23h15. Ce drame, écrit et réalisé par Émile Lotianou d'après une nouvelle d'Anton Tchekhov, met en vedette Galina Belaïeva, Oleg Yarkovski, Kiril Lavrov, Leonid Markov et Grigori Grigoriou.

Invité à une fête donnée dans la propriété d'un comte, un jeune juge, Kamychev, s'intéresse à une adolescente, Olenka, fille d'un garde-forestier qu'on a dû faire interner. Olenka en vient à épouser l'intendant du domaine du comte, mais s'enfuit le jour de ses noces. Kamychev la rejoint et Olenka lui déclare que c'est lui qu'elle aime. Plus tard, au cours d'une partie de chasse, Olenka meurt dans des circonstances mystérieuses, atteinte par un coup de feu.

La critique a vu dans cette production une adaptation d'un texte littéraire qui évoque avec tact un drame passionnel et elle a loué le charme propre à Tchekhov qui apparaît grâce au jeu spontané et à la fois secret de la jeune Galina Belaïeva.

«L'Âge de cristal»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 1er NOVEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Trop et assez.*
- 9h00 CANDY**
 Dessins animés. *Candy et le bonheur.*
- 9h30 PACHAT**
 Dessins animés. Aventures de 5 chats de ruelle dans le cœur du quartier Manhattan à New York.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Handball au Centre Claude-Robillard. Réal.: Julien Dion.
- 11h00 STAR TREK**
 Transposition en dessins animés des aventures déjà popularisées par la série américaine. *Le Nuage affamé.*
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Francine Charron.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
 Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Reprise d'une émission diffusée la semaine précédente.
- 14h00 COURTS MÉTRAGES**
Ne m'oubliez pas. Documentaire réalisé par Dick Young. Des millions d'enfants dans le monde sont astreint à de pénibles travaux et vivent dans un environnement défavorable à leur épanouissement. **Entre ciel et terre.** Sauts en parachute, vol libre ou synchronisé en équipe et exercices au sol. Réal.: Paul Mitchell.
- 14h30 CINÉ-FAMILLE**
Fifi Brindacier chez les pirates (Pippi in the South Seas). Comédie fantaisiste réalisée par Olle Hellbom, avec Inger Nilsson, Maria Perron, Paer Sundberg et Beppe Wolgers. Une fillette, dotée d'une force colossale, reçoit dans une bouteille jetée à la mer un message qui lui apprend que son capitaine de père est retenu prisonnier par des pirates. Accompagnée de deux jeunes amis, Fifi se met en route par la voie des airs et, après diverses mésaventures, parvient au repaire des pirates et libère son papa. Le capitaine et les enfants récupèrent un trésor et s'emparent d'un voilier (Suéd.-all. 69).
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Des représentants de quatre pays, dont deux Canadiens, Jean Lavallée et Jean-Louis Bou-

dou, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Anim.: Reine Malo.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Lemay.

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Débat sur le livre: — Revue de presse. — Interviews. — Suggestions de livres. — Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 PIERRE ET CIE

«Talk-show» avec Pierre Paquette et Daniel Simard qui nous font revivre des moments merveilleux avec, comme invités à chaque semaine, des personnes du troisième âge. Ce sont des gens qui ont beaucoup accompli au cours de leur vie et qui parfois furent au point de départ de la carrière d'une de nos vedettes connues qui, elle, sera toujours «l'invitée surprise». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Rangers de New York rencontrent les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 CINÉMA

Quoi de neuf Pussycat? (What's New Pussycat?). Comédie réalisée par Clive Donner, avec Peter Sellers, Peter O'Toole et Romy Schneider. Le directeur d'un magazine de mode parisien voudrait bien épouser sa fiancée mais l'attrait irrésistible qu'il éprouve pour toutes les jolies femmes qu'il rencontre l'empêche de se fixer. Il se rend donc consulter un psychiatre qui s'avère encore plus déséquilibré que lui. À l'insu de sa fiancée, il accepte un rendez-vous dans un hôtel de province où il se retrouve avec plusieurs filles à ses trousses. Sa fiancée ainsi que le psychiatre s'amènent également (Brit. 65).

1h05 CINÉ-NUIT

Frontière chinoise (Seven Women). Drame psychologique réalisé par John Ford, avec Anne Bancroft, Margaret Leighton et Eddie Albert. Des femmes se livrent au travail missionnaire dans un petit poste éloigné de Chine. Une femme médecin vient un jour se joindre au groupe. Par suite de ses idées

agnostiques et de ses allures désinvoltes, elle provoque l'animosité de la directrice, une névrosée. La jeune femme médecin ne s'en dévoue pas moins auprès des malades et, lors d'une attaque de brigands, elle se livre à leur chef pour assurer la mise en liberté de ses compagnes (USA 65).

2h35 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

Le Nez.

9h00 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père.

9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi des télécommunications.*

9h45 LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER

Le merveilleux de l'histoire et la vie des hommes et des femmes qui ont façonné les temps passés, illustrée à l'aide de personnages en papier. Anim.: Claude Lafortune. Auteurs: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Jacques-Cartier.*

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Célébration de la messe par l'abbé Laurent Cadieu, à la paroisse Notre-Dame-des-Champs, de Repentigny. Anim.: Jean Deschamps. Réal.: Simon Richer.

11h00 D'HIER À DEMAIN

Oualata ou la loi du Coran. (L'Homme à la recherche de son passé). Documentaire réalisé par Pierre Barde. Les croyances et la pratique religieuse des habitants de Oualata.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: Histoire des Romaneski: producteurs maraîchers. Comm.: Gustave Larocque. Réal.: Gilles Perron. Chronique horticole: Bricolage horticole avec Gilles Domaine. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: l'élevage du lapin avec Gustave Larocque.

13h00 FILM

Les Hébrides. Aux Hébrides, îles de la côte ouest de l'Écosse, vit un peuple fort. La tourbe leur sert de combustible, le poisson est leur nourriture, le tweed, leur industrie locale.

14h00 FOOTBALL CANADIEN

Au Ivor Wynne Stadium, les Argonauts de Toronto rencontrent les Tiger Cats de Hamilton. Commentateur: Pierre Duault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.

17h00 SECOND REGARD

L'École de la foi ou la Joie de croire. Reportage réalisé par Michel Demierre, pour la Télévision suisse romande, avec la collaboration de Roger Leclerc. L'École de la foi a été fondée il y a dix ans par Jacques Loew à Fribourg en Suisse. Des gens de vingt-deux pays y viennent suivre des cours ou plutôt vivre une expérience commune: vivre ensemble une vie chrétienne pour pouvoir la vivre avec les autres. Inv.: le père Jean Bouchard, jésuite canadien, spécialisé en missiologie.

18h00 HEBDO DIMANCHE

Magazine d'information. Anim.: Michel Benoît. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Louise Dussault, Roger Joubert, André Montmorcency, Sophie H. Lorain, Elisabeth Chouvaldizé, Ronald France et Douglas Leopold. *Happy Hour.* Denise fait le point avec le chef au sujet de leur association temporaire. Ils décident d'occuper la période entre 5h et 7h en faisant un «Happy Hour». Réal.: Maude Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Faut voir ça: Yves Montand d'hier et d'aujourd'hui. Au programme, entre autres: *Hollywood, l'Addition, le Temps, Rose de Picardie et le Mégot.* Émission de Jean-Christophe Averty, Antenne 2.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Gérard Lenorman. Au programme, entre autres: *la Ballade des gens heureux, Nostalgie, l'Enfant des cathédrales, le Funambule, Je suis fou et Y'a plus de printemps.* Réal.: Jacques Demers.

21h00 LES BEAUX DIMANCHES

L'Observateur. Film d'animation électronique. Rech. et entr.: René Homier-Roy. Inv.: Alexieff et Robert Forget de l'O.N.F. Réal.: Jean-Luc Paquette. Le Symposium de sculpture de Chicoutimi. Inv.: Richard Martel qui établissait le lien entre les sculpteurs et Guy Dion de la Corporation du symposium. Rech. et entr.: France Nadeau. Réal.: Royal Marcoux. Le centenaire de Louis Hémon. Inv.: Lydia Louis-Hémon, fille de l'auteur et Gilbert Lèvesque, historien. Int.: Pierre Nadeau. Réal.: Royal Marcoux. Jusqu'où peut-on mordre de rire? Inv.: Jacques Normand, Marc Laurendeau, Yvon Deschamps, Paul et Paul. Int.: Pierre Nadeau. Réal.: Jean-Luc Paquette. Un cabaret de stripteaseurs. Inv.: Hélène Manseau, sexologue et crimonologue. Entr.: France Nadeau. Réal.: Jean Bissonnette. Finalement, la condition physique des danseurs de ballet et des sportifs. Inv.: Pierre Mondou, du club de hockey Canadien, Yvon Bélanger, thérapeute athlétique du club de

hockey Canadien, Louis Robitaille, danseur et Rose-Marie Lébe-Néron, coordonnatrice du cours de danse de l'un. de Mt. Rech. et entr.: René Homier-Roy. Réal.: Jean Bissonnette.

22h00 LES BEAUX DIMANCHES
Chantal Juillet. Avec les musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de son directeur artistique, Charles Dutoit, Chantal Juillet interprétera le Concerto no 3 en si mineur pour violon opus 61 de Camille Saint-Saëns. Réal.: Evelyne Robidas.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 SPORT-DIMANCHE
23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE
L'Union nationale.

23h15 CINÉ-CLUB
Un accident de chasse. Drame écrit et réalisé par Emile Lotianou, avec Galina Belaieva, Oleg Yankovski et Kirill Lavrov. Invité à une fête donnée dans la propriété d'un comte, un jeune juge s'intéresse à une adolescente, fille d'un garde-forestier qu'on a dû faire interner. La jeune fille en vient à épouser l'intendant du domaine du comte, mais s'enfuit le jour de ses noces. Le juge la rejoint et l'adolescente lui déclare que c'est lui qu'elle aime. Plus tard, au cours d'une partie de chasse, la jeune fille meurt dans des circonstances mystérieuses (Russe 78).

1h10 FIN DES ÉMISSIONS

Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *Le Nez.*

10h00 PASSE-PARTOUT
Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *La Patience.*

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot.* avec Solange Brien, styliste. Une veste de fantaisie. *Consommer intelligemment.* avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Est-ce payant de faire sa couture? D'abord il faut planifier sa garde-robe et prévoir ses besoins selon la mode, ses goûts et son budget. Comment faire l'inventaire. Le mode d'entretien.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE
Benoît Marleau reçoit Claudette Taillefer. Recettes: gâteau à la salade de fruits et mousse à la framboise et au citron.

11h30 WOODY LE PIC
Dessins animés. *La Fleur du désert.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL
12h05 MIDI PLUS
Anim.: Claude Mailhot et Suzanne Lévesque. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Robert Séguin. Une vingtaine de personnes de tous les âges et de tous les milieux au Canada, viendront nous faire part de leurs opinions sur l'émission, à l'occasion du 15^e anniversaire de **Femme d'aujourd'hui.**

14h30 LE TEMPS DE JOUER
Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

15h00 LES ATELIERS
De Rivière-du-Loup. Visite du Musée maritime Bernier à l'Islet-sur-mer. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Claude Aubé et Jean-Réal Gagné.

15h30 ALBUM DE SOUVENIRS
De Montréal.

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALBATOR
Dessins animés. *L'Armada royale.*

17h00 QUELLE FAMILLE!
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse et Robert Lalonde. Nicole a décidé de quitter le toit familial et d'aller vivre avec son Pierre. Elle n'aura pas le temps d'aller bien loin; les parents la retiendront et Pierre, qui croyait pouvoir la ramener avec lui, s'en

retournera seul, Nicole ayant changé d'idée après mûre réflexion.

17h30 LA ROUTE DE L'AMITIÉ
Aventures avec Garry Reineke, Sarah Torgov, Neil Dainard, Duncan Regehr, Derrick Jones et Megan Follows. En faisant route vers une petite ville, Adam Cardston, Matt et Jenny rencontrent une jeune femme de colon dont le mari, soupçonné de désertion, est recherché par le chef de la milice locale, un officier autoritaire et puissant. Constatant que la femme est malade, ils décident de rester pour l'aider et ils se voient pris pour mettre un enfant au monde. Cardston réussit à libérer le jeune déserteur, ce qui permet à ce dernier de revenir à sa femme et à son nouveau bébé.

18h00 CE SOIR
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danièle Cloutier et Martin Cloutier.

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR
Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: casserole de veau à l'ancienne et nouilles fraîches à la romaine.

19h30 LAUTREC '81
Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarsés déjà existants. Réal.: Normand Mathon et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

20h00 DU TAC AU TAC
Téléroman d'André Dubois. Avec Roger Lebel, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Leffaguais, Normand Chouinard, Marthe Choquette et Jo-Ann Quérel. *Le Retour au bercail.* Louis quitte l'agence après les humiliations que le patron lui a fait à la radio. Il est engagé comme garçon de table dans un restaurant et se fait passer pour le maître d'hôtel lorsqu'il voit arriver le patron avec un gros client. Réal.: Jacques Payette.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION
Grands Romans: Détroit (dernière de 5). Des Noirs s'attaquent au syndicat du crime.

Rolly qui fait partie du groupe est pourchassé par la mafia qui veut sa peau. Judy l'aidera à quitter le pays. Gregg meurt au Viêt-nam et le vieux Baxter, président de la NMC, nomme Rusty à sa succession.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danièle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS
Anim. Winston McQuade. Réal.: André Matteau et Michel Préfontaine. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h30 COMMISSARIAT SPECIAL K1
Policier réalisé par Michel Braun, avec Gert G. Hoffmann et Peter Lakenmacher. *L'Assassin apporte les fleurs.* Deux jeunes filles travaillant en heures supplémentaires dans un entrepôt pharmaceutique sont forcées par des truands à leur remettre tout l'opium disponible dans la chambre forte (**8e de 10**).

Oh30 LA POUPÉE SANGLANTE
Début. D'après l'oeuvre de Gaston Leroux. Adaptation et dialogue: Robert Scipion. Avec Jean-Paul Zehnacker, Yolande Folliot, Dominique Leverd et Ludwig Gaum. Réal.: Marcel Cravenne (**1re de 6**). *Le Mystérieux Habitant du grenier.* En 1925, dans l'île Saint-Louis, vit Benedict Masson, relieur et poète. Affligé d'un physique disgracieux, il garde secrète la passion qu'il éprouve pour Christine, la fille de l'horloger Gaillard.

1h30 LE TÉLÉJOURNAL

LUNDI 3 NOVEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général. Le corps humain et ses pouvoirs d'adaptation à l'activité. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. *L'Arbre de Noël.*

9h30 ANIMAGERIE
La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moier, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *Le Dragon. (1re de 5)*

9h45 YOU HOU
Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier,

MARDI 4 NOVEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
Exercices pour les cuisses. Quelles seraient les conséquences de la cellulite? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Centour, sainte nuit.

9h30 ANIMAGERIE
Le Dragon. (2e de 5)

9h45 VIRGINIE
Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danièle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Une histoire d'écureuil.*

10h00 PASSE-PARTOUT
On joue à la cachette.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Problèmes de la vue, avec le Dr. Marcel Mandeville, optométriste. Le verre de contact: la façon de le porter. Comment se maquiller. Qu'est-ce qu'une lentille cosmétique? Les lentilles molles. Des accidentés de l'oeil. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Les produits laitiers: y'a-t-il toujours eu des vaches au pays? Habitudes des gens à l'époque où les femmes buvaient du lait sucré tandis que les hommes buvaient de l'alcool. Barattes à beurre, moules, tinettes. Le fromage fabriqué de façon artisanale. On parlera de la plus récente industrie du fromage au pays qui a de plus en plus d'importance.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE
Anim.: France Nadeau. Inv.: Joël Le Bigot, annonceur de radio et animateur à la télévision.

11h30 HEIDI
Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *L'Heure de la séparation*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL
12h05 MIDI PLUS
Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Pierre Ducepte. Rétrospective des quinze années de **Femme d'aujourd'hui**. Bilan global.

14h30 CINÉMA
Jules le magnifique. Documentaire réalisé par Michel Moreau, avec Jules Arbec. Narrateur: Jean-Jacques Blanchet. Jules Arbec, devenu journaliste et critique d'art malgré un important problème de coordination motrice dû à la paralysie cérébrale, se fait en quelque sorte le porte-parole des handicapés. Il raconte ses luttes, explique qu'ils sont, ce qu'ils veulent (Can. 76).

16h00 BOBINO
16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cullerier.

17h00 LES PIERRAFEU
La Surprise. Arthur refuse de participer au tournoi de quilles parce qu'il doit s'occuper de son petit neveu Popaul. Fred ne digère pas la défection de son ami et le renie momentanément.

17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
Le Cerveau. (1re de 8). *La Morphologie*. À l'heure actuelle, les recherches qui se font dans ce domaine sont nombreuses et les chercheurs du Québec y excellent; lors de cette première émission, des spécialistes de réputation internationale parleront de la morphologie de cet organe compliqué. Inv.: Dr Louis J. Poirier, hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec; Dr Laurent Descarries, un. de Montréal et Dr Jean-Claude Bisconte, Centre hospitalier de Bobigny, France. Réal.: Jean Martinet.

18h00 CE SOIR
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Frissons garantis (1re de 2).

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Au Forum de Montréal, les Nordiques de Québec rencontrent les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 SPÉCIAL ÉLECTIONS AMÉRICAINES

0h00 RENCONTRES
Inv.: Placide Gaboury, s.j. penseur orientalisant. Professeur à l'université de Sudbury, également peintre, musicien, interprète et compositeur. Il a écrit *L'Homme inchangé, les Voies du possible et le Voyage intérieur* où il a manifesté un intérêt pour toutes les formes de la vie intérieure et du travail sur soi-même, y compris les états altérés de conscience. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Alain Grothé.

0h30 CINÉMA
L'Année sainte. Comédie policière réalisée par Jean Girault, avec Jean Gabin, Jean-Claude Brialy, Danielle Darrieux, Henri Virlojeux, Nicolette Machiavelli et Paolo Giusti. Un vieux cambrioleur purge une peine de prison. Son compagnon de cellule l'engage à s'évader et à profiter de l'année sainte pour aller récupérer près de Rome un magot qu'il y a enfoui. Avec l'aide d'amis de l'extérieur, les deux hommes s'échappent et prennent l'avion de Rome déguisés en ecclésiastiques. Mais l'appareil est détourné vers Tanger par un trio de jeunes Italiens. Le cambrioleur prend la situation en mains et arrive à bernier les pirates de l'air amateurs, mais la police perce son déguisement (Fr.-it. 76).

2h10 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 5 NOVEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Le transport d'oxygène et la femme. Anim.: Monique Tremblay. Parl.: Micheline.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Rencontre avec les pharisiens*.

9h30 ANIMAGERIE
Le Dragon (3e de 5).

9h45 OUFs
Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *Les Déguisements*.

10h00 PASSE-PARTOUT
Laissez-moi parler.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
La Coiffure, avec Pierre Ladouceur, coiffeur. *Les coupes pour adolescentes*. La permanente chez l'adolescente. *À votre santé*, avec Louise Lambert-Lagacé. Nutriplan: brochure que l'on retrouve dans les kiosques à journaux. Recettes: carottes râpées, crôte aux champignons et yogourt aux poires.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE
Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Rolande Desbois. Préparation de paupiettes de lotte de mer.

11h30 FIFI BRINDACIER
Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi et le spunk*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL
12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Pierre Ducepte. Rétrospective des quinze années de **Femme d'aujourd'hui**. Rayonnement international.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
Groupe de St-Séverin de Beauce. Entr.: Lucienne Vachon nous parle du «brayage» du lin. Gédéon Richard, la caisse populaire de St-Séverin à l'époque de la crise. Chant: Gédéon Richard, Albert Fillion, Jeanne Boyce et Roméo Vachon. Harmonica, Amédée Binette. Roméo Vachon jouera de la bioune, instrument rare. Chronique information: Céline Travers nous parle de la congélation et décongélation des aliments. Expression: Jean-Claude Germain. Le point de mire avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO
16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur), Gaëtan Labrèche (Eusèbe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Foloiseau); Anne-Marie Provencher (Marguerite Laffeur); Jacques Galipeau (Candide Rabat-Joie); Jérémie Boudreault (Marie-Louise Surprenant). *Le Grand Conflit*. Marguerite et Candide se disputent un petit coin de la Place.

17h00 TÉLÉ-5
Cirques du monde. Bulgarie: le cirque de Sofia. Le cirque est nationalisé en Bulgarie. Il s'y trouve de nombreux chapiteaux itinérants dont nous faisons le tour: trapézistes et perchistes, équilibristes, chiens footballeurs, barristes, contorsionnistes... Réal.: Liouben Mortchev.

18h00 CE SOIR
Émission spéciale sur les élections américaines en cours de soirée. Heure de diffusion et détails à communiquer.

19h00 GÉNIES EN HERBE
Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Les participants de Sainte-Foy et de Matane.

19h30 GALACTICA
Série américaine de science-fiction. Les derniers êtres humains, à bord d'une flottille de 200 navires spatiaux, regroupés autour du vaisseau-mère, errent dans l'espace à la recherche de la planète Terre. Avec Lorne Greene, Richard Hatch, Dick Benedict, John Colicos et Maren Jensen. *Les Tombes de Kobol (dern. de 2)*. Une étoile guide le Galactica vers la planète morte de Kobol.

20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX
Téléroman de Pierre Gauvreau. Avec Denys Paris, Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Katherine Mousseau, Daniel Gadouas, Jacques L'Heureux, Paul Dion, Claude Prigent, Yvon Dufour et Marie-Lou Dion. Joseph-Arthur expose au curé Chouinard son plan d'acheter un camion ou deux, en vue d'un contrat qu'il espère obtenir du gouvernement. Lomer Gouin a promis, à Québec, d'entreprendre le développement routier de la province. Joseph-Arthur ferait travailler ses garçons mais Valérie, qui n'a pas encore payé sa dette à la justice pour avoir refusé de servir le roi, ne pourra pas travailler sur un contrat du gouvernement. Mais le curé connaissait un homme influent qui pourrait peut-être l'aider. Macpherson vient voir Antoinette.

21h00 LES 36 CORDES
Jeu-questionnaire animé par Jacques Beaulieu. Réal.: Martin Gaudreau. Inv.: Dominique Michel.

21h30 BIZARRE, BIZARRE

Début. Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). *Pour un doigt.* Comédie réalisée par Michael Tushner, avec José Ferrer, Katy Jurado et Pamela Stephenson. Un jeune Américain est à l'entraînement sur un bateau-école en rade en Jamaïque. Il fait la connaissance d'un richissime et étrange Sud-Américain pour le moins original sinon quelque peu détraqué. Un hasard de la conversation les amène à conclure un étrange marché.

22h00 VIÊT-NAM — LA GUERRE DES 10 000 JOURS

Série canadienne portant sur trente ans de guerre dans la péninsule d'Indochine. Le récit commence au début des années '50, avec la présence française, jusqu'à la défaite du Diên Biên Phû, la démilitarisation théorique du 34^e parallèle, la ligne de démarcation entre le Nord et le Sud suite aux accords de Genève en 1954, l'implication progressive des Américains... jusqu'à leur sortie du Viêt-nam. Conception: Michael Macleear. Texte: Peter Arnett. Réal.: Ian McLeod.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 TÉLÉX ARTS****23h30 REFLETS D'UN PAYS**

De Moncton. L'Acadie n'est plus une inconnue. Elle a été maintes fois chantée et racontée mais il nous manquait des images. Depuis quelques temps, elles surgissent à profusion de la mémoire et de la main du peintre Nérée Degrace. Cet homme raconte avec un rare bonheur la petite histoire de l'Acadie, de la terre et de la mer. Rech. et anim.: Louise Imbeault. Réal.: Patrice Tremblay.

0h30 CINÉMA

Jonas, qui aura 25 ans en l'an 2000 Comédie de Mœurs réalisée par Alain Tanner, avec Jean-Luc Bideau, Jacques Denis, Miou-Miou, Rufus, Dominique Labourier et Myriam Mézière. À Genève, les circonstances mettent en contact divers jeunes gens d'esprit contestataire. Un professeur d'histoire aux méthodes originales s'éprend d'une caissière dans un super-marché, qui modifie les prix des marchandises pour favoriser les gens âgés. Un ancien étudiant révolutionnaire avertit les gens d'un quartier menacé par la spéculation immobilière, l'employé d'un maraîcher conciliant part une école sauvage alors que sa femme attend un enfant (Suisse 76).

2h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**JEUDI 6 NOVEMBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Exercices pour le troisième âge. L'activité physique peut influencer la santé. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le Retour de Quenouille.

9h30 ANIMAGERIE

Le Dragon. (4^e de 5)

9h45 TAM TAM

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. Ici et là.

10h00 PASSE-PARTOUT

Ressemblances et différences.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Tabac ou santé, avec Jean-François Montreuil, étudiant. L'adolescent asthmatique: Jean-François parlera de son expérience d'adolescent qui ne panique pas devant une crise d'asthme et des moyens qu'il prend. Présentation d'un film décrivant ses activités. L'attitude des parents face à sa maladie. *Psychologie,* avec Louise Ethier, psychologue clinicien. Les mythes de notre société.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Gaston L'Heureux. Inv.: Noëlla Desjardins, responsable de la chronique des voyages à La Presse.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schart et Josef Gölen. *Sven le terrible contre-attaque.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL**12h05 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Pierre Duceppe. Rétrospective des quinze années de **Femme d'aujourd'hui.** La Famille. Anim.: Claudette Lambert.

14h30 CINÉMA

Le Pélican. Drame psychologique réalisé et interprété par Gérard Blain, avec Dominique Ravix et César Chauveau. La naissance d'un enfant est un événement considérable dans l'existence d'un homme. Pour lui l'enfant est cette présence, cette protection que lui-même, jadis, n'a pas connues. Les préoccupations de sa femme sont d'un autre ordre. Soucieuse de plaire, elle rêve confusément d'une promotion sociale, d'une vie plus luxueuse. Pour satisfaire ses ambitions, son mari s'engage dans une aventure qui tournera mal (Fr. 73).

16h00 BOBINO**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Carter, Denyse Chartier, Michèle

Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Senécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 LES PIERRAFEU

Dino quitte la maison. C'est la fête de Dino. Distract, Fred ne lui a apporté aucun cadeau. Dino ne peut supporter cette déception et quitte la maison.

17h30 DU NEUF AU ZOO

La série, de style magazine, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: comme la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

18h00 CE SOIR**19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coudu, Jean Breslé, Micheline Lanctôt, Stéphan Lécuyer, Antoine Gélinas et Mario Lirette. *Le Macramé.* Francine et Marie-José mettent sur pied un club de hockey sans violence. Réal.: Rolland Guay.

19h30 BOOGIE-WOOGIE '47

Téléroman de Claude Jasmin. Avec Jean Brousseau, Louise Rémy, Marc Labrèche, Danielle Frappier, Yves Fortin, Martine Rousseau, Diane Cardinal, Claude Desrosiers, Joanne Verne, Roger Garand, Henri Chassé et François Pratte. *L'Étranger, monsieur Kouriane.* Le père de Clovis est en congé. Il quitte le magasin de la ville pour se rendre à Pointe Calumet à bicyclette. Les jeunes font une excursion en bicyclette jusqu'à Oka et le lendemain ils y retournent pour y faire de l'équitation. Un jour pluvieux ils jouent au ballon dans la salle de danse au grand désespoir de M. Kouriane qui les chassent de son établissement. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LES GRANDS FILMS

L'Âge de cristal (Logan's Run). Science-fiction réalisée par Michael Anderson, avec Michael York, Jenny Agutter, Richard Jordan, Peter Ustinov et Farrah Fawcett-Majors. En 2274, ce qui reste de l'humanité vit dans une société aseptisée où tous les problèmes ont été résolus. Les naissances sont contrôlées par un ordinateur et, à l'âge de trente ans, chacun doit mourir au cours d'une fête pseudo-religieuse. Certains refusent cette fin fatale et tentent de fuir vers un hypothétique sanctuaire situé hors de la sphère. Un des plus fins limiers est chargé de dépister ces fugitifs, de trouver le sanctuaire et de le détruire (USA 76).

22h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Inv.: Hélène Loiseleur, Jean-Guy

Moreau, Louise Deschâtelets et Robert Arcand. Anim.: Yolande Guérard et Denis Bergeron. Réal.: André Morin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 TÉLÉX ARTS****23h30 CINÉMA**

Banacek: La Croix de Makère (The Sign of the Cross). Drame réalisé par Daryl Duke, avec George Peppard, Broderick Crawford, Louise Sorel et Gordon Pinsent. Une précieuse croix sertie de diamants de très grande valeur est subtilisée à l'insu des émissaires qui doivent rendre l'objet d'art au prélat de l'église de Los Angeles (USA).

0h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL **VENDREDI 7 NOVEMBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Conditionnement physique général. La cigarette au cours de la grossesse. Ani.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Coccinelle et Caméléon.

9h30 ANIMAGERIE

Le Dragon. (dern. de 5)

9h45 LES FLOUMP

Les Floump sont des petits personnages fantaisistes qui s'apparentent aux poussins. On vit les événements de la vie quotidienne.

10h00 PASSE-PARTOUT

Le Village.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante. Casiers de rangement et fichiers: présentoirs recouverts avec des papiers-emballage. Façon économique d'enjoliver nos objets d'utilité courante. *Préservation des aliments,* avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation. Congélation des fruits: principes de préservation; différentes méthodes de congélation; leur emballage; les contenants et les emballages; entreposage et étiquetage.

11h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME

Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Les Conquêtes de l'Islam.*

11h30 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Cathy Garner. *Les Bons Voisins.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL**12h05 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Jacques De Varennes.

14h30 CINÉMA •

Le Cave se rebiffe. Comédie policière réalisée par Gilles Gran-

gier, avec Jean Gabin et Bernard Blier. Un trio d'escrocs engageant un cave, artiste de la gravure, et un expert en fausse monnaie. Ils le convainquent de monter une affaire plus que rentable (Fr. 61).

16h00 BOBINO

16h30 LA LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE

Scénario et réalisation: Vincent Dary. Rech.: Danielle Caron. Avec Eric Leclercq, Catherine Dufourd, Louis-Charles Chartrand, Sophie Maheu et Daniel Scott. *Le Piège*. Il fait nuit et l'Indien est parti depuis plusieurs heures tendre un piège aux bûcherons, mais n'est pas revenu au camp où les enfants l'attendent. Les bûcherons ont capturé l'Indien et les enfants vont lui porter secours.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

L'Oiseau rare. C'est un homme du cirque, marionnettiste, qui, par l'intérêt qu'il porte à une adolescente malmenée et ignorée de sa mère, finit par rétablir un meilleur climat dans ce foyer. (USA).

18h00 CE SOIR

19h00 LES JORDACHE

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely (7e de 12). *1958, New York*. Tom, qui a besoin de faux papiers et d'argent, va trouver sa mère, puis s'embarque sur un bateau. Rudy est enfin heureux avec Julie mais Willy, son ex-mari, veut reprendre la vie commune. Rudy lui propose un poste important en Californie et une voiture grand luxe.

20h00 LE MONDE

MARCEL DUBÉ
Entre midi et soir. (7e de 8). Avec Andrée Lachapelle, Guy Provost, Dominique Briand, Georges Groulx, Sophie Clément, Marie-Claire Nolin, Daniel Gadouas, Ginette Morin, Yvette Thuot et Colette Devlin. Études d'un milieu bourgeois canadien français. Les problèmes psychologiques qui se posent actuellement dans notre société, chez les personnes d'âge mûr et qui ont à passer de midi... à soir. Réal.: Florent Forget.

20h30 HORS SÉRIE

La Lumière des justes. Drame réalisé par Yannick Andrei, d'après l'oeuvre d'Henri Troyat. Avec Chantal Nobel et Michel G. Wilson. (9e de 14). Après son arrestation Nicolas a été conduit au Palais d'Hiver pour y être interrogé par Lévaehoff, puis par le tsar lui-même. Mais il n'a voulu avouer aucun nom de ses camarades. Alors on l'a transféré dans la forteresse St-Pierre et St-Paul en attendant de statuer sur son sort, la pendaison et la déportation en Sibérie.

21h30 SCIENCE-RÉALITÉ

Les pluies acides. Inv.: Paul J. Choquette, direction, Assainissement de l'air, de Environnement Canada, Yvan Vigneault, biologiste, de Pêches et environ-

nement Canada. Entr.: Donald Dodier. La civilisation de l'hydrogène. Quoi de plus logique que d'utiliser comme combustible l'élément le plus répandu dans la nature et qui pollue l'environnement avec... de l'eau. Entr.: Donald Didier. Le vent domestique. Documentaire sur l'histoire de l'utilisation de l'énergie éolienne et l'évolution des techniques de captage du vent jusqu'à nos jours. Production de l'O.N.F. Actualités scientifiques. Réal.: Jacques D'Aragon.

22h30 TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 CINÉMA

Affreux, sales et méchants. Comédie de moeurs réalisée par Ettore Scola, avec Nino Manfredi, Francesco Annibali, Maria Bosco et Giancarlo Fanelli. Dans un bidonville aux abords de Rome, une vingtaine de membres d'une même famille vivent entassés dans une masure. Le grand-père borgne et irascible surveille avec un soin jaloux le montant de l'indemnité qu'il a touchée pour la perte de son oeil. Son épouse, ses dix fils et filles et ses gendres et brus convoitent l'argent chacun pour un projet personnel (It. 76).

1h35 CINÉ-NUIT

Histoire d'une femme (Story of a Woman). Drame sentimental réalisé par Leonardo Bercovici, avec Bibi Andersson, Robert Stack, James Farentino et Annie Girardot. Alors qu'elle étudie la musique à Rome, une jeune Suédoise s'éprend d'un Italien pour apprendre par la suite qu'il est marié. Elle retourne en Suède où elle fait la connaissance d'un attaché d'ambassade américain, qu'elle épouse. Quelques années plus tard, son mari est nommé à Rome où elle revoit l'Italien devenu veuf entre-temps. Son mari, à qui elle a avoué sa liaison antérieure, craint qu'elle ne renoue avec son rival (It.-USA 69).

3h10 CBFT — TÉLÉJOURNAL

Horaires des stations régionales

Ce programme est établi à l'heure locale

Samedi 1er novembre

8h00 CBEFT — CBLFT — OUM LE DAUPHIN.
8h15 CBEFT — CBLFT — L'ATELIER DES PISSENLITS.
8h45 CBEFT — CBLFT — LES 100 TOURS DE CENTOUR.
16h00 CBXFT — LE TÉLÉJOURNAL.
16h05 CBXFT — NOIR SUR BLANC.
17h00 CBUFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.
17h00 CBXFT — BAGATELLE.
18h00 CBXFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.
20h00 CBEFT — CBLFT — CINÉMA. Qui êtes-vous inspecteur Chandler.

20h30 CBXFT — LA COURSE AUTOUR DU MONDE.
20h30 CBUFT — LE TÉLÉJOURNAL.
20h35 CBUFT — NOIR SUR BLANC.
21h30 CBUFT — CBXFT — PIERRE ET CIE.
22h50 CBOFT — LE TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (dimanche également)
23h05 CBEFT — CINÉMA. Le Cheik blanc.
23h05 CBXFT — CINÉMA. Printemps en hiver.
0h35 CBEFT — CINÉ-NUIT. Le Cercle noir.

Dimanche 2 novembre

9h00 CBUFT — LE JOUR DU SEIGNEUR.
11h30 CBUFT — LE PETIT CASTOR.
12h00 CBUFT — GRISU, LE PETIT DRAGON.
12h00 CBXFT — FOOTBALL CANADIEN.
12h15 CBUFT — LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER.
14h00 CBEFT — CBLFT — CINÉMA. Le Chaud Lapin.
15h00 CBXFT — LA SEMAINE VERTE.
23h05 CBXFT — CINÉ-NUIT. Complot de famille.

Lundi 3 novembre

10h30 CBOFT — COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.)
10h30 CBEFT — CBLFT — L'ATELIER DES PISSENLITS.
11h00 CBEFT — CBLFT — JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)
11h15 CBEFT — CBLFT — COLARGOL (mercredi également)
11h30 CBEFT — PRINCE NOIR.
18h00 CBAFT — GÉNIES EN HERBE.
18h00 CBOFT — ACTUALITÉS (jusqu'au vendredi incl.)
18h30 CBAFT — COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi incl.)
19h00 CBOFT — CE SOIR (jusqu'au vendredi incl.)
19h00 CBVT — QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)
19h00 CJBRT — SURVOL.
19h00 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi incl.)
19h30 CBVT — CBOFT — GÉNIES EN HERBE.
20h00 CBAFT — CONTREPARTIE.
20h30 CBEFT — LA GRANDE VALLÉE.
21h30 CBEFT — CENT FILLES À MARIER.

23h00 CBLFT — TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.)
23h00 CBVT — CBEFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL. (Jusqu'au vendredi incl.)
23h05 CBOFT — "TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL. (Jusqu'au vendredi incl.)
23h20 CBOFT — À L'AFFICHE (Jusqu'au vendredi incl.)
0h05 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION (jusqu'au vendredi incl.)
0h15 CBXFT — LE DOSSIER SECRET DES TRÉSORS.

Mardi 4 novembre

10h30 CBEFT — CBLFT — LES 100 TOURS DE CENTOUR. (jeudi également)

10h45 CBEFT — CBLFT — JONGLERIES MÉTRIQUES (jeudi également)
11h00 CBEFT — CBLFT — SUNRUNNERS.
11h20 CBEFT — CBLFT — LE JARDIN DES SENSATIONS.
19h30 CBVT — SÉRIES RÉGIONALES. Info. Musi. Dram.
19h30 CBOFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.
20h00 CBEFT — CBLFT — CINÉMA. La Soif du mal.

Mercredi 5 novembre

10h30 CBEFT — CBLFT — LE SKI DE RANDONNÉE
11h00 CBEFT — CBLFT — JONGLERIES MATHÉMATIQUES.
11h15 CBEFT — CBLFT — COLARGOL.
17h00 CBVT — CBOFT — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
17h30 CBXFT — CE SOIR.
18h00 CBAFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
18h00 CBXFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.
19h00 CBXFT — AU NATUREL.
19h30 CBLFT — CBEFT — ACTUALITÉS ONTARIENNES.
20h00 CBAFT — PISTROLI.
20h30 CBXFT — AUX FRONTIÈRES DU CONNU.
21h00 CBXFT — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
22h00 CBXFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.
23h45 CBXFT — CINÉMA. Luke, la main froide.
0h15 CBEFT — CINÉMA. Ma Nuit chez Maud.

Jeudi 6 novembre

11h00 CBEFT — CBLFT — L'ATELIER DES PISSENLITS.
17h00 CBVT — LAUTREC '81.
17h30 CBVT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
17h30 CBOFT — À TOUT PRIX.
18h00 CBAFT — SPORT MAG.
19h00 CBEFT — CBLFT — ONTARIO 30.
19h00 CBXFT — PHARE OUEST.
20h00 CBAFT — PROFIL.
20h00 CBEFT — GRANDS FILMS. Le Sauvage.
23h15 CBXFT — CINÉMA. Jeune Fille en péril.
23h30 CBEFT — L'HOMME D'AMSTERDAM.

Vendredi 7 novembre

10h30 CBEFT — CBLFT — LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE.
10h50 CBEFT — CBLFT — TROUSSE MITOUFLE.
11h30 CBEFT — GRAINE D'ORTIE.
18h00 CBAFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.
19h00 CBXFT — GÉNIES EN HERBE.
19h00 CBEFT — LES BRIGADES DU TIGRE. Collection 1909.
19h30 CBXFT — À CONTREPOIDS.
19h30 CBVT — JAMAIS DEUX SANS TOI.
19h30 CBOFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
23h15 CBXFT — CINÉMA. La Chevauchée terrible.
1h00 CBEFT — CINÉ-NUIT. Copie conforme.



Aux Beaux Dimanches
le dernier spectacle
d'Yves Montand

(article page 4)