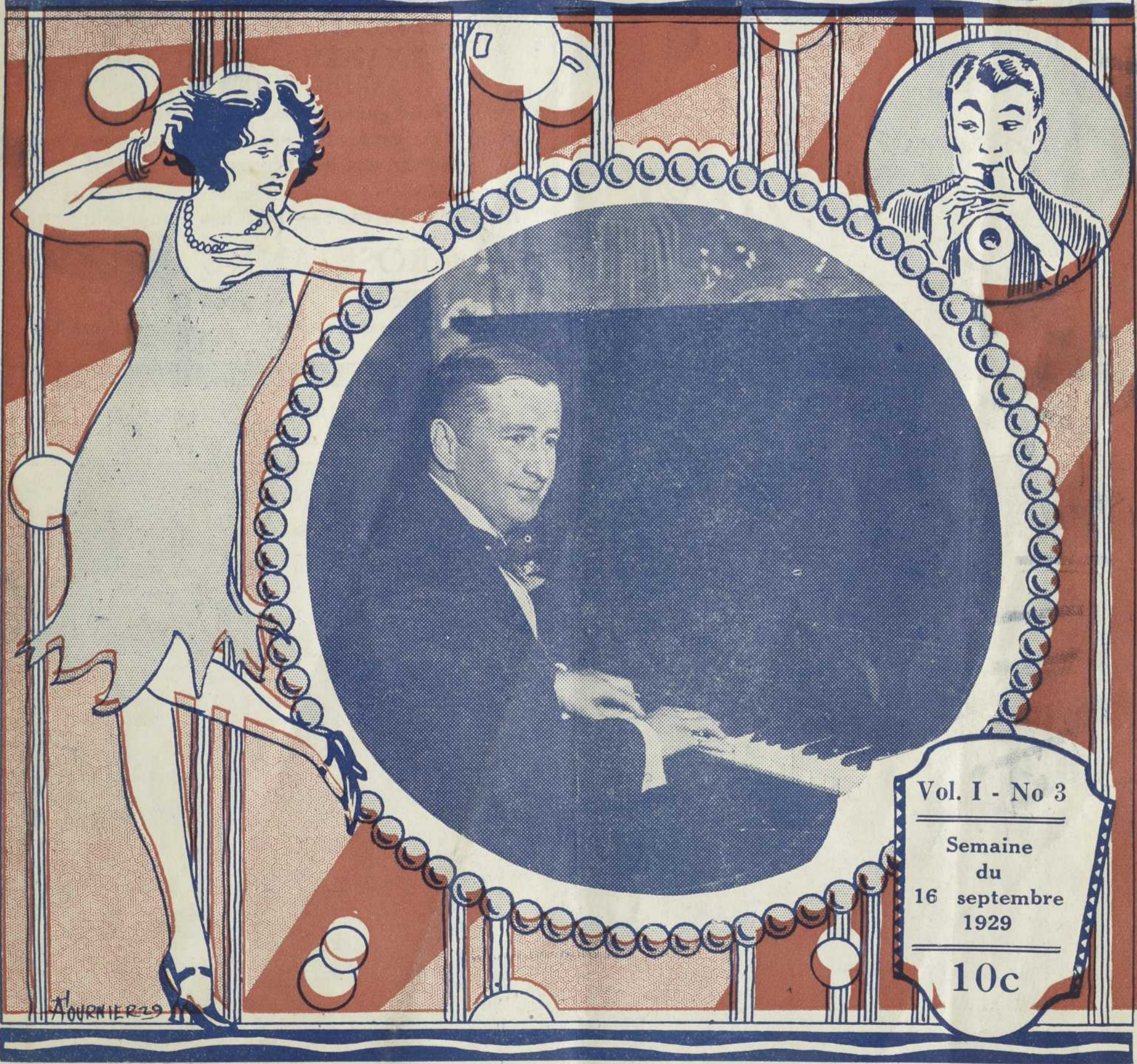


PROGRAMME DU
**THÉÂTRE
NATIONAL**



Edouard GARAND, éditeur

N° 950

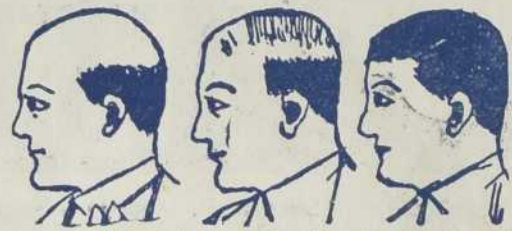


Tout homme est
certain de trou-
ver un chapeau
qui reflète sa per-
sonnalité chez —

J. A. Grenier
& *Co*
CHAPELIERS

225 EST STE-CATHERINE

CALVICIERINE FAIT DES HEUREUX



Avant Pendant Après

Toutes personnes et enfants qui souffrent des
maladies du cuir chevelu, sont traités à notre
Bureau avec le plus grand soin.

Nous traitons également les cils
et les sourcils. Nous nous ferons
un plaisir d'examiner votre cas.

EXAMEN GRATIS DU CUIR CHEVELU

Nous garantissons nos traitements.

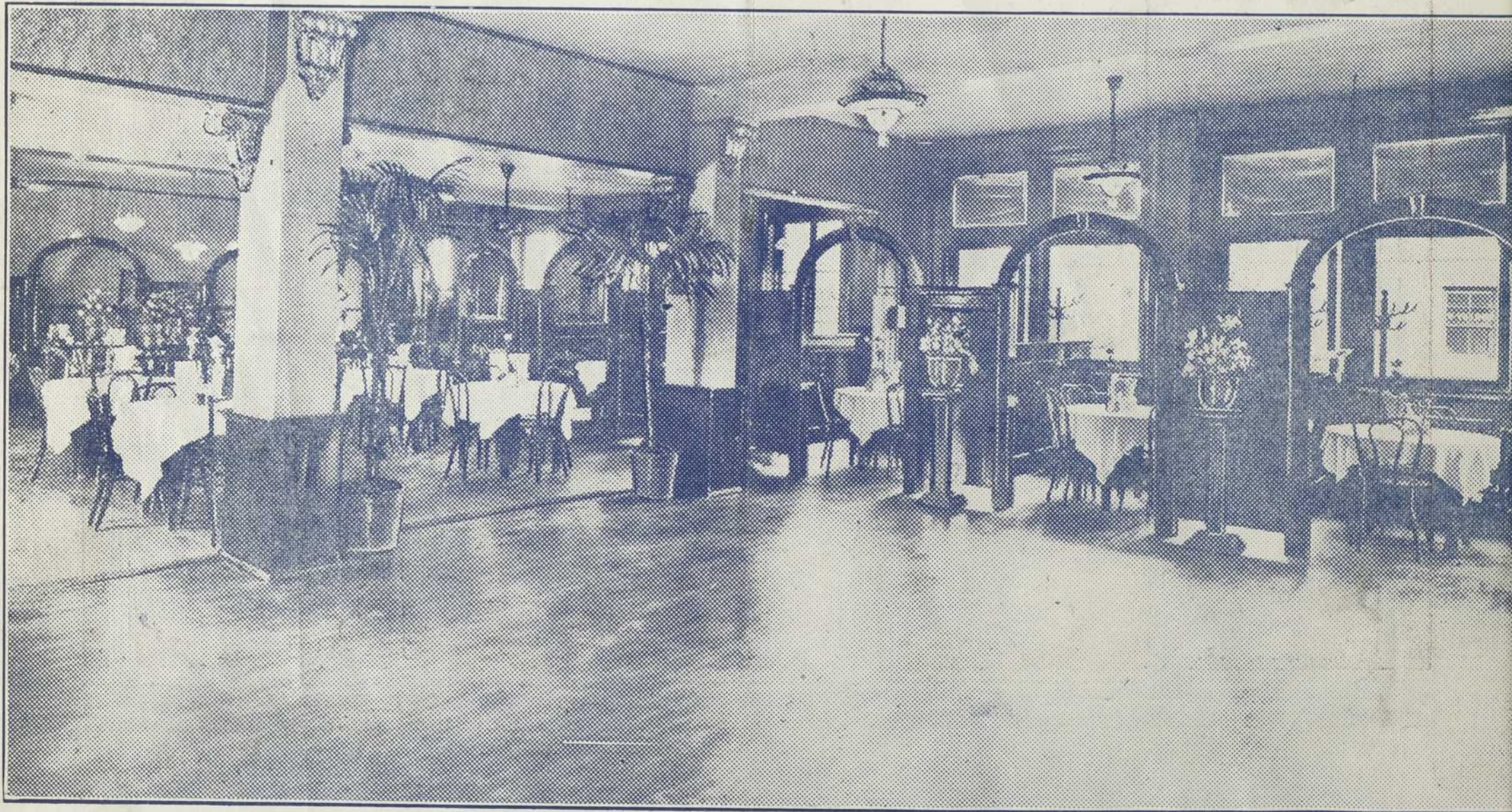
Pour plus amples renseignements, venez con-
sultez nos certificats assermentés.

Une visite à notre Bureau sera la bienvenue
Heures de bureau: — de 9 hrs a.m. à 8 hrs p.m.

Dame **ROSE ANNE SÉNÉCAL**

4861, St-Denis près Blvd St-Joseph
Seul bureau et seul propriétaire de la Crème Calvicierine

APRES LE THEATRE VISITEZ



CAFE IMPERIAL

OU L'ON MANGE ET L'ON DANSE
257, RUE STE-CATHERINE EST

Bières et Vins

REPAS REGULIERS UNE SPECIALITE
Téléphone: LANCASTER 6357

THEATRE NATIONAL

Beaudry et Ste-Catherine Est

Tél.: CHerrier 8235

PROGRAMME SPECIAL POUR LA SEMAINE DU 16 SEPTEMBRE AU THEATRE NATIONAL

M. HAROLD VANCE présente

M. Oscar Valade dans une comédie musicale canadienne:

"SLACK LA POULIE"

Scène dans un appartement à Montréal

PERSONNAGES

OLIVIER GUIMOND (Tizoune)	JULIETTE BELIVEAU
HECTOR PELLERIN	BLANCHE DUBUISSON, Etc.
OSCAR VALADE (Passe Partout)	Spécial — Mlle EFFIE MACK
FATTY DUBUISSON	et les filles.

GRANDE OUVERTURE par M. Hector Pellerin

"PERIL EN MER"

PERSONNAGES

HECTOR PELLERIN	ALICE ALLARD
REY DUZIL	HENRIETTE DEMERS
DAMASE DUBUISSON	ANITA HOWARD
EUGENE SAVARD	LULU LEBLANC
ANDRE CARMEL	RITA COX
M. PARENT	Effets scéniques, etc. par
GUY ROBERT	PHILIPPE TETRAULT,
GERARD JACQUES	P. GAUVREAU,
LUCIEN COTE	L. COTE.
4 CAMPBELL SISTERS	

CHEF D'ORCHESTRE: M. GRENIER

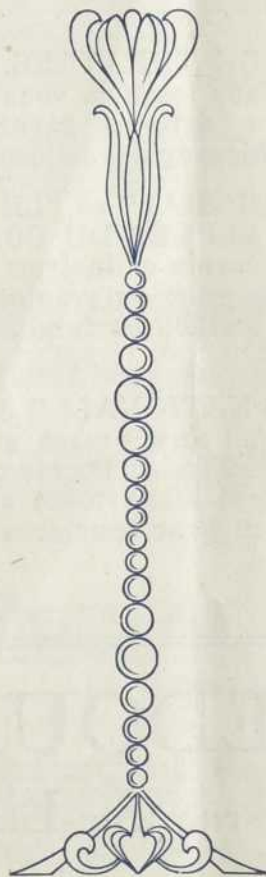
NUMERO DE DANSE	par RITA COX	"VOLEURS D'AMOUR"
NUMERO EXCENTRIQUE	par "TIZOUNE"	ROSE REY DUZIL
SKETCH DRAMATIQUE	par RAOUL LERY	RAOUL LERY
		BERTHE DEVARENNES
		ALICE ALLARD
		HECTOR PELLERIN et son piano



M. Harold VANCE
Directeur-gérant du théâtre
National.



Mme BELIVEAU



M. RAOUL LERY

Soyez certain de déposer votre coupon. — Gagnez deux douzaines de "Carlings Amber Ale".

Une Entreprise Nationale !



ORSQUE, en 1923, M. Edouard Garand, encore jeune, eut l'heureuse initiative de fonder cette maison maintenant importante dans le domaine du livre canadien-français, il était guidé non pas par l'esprit de fanatisme de vouloir soutirer aux auteurs étrangers les revenus qu'ils en percevaient, mais c'était de faire connaître le talent local et en développer d'autres qui, autrefois, ne pouvaient trouver ici un marché qui leur permettait de travailler avec l'assurance que chez nous ils recueilleraient le juste fruit de leur labeur et de leur talent. C'est alors que le Gouvernement provincial, sachant la nécessité qui s'imposait d'une telle institution, y apporta un certain support financier. Et, depuis six ans, vous avez vu jaillir parmi nous des auteurs tels que les Jean Féron, Mme A. B. Lacerte, N. M. Mathé, H. Deyglun, J. F. Simon, M. Côté, Dubois, etc., etc. qui seraient restés dans l'obscurité si ce n'eût été pour les Éditions Ed. Garand.

La confiance que le fondateur avait en ces jeunes ne pouvait trouver d'autre collaboration que le succès qui fut nôtre dès le début. Les Canadiens-Français aiment et apprécient les auteurs canadiens-français.

Nos publications comprennent, en outre du "Roman Canadien", le "CANADA QUI CHANTE", dont la vogue est toujours croissante et dans lequel vous trouverez toutes les nouvelles théâtrales, biographies des acteurs favoris de Montréal, ainsi que des chansons inédites. — Prix: l'abonnement annuel, \$2.00.

"LE THEATRE CANADIEN", revue mensuelle publiant les ouvrages des meilleurs auteurs de pièces dramatiques au Canada, tels que les Jean Féron, Alexandre Huot, le chevalier E. Corriveau, Oscar Séguin, Paul Coutlée, A. H. de Trémandan, Armand Leclair, Julien Daoust, L. N. Sénécal, Henri Deyglun, etc. — Prix: le numéro, 25c.

PHOTOGRAVURE — Nous faisons les vignettes à un prix défiant toute compétition. Notre atelier pour les impressions est outillé pour imprimer tout, de la simple carte d'affaire au plus volumineux volume. Un appel téléphonique et notre représentant ira vous voir.

"LE ROMAN CANADIEN", qui fut par lui-même le point de départ de nos publications, dépasse, en circulation, toute autre revue publiée au Canada de plusieurs milliers. Un abonnement au "Roman Canadien" est non seulement un acte de patriotisme, mais aussi il vous permettra de lire nos meilleurs auteurs canadiens-français. Nos romans sont inédits et des meilleurs qui soient publiés. Prix: 25c le numéro ou \$3.00 par année.

LES PROGRAMMES DE THEATRES, avec page frontispice très originale et dans lesquels vous trouverez les chansons chantées par vos artistes favoris chaque semaine avec photographie et biographie de ceux-ci.

"LE BULLETIN PAROISSIAL" et "LE BULLETIN OFFICIEL DES ANCIENS ELEVES DU COLLEGE DE MONTREAL", toujours intéressants et instructifs, sont un médium d'annonce exclusif pour ceux qui veulent atteindre et s'attirer le patronage des meilleures familles canadiennes-françaises.

"LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE" de format très commode, contenant les meilleurs proses et poèmes canadiens par des auteurs tels que Jovette Bernier, Andrée Jarret, Alfred Descarries, et autres d'une toute aussi grande renommée, mais trop nombreux pour énumérés ici. Prix variant de 25c à \$1.00.

LES EDITIONS EDOUARD GARAND

1423-1425, 1427, rue Ste-Elisabeth, Montréal

TEL. LANCASTER 6586

CASIER POSTAL 969

Trois chances chaque semaine de gagner deux douzaine de bière "Carlings Amber Ale".

All^o agitato.
Récit. *énergique.*

8 10

Hein! de quoi? — un homme à la

mer? — Tant pis — je n'suis pas d' ser. vi. ce! Comment? un pa. que. bot se

perd — Tous vont pé. rir? — Dieux bé. nis. se! Vous

dit's... que j'suis un lâ. che? vraiment! — Eh! bien, é. cou. tez mon his. —
à volonté sans presser.

toi — re! Elle est tris te, c'est a ny pas croi. re, Et cha. qu' fois que j'y
cédez. *All^o* *Majeur: simplement sans*
lenteur.

pens, j'en pleur' comme un en. fant... J'é. tais pé. cheur bien mi. sé.

ra. ble Et j'ai. mais car ell' m'é. tait tout — Ma Jeanne, une fem. me a. do.
Plus animé.

ra. ble Dont la ca. res. s' me ren. dait fou! — Un jour un co. pain m' dit: Jean

— Pierre Tu sais qu' ta fem. me a un ga. lant Ils se voient près d' la croix
Agitato.

d' pie. re Quand sur la mer tu vas d' l'a. vant. — Moi qui m' é. cry. ais sûr de ma

fem. me Je bondis sur l' dé. non. cia. teur En lui cri. ant: Ca. naille! in —

fâ. me! Tu veux donc fai. ré mon mal. heur. — Ma

Valse modérée.

fem. me est un ang' du bon Dieu — Ya du ciel dans ses grands yeux bleus,

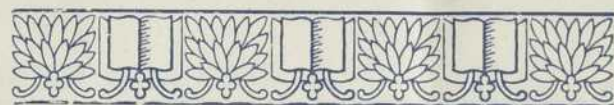
— Et j'suis bien sûr que la pau. vret. te A. vec nul. ne fait la co.

f con calore.

quet. te... Elle est tout' ma vie on l' sait bien — Et j'é. tran. glerais le vau.

rien — Qui voudrait bri. ser mon bon. heur En me pre. nant

al C. da. *2* *CODA.*
son cœur. — Un cœur. —



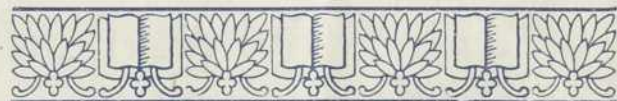
Le Loup de Mer



Un soir que j'fuyais d'vant l'orage
Au loin j'vois sombrer un canot,
Vers lui j'mélanc' criant courage!
Et j'aperçois un homm' dans l'eau
Je le cueillais sur une lame
Quand un' deuxièm' tête apparaît
Et je r'connais... qui... ma femme...
Dont le regard me suppliant!
Comprenant tout, j'lui criai: Gueuse!
Je vais te rendre ton amant
Et pris d'une folie furieuse
Je r'jetai l'homm' dans l'Océan!

REFRAIN

Je ne sais pas si le bon Dieu
Peut m'reprocher ce crime affreux
Mais j'pouvais pas faire la folie
D'sauver ceux qui m'prenaient ma vie
Depuis c'temps-la quand y'a gros temps
Je regarde la mer en pleurant
Car c'est en faisant le sauv'teur
Que j'ai brisé mon coeur.



T^o di Valse 8 * 8

La Grande Soeur

Paroles de Jules Combes

Musique de A. Sablon

II

Dès qu'il dormait, vite, sans bruit
A la lueur d'une bougie,
Elle faisait, encor tard, la nuit,
Quelques menus travaux d'ing'rie.
Ce qu'elle gagnait suffisait
Pour vivre, et l'loyer d'leur
chambrette;
On ne lui connaissait pas d'detes...
pension
Et tant bien qu'mal le temps passait!
Elle payait, en plus, un' petit'
Pour qu'son frère ait un' bonne
éducation.

REFRAIN

Il poussait... l'gamin... mais la
brav' gamine
Travaillait toujours pour qu'il
soit savant
Il fit un bon stag' dans un'
grande usine
Puis un jour partit pour le
régiment
Il fallut s'quiter, ce fut avec peine...
Mais la grande soeur, très
régulièrement,
Lui faisait l'envoi d'cent sous par
semaine
Comm' fait pour son fils... un'
petit' maman!

III

Grâce à sa solide instruction
Sitôt son retour, le jeune homme
Trouvait un' bonn' situation
D'un av'nir enviable en somme.
Or, certain jour, doucement sa soeur
Lui dit: "Moi, j'resterai vieill' fill'...
"Mais toi... l faut t'faire un' famille...
"Tu sais que je n'veux qu'un
bonheur!"
L'honnête garçon la r'garda
franch'ment
Puis en l'embrassant, lui dit
tendrement:

REFRAIN

Quand j'étais gamin... et qu't'étais
gamine
Qu'nous étions tout seuls, pauvres,
sans parents
Le jour et la nuit, t'as courbé
l'échine
Pour gagner notr' pain pendant
près d'dix ans!
Pour fair' mon bonheur... tu veux
que j'me marie...
Mais, moi, je n'veux plus t'voir
souffrir maint'nant...
Restons tous les deux ma grand'soeur
chérie...
J'travail'rai pour toi... comm'
pour un' maman!

C'é - tait un bra - ve charpen -
- tier, C'é - tait u - ne bonn' me - na - gè re, Deux
goss's é - ga - yaient leur fo - yer... Mais l'bonheur est court sur la
piu mosso
ter - re! Du haut d'un toit l'pauvre homm' tom - ba... On l'rappor -
ta sur un' ci - viè - re Et du coup qu'elle en r'çut, la
T^o di Valse
mè - re Le sui - vit a huit jours de là Et
l'on avait vu rentrant d'enterr' ment les deux goss's rev'nir dans
rall *Refrain Valse Modto*
leur ptit log'ment C'é - tait un ga - min c'é - tait un' ga -
- mi - ne L'un a - vait bien dix et l'autre quinze ans Qu'al - lez vous d've -
- nir? leur dit un' voi - si - ne La soeur ré - pon - dit: «J'suis
rall suivez
grande à pré - sent!» D'puis c'jour, à l'é - cole, a - près sa jour -
- né - e Elle al - lait l'chercher, en - suit' gen - ti - ment, Son r'pas termi -
- né sa l'çon ré - ci - té - e... L'met - tait au do - do...
ad lib *rall* *CODA * 6 Coup' T^o Mai **
comme un' ptit' ma - man Dès

Etabli 1894

Nous sommes prêts - Et Vous?

Avec toutes les dernières créations, pour la saison 1929, nos assortiments de fourrure sont au GRAND COMPLET, et, nous sommes prêts à exécuter vos commandes.

Vous serez ravis de l'élégance et de la richesse de nos nouveaux

MANTEAUX de FOURRURE

A prix modiques, nous saurons certainement vous donner entière satisfaction.

Venez immédiatement réserver ou commander sur mesure le manteau tel que vous le désirez.

Vous vous assureriez ainsi un chic et beau manteau et payable seulement sur livraison à la date qui vous conviendra.

C'est aussi le temps le plus propice pour faire remodeler vos fourrures alors que nos experts sont entièrement à votre disposition pour les remettre à neuf.

Bourdeau Limitée

FABRICANTS DE FOURRURES

428 RUE ST-PIERRE

(Vis-à-vis édifice Board of Trade)

Téléphone: MArq. 8345-8346 — — MONTREAL

Aero General Transport

1067, RUE SAINT-THIMOTHEE

HARBOUR 9823



30 camions à bascule, plateformes, ou pour autres utilités

Prix spéciaux au contrat ou au voyage; en ville ou à longue distance; à l'heure ou à la pesée.

Toujours prêts, à votre disposition.

VOUS FAUT-IL UN CHAR?

ADRESSEZ-VOUS A

L. GRENIER

Représentant du

GRAHAM - PAIGE

\$1255 ET PLUS

TELEPHONE: BELair 8946-J

NOTHERN INSURANCE COMPANY

Assurances générales

FEU, VOL, ACCIDENTS

Nous vous enverrons notre représentant qui se fera un plaisir de vous donner tous les renseignements voulus.

Téléphonez dès aujourd'hui à

BELAIR 8945-J

L. NORMAND

APRES LE THEATRE

RENDEZ-VOUS

AU

LAVAL CAFE

Manger un Chop Suey

Ouvert jour et nuit

Compartiments spéciaux pour Dames et Messieurs



REPAS REGULIER 35c.

1170, rue Ste-Catherine est, (près Montcalm)

SERVICE



Pianos Remis à Neuf

L'Atelier de réparations le mieux outillé et le plus considérable à Montréal.

O. MICHAUD, Enrg.

970, RACHEL E. BELAIR 0366

Accordeur et fabricant.

Professeur d'acoustique à l'Université de Montréal et examinateur pour les cours d'accordage.

Membre conférencier de l'Association des fabricants de pianos de New-York et Chicago.

Membre de l'Association Canadienne des Accordeurs de pianos.

Service de la plus haute compétence

ESTIMATION GRATUITE

BELAIR 0366

Tous les morceaux qui paraissent dans le CANADA QUI CHANTE, complets, avec accompagnement au piano 35 cents

Raoul Vennat

3770-3772, ST-DENIS
(ancien 642)

HARBOUR 5310-6515

MONTREAL

Pour être au courant de la NOUVEAUTE en Musique et Broderie, il faut s'abonner à mon Journal mensuel.

PAR AN: 25 cents

M. Hector Pellerin

M. Hector Pellerin, dans une entrevue qu'il a bien voulu nous accorder nous donna quelques détails sur la manière dont il s'y prend pour préparer chaque semaine ses ouvertures qui paraissent, après être complétées, à la vue du public un travail bien ordinaire.

M. Hector Pellerin, connu des habitués du théâtre depuis nombre d'années, a toujours été très apprécié par ces derniers, autant pour sa valeur artistique que pour le travail qu'il apporte à chacune de ses présentations; d'ailleurs, ceux qui ont patronisé le théâtre National durant la saison passée se sont aperçus de ce dont il est capable, toujours et en tout temps, ils étaient assurés d'avoir des ouvertures de tout premier ordre et des décors tels que les théâtres de l'ouest de la ville pouvaient envier.

Donc c'est à ce sujet que nous nous adressâmes à M. Pellerin, afin de laisser les lecteurs et amis du théâtre entrer dans ses secrets de mise-en-scène.

Donc, c'est à ce sujet que nous nous le que pour commencer une production il faut absolument savoir quel sera le titre, et après en avoir choisi quelques-uns, il fait son choix; vient ensuite les mots et la musique écrits par lui-même, ce qui représente en eux seuls un travail dont aucun journaliste n'aspire car plusieurs copies sont jetées au panier avant de trouver ceux qui vous seront présentés. Et les poèmes donc? ... Les décors tous fabriqués par la Montréal Costumes spécialement et sous la direction personnelle de M. Pellerin.

Il nous faisait aussi part de la manière dont il a passé la belle saison et vous verrez par la suite que tout n'est pas rose que de produire des ouvertures telles qu'il vous présente chaque semaine au Théâtre National.

M. Pellerin après la dernière saison finie, s'en allait prendre un repos bien mérité dans le bas du fleuve, mais rendu là seulement depuis quelque temps, que déjà le Théâtre National commença à le préoccuper. Que donner à son cher public pour la saison prochaine? ... et depuis ce jour les habitués du théâtre étaient aussi en vacance spirituellement avec lui.

Et M. Pellerin d'ajouter: "La saison prochaine prouvera à mon cher public si leurs vacances avec moi ne leur ont pas été fructueuses."

Voilà, chers lecteurs, pourquoi vous avez toujours au Théâtre National des ouvertures aussi jolies que variées. "Labôr omnia vincit improbus. . ."

Fourrures

Manteaux faits sur commande et réparations.

Ouvrage garanti

Mlle L. Montembault

1265, RUE BERNADETTE

HARBOUR 4890

Faites réparer vos chaussures et claques chez

A. BELEC

SHOE HOSPITAL

Réparations de première classe à prix modérés

1292, RUE PAPINEAU
(près Ste-Catherine)

Voici les noms des gagnants de la semaine du 2 septembre ayant droit à une caisse de bière Carling:

PAUL LACHANCE,

1105, Amherst

PAUL-A. LEMAY,

1395, Ontario Est

RENE RIVERST,

1043, St-Hubert

EN ALLANT AU THEATRE NATIONAL

SURVEILLEZ NOTRE VITRINE

HABITS pour hommes et jeunes gens
ROBES pour dames et jeunes filles

Les numéros gagnants du programme auront droit à un rabais spécial sur toutes nos marchandises. :: ::

\$12.00 et plus

A. Magnant

1224, RUE SAINTE-CATHERINE EST
(Porte voisine du théâtre)

CHERRIER 2755

UNE PHOTO !

DE VOTRE PERE,
DE VOTRE SOEUR,
DE LA FAMILLE
est un doux souvenir

Vous pouvez obtenir ce qu'il y a de mieux en fait de PHOTOGRAPHIES pour un

PRIX TRES MODIQUE

Ontario Photo Studio

822, ONTARIO EST MONTREAL

Tél. AMherst 2411

**ENCORE JAMAIS VU
LA**

MAISON ADRIEN LEFEBVRE

Offre en vente les fameux bicycles C. C. M.
à termes

N'attendez pas aux fêtes pour acheter.
UN DEPOT

Commencez dès maintenant à déposer régulièrement chaque semaine d'ici au Jour de l'An et procurez-vous un de ces fameux bicycles pour le garçon ou la fillette.

Aucune commande réserve par téléphone.

MAISON ADRIEN LEFEBVRE

Bureau chef
4489, PARTHENAIS,
(Près Mont-Royal)

Succursale
375, ROY EST,
(Près Saint-Denis)

V O Y E Z

Immédiatement notre représentant

Signez ce coupon et déposez-le dans la boîte en quittant le théâtre. Chaque semaine trois prix de deux douzaines de bière Carlings "Amber Ale" (bouteilles d'une chopine) seront distribués pour les trois premiers numéros tirés au sort. Les noms des gagnants seront annoncés dans le programme de la semaine prochaine.

Programme du Théâtre National

M.

Adresse

Votre programme porte peut-être le bon numéro pour deux douzaines de bière "Carlings".

Tel. AMherst 7414

AUX DEUX FRÈRES

Marchandises Sèches
et Nouveautés

Chapeaux pour Dames et
Enfants, Etc.

1363 rue Ontario Est
MONTREAL

CLINIQUE PRIVEE

du Docteur A. A. Lefebvre
des Hôpitaux de Paris

Ancien moniteur
à la clinique urologique de Necker
SPECIALISTE

Dans les maladies du rein, des
voies urinaires et de la peau.

TRAITEMENTS ELECTRIQUES

Des voies urinaires; méthode de
Morgoentern.

Docteur A. A. Lefebvre

2403, RUE STE-CATHERINE EST
(coin Dufresne)

Tél. CHerrier 4176

**Passé! Présent!
Avenir!**

Si vous êtes dans le trouble, ve-
nez me voir et vous serez satisfait.
Ecrivez pour votre Horoscope en
envoyant 25 cents. Satisfaction
garantie.

Mme. Henriette

1468, rue Amherst Tél.: HA 4406

Notes biographiques d'Hector Pellerin

Débute avec feu Alex. Desmar-
teaux, à la Salle Dumas, rue Visita-
tion, en même temps qu'au Ouimeteo-
scope comme pianiste. 2 mois après, il
est engagé à Sorel pour H. L. Coutu-
re. Il resta 7 ans à cet endroit. Débute
ensuite avec la Troupe Tremblay-Vil-
leray dans le drame. Passe 2 ans com-
me organiste à Amesbury, Mass. Re-
vient à Montréal et joue 2 semaines
au Théâtre Canadien. Il prend ensuite
un engagement au Chanteclerc, avec
la Troupe L. F. Gauvreau. Joue les
jeunes premiers de drame durant 4
ans. En 1914, débute au Théâtre Na-
tional, direction Georges Gauvreau,
comme compère de la revue de Pier-
re Christe: "En Avant Marche". La
saison suivante le voit au Théâtre
Canadien, direction Demers et Mon-
tesano. Joue les compères de revues,
entr'autres: "As-tu vu Joséphine" et
"Boum ça y est", d'Almer. Fait la sai-
son d'été au Park Sohmer, direction
Larose. Il y joue les ténors d'opérette
au Canadien, comme ténor; direction
Roby et Delbé. Fait ensuite une saison
à Ottawa, direction Tremblay. Est en-
gagé par M. Alex. Silvio pour la sai-
son d'opérette au Théâtre Canadien,
avec Miral et Palmieri comme direc-
teurs. Joue ensuite une saison de co-
médi, direction Becman. Fait une tour-
née de 5 mois aux Etats-Unis, avec la
Troupe Daoust et Stella Dalbret. En-
gagé de nouveau pour les Théâtres
National, Canadien et Chanteclerc.
Travaille durant 6 saisons, jouant les
compères des revues d'Eddy et d'Alex.
Silvio: "Le Diable en Ville", "Casse-
Tête", "Scandales".

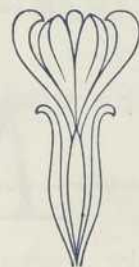
A part le travail accompli au théâ-
tre, tant à Montréal qu'à l'étranger,
M. Pellerin a fait maints disques
pour les compagnies Starr Gennett,
Columbia et Edison. Il est maintenant,
depuis 6 ans, sous contrat exclusif
avec la compagnie Victor, ayant jus-
qu'à date, enregistré plus de 200 dis-
ques pour cette firme.

NOS PRODUITS

Les meilleurs sur le marché

Informez-vous à la

New Montreal
-- Dairy --



Tél.: AMherst 1157

Nos produits sont en vente
dans ce théâtre.

COSTUMIERS



Tous costumes de
théâtre et de fan-
tasiaie à louer.
Perruques, mas-
ques, maquillages
Etc.



Montreal Costumes

L. BEAUDIN, Prop.

92 S.-Catherine E.

1er Etage

Tél.: LANcaster 5367

Tél.: BElair 3640

J. OSWALD HOULE

DOCTEUR EN CHIROPRA TIQUE

Lorsque tout aura failli, essayez la Chiropratique, car 95% des maladies sont causées par des déplacements de vertèbres. ::



Heures de bureau: 10-12, 2-4; Soir, 7-8

4434, RUE ST-DENIS MONTREAL
(Près Mont-Royal)

PNEUS

PNEUS

Montreal Tire Shop

Réparage de carrosserie — Débossage

Ouvrage mécanique général

Réparation de pneus

Informez-vous de nos prix

1162, CRAIG EST MONTREAL
(entre Wolfe et Montcalm)

Dr ANTOINE-V. DECARIE, L.D.S.

DENTISTE

Ex-interne de l'institut Forsyth, Boston

Extraction sans douleur
Spécialité: Couronnes et Ponts

Ouvrage garanti Prix modérés
(Au coin de Visitation)

1304 est, Ste-Catherine CHerrier 5240

LES BEAUX CILS SONT UN CHARME POUR LA FEMME

Les beaux cils donnent aux yeux une vivacité séduisante.

SILS - LONGS

donne un éclat étincelant à vos yeux ouverts — une profondeur douce quand ils sont fermés — un charme en tout temps. Encadrez vos yeux d'une frange de cils longs en appliquant "SILS-LONGS".

Par malle, dans toutes les pharmacies et salons de coiffure, 50c. — Petit peigne pour les cils, 25c.

MAX REYNAULD, Enrg.

1806 ST-CHRISTOPHE (près Ontario) CHerrier 8332

Pour Connaître le Passé et l'Avenir

Mme DeCourcelle possède 30 ans d'expérience dans l'art de découvrir les mystères de l'avenir. Elle vous dira aussi bien en amour comme en affaires ce que l'avenir vous réserve. Pas de correspondance.

Mme DeCOURCELLE

1086, ST-CHRISTOPHE (près Ontario) CHerrier 8332

Vous qui êtes affligée de **POILS SUPERFLUS**



La machine "Tricho" en opération: patiente recevant le traitement sur une joue

Vous pouvez maintenant réaliser toute la joie de posséder une figure libre pour toujours de ces poils qui enlaidissent.

LE SYSTEME "TRICHO"

est la méthode—la seule— qui enlève définitivement, sans aucune douleur, sans aucun inconvénient les poils superflus sur la figure ou le corps.

Renseignez-vous sans tarder sur cette merveilleuse méthode.

GARANTIE ECRITE DE REMBOURSEMENT

Consultation sans frais ni obligation
Chambre 307, Edifice Keefer, Montréal

DRUM & DRUM (Montreal) Limited

1440, rue Ste-Catherine Ouest Tél. UP. 2057

Bureau à Québec: Chambre 409, Edifice Quebec Power



Absolument Pure!

Propreté scrupuleuse
Méthodes modernes
Procédés scientifiques



Dow

Old Stock Ale

Mûrie à Point

Prime par la Force et par la Qualité
