

# Week-end

Marie Plourde  
Doublement occupée

E7



## CAÏMAN FU



# LA VOIE DE LA MATURITÉ

E3

PHOTO: STÉPHANE LESSARD



### C'est pas moi, je le jure!

- > Critique: *Pas toujours rose, l'enfance* **E4**
- > Entrevue: *Retrouver son regard d'enfant* **E5**
- > Télévision: *Sur les petits pas d'Antoine* **E6**



### LIVRES

Sous la pointe de l'iceberg avec Stéphanie Milot

E8

### TOURISME

La région sous toutes ses couleurs

E20





## POUR EN SAVOIR PLUS

Ce week-end, partout au Québec, les Journées de la culture permettront à la population d'assister et de participer à une foule de spectacles, événements, ateliers et activités de toutes sortes.

Le site [www.journeesdelaculture.qc.ca](http://www.journeesdelaculture.qc.ca) comprend toute la programmation des Journées pour chacune des régions de la province. Évidemment, la Mauricie et le Centre-du-Québec proposent une multitude de rendez-vous, mais grâce au site, ceux qui ont des fourmis dans les jambes et qui sont insensibles au coût de l'essence peuvent choisir parmi une liste de projets...

Par exemple, pourquoi ne pas mettre le cap sur Gallichan, en Abitibi, pour participer à l'installation d'une sculpture environnementale représentant un maringouin géant? Vous serez à Sept-Îles? Artisanat Innu Apakul vous convie à une démonstration de sculptures de panache de caribou et à une dégustation de chicoutai dans un tipi.

Explorez le site pour planifier deux journées de découvertes.

[www.journeesdelaculture.qc.ca](http://www.journeesdelaculture.qc.ca)



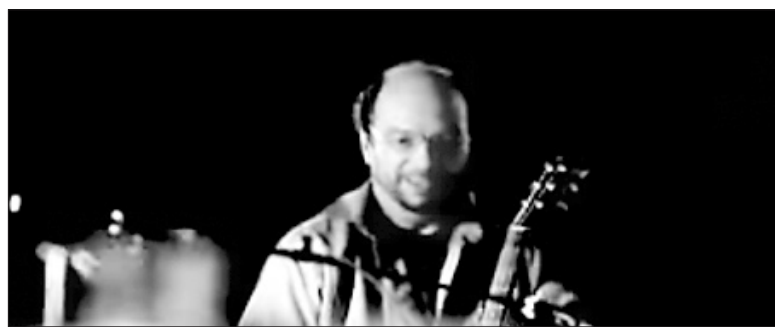
## POUR PARTICIPER

Cette chronique a pour nom *Les trésors du web*. Mais pour moi, dans la catégorie «anti-trésor» figure le système d'exposition internet interactif MySpace. Pour l'utilisation qu'en font les chanteurs et groupes, en tout cas. Dans mes recherches pour des entrevues, je constate souvent que des groupes ou artistes ont abandonné leur site traditionnel au profit d'une page MySpace.

Souvent un chaos tout sauf esthétique et fonctionnel, ces pages ne sont la plupart du temps qu'un dépôt de vidéos et à commentaires totalement hors contexte d'amis qu'on ne connaît absolument pas, ou qui ne recherchent que leur propre promotion. Et on ne parle pas de la (non) qualité de la langue dans la majorité de ces fouillis publicitaires.

S'il-vous-plaît, artistes, revenez aux traditionnels sites avec des onglets «bio», «discographie», «dossier de presse» et «actualités». Et si vous n'êtes pas un professionnel du web, engagez-en un. Merci. Je ne donnerai pas d'exemple pour éviter de froisser des artistes, mais si le chapeau fait... [www.myspace.com](http://www.myspace.com)

## POUR SE DIVERTIR



Toujours dans la thématique culture, ceux qui n'ont pas encore visionné la fameuse vidéo satirique créée par des artistes qui dénoncent les coupes du gouvernement fédéral dans la culture, elle se trouve sur YouTube, facilement identifiable sous le nom «Culture en péril».

Mais au fait, que dénonce vraiment cette production pamphlétaire: les compressions dans les subventions, ou l'étroitesse d'esprit des fonctionnaires fédéraux pratiquement unilingues anglais? À vous de juger...

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

CONSULTEZ Les TRÉSORS du WEB AU  
[WWW.CYBERPRESSE.CA/LENOUVELLISTE](http://WWW.CYBERPRESSE.CA/LENOUVELLISTE)

## À SURVEILLER CE WEEK-END

1 OSTR: *Hymne à la joie*

Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson

## 2 André Sauvé (humour)

Aujourd'hui, 19 h 30, au complexe Félix-Leclerc de La Tuque

3 *Les beaux dimanches*

Aujourd'hui, 20 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau

## 4 Rencontre d'auteur: Jean-Paul Daoust

Demain, 11 h, à la librairie Clément Morin, lancement du livre-disque *Éligies nocturnes*

5 *Petit Monstre*

Demain, 14 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau (4 ans et plus - théâtre)

## Tomber dedans quand on est petit

Éric Langevin

[eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca](mailto:eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca)

Quand j'étais petit, la radio jouait le matin dans la maison. Pas seulement les jours de tempête pour savoir s'il y avait de l'école. C'était continu. La radio faisait partie de l'ambiance quand ma mère vaquait à ses occupations de mère.

Tout juste à côté de l'appareil qui trônait sur le comptoir de la cuisine familiale, il y avait une feuille de papier pliée en huit sur laquelle on retrouvait des montants d'argent alignés les uns sous les autres. Trois ou quatre fois par jour, à la radio de CHLN, il y avait «L'enveloppe d'argent». Le concours consistait à prendre en note un montant mentionné en ondes et si un animateur appelait et que vous pouviez répéter le dit montant, vous le gagniez. Ma mère ne notait religieusement.

Chez nous, on écoutait aussi régulièrement la télé communautaire. Mon grand frère Christian travaillait bénévolement chez Vidéotron. C'était à une époque où les moyens techniques étaient limités. Mais je me souviens des discussions interminables de mon frère et de son ami Pierre Lauzer au sujet des tournages. Puis après, mon frère a travaillé à la radio: à CIGB avant que ça devienne Radio-Énergie, à CKSM à Shawinigan, puis à CHEY FM et CHLN. De temps en temps, il amenait son petit frère voir les studios.

Les nouvelles prenaient aussi une place importante dans la maison. Mon facteur de père partait trop tôt le matin pour lire *Le Nouvelliste* à la maison. Avant sa retraite, il le lisait probablement au bureau de poste. Mais ça, il ne faut pas le dire parce que ses patrons ne sont probablement pas au courant. Pour ma mère par contre, le quotidien régional faisait et fait encore et toujours partie intégrante de son rituel matinal: un café, trois toasts et SON *Nouvelliste*. On passait après elle, mais on le lisait aussi.

Sans le savoir à ce moment, c'est probablement le croisement de ces faits qui ont contribué à ce que je m'intéresse très jeune au travail des médias. C'était naturel chez nous de s'identifier à nos médias locaux. Une attitude qu'on retrouve de moins en moins aujourd'hui chez les jeunes familles branchées jour et nuit sur le iPod et sur Internet.

L'autre jour, au restaurant, j'ai vu une famille de trois enfants, âgés je dirais entre 10 et 15 ans. Les trois avaient un casque d'écoute sur la tête pendant que les parents mangeaient en silence. Quand on dit que tout commence par l'éducation familiale, c'est vrai aussi pour les habitudes de consommation médiatiques.

Je trouve désolant d'entendre des gens se vanter de ne pas lire *Le Nouvelliste* ou de ne jamais écouter les nouvelles à la radio ou à la télé. Comme si c'était une fierté. Comme si c'était *out* de s'informer de ce qui se passe dans son patelin.

Je suis un fervent de la production locale des médias. La semaine dernière, je décernais mon Prix orange à Claude Bolduc pour son émission du retour au 107,9 FM parce que je considère que c'est important que, localement, on soit le plus présent. C'est vrai qu'il en coûte moins cher aux diffuseurs de produire à Montréal pour toutes les régions, mais qu'est-ce que ça nous donne localement d'entendre parler d'ailleurs? Rien.

Cette semaine, sur les ondes de Radio-Canada Mauricie, deux nouvelles émissions de télévision ont vu le jour. L'une est consacrée au monde de la culture (le jeudi soir à 18 h 30) et l'autre au monde

## SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E10-E11
C'était hier	E16
Cinéma	E4-E5
Disques	E9
Divertissements	E14-E15
Les vins	E17
Livres	E8
Mégagrille	E12
Télévision	E6-E7
Tourisme	E18 à E20

## PRIX CITRON

Star Académie se vante de permettre de poursuivre «l'aventure Star Académie» sur Internet. Le problème, c'est qu'il faut être un abonné de Vidéotron pour avoir accès aux endroits intéressants sur le site Internet. Dans les régions, comme Trois-Rivières, où Vidéotron n'est pas sur le territoire, on fait quoi? Ah convergence, quand tu nous tiens.



## PRIX ORANGE

Aux artisans de l'événement Théâtre Expresso qui depuis jeudi animent les places d'affaires du centre-ville avec de courtes de pièces de théâtre. C'est une excellente façon de faire connaître cette forme d'art. Bravo pour l'effort et la concentration parce que les représentations ne sont pas toujours dans un contexte idéal.

# UN ALBUM PLUS MATURE

Caïman Fu a créé *Drôle d'animal* dans une démarche d'improvisation collective



Marie-Josée  
**Montminy**

marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Le groupe Caïman Fu est de plus en plus connu, et de moins en moins comme un projet parallèle dans la carrière de la comédienne Isabelle Blais. Projet parallèle peut-être, mais pas de moindre importance. La formation lancera son troisième album mardi. Un album plus mature, créé dans une synergie de groupe qui fait la fierté de ses membres.

Les chansons de l'album *Drôle d'animal* sont nées de séances de *jam*. Dans le processus de création, les deux guitaristes Nicolas Grimard et Yves Manseau, le bassiste Igor Bartula, le batteur Mathieu Massicotte et la chanteuse Isabelle Blais se réunissaient et se laissaient inspirer par des improvisations rythmiques et mélodiques. Les 11 chansons ont pris forme au fil de ces improvisations enregistrées.

Les membres de Caïman Fu laissent entendre que les pièces des deux premiers

album ne se sont pas bâties de façon aussi collective. Chacun arrivait avec son idée, qui était par la suite récupérée, adaptée et peaufinée par l'ensemble du groupe. L'album éponyme du groupe est paru en 2003, deux ans avant le deuxième opus, *Les charmes du quotidien*.

«On se connaît bien. Ça fait longtemps qu'on est ensemble. On est un vrai *band* qui travaille ensemble», résume Nicolas Grimard en parlant de ce troisième album réalisé via les Disques Voxtone, la compagnie du Trifluvien Frédéric Pellerin, des Madcaps. «Je suis fier du processus de création. On a fait ça comme des grands, et on a réussi à créer à l'intérieur de certains *deadlines*», ajoute Igor Bartula.

La chanteuse du groupe, qui compose les textes des chansons, considère que le troisième album de la formation a franchi un niveau supérieur dans la qualité.

«Je trouve qu'on a des bonnes chansons. Moi, j'ai l'impression d'être allée ailleurs dans l'écriture. Il y a toujours un peu d'humour, un sourire dans les textes, mais je sens une certaine profondeur, sans tomber dans le dramatique. Je considère qu'on a fait un pas de plus, qu'on a continué d'avancer. Musicalement, on est arrivé à quelque chose de beaucoup plus mature», décrit Isabelle Blais.

«Les textes comme la musique sont plus concis», analyse Nicolas Grimard. «Ça sonne simple. On dirait qu'on a enregistré dans un local de pratique, mais avec un bon son. Les chansons parlent d'elles-mêmes, sans trop d'artifices de studio. Ça sonne naturel», ajoute-t-il.

La texture musicale de l'album est agrémentée par la trompette de Charles Imbeau, qui y joue aussi de la flûte et du mélodica. Les Petits chanteurs de Trois-Rivières prêtent également leur voix dans la pièce *Comme tant d'étoiles*.

Caïman Fu, qui monte sur scène une trentaine de fois par année, offrira une série de spectacles de lancement de l'album d'ici la fin d'octobre. Dans la région, on pourra voir et entendre le groupe au Gambrinus à Trois-Rivières le 30 septembre à 21 h, et au Moulin Michel du secteur Gentilly à Bécancour le 31 octobre à 20 h.



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

Le guitariste Nicolas Grimard, le bassiste Igor Bartula et la chanteuse Isabelle Blais.

Le groupe prendra une pause jusqu'au printemps, question que sa chanteuse donne naissance à son premier enfant, un garçon, en janvier. «On part un peu, mais c'est pour mieux revenir avec un nouveau spectacle», lance Nicolas Grimard, appuyé par Igor Bartula et Isabelle Blais.

## Souvenirs trifluviens

Rappelons que la genèse de Caïman Fu remonte à l'époque du Cégep de ses fondateurs, à Trois-Rivières. Nicolas Grimard et Yves Manseau formaient un groupe avec deux autres musiciens. Isabelle Blais s'est jointe à cette formation qui versait dans le progressif plutôt planant, et qui a fait la première partie de Grimskunk au Maquisart...

Igor Bartula, qui est arrivé de Bosnie en 1996, a rencontré le groupe qui *jammait* dans un local à côté du sien.

«C'était un local sur la rue Louis-Pinard... Je les ai d'abord trouvés *fuckés!*» se souvient le néo-Canadien en évoquant son premier contact avec ses collègues actuels. Comme les autres membres du groupe, Igor est éventuellement déménagé à Montréal, mais il est revenu s'installer à Trois-Rivières.

Si le premier noyau de Caïman Fu s'est formé au Cégep de Trois-Rivières, c'est pendant les études d'Isabelle Blais au Conservatoire d'art dramatique de Montréal que le groupe s'est séparé, pour renaître sous le nom de Caïman, puis de Caïman Fu en 2000. •

## ISABELLE BLAIS



NAISSANCE:  
1975 à  
Trois-Rivières

FORMATION:  
Conservatoire d'art dramatique  
de Montréal

AUTRES OCCUPATIONS:  
Comédienne au cinéma,  
au théâtre et à la télévision

DANS SON WALK-MAN  
À L'ADOLESCENCE:  
Vieux rock des années 1970

## NICOLAS GRIMARD



NAISSANCE:  
1973 à  
Trois-Rivières

FORMATION:  
Littérature et cinéma

AUTRES OCCUPATIONS:  
A travaillé comme sonorisateur

DANS SON WALK-MAN  
À L'ADOLESCENCE:  
De Pink Floyd à AC/DC

## MATHIEU MASSICOTTE



NAISSANCE:  
1971 à  
Montréal

FORMATION:  
Sciences humaines

AUTRES OCCUPATIONS:  
Propriétaire d'une petite entreprise  
d'informatique en milieu de  
production télé et cinéma

DANS SON WALK-MAN  
À L'ADOLESCENCE:  
The Police, Led Zeppelin, Yes,  
King Crimson

## YVES MANSEAU



NAISSANCE:  
1973 à  
Trois-Rivières-  
Ouest

FORMATION:  
Lettres françaises  
au Cégep de Trois-Rivières

AUTRES OCCUPATIONS:  
Collaborations avec le groupe  
français Fun Carmen; cuisinier

DANS SON WALK-MAN  
À L'ADOLESCENCE:  
Pink Floyd, Jimi Hendrix, Gong

## IGOR BARTULA



NAISSANCE:  
1973 à Sarajevo

FORMATION:  
Soudure et musique

AUTRES OCCUPATIONS:  
Réalisateur des albums de  
Lauren Posner et Viviane Audet,  
bassiste pour différents artistes  
et projets, dont Malade Mantra

DANS SON WALK-MAN  
À L'ADOLESCENCE:  
Rap et hip hop

# Pas toujours rose, l'enfance

*C'est pas moi, je le jure!* le nouveau film de Philippe Falardeau vient d'arriver en salle



François  
Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Le dernier film de Philippe Falardeau, *C'est pas moi, je le jure!* est basé sur deux livres de Bruno Hébert dont on déduit qu'ils sont basés sur sa propre vie. C'est un peu désolant car on ne souhaite à personne la jeunesse du pauvre Léon (Antoine L'Écuyer), personnage central du film de Falardeau.

Le garçon vit, avec son frère, les sempiternelles chicanes entre son père (Daniel Brière), un homme strict, sérieux, engagé dans des causes humanitaires et sa mère (Suzanne Clément), fantasque, qui quitte le foyer familial pour la Grèce avant d'étouffer dans cette exaspérante vie de banlieue. Un départ déchirant dont les enfants ne se remettent pas, parce qu'ils ne le comprennent pas. Rien, en somme, pour atténuer les légers troubles de comportement de Léon.

Le garçon compte les jours avant l'éventuel retour de sa mère et décide d'amasser l'argent pour aller la rejoindre en Grèce sans pour cela savoir où elle se trouve, son père prétendant qu'elle n'a pas d'adresse. Du haut de ses dix ans, il cambriole les voisins.

Il sera éventuellement rejoint



Antoine L'Écuyer, à l'avant, entouré de Daniel Brière, Philippe Falardeau réalisateur, et Suzanne Clément.

dans sa démarche par Léa, une fillette du quartier dont la vie familiale n'est guère plus rose.

Comprenez qu'il flotte sur tout le film l'odeur oppressante du malheur, de la souffrance. Falardeau a eu beau tempérer le tout avec de l'humour accouplé au drame, cela m'a quand même sérieusement pesé sur le cœur. Les comportements des enfants sont touchants, dérangeants, même, parce qu'ils expriment constamment leur désarroi, leur profonde tristesse.

C'est un film lourd avec son air de ne pas en avoir l'air. J'ai été touché par cette douleur. Trop, en fait. Tellement dérangé par cette injustice que je n'ai pas trouvé un profond réconfort dans la qualité, pourtant exceptionnelle, du travail de Falardeau. Si son film est truffé d'humour, je n'ai pas eu la distance nécessaire pour l'apprécier à sa juste valeur.

Cette critique est davantage un hommage à la qualité du film. Un film terriblement juste. Les interprètes sont excellents, la mise en scène, très réussie. La reconstitution d'époque, impeccable. On se rappellera sans doute qu'on était venu tourner à la salle de quilles Chateaudun, du secteur Cap-de-la-Madeleine, l'automne dernier. Sachez que la salle occupe une



Antoine L'Écuyer, du haut de ses 10 ans, se révèle un interprète très doué pour incarner Léon, un personnage perturbé mais volontaire dans le tout récent film de Philippe Falardeau *C'est pas moi, je le jure!* Il est ici en compagnie du comédien Daniel Brière dans une scène tournée dans un salon de quille du secteur Cap-de-la-Madeleine.

place importante dans le film.

C'est un film personnel dans lequel on sent la maîtrise de Falardeau pour son art et qui exprime, qualité ultime, une vision singulière sans tomber dans la marginalité à tout prix. Par cette unicité, on touche d'ailleurs à l'universel. C'est le propre des grands films. C'est sans doute le film le plus personnel d'un cinéaste qui ne manque pas de verve.

On remarquera, par exemple, le travail fait sur la pellicule pour en affadir les couleurs et accentuer l'effet rétro est aussi fort efficace à montrer le beige dominant l'univers de Léon.

J'ai suivi le récit sans avoir envie de manquer quoi que ce soit mais en même temps, je me suis demandé ce qu'il pouvait bien laisser comme message. Faut-il forcément qu'il y en ait un? Non. Seulement, si on nous illustre la douleur intérieure d'un jeune garçon, ses stratagèmes pour sublimer son mal de vivre, j'espère que c'est pour nous en tirer une quelconque leçon et pas seulement pour s'y complaire.

## C'EST PAS MOI, JE LE JURE!

Drame de Philippe Falardeau avec Antoine L'Écuyer, Catherine Faucher et Daniel Brière.

Dans une famille dysfonctionnelle dont la mère quitte le foyer, Léon, 10 ans, tente désespérément de sublimer sa douleur dans des comportements délinquants.

Un film personnel fort bien réalisé mais quelque peu déprimant.



Léon évolue, certes. Au départ, il est incapable de nouer quelque relation que ce soit mais il finit par poser des gestes trahissant de l'affection pour Léa. Des gestes qu'il sabote, cependant, nous laissant comme impression finale que malgré ses constants efforts, son action, il est condamné à la marginalité et au tourment intérieur.

J'aurais préféré une fin malheureuse à ce constat plutôt désespérant. Ça reste personnel et je sais que cette impression n'est pas partagée par d'autres critiques. N'empêche. *C'est pas moi, je le jure!* est un film intelligent, sensible et certainement très bien fait mais que je n'ai pu goûter à cause du malaise qu'il a suscité en moi. C'est quand même trois belles étoiles pour une oeuvre pas banale.



Antoine L'Écuyer et Gabriel Maillé dans une scène de *C'est pas moi, je le jure!*

«DUBOSC DANS CE QU'IL FAIT DE MIEUX, LA COMÉDIE.»  
- MARC-ANDRÉ BOIVIN, CANOE

FRANCK DUBOSC EMMANUELLE BÉART GÉRARD DEPARDIEU

# DISCO

Un film de FABRIEN ONTENIENTE

DELTA MONTREAL

www.azfilms.ca

À L'AFFICHE! CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« L'HISTOIRE D'AMOUR DE L'ANNÉE! »  
Natasha Gargiulo, ET Canada

RICHARD GERE DIANE LANE

## LE TEMPS D'UN OURAGAN

(Version française de *Nights in Rodanthe*)

VELLAGE ROADSHOW PICTURES

D'APRÈS LE ROMAN À SUCCÈS DE L'AUTEUR DU LIVRE « LES PAGES DE NOTRE AMOUR »

À L'AFFICHE! Veuillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

# Retrouver son regard d'enfant

Philippe Falardeau a réalisé son film le plus personnel avec *C'est pas moi, je le jure!*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Philippe Falardeau l'a dit et continuera de le redire: *C'est pas moi, je le jure!* est son film le plus personnel. Pourtant, on ne peut pas dire que *La moitié gauche du frigo* ou *Congorama* n'avaient pas une touche singulière ou étaient dépourvus d'introspection. Le petit dernier, en salle depuis hier, va peut-être simplement plus loin.

«J'ai essayé de bâtir la meilleure trame dramatique possible, tout simplement, *C'est* avec le recul que je me suis bien rendu compte que c'était très «senti». Par exemple, il me fallait tourner la scène du départ de la mère de Léon (le garçon de 11 ans autour de qui le film tourne) qui n'est pas dans les romans dont le film est inspiré. La seule façon de procéder, pour moi, ç'a été de m'imaginer ce que ça aurait été, pour moi, si ma mère était partie et comment j'aurais réagi.»

En racontant l'histoire de cet enfant que la mère a abandonné, Falardeau a dû trouver la juste perspective. «Je ne pouvais pas adopter la vision d'un parent parce que moi, je n'ai pas d'enfant. Par contre, j'ai des souvenirs très concrets de quand moi, j'étais enfant. J'ai adopté le point de vue



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Philippe Falardeau a trouvé un interprète très juste pour incarner l'enfant troublé qui tente tant bien que mal de vivre avec la douleur que lui cause le départ de sa mère. Il en résulte un film étonnant qui balance entre le sourire et la douleur.

de l'enfant en essayant de trouver la justesse de chaque scène en sachant très bien que le spectateur pouvait aussi aller puiser dans ses propres souvenirs. Dans les romans de Bruno (Hébert), on offre le regard de l'enfant avec sa candeur mais les réflexions sont celles d'un adulte. C'est le décalage entre les deux qui crée l'humour si particulier de Bruno. Dans mon cas, en tant que cinéaste, c'est la

même chose: je me mets à la place de l'enfant, c'est son point de vue à lui auquel j'injecte mes références d'adulte.»

«J'aurais pu faire le film de façon plus naturaliste en évitant de faire dire à Léon Doré (son personnage principal), des répliques qui viennent normalement de la bouche des adultes, mais j'y aurais perdu en humour. Ça aurait fait un film sérieux qui se prend au sérieux. Ce n'est pas ce que je voulais: je voulais une expérience à la fois divertissante et dramatique. Dans tous mes films, il y a de l'humour. C'est comme une manière de voir et de raconter un événement. Les spectateurs vont eux-même tracer les limites du drame: ça ne m'appartient pas à moi comme réalisateur.»

Ainsi, il a choisi de laisser la fin ouverte. Est-ce que son personnage de Léon s'en sort ou non? «La fin du film a fait l'objet de bien des débats, commente Falardeau. Comme réalisateur, je me devais de demeurer fidèle au personnage que j'avais décrit au cours du film. Léon avance dans son cheminement mais je ne voulais pas aller jusqu'à donner un sens moral à l'histoire.»

«Ce que j'assume, c'est que je

n'ai pas décidé de la fin de mon film en fonction d'impératifs commerciaux, mais scénaristiques. Mon producteur m'a dit que je pouvais faire ce que je voulais mais que si le personnage mourait à la fin, trois fois moins de monde iraient voir le film. Ça m'a dérangé mais finalement, j'ai choisi la fin en essayant exclusivement de comprendre qui était ce personnage-là. C'est tout.»

Or, s'il est quelque chose que Falardeau réussit dans ce film, c'est bien de comprendre son jeune personnage. «Les enfants sont capables de se poser de grandes questions et de comprendre ce qui leur arrive. Ils n'ont pas le même vocabulaire que nous, mais ils comprennent. Exprimé avec leur candeur, je trouvais cela particulièrement intéressant à filmer. Et je suis content du résultat.»

## CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

### La bunny du campus ★★

Comédie. Mise à la porte du manoir Playboy, une ex-bunny se retrouve à la tête d'une résidence de filles sur un campus universitaire. Son arrivée va bouleverser la vie du campus et celle des filles qui y résident.

### C'est pas moi, je le jure! ★★★

Comédie dramatique. Léon, 10 ans, est une bombe à retardement capable de se pendre à un arbre ou de s'endormir au fond de la piscine. Quand maman quitte la maison pour refaire sa vie, Léon fait tout pour sublimer la douleur: piller la maison du voisin, devenir menteur professionnel ou même, devenir amoureux de la petite Léa.

### Les chimpanzés de l'espace ★★★★★

Animation. Le chimpanzé Ham III est approché par la NASA pour aller récupérer un sonde écrasée sur une planète lointaine. Avec deux autres singes, il découvre la sonde entre les mains d'un méchant qui s'en sert pour dominer la population locale que nos héros tenteront de délivrer.

### La copine de mon ami ★★

Comédie. Dustin demande à son meilleur ami Tank de faire vivre à son ex-copine un rendez-vous terrible pour qu'elle comprenne à quel point elle était bien avec lui.

### Course à la mort ★

Film d'action. Un prisonnier champion de course automobile doit sortir victorieux d'une importante course pour gagner sa liberté. En conduisant une voiture équipée de mitrailleuses, de lance-flammes et lance-grenades, l'homme désespéré détruira tout sur son chemin pour gagner au sport le plus tordu sur la Terre.

### Disco ★★

Comédie. Paumé, Didier Travoita est menacé par son ex de ne plus voir son fils pour les vacances à moins qu'il trouve le moyen de lui en offrir de vraies belles. Ancien champion de danse disco, il décide de s'y remettre avec ses anciens partenaires pour gagner un concours et le voyage qui vient avec.

### Harcelés ★★

Suspense. Un jeune couple interracial qui vient d'emménager à Los Angeles est victime d'un voisin

raciste. Un policier qui s'est proclamé gardien du quartier les protège mais devient de plus en plus envahissant, au point de provoquer la révolte du couple.

### Lire et détruire ★★★★★

Comédie d'espionnage. Un agent de la CIA oublie des documents importants dans le casier d'une salle d'entraînement. Linda et son collègue Chad décident de vendre ces précieuses informations au plus offrant.

### Meurtre légitime ★★

Drame. Deux vétérans détectives de New York travaillent pour identifier le lien possible entre un meurtre récent et une cause qu'ils croyaient avoir résolue des années plus tôt. Est-ce qu'il y a un tueur en série en liberté et ont-ils mis la mauvaise personne derrière les barreaux?

### L'oeil du mal n.d.

Suspense. Un jeune homme et une mère monoparentale sont accusés injustement de terrorisme. Guidés par une voix mystérieuse, les deux étrangers doivent travailler ensemble pour se sortir de ce pétrin.

### Le temps d'un ouragan n.d.

Drame sentimental. La vie d'Adrienne Willis est en plein chaos. Elle décide de se retirer dans une petite ville de Caroline du Nord pour s'occuper de l'auberge d'une amie et se reposer. Son chemin croise celui d'un médecin cherchant à se réconcilier avec son fils.

### La ville fantôme ★★

Comédie sentimentale. Au réveil d'une opération mineure qui l'a laissé entre la vie et la mort pendant quelques minutes, Bertram voit des fantômes partout, dont un qui s'inquiète que sa veuve refasse sa vie avec un homme indigne d'elle. Il demande à Bertram de se lier avec elle pour la faire changer d'avis.

### WALL-E ★★★★★

Animation. On est dans le futur. Les humains ont quitté la Terre mais ont oublié de mettre les derniers robots hors fonction. WALL-E découvre un nouveau sens à sa vie quand il rencontre un robot de recherche, du nom de EVE. Ce dernier découvre que WALL-E détient, malgré lui, la clé du salut de la planète.

Place BIERMANS CINÉMA

Horaires du 26 sept. au 2 oct. 2008 539.8899

**L'OEIL DU MAL (GDJE)**  
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h20  
Tous les jours: 18h55 - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h45

**C'EST PAS MOI JE LE JURE (GDJE)**  
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h10  
Tous les jours: 18h55 - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

**LE TEMPS D'UN OURAGAN (G)**  
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h00  
Tous les jours: 19h05 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

**DISCO (G)**  
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h05  
Tous les jours: 19h00 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

**HARCELÉS (13+)**  
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h15  
Tous les jours: 19h00 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

**LES CHIMPANZÉS DE L'ESPACE (G)**  
Ven. au Dim.: 13h10 - 15h00 - 16h50

**MEURTRE LÉGITIME (13+)**  
Tous les jours: 19h10 - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

**COURSE À LA MORT (13+V+LANG.VULG.)**  
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h25  
Tous les jours: 19h05 (sauf Lun. et Jeu.) - 21h25  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

**LA COPINE DE MON AMI (13+ERO+LV)**  
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h10  
Tous les jours: 19h00 - 21h25  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

**CINÉ-CLUB DE L'AUTRE CÔTÉ (G)**  
Mercredi: 15h00 / Lundi et Jeudi: 19h00

★★★★★ NOW MAGAZINE ★★★★★ EYE WEEKLY ★★★★★ GLOBE & MAIL

«...un film qui m'a plongé dans le bonheur. Vraiment un film à voir!»  
René Homier-Roy, RADIO-CANADA, C'est bien meilleur le matin

«C'est magnifique! Ça m'a vraiment touché! J'ai vraiment adoré le film.»  
Christiane Charette, RADIO-CANADA

«...ce talentueux cinéaste atteint une réussite digne des plus grands.»  
GLOBE AND MAIL

«Ce récit initiatique (coming of age) sincère, intelligent et parfois hilarant va réellement droit au coeur.»  
NOW MAGAZINE

**GAGNANT**  
MEILLEUR FILM CANADIEN  
MEILLEUR ACTEUR - ANTOINE L'ÉCUYER  
Festival du film de l'Atlantique

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SELECTION OFFICIELLE 2008

CHRISTAL FILMS présente une production MICRO SCOPE

**C'EST PAS MOI JE LE JURE!**  
un film de PHILIPPE FALARDEAU

ANTOINE L'ÉCUYER  
SUZANNE CLÉMENT  
DANIEL BRIÈRE  
CATHERINE FAUCHER  
GABRIEL MAILLÉ

Musique originale PATRICK WATSON

D'après les livres *C'est pas moi, je le jure!* et *Alice court avec René* de BRUNO HÉBERT  
© 1997 et 2000 ÉDITIONS DU BORÉAL

www.cestpasmoijejure.com micro scope SEVILLE

Avec la participation financière de  
SODEC Québec TELEFILM Québec PAYS COULEURS SCS/SCSA Canada SUPER ÉCRAN EM

**PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!**  
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

# Sur les petits pas d'Antoine

Linda Corbo



linda.corbo@lenouveliste.qc.ca

TÉLÉVISION

Le film *C'est pas moi, je le jure!*, de Philippe Falardeau, est sorti hier dans les cinémas mais pour ma part, c'est bel et bien au petit écran que je vous invite. Aujourd'hui à 15 h et à 23 h 30, ARTV diffusera un documentaire sur ce long métrage. Plus qu'un «making of» traditionnel, c'est plutôt un documentaire qu'on a réalisé cette fois, sur le plateau de tournage. Un petit 30 minutes tout mignon.

C'est que la réalisatrice Annie Saint-Pierre a choisi d'y aller avec un angle particulier, en donnant complètement la parole au comédien principal Antoine L'Écuyer, qui devient donc le narrateur.

Antoine avait 9 ans lors de son audition et 10 ans lors du tournage. Il possède une bouille craquante et nous guide ici sur le plateau, le temps de nous partager son expérience, qu'il com-

pare à un camp de vacances. Entre autres, il nous fait rencontrer sa répétitrice de jeu, son prof de piano, et sa nouvelle amie Catherine.

On l'y voit en relation avec le réalisateur du long métrage Philippe Falardeau (*Congorama*), et dans quelques moments particuliers, que ce soit à travers ses petits stress, sa peur du ridicule dans une scène donnée, son calme étonnant dans une scène de pendoison... ou encore dans la scène qui lui donne à vivre son premier baiser sur la bouche. Avec Catherine. Et enfin, on le voit dans le tout dernier plan de son été de tournage, alors que son jeu est salué chaleureusement par les applaudissements de l'équipe.

Tout juste la semaine dernière, Antoine L'Écuyer remportait le prix du meilleur acteur au Atlantic Film Festival de Halifax, où le film a aussi raflé les honneurs au titre de meilleur long métrage canadien. Disons qu'on ne risque pas d'oublier son joli minois de sitôt.

## Visitez l'histoire du Château de Versailles

Avez-vous déjà eu le bonheur de

visiter le Château de Versailles? Si oui, vous serez probablement curieux de visionner la docufiction *Versailles, le rêve d'un roi*. Si non, Télé-Québec vous permettra d'avoir un aperçu de ce site si populaire, et d'apprendre que nombre de personnes ont péri sur ce chantier pour que l'on puisse admirer aujourd'hui ces lieux fabuleux.

Le document est un curieux mélange entre la télé-série et le documentaire.

À travers l'histoire du roi Louis XIV, on y découvre toute l'histoire de la construction de ce fameux Château, créé à la source des idées de grandeur et des motivations entretenues par celui qui a gouverné la France pendant 70 ans.

Il faut voir à quoi ressemblaient les lieux avant que le Roi y sème ses ambitions, aidé en ce sens par les femmes de sa vie qui s'y succéderont, et qui influenceront chacune à leur façon les grandes périodes du château. Le tout donne une histoire plutôt invraisemblable, toute en démesure, échelonnée sur plus de trente ans.

La première partie est présentée demain, 20 h, et la deuxième à la même case horaire la semaine prochaine. •



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Antoine L'Écuyer, lors de son récent passage à Trois-Rivières.

## D'UN CANAL À L'AUTRE

### Un Trifluvien dans le loft

**Trois-Rivières (LC)** — Je ne suis pas une adepte de *Loft Story*, mais je n'en sais pas moins... Pour les intéressés, sachez qu'une rumeur, très solide pour tout vous dire, veut qu'il y aura cette année un jeune homme de Trois-Rivières dans le loft de TQS. Soyez attentifs, vous le verrez apparaître demain soir à 18 h sur votre petit écran lors de la présentation de la cuvée 2008...

### La cour des grands

En attendant de voir qui rejoindra René Angélil à Star Académie, on commence par s'occuper des plus jeunes demain, 18 h 30, sur TVA. Grégory Charles sera le René Angélil des «7 à 12 ans» dans la

nouvelle émission *La cour des grands*.

En direct, ils chanteront, danseront, joueront de la musique, histoire de faire découvrir leur talent et de se payer une soirée rêvée en compagnie des professionnels de leur futur métier. À raison d'une heure chaque dimanche, on visitera pendant les dix prochaines semaines un thème particulier par émission, à commencer demain par l'univers du *music hall*.

La réalisation est signée Jean-François Blais, un gars de Louiseville!

### TVA-TVA-TVA

Après les nouveautés de Radio-Canada ces dernières semaines,

TVA entre de plein pied dans sa saison cette fois. Outre *La cour des grands*, les téléspectateurs retrouveront cette semaine *Le Banquier* (4<sup>e</sup> saison demain, 19 h 30), *Annie et ses Hommes* (7<sup>e</sup> saison lundi, 20 h) et *Caméra Café* (7<sup>e</sup> saison mardi, 20 h 30).

### TLMEP

Anne Dorval lui a fait une déclaration d'amour en règle la semaine dernière à cette émission, Alex Kovalev sera sur le plateau de *Tout le monde en parle* demain soir, 20 h. Mais encore, Stéphane Dion sera là aussi. Tout comme Alexandre Despatie, Chantal Petitclerc, Michel Rivard, Marie-Chantal Toupin, Réjean Tremblay et Mélanie Joly.

### Débat au menu!

Peut-être qu'en mi-semaine Stéphane Dion vous aura manqué? Surtout n'oubliez pas le débat des chefs, mercredi soir à 20 h sur Radio-Canada.

### Vivre vieux, vieux, vieux...

Avez-vous déjà rêvé de vivre jusqu'à 120 ans, et même au-delà? L'espérance de vie est aujourd'hui revue et corrigée. C'est du moins ce que prétend un nouveau courant médical qui vise l'anti-vieillesse et qui fait fureur actuellement en Californie.

Simple mirage? Vous en saurez plus dimanche soir, à 18 h 30 à Radio-Canada. L'émission *Découverte* se penche sur *Les*

*secrets de la longévité*, une vague entretenue à grandes doses de suppléments vitaminiques, hormonaux et autres injections de croissance. C'est dire qu'on court la chance de voir Stéphane Dion jusqu'à 120 ans. Ce n'est pas rien dites donc.

### La culture Harley

La sacro-sainte culture Harley Davidson est bel et bien vivante, et ce, depuis 1903. Canal D nous livre mardi l'histoire de ces fabuleuses motos qui ont servi les forces armées américaines à raison de 20 000 motos lors de la Première Guerre mondiale et de 90 000 motos pendant la Deuxième. C'est à l'émission *Biographie*, mardi à 19 h. •

## Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 29 septembre au 5 octobre 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15	La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 30, du chapelet ainsi qu'à 9 h, de Générations en santé					Communiqués	Communiqués
9 h 15	Nicolet-Yamaska	Tel quel	Studio Libre	Tel quel	Nicolet-Yamaska	Communiqués	Communiqués
9 h 30	Brico-récup	Passionnés d'histoire	Entre nous	Tribune municipale	Chanson via country	Communiqués	Communiqués
12 h	<b>Direction centre-ville</b>	Le Québec autrement vu	Le magicien des couleurs	Votre horoscope	Cuisinons ensemble	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Chanson via country	<b>Direction centre-ville</b>	Votre horoscope	Communiqués	Communiqués
13 h		Chanson via country	Vision X	Auto test	Vision X	Communiqués	Communiqués
13 h 30	Le magicien des couleurs	Meublez vos passions	Le Québec autrement vu	Brico-récup	Auto test	Communiqués	Communiqués
16 h 15			Générations en santé			Communiqués	Communiqués
16 h 30	Bulletin jeunes / N.-Yam.	<b>Direction centre-ville</b>	Tel quel / N.-Yamaska	Entre nous	Brico-récup	Bulletin jeunes / Tel quel	Parole et vie
17 h	Rubrique municipale	Brico-récup	Chanson via country	SLAM	Défi quilles	Passionnés d'histoire	
17 h 30	Brico-récup	Rubrique municipale	Auto test	Passionnés d'histoire	Mauricie	SLAM	Tribune municipale
18 h	Tel quel / Studio libre	Passionnés d'histoire	Brico-récup	Tribune municipale		Défi quilles	SLAM
18 h 30	Passionnés d'histoire	N.-Yamaska / Studio Libre	Tribune municipale (dir)	Le Québec autrement vu	SLAM	Mauricie	Auto test
19 h	<b>Direction centre-ville</b>	Premier plan	SLAM	Auto test	Tribune municipale		Chanson via country
19 h 30	Chanson via country	Auto test	Premier plan	<b>Direction centre-ville</b>	Le hockey de la LHJMQ (direct)	Chanson via country	Secondaire en spectacle (Mauricie - 10 avril)
20 h	Auto test	Chanson via country	<b>Direction centre-ville</b>	N.-Yamaska / Tel quel	Saguenéens de Chicoutimi	<b>Direction centre-ville</b>	Band 2.0
20 h 30	Le Québec autrement vu	<b>Direction centre-ville</b>	Band 2.0	Chanson via country	VS Océanic de Rimouski	Auto test	Band 2.0
21 h	R.-v. chasse et pêche	Meublez vos passions	Cabaret Zaricot	Votre horoscope		Vision X	Les arshitechs du son
21 h 30	Auto test	Chemin des découvertes		Brico-récup		Band 2.0	Vision X

22 h, lundi, mercredi, jeudi, samedi, dimanche, reprise du bloc «18 h à 20 h»  
22 h 30, mardi, reprise du bloc «18 h 30 à 20 h»

Information : 819 693-8353 • Télécopieur : 819 379-2232  
Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com • Pour vous abonner : 819 693-5151

**DIRECTION CENTRE-VILLE**

**Direction centre-ville**

Laissez Sonia Collard vous faire découvrir un centre-ville aux milles et un attrait, celui de Shawinigan

**TVCOGECO**

33099152709



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Dès demain, 18 h, Marie Plourde sera à la barre de l'émission *Loft Story* à l'antenne de TQS.

# Marie Plourde double sa tâche en animation

## *Loft Story* cet automne et une nouveauté en janvier

Linda Corbo

[linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca](mailto:linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca)

**Trois-Rivières** — Marie Plourde connaîtra une double rentrée télévisuelle cette année comme animatrice. Demain à 18 h, c'est sur le plateau de *Loft Story* qu'on la retrouvera pour une troisième année consécutive, prête à aborder l'automne en toute télé-réalité, mais dès janvier, elle sera aussi à la barre d'une nouvelle émission.

Elle ne veut absolument rien en dire pour l'instant, sinon que tous les tournages ont été effectués entre janvier 2008 et vendredi dernier. On comprend aussi qu'elle ne sera pas en studio. «Ça fait six mois que je suis toujours sur la route», note-t-elle. Originaire de Grand-Mère, elle a d'ailleurs fait un saut en Mauricie pour y tourner. L'émission durera une heure et fait appel à tous ses profils. «J'y suis animatrice, intervieweuse, recherchiste et conceptrice.»

Mais tout d'abord, les lofteurs happeront toute son attention du côté de TQS. Elle connaît déjà la cuvée 2008 mais entre ces rencontres et la vraie vie dans le loft, il y a souvent un écart important, observe-t-elle. «Tu as beau les rencontrer, étudier leur dossier, un fois en interaction avec les autres, tout peut changer. Notre plaisir à nous, c'est d'observer les premiers 48 heures et voir qui réagit comment.»

Or dans cet esprit, l'animatrice est bienveillante d'abord et avant tout. «On les protège beaucoup. Je ne veux pas qu'ils ressortent de là *pukés*», dit-elle. «On les encadre plus que les premières années du loft, alors que c'était vraiment nouveau au Québec et qu'on laissait aller bien des choses en ondes. Aujourd'hui si on a des images dérangeantes, on a des discussions. Ou on choisit de ne pas les montrer, ou on les met

vraiment en contexte. Ce n'est pas un freak show.»

Chaque année, Marie Plourde demeure stupéfaite de constater la quête de cette génération avide de sensations fortes. «Ils ont besoin de ça. La télé-réalité, je crois que c'est leur *bungy* à eux, leur façon de se jeter dans le vide à chaque jour. Dans notre temps...», sourit-elle, «on s'en allait en Europe avec notre sac à dos. Je ne sais pas trop ce qui est le plus éducatif entre les deux.»

Cette année, elle note que la moyenne d'âge a diminué, pour tourner autour de 22 ans, et que le visage de la cuvée sera multiethnique. «Mais on n'aura pas besoin d'accommodements raisonnables», dit-elle. «C'est une génération pour qui le multiculturalisme n'est absolument pas un problème.»

L'animatrice regarde le tout avec une fascination qui ne se dément pas, à la manière d'un cours de sociologie. «C'était mes

cours préférés lorsque j'étudiais en urbanisme», dit-elle. «J'aime voir les lofteurs agir, entendre leurs réflexions par rapport à l'amour, l'argent, la famille ou l'amitié. J'aime voir à quoi ressemblera notre société plus tard, parce que c'est cette génération qui va construire notre monde.»

L'animation de cette télé-réalité lui a valu par ailleurs de rencontrer son conjoint Raphaël Malo, qui réalisait cette émission l'année où elle est devenue animatrice, et qui a réalisé dernièrement le film *Le cas Roberge*. «Je me plais à dire qu'on est le plus beau couple de l'histoire de *Loft Story*», sourit-elle.

Ceci dit, outre la télévision, Marie Plourde se plaît par ailleurs à conserver sa plume, avec une chronique dans le magazine *La Semaine* d'une part, mais aussi plus récemment dans le magazine *Vita*, qui s'adresse davantage aux 35-55 ans, où elle signe la chronique beauté. •

## Théâtre Expresso

**EN FIN DE SEMAINE, LE CENTRE-VILLE  
SERA THÉÂTRE EXPRESSO!**

Dans les cafés et les bars du centre-ville de Trois-Rivières, voyez **neuf** pièces ou extraits de pièces de théâtre de 10 à 15 minutes : **Bestialité érotique** de Fernando Arabal avec Lise Houde et Pierrrot Fournier; **Névrose à la carte** de Christopher Durang avec Marjolaine Deschênes et Martin Bergeron; **La manie de la villégiature** de Carlo Goldoni, avec Stéphanie Ribeyreix et Laurence Fabre; **Un plus un égale zéro** de Robert Gurik, avec Stéphane Bélanger et Joannie Rousseau; **Les blindés** de Luc Kenline, avec Luc Kenline et Isabelle Fortier; **L'école des femmes** de Molière, avec Éveline Charland et Jean-François Pinard; **La demande en mariage** d'Anton Tchekhov, avec France Levasseur et François Bruneau; **First date** de Catherine Ann Toupin, avec Nicolas Gendron et Marie-Claude Blanchet et **Adam et Ève** d'après Mark Twain, avec Hélène Fournier et Paul Dallaire. C'est gratuit! Horaire dans les cafés et les bars ou sur [culturemauricie.ca](http://culturemauricie.ca)

## Forfait classique

Offrez-vous les  
5 concerts de la saison  
pour seulement 100 \$



**Jean-François Gagné,  
contre-ténor**

La voix des anges

Dimanche 5 octobre 2008, 16 h



**Quatuor  
Fortin-Léveillé-Donato-Nasturica**

Musique swing-manouche

Dimanche 7 décembre 2008, 16 h



**Alain Lefèvre  
Fidèles Insomnies**

Dimanche 15 février 2009,  
16 h



**Duo Piazzolla  
Tango classico**

Dimanche 15 mars 2009,  
16 h



**Quatuor  
St-Germain**

Dimanche 19 avril  
2009,  
16 h



Conception : Productions Graphiques Michel Lamothie  
331 7939-P

Billetterie : 819 539-6444  
2100, boul. des Hêtres, Shawinigan

Information et achat en ligne :  
[www.cultureshawinigan.ca](http://www.cultureshawinigan.ca)

SHAWINIGAN  
Culture, Communications et  
Constitution féminine  
Québec



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Stéphanie Milot considère que les gens qui se réalisent pleinement possèdent une intelligence émotionnelle qui va bien au-delà du fameux quotient intellectuel.

# Stéphanie Milot entraîne son lecteur sous la pointe de l'iceberg

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Enseignante, psychothérapeute, conférencière, auteure et chroniqueuse occasionnelle sur les ondes de LCN ou TVA (*Salut-Bonjour/Deux filles le matin/Denis Lévesque*), Stéphanie Milot en a rencontré des gens à travers le Québec. Or entre tous, il est un profil qui l'intéresse tout particulièrement et qu'elle veut faire découvrir à ses lecteurs pour les pousser à exploiter toutes les facettes de leur personnalité.

«Je voulais faire le profil de l'humain type qui exploite son plein potentiel», dit-elle, d'où le titre de son récent ouvrage, *La philosophie de l'iceberg*. «Les gens ont beaucoup de ressources qui, malheureusement, restent enfouies ou qui ne ressortent qu'au moment où ils vivent de grandes épreuves», déplore-t-elle.

Or son profil-type cultive pour sa part cinq ingrédients de base, soit l'intelligence émotionnelle, la reconnaissance, l'attitude, le plaisir et la motivation, indique-t-elle dans cet ouvrage. Parfois, certaines personnes possèdent déjà quelques-uns de ces ingrédients, mais auraient avantage à investir dans un ou deux autres, dit-elle. L'auteure suggère par conséquent d'utiliser son ouvrage à la manière d'un livre de chevet, en prenant le temps d'absorber la matière, de tenter les exercices suggérés, et de faire quelques prises de conscience.

## Sous la pointe de l'iceberg

Mme Milot considère que les gens qui se réalisent pleinement possèdent une intelligence émotionnelle qui va bien au-delà du fameux quotient intellectuel. «Ces gens-là sont conscients d'eux-mêmes et des autres. Ils sont



capables de gérer leurs émotions, entrent peu en conflit et vivent des énergies négatives moins souvent que d'autres.»

La reconnaissance a aussi son importance, poursuit-elle. «On a l'éternel insatisfait qui veut tout ce que son voisin a, et celui qui se lève le matin en remerciant la vie d'être en santé», décrit-elle. «Les études scientifiques ont prouvé qu'il y a bien un lien entre la santé et l'état de gratitude.» Or sur ce domaine spécifique, elle donne souvent des conférences dans des milieux d'emploi. «En 2008, ça manque dans nos entreprises. Ça fait juste commencer à être considéré par les gestionnaires.»

Dans le même esprit, elle cible l'attitude en troisième lieu. «Les gens qui ont du succès sont conscients qu'ils ont le choix de leur attitude pour réagir à diverses circonstances. Il y a celui qui fait le focus sur ce qui va bien, et l'autre qui va s'arrêter constamment à la petite affaire dérangeante. Chaque matin, l'attitude est un choix.»

En quatrième lieu survient le plaisir, que ce soit les petits plai-

sirs quotidiens ou les grandes réalisations d'une vie, dit-elle. «Les gens qui ont du succès ont du fun dans leur travail, leur couple, leur vie personnelle», dit-elle. «Et malheureusement ceux que je rencontre en thérapie sont ceux qui ont arrêté d'avoir du fun dans une sphère de leur vie.»

Enfin elle met en relief l'aspect de la motivation. Pour choisir sa vie professionnelle, l'auteure suggère par exemple aux gens de se remémorer leurs jeux d'enfants. «Personnellement, je jouais au prof, j'écoutais les problèmes de mes amies et je leur donnais des conseils, ou j'étais interviewée! C'est tout cela que je vis aujourd'hui et je suis payée pour... Vous imaginez? Le matin je me lève pour aller travailler en courant!»

## Livre clé

Stéphanie Milot se souvient d'un livre qui a changé sa vie à 14 ans, et qui s'intitulait *Pourquoi pas le bonheur?*. «Ce livre avait été une révélation. Il m'a donné le goût d'exercer le métier que je fais aujourd'hui.» Psychothérapeute, elle sait aujourd'hui que les livres ne peuvent pas se substituer à un travail plus profond en thérapie individuelle, mais elle considère qu'un ouvrage peut être drôlement éclairant s'il arrive à point donné dans le parcours d'un individu qui y sera ouvert.

Pour elle, *La philosophie de l'iceberg* est l'ouvrage le plus global qu'elle considère avoir écrit aujourd'hui, et c'est ce quatrième livre qui sera lancé en tout premier lieu en Europe francophone. Ceci dit, deux autres ouvrages sont déjà en chantier. Le premier devrait paraître en 2009 sous le titre *Les saisons du couple*, alors que pour le deuxième visitera l'aspect psychologique dans la perte de poids. •

## TOP LIVRES

### MEILLEURS VENDEURS

du 15 au 21 sept. 2008

1	<b>Les chevaliers d'émeraude Tome 12 Irianeth</b> Anne Robitaille	Éditions de Mortagne
2	<b>L'art de l'organisation</b> Nathalie Bureau	Éditions Broquet
3	<b>Le guide de l'auto 2009</b> Collectif	Éditions Trécaré
4	<b>Chère Laurette tome 1 Des rêves plein la tête</b> Michel David	Éditions Hurtubise HMH
5	<b>À qui ferais-je de la peine si j'étais moi-même?</b> Jacques Salomé	Éditions de l'Homme
6	<b>La grande transformation 2009 - L'année de la cocréation</b> Collectif	Ariane Éditions
7	<b>Maudit karma</b> David Safier	Éditions Presses de la cité
8	<b>Millénium Tome 1, 2 et 3</b> Stieg Larsson	Éditions Actes Sud
9	<b>Au menu ce soir</b> Coup de pouce	Les éditions Transcontinental
10	<b>Boîtes à lunch santé</b> Geneviève O'Gleman	Éditions de la Semaine

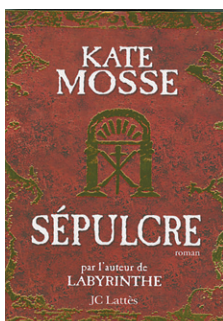
Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

## PROMOTIONS DE LA SEMAINE



**Les Trésors de Beethoven**  
John Suchet  
Sélection du Reader's Digest

**47<sup>95</sup>\$**



**Sépulcre**  
Kate Mosse  
Éditions JC Lattès

**26<sup>35</sup>\$**



**Le Dixième Cadeau**  
Jane Johnson  
Éditions Libre Expression

**23<sup>95</sup>\$**

## ACTIVITÉS À VENIR

### À LA LIBRAIRIE

4000, boul. des Forges

**Le DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2008 à 11 h**, nous recevons M. JEAN-PAUL DAOUST pour son livre «**ÉLÉGIE NOCTURNE**» aux Éditions PLANÈTE REBELLE, il sera accompagné de M. MANU TRUDEL auteur, compositeur et interprète.

**Du 3 AU 12 OCTOBRE 2008, 24<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE**, M. GÉRALD GAUDET s'entretiendra avec des poètes venus des cinq continents.

### AU BAR À VIN DE LA COUPE AU LIVRE

125, rue des Forges

**Le MERCREDI 15 OCTOBRE 2008 à 17 h**, lancement du dernier livre de M<sup>me</sup> LOUISE LACOURSIÈRE «**LUNES BLEUES**» aux Éditions LIBRE EXPRESSION.

CLÉMENT  
**MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine



**TROIS-RIVIÈRES**  
4000, BOUL. DES FORGES  
819.379.41.53

**SHAWINIGAN**  
PLAZA DE LA MAURICIE  
819.539.83.26



**DE LA COUPE AU LIVRE**  
125, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES  
819.379.65.56

# Le pays intérieur

Valérie Lesage

Le Soleil

Dans les yeux de Gilles Vigneault, il y a un pays. Bleu comme le fleuve de Natashquan, ouvert comme des bras accueillants, généreux comme un pommier en septembre, vif comme les marées du printemps.

Dans le regard de Gilles Vigneault, il y a le désir. Celui des vraies rencontres. Parce que les gens de son pays, il en est curieux, il les aime et veut les nommer. Il en fait la matière de sa création et sa raison de vivre.

«Les gens qui nous paraissent parfois le moins susceptibles d'avoir quelque chose à nous apprendre ont toujours, tous, quelque chose à nous apprendre. Et dans toutes les vies qui sont ici et ailleurs, il y a un minimum d'un roman, deux nouvelles, trois contes et quatre chansons. Dans tout le monde. Et il faut être à l'affût de ça quand on fait mon métier. Il faut être curieux des gens.»

Cette entrevue avec Gilles Vigneault, c'est comme du temps volé, une demi-heure qu'on voudrait garder quelque part au fond de soi, pour la vie. Le poète-chanteur-conteur était de passage à Québec mardi pour le lancement d'un nouvel album, le premier depuis six ans.

*Arriver chez soi*, en 13 chansons, donne naissance à de nouveaux personnages et aborde tous les thèmes chers à Vigneault: l'environnement, le temps, le voyage, l'amour et, bien sûr, Natashquan. Seul le pays se fait discret... La remarque allume une étincelle dans son œil bleu et un sourire sur ses lèvres. Le pays, il le voit maintenant comme un territoire rêvé par les gens qui sont dans l'album.

«Il y a une chanson qui s'appelle *C'est à Natashquan*, le mot *pays* est dedans, mais tout petit. Parce que Natashquan dans le pays, c'est vraiment minuscule, mais à l'intérieur de moi, c'est immense. Et le pays, c'est là que je l'ai mis et uniquement. Ce qui tendrait à vouloir dire que le pays, ça se fait à l'intérieur de chacun. Mais c'est une fleur qu'on n'arrose pas et qui reste à pousser et quand elle sera éclosée, toutes les Constitutions dans lesquelles nous n'avons pas de signature n'y pourront rien: le pays sera né.»



PHOTO LA TRIBUNE

Gilles Vigneault touche dans ses nouvelles chansons la détresse de l'homme moderne et la détresse de la planète.

N'entendez pas là l'impatience d'un homme pressé. Gilles Vigneault est patient. Lui qui a chanté le temps d'aimer, le temps de désirer, le temps de vivre ne saurait aller contre nature. Le pays lui apparaît-il plus lointain qu'à une autre époque? Pas du tout. Mais il apparaît comme quelque chose qui commence plus petit.

«C'est le temps qui fait le pays et le pays va naître chez des individus dans un village, ou chez des individus dans un quartier obscur d'une ville, mais il ne naîtra pas sur les tribunes, il ne naîtra pas à la télé dans l'official. Il ne naîtra pas dans les grandes démonstrations ou les grandes cérémonies. Il va naître à l'intérieur des gens. Peut-être un par un. Et cela prend du temps.»

Le pays sur le nouveau disque, c'est Natashquan dans le cœur de Vigneault. C'est Jack Tatto,

enfermé dans sa peur d'être libre. C'est Lucas l'écolo, qui parvient à se tenir debout pour protéger sa terre et son eau.

## La foi

C'est un pays fait d'espoir. Gilles Vigneault touche dans ses nouvelles chansons la détresse de l'homme moderne et la détresse de la planète. Son regard est lucide, il pourrait facilement sombrer dans le pessimisme. Mais non, jamais. Car de ses parents, Vigneault a reçu l'héritage de la foi.

«Leur foi en Dieu les a sauvés du désespoir et de la folie. Mes parents, pendant la grippe espagnole, ont perdu en un an 17 membres de leur famille; six enfants en bas âge. Perdre un enfant, c'est la chose que j'imagine la plus horrible... Mes parents en ont perdu six. On est restés deux, ma sœur Bernadette et moi. Et la foi les a sauvés. La foi horizontale, c'est

une foi intéressante aussi, c'est la foi dans l'homme.»

La foi en l'homme, direz-vous? L'homme qui tue, qui torture et qui «fait des trous dans son vaisseau spatial», pour reprendre l'expression de Vigneault... Lui, il regarde aussi l'autre côté des choses. Il voit les Hubert Reeves, David Suzuki et bien d'autres tenter de calmer la folie qui nous pousse à dépenser la planète comme une ressource inépuisable et il se rassure de n'être pas seul. Il se dit: bientôt sept milliards d'humains, mais proportionnellement à la

somme des gens sur terre, moins de morts par volonté.

«J'ai cette foi horizontale. Foi dans l'humain. Une foi inquiète, bien sûr. Une foi accompagnée de beaucoup de doutes, mais une foi quand même. Sans foi, on ne peut pas agir. On ne construit rien. On ne crée pas. (...) C'est ce qui me donne le goût de continuer et ce refus systématique du désespoir. Parce que je trouve la petite lumière au bout du tunnel plus intéressante que la noirceur. Et je veux tellement qu'il y en ait une, qu'à la fin, je la voie.»

**ostr SAISON 2008-2009**  
JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE

Très chers amis de l'orchestre,

Quelle joie de rentrer chez soi, après un été passé en tournée sur les routes du Canada, des États-Unis et de la Nouvelle-Zélande et de tous vous retrouver! Dès ma nomination à la tête de l'OSTR, je caressais le projet de vous offrir la *Neuvième Symphonie* de Beethoven, un projet colossal que je souhaite à la hauteur de ce chef-d'œuvre qui m'a toujours fortement interpellé par ses idéaux universels de fraternité, de liberté et de paix.

Au plaisir de vous retrouver ce soir à la salle J.-Antonio-Thompson!



Jacques Lacombe  
Directeur artistique

WWW.OSTR.CA • 1 866 416-9797



Voulez-vous recevoir  
des nouvelles de Martha?

À partir de janvier 2009, tout au long de l'année, recevez 26 lettres de

Martha,  
un nouveau personnage de  
**MARIE LABERGE**

Abonnez-vous! Abonnez quelqu'un!  
www.marielaberge.com

Date limite d'inscription: 31 décembre 2008

Oui, je m'abonne  Oui, j'abonne un(e) ami(e)  
Abonnement d'un an: 33 \$ + taxes = 37,25 \$

Inscrire les coordonnées de l'abonné(e) en lettres moulées s.v.p.:

L'abonnée est une femme  L'abonné est un homme

Prénom: .....

Nom: .....

Adresse: .....

Ville: .....

Code postal: ..... Téléphone: .....

Chèque de 37,25 \$ à l'ordre de Éditions Martha  
Envoyez à: Éditions Martha

CP Garnier  
# 83616  
Montréal, Qc.  
H2J 4E9

Le Nouvelliste

3344029-P



Photo: Michel Cloutier

## WARHOL LIVE

## Par la bande musicale

Jocelyne Lepage

La Presse

Plusieurs chemins mènent à Andy Warhol, designer, peintre, sculpteur, photographe, cinéaste, journaliste. Le Musée des beaux-arts de Montréal a choisi de prendre le pape du pop art par la bande musicale. Un autre Warhol vient de naître.

En sortant du Musée des beaux-arts de Montréal, on était quelques-uns à avoir non pas un verre dans le nez, mais un ver dans l'oreille, vous savez cet air qui vous entre dans la tête, et qui reste planté là des heures et des jours durant.

Cet air-là, c'est celui que chante la jeune Judy Garland dans *The Wizard of Oz: Somewhere Over the Rainbow*. C'est l'air qui envahit la première salle d'exposition consacrée à Andy Warhol, et qui se



PHOTO: LA PRESSE

L'exposition se divise en 10 thèmes, qui nous entraînent dans l'univers de Warhol depuis son amour d'enfant pour le cinéma musical hollywoodien.

répand dans les salles voisines avant de revenir vous hanter à la

fin du parcours quand vous l'entendez encore en prenant l'ascenseur vers la sortie.

Judy Garland est la première idole «musicale» d'Andy Warhol, enfant. Plus tard, son amour pour la musique est allé de Bach aux Rolling Stones, en passant par John Cage et Maria Callas, même s'il se défendait d'aimer cette dernière comme on l'apprend dans l'exposition. Musique

d'église ou de comédie musicale, musique sérielle ou rock, elle fait partie intégrante de la vie de cet artiste et a eu une grande influence sur l'ensemble de son oeuvre.

La danse aussi compte dans l'oeuvre du peintre. C'est ce que veut démontrer le Musée des beaux-arts par cette exposition bruyante, *Warhol Live*, qui met en scène aussi bien les oeuvres visuelles de Warhol ayant des liens avec la musique ou la danse, et leurs vedettes, que les oeuvres musicales qui ont influencé sa vie et son oeuvre. Chaque salle a sa musique. Parfois cacophonique.

L'exposition est rendue possible grâce à Andy Warhol lui-même qui, comme Picasso, conservait tout, y compris ses moitiés de billets d'entrée au théâtre, lesquels permettent aujourd'hui aux historiens de dire que même s'il ne l'avouait pas trop, Warhol aimait l'opéra. Et grâce au musée Warhol de Pittsburgh, la ville où il est né, qui a hérité de quelque 600 000 objets laissés par l'artiste à sa mort en 1988.

Mais la réalisation de l'exposition est le fruit d'un travail d'équipe qui trouve son origine

au Musée des beaux-arts de Montréal. Le Musée présente 600 oeuvres et objets: peintures, photos, dessins, revues, films, tickets dans une mise en scène très efficace. Au coeur de l'exposition: une cinquantaine de pochettes de disques signées Warhol appartenant au collectionneur québécois Paul Maréchal.

L'exposition se divise en 10 thèmes, qui nous entraînent dans l'univers de Warhol depuis son amour d'enfant pour le cinéma musical hollywoodien, puis de jeune homme pour la musique classique jusqu'aux extravagances du Studio 54, discothèque avant-gardiste qui accueillait les groupes de musiciens les plus flyés de la scène new-yorkaise dans les années 70. On y reconstitue les moments importants de la vie de l'artiste.

Par exemple, la rencontre de Warhol avec John Cage dans les années 60 quand le compositeur faisait partie du groupe Flexus (de même que Yoko Ono). De John Cage, Warhol adoptera la structure sérielle dans son oeuvre picturale. Exemple à l'appui ici, entre autres: la série de bouteilles de Coca-Cola.

Warhol rencontrera aussi Merce Cunningham, ami de Cage. C'est Warhol qui fera le décor d'un spectacle de chorégraphe. Le décor, des coussins flottant argentés, est reconstitué dans une salle noire entourée de miroirs sur lesquels sont projetées des séquences de ce spectacle. Le visiteur a le droit d'envoyer valser les coussins.

Suit la période de la Silver Factory, de 1964 à 1967, représentée ici par une salle tapissée de papier argenté, comme l'était cet atelier spécial ouvert à tous. On y trouve les boîtes Brillo, un espace cinéma avec divan rose et chaises droites où s'asseoir pour regarder des extraits de films tournés là.

L'atelier sert de studio de répétition au Velvet Underground, un groupe de musiciens autour de Lou Reed, que Warhol a vu dans un bar underground et décidé de le récupérer pour l'inscrire dans un projet d'oeuvre multimédia: l'Exploding Plastic Inevitable qui partira en tournée dans plusieurs villes américaines.

«On n'a toujours pas fait le tour de Warhol», disait hier l'un des commissaires de l'exposition. Il est beaucoup plus complexe qu'il le laissait lui-même paraître. Le MBA a voulu ici sortir Warhol du carcan du Pop Art. On découvre un artiste multiple, prolifique, et, rétroactivement, de plus en plus visionnaire.

*Warhol Live*, la musique et la danse dans l'oeuvre d'Andy Warhol, Musée des beaux-arts de Montréal, du 25 septembre au 18 janvier. Ouvert les mardis de 11 h à 17 h; les mercredis, jeudis, vendredis, de 11 h à 21 h; les samedis et dimanches, de 10 h à 17 h. Entrée: 15 \$ (adultes). Infos: mbam.qc.ca

## CONCERT-BÉNÉFICE

Fondation  
Collège Marie-de-l'Incarnation  
de Trois-Rivières



Danièle Bourget CMI '75  
Flûtiste

Normand Forget  
Hautboïste

Louis-Philippe Marsolais  
Corniste

Mathieu Lussier  
Bassoniste

Martin Carpentier  
Clarinettiste

COSÌ « Opéra muet »

COSÌ FAN TUTTE, K 588 W. A. Mozart

Le dimanche 5 octobre à 14 h

Église Sainte-Catherine-de-Sienne

4950, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières

## POINTS DE VENTE :

- Collège Marie-de-l'Incarnation  
725, rue Hart, Trois-Rivières, 819-379-3223
- Librairies Poirier  
1374, boul. des Récollets, Trois-Rivières, 819-379-8980  
1545, rue Royale, Trois-Rivières, 819-379-1535
- À l'église, avant le concert

BILLET 35 \$

(reçu pour fins d'impôt sur demande)

Tarif étudiant sur présentation de la carte: 10 \$

## SPECTACLE BÉNÉFICE

La Fondation  
du Cégep de  
Trois-Rivières

F  
FONDATION  
CÉGEP TROIS-RIVIÈRES

reçoit :

Claudine Mercier



Judi 2 octobre 2008 à 19h30  
Théâtre du Cégep de Trois-Rivières  
Pavillon des Humanités  
3175, boulevard Laviolette

Achat de billets au coût de 60 \$ : 819 376-1721, poste 2267 ou 2120

Formulaire d'achat de billets disponible sur :

www.cegeptr.qc.ca/fondation

3344026

# Arts visuels Week-end

## ATELIER ALINE-MÉNARD

Lac-Aux-Sables

Exposition permanente

- Oeuvres d'Aline Ménard (pastel)

Ouverture: tous les dimanches,

10h à 15h ou sur rendez-vous

Info: 418-336-3435.

## ATELIER TIRELOU

Secteur Sainte-Marthe

- Jusqu'au 6 octobre: exposition des oeuvres des membres de l'atelier.

Ouverture: tous les jours, 13h à 18h

## BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Secteur Trois-Rivières-Ouest

- Jusqu'au 30 septembre: exposition des oeuvres de Denise Jordan. Quelques tableaux présentés au Salon du Maire et au Musée Pierre-Boucher.

Ouverture: horaire de la bibliothèque.

## BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

- Jusqu'au 25 octobre: exposition des oeuvres du peintre Michel Desharnais.

Ouverture: horaire de la bibliothèque

Info: 819-535-3330.

## BIBLIOTHÈQUES DE SHAWINIGAN

Secteur Saint-Gérard-des-Laurentides

- Jusqu'au 30 octobre: exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Jacqueline Fugère.

Ouverture: horaire de la bibliothèque.

## BRASSERIE ARTISANALE CHEZ GAMBRINUS

- Jusqu'au 30 septembre: exposition des oeuvres des membres du Club de photo Mauricien.

Info: 819-376-0811

## CAFÉ LE FIGARO

- Jusqu'au 20 octobre: Fenêtres Urbaines. Exposition de photos de Yampa et Mika, sur Grand-Mère et Shawinigan.

## CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

- Jusqu'au 4 octobre: Bazar. Exposition du photographe Éric Gélinas.

Info: 819-374-0652.

- À compter du 5 octobre: Metal Poésie de Jocelyn Duchesne. Murales accompagnées des textes

inédits du poète-écrivain-musicien Guy Marchand.

Vernissage: dimanche, 5 octobre, 15h.

Info: 819-691-3993

Ouverture: horaire du bar

## CENTRE DE DIFFUSION L'OEIL TACTILE

Exposition thématique

- Du 3 au 12 octobre: Le paysage finit toujours sur ton visage (Félix Leclerc), vers officiel du Festival international de poésie de Trois-Rivières et thème de l'exposition. Quinze artistes membres de l'Association L'Oeil Tactile exposent les oeuvres que ce vers leur a inspiré.

Vernissage: samedi, 4 octobre, 14h, en présence de quatre poètes-invités.

Ouverture: tous les jours, 13h à 17h - jeudi et vendredi, 13h à 21h

Info: 819-379-5403

## CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

- Jusqu'au 28 septembre: Flora. Exposition des dessins de Suzie Allen.

Ouverture: mardi au dimanche, 14h à 17h

Info: 819-373-1980

## ENTREZ CHEZ LASNIER

Jusqu'au 26 octobre:

- Entrez chez Lasnier. Exposition sur l'oeuvre de Raymond Lasnier (1924-1968), présentée au Musée Pierre-Boucher, à la Maison de la culture et à la Galerie d'art du Parc.

Ouverture: mardi au dimanche, 12h à 17h.

Info: 819 372-4641, poste 1616.

## GALERIE D'ART CLAUDE MATHEAU

- Du 28 septembre au 15 octobre: Sur les mots de Félix. Exposition des oeuvres de Denise Hubert, artiste-peintre.

Vernissage: dimanche, 28 septembre, 14h.

Info: 819 372-9162

## GALERIE D'ART DE L'UQTR

Salle d'exposition CEDAS r3 de l'UQTR

- Jusqu'au 30 septembre: Terre à Tierra. Exposition d'estampes réalisées par des étudiants provenant de cinq écoles d'art différentes de l'Argentine, du Mexique, de la Belgique et du Québec (Trois-

Rivières).

Ouverture: lundi au vendredi, 9h à 17h.

Info: 819.376.5011 poste 3214.

## GALERIE D'ART LUMIÈRE AU PINCEAU

Secteur Sainte-Flore, Grand-Mère

Exposition permanente

- Exposition collective de peintres professionnels.

Ouverture: lundi et mardi sur rendez-vous - mercredi et dimanche, 14h à 18h - jeudi et vendredi, 14h à 21h - samedi, 14h à 20h.

Info: 819-729-1421

## GALERIE D'ART MAURICIENNE

- Jusqu'au 20 décembre: Traces de mémoire. Exposition collective d'artistes de la région.

Info: 819-376-1108.

## LA GALERIE DU PRESBYTÈRE

- Jusqu'au 30 septembre: exposition des oeuvres d'artistes de la MRC des Chenaux.

Ouverture: samedi, 12h30 à 17h, et dimanche, 11h à 17h.

Info: 819 295-3063

## LE GRAVE

Jusqu'au 31 octobre

Grande Salle

- Exercices au mur. Exposition des tableaux de Geneviève Rocher.

Salle 2

- Se pavaner. Installation. Oeuvre de Julie Picard.

Ouverture: mercredi au dimanche, 13h à 17h.

Info: 1-819-758-9510

## LIBRAIRIE DU LECTEUR

- Jusqu'au 9 octobre: exposition des oeuvres de Lisette Lefebvre sous le thème des marguerites

## LIBRAIRIE POIRIER

- Jusqu'au 4 novembre: exposition de membres de l'Association des peintres de la Mauricie.

Ouverture: horaire de la librairie.

Info: 819-379-8980

## MAISON RODOLPHE-DUGUAY

- Jusqu'au 1er novembre: exposition des membres du collectif L'Eau vive, aquarellistes de la Mauricie et du Centre-du-Québec..

Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h.

Info: 819-293-4103

## MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Expositions permanentes

- Maître meunier

- Farine de bois

Expositions temporaires

- Jusqu'au 28 septembre: exposition des oeuvres réalisées pendant Symposium Rencontre d'artistes... aux couleurs du moulin

- Jusqu'au 30 septembre: Imaginaire. Exposition de Landart présentée à l'extérieur, autour du moulin.

Ouverture (jusqu'au 30 septembre): tous les jours, 10h à 17h.

Info: 819-377-1396

## MUSÉE DES ABÉNAKIS

Exposition permanente

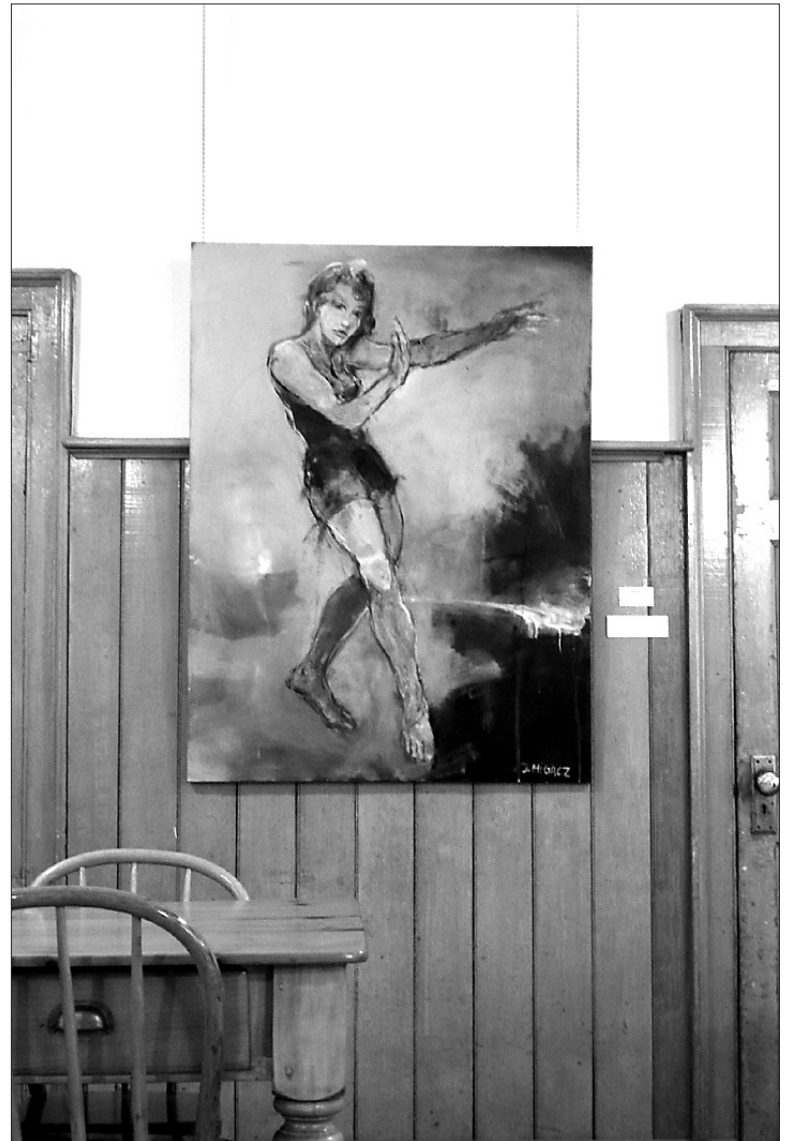
- Peuple de la Wôbanaki

Expositions temporaires

- Des glaciers à Cartier

- Mariage entre le bouleau et le frêne

- Mère de tant d'enfants, de l'artis-



Jusqu'au 19 octobre, le Musée des Ursulines présente l'exposition *Intimité* du peintre Janusz Migacz. La photo montre une huile sur toile intitulée *Sans titre* réalisée en 2008.

te Alanys O'Bomsawin, présentée jusqu'au 17 janvier 2009

Ouverture: lundi au vendredi, 10h à 17h - samedi et dimanche, 13h à 17h.

Info: 450-568-2600

## MUSÉE DES URSULINES

Exposition temporaire

- Jusqu'en février 2009: Des conte-nants se dévoilent

Possibilités de visites guidées.

Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h (jusqu'au 2 novembre).

Info: 810-375-7922.

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Salle Petit et le Couloir

- Les contemporains de Lasnier.

Exposition collective. Peinture, aquarelle, estampe, photographie, sculpture, émail, céramique et tapisserie haute-lisse.

Ouverture: mardi au dimanche 13h30 à 16h30 et 19h à 21h.

Info: 819-372-4611

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

Exposition permanente

- Réserve Robert-Lionel-Séguin.

\*Unique au Québec. Seul musée à offrir un accès aussi large de sa réserve.

Expositions temporaires

- Jusqu'au 5 octobre 2008: Peau, pelure et texture

- Jusqu'au 28 octobre 2008: Passeurs de traditions

- Jusqu'au 11 janvier 2009: Vox Populi

- Jusqu'au 1er février 2009: Se

prendre au jeu

- Jusqu'au 29 mars 2009: Accro du vélo

- Jusqu'au 21 juin 2009: L'Ogre de la forêt à Gauthier (pour enfants).

Vieille prison de Trois-Rivières

- Visite-expérience guidée par d'anciens prisonniers

Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h.

Info: 819-372-0406.

## RESTAURANT-GALERIE LE SAINT-ANTOINE

Secteur Sainte-Flore, Grand-Mère

Exposition permanente

- Oeuvres de Lisette M. Hanna, peintre.

Ouverture: horaire du restaurant

Info: 819-538-1114

## VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Exposition permanente

- Sacré curé!

Exposition temporaire

- Jusqu'au 30 septembre: Champlain à l'Île Saint-Éloy.

Ouverture: tous les jours, 10h à 17h.

Info: 418-362-2051.

## ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Exposition estivale

- Jusqu'au 28 septembre: Ozias Leduc et l'art du portrait. Visites guidées.

Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h - dimanche, ouverture à 11h (après la messe).

Info: 819-536-3652•

Oui, je le veux !

Abonnement  
376.2000  
1 877 933.2506



# maison de la culture 3r.ca

maison de la culture  
40 ans

En septembre,  
venez fêter avec nous les 40 ans  
de la Maison de la culture

## Les arts littéraires

Bibliothèque Gatién-Lapointe

Vendredi, 19 septembre | 18 h 45

**L'heure du conte en pyjama** 3 à 6 ans  
Activité familiale où l'enfant développe le goût du livre par le biais de comptines, d'histoires et de bricolage.

Sur réservation au 819 372-4615, poste 6935

Samedi, 20 septembre | 10 h à 17 h

Abonnez-vous à la Bibliothèque et recevez un sac réutilisable gratuit.

Dimanche, 21 septembre | 10 h à 17 h

Découvrez les services offerts à la Bibliothèque. Le personnel vous propose une visite des lieux et une présentation des services en ligne.

10 h 15

**Bébélitôt** 1 à 3 ans

avec l'animatrice **Suzanne La Banane**  
Des activités tout en douceur pour découvrir les livres en compagnie de papa ou maman.

Sur réservation au 819 372-4615, poste 6935

## L'envers du décor

Samedi, 27 septembre | 11 h à 17 h

Journée portes ouvertes à la Maison de la culture  
Rallye-découvertes à travers la Maison.

Intrusion dans les coulisses, loges et décors de la pièce *Les beaux dimanches* de Marcel Dubé, et présentation d'un extrait par les comédiens du Théâtre des Gens de la Place.

## Obtenez 40 % de rabais

à l'achat d'un billet de spectacle présenté à la Maison de la culture par la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Limite d'un rabais de 40 % par billet, par personne, le 27 septembre seulement.

## Lancement de la série

### Théâtre-Enfance-Jeunesse

Dimanche, 28 septembre | 14 h

**Petit monstre** 4 ans et +

Théâtre

Une production du Théâtre Bouches Décousues

**Billet : 8\$** taxes et frais de service inclus en vente à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson et à la Maison de la culture le jour de la représentation.

CARREFOUR  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST  
VOUS PRÉSENTE LA  
Série Théâtre-Enfance-Jeunesse



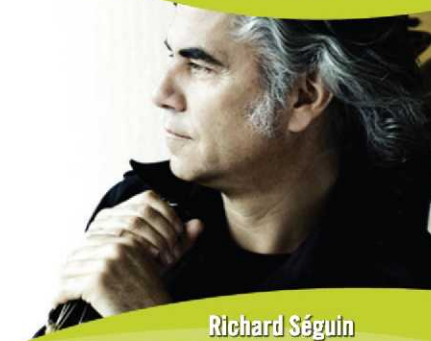
Margie Gillis



Edith Butler



Jonathan Painchaud



Richard Séguin

## Salle Anaïs-Allard-Rousseau Automne 2008

27 septembre	20 h	« Les beaux dimanches » Théâtre des Gens de la Place
28 septembre	14 h	« Petit monstre » 4 ans et + Théâtre Théâtre Bouches Décousues Série Théâtre-Enfance-Jeunesse
29 septembre	19 h 30	Patrick Leroux « Le feu sacré du succès » Conférences et Séminaires Patrick Leroux
1 octobre	19 h 30	Conférence : Chemin de croix, chemin de joie en route vers St-Jacques-de-Compostelle
4 octobre	13 h 30	Les matins de la poésie Société d'étude et de conférences
9 octobre	20 h	Céline Faucher « À la rencontre de Pauline Julien » Dans le cadre du Festival International de la Poésie
10 octobre	20 h	Richard Séguin « Lettres ouvertes » Dans le cadre du Festival International de la Poésie
11 octobre	14 h 20 h	« La grande soirée de la poésie » Festival International de la Poésie
15 octobre	20 h	The Lost Fingers
16 octobre	20 h	Jonathan Painchaud « Qu'on se lève »
18 octobre	20 h	Edith Butler « Si Paquetville m'était conté »
19 octobre	19 h	Hinrich Alpers, piano Centre JMC/Trois-Rivières
23 octobre	20 h	Margie Gillis « Fluid Stability » Série Danse • Diffuseurs de la Mauricie Danse sur les routes du Québec

Programmation complète disponible au [www.maisondelaculture3r.ca](http://www.maisondelaculture3r.ca)

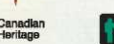
## Salle Louis-Philippe-Poisson Formule cabaret

16 OCTOBRE 20H  
Cindy Bédard  
Série Découvertes

BATLIK  
13 NOVEMBRE 20H  
Batlik  
DANS LE CADRE DES COUPS DE CŒUR FRANCOPHONES  
Série Découvertes

13 DÉCEMBRE 20H  
Monsieur Mono  
Série Découvertes

6 NOVEMBRE 20H  
Alain Bédard  
« AUGUSTE QUINTET »  
PRÉSENTÉ PAR EFFENDI RECORDS  
Les dimanches dès le  
19 OCTOBRE 20H  
Les soirées de la LIM



Maison de la culture de Trois-Rivières — 1425, place de l'Hôtel-de-Ville

# LA PHRASE SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

T	T	L	E	O	A	R	N	D	E	A	O	T	T
R	E	R	A	J	A	T	L	E	A	R	P	A	M
V	E	A	J	A	U	L	E	A	R	P	A	R	O
L													

**Thème :** Citation de Emile Zola

**SOLUTION** du dernier numéro  
Tu te couches avec ta femme, tu te réveilles avec ta mère.

## MOT MYSTÈRE

CHIENS - Un mot de 7 lettres

F	L	A	I	R	F	Y	O	R	K	S	H	I	R	E
L	O	L	A	S	S	I	E	S	S	O	L	O	M	S
T	O	U	T	O	U	L	E	I	P	R	R	E	U	S
F	I	N	M	O	L	T	E	L	U	E	U	G	S	O
I	E	A	L	I	T	E	U	Q	I	T	E	E	E	R
D	L	U	R	E	H	C	E	L	E	R	P	E	L	I
E	O	T	R	T	R	O	L	L	E	U	U	V	I	L
L	E	G	O	A	B	E	A	P	I	O	O	A	E	L
I	I	G	U	E	S	N	E	I	H	C	R	R	R	E
T	R	C	A	E	O	R	O	Q	U	E	T	G	E	R
E	B	U	E	R	O	A	D	I	N	G	O	G	P	Y
T	L	T	M	N	D	G	O	R	R	E	N	A	U	E
E	A	A	B	O	Y	E	R	D	N	O	T	Z	C	U
P	N	F	A	U	V	E	A	R	U	T	E	A	E	X
D	C	E	F	F	U	R	T	R	E	I	R	C	R	N

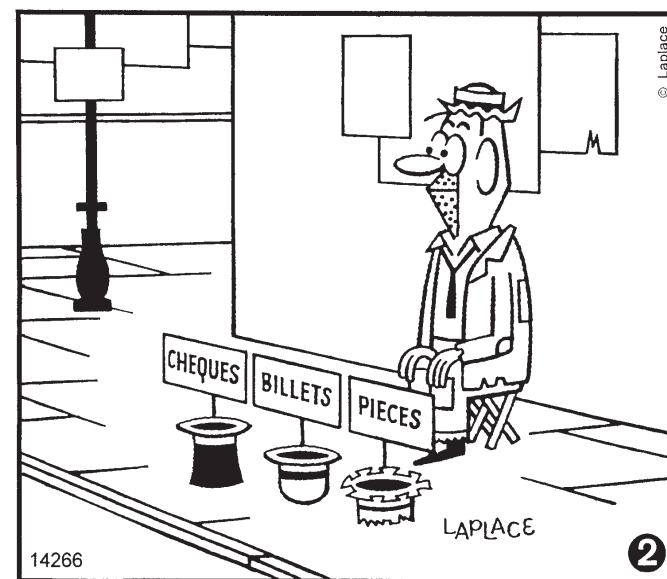
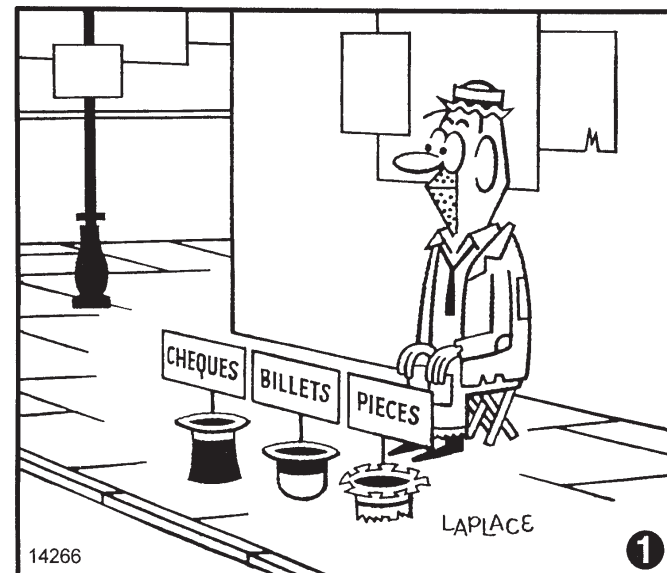
- ABOYER
- AGGRAVÉE
- BEAU
- BLANC
- CHIEN
- CRI
- DENTS
- DINGO
- DOGUE
- ECOURTER
- ENRAGÉE
- EPERON
- EPUCER
- ERGOT
- ESSORILLER
- ETRILLER
- FAUVE
- FIDELITE
- FLAIR
- FOU
- GARDE
- GUEULE
- LASSIE
- LECHER
- LICE
- LOULOU
- MALE
- MEUTE
- MOLOSSE
- MUSELIÈRE
- NEZ
- NOIR
- NORMAND
- ODORAT
- OREILLES
- PATÉE
- PATTE
- PIE
- RACE
- RAS
- ROQUET
- RUT
- SETTER
- TÊTE
- TIQUE
- TONDRE
- TONTE
- TOUTOU
- TRAIT
- TROLLE
- TROUPE
- TRUFFE
- YEUX
- YORKSHIRE

**Solution du dernier problème : GUETRE**

MM2353

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Pied droit de l'homme non indiquée. 2 La ceinture du pantalon est indiquée. 3 Arrière du chapeau de l'homme. 4 Coin supérieur gauche de la grande affiche. 5 Ruban du chapeau du milieu. 6 Bordure du trottoir du bas incomplète. 7 Dallage incomplet derrière le coin du mur. 8 Col du lampadaire plus haut.

NOIUTOS

## HOROSCOPE

27 septembre 2008



### Bélier

(21 mars au 19 avril)

Bien qu'elle ne vous affecte pas directement, la conjonction Lune-Saturne en Vierge confère à ce Samedi un caractère méthodique, tranquille et réservé. Étant donné que certaines personnes peuvent éprouver plus de difficulté à s'extérioriser, vous devrez probablement fournir un effort supplémentaire pour essayer de les mettre à leur aise.



### Taureau

(20 avril au 20 mai)

L'arrivée récente de Vénus en Scorpion, votre opposé... complémentaire, vient adoucir l'atmosphère. Bien que cette influence astrale puisse favoriser les affaires du cœur, tous les autres types de relations peuvent aussi bénéficier d'un courant meilleur. La Lune se trouve en Vierge... Voici un samedi d'agrément que vous devriez passer en bonne compagnie.



### Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

"Rencontrant" la planète Saturne, la Lune en Vierge peut poser un léger bémol aux Gémeaux. Bien que le risque de retards plane sur vous, tout n'est pas perdu pour autant. Il suffit d'essayer d'afficher une façade imperturbable. Ce samedi peut sembler manquer de piment, mais vu que la Lune passera demain en Balance, vous ne perdez rien pour attendre...



### Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Tout est question de perception. On peut penser qu'il y a toujours quelque chose qui cloche. Mais inversement, on peut également choisir de se concentrer sur le positif, car il y a toujours aussi quelque chose qui va bien. Il y a mille soleils à l'envers des nuages. Même en cette étape annuelle "Balance", aimez davantage la vie, le bonheur sera votre récompense.



### Lion

(23 juillet au 22 août)

Avoir de l'humour, c'est avant tout savoir rire de soi-même. Certaines personnes vous apprécieront d'autant plus si elles constatent que vous ne vous prenez pas au sérieux. Il n'existe aucune relation qui accueillera mal modestie et humilité. Ceci ne signifie pas de vous diminuer aux yeux des autres, mais de vous montrer sous votre vrai jour.



### Vierge

(23 août au 22 septembre)

Avec la conjonction Lune-Saturne en Vierge, il est recommandé d'attendre un peu avant de réitérer une demande. Accordez un peu plus de temps aux personnes desquelles vous attendez une réponse. Toute insistance de votre part ne contribuerait pas à accélérer le processus. Profitez du climat Saturnien pour vous consacrer à un projet personnel.



### Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Les seconds commencements ne sont pas exclus. Si vous le désirez, rien ne vous empêche de repartir à neuf et de vous engager dans la voie que vous convoitez. En cette étape anniversaire et grâce à l'influence que la conjonction Mars-Mercure en Balance exerce sur votre détermination, vous êtes en mesure de modifier votre impression face aux autres.



### Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Tous les paliers de relations interpersonnelles bénéficient de l'influence de Vénus maintenant en Scorpion, qu'il soit question d'amitiés de longue date ou d'étrangers que vous croisez pour la première fois. Les unions et associations récentes se consolideront tout en se sécurisant. Et vous pouvez même vous permettre de faire une confiance importante.



### Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Avec la Lune "collée" à Saturne en Vierge, il vaudra mieux ne pas supposer que votre perception des choses est universelle. Faites lire le même texte à cinq personnes, et vous en aurez cinq interprétations différentes. Recherchez des réponses sans équivoque au lieu de vous fier sur des hypothèses non fondées. Ne présumez pas, ayez la certitude...



### Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

La Lune aujourd'hui conjointe à Saturne en Vierge peut faire en sorte que certaines personnes se comportent avec une retenue excessive; en l'occurrence: vous. Une affaire sérieuse pourrait s'avérer plus que satisfaisante. Vous auriez intérêt à vous extérioriser davantage, notamment lorsqu'il s'agit de manifester votre enthousiasme.



### Verseau

(20 janvier au 18 février)

Vos aptitudes psychologiques et vos dons oratoires seront mis en relief par la conjonction Mars-Mercure en Balance, au trigone de Neptune en Verseau. Vous devriez avoir plus de facilité à vous exprimer et à faire parler les autres. Il suffit de vous dévoiler un tant soit peu pour mettre quelqu'un en confiance et l'inciter à s'ouvrir à son tour.



### Poissons

(19 février au 20 mars)

La conjonction Lune-Saturne en Vierge peut vous donner l'impression que les autres s'amuse à vous faire perdre votre temps. Si l'évolution d'une affaire s'en trouve ralentie, dites-vous qu'il s'agit probablement d'un mal pour un bien. Patientez un peu; une situation pourrait se redresser dès ce soir, alors que la Lune fera face à Uranus en Poissons...

# MOTS FLÉCHÉS

FROMAGE ITALIEN DISPUTE SUR LES MOTS	PROCURER FROMAGE HOLLANDAIS	CORROMPRE	EAU-DE-VIE DE GRAIN CHROME	LÂCHE PIED	PUISSANCE D'ILLUSION	INCARCÉRATION TACHÉE
					RÉSINE FÉTIDE BOURDE	
INVITE À SORTIR D'UN BLEU CLAIR		RÉPARTITION		DOMMAGE PAS À LUI		
			INFÉCONDE SOUFFLE BRUYANT			
IMPORTANT ACIDE RÉCENT		EAU-DE-VIE TURQUE DIRE BONJOUR		IL FILTRE LE SANG DANGEREUX		
			ELLE RICANE TOUT-TERRAIN		FILM DE SPIELBERG MIS EN TERRE	
PRONOM PERSONNEL	NOBLE INDIEN GROUPEMENT RELIGIEUX			AVANT VOUS HÉSITER		MONUMENT MÉGALITHIQUE
		FACILE À SEMER PASSEREAU				
TRANSMET À SES ENFANTS AFFAIBLI PAR L'ÂGE			ÉPOUX DE FATIMA FILLE DE CADMOS		À MOI PASTICHÉ	
				MÉCHANCÉTÉ NOTRE-SEIGNEUR		COMMANDER
CAPITALE DE L'UKRAINE	EXIGE DE BONS YEUX LAIDE		REFUS CRÉÉE PAR TRUMAN	SERT À CREUSER		MOLYBDÈNE NE S'EN VONT PAS
		COMPLOTER FIXÉ À LA JANTE				
PEUT ÊTRE D'OR	MÈCHE DE POILS CANARD MARIN		QUI VIT DANS L'AISSANCE	DÉPLOIE FATIGUÉE		
		PANIER SUSPENDUS POUDDRE DOUCE				LE PLUS VIEUX
PRATIQUE INVARIABLE FLÂNEURS			DE VIVE VOIX SE CRIE AU CHEVAL		ÉCORCE DU CHÈNE ESTUAIRE BRETON	
				CALME		
PAREIL MOÏSE		FEMME D'OSIRIS			PAS ACQUIS	
				ÉBAHIR		

No 330

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2272

## HORIZONTALEMENT

- Épreuve de force - Symbole d'un gaz.
- Brisé - Dérision.
- Dernier roi d'Israël - Portion.
- Sert à désigner - Entourage du roi - Mer grecque.
- Ne sait pas sur quel pied danser - Dément.
- Savant ottoman - Ancienne monnaie.
- À sec - Poudre douce.
- Au menton de l'ado - Inflammation d'une partie de l'intestin grêle.
- En Europe et en Afrique - Mouiller légèrement.
- Musulmans, dans l'Espagne du Moyen Âge - Tes amis.
- Aplatissent - A lieu à la puberté.
- On les fait réchauffer - Ouïes.

## VERTICALEMENT

- Barracuda.
- Se forme à la fin de la nuit - Culot.
- Noyau d'une statue - Vont et viennent entre des tables.

4. Exprimé de manière précise - Il est avare.
5. Impayé - Enlevé - Opinion.
6. Sont en eau - Détériorés.
7. Prétentieux - Ruminant qui brame.
8. Il n'y neige pas - Petite bouteille d'environ un tiers de litre.
9. Célèbre amoureux - Cette chose-ci.
10. Souverain éthiopien - Questions d'un test.
11. Entre la cuisse et l'abdomen - Rempartée.
12. Maintenu en place - Écossais.

## ■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	N	T	I	L	O	P	E	C	L	E	
2	Y	A	R	D	P	A	R	F	A	I	T	
3	E	G	O	S	U	G	G	E	R	E	R	
4	A	E	T	H	U	S	E	T	O	U	E	
5	Y	T	O	R	D	Q	A	T	I			
6	E	M	E	T	E	C	U	T	I	N		
7	I	E	T	I	R	E	M	E	N	T		
8	R	A	I	L	S	E	N	A	J			
9	E	U	S	U	P	P	E	R	C	U	T	
10	I	L	E	S	R	E	L	I	U	R	E	
11	N	E	R	O	L	I	L	E	V	E	S	
12	E	R	E	S	E	V	E	R	E	S	T	

## SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

# LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

## ÉPHÉMÉRIDES

### 27 SEPTEMBRE

**2005** - Michaëlle Jean prête serment et est installée comme gouverneure générale.  
**1990** - Le premier ministre Robert Bourassa révèle avoir passé ses «vacances» dans un hôpital de Washington, où il a été opéré d'une tumeur maligne; il décédera de ce cancer en octobre 1996.  
**1990** - Le premier ministre Brian Mulroney nomme huit sénateurs conservateurs pour faire entériner la loi créant la TPS, se prévalant d'une clause jamais encore utilisée de la Constitution; l'effectif de la Chambre haute passe de 104 à 112 sénateurs.  
**1977** - Le coureur automobile Gilles Villeneuve signe un contrat de deux ans avec Ferrari.  
**1934** - À Montréal, l'université McGill inaugure son institut de neurologie.  
**1854** - Le naufrage dans l'Atlantique du vapeur Arctic fait 300 morts.  
**1540** - Le pape Paul III reconnaît la Compagnie de Jésus, les jésuites. •

### 28 SEPTEMBRE

**2003** - L'archevêque de Québec, Marc Ouellet, est nommé cardinal.  
**2001** - La Bourse de Montréal met fin au commerce des actions, remontant à 1874, pour s'en tenir aux obligations et produits dérivés.  
**1981** - Par un vote de sept contre deux, la Cour suprême du Canada établit que le gouvernement de Pierre Elliott Trudeau a le droit de demander unilatéralement le rapatriement de la Constitution.  
**1978** - Jean Paul I<sup>er</sup>, né Albino Luciani, meurt d'une attaque cardiaque après avoir été pape pendant seulement 33 jours.  
**1972** - À Moscou, avec 34 secondes à jouer, un but de Paul Henderson donne au Canada une victoire de 6-5 face aux hockeyeurs soviétiques, au terme de la série dite du siècle.  
**1542** - Le navigateur portugais Juan Rodriguez Cabrillo devient le premier Européen à apercevoir la Californie. •

# Sudoku

2				9				
9		1	4	2		7		
			1	6	3			2
			7			1		
	1		8				3	4
3	5	8				2		7
7			6					
	3					6		
	9							

Niveau de difficulté : DIFFICILE

0999

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

## Solution du dernier sudoku

1	2	5	3	8	6	4	7	9
4	8	3	7	1	9	5	6	2
6	7	9	5	2	4	3	1	8
8	5	7	9	6	2	1	3	4
9	6	1	4	3	7	2	8	5
3	4	2	1	5	8	6	9	7
5	9	4	6	7	3	8	2	1
2	1	6	8	9	5	7	4	3
7	3	8	2	4	1	9	5	6

Par Fabien Savary 0998

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

# C'était hier



## Vue aérienne de la ville de Grand-Mère

Cette vue aérienne de la ville de Grand-Mère vers 1915 nous permet de constater que la rue n'est pas asphaltée et que les trottoirs sont de bois. L'ensemble du décor est d'un pittoresque remarquable.  
(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)



## Course à vélo à Grand-Mère

Un public nombreux assiste à une course à vélo dans les rues de Grand-Mère au mois d'août 1936. On peut remarquer les publicités de cigarettes en tant que commanditaires de cet événement sportif. N'est-ce pas que les temps ont changé ?  
(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale, Fonds Héritage Grand-Mère)



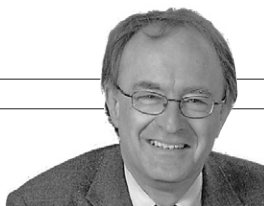
## 5<sup>e</sup> Rue Shawinigan

Le centre-ville de Shawinigan a changé d'aspect depuis quarante ans. Cette photo de la 5<sup>e</sup> Rue prise à la fin des années 1960 nous en fournit la preuve.  
(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: [info@appartenancemauricie.net](mailto:info@appartenancemauricie.net). De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

## L'Académie des sciences s'intéresse à nous

François Roy



Collaboration spéciale

### VOYAGE DANS LE TEMPS

Soyons sérieux. Nous entrons à l'Académie royale des sciences de Paris. Les planchers sont vernis, les corridors sont silencieux et monsieur le directeur est enfermé dans son bureau. Il examine un mémoire que vient de lui faire parvenir son correspondant en Nouvelle-France. Ce document s'intitule *Histoire anatomique du siffleux*. Vraiment, la science se nourrit de tout!

Il faut dire qu'à l'époque, la France et les puissances européennes ne font pas seulement explorer et coloniser la planète. Elles veulent tout savoir à propos de ce vaste monde: ses roches, ses plantes, ses animaux... C'est comme ça qu'est née l'Académie royale des sciences de Paris.

L'Académie attire les plus grands esprits de l'époque tels que l'Anglais Isaac Newton, père de l'attraction universelle, et l'Italien Gian Domenico Cassini, spécialiste des corps célestes. Mais l'institution peut aussi compter sur des chercheurs plus modestes, qui voyagent dans les colonies et prennent des notes sur les plantes et les animaux qu'on y retrouve.

Par exemple, un fils de Batiscan du nom de Nicolas Jérémie accompagne un jour Pierre Lemoyne d'Iberville dans

son expédition à la Baie d'Hudson: il en rapporte la première description scientifique du bœuf musqué, qu'il envoie en Europe. Les Français découvrent alors avec étonnement cette créature bizarre, poilue et odorante, sortie directement de la préhistoire. À la même époque, l'Académie des sciences aura au Canada un correspondant régulier du nom de Michel Sarrazin, que l'on peut considérer comme notre premier homme de sciences.

Sarrazin a un nom prédestiné, puisque sa spécialité est la botanique, une discipline bien proche de la médecine et de la pharmacie. Chaque année, ces messieurs de l'Académie attendent avec impatience les mystérieuses plantes canadiennes que leur envoie par bateau ce brave Sarrazin.

Mais Sarrazin n'est pas que

botaniste. Il a d'autres compétences qui vont l'amener dans la seigneurie de Cap-de-la-Madeleine, en 1712, pour analyser des eaux souterraines qui seraient bonnes pour la santé et auraient un potentiel commercial. On lui doit aussi toute une série d'études sur les animaux de chez nous, comme par exemple cette *Histoire anatomique du siffleux*, dont nous parlons plus haut. Oui, grâce à Michel Sarrazin, voici notre marmotte nationale qui entre, par la grande porte, à l'Académie des sciences de Paris! Mais ce n'est pas tout: Sarrazin signera bien d'autres documents du genre, entre autres sur le castor, le carcajou et le rat musqué.

Au sujet de ses dissections d'animaux, justement, Sarrazin demande plus de moyens à l'Académie... Eh bien, il sera satisfait,

puisqu'il recevra directement de Paris une sorte de subvention à la recherche, soit une magnifique loupe pour l'examen détaillé des tissus et des os.

Notre région est donc un sujet d'intérêt pour la France, mais d'autres nations nous envoient des chercheurs. Rappelez-vous Pehr Kalm, correspondant de l'Académie des sciences de Stockholm, venu étudier nos plantes et ce que nous en tirons. Épaté par notre bon sirop d'érable, il aimerait bien pouvoir acclimater en Suède notre érable à sucre.

Mais les plus beaux sujets sont ceux qu'étudient Newton et Cassini: l'attraction universelle et l'observation des corps célestes. Beaucoup d'hommes mènent là-dessus leurs propres recherches, les soirs d'été, sur la rue des Forges. •

# Dans le labyrinthe allemand...

Jacques  
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

On dit parfois que le système de classification des vins de Bourgogne – appellations génériques, appellations villages, premier cru et grand cru – est compliqué...

Il est pourtant simple comparé à celui de l'Allemagne, où «les appellations recouvrent tantôt un vignoble unique, tantôt une commune ou une région entière», comme l'écrivait Hugh Johnson dans l'édition 2006 de son *Guide des vins du monde entier* (Flammarion), et que je citais déjà samedi dernier.

Mais il vaut la peine de faire l'effort de déchiffrer le système allemand – à tout le moins partiellement, ce qui, au bout du compte, n'est pas si ardu.

Résultat, on arrive parfois, ainsi, à dénicher de véritables perles, tel (mais il est à peu près épuisé, aussi bien le dire d'entrée de jeu), tel donc l'exceptionnel vin doux qu'est le **Wehlener Sonnenuhr 2005 Riesling Spätlese QmP Mosel-Saar-Ruwer Weingut S.A. Prüm**, et dont je fais état à seule fin de montrer à quel point l'Allemagne, aux vins si peu connus, peut offrir de belles surprises.

D'un jaune paille à reflets verdâtres, son bouquet est intense, expressif, d'une grande maturité, avec aussi une petite note de fruits exotiques, et en même temps très typé Riesling.

La bouche suit, moelleuse, et les saveurs sont pures, éclatantes, avec une bonne quantité de sucre résiduel (58 grammes par litre) mais également une acidité à ce point marquée, quoique sans excès, que le tout est parfaitement équilibré. Grand vin, donc. Or, son prix en faisait une véritable aubaine...

**S, 898833, 32 \$, ★★★★★, \$\$\$ 1/2, 2008-2015?**

Mais, je le répète, ce vin, à faible teneur en alcool (9 %), est à peu près épuisé, puisqu'il n'en reste que quelques bouteilles.

On peut ajouter que des vins comme celui-ci peuvent très bien accompagner le foie gras, en lieu et place d'un Sauternes, ou même les fromages ou, encore, un dessert peu sucré.

Enfin, ils peuvent aussi être bus en digestif.

Aussi de la même région (la Moselle), le **Bernkasteler Badstube 2005 Riesling Spätlese Markus Molitor**, très typé Riesling également et aux nuances comme de conifères, moins riche en sucre résiduel (29 grammes), mais un peu plus alcoolisé (11,5 %), très bon lui aussi mais sans arriver au niveau d'excellence du précédent, pourra également être bu avec les mêmes plats que le vin de Prüm ou en digestif (44 caisses).

## Recommandation de la semaine

Vin rouge portugais aux prétentions modestes (voir le prix), le Vinho Regional Estremadura 2006 Reserva Roaz, fait d'un cépage local (Castelao) et d'Aragonez – autre nom du Tempranillo –, d'un pourpre soutenu sans que ce soit un vin opaque, au bouquet d'une bonne générosité, mûr, de fruits rouges, a le bon goût... de vous en donner pour vos sous bien que ce ne soit pas un vin particulièrement fin! Plus que moyennement corsé, il a en effet des saveurs franches et un bon goût de fruit, et puis de l'éclat, le tout sur des tannins dépourvus de rugosité. Quant au prix (2374 caisses)...  
**C, 10325221, 12,35 \$, ★★★, \$ 1/2, 2008-2010?**



**S, 10786431, 29,30 \$, ★★★, \$\$\$ 1/2, 2008-2012.**

### La classification allemande

L'Allemagne, rappelons-le, classe ses vins en trois niveaux de qualité: au bas de l'échelle, le vin de table sans appellation (Tafelwein), un cran plus haut, le QbA (Qualitätswein bestimmter Anbaugebiete), qui peut être chaptalisé, et, au sommet de l'échelle, le QmP (Qualitätswein mit Prädikat), pour lequel la chaptalisation – l'ajout de sucre au moût – est interdite.

Pour ces derniers vins, les QmP, la richesse en sucre du moût (avant fermentation) est indiquée par les mentions Kabinett, Spätlese et Auslese, en allant du moins riche au plus riche.

Tout ceci reste relativement simple, quoique... des Kabinett, des Spätlese et des Auslese puissent être soit «doux, secs ou entre les deux» pour citer encore une fois Hugh Johnson.

Ce qui complique le tout (inutile de le cacher!) est l'origine des vins, et la façon de l'indiquer.

Prenons le cas du vin de Prüm dont il est question plus haut. En deux mots: comme pour tous les QmP, le premier nom, Wehlener, indique que le vin provient du village de Wehlen et, plus précisément, du vignoble Sonnenuhr, sans doute partagé entre plusieurs propriétaires.

Sonnenuhr est donc un cru (comme un cru de Bourgogne), soit, en allemand, un Einzellage.

Or, l'Allemagne compte plus de 2500 crus du genre, plus quantités de Grosslagen, qui sont des regroupements de Einzellagen «censés avoir un caractère similaire», note Johnson.

Le problème: à moins d'avoir une parfaite connaissance de ces milliers de crus et de regroupements, on ne sait jamais trop si on a affaire, dans le cas des QmP, à un Einzellage (supérieur à un Grosslage, du moins théoriquement) ou à un Grosslage.

S'ajoutent à tout cela des appellations régionales (Bereich), par exemple Johannisberg qui couvre «la totalité des 3000 hectares du Rheingau».

«Il faudrait fermer cette brèche

dans laquelle peuvent s'engouffrer toutes sortes de vins qui risquent de décevoir le consommateur», fait observer avec justesse Johnson à propos des Bereich.

En même temps, bien sûr, on souhaiterait que la législation allemande permette au consommateur, par un moyen quelconque, de savoir s'il achète un cru (Einzellage) ou un vin de Grosslage.

Enfin, en réaction à toutes ces obscurités et à ce manque de rigueur, le consortium VDP (Verband Deutsches Prädikatweingüter), qui réunit quelque 200 des meilleurs viticulteurs allemands, a créé au début des années 2000 sa propre classification.

Leurs vins sont appelés des Erste Lage (meilleurs sites ou vignobles, en français), soit pour le VDP l'équivalent de grands

crus, qu'il s'agisse de vins secs ou doux.

Les vins secs (moins de 9 grammes de sucre résiduel par litre) portent le nom de Erstes Gewächs dans le cas du Rheingau (l'expression est légale et figure sur les étiquettes), et Grosses Gewächs pour ce qui est de tous les autres vignobles d'Allemagne (Moselle, Nahe, Pfalz ou Palatinat, etc.).

Mais... l'expression n'est pas autorisée par la législation allemande, et, au sein du VDP, on songe à contourner la difficulté en ne faisant figurer que les majuscules GG sur les étiquettes.

On reconnaît les membres du VDP à l'aigle noir portant une grappe de raisins schématisée figurant sur la collerette des bouteilles.

Enfin, les quelque 22 pages que Hugh Johnson consacre à l'Allemagne dans son *Guide des vins du monde entier* peuvent être extrêmement utiles pour s'aventurer dans le dédale de la législation allemande et des vins de ce pays.

### Disparition de Didier Dagueneau

L'un des plus grands viticulteurs de France, Didier Dagueneau, dans l'appellation Pouilly-Fumé (Loire), est mort le mercredi 17 septembre dans l'écrasement de son ULM (ultra-léger motorisé), au décollage, dans le Sud-Ouest de la France. Viticulteur et personnage hors du commun, intransigeant, souvent provocateur, il était l'un des maîtres incontestés du Sauvignon blanc, et produisait avec ce cépage six cuvées de Pouilly-Fumé, plus un Sancerre, tous remarquables. Depuis quelques années, il exploitait également un petit domaine dans l'appellation Jurançon. En août, Didier Dagueneau était au Québec et alla à la pêche, en avion,

avec des amis, dans la région de Natashquan. Nos condoléances à sa famille. •

*Le St-Germain Bistro*

401, rue Saint-Roch  
Trois-Rivières (angle Royale)

**SPÉCIAL CE SAMEDI**

Réservations:  
**819 372-0607**

**2 pour 1**

Assiette de crevettes  
et langoustines  
sur présentation de ce coupon.  
Avec salade César et pain  
à l'ail inclus

Une valeur de 2795 \$  
VALABLE SEULEMENT LE 27 SEPTEMBRE 2008

LICENCE COMPLÈTE  
Avec musicien le samedi soir

FONDUE CHINOISE AU BOEUF À VOLONTÉ  
7 soirs/sur 7

**Du 26 septembre au 27 novembre**

Le **Castel** Restauration  
des Prés Depuis 1954

**Huitres en Fête**

Ambiance chaleureuse  
Carte des vins réputée  
Musicien  
les vendredis et samedis (Musique douce)

Vaste stationnement gratuit

5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières • Réservation : 819-375-4921

Consultez nos menus sur [www.casteldespres.com](http://www.casteldespres.com)

# Tourisme

## RÉSERVE PORT-DANIEL

# Petite... et unique

La pêche au saumon dans un écrin de verdure



Louis  
Ménard

louis.menard@lenouvelliste.qc.ca

**Port-Daniel** — Les amateurs de plein air de la Mauricie qui fréquentent les réserves Mastigouche ou Saint-Maurice sont habitués aux grands espaces. Voilà pourquoi ils se sentiraient sûrement à l'étroit dans la réserve Port-Daniel. Avec ses 57 km<sup>2</sup>, la petite réserve gaspésienne est en effet 27 fois plus petite que la Mastigouche (1565 km<sup>2</sup>) et 14 fois plus petite que la Saint-Maurice (784 km<sup>2</sup>)!

Pourtant, la plus petite réserve du réseau de la Sépaq (Société des établissements de plein air du Québec) mise sur un attrait qu'on ne retrouve ni dans la Mastigouche, ni dans la Saint-Maurice: une rivière à saumon.

Évidemment, la rivière Port-Daniel n'est en rien comparable à ses voisines, les Pabos à l'est et la Bonaventure à l'ouest. Avec ses trois fosses, il n'est pas question ici d'une rivière s'étendant sur plusieurs kilomètres ou pouvant accueillir une centaine de pêcheurs. On parle plutôt d'un parcours d'à peine 500 mètres et d'un maximum de quatre pêcheurs à la fois!



PHOTO ANDRÉANNE MÉNARD

Les chalets de la réserve Port-Daniel sont bien aménagés et offrent la plupart des commodités nécessaires pour passer un agréable séjour dans la nature

Pourtant, elle est charmante, cette rivière. L'eau y est très claire, avec une petite teinte de vert. Suffisamment claire, en tous les cas, pour qu'on y voit les saumons du haut du pont qui la surplombe près du poste d'accueil.

Ses trois fosses sont faciles d'accès, pas très larges et plutôt bien dégagées. Des caractéristiques qui rassureront et séduiront même ceux et celles qui ne maîtrisent peut-être pas les techniques de la pêche à la mouche, mais qui aimeraient quand même tenter l'aventure de la pêche au saumon.

Autre attrait de la rivière Port-Daniel, sa montaison tardive. Contrairement à la plupart des autres rivières à saumon de la Gaspésie qui reçoivent leurs premiers pêcheurs de la mi-juin à la mi-juillet, la Port-Daniel n'ouvre

qu'au début du mois d'août. Ça ne se bouscule donc pas pour y avoir accès.

Évidemment, les mordus de la pêche au saumon, ceux qui ne jurent que par les grands espaces et les fosses à n'en plus finir, ne seront guère impressionnés. Mais ceux qui veulent conjuguer vacances familiales et pêche au saumon pourront satisfaire les besoins des uns et des autres de cette façon. Après tout, la réserve n'est qu'à une petite heure de Percé.

De plus, les dirigeants de la réserve, le nouveau directeur Berthier Deschênes en tête, tentent de développer d'autres créneaux reliés à la pêche au saumon sur la réserve. Notamment un volet qui permettrait aux enfants en vacances avec leurs parents de s'initier par l'entremise de moni-



PHOTO SEPAQ

La rivière Port-Daniel n'est pas une grosse rivière à saumon puisqu'elle ne compte que trois fosses. Sa montaison tardive en fait toutefois une halte intéressante lors d'un voyage dans la Baie-des-Chaleurs.

teurs disponibles sur demande.

Autre possibilité à l'étude, un duo pêche au saumon - chasse à l'orignal.

Comme la pêche au saumon prend fin le 30 septembre, les pêcheurs-chasseurs pourraient combiner leurs activités préférées lors d'un même séjour sur la réserve Port-Daniel.

La réserve Port-Daniel ne

deviendra jamais une destination de rêve pour la pêche au saumon. Si les projets à l'étude se réalisent, toutefois, elle représentera pour plusieurs une option non négligeable quand viendra le moment de tracer l'itinéraire définitif d'un séjour dans la Baie-des-Chaleurs. •

Les frais de séjour de ce reportage ont été défrayés par la Sépaq

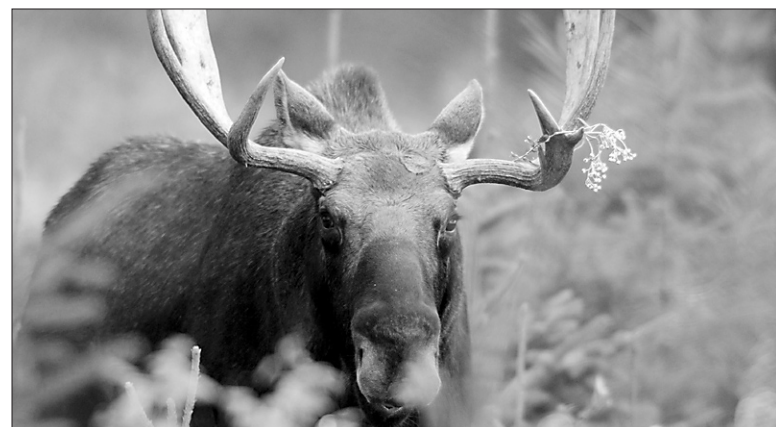


PHOTO: LA PRESSE

Sans être le paradis de l'orignal, comme la réserve Matane, la réserve Port-Daniel compte une belle population de ce roi de la forêt québécoise.

## Des truites, des orignaux...

**Port-Daniel (LM)** — Bien que la pêche au saumon constitue un produit d'appel de la réserve Port-Daniel, ce n'est évidemment pas le seul. Qu'il suffise de mentionner que la réserve compte aussi une vingtaine de lacs qui hébergent l'omble de fontaine. Le lac Pabos, entre autres, vaut le détour. Il s'agit du plus grand lac de ce petit territoire, mais, surtout, du plus haut en altitude. Le paysage y est d'une grande beauté.

Au moment de notre séjour, la pêche n'a pas été très fructueuse. Et ce, même si Berthier Deschênes a fait des pieds et des mains pour nous permettre d'avoir du succès. Par contre, les tables solinaires laissaient entrevoir une pêche difficile avant même notre départ de Trois-Rivières. De plus, le froid et la pluie ont assurément joué contre nous.

La pêche est accessible quoti-

diennement ou en hébergement. À ce chapitre, la réserve Port-Daniel offre sept chalets avec toutes les commodités d'usage à l'exception de l'électricité. Chaque chalet est situé sur le bord d'un lac réservé à ses occupants. Le chalet du lac de l'île se trouve, comme son nom l'indique, sur une île et n'est donc accessible que par voie d'eau.

De plus, 10 chalets rustiques sont disponibles pour ceux qui préfèrent se donner un peu plus de misère...

La faune y est assez variée puisqu'on y retrouve, notamment, l'orignal, le cerf de Virginie et l'ours qui peuvent y être chassés selon la période de l'année.

Pour les amateurs de marche, un sentier de cinq kilomètres, aménagé et facile d'accès, suit la rivière Port-Daniel.

Pour information: [www.sepaq.com](http://www.sepaq.com) ou (418) 396-2232. •

**NEW YORK**  
L'EXTRA VAGANTE  
1000\$ POUR VOUS ! SI VOUS TROUVEZ UNE MEILLEURE OFFRE

15 véritables exclusivités incluses !  
Hôtel de grand luxe, messe Gospel inclus sans frais, livre souvenir, DVD photos, sac de voyage, points Club Milibus... plus tour de ville 4hres, Empire State Building et beaucoup plus!  
Aucuns frais cachés payable sur place.

208\$<sup>(4)</sup> 238\$<sup>(3)</sup> 278\$<sup>(2)</sup>  
\*prix à partir de

99\$ ENFANTS  
15 ans et moins

INCROYABLE!  
Croisière privée de 90 minutes INCLUSE !

AUTRES FORFAITS AUTOCAR  
New York en Liberté (3 jours) à partir de 109\$ (occ.4)  
New York La magie (4 jours) à partir de 339\$ (occ.4)

AUSSI DISPONIBLES:  
Combiné New York et Boston (4 jours)  
Washington (5 jours)  
Boston (3 jours)

*Amerique*  
Créateur d'émotions

[www.toursamerique.com](http://www.toursamerique.com)  
1 866 530-5305

\*Prix au départ de Montréal ou Toronto pour plusieurs dates. Cette offre est soumise à conditions et restrictions sur le site Internet. Taxes, fonds OPO et tous rabais inclus. Parmi du Québec.

3343187

**GARDEZ VOTRE ARGENT !**  
JUSQU'À \$ 500<sup>00</sup> DE PLUS DANS VOS POCHE !  
+  
TIRAGE DE \$ 500<sup>00</sup> PAR SEMAINE !

Caribes, Cancun, Holguin, Varadero, Jamaica, Punta-Cana, Paris, Puerto Vallarta, Acapulco

**WWW.VOYAGESARABAIS.COM**

819-693-8937

**Nos prix sont tellement bas... qu'il nous est interdit de les afficher !**

Tous les détails disponibles sur [www.voyagesarabais.com](http://www.voyagesarabais.com)

3344263-P

# Tout savoir sur les passeports

**La Presse** — Vous avez sûrement vu la publicité dans les journaux. Passeport Canada suggère de faire votre demande dès maintenant. La raison est simple: à partir du 1er juin prochain ceux qui franchiront les frontières américaines en auto, à moto, en bus, en train ou en bateau devront présenter un passeport. Cette obligation est déjà en vigueur depuis le 23 janvier 2007 pour ceux qui prennent l'avion.

Comme dans le cas du transport aérien, il y a toutefois une exception pour les Canadiens âgés de 15 ans et moins. Ils pourront présenter leur acte de naissance ou une preuve de citoyenneté. Pour les autres, il ne vous reste que neuf mois pour passer à l'action.

La bonne nouvelle, souligne Jean-Sébastien Roy de Passeport Canada, c'est que la période actuelle est idéale pour entamer les procédures. En ce moment, l'organisme gouvernemental émet 16 000 passeports par jour ouvrable. En haute saison, de novembre à mars, on parle de 20000 à 23000 ! «On a plus de demandes avec l'arrivée du temps froid parce que beaucoup de gens voyagent dans le Sud», explique-t-il.

L'an dernier, pour l'exercice se terminant le 31 mars, le Canada a émis 4,8 millions de passeports. Un nombre record. C'est 1,2 million de plus que l'année précédente. La nouvelle politique, mise en place par les États-Unis vis-à-vis des voyageurs canadiens, explique en bonne partie cette augmentation.

**Demande de passeport**  
Quelle est la première étape pour faire sa demande de passeport ? Tout d'abord, remplir le formulaire que l'on trouve dans les bureaux de Passeport Canada ou dans ceux d'un agent réceptionnaire appartenant à Services Canada ou à Postes Canada.

On peut aussi télécharger le formulaire qui se trouve à l'adresse [passeportcanada.gc.ca](http://passeportcanada.gc.ca). Mais, prévient M. Roy, on ne peut pas envoyer sa demande par l'internet. «On utilise le site pour imprimer le formulaire, mais il faut envoyer le

document et les deux photos exigées par la poste ou les déposer dans les bureaux.»

Il rappelle qu'il faut aller chez un «bon photographe» car les critères, en termes de dimensions, notamment, sont très stricts. En fait, il s'agit des normes de l'Organisation de l'aviation civile internationale (OACI).

Les délais de traitement peuvent aller jusqu'à deux semaines quand on passe à un comptoir de Passeport Canada. Dans la région de Montréal il y a celui du complexe Guy-Favreau, rue René-Lévesque Ouest, et ceux de Saint-Laurent, de Pointe-Claire et de Laval. L'attente est de quatre semaines si on utilise la poste ou si on se rend aux bureaux d'un agent réceptionnaire. Toutefois, en payant un supplément de 30\$ à un comptoir de Passeport Canada, on peut obtenir le passeport entre deux et neuf jours plus tard.

### Plus facile

Depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2007, vous n'avez plus besoin de demander à un professionnel de confirmer la validité de vos informations personnelles.

Le répondant peut désormais être un conjoint, un membre de la famille, un ami, un collègue de travail, etc. Il doit toutefois être citoyen canadien et être titulaire d'un passeport canadien. Aussi il doit être âgé de 16 ans ou plus et vous connaître personnellement depuis au moins deux ans.

Pour le renouvellement d'un passeport c'est encore plus simple. Il suffit de remplir le formulaire simplifié et de présenter les deux photos. Dans ce cas, on n'a pas besoin d'un répondant.

Le coût d'un passeport pour adulte est de 87\$. Il est de 37\$ pour les 3 à 15 ans et de 22\$ pour les moins de 3 ans.

Les paiements se font par chèque certifié, par mandat bancaire ou postal, à l'ordre du Receveur général du Canada.

On peut aussi payer par carte de débit ou par carte de crédit.\*



## Romantisme, aventure, détente ou croisière?



Vous pouvez échanger un nombre illimité de certificats-récompenses Club Voyages\*\* contre vos vacances! Il n'y a pas de limite au nombre de certificats que vous pouvez utiliser ni d'achat minimum à faire.  
Réservez-tôt pour vous assurer que vos vacances seront à la hauteur de tout ce que vous avez imaginé, et profitez de primes formidables qui vous sont offertes par nos partenaires de voyage!

De plus, ACCUMULEZ 3X de milles de récompense AIR MILES<sup>SM</sup> en réservant et payant vos vacances parfaites chez Club Voyages avant le 30 septembre 2008.

PROFITEZ DE NOTRE PLAN DE CRÉDIT SANS INTÉRÊTS POUR 6 MOIS. PARTEZ BIEN PROTÉGÉS AVEC NOS ASSURANCES TRANSAT.

### NOS CROISIÈRES

**Croisière Riviera mexicaine**  
du 13 au 22 mars 2009  
Accompagnée par Denyse Drainville

**Croisière en Méditerranée avec séjour à ROME ET MALAGA**  
Départs du 1<sup>er</sup> au 12 octobre 2009  
Accompagnée par Denyse Drainville et Hélène Morissette

### PROMOTION

Réservez avec nos fournisseurs privilégiés et obtenez GRATUITEMENT notre fameux CD PUTUMAYO CARIBBEAN une compilation de la musique des îles.

### NOS VOYAGES EN AUTOCAR

Fuyez la grisaille d'automne!  
**CÔTE OUEST DE LA FLORIDE**  
Du 30 octobre au 23 novembre 2008  
Accompagné par Denyse Drainville  
**Nombre de places limité**

**SEMAINE DE RELÂCHE SCOLAIRE À DISNEY**  
Du 28 février au 8 mars 2009  
Une façon plus qu'économique de faire plaisir aux enfants!  
Accompagné par Denyse Drainville

**SPECTACLE CÉLINE DION**  
Centre Bell  
les 13 et 14 février 2009  
Un beau cadeau pour la Saint-Valentin!  
Inclus: billets de spectacle, souper, taxes et autocar.



**VOYAGES AUX CANADIENS DE MONTRÉAL**

**Sénateurs d'Ottawa** Le 11 novembre 2008  
**95\$ 129\$**  
**Inclus:** billet de hockey, autocar et taxes.  
Le 21 février 2009  
**129\$**

Fiers partenaires :



Peu importe vos vacances parfaites, un conseiller Club Voyages vous y conduira.



LUNDI AU MERCREDI : DE 9 h À 17 h 30 • JEUDI ET VENDREDI : DE 9 h À 21 h • SAMEDI : DE 10 h À 16 h

**clubvoyages Super Soleil** Trois-Rivières 4190, boul. des Forges (face au Centre commercial Les Rivières) 819 374-1050  
**Galleries du Cap** 300, rue Barkoff 819 379-7661  
WWW.SUPERSOLEIL.CLUBVOYAGES.COM 3347273

Chaque voyage apporte une récompense<sup>SM</sup>

PAYEZ PLUS TARD\* OU PAYEZ PAR MENSUALITÉS\* OU  
**OBTENEZ 5000 POINTS DU CLUB SEARS EN PRIME\*\***

<p><b>Holguin • Cuba</b> Sol Rio de Luna y Mares Resort ★★★★★ 7 nuits • 18 déc. 2008 • tout inclus Chambre • Départ de Montréal</p> <p><b>121\$</b> /mois ou 1448\$<sup>†</sup> Prime Réservez-tôt de 210\$<sup>††</sup></p>	<p><b>Samana • République dominicaine</b> Gran Bahia Principe Cayacoa Royal Golden ★★★★★ 7 nuits • 19 déc. 2008 • tout inclus Suite junior Royal Golden • Départ de Montréal</p> <p><b>162\$</b> /mois ou 1938\$<sup>†</sup> Prime Réservez-tôt de 90\$<sup>††</sup></p>	<p><b>Caraïbes Occidentales</b> Aller-retour de Miami 7 jours • 7 déc. 2008 • Cat. IS I/S Inclut le vol de Montréal • Carnival Valor ©</p> <p><b>103\$</b> /mois ou 1239\$<sup>†</sup></p>
--	--	--

En magasin 1-866-359-7327 [VoyagesSears.ca](http://VoyagesSears.ca)

**Centre Les Rivières (819) 379-6163**

\* Tous les prix sont en dollars canadiens, par personne, en occupation double et disponibles au moment de l'impression. Valables pour les nouvelles réservations seulement. Tous les frais et droits gouvernementaux ainsi que les surcharges de carburant sont inclus. Les frais ATSC ne sont pas inclus. Les prix sont sujets à la disponibilité et aux changements au moment de la réservation. Les prix des forfaits et des croisières sont basés sur la ville de départ désignée. Les prix des croisières sont sous contrôle de la capacité. Enregistrement des navires : Panama. † La prime de réservation anticipée est incluse dans le prix et est valable au moment de l'impression. \*\* Les offres de financement « par mensualités » (en mensualités égales) et « Payez plus tard » (pas de paiement avant le mois de votre voyage) sont valables sur les nouvelles réservations effectuées auprès des grossistes participants du 8 septembre au 15 décembre 2008 au moyen de la carte Sears ou MasterCardMD SearsMD ; sur approbation du crédit. Pour les deux options de paiement ; toutes les taxes applicables et les suppléments seront facturés à votre compte de carte Sears ou MasterCardMD SearsMD au moment de la réservation. Les programmes de financement facultatifs ne donnent pas droit aux points du Club Sears. Les réservations peuvent être effectuées auprès des agences Voyages Sears dans les magasins Sears ou au 1-866-359-7327. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte Sears ou MasterCardMD SearsMD pour toute portion impayée. \*\* L'offre de points du Club Sears en prime est valable pour les réservations effectuées auprès des grossistes participants du 8 septembre au 15 décembre 2008 au moyen de la carte Sears ou MasterCardMD SearsMD ; sur approbation du crédit. L'offre s'applique aux réservations de forfaits tout inclus d'une valeur de 2400\$ ou plus par chambre, avant les taxes, les suppléments et l'assurance, aux réservations de croisières d'une valeur de 2400\$ ou plus par cabine, avant les taxes, les suppléments et l'assurance ou aux réservations de la portion terrestre seulement d'une valeur de 2400\$ par chambre, avant les taxes, les suppléments et l'assurance. Les tarifs enfants ne s'appliquent pas au montant minimum admissible de 2400\$ par chambre/cabine. Les réservations de groupe ne sont pas admissibles à l'offre de 5000 points du Club Sears en prime. Limite de 5000 points du Club Sears en prime par chambre. Les points du Club Sears en prime seront portés à votre compte le mois de votre voyage. Les réservations peuvent être effectuées auprès des agences Voyages Sears dans les magasins Sears, sur [voyagessears.ca](http://voyagessears.ca) ou au 1-866-359-7327. ©2008 Sears Canada Inc. f.a.s. Voyages Sears. Permis de la C.-B. 216-6. Permis de l'Ontario 2264141. Titulaire d'un permis du Québec, MD Marques de commerce déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisés sous licence.

# LE QUÉBEC QU'ON AIME

## L'enchantement automnal en Mauricie

**Cindy Levesque**

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

ce, jusqu'au 19 octobre.

La randonnée, en famille ou en solitaire, est l'outil ultime pour admirer le paysage avec, comme bonus, les nombreuses chutes qui se dressent près des sentiers.

Première étape: le sentier du Lac-Étienne, très accessible, dont le kilomètre et demi se parcourt en moins d'une heure. Les plus petits peuvent espérer croiser un grand héron, un castor ou un orignal par la lorgnette du télescope installé sur le site.

Les plus aventureux préféreront sans doute explorer le parc plus en profondeur et y trouveront de belles surprises. Le sentier du Lac-Gabet (intermédiaire), par exemple, permet de découvrir une érablière. Il demande un peu plus d'une heure d'efforts.

**Shawinigan** — Au détour de septembre et d'octobre, selon l'humeur de Dame Nature, il y a peu d'endroits aussi féériques que le Parc national de la Mauricie pour observer l'automne et ses couleurs.

Les automobilistes de la route 155, qui relie La Tuque au reste de la Mauricie, en ont un avant-goût près de la rivière Saint-Maurice. Mais c'est véritablement au creux du dense territoire protégé de 536 kilomètres carrés que les arbres dévoilent le plus leurs atours, et



**Les couleurs d'AUTOMNE dans la région**

- > ÎLE SAINT-QUENTIN  
5 octobre
- > VALLÉE DU PARC  
27-28 septembre  
4-5 octobre
- > CITÉ DE L'ÉNERGIE  
Jusqu'au 2 octobre
- > PARC DE LA MAURICIE  
Dès la fin septembre

PHOTO LE NOUVELLISTE

Le long Sentier des Deux-Criques, quant à lui, nécessite plus de travail. La boucle de 17 kilomètres, difficile, exige quelque sept heures de randonnée intense dans la forêt et le sous-bois. Un défi réservé aux plus en forme, qui se verront toutefois offrir une vue imprenable sur les chutes du ruisseau du Fou.

Tout près du parc national de la Mauricie, un autre lieu haut en couleurs fête l'automne à sa façon. Le centre de ski Vallée-du-Parc, du secteur Grand-Mère, tient chaque année à la fin septembre son Festival des couleurs pendant lequel les amateurs de plein air peuvent s'en mettre plein la vue.

L'activité commence ce week-end et se poursuivra samedi et dimanche prochains.

La remontée mécanique est alors activée une partie de la journée pour permettre aux visiteurs de profiter d'un vue imprenable - et inédite - sur les couleurs automnales. Différentes activités sont aussi au menu, dont des expositions de peinture et de voitures anciennes, des dégustations et de l'animation.

**Couleurs trifluviennes**

Du côté de Trois-Rivières, l'île Saint-Quentin mettra en vedette ses atours le dimanche 5 octobre avec sa Fête des couleurs.

L'activité se tiendra entre midi et 16 h avec, au menu, maquillage d'enfants, création d'une murale géante, randonnée en kart à pédales et en carriole, observation d'oiseaux, musique et bricolage.

**Voyages Wonder**  
www.voyageswonder.com  
china@wondertravel.net  
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2  
Détenteur de permis de Québec No: 702106  
Place D'Ormes

Contactez nos conseillers de voyage du lundi au vendredi de 9h à 18h au  
**514-868-9800 et 1 866 750-9800**

**Chine classique, Tibet, Route de la soie, Yunnan....**  
Choisissez une destination de rêve et partez avec **Voyages Wonder**

Les circuits des destinations ci-dessous sont disponibles, contactez nos agents ou parcourez le site web [www.voyageswonder.com](http://www.voyageswonder.com)

<b>Meilleurs de la Chine &amp; Croisière de Trois Gorges 21 jours</b>	à partir de <b>3 799\$+</b>
\$3 999	4 mars, 11 nov
\$4 099	18 mars, 1 avr, 28 oct, 4 nov
\$4 199	8/15 avr, 7/14/21 oct
\$4 299	22/29 avr, 6/13 mai, 3/24 juin, 22 juillet, 2/9/16/23/30 sept
\$3 799+	4/18 mars, 4/11 nov, 24 juin, 22 juillet (Croisière en China Regal)

<b>Chine Classique 14 jours</b>	à partir de <b>3 299\$+</b>
Beijing, Shanghai, Xi'an, Guilin...	
Les destinations à ne pas manquer pour un voyage en Chine	
Possibilité d'une semaine d'extension au Yunnan	
\$3 299	11 mars, 11 nov
\$3 399	8,22 avr, 7,21 oct
\$3 499	6 mai, 3 juin, 29 juillet, 9/23 sep

<b>Périple en Jeep 4x4 du Yunnan au Tibet 20 jours</b>	à partir de <b>5 799\$+</b>
\$5 799	18 mai
\$5 899	21 sep

<b>De l'Empire du milieu au pays du soleil levant (Chine et Japon 26 jours)</b>	à partir de <b>6 099\$+</b>
\$6 099	28 oct
\$6 199	1 avr
\$6 299	29 avr, 2/30 sep

<b>Grand Tour du Vietnam 19 jours</b>	à partir de <b>4 299\$+</b>
\$4 299	26 fév, 12 mars, 5 nov
\$4 399	5 fév, 19 nov

<b>L'incontournable de la Thaïlande 19 jours</b>	à partir de <b>4 099\$+</b>
\$4 099	5 mars
\$4 199	12 fév, 29 oct, 12 nov
\$4 299	22 jan

<b>Du Bouddhisme à l'éclatisme Inde 20 jours</b>	à partir de <b>6 699\$</b>
\$6 699	20 nov; \$6 899 22 déc 2008
\$6 799	8/29 jan; 19 fév; 19 mars 2009

**Séances d'information**  
**3 oct Trois-Rivières**

10h00 à 11h30 **Chine**  
13h00 à 14h00 **Japon et Vietnam**  
14h30 à 16h00 **Chine**

**Hôtel Delta Trois-Rivières Salle Beaudoin**

1620 Rue Notre-Dame Centre Trois-Rivières, QC G9A 6E5

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

**PRÉSENTATION (Circuit de François Doucet)**  
**Dimanche 28 septembre à 14 h**  
à l'église du secteur Pointe-du-Lac

**ISRAËL, TERRE SAINTE, JORDANIE, ÉGYPTÉ**  
« Les 3 merveilles »  
Du 12 au 30 octobre 2009  
accompagné par **François Doucet, prêtre**

**BIENVENUE À TOUS!**

**Les plus beaux circuits**  
par **Rina Hetsrony**  
guide spécialisée en histoire et culture

**MOYEN-ORIENT, ISRAËL, ÉGYPTÉ, MAROC, CROATIE**  
**PRÉSENTATION**  
**Jeudi 2 octobre dès 19 h**  
au Club de golf Les Vieilles Forges

**Prix de présence. Bienvenue à tous.**

**DESTINATIONS SOLEIL**  
**30 ans déjà!**  
1979-2009  
**SURPRISES EN AGENCE!**

**SAISON 2008-2009**  
Maintenant disponibles, consultez un expert de Voyages Arc-en-Ciel et profitez des « **TARIFS RÉSERVEZ TÔT** »

**NEW YORK À L'ACTION DE GRÂCES**  
Du 10 au 13 octobre 2008  
2 nuits • Autocar de luxe Hélie, Hôtel Edison, tour de ville, circuit « Downtown », tour « By Night »

**L'AUTRE FAÇON DE VOYAGER!**  
**VILLAS À ST-MARTIN**  
Studio, appartement 1 et 2 chambres.  
**Nouveau cette année...**  
Villas de qualité supérieure (4 à 8 personnes)

**399\$ OCC. QUADRUPLE**   **519\$ OCC. DOUBLE**

**La plus grande agence en Mauricie**  
[www.voyagesarcenciel.com](http://www.voyagesarcenciel.com)

**TVA-CHEM** 106,99¢  
Regardez Justin tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »  
Écoutez Nathalie tous les mardis à 17 h 15

Toutes nos succursales sont ouvertes le samedi de 9 h à 16 h 30.

**Trois-Rivières (Ouest)** 5449, boul. Jean-XXIII 819 373-2747  
**Shawinigan (Sud)** 2075, 5<sup>e</sup> Avenue 819 537-5757  
**Trois-Rivières** 4350, boul. des Forges 819 373-4411  
**Secteur Cap-de-la-Madeleine** 765, boul. Thibeau 819 374-0747

N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.

**SUPER SPÉCIAL VOYAGE EN TUNISIE À PORT EL KANTAOUI**

Hôtel El Mouradi Palace, 5 étoiles  
29 jours - 27 nuits, 2 repas par jour  
Départ : 25 février 2009 - Retour : 25 mars 2009

**NOTRE PRIX 1699\$** en occupation double  
**NOTRE PRIX 1909\$** en occupation simple  
\* La taxe de l'OPE de 3,50\$ du 1000\$ en sus. Détenteur d'un permis du Québec

**Service personnalisé**

**Voyage VASCO** Captours  
& L'Univers de la Croisière

819-693-2221  
4, Des Ormeaux, suite 300, Trois-Rivières  
[www.voyagevascocaptours.com](http://www.voyagevascocaptours.com)