

ÉCONOMIE

SOCIÉTÉ

LE DEVOIR, LE JEUDI 16 MARS 2000

CAHIER
B
Culture Page B 8
Bourse Page B 4
Les sports Page B 6

Un mariage entre la Banque Nationale et Power est possible

André Bérard ajoute qu'il y a des tas de partenaires possibles

HÉLÈNE BARIL
LE DEVOIR

Le président de la Banque Nationale, André Bérard, n'a rien contre une fusion avec Power Corporation et pense même que certaines des activités des deux entreprises pourraient être jumelées.

Power pourrait être un partenaire possible pour la Banque Nationale, comme toutes les autres institutions financières, a prudemment dit M. Bérard hier lors de la conférence de presse qui a suivi l'assemblée annuelle de la banque.

Selon M. Bérard, il y a des tas de partenaires possibles, à condition qu'ils apportent quelque chose de plus à la banque. Un partenaire idéal, par exemple, aurait une présence aux États-Unis ou en Amérique latine à mettre dans le panier de mariage, a avancé le président et chef de la direction de la Nationale. Aucune discussion n'est en cours avec Power ou un autre acheteur, a-t-il affirmé.

M. Bérard a répété qu'il voyait très positivement la possibilité qu'un seul actionnaire puisse détenir jusqu'à 65 % d'une institution financière de la taille de la Banque Nationale. Pour lui, ça ne veut pas dire automatiquement que le contrôle de la banque, la seule qui soit gérée au Québec, passera à des intérêts étrangers. «Entre 10 % [la limite actuelle] et 65 %, il y a une panoplie de possibilités», a-t-il dit.

Et même si un actionnaire achetait 65 % de la banque, elle pourrait garder son autonomie. «Je ne pense pas qu'on se fasse avaler», a-t-il dit.

Depuis que le livre blanc fédéral qui propose ce changement aux règles de propriété des banques a été rendu public, les deux seules banques québécoises, la Nationale et la Laurentienne, sont l'objet de rumeurs d'acquisition. Selon M. Bérard, personne n'a encore tenté d'approche directe, mais «il y a des gens qui viennent nous voir et qui s'informent», a-t-il précisé.

L'assemblée rejette une proposition d'Yves Michaud

Auparavant, l'assemblée annuelle des actionnaires avait rejeté la proposition présentée par Yves Michaud, le président de l'Association pour la protection des épargnants et des investisseurs du Québec (APEIQ), qui réclamait que toute proposition de fusion de la Banque Nationale soit soumise d'abord aux actionnaires avant toute autre instance.

L'APEIQ n'a pas eu plus de succès avec sa proposition concernant la justification de la rémunération des dirigeants de la banque. L'an dernier, M. Bérard a encaissé une rémunération totale de 2 945 154 \$, un salaire que l'APEIQ juge «exagérément élevé» compte tenu de la performance mitigée de l'action en Bourse. La proposition de l'APEIQ a été rejetée à 95,3 %.

La seule des six propositions de l'APEIQ qui a été acceptée est la seule qui avait reçu l'appui de la direction de la banque. Il s'agit de la divulgation des honoraires des vérificateurs comptables, qui apparaissent désormais dans le rapport annuel de la Banque Nationale. La Banque de Montréal a aussi accepté de divulguer cette information lors de sa dernière assemblée annuelle.

Les dirigeants de la Banque Nationale ont dû faire face hier à des actionnaires mécontents de l'engorgement du système de courtage direct Investel, qui a fait perdre de l'argent à plusieurs d'entre eux.

Ces investisseurs frustrés, le président de la Banque Nationale n'a pu que conseiller la patience. «Ce n'est pas le système qui ne fonctionne pas, c'est le volume qui est plus important que prévu», a expliqué M. Bérard.

Le système, qui génère 2000 appels par jour, reçoit ces temps-ci jusqu'à 10 000 appels par jour. «Je mets au défi n'importe quelle autre entreprise du secteur du détail de faire face à de telles augmentations de volume», a plaidé André Bérard.

Cela dit, la banque a pris les bouchées doubles pour essayer de répondre à la demande. Des employés ont été embauchés et formés à rythme accéléré mais, malgré cela, il faudra encore deux mois avant que la situation se normalise, a indiqué Réal Raymond, président de la banque des particuliers et des entreprises.

L'effervescence du marché boursier est toutefois rentable pour le service de courtage de la Banque Nationale, qui rapporte une hausse sensible de sa clientèle. Les investisseurs jouent aussi un jeu plus risqué. Le nombre de prêts sur marge a augmenté de 20 à 25 % depuis un an, a fait savoir Jean Turmel, responsable des marchés financiers.

Par ailleurs, la Banque Nationale a l'intention de continuer à réduire ses coûts de fonctionnement, ce qui veut dire que d'autres succursales traditionnelles fermeront leurs portes pour être remplacées par des points de service dans les supermarchés ou les bureaux de poste. Au total, la banque veut faire des économies de 100 millions en trois ans.

M. Bérard, qui pourra faire valoir ses droits à la retraite dans deux ans, en mars 2002, n'a pas encore décidé s'il partirait. «J'hésite encore entre continuer de me battre et aller voir pousser mes tulipes», a-t-il dit.

Capitalisation, réorganisation et réseau

Claude Béland va laisser au Mouvement Desjardins une marque indélébile

CLAUDE TURCOTTE
LE DEVOIR

Président du Mouvement Desjardins depuis 13 ans, Claude Béland quittera bientôt ce poste en présentant un bilan considérable qui marquera cette institution d'une manière indélébile. Toutefois, M. Béland partira aussi avec certains regrets. Il a fait le point sur ses trois mandats dans une entrevue accordée hier.

Son plus grand accomplissement aura été sans doute d'avoir été celui qui a le plus fait pour propager «la mentalité réseau». Il a commencé à en parler dès son élection en 1987. «Je suis le capitaine d'un vaisseau amiral qui est à la tête d'une flotte de petits navires», se plaisait-il à répéter de temps à autre. Il avoue avoir toujours eu le réflexe de vouloir regrouper. Il constatait que c'était beaucoup éparpillé chez Desjardins, aussi bien les caisses que les fédérations régionales et les filiales. Il aura beaucoup fait pour imbriquer les parties de ce grand tout qu'est le Mouvement Desjardins. Son ratio est maintenant de 7,6 %.

Parmi les actions qui auront été, à ses yeux, les plus importantes dans l'évolution de Desjardins et qui lui ont apporté les plus grandes satisfactions, il y a d'abord eu, dès 1987, l'amélioration de la capitalisation des caisses qui n'était alors que de 3 %. M. Béland a proposé un objectif de 5 %, lequel fut atteint avant même l'adoption d'une loi à cet égard. Son ratio est maintenant de 7,6 % ou de 12,3 % en tenant compte de l'actif à risque. Cela était fondamental pour la sécurité future du réseau des caisses, une base à partir de laquelle il deviendrait plus facile de construire.

En 1989, la Société financière des caisses Desjardins était créée et y étaient intégrées quatre institutions (Assurance-vie Desjardins, Fiducie Desjardins, etc.), qui jusque-là jouissaient d'une présence et d'une influence assez fortes au conseil d'administration. Dès lors, les représentants des fédérations de caisses pouvaient jouer un rôle accru dans la prise des décisions. Ce fut là un virage important, constate M. Béland. Cette réorganisation et la capitalisation qui l'avait précédée permirent en 1993 au Mouvement Desjardins de faire l'acquisition de la Banque Laurentienne, sans devoir aller frapper à la porte de chacune des filiales et sans avoir à déboursier beaucoup d'argent.

Sur le plan financier, l'actif total de Desjardins est passé en 13 ans de 29 à 73 milliards, le nombre de membres de caisses de 4,1 à 5,1 millions, le nombre d'employés de 26 386 à 37 080 et les ristournes aux membres de 46,6 à 122 millions. M. Béland rêvait d'atteindre 100 milliards d'actif en 2000; ce n'est pas le cas, sauf si l'on inclut les fonds sous-gestions, mais ce sont des actifs qui n'appartiennent pas à Desjardins.

L'ouverture sur le monde extérieur compte également parmi les faits dominants des trois mandats de M. Béland, qui est d'ailleurs depuis 1995 président de l'Association internationale des banques coopératives (AIBC). Malgré toutes les attaques dont il a été l'objet à l'époque de la commission Bélanger-Campeau et même après en réaction à des prises de position pro-souverainistes, c'est quand même sous sa présidence qu'a eu lieu l'affiliation avec les fédérations de caisses populaires de l'Acadie, de l'Ontario et du

Manitoba et que des liens plus étroits furent établis avec les Credit Unions du Canada.

Enfin, le plus récent virage, et non le moindre, auquel le nom Béland restera à jamais associé est celui de la configuration des structures de soutien, c'est-à-dire de la fusion de la confédération et des fédérations régionales en une seule fédération. Ce travail est amorcé et se poursuivra sous la gouverne du prochain président, Alban D'Amours.

La création de cette fédération unique, l'énorme effort de réingénierie qui est également en cours, tout comme un fort courant de fusion chez les caisses locales ont eu pour résultat de créer une très vive impression que Desjardins devient une seule entité, laissant peu d'initiative et de pouvoir aux caisses locales. Cette perception n'est pas largement répandue dans l'opinion publique et chez les dirigeants de caisse, mais il y a tout de même des éléments de dissension, un certain murmure, qui n'est pas nouveau mais qui inquiète néanmoins M. Béland.

De là à conclure que le président devrait être élu par les cinq millions de membres, il y a un pas que M. Béland ne veut pas franchir. Il considère que ce serait une formule impraticable. Il préfère la méthode de la délégation telle qu'elle est appliquée maintenant. Il y a au conseil d'administration du Mouvement Desjardins 32 personnes qui ont été élues par la base locale et régionale ou qui ont été nommées par ces mêmes instances dans le cas des directeurs généraux.

Pour la première fois, il a quatre ans, les aspirants à la présidence pouvaient ouvertement annoncer leur candidature. M. Béland fut réélu par les membres du conseil d'administration. Son successeur vient d'être élu par un collège élargi de 239 personnes représentant les quelque 13 000 bénévoles qui font partie des conseils d'administration des caisses locales. Toutefois, le nombre de ces dirigeants élus a régressé de 29 % depuis 1986, ce qui s'explique par les fusions de caisses qui, elles, ont diminué de 16 %.

Dès son élection en 1987, M. Béland avait insisté sur l'importance de l'éducation coopérative. Or il constate aujourd'hui que cet objectif n'a pas reçu toute l'attention qu'il méritait, parce qu'on a mis beaucoup d'effort sur le développement de l'entreprise. Le Centre de formation Desjardins, qui à une époque était très actif, est aujourd'hui presque fermé, ce qui ne favorise aucunement le renouvellement de la base militante. Cela explique peut-être le malaise en certains milieux causé par l'évolution du Mouvement Desjardins.

L'éducation, les femmes et les jeunes

Il est important également de faire connaître la culture Desjardins aux cadres et aux dirigeants dans les filiales qui peuvent venir de l'extérieur. «Je n'ai pas été aussi loin que je l'aurais souhaité», avoue M. Béland. Il déplore tout autant que les femmes n'aient pas encore pris toute la place qui leur revient dans le réseau des caisses, ce qui est un peu leur faute puisqu'elles n'ont qu'à participer en grand nombre aux assemblées générales de caisses locales pour voter et se faire élire. Dans les fonctions de cadres chez Desjardins, le pourcentage des femmes est passé de 11 à 30 % en 13 ans. M. Béland déplore que la vague de fusions de caisses actuelle fasse disparaître plus de directrices gé-



Vers une retraite active.

ARCHIVES LE DEVOIR

nérales, parce que les femmes sont la plupart du temps dans de petites caisses et qu'on a tendance à conserver celui qui dirige la plus grosse caisse à la suite d'une fusion. En revanche, signe encourageant, il existe désormais chez Desjardins des associations de femmes qui se réunissent régulièrement pour discuter de leur situation.

Enfin, M. Béland fait aussi amende honorable pour la place des jeunes dans le réseau des caisses. Il a bien essayé de susciter une plus grande participation des jeunes, mais ce rêve n'a pas levé de terre. Les quelques jeunes qui ont manifesté de l'intérêt demandaient un gros budget, contrairement aux femmes qui se prennent en main sans rien demander.

Dans 10 jours, M. Béland ne sera plus président de Desjardins, mais il restera président des fêtes du centenaire, qui s'étendront sur toute l'année, et terminera son mandat comme président de l'AIBC. Il n'entend pas prendre sa retraite, c'est-à-dire demeurer inactif. Il a déjà reçu des offres, mais il ne veut pas non plus accepter un emploi de première ligne qui l'obligerait à une présence totale, comme c'est le cas dans ses fonctions actuelles.

Premier trimestre

Le Fonds de solidarité affiche une légère hausse

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

Le Fonds de solidarité des travailleurs FTQ a terminé son premier semestre avec un rendement en légère hausse, ce qui lui permet d'annoncer une nouvelle augmentation de la valeur de l'action. L'institution a connu une campagne REER conforme à ses objectifs, ce qui lui permet d'anticiper, pour l'ensemble de son exercice financier, des entrées d'argent similaires aux sommes records perçues au cours de l'exercice précédent.

Pour le premier semestre terminé le 31 décembre 1999, le rendement du Fonds de solidarité FTQ s'est chiffré à 2,6 % (non annualisé), en comparaison d'un rendement de 2,4 % réalisé au semestre correspondant de l'exercice 1998-99. Il va sans dire que ce rendement ne tient pas compte des retours d'impôts associés à l'achat des actions du Fonds, qui peuvent atteindre 80 % des sommes investies si l'investissement est inscrit dans un REER. Le bénéfice net du semestre a été de 82 millions, contre 52,8 millions un an plus tôt. La valeur de l'action est donc passée à 23,16 \$, contre 22,59 \$ au 30 juin dernier. Le p.-d.g. de l'institution, Raymond Bachand, a également rappelé que le rendement annuel moyen du Fonds des cinq dernières années s'établit à 8,25 %. Il atteint 6,9 % sur dix ans.

Après six mois, au 31 décembre dernier, l'actif net s'élevait à plus de 3,3 milliards, soit

quelque 500 millions de plus qu'à pareille date en 1998. «Les investissements à impact économique québécois atteignaient près de 2,4 milliards, une augmentation d'environ 470 millions sur l'année précédente», peut-on lire, dans le communiqué.

Au cours de l'exercice 1998-99, clos le 30 juin dernier, le Fonds avait connu un exercice qu'il avait qualifié d'«exceptionnel», avec des entrées records totalisant 481 millions. Son rendement sur cette période de 12 mois avait atteint 4,4 %, et le bénéfice net de l'exercice s'était chiffré à 120,7 millions, contre 184,8 millions en 1997-98. Pour l'exercice en cours, l'on s'attend à la même performance en ce qui a trait aux entrées de fonds. «Peut-être un peu plus», a précisé le porte-parole, Guy Versailles.

Sans pouvoir être plus précis, M. Versailles a mentionné que la campagne REER venant de se terminer avait permis au Fonds d'atteindre ses objectifs. «Nous avons accueilli entre 30 000 et 35 000 actionnaires de plus, et observé une légère augmentation du montant moyen des cotisations.»

Cette campagne REER a permis au Fonds de voir son nombre d'actionnaires franchir la barre des 400 000, pour osciller présentement entre 415 000 et 420 000. Enfin, l'institution souligne qu'elle a participé, «seule ou avec d'autres partenaires financiers, à la création, au maintien et au soutien de près de 80 000 emplois».

La campagne REER a attiré entre 30 000 et 35 000 nouveaux actionnaires

Churchill Falls

Québec juge irréalistes les prétentions de Terre-Neuve

FRANÇOIS NORMAND
LE DEVOIR

Le gouvernement du Québec juge irréaliste, voire absurde, le nouveau positionnement de Terre-Neuve selon la quelle les Terre-Neuviens devraient gérer et être les principaux bénéficiaires des retombées économiques du projet de développement hydroélectrique de la Basse-Churchill.

«Une négociation, c'est un jeu de deux parties. Et un projet qui est commun ne peut pas être géré uniquement par une partie, et les bénéfices n'être retirés que par cette partie-là», a déclaré hier au Devoir Christiane Miville-Deschênes, l'attachée de presse du premier ministre Lucien Bouchard.

Dans le discours du Trône prononcé mardi, le premier ministre terre-neuvien, Brian Tobin, a indiqué que le projet de la Basse-Churchill doit être géré par Terre-Neuve et que la majorité des bénéfices doit revenir à sa province. Selon lui, la gestion de l'ingénierie et les bureaux du service des achats doivent également être situés à Terre-Neuve.

Précisons que le discours du Trône a été lu par le lieutenant-gouverneur de la province, Max House, M. Tobin ayant dû assister à une réunion d'urgence à propos d'un quatrième suicide à survenir en

mois à Nain, au Labrador.

Le projet de la Basse-Churchill, qui est évalué à dix milliards de dollars et qui doit être mené conjointement par le Québec et Terre-Neuve, comprend une ligne de transport de 2,2 milliards qui permettrait de transporter l'électricité de la future centrale de Gull Island, sur la Basse-Churchill, au Labrador, jusqu'au sud de la ville de Saint John's, sur l'île de Terre-Neuve.

Québec et Terre-Neuve négocient depuis deux ans les conditions de ce mégaprojet visant à augmenter la production tirée des ressources hydroélectriques de la Basse-Churchill. Malgré le durcissement de la position du gouvernement terre-neuvien, l'attachée de presse de Lucien Bouchard a indiqué que les négociations allaient se poursuivre comme prévu.

Rappelons que M. Tobin souhaite également revoir les termes de l'entente initiale signée en 1969 avec le Québec (sous le gouvernement de l'Union nationale de Jean-Jacques Bertrand) sur le développement hydroélectrique de la Haute-Churchill. Cette entente a permis au Québec d'emporter des milliards de dollars. De son côté, Terre-Neuve affirme ne pas avoir eu sa juste part au fil des ans des retombées économiques de cette entente.

Avec la Presse canadienne

CAHIER SPÉCIAL PARUTION 1^{er} AVRIL 2000

2000

TOMBÉE PUBLICITAIRE: 24 MARS 2000

S a n t é

ÉCONOMIE

Une hausse de 2,7% en février

Les coûts de l'énergie alimentent l'inflation

Ottawa — Le taux annuel d'inflation en février a été de 2,7% contre 2,3% en janvier. Il s'agit de la plus forte hausse observée sur 12 mois depuis juin 1995, rapportait hier Statistique Canada.

mars 1999. Selon Statistique Canada, l'augmentation générale de l'IPC s'explique également par des progressions du coût des hypothèques, de l'alimentation au restaurant et du transport aérien.

Entre 28 et 32 appareils pour les forces armées

Bell Helicopter Textron sert d'appât pour un contrat d'hélicoptères

Mirabel — Bell Helicopter Textron, plus particulièrement les installations canadiennes situées à Mirabel, servira en quelque sorte d'appât à un consortium de compagnies désireuses de décrocher le contrat d'hélicoptères de patrouille maritime destinés aux Forces armées canadiennes.

bel. «Si le Canada opte pour l'hélicoptère Cormorant, ceci se traduira en 1000 années-personne de travail», a souligné Paul Costanzo, président de Bell Helicopter Textron du Canada, hier en conférence de presse.



La version civile du Cormorant, qui remplace les Labrador.

du premier contrat portant sur 15 appareils, on avait évalué que le petit nombre d'appareils ne justifiait pas la mise en place d'une chaîne d'assemblage.

Le Dow Jones fait un bond de 3,3%, le Nasdaq chute de 2,6%

L'inversion du marché boursier à deux vitesses s'est accélérée hier, le Nasdaq approchant même d'une correction officielle. Le Dow Jones a fait un bond de 320,17 points (+3,3%) pour passer au-dessus des 10 000 points à 10 131,41 points, hier, tandis que l'indice composite de la bourse électronique Nasdaq a chuté de 123,95 points (-2,6%) à 4582,68 points.

pour la première fois en clôture jeudi dernier, est maintenant très loin. Depuis lundi, le Nasdaq a perdu 9,2% par rapport au dernier record établi vendredi à 5048,62 points.

Ventes nettes de 6,5 milliards

Les fonds communs de placement canadiens ont connu un bon mois de février

Toronto — Les fonds communs de placement canadiens ont connu leur meilleur mois en près de deux ans, en février, enregistrant des ventes nettes de l'ordre de 6,5 milliards en pleine période de souscription au REER.

anémique, de janvier, alors que les ventes ont atteint un résultat net de seulement 1,3 milliard, tous fonds confondus.

de la barre des 400 milliards de dollars», a-t-il ajouté. De l'ordre de 401,3 milliards, les actifs confiés en février à des gestionnaires de fonds communs étaient supérieurs de 4,9% à ceux de janvier et de 23,2% à ceux du même mois un an plus tôt.

Téléphone: 985-3322 LES PETITES ANNONCES Télécopieur: 985-3340

I.N.D.E.X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES
100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE
Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.
Publications du lundi: Réservations avant 12h 00 le vendredi
Publications du mardi: Réservations avant 16h 00 le vendredi
Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER
VACANCES EN ESPAGNE - Calpe/sur Méditerranée. App. ti. confort, site inoubliable. Couple ou petite famille. Ent. hiv. (514) 526-1664 (soir).
175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER
REGION QUÉBEC bord Lac St-Charles, 2 ét., meublée, 7 pcs, 1 an juillet 2000. 1,200\$/m. tt inclus sauf chauff. (416) 849-2185. www.entre-amis.com # 969.
190 GARAGES, PARKING
STATIONNEMENT extérieur à louer, 4585, Christophe-Colomb, Montréal. 985-3399(jour), 522-6229(soir)
192 ON DEMANDE À LOUER
PLATEAU, 6 1/2 - 7 1/2 (34 cc.) entièrement meublé préféré. Famille de 4, non-fum., propres, employés à UQAM. 2 chats. 1er mai pour 1/2 à 2 ans. 526-3306; skeena@intnet.uqam.ca
303 ANTIQUITÉS
ÉTRUSQUES CALICE À CARYATIDES (BUCCHERO), 7-8 S.A.V. J.C., 4 350 \$. Certificat 342-6342
307 LIVRES ET DISQUES
DANIEL GAUVIN libraire achète livres à domicile (514) 735-8538
LE QUAL DES LIVRES
523-5363 Achet à domicile. Obtenez + en vendant directement au libraire.
LIBRAIRE D'EXPERIENCE achète à domicile fonds universitaire et beaux livres. (514) 914-2142 (Mit et extérieur).
313 ORDINATEURS
MAC PERFORMA, 5200CD, carte modem, cd-rom, 32 megs de ram, imprimante, zip drive, scanner. Idéal pour Internet ou pour écrire. 900.00\$ (514) 769-0446 demandez Yves
MAC POWERBOOK Duo 2300c 40/750 Dock, CD, moniteur Apple 17", 1250\$. Olivier après 19h au 985-3347.
320 AMEUBLEMENT
BELLE TABLE de salle à manger Casavani en frêne, 81 x 42 avec 2 panneaux de 11". 6 chaises capitaines. 1,800\$. (450) 661-1029
410 BUREAUX
Homme d'affaires recherche une personne jeune et dynamique pour assurer la coordination des activités ayant trait à la gestion de placements, comptabilité, analyse et contrôle financier ainsi que secrétariat. La bilinguisme et des connaissances en informatique sont des atouts. Faites parvenir votre candidature en mentionnant le numéro de dossier 564, Le Devoir, 2050 De Bleury, 9e, Montréal, Qc. H3A 3M9

LA MÉTÉO D'ENVIRONNEMENT CANADA
MONTREAL
Aujourd'hui Ce Soir Vendredi Samedi Dimanche
max 3 min -10 max -4 -12-1 -8-2

MONTREAL
Map of Montreal area with weather icons and temperatures for various locations like La Grande IV, Chicoutimi, etc.

QUÉBEC
Aujourd'hui Ce Soir Vendredi Samedi Dimanche
max 2 min -13 max -6 -15-3 -10-1
OTTAWA
Aujourd'hui Ce Soir Vendredi Samedi Dimanche
max 1 min -10 max -4 -13-2 -8-3

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE
LAVAL-SUR-LE-LAC - Superbe petit domaine près église et golf. 719 000 \$ ou en location. (514) 594-0628
PLATEAU 3plex victorien, de Lanaudière/Courville. Charmé d'antan, confort moderne. Terrasses, murs briques. Rdc libre. 310000\$. (514) 279-1398/271-9665
POINTE-ST-CHARLES, Quadruplex barricadé, 2 étages, 45 pi. X 28 pi. (possibilité subdivision Ville de Montréal, jusqu'à 72,000\$) prix demandé: 49,000\$ (514) 937-5225
ST-LAMBERT, maison de prestige, style cottage, 4 c.c., garage, face au golf. 469,000\$ négo. (514) 252-4437
103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS
AHUNTSIC, rue Grande-Allée, cottage semi-détaché, 9 pièces, UNIQVE. 270,000\$. (514) 384-9077
CONDO NEUF, 1 100 p.c. (619), 3e, éclairé, constr. supérieure, jardin, gar. Sous évaluation à 119 500 \$. Métro Laurier. (514) 278-5039
LONGUEUIL- ESTUAIRE II. Métro, 2 ch., 1200 p.c., très bien décoré. 148 000 \$. (450) 442-2763
MONASTÈRE BON PASTEUR, maison historique au centre-ville, luxueux 6 1/2 sur 2 étages, 1,400 p.c., foyer, parc et stat. int. 247,000\$. 287-3559.
MONT-ST-LOUIS, unité superbe, 1 c.c., mezzanine, plafond 14', beaucoup de rangement. Stationnement intérieur. 160,000\$. 985-0937, 985-5413.
OUTREMONT adj. près UdeM, 2 apps superposés : 1,200 et 600 p.c., boiseries, très ensolleillée. Occ. jali. 179,500\$. Proprio-direct # 20049. 856-4444.

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS
VERDUN OUEST, b.dupl., grd. 619, 3 cc +s.sol. Pr. métro, bus, feuve, piste cycl., parc, école, etc. Terrain aménagé 5000 p.c. Entr. voiture. 125 000 \$. Paul Caya (514) 591-4411, (450) 975-2225
115 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL
RAVISSANTE maison aire ouverte, 3 étages, très lumineuse, entourée de vergers. Située à St-Pie à 45 min de Mt. Tomade.com/maison Rlm514256-2884
160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
MAISON-LOFT à louer au coeur du Plateau, court terme, sem/mois, meublé, très privé. 830-1344 Patrick
MÉTRO PIE IX, bas, 7 1/2 + s.s. finl, 2 s.b., cour édenée, calme. Libre juillet. 770\$. (450) 347-2723, (514) 528-1818
OUTREMONT adj. H duplex, rue Fendal, 619, 3 ch, ensol., 2 balcons, chauff. gaz. Libre juil. 1 300 \$. Rendez-vous : (514) 736-1944
PLATEAU, Christophe-Colomb près de Mt-Royal, 6 1/2, 3e, cachet, bois franc, lavasch. incl. 1er juil. 840\$. 523-9559. Visite libre dim. 19 mars, 10h à 12h
PLATEAU MONT-ROYAL - 314 chauffé, poêle/foye, très propre. Libre avril. 881-8190 ou 579-9611
PLATEAU, Parthenais/Gifford, 3 1/2 ensolleillée à louer 1er juillet. Place double + cuisine, chauffage électrique, 405\$. PAS D'ENTRÉE LAVEUSE-SÈCHEUSE 527-3996.

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER
BOURGOGNE (France). Petite maison au coeur du vignoble. 450\$/semaine. 418/683-8205(jr), 418/684-0384 (soir)
LANGUEDOC. Pays Cathare. Tranquille maison village ti. équip. pr. Canal Midi, Carcass., Narbonne, Méditer. Salon, s.diner, cuis. sb, terrasse ensol. 3ch. 700\$/sem. Dès mi-juil. (514) 733-1820

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS
Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.
Le DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.
Merci de votre attention.

Propriétaires!
Logement à louer? Propriété à vendre?
975\$*
*3 lignes, 3ème par ligne supplémentaire. Samedi seulement: 20% de plus.
Heure de tombée: 14h30 tous les jours
985-3322
Communiquiez avec un conseiller publicitaire dès maintenant. Différents forfaits disponibles.
LE DEVOIR VISA MasterCard American Express

Météo-Conseil 1 900 565-4455
Frais applicables
La météo à la source
Environnement Canada

ÉCONOMIE

Refus de fusions

La Commission européenne démontre sa puissance

STÉPHANE BARBIER
AGENCE FRANCE-PRESSE

Bruxelles — En bloquant le rapprochement Volvo-Scania et en forçant les groupes français et canadiens Pechiney et Alcan à revoir leur projet de fusion, la Commission européenne, sans se soucier des critiques, a rappelé aux grandes entreprises mondiales que rien ne peut se faire sans elle.

Le veto, mardi, à la fusion entre les constructeurs suédois de poids lourds Volvo et Scania est l'un des rares que la commission ait opposés à des concentrations présentées par les entreprises comme indispensables à leur survie sur le marché mondial. Depuis 1991, ce n'est en effet que le douzième cas de concentration que les services de la concurrence de la commission décident de bloquer.

Et sans un retrait de dernière minute parvenu au commissaire européen à la concurrence, Mario Monti, mardi matin, la commission était également sur le point de dire non à un rapprochement majeur dans le secteur de l'aluminium entre les groupes Pechiney et Alcan, qui veulent former

un groupe de taille mondiale avec le suisse Algroup.

La fusion entre Algroup et Alcan a été acceptée sous condition et Pechiney ne désespère pas de pouvoir se joindre rapidement à eux. Une nouvelle notification de Pechiney et d'Alcan en vue de parvenir à leur objectif final, une fusion à trois avec Algroup, devrait être prochainement présentée à Bruxelles. Mais pour qu'elle ait cette fois-ci des chances d'être acceptée, Mario Monti a averti que cette notification devrait compter «des changements suffisamment remarquables pour justifier un nouvel examen».

L'avertissement est clair et démontre la toute-puissance de la Commission européenne: si vous ne prenez pas en compte nos analyses sur la situation du marché de l'aluminium au sein de l'espace économique européen (EEE, soit l'UE plus la Norvège, l'Is-

lande et le Liechtenstein) et les mesures nécessaires au maintien de la concurrence, attendez-vous à un nouveau refus. Cette attitude est dictée par les craintes que la fusion entre Alcan, Pechiney et Algroup n'anéantisse toute compétition dans un secteur où le nouvel ensemble pourrait détenir, sur certains crèneaux, jusqu'à 70 % des parts de marché au sein de l'EEE.

Les craintes européennes sont aggravées par l'existence d'un autre projet de fusion entre les Américains Reynolds et Alcoa

Des craintes aggravées par l'existence d'un autre projet de fusion entre les américains Reynolds et Alcoa, actuellement à l'étude à Bruxelles, qui, s'il aboutit, ferait que le marché mondial de l'aluminium serait contrôlé par deux grands groupes uniquement. Or, pour Mario Monti comme pour son prédécesseur Karol Van Miert, les situations de monopole empêchent la concurrence de jouer à plein et sont donc contraires au bon fonctionnement d'une économie de marché.

Si l'argument dans le secteur de

l'aluminium paraît fondé puisqu'il existe un risque de duopole sur le marché mondial, le veto à la fusion entre Volvo et Scania paraît plus sujet à critique car les abus de position dominante n'existaient essentiellement que sur le marché des pays scandinaves. «Je veux croire que cette décision ne signifie pas que de petits pays comme la Suède auront des difficultés à trouver des solutions nationales dans un secteur où la concurrence est mondiale», a amèrement déclaré le ministre suédois de l'Industrie, Bjoern Rosengren.

Mais pour M. Monti, il faut tenir compte du cas spécifique représenté par le secteur des poids lourds, où il est impossible de ne pas tenir compte des marchés nationaux, les clients achetant surtout dans leur pays du fait de l'importance du service après-vente. En agissant ainsi, Mario Monti a été l'objet des critiques de la Suède et a sans doute beaucoup énévéré les dirigeants de Pechiney et Alcan, mais il a également démontré qu'il détenait un portefeuille qui lui offre des pouvoirs quasi illimités dont les entreprises sont bien obligées de tenir compte.

Industrie minière

Cambior vend certains de ses actifs à Breakwater

PRESSE CANADIENNE

Aux prises avec des difficultés financières, la compagnie Cambior a décidé de vendre deux mines de zinc qu'elle possédait en Abitibi à l'entreprise torontoise Breakwater Resources, une transaction évaluée à 48 millions \$ US.

Il s'agit des mines Bouchard-Hébert et Langlois, dont la vente représentera une perte comptable avant impôts d'environ 120 millions \$ US, qui apparaîtra aux résultats pour l'année 1999 de Cambior.

«Cambior compte poursuivre activement le processus en vue de réduire son niveau d'endettement en se concentrant sur la disposition d'actifs de métaux de base. La compagnie compte également poursuivre toute alternative en vue de maximiser la valeur pour l'actionnaire par des transactions corporatives et/ou la mise en œuvre d'une compagnie axée sur l'or», explique la direction dans un communiqué.

La situation précaire de Cambior fait suite à la baisse du prix de l'or l'an dernier. Cambior avait alors élaboré une stratégie en vue de se protéger contre cette chute de prix mais le prix de l'or a soudainement re-

trouvé aux prises avec des dettes et obligée de vendre son or à un prix inférieur à celui du marché. La direction de Cambior tente depuis novembre de vendre certains de ses actifs ou la compagnie au complet.

La semaine dernière, Aur Resources, une compagnie torontoise, a mis un terme à son projet d'acquérir Cambior, contre la somme de 148 millions, après avoir jugé qu'une mine de cuivre chilienne représentait un investissement plus intéressant.

Pour se porter acquéreur des deux mines abitibiennes, Breakwater Resources a versé un dépôt de deux millions \$ US, le solde devant être payé en espèces à la date de clôture prévue le 17 avril. Grâce à cette transaction, la dette de Cambior passera de 212 millions \$ US à 182 millions \$ US.

Cambior est une compagnie minière internationale, productrice d'or, avec des activités d'exploitation à travers l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud. Breakwater possède des mines en Amérique du Nord, en Amérique du Sud et en Afrique; elle a produit notamment 383 millions de livres de zinc et 4900 onces d'or en 1999.

EN BREF

Déficit commercial record aux États-Unis

(AP) — Le déficit commercial américain a atteint en 1999 le niveau record de 338,9 milliards de dollars, soit plus de 100 milliards de dollars de plus qu'en 1998, a annoncé hier le ministère américain du Commerce. Selon Washington, le déséquilibre des comptes courants, qui mesure non seulement les échanges de biens et services mais aussi les flux de capitaux, s'est creusé de 53,7 % en un an. En 1998, le déficit était de 220,6 milliards de dollars. Le déficit commercial américain a battu des records tout au long de l'année 1999, et en particulier au dernier trimestre, où il atteint 99,8 milliards de dollars, soit un bond de 11,1 % par rapport à l'année précédente.

San Francisco: des ventes de 17,4 millions

(Le Devoir) — Pour le quatrième trimestre terminé le 29 janvier 2000, Les Boutiques San Francisco a dégagé des ventes de 70 millions, en hausse de 17,4 % sur celles de 59,6 millions du trimestre correspondant de l'exercice précédent. Le bénéfice net a augmenté de 33 %, de 2,1 millions à 2,8 millions, ou de 0,17 \$ à 0,23 \$ par action. Pour l'ensemble de l'exercice, les ventes ont atteint un nouveau sommet de 226,3 millions, en hausse de 11,6 % sur celles de 202,7 millions de l'exercice précédent. Le bénéfice net s'est chiffré à 5,6 millions, ou à 0,46 \$ par action, contre 6,5 millions, ou 0,54 \$ l'action un an plus tôt.

« Certains me voient comme un téléphone, d'autres comme une machine à économiser. »

Mike vous propose 400 minutes de temps d'antenne pour 40 \$ par mois.

- Vous ne trouverez pas de tarif plus bas ailleurs.
- Vous profitez d'une très vaste couverture numérique pour seulement 10 c la minute.
- Vous économisez grâce au partage des minutes exclusif à Mike — les minutes inutilisées sont regroupées et peuvent servir à tous les usagers d'un même compte.



UN TÉLÉPHONE PAS
COMME LES AUTRES.

Rabais postal de 50 \$
sur le Mike 11000plus

109 \$
Maintenant
149 \$



L'offre prend fin le 31 mars 2000.

Rabais postal de 50 \$
sur le Mike 1700plus

149 \$
Maintenant
99 \$



L'offre prend fin le 31 mars 2000.

Rabais postal de 50 \$
sur le Mike 1500plus

149 \$
Maintenant
99 \$



L'offre prend fin le 31 mars 2000.

Pour obtenir votre Mike dès aujourd'hui, passez chez un des détaillants suivants, faites le 1 888 918-MIKE ou visitez www.clearnet.com.

Télécom Accel
457-D, boul. Arthur Sauvé, St-Eustache
(450) 473-4114

Digital Radiocommunication Inc.
1811, boul. Cure-Labelle, Laval
(450) 973-3443

Les Importations et Ventes Jocan Inc.
6152 boul. Gouin O., Montréal
(514) 337-8716

S A P Rive Sud Ltée
95 St-Sylvestre, Longueuil
(450) 677-5296

Services technologiques D.A.T.T
2774 E. Ch. St-Charles, St-Lazare
(450) 458-7158

Action Telecom Inc.
1531, Notre Dame O., Montréal
(514) 989-9952

Darsigny Communication
892 Des Cascades, St-Hyacinthe
(450) 773-1988

Direct.Com
2553 boul. Henri-Bourassa, Montréal
(514) 381-3490

PC Page Communication Inc.
4760 Cote Vertu, Ville St-Laurent
(514) 339-1130

Boutique Clearnet
950, rue Ste-Catherine O., Montréal
(514) 871-1414

CCAC Iseabey
440, rue Isabey, St-Laurent
(514) 344-4200

CCAC Boucherville
1235, rue Ampère, Boucherville
(450) 449-5123

©2000 Clearnet Inc. * Marques de commerce de Clearnet Communications Inc. * Redevances d'utilisation de 4,95 \$ par mois et taxes en sus. * Les taxes sont payables sur le prix courant du téléphone. Voir les détails et le bon en magasin.

Donnez.



Nous n'avons fait
que la moitié
du chemin.

(514) 871-1551
ou 1 800 567-8563

LE MARCHE BOURSIER

TORONTO

Table of stock market indices and major stock prices for Toronto, including TSE 300, Dow Jones, and various sector indices.

Ces titres, transigés hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens. Les lettres a et b différencient les catégories d'actions ordinaires sans droit de vote...

LES COTES section showing Toronto and New York market indices with arrows indicating trends. Includes TSE 300 at 9293.61 and Dow Jones at 10131.41.

LES DEVISES

Voici la valeur des devises étrangères exprimée en dollars canadiens.

Table of foreign exchange rates for various countries including Africa, Asia, Europe, and the Americas.

COUP D'OEIL



La Bourse de Toronto

Table of market indices and sector performance for the Toronto Stock Exchange.

Canadian Venture

Table of Canadian Venture indices and performance metrics.

Le Marché Américain

Table of US market indices and performance metrics.

Les plus actifs de Toronto

Table of the most active stocks in the Toronto market, listing volume, price, and change.

Les plus actifs du Canadian Venture

Table of the most active stocks in the Canadian Venture market.

Transigés en Fonds Américains

Table of US mutual funds and their performance.

Investmax

Investmax is a registered dealer in securities and financial services.

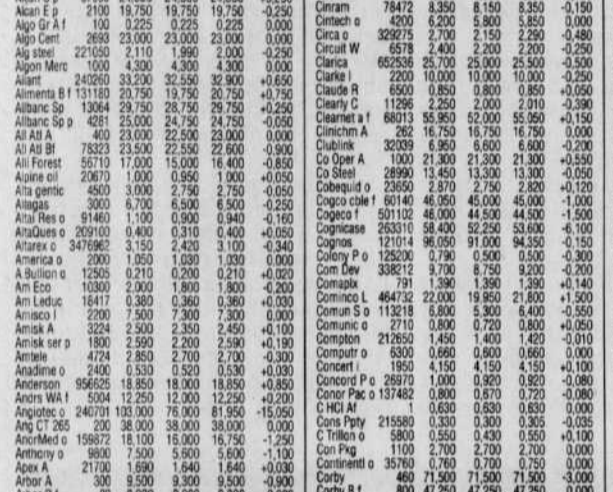
MONTRÉAL

Table of stock market indices and major stock prices for Montreal.

Ces titres, transigés hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens.

Table of foreign exchange rates for various countries including Africa, Asia, Europe, and the Americas.

COUP D'OEIL



La Bourse de Montréal

Table of market indices and sector performance for the Montreal Stock Exchange.

Canadian Venture

Table of Canadian Venture indices and performance metrics.

Le Marché Américain

Table of US market indices and performance metrics.

Les plus actifs de Montréal

Table of the most active stocks in the Montreal market.

Les plus actifs du Canadian Venture

Table of the most active stocks in the Canadian Venture market.

Transigés en Fonds Américains

Table of US mutual funds and their performance.

Investmax

Investmax is a registered dealer in securities and financial services.

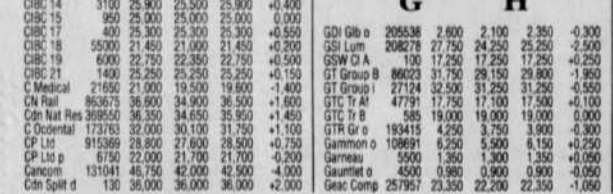
MONTRÉAL

Table of stock market indices and major stock prices for Montreal.

Ces titres, transigés hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens.

Table of foreign exchange rates for various countries including Africa, Asia, Europe, and the Americas.

COUP D'OEIL



La Bourse de Montréal

Table of market indices and sector performance for the Montreal Stock Exchange.

LE DEVOIR

LE MONDE

Le gouverneur Pataki prend le leadership

New York est saisi d'un projet de loi musclé sur les armes

AGENCE FRANCE-PRESSE

New York — Le gouverneur (républicain) de l'État de New York, George Pataki, a présenté hier un projet de loi sur le contrôle des armes très en avance sur la législation fédérale ou sur les réglementations d'autres États américains.

Au cours d'une conférence de presse, M. Pataki a indiqué qu'il allait déposer à l'Assemblée de l'État de New York une législation prévoyant le passage de 18 à 21 ans de l'âge minimum pour acheter une arme, l'interdiction des armes d'assaut, la vérification des antécédents de tout acheteur d'arme avant l'achat, que ce soit chez un armurier ou dans des foires aux armes, et, surtout, l'obligation pour les fabricants de remettre à la police des fiches signalétiques de toutes les armes vendues dans l'État.

Cette mesure, que le gouverneur Pataki a surnommée «le programme ADN des armes», ferait obligation à

tous les fabricants de tirer une balle avec chaque arme avant de la mettre sur le marché, d'enregistrer les rayures faites sur les balles (qui sont différentes pour chaque arme) et de transmettre ce fichier à la police.

Le lobby américain des armes est opposé de longue date à une telle mesure, estimant que c'est le premier pas vers la création d'un fichier national des armes à feu.

«C'est un changement important, l'ADN des armes est quelque chose qu'aucun État n'a entrepris. Mais c'est ce qu'il faut faire», a déclaré M. Pataki.

Le chef de la police de New York, Howard Safir, a ajouté que «cette loi est un grand pas en avant. Mais ce dont nous avons vraiment besoin maintenant, c'est d'une loi fédérale prenant exemple sur cette loi».

La proposition de M. Pataki doit encore être approuvée par l'Assemblée de l'État, où les démocrates favorables à un contrôle accru des armes sont majoritaires.

Le régime militaire veut rétablir l'harmonie

Finies les manifs au Pakistan

AGENCE FRANCE-PRESSE

Islamabad — Le ministère de l'Intérieur pakistanais a interdit hier les réunions politiques publiques, les grèves et les manifestations, a annoncé l'agence officielle Associated Press of Pakistan (APP).

Cette mesure survient à dix jours de la visite au Pakistan du président des États-Unis, qui doit passer quelques heures à Islamabad le 25 mars dans le cadre d'une tournée dans le sous-continent. L'interdiction ne concerne pas les réunions dans les lieux privés, a précisé APP, qui a ajouté que des ordres ont été donnés dans les provinces pour la mise en œuvre immédiate de l'interdiction.

Le gouvernement, a affirmé une déclaration du ministère citée par APP, a pour «principal objectif» «la restauration de l'ordre et de l'harmonie dans la société» afin d'assurer «la sécurité et la prospérité» des citoyens.

Les militaires pakistanais ont pris le pouvoir le 12 octobre dernier après avoir renversé le gouvernement du premier ministre Nawaz Sharif et suspendu le Parlement fédéral et les assemblées provinciales.

«Le gouvernement s'est solennellement engagé à restaurer un ordre démocratique responsable», a ajouté la déclaration ministérielle. Mais «le pays ne peut pas se permettre le luxe de l'agitation et de la politique de la vio-

lence qui trouble la vie publique normale», a affirmé le ministère, qui espère que «tous les partis politiques et les groupes religieux vont montrer une attitude totalement responsable».

Le parti de M. Sharif, la Ligue musulmane pakistanaise, a prévu une manifestation de soutien à l'ancien premier ministre la semaine prochaine à Lahore, la capitale du Panjab, sa province d'origine. M. Sharif, son frère Shahbaz et cinq autres anciens responsables pakistanaïses sont jugés pour piraterie aérienne, enlèvement, tentative de meurtre et terrorisme. M. Sharif est notamment accusé d'avoir voulu empêcher l'atterrissage de l'avion transportant le général Musharraf la nuit du coup d'État. Les accusés plaident non-coupables pour ces accusations dont certaines sont passibles de la peine de mort.

Le ministère a en outre ajouté qu'il demandait aux partis et aux groupes religieux d'expulser «les éléments irresponsables de leurs rangs et de surveiller l'intrusion d'éléments étrangers hostiles».

«Il y a des informations selon lesquelles des éléments travaillant contre les intérêts de l'État préparent des actes hostiles pour créer le chaos et montrer le Pakistan comme un État irresponsable», a conclu le ministère.

Ces accusations visent sans doute, sans la nommer, l'Inde à un moment où les relations entre les deux pays sont extrêmement tendues.

Rome et Washington entrent dans la danse

Offensive judiciaire contre d'anciens agents de Pinochet

ENRIQUE FERNANDEZ

AGENCE FRANCE-PRESSE

Santiago — L'Italie et les États-Unis ont lancé une offensive judiciaire contre d'anciens agents du régime de Pinochet moins de deux semaines après le retour de l'ex-dictateur au Chili.

Sous le coup d'une demande d'extradition de l'Italie, le général en retraite Raul Iturriga a été arrêté tandis que les États-Unis ont présenté une requête pour interroger 46 anciens agents de la dictature (1973-90).

«Ce qu'on est en train de faire, c'est d'assiéger non seulement le général Pinochet mais l'armée de terre tout entière», a estimé le général en retraite Jorge Ballerino, l'un des anciens collaborateurs de Pinochet visés par Washington, dans une entrevue publiée par le quotidien *La Segunda*.

Le général Iturriga, un des principaux dirigeants de la DINA (ex-police secrète de Pinochet), a été interrogé mardi pendant plus de trois heures par le président de la Cour suprême, Hernan Alvarez, au siège du Régiment des télécommunications de Santiago, où il est détenu depuis le week-end. Rome a demandé son extradition en novembre, en même temps que celle du fondateur de la DINA, le général en retraite Manuel Contreras.

En 1996, Contreras et Iturriga ont été condamnés par contumace en Italie, respectivement à 20 et 18 ans de prison, pour un attentat survenu le 6 octobre 1975 à Rome dans lequel l'ancien vice-président chilien Bernardo Leighton et

son épouse avaient été grièvement blessés. Préalablement, en 1995, Contreras avait été condamné au Chili à sept ans de prison pour l'assassinat, le 21 septembre 1976 à Washington, de l'ancien ministre des Affaires étrangères chilien, Orlando Letelier.

La relance de la procédure contre Iturriga intervient peu après la visite au Chili du président du Conseil italien, Massimo d'Alema, qui a assisté samedi à l'investiture du nouveau président socialiste Ricardo Lagos.

Les attentats contre Leighton et Letelier ont été commis par des agents de la DINA, chargés de la «guerre sale» contre les adversaires de la dictature.

Et l'affaire Letelier a connu un nouveau rebondissement lundi lorsque la Cour suprême a approuvé une demande de la justice américaine qui veut interroger d'anciens collaborateurs de Pinochet.

Dans une première étape, un Américain travaillant pour la DINA, Michael Townley, avait avoué avoir, avec des complices, placé une bombe sous la voiture de Letelier. Il avait été condamné en 1979 à Washington.

L'affaire a connu une deuxième étape, après le rétablissement de la démocratie au Chili, lorsque la Cour suprême de Santiago a condamné le général Manuel Contreras le 30 mai 1995.

La troisième étape, avec l'autorisation d'interroger le général Ballerino et 45 autres anciens agents de Pinochet, intervient peu après la visite de la ministre de la Justice américaine, Janet Reno, pour l'investiture de M. Lagos.

À trois jours du scrutin présidentiel

Pékin s'immisce dans la campagne électorale taïwanaise

La Chine met en garde contre un appui aux nationalistes

AGENCE FRANCE-PRESSE
REUTERS

Pékin — Le premier ministre chinois Zhu Rongji est intervenu de tout son poids hier dans la campagne présidentielle taïwanaise en exhortant les électeurs à écarter les séparatistes sous peine de risque de conflit avec l'île.

«N'agissez pas de manière impulsive à un moment critique qui décidera de la route que suivront la Chine et Taïwan, sinon, j'ai peur que vous n'ayez aucune occasion de le regretter», a prévenu Zhu Rongji en reprenant l'essentiel du message martelé par Pékin ces derniers jours: pas question d'avancer vers l'indépendance sous peine de risquer une intervention militaire chinoise.

Taïwan a immédiatement rétorqué que Zhu n'avait pas à commenter un scrutin démocratique. «[Zhu] n'a pas le droit de dire quoi que ce soit sur nos élections», a déclaré un haut représentant de Taïwan en Chine, Su Chi.

Le président sortant, Lee Teng-hui, a pour sa part invité les Taïwanais à soutenir le candidat du Parti nationaliste, l'actuel vice-président Lien Chan. «Plus il remportera de voix, plus la nation et la société seront stables», a-t-il déclaré.

«La République de Chine [Taïwan] jouit d'une souveraineté indépendante et nous n'acceptons pas les menaces en provenance de la Chine communiste», a déclaré Chen Hsueh-sheng, un porte-parole du candidat du KMT à la présidentielle, Lien Chan.

Des responsables du DPP (Parti démocratique progressiste) s'en sont également tenus à la ligne de leur parti à l'issue d'une réunion d'urgence convoquée après les mises en garde lancées par le premier ministre chinois. «Notre position ne va pas changer à cause des déclarations de la Chine», a assuré Chiu Yi-chen, directeur de campagne du candidat du DPP à la présidentielle, Chen Shui-bian.

Ces deux candidats sont au coude-



BOBBY YIP REUTERS

Des ballons à l'effigie du candidat indépendant James Soong sont en vente à Taïpei. Des analystes estiment qu'advenant sa victoire, Soong, qui a fait campagne contre les nationalistes, réintégrerait les rangs de son parti.

à-coude avec un troisième, l'indépendant James Soong, transfuge du KMT. Les partisans de ce dernier réclament l'égalité avec la Chine». M.

Autour de la «zone tampon»

Nouvel affrontement à Mitrovica

L'OTAN augmente les effectifs de la KFOR

ASSOCIATED PRESS

Mitrovica — Une fois encore, la poudrière de Mitrovica a été le théâtre de nouveaux affrontements entre Serbes et soldats de la KFOR qui ont fait plusieurs blessés hier. Ces événements ont poussé plusieurs pays, dont la France et l'Italie, à renforcer leur participation à la force de maintien de la paix au Kosovo.

Les affrontements ont éclaté dans la matinée quand les soldats français de la KFOR ont dû lancer des grenades lacrymogènes et incapacitantes pour disperser une foule serbe en colère contre la mise en place d'une «zone tampon» du côté serbe du pont séparant la ville en deux. Exaspérés, les Serbes menacent désormais de faire preuve de «désobéissance civile totale».

Une dizaine de blindés danois ont dû être envoyés en renfort dans la zone, après qu'au moins 15 Serbes, plusieurs soldats de la force de maintien de la paix au Kosovo et des journalistes eurent été blessés, selon des sources serbes et des témoins. D'après le chirurgien-chef de l'hôpital sous contrôle serbe, le Dr Radomir Jankovic, deux Serbes ont dû être amputés d'une jambe à cause des grenades incapacitantes.

L'opération avait commencé à l'aube. Environ 250 soldats français de la KFOR, armés et accompagnés par des véhicules blindés et des carabiniers italiens, ont traversé le pont sur la rivière Ibar qui sépare les communautés serbe et albano-phones pour mettre en place un périmètre de sécurité sur la rive nord autour du quartier mixte de la Petite Bosnie.

Les soldats ont ordonné aux quatre gardes serbes du pont de partir, mais environ 300 Serbes se sont rassemblés le long du cordon de sécurité, à 250 mètres de l'entrée de l'ouvrage. Les affrontements se sont produits lorsque les soldats ont empêché quelques Serbes de rentrer chez eux, dans la zone tampon. La foule a alors foncé, la KFOR répliquant avec des grenades.

Les troupes de la KFOR ont sécurisé l'accès au pont. La KFOR entend prendre aussi le contrôle du second ouvrage, plus large, menant à la Petite Bosnie. Seuls les habitants du quartier seraient autorisés à pénétrer dans le périmètre.



REUTERS

Les soldats français de la KFOR ont fait face au mécontentement des Serbes et ont utilisé des gaz lacrymogènes pour maîtriser la foule.

Renforcement

L'OTAN a décidé, lors de la réunion hebdomadaire de son conseil permanent hier, d'envoyer au Kosovo deux bataillons, français et italien, soit environ 1000 hommes, pour renforcer à Kosovska Mitrovica la force de paix (KFOR) dans la province.

Le commandant suprême des forces alliées en Europe, le général Wesley Clark, avait demandé le 23 février au conseil de l'Alliance atlantique l'autorisation d'envoyer trois bataillons supplémentaires au Kosovo, soit environ 2000 hommes, pour faire face à la situation explosive dans le nord de la province.

L'Italie a proposé de mettre à la disposition de la KFOR le bataillon San Marco (environ 400 hommes), actuellement basé en Italie. De son côté, le ministre français de la Défense, Alain Richard, avait annoncé dès le 23 février que Paris était prêt à dépêcher

un bataillon supplémentaire (de 600 à 700 hommes) au Kosovo.

Selon un responsable de l'OTAN qui a requis l'anonymat, d'autres pays ont déclaré au conseil qu'ils continuaient d'étudier activement la possibilité d'envoyer aussi des renforts. Selon lui, certains pays pourraient annoncer l'envoi de troupes supplémentaires dans les prochains jours.

Selon un diplomate de l'OTAN, les États-Unis ont annoncé au conseil l'envoi d'unités de drones, avions de reconnaissance sans pilote, et la Grande-Bretagne l'envoi de deux hélicoptères et d'un détachement de policiers et de douaniers pour l'administration des Nations unies au Kosovo.

Les bataillons français et italien doivent être envoyés en renfort à Kosovska Mitrovica (nord du Kosovo), où la tension entre les communautés serbe et albanaise est extrêmement forte.

EN BREF

Cisjordanie : la carte est fixée

(AP) — Le conseil de sécurité israélien a approuvé à une faible majorité hier le retrait israélien de 6,1 % du territoire de Cisjordanie, ouvrant la voie à une reprise des négociations pour le traité de paix avec les Palestiniens à Washington, la semaine prochaine. Selon le négociateur palestinien Yasser Abed Rabbo, si le conseil des ministres approuve dimanche la carte du retrait, ce dernier pourrait avoir lieu lundi ou mardi, voire dès dimanche. Initialement prévu le 20 janvier, il a été reporté car les Palestiniens voulaient qu'il comprenne des zones plus peuplées autour de Jérusalem. Cette fois l'accord du président de l'Autorité palestinienne est assuré, d'après le négociateur Saeb Erekat.

Angola : d'autres sanctions ?

(AFP) — Le président du Comité des sanctions contre l'UNITA a fermement recommandé hier au Conseil de sécurité de l'ONU de prendre des sanctions contre les pays qui aident le mouvement rebelle angolais à acquérir des armes en échange de diamants. «Notre priorité doit être de mettre fin incessamment à cette guerre», a dit l'ambassadeur du Canada, Robert Fowler, lors d'un débat public du Conseil de sécurité. Il présentait le rapport d'un groupe de dix experts indépendants qui a enquêté pendant six mois sur les violations des sanctions imposées depuis 1993 au mouvement dirigé par Jonas Savimbi.

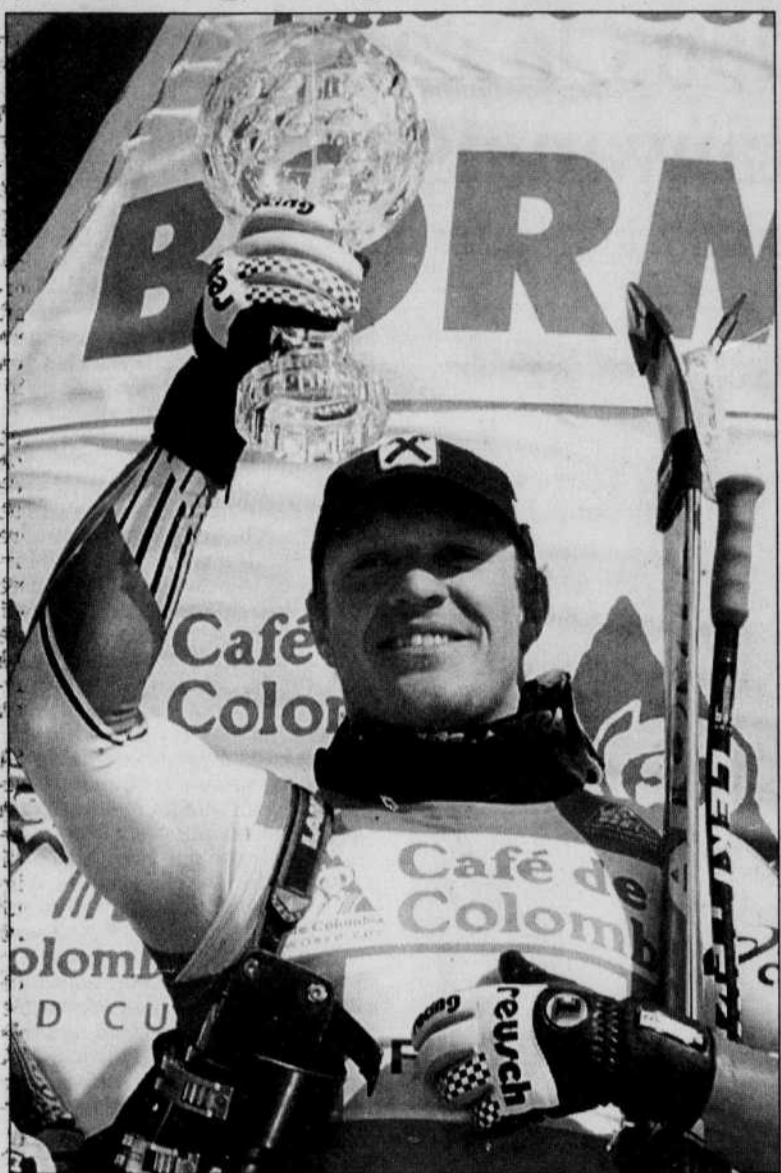
Milosevic se prépare

(AFP) — Le commandant suprême des forces de l'OTAN en Europe, le général Wesley Clark, a estimé hier à Madrid que «le président yougoslave Slobodan Milosevic prépare le terrain pour passer à l'action militaire» au Monténégro. «Le nœud se referme» au Monténégro où «émerge un modèle clair de ce que nous avons déjà vu dans les Balkans», a estimé le général américain pour qui Milosevic «prépare le terrain pour passer à l'action militaire». «Nous ne savons pas s'il a déjà pris une décision mais nous observons soigneusement la situation», a ajouté le général américain.

LE DEVOIR

LES SPORTS

Un globe pour Maier



ERIC GAILLARD REUTERS

L'AUTRICHIEN HERMANN MAIER a conquis son premier globe de cristal de descente et s'est rapproché de la barre mythique des 2000 points, hier à Bormio, lors de la première journée des finales de la Coupe du monde de ski alpin. «Cela fait trois ans que je travaille en vue de ce trophée car, pour moi, c'est le plus prestigieux de tous», commentait Maier, moins déçu qu'à l'habitude de ne pas parader sur la plus haute marche du podium où montait son compatriote Hannes Trinkl, alors qu'un autre Autrichien, Christian Greber, terminait troisième. À 27 ans, «Herminator» continue donc d'étoffer son palmarès déjà riche de deux titres olympiques obtenus en 1998 et autant de couronnes mondiales l'année suivante, victoires auxquelles il faut d'ores et déjà ajouter le classement général de la Coupe du monde et le globe du super-G, assurés avant même le séjour en Italie. Et, pourquoï pas, 2000 points ou plus à la fin de la saison, palier qu'il pourrait franchir dès jeudi à l'occasion du super-G, spécialité dont il est champion olympique et du monde et qui lui a réussi à trois reprises en début de saison.

Passage à vide
Alain Vigneault s'inquiète de l'absence de Trevor Linden et Saku Koivu

FRANÇOIS LEMENU
PRESSE CANADIENNE

Philadelphie — La perte de Saku Koivu et de Trevor Linden crée un vide énorme au centre. L'absence de ces deux joueurs se fera surtout sentir lors des mises en jeu, soutient Alain Vigneault.

«Nous venons de perdre nos centres numéro un et deux. Il s'agit de pertes qui seront difficiles à combler», a commenté l'entraîneur du Canadien à la veille du match qui opposera le Tricolore aux Flyers de Philadelphie, ce soir, au First Union Center.

«Ces deux joueurs vont nous manquer lors des mises en jeu. Pour nous, il s'agit d'un autre défi, a précisé Vigneault. Dernièrement, Koivu et Linden remportaient entre 60 et 65 % de leurs mises en jeu. C'était une de nos forces. De plus, Koivu et Linden nous donnaient l'avantage d'avoir un centre droitier et un centre gaucher.

«Déjà nous avons été moins efficaces lors de nos trois derniers matchs. On se

rend compte que le match se joue différemment si on part avec la rondelle ou si on doit courir après.»

Rappel de Bélanger

Vigneault doit jongler avec différentes options. Mais aucune ne représente une solution idéale.

«Il y a différents scénarios, ça dépend de l'adversaire, a-t-il indiqué. Nous venons de rappeler Jesse Bélanger des Citadelles de Québec. C'est un joueur qui a de l'expérience au centre. Il pourrait se voir confier un rôle plus offensif.

«Dainius Zubrus a eu du succès au centre. Mais j'hésite à briser la ligne des Russes (Petrov-Zholtok-Zubrus). Shayne Corson et Benoît Brunet peuvent également jouer au centre. Il y a aussi Brian Savage. Dans son cas, je ne suis pas sûr s'il a suffisamment progressé depuis son retour pour jouer à cette position. Je me pose aussi des questions sur sa forme de

match. Je devrai lui en parler», a noté l'entraîneur.

Le moral

Dans son rôle d'entraîneur, Vigneault doit veiller à maintenir le moral des troupes. Il avoue que les derniers jours ont été particulièrement éprouvants. Les défaites contre Boston et Tampa Bay ont secoué l'équipe, sans parler des blessures à Koviü et Linden.

«On a dû se débattre contre l'adversité durant toute la saison. On était enfin revenus dans la course et nos blessés étaient de retour. Puis voilà que le même scénario se répète. C'est difficile à digérer. Mais il faut tourner la page. On s'est relevés de situations dramatiques et on l'a fait de façon exemplaire. Je suis convaincu que les joueurs veulent bien faire après tout ce qu'ils ont dû vivre. Mais j'admets qu'il s'agit d'une autre situation difficile.»

Ligue des pamplemousses

Jeu blanc pour Irabu

RICHARD MILO
PRESSE CANADIENNE

Jupiter — Les Expos ont de quoi bondir de joie. Le gros crapaud est impressionnant.

Hideki Irabu n'a donné qu'un coup sûr en cinq manches dans la victoire de 3-0 contre les Twins du Minnesota.

Ce fut le meilleur match par un lanceur des Expos à l'entraînement. Il a enregistré cinq retraits au bâton et n'a donné aucun but sur balles.

Les Twins n'ont rien d'une grande équipe — ils n'ont obtenu que deux simples en neuf manches — mais ils n'étaient vraiment pas de taille contre le lanceur originaire du pays au Soleil Levant. Bien servi par sa balle fronde, il fallait se lever de bonne heure pour parvenir à faire contact.

«Il a été impressionnant, a estimé Felipe Alou. Il avait l'étoffe d'un match sans point ni coup sûr. Quand il maîtrise

sa balle fronde comme aujourd'hui, Tom Kelly [le gérant des Twins] m'a dit qu'il peut lancer contre n'importe qui.»

Irabu, acquis des Yankees en décembre, est devenu le premier partant des Expos à travailler pendant cinq manches. Il a retiré les 12 premiers frappeurs avant que Butch Huskey n'entreprenne la cinquième avec un simple. «Il avait un bon contrôle avec sa rapide en plus de sa balle fronde, a dit Alou. Il a été très bon jusqu'à maintenant à ses trois présences. Il est prêt pour la saison et j'espère qu'il sera aussi bon durant la saison!»

En trois départs, Irabu n'a donné que trois points mérités, huit coups sûrs et un but sur balles en 12 manches. «C'est probablement mon meilleur camp d'entraînement» a-t-il révélé par le truchement de l'interprète Go Ikeda. «Je ne sais pas pourquoi, a-t-il ajouté. Je suis à l'aise. C'est peut-être à cause de l'équipe.»

Répondant brièvement aux questions, Irabu a estimé qu'il aurait pu lancer un peu plus longtemps. Il n'a effectué que 48 lancers et il a insisté sur le fait qu'il a obtenu «des prises avec sa rapide sur son premier lancer.»

L'an passé, Irabu a remporté 11 victoires avec les Yankees. Sa moyenne de points mérités s'est élevée à 4,84. «Une bonne saison pour moi, a-t-il dit, ce serait de demeurer en santé.»

Dans la Ligue nationale, Irabu pourrait être avantagé par le fait que le marbre est, dit-on souvent, plus large aux yeux des arbitres. «Ça peut aider un lanceur qui a de la précision avec ses rapides, a reconnu Widger. Il obtiendra des prises au coin extérieur.»

Le match n'a duré que deux heures et deux minutes. L'autre simple des Twins a été réussi par Luis Rivas contre Marty McCleary, le deuxième lanceur utilisé par les Expos.

Ski acrobatique

Rousseau rafle l'argent

PRESSE CANADIENNE
ASSOCIATED PRESS

Livigno — Pierre-Alexandre Rousseau, de Drummondville, a gagné la médaille d'argent des épreuves de bosses disputées hier à Livigno lors des finales de la Coupe du monde de ski acrobatique.

Il s'est ainsi assuré de la troisième place au classement général, ce qui augure bien pour la relève de Jean-Luc Brassard, victime d'une grave blessure à un genou à l'entraînement la veille.

Brassard termine néanmoins huitième au classement général et Stéphane Rochon, 10^e.

Rochon a également pris la 10^e place hier alors que Rousseau a chauffé le Finlandais Janne Lahtela qui était déjà assuré du premier rang au classement général. Rousseau a réussi le temps le plus rapide de tous les compétiteurs mais Lahtela a obtenu plus de points pour le style. «Ça a été une saison incroyable pour moi», a déclaré Rousseau, le plus jeune membre de l'équipe canadienne. «Et ça n'aurait pu aller mieux aujourd'hui. Pour moi, c'était une descente parfaite. J'ai réussi tous mes sauts et j'ai été rapide.»

Turgeon finit sixième

ASSOCIATED PRESS

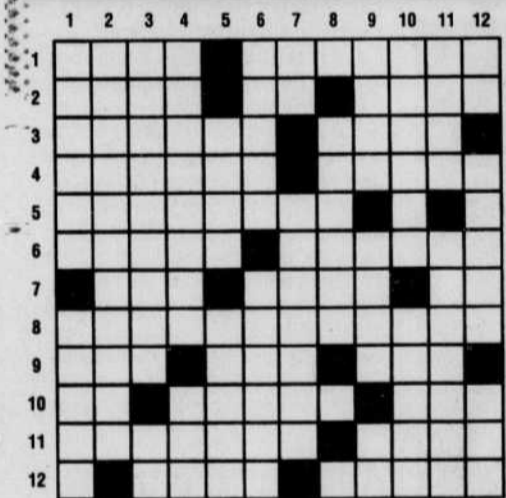
Bormio — Mélanie Turgeon a terminé sixième à la descente des finales de la Coupe du monde, à Bormio, ce qui lui assure le neuvième rang au classement final de la spécialité.

La skieuse de Lac-Beauport se retrouve parmi les 15 premières (14^e) au classement général. La Française Régine Cavagnoud a remporté l'épreuve d'hier, confirmant qu'elle dispute la meilleure saison de sa carrière.

La course a été marquée par la chute dans l'aire d'arrivée de l'Allemande Regina Haeusel, qui s'est brisée la jambe en deux endroits mais a remporté le globe de cristal de la descente grâce à la neuvième place que le chronométré lui a accordée. Haeusel remporte la Coupe du monde de descente avec un total de 529 points, soit cinq de plus que l'Autrichienne Renate Goetschl.

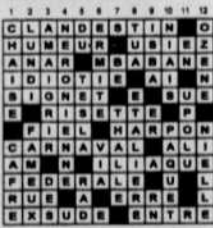
AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

MOTS CROISÉS



HORIZONTELEMENT
1- Maréchal de France (1851-1929). — Extrait.
2- Piquant au goût. — Lui. — Non préparé.
3- Chimère. — Visage.
4- Cheval médiocre. — Champêtre.
5- Il parle sans cesse de lui.
6- Répètes. — Relatif au bouc.
7- Unité de luminance. — Victoire de Napoléon. — Magnésium.
8- Suite rapide de sensations vives et variées.
9- Oiseau. — Feu. — Époque.
10- Argon. — Tomber. — Enleva.
11- Tache sur la cornée. — Réfuge.
12- Située. — Garnir un voilier.
VERTICALEMENT
1- Se laisser séduire. — Marsupial d'Australie.
2- Qui a quatre-vingts ans.
3- Caiman. — Usages.

Solution d'hier



AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE
Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.
Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi
Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi
Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340
Sur Internet : www.offres.ledevoir.com
Courriel : avisdev@cam.org

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS
Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.
En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO: 500-04-021495-008
COUR SUPÉRIEURE
PRÉSENT GREFFIER ADJOINT: SUZANNE MEUNIER
Partie demanderesse
GILLES DESAULNIERS
Parties défenderesses conjointes
DIRECTEUR DE LA PROTECTION DE LA JEUNESSE ET LE DIRECTEUR DE L'ÉTAT CIVIL
Mis en cause

ASSIGNATION
ORDRE est donné à GILLES DESAULNIERS de comparaître au greffe de cette cour, situé au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal, salle 1.100 dans les trente (30) jours suivant la date de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.
Une copie de la présente Avis de déchéance d'autorité parentale, affidavit, avis à la partie défenderesse relativement à la contestation a été remise au greffe à l'attention de GILLES DESAULNIERS.
Lieu: Montréal
Date: 13 mars 2000
MICHEL MARTIN
GREFFIER ADJOINT

MEMES PROBLÈMES
LA SOLIDARITÉ
(514) 257-8711
DÉVELOPPEMENT
LE MAX
1-888-234-8533
www.ledev.org

Hydro Québec
APPELS DE SOUMISSIONS
Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels de soumissions ouverts et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en visitant le site Internet de l'entreprise:
www.hydroquebec.com/soumissionnez
ou en composant un des numéros de téléphone suivants:
Montréal et environs : (514) 745-5720
Extérieur : 1 800 363-0910

QUÉBEC
District de Montréal
No 500-12-250786-005
COUR SUPÉRIEURE
PRÉSENT: GREFFIER adjoint
MYRVLINE DORMEUS
partie demanderesse
vs-
MICHEL RACINE
partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à MICHEL RACINE de comparaître au greffe de cette cour, situé au 1, rue Notre-Dame, en la ville et district de Montréal, en la salle 1.100, dans les 30 jours de la date de publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR; dans le cadre d'une demande en divorce et d'une requête pour mesures provisoires présentée en salle 2.17 à 9h00, le 8 mai 2000. Une copie de la demande de divorce et de la requête pour mesures provisoires a été remise au greffe à l'intention de MICHEL RACINE.
LIEU: Montréal
DATE: 2000 mar. 13 2000
MICHEL MARTIN
GREFFIER ADJOINT

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO: 500-12-250890-005
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
PRÉSENT: GREFFIER ADJOINT
ELENA IOSIFOVNA MAISOUK
partie demanderesse requérante
vs-
RABAH BOUKABACHE
partie défenderesse intimée
ASSIGNATION
ORDRE est donné à RABAH BOUKABACHE de comparaître au greffe de cette cour, situé au 1, rue Notre-Dame, en la ville et district de Montréal, en la salle 1.100, dans les 30 jours de la date de publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR; dans le cadre d'une demande en divorce et d'une requête pour mesures provisoires présentée en salle 2.17 à 9h00, le 8 mai 2000. Une copie de la demande de divorce et de la requête pour mesures provisoires a été remise au greffe à l'intention de RABAH BOUKABACHE.
LIEU: Montréal
DATE: 2000 mar. 13 2000
MICHEL MARTIN
GREFFIER ADJOINT

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
PRENEZ AVIS que Jean-Paul Rivet, en son vivant domicilié au 3030, place Hélène Boulié, en la ville de Montréal, province de Québec, H3M 1Z5, est décédé en la ville de Montréal, le 23 juillet 1999, et qu'un inventaire des biens du défunt a été dressé le 8 mars 2000 et demeure annexé à un acte reçu par P. Venne, notaire, le même jour, sous le numéro 6580 de ses minutes, qui peut être consulté par toute personne intéressée au bureau dudit notaire, situé au 606, rue Cathcart, bureau 420, Montréal, Québec, H3B 1K9.
Donné à Montréal, le 9 mars 2000.
SUCCESION JEAN-PAUL RIVET
Par: Emma Lanno, Diane Rivet-Juster et François Odermatt, égaux de liquidateurs.

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
PRENEZ AVIS que la compagnie AMOS DEVELOPMENT CORP./LA CORPORATION DE DEVELOPPEMENT AMOS- demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre et qu'en conséquence de cette demande, elle a distribué ses actifs et passifs à sa société mère, CINEMAS GUZZO INC.
Le 1 janvier 2000
Angelo Guzzo,
Président & secrétaire
AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
PRENEZ AVIS que la compagnie AMOS DEVELOPMENT CORP./LA CORPORATION DE DEVELOPPEMENT AMOS- demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre et qu'en conséquence de cette demande, elle a distribué ses actifs et passifs à sa société mère, CINEMAS GUZZO INC.
Le 1 janvier 2000
Angelo Guzzo,
Président & secrétaire

greffe de cette cour, situé au 1, rue Notre-Dame à Montréal, salle 1.100, dans les trente(30) jours de la date de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir; ainsi qu'une requête pour mesures provisoires présentée en salle 2.17, le 1 mai 2000, à 600 heures de l'avant-midi. Une copie de la déclaration de divorce, l'avis de dénonciation de pièces et de la requête pour mesures provisoires a été remise au greffe à l'intention de RABAH BOUKABACHE.
Lieu: Montréal
Date: 2000 mar. 10
MICHEL MARTIN

PRENEZ AVIS que Jean-Paul Rivet, en son vivant domicilié au 3030, place Hélène Boulié, en la ville de Montréal, province de Québec, H3M 1Z5, est décédé en la ville de Montréal, le 23 juillet 1999, et qu'un inventaire des biens du défunt a été dressé le 8 mars 2000 et demeure annexé à un acte reçu par P. Venne, notaire, le même jour, sous le numéro 6580 de ses minutes, qui peut être consulté par toute personne intéressée au bureau dudit notaire, situé au 606, rue Cathcart, bureau 420, Montréal, Québec, H3B 1K9.
Donné à Montréal, le 9 mars 2000.
SUCCESION JEAN-PAUL RIVET
Par: Emma Lanno, Diane Rivet-Juster et François Odermatt, égaux de liquidateurs.

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
PRENEZ AVIS que la compagnie CINEMAS GUZZO INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre et qu'en conséquence de cette demande, elle a distribué ses actifs et passifs à sa société mère, CINEMAS GUZZO INC.
Le 1 janvier 2000
Angelo Guzzo,
Président & secrétaire

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
PRENEZ AVIS que la compagnie AMOS DEVELOPMENT CORP./LA CORPORATION DE DEVELOPPEMENT AMOS- demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre et qu'en conséquence de cette demande, elle a distribué ses actifs et passifs à sa société mère, CINEMAS GUZZO INC.
Le 1 janvier 2000
Angelo Guzzo,
Président & secrétaire

HOCKEY
ASSOCIATION DE L'EST
Section Nord-Est
Mj G P N NR Bp Bc
Pts
Toronto 39 23 7 3 213 180 88
Ottawa 34 23 11 2 202 172 81
Montréal 30 33 7 3 167 166 70
Buffalo 28 32 10 2 174 179 68
Boston 21 31 17 5 175 204 64
Section Atlantique
New Jersey 40 22 8 5 216 168 93
Philadelphie 37 21 11 2 201 156 87
Pittsburgh 28 33 8 6 197 203 70
NY Rangers 28 33 10 3 197 200 69
NY Islanders 20 41 8 1 161 228 49
Section Sud-Est
Washington 36 22 11 1 185 163 84
Floride 36 28 5 5 204 174 82
Caroline 30 30 9 0 185 190 69
Tampa Bay 16 45 7 7 171 255 46
Atlanta 12 50 6 4 141 259 34
ASSOCIATION DE L'OUEST
Section Centrale
St. Louis 43 17 9 0 210 140 95
Detroit 42 20 8 1 232 178 93
Chicago 26 36 7 2 203 217 61
Nashville 24 40 6 7 177 207 61
Section Nord-Ouest
Colorado 34 27 10 1 202 179 79
Edmonton 26 29 15 8 193 183 75
Calgary 28 34 8 5 185 219 69
Vancouver 23 33 14 8 181 206 68
Section Pacifique
Dallas 38 25 7 4 177 156 87
Los Angeles 34 27 8 3 217 199 79
Phoenix 35 27 7 1 203 188 78
San Jose 29 32 9 7 192 182 74
Anaheim 28 31 11 2 183 194 69
CLASSEMENT GÉNÉRAL
Association de l'Est
Mj Pts
x-New Jersey 70 93
x-Toronto 69 88
x-Washington 69 84
Philadelphie 69 87
Floride 69 82
Ottawa 69 81
Pittsburgh 69 70
Montréal 70 70
Caroline 69 69
NY Rangers 71 69
Buffalo 70 68
Boston 69 64
NY Islanders 69 49
Tampa Bay 68 46
Atlanta 68 34
Association de l'Ouest
x-St. Louis 69 95
x-Dallas 70 87
x-Colorado 71 79
Detroit 70 93
Los Angeles 69 79
Phoenix 69 78
Edmonton 70 75
San Jose 70 74
Anaheim 70 69
Calgary 70 69
Vancouver 70 68
Chicago 69 61
Nashville 70 61

BASEBALL
LIGUE DES PAMPLEMOUSSES
Ligue américaine
G P Pct.
Oakland 10 1 .909
Tampa Bay 10 4 .714
Minnesota 10 6 .625
Baltimore 7 5 .588
Anaheim 7 6 .538
Cleveland 7 6 .500
Detroit 6 6 .500
Seattle 5 5 .500
Toronto 6 7 .462
Texas 5 7 .417
Chicago 6 10 .375
Boston 5 9 .357
Kansas City 4 10 .286
New York 4 12 .250
Ligue nationale
Houston 11 3 .786
Arizona 10 5 .667
Philadelphie 10 5 .667
Chicago 8 4 .667
Montréal 7 5 .583
Pittsburgh 7 5 .583
Atlanta 7 6 .538
St. Louis 7 6 .538
New York 8 7 .533
Cincinnati 9 8 .529
San Diego 6 6 .500
Floride 5 9 .357
Milwaukee 4 8 .333
Colorado 4 9 .308
San Francisco 2 8 .200
Los Angeles 2 12 .143
Aujourd'hui
Atlanta (éd) c. Houston, 13h05
New York Mets (éd) c. Los Angeles, 13h05
Montréal c. St. Louis, 13h05
New York Yankees c. Philadelphie, 13h05
Boston c. Pittsburgh, 13h05
Kansas City c. Cleveland, 13h05
Detroit c. Tampa Bay, 13h05
Texas c. Toronto, 13h05
Baltimore c. New York Mets (éd), 13h10
Colorado c. San Diego, 15h05
Milwaukee c. San Francisco, 15h05
Seattle c. Chicago Cubs (éd), 15h05
Chicago Cubs c. Chicago White Sox, 15h05
Anaheim c. Oakland, 15h05
Atlanta (éd) c. Floride, 18h05
Cincinnati c. Minnesota, 19h05
SOCCER INTERIEUR
ASSOCIATION AMÉRICAINE
Section Est
V D Moy. Diff
Baltimore 23 14 .622 —
Philadelphie 19 17 .528 3 1/2
Harrisburg 15 22 .405 8
Section Centrale
Cleveland 22 16 .579 —
Montréal 18 18 .500 3
Buffalo 17 20 .459 4 1/2
ASSOCIATION NATIONALE
Section Nord
x-Milwaukee 28 9 .757 —
Edmonton 20 18 .526 8 1/2
Detroit 16 22 .421 12 1/2
Section Midwest
Kansas City 19 17 .528 —
Wichita 18 21 .462 2 1/2
St. Louis 9 30 .231 11 1/2
x-assuré de participer aux séries

Nous sommes tous visés. 1 888 473-INFO
FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC
DONNEZ

• CULTURE •

MÉDIAS

Murdoch prospecte en Inde

AGENCE FRANCE-PRESSE

Le magnat anglo-australien des médias, Rupert Murdoch Media, a fait hier en Inde la promotion de son projet de télédiffusion directe par satellite dans ce pays qui interdit ce mode de diffusion chez les particuliers pour l'instant.

M. Murdoch, patron de l'empire News Corp., a achevé une visite de cinq jours en Inde par des entretiens à New Delhi avec des membres du gouvernement, confirmant également ses projets d'investissements dans le secteur des technologies de l'information.

«Nous avons eu une discussion générale sur les médias et la diffusion dans le monde. Il a également discuté des avantages de la diffusion directe» par satellite, a déclaré le ministre indien de l'Information, Pramod Mahajan, après une réunion avec M. Murdoch.

La chaîne Star-TV du groupe News Corp. est diffusée en Inde, mais par l'intermédiaire d'opérateurs du câble enregistrés auprès du gouvernement. La diffusion directe sur antenne satellitaire chez les particuliers est interdite et les autorités indiennes, affirmant craindre une invasion de programmes menaçant la culture indienne, s'opposent depuis plusieurs années aux projets de M. Murdoch.

Ce dernier a d'autre part indiqué qu'il allait investir dans une firme de technologies de l'information basée à Bangalore, dans le sud du pays, mais n'a donné aucune précision.

Il avait indiqué le week-end dernier, lors d'une visite à Bangalore, qu'il envisageait d'investir «plusieurs centaines de millions de dollars» dans des coentreprises dans ce secteur en Inde. Il avait également annoncé qu'il entendait développer la production de programmes télévisés en Inde.

L'Inde interdit la diffusion directe par satellite

avec des moyens très limités, le Théâtre du Lieu impressionne.

Cul-de-sac existentiel

À QUÉBEC

LE SYNDROME DE CÉZANNE

Texte de Normand Canac-Marquis, présenté par le Théâtre du Lieu, mise en scène de Stéphane Robitaille, avec Isabelle Ross, Luc Roberge et Benoît Brochu. Une production du Théâtre Premier Acte, au Centre international de séjour, 19 de la rue Sainte-Ursule à Québec, du 14 au 19 mars 2000.

DAVID CANTIN

Une carcasse de voiture, une chaise, un bureau et quelques lumières. Avec trois fois rien, le Théâtre du Lieu se confronte à nouveau au Syndrome de Cézanne de Normand Canac-Marquis. Après avoir présenté une première version de cette pièce dans un garage résidentiel à Limoilou l'été dernier, ces jeunes mordus de théâtre peaufinent le spectacle au Centre international de séjour à Québec, dans le cadre de la saison d'hiver du Théâtre Premier Acte. Dans un climat obscur et glauque, on ne s'ennuie guère avec cette vision fragile de ce texte toujours aussi pertinent que lors de sa création en 1987 à La Licorne.

Avec l'aide de Stéphane Robitaille à la mise en scène et des interprètes Isabelle Ross, Luc Roberge et Benoît Brochu, le Syndrome de Cézanne raconte l'histoire de Gilbert Martineau, aussi dévasté que hanté par le fantôme de sa femme, qu'il a perdue dans un accident de la route. Devant les restes d'une auto détruite, il remonte au fil des souvenirs les plus crus jusqu'à cette distance qui les séparait. D'un autre côté, l'éclatement du couple passe par le lieutenant en charge qui reconstitue le drame fatal de l'extérieur. À travers toute une série de références au code routier, on observe ce cul-de-sac existentiel qui n'en finit plus d'avancer dans ses propres ténèbres. On réalise comment cette collision mortelle devient la métaphore d'une détresse quotidienne qui pèse sur Gilbert, Suzanne et le jeune Thomas. Les gestes anodins ou les petits désordres amoureux sont autant de mirages pour ceux qui passent à côté de cette vie commune et solitaire. Ce Syndrome de Cézanne symbolise désormais cette autre version des actes les plus discrets; ce point de vue qui se cache dans la «perception fugitive et différente de la réalité».



Avec des moyens très limités, le Théâtre du Lieu impressionne.

Avec une force des plus naturelles, le texte de Canac-Marquis est rendu avec une justesse qui étonne. Les interprètes ne se laissent pas prendre au piège de l'exagération, tout en sachant captiver le regard du spectateur. La mise en scène très sobre de Stéphane Robitaille tire parti de chaque objet à sa disposition. Il faut voir comment lui et ses trois interprètes arrivent à surprendre, avec l'aide d'un tas de ferraille, d'une sonorité téléphonique, d'une torche à souder et d'un livre d'art. On invente avec tous les risques que cela comporte. La lumière et l'obscurité ponctuent

avec éloquence certaines images, afin d'accentuer le rythme nerveux du spectacle. Il y a même, dans le choix de cette petite salle du Centre international de séjour, le désir de rendre ce malaise qui habite les personnages de la pièce. D'ailleurs, cette troupe propose au spectateur de devenir un témoin réel du déroulement de l'action dramatique. Elle l'entraîne le plus près possible du jeu et de l'environnement théâtral. Cette lecture du Syndrome de Cézanne annonce de belles promesses. Avec des moyens très limités, le Théâtre du Lieu impressionne et séduit.

CONCERTS CLASSIQUES

Macabre et captivant

ENVOLÉES MUSICALES

R. Wagner: Le Vaisseau Fantôme, ouverture; C. Saint-Saëns: Danse macabre, op. 40; M. Moussorgski: Une Nuit sur le mont Chauve; F. Liszt: Totentanz, S. 126; C. Franck: Le Chasseur maudit; J. Sibelius: Valse triste, op. 44; J. S. Bach: Toccate et fugue en ré mineur, BWV 565 (orchestration de L. Stokowski). Sergio Tiempo, piano; Orchestre symphonique de Montréal, dir. Marco Parisotto. Salle Wilfrid-Pelletier, le 14 mars.

FRANÇOIS TOUSIGNANT

Retour de Marco Parisotto à l'OSM cette semaine, retour attendu du jeune chef montréalais qui, cette fois, s'attaquait à un répertoire plus spectaculaire et placé sous le signe des envolées musicales macabres. Les carnavales se terminent et l'OSM entre en carême lui aussi. Cela ne veut pas dire en disette.

Le programme est en effet chargé. De l'ouverture de *Vaisseau fantôme* de Wagner, on doit retenir deux choses. La première, c'est le plaisir combiné à l'aisance chez les cors. La seconde est ce remarquable fondeur que Parisotto tire de l'OSM; il traite l'orchestre et la musique un peu à l'italienne — ce qui sied à cette page —, atténuant ainsi un peu la passion en relevant la sensualité de la sonorité. Le mot va revenir souvent pour ce concert: cela reste spectaculaire.

Suit *La Danse macabre* de Saint-Saëns. Flottements vaporeux des violons qui singent les esprits au-dessus d'un sous-bois embrumé, éclats un peu sardoniques aux tutti et crincri de Jonathan Crow qui jalonne avec délicates diaboliques et idoines le trajet de cette sorte de messe noire légère. Très beau et réussi. Le véritable soliste, le pianiste Sergio Tiempo, va pourtant lui ravir la vedette dans la *Totentanz* de Liszt.

D'une œuvre qui fait souvent superficiel, ce jeune artiste crée un univers délirant de virtuosité et époustouffant de sonorité. Le piano sonne, résonne, brille, chante et tonne avec une rondeur et une puissance inhabituelles et merveilleuses. Cette pièce pour piano et orchestre n'est pas du meilleur Liszt. On le sait pour l'oublier quand on le rend ainsi. La virtuosité transcendante est transcendée et l'effet devient roi, souverain généreux

et porteur de sensations curieuses artistiques. Ce piano-là, on en redemande; et de ce type de pianiste, on ne saurait se lasser.

Les deux gros morceaux symphoniques — le Moussorgski et le Franck — furent un peu plus périlleux. C'est que, j'ai précédemment omis de le dire, l'OSM n'est pas particulièrement ensemble; Parisotto n'arrive pas à tout coordonner hors, le grand effet. Quand on voit qu'il a littéralement devant lui un orchestre différent par pièce (changements d'instrumentistes, de combinaisons orchestrales, etc.) et quand on sait l'OSM pris dans la routine de l'opéra donné en ce moment à Montréal, on comprend que le manque de répétitions réclame son tribut.

C'est d'autant plus dommage que les approximations de l'interprétation viennent un peu gâcher le réel art de l'équilibre sonore et de la couleur que le chef sait utiliser. Il faut bien dire aussi qu'un certain manque de rigueur est en cause; on se sert encore du prétexte de «concert léger» pour moins s'investir, une erreur que l'OSM ne peut se permettre s'il tient à agrandir son auditoire et une situation difficile pour un jeune chef en quête d'audience.

Le meilleur moment orchestral fut *La Valse triste* de Sibelius. Que de vœux chez les cordes, de lumière à la flûte, le tout ocre de nostalgie que Parisotto fait délicatement ressortir pour une fois. S'il y a un moment d'intensité complice, c'est celui-là. Pour aboutir à l'orchestration de la *Toccate et fugue* de Bach par Stokowski.

Bugs Bunny a bien caricaturé ce chef légendaire. Parisotto semble avoir décidé de lui rendre ses lettres de noblesse. C'est un style, un goût et une époque il est vrai dépassés, comme le *Fantasia* qui a vu naître cet arrangement. Pourquoi, pourtant, refuser cette interprétation qui parle de tout un monde, d'une manière de faire, surtout dans une telle réalisation? Parisotto joue de l'effet, parfois un peu facile et pas toujours très bien mis en place j'en conviens, comme Bach lui-même devait le faire lors de ses improvisations. On embarque dans la nacelle et le voyage est délicieusement satisfaisant. Après tout, on n'est là ni pour la substance ni pour l'essence, uniquement pour la jouissance. De cela, Parisotto et l'OSM ont été généreux.



MOURIR EN FRANCE

Le raid de Dieppe

Ce soir 20h

Dans le cadre de la série LE TOUR DES MONDES



Télé-Québec

• À LA TÉLÉVISION •

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Ce soir		Virginie	Un gars, une fille	Gypsies		L'Écuyer / Pierre Légaré		Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles (5) (23:28)	Cinéma / L'ÉTUDIANTE (5)	
TVA	Le TVA	Piment fort	...records Guinness	Grandes Peurs	Diva		Fortier		Le TVA	Le Poing J / Lise Dion, François Léveillé	Sports / Lot. (23:52)	Pub (23:58)	
TQ	Macaroni tout garni	Improvisissimo	Les Choix de Sophie	D.	Le Tour des mondes / Mourir en France		J'aime / Le Country		La Grande Illusion	Ace London	Les Choix de Sophie	Le Présent du passé	
TQS	Le Journal (17:00)	Flash	Coroner	Hockey / Canadiens - Flyers					Le Grand Journal	La fin du monde...	110%	Aphrodisia	Flash
RDI	Euronews	Capital...	Le Monde ce soir	Nestor Makhno...			Le Journal	RDI à l'écoute		Canada auj.	Canada auj.	Canada auj.	Téléjournal
TV5	...chiffres	Les Arts...	Jrnl FR2	Union libre	Écrans...		Une aventure de Nestor Burma (21:03)	Jrnl belge		Jrnl suisse	Soir 3	Journal	
D	Contact Animal	Le Monde du futur	Mystères, Controverses	Biographies / H. Ford			Kojak			Cinéma / ÈVE (2) avec Bette Davis			
VIE	Feu sacré	Copines...	Guérir...	Médecine...	Cinéma / LE CLUB DU SILENCE (4)		Table...	Copines...		Cuisinez avec Jean	Miniséries		
MP	Box Office	M. Net		Clip			La Courbe	Clip					
MX	Nostalgie		Ed Sullivan	Pop up	Musicographie / 1999	Spécial: The Corrs		Nostalgie		Musicographie / 1999	Pop up		
CF	Zone de...	Radio Enfer											
TF	...Fantômes	Johnny...	Minus...	Daria	...Nanas	Ciélo, Chico	Simpson Cybersix	Duckman	South Park	Simpson	Spawn		
RDS	Golf Mag	Sports 30 Mag	...hommes forts	Championnat de culturisme				Sports 30 Mag		Sports 30	La Lutte WCW		
HISTORIA	... (17:30)	L'Histoire à la une	Il était...	Millennium			Pour le meilleur ou...	La Chambre des dames		L'Histoire à la une	Cinéma		
SÉRIES +	Salle des nouvelles	Force de frappe	Hélicops				...docteur mène l'enquête	Vertiges			Homicide		
CANAL Z	Nerdz/Jeux	Technofolie	...nerdz	Grand Test	L'Arcade	C'est math!	Au-delà du réel	Frontières de l'inexpliqué		Babylone 5	Millennium		
EVASION	Prêt à partir	Montagnes	...quartiers	Aqua...	Odysseus	Carte postale de Floride	Les Plus Belles Villes...	Prêt à partir		...en France			
TFO	...sauvages	Voit	Panorama	La Guerre de 1812	Cinéma / SOUPÇON D'EUTHANASIE	Un enfant...	Panorama	Voit					
CBC	Newswatch	Mr. Bean	Red Green	CBC Thursday / Dracula			The National / CBC News	National News		The Irish			
CTV (Mont.)	Pulse	Access H.	King...	Stargate SG-1	Charmed		ER	CTV News	Pulse	... (0:05)			
GBL	News	Nat. News	Sabrina	E.T.	Friends	Jesse	Frasier	Stark...	Traders	Outer Limits	Shasta...		
TVO	School Bus	Dinosaur	Let's Get Real	Studio 2	Cinéma / CAREFUL (4) avec Kyle McCulloch			Studio 2		Changing...			
ABC	News	ABC News	Judge Judy	Frasier	Whose Line is it...	...to be a Millionaire?	20/20 Downtown	News	... (23:35)	Politi.	(0:06)		
CBS	News	CBS News	NCAA Basketball / Matches éliminatoires de première ronde										
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Stark...		News	The Tonight Show (23:35)		
FOX	Caroline...	Home...	Drew Carey	3rd Rock	Cinéma / TOMBSTONE (4) avec K. Russell	Popular		Drew Carey	Star Trek: Voyager				
PBS (33)	NewsHour	Business	A Salute to British Comedy on American Public TV	Steeley Dan, An "In the Spotlight Special"				Vermont House Debate					
PBS (57)	BBC News	Business	NewsHour	Jerry Baker's Gardening Specials				BBC News	C. Rose				
CTV (Corr.)	News	Wheel of...	Jeopardy	Whose Line is it...	...to be a Millionaire?	ER		CTV News	News	Open (0:05)			
A&E	L.A. Law	Law & Order	Biography	Investigative Reports	Inside Story			Law & Order	Biography				
BRVAO	A.J. Verdelle - Ziggy	Videos	Ignatieff	BookTV	Forsaken	Cinéma / THE MIRROR CRACK'D (4)		NYPD Blue	Homicide				
DISCOVERY	How'd they do that?	@discovery.ca	Wild Discovery	Future Now	Science of Fun			@discovery.ca	Wild Disc.				
HISTORY	It Seems...	The Way...	Mansion	Fashion...	It Seems...	Gr. Crimes	War Stories	The Civil War	Tour of Duty	War...			
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	NewsWorld Reports	Health...	Counter.	The National	the fifth estate	NewsWorld Reports	National				
SHOWCASE	Madison	Red Dwarf	Degrassi...	Degrassi	Lightning...	The Rez	Cinéma / CAMILLE CLAUDEL (3) avec I. Adjani, G. Depardieu						
LEARNING	Bob Vila's Home again	Trauma - Life in the ER	Twister - Fury...	Plains	Atlantis - Lost Continent	Atlantis Uncovered	Twister - Fury... Plains	Atlantis					
LIFE	Pet Friends	...Doctor	Images	Money.	Things...	Weddings	Extra	...Homes	Flick	...Dinner?	Things...	Weddings	Extra
TSN	Record	Sportsdesk	...Hockey	Master Tennis / Indian Wells				Master Tennis / Indian Wells					
SPORTSNET	Sports	NBA Action	Sports	NCAA Basketball / Matches éliminatoires de première ronde				Sportsdesk					
YTV	Addams...	Caillit's...	Boy Meets	Radio...	Student...	System...	A20	Boy Meets	Student...	WaterShip	Addams...	Beasties	...Served?
CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX

CE SOIR

Paul Cauchon

LES GRANDES PEURS DE L'AN 2000

Le sujet de ce soir: la ruée vers l'eau, qui pourrait être une des guerres de l'avenir dans le monde. L'eau du Canada est déjà fortement convoitée.

TVA, 19h30

UNION LIBRE

Christine Bravo reçoit Roch Voisine, et il paraît qu'elle en a eu des chaleurs.

TV5, 19h30

LE TOUR DES MONDES

Dans la série 24 heures pour l'histoire, un document, *Mourir en France*, sur le sacrifice de centaines de soldats canadiens à Dieppe en 1942.

Télé-Québec, 20h

C'EST MATHÉMATIQUE

L'importance des mathématiques dans les statistiques et les prédictions sportives.

Z, 20h30

L'ÉCUYER

On reçoit, entre autres, Pierre Légaré.

Radio-Canada, 21h

J'AIME

On discute du country.

Télé-Québec, 21h

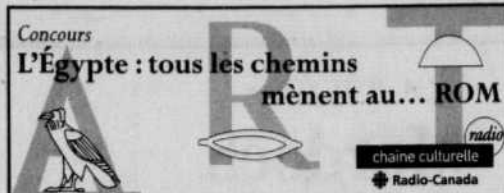
LE TÉLÉJOURNAL - LE POINT

Stéphan Bureau rencontre Michel Serres.

Radio-Canada, 22h

LE DEVOIR

CULTURE



ARTS VISUELS

MAC « point com »

Après une certaine attente, le voici: le site Internet officiel du Musée d'art contemporain a été lancé en début de semaine. Avant son passage au Musée des beaux-arts de Montréal, Pipilotti Rist passe au FIFA. Un artiste troque momentanément la galerie pour la scène. Succès pour Tissot.

Bernard Lamarche

On a souvent confondu le site lancé cette semaine par le Musée d'art contemporain de Montréal (MACM) avec un autre, rattaché à la même institution muséale, celui de sa médiathèque. Les habitués de ce site développé par les responsables des archives du MACM savent combien il est un puissant outil de recherche. En plus de contenir le catalogue des titres de la médiathèque et des liens qui renvoient à une foule d'autres sites reliés à l'art contemporain, ce site accueille la veille scientifique du MACM.

Voilà donc que ce site est chapeauté par une nouvelle structure électronique. Si le premier site est voué à la recherche, le dernier-né est essentiellement un outil de communication pour accroître la visibilité de l'institution. Le contenu est rigoureusement différent du site de la médiathèque puisqu'il est relié à l'actualité de la programmation du musée. En plus de renseignements généraux sur les attractions que sont la boutique et la librairie sur place, le site livre moult données sur les expositions en cours et à venir, offrant un calendrier des activités muséales. Un lien est également prévu vers le discuté projet Artimage, qui donne sur la Toile accès au patrimoine visuel de trois musées québécois.

Les autres volets d'activité du MACM, qu'ils soient voués à la recherche (colloques, archives) ou à l'éducation (un volet jeunesse est inclus dans le site), sont couverts par le site conçu et réalisé par la firme Nomex, de Montréal.

«Le mandat qui nous a été confié, dit Jean-François Noël, président de Nomex, consistait à réaliser un site à la fois informatif, pratique, convivial et ludique. Le visuel graphique devait refléter un souci de l'esthétique contemporaine tout en refusant l'austérité souvent associée à l'idée de musée.»

De fait, la palette de couleurs voyantes adoptée pour le site ne risque pas de passer inaperçue. «L'important était de fournir une information facilement accessible, toujours claire, précise Manon Blanchette, directrice des communications du MACM. Il fallait toutefois mettre sur pied un site convivial, il fallait contribuer à démystifier le musée d'art contemporain, souvent vu comme aride. Nous voulions un site chaud et humain.»

Le site a été conçu de manière à être mis à jour par le personnel du musée, de façon autonome. «Le site est autogérable», explique Manon Blanchette. De chacun des secteurs du musée, les responsables pourront actualiser les données disponibles sur le site. Le site sera toujours dynamique.»

Pour ce qui est du commerce électronique, ce sera pour plus tard: «Des ajouts seront faits dans le futur. La phase transactionnelle, qui permettra de se procurer des billets, de faire des achats à la boutique ou de se procurer des catalogues d'exposition, sera implantée dans six mois à un an.» C'est pourquoi il est pour le moment possible de s'abonner à un suivi par courriel. Ainsi, tout un chacun est assuré de ne rien manquer au royaume du site MACM. Réussi, ce site? En tout cas, on ne s'y perd pas: il est limpide et facile à consulter. L'adresse? www.macm.org

Pipilotti au FIFA

Elle enchaine les manifestations les plus prestigieuses, de la Biennale de Venise à un séjour au Musée d'art de la Ville de Paris; on remarque à coup sûr son exubérance et sa flamboyance; elle a déjà donné dans le rock expérimental et est placée sous la lentille de son compatriote suisse, Christian Karcher, pour un documentaire produit pour la Télévision suisse-romande, qui demande, justement, *Qui êtes-vous, Pipilotti?* La chose est présentée dans le cadre du Festival des films sur l'art (FIFA), en fin d'après-midi, à 16h, au Musée d'art contemporain.



Ce sera l'occasion de se renseigner sur Pipilotti Rist à travers les paroles des membres de sa famille et des gens qui l'exposent, son galeriste notamment. On fera d'une pierre deux coups grâce à cette présentation puisque le mois de mai à Montréal sera celui de Rist, le Musée des beaux-arts s'apprêtant à lui consacrer une exposition importante. Aussi, on verra des bandes de l'artiste suisse à la galerie Oboro (une belle collaboration entre le centre d'artistes et la grosse boîte).

Le documentaire donne un aperçu appréciable de l'esthétique très vidéo de l'artiste, de sa manière de revisiter certains standards de la culture rock (John Lennon, Chris Isaak). En filigrane, le film passe en revue les principales préoccupations de la vidéaste, son travail en collectif, le féminisme revisité par la culture populaire, en plus d'aborder la question du pouvoir avec laquelle la dame, très colorée et faussement naïve dans les rôles qu'elle se donne, ne semble pas être des plus à l'aise. Quelques lignes sont bien placées également sur le mépris de la popularité.

On aura donc l'occasion de se familiariser avec Rist avant la venue de ses œuvres, elle dont une des pièces se retrouve sur un timbre produit par la Suisse, soulignant en 1995 le centenaire du cinéma. Sont inclus dans le reportage plusieurs extraits des bandes vidéo de l'artiste, dont la fraîcheur ou l'insolence — il faut voir cette femme, très décontractée, s'attaquer sur la rue avec une fleur démesurée lourde au symbole de la masculinité qu'est encore la voiture, sous le regard complice d'une femme policier! — sont en général grandement appréciées. La nature, le corps, ses ouvertures, ses organes et sa texture sont parmi les thèmes récurrents de cette production. Baroque? Peut-être. Accessible? Très certainement.

Un artiste aussi

Inaugurée depuis hier par les compagnies Sylvain Emard Danse et Louise Bédard Danse, la création *Te souvient-il?* convie les deux chorégraphes. Elle retient également les efforts d'un artiste actif dans l'univers des arts visuels à Montréal. En effet, Pierre Bruneau a contribué aux décors de la production, signant sa première scénographie. La particularité de la production de Bruneau vient de l'utilisation de pigments phosphorescents pour créer des images ou des installations desquelles émane la lumière et qui lui permettent d'explorer des cycles faisant alterner la lumière et l'obscurité. «Ce spectacle intimiste nous plonge au cœur des rapports de tendresse et de violence qui unissent ou écartèlent deux êtres.» *Te souvient-il?* est présenté depuis hier au Théâtre La Chapelle, 3700, rue Saint-Dominique, à 20h. Du 15 mars au 1^{er} avril. Réservations: (514) 843-7738.

Tissot fait mouche

Contribuant à la valse des chiffres dont se gavent les amateurs de données empiriques, le Musée du Québec annonçait cette semaine les résultats aux tourniquets de l'exposition *Tissot - Les beautés de la vie moderne* qui s'est terminée dimanche soir à 21h.

Le musée déclare avoir tenu son pari de réussir un *blockbuster* hivernal en attirant en ses salles pas moins de 90 606 visiteurs. Il s'agit d'un record historique pour le musée en ce qui concerne la fréquentation hivernale.

Les retombées du budget Landry

Rage contre la machine

STÉPHANE BAILLARGEON
LE DEVOIR

La colère des artistes s'amplifie maintenant qu'est encore mieux connu le détail du budget des arts et de la culture.

Les associations professionnelles contactées hier se disent «très, très en colère» contre la décision du gouvernement de ne pas augmenter le budget annuel du Conseil des arts et des lettres du Québec tout en utilisant le Fonds de stabilisation récemment créé pour dépenser une vingtaine de millions en 2000-01.

Certains regroupements d'artistes voient dans cette décision un «désaveu» de l'organisme de soutien à la création et aux compagnies artistiques, voire le début d'un «étrangement progressif du CALQ». Tous parlent d'un retour à la «triste époque» de la politisation des dépenses culturelles, alors que le Conseil a précisément été créé, au milieu de la dernière décennie, pour mettre les arts et les lettres à l'abri d'interventions discrétionnaires.

Colère

Le Mouvement des arts et des lettres, formé à l'automne pour faire pression sur le gouvernement, se réunit à nouveau aujourd'hui. Les dirigeants des différentes associations membres ont consulté leur conseil d'administration au cours des dernières heures.

«Québec ignore les artistes et nous sommes très, très clairement en colère», dit Françoise Bonin, présidente du Regroupement québécois de la danse (RQD), interviewée à la sortie d'une rencontre extraordinaire avec son propre conseil d'administration. Elle se demande comment l'État peut injecter 120 millions pour aider le branchement Internet des citoyens et ne pas verser un sou de plus au CALQ, qui le remettrait aux artistes. «Encore une fois, il n'y a que pour les boîtes, la brique, et il n'y a rien pour le contenu, la création, la recherche et le développement. C'est assez consternant comme position culturelle.»

Le RQD est membre du MAL. Le mouvement va tenter de définir une nouvelle position commune après l'échec partiel de la stratégie des derniers mois. Il semble déjà clair que la coalition va demander à rencontrer le premier ministre Bouchard.

Hier, la possibilité de réclamer la démission de la ministre de la Culture n'était évoquée que du bout des lèvres par certains membres du mouvement, et encore, toujours sous le



La ministre de la Culture, Agnès Maltais.

couvert de l'anonymat. De son côté, Mme Maltais rencontrera le conseil d'administration du CALQ demain.

Des bidous, svp

Québec a annoncé hier l'injection d'environ 100 millions dans la culture et au béton, par exemple pour la reconstruction du séminaire de Nicolet (43 millions). Les industries culturelles et les grands événements spectaculaires tirent aussi leur marrons du feu: Télé-Québec et TV5 se partagent 12 millions, les éditeurs bénéficient de la création d'un crédit d'impôt remboursable pour l'édition de livres, la Société des événements majeurs internationaux du Québec distribuera 30 millions aux différents festivals (jazz, humour, etc.).

Le reste, environ 30 millions, va vers les musées (9,5 millions) et vers le Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture — et non pas au Conseil des arts et des lettres, comme le demandait le MAL et la présidente du CALQ. Environ la moitié de quelque 20 millions de ce fonds iront aux organismes traditionnellement soutenus par le CALQ. Le reste profitera à de grandes institutions comme l'Orchestre symphonique de Québec (trois millions), au développement des marchés internationaux (trois millions) et à l'organisation de stages (quatre millions). Les critères de distribution de ces

sommes ne sont pas connus.

Le CALQ se satisfait de cette situation, même si la présidente de l'organisme réclamait 28 millions de plus dès cette année. «Il fallait dépenser cet argent [les 20 millions du Fonds] avant le 31 mars 2000 et ne pas le conserver dans le périmètre comptable du Conseil, sinon il aurait automatiquement été transféré au service du remboursement de la dette», explique Michel Montagne, porte-parole du CALQ.

Une seule représentante du CALQ siège au comité directeur du Fonds de stabilisation. Les autres membres ont été nommés par la ministre Maltais.

La députée libérale Line Beauchamp souligne qu'il suffisait de déposer les vingt millions dans un fonds de dotation du CALQ pour régler le détail technique comptable. «Le gouvernement désavoue le Conseil des arts et la politique sur la culture, ajoute-t-elle. À quoi sert l'expertise et l'impartialité du CALQ? À quoi ont servi les travaux de la Commission sur la culture?»

Mme Beauchamp siège à cette commission parlementaire où, en février, le MAL et des dizaines d'organismes ont réclamé une augmentation substantielle des budgets du CALQ. Comme le ministre des Finances a déposé son budget, la commission, elle, n'a toujours pas déposé son rapport.

LIVRES

Raspoutine inédit

Des rapports secrets éclairent les circonstances de la mort du «moine illuminé»

AGENCE FRANCE-PRESSE

Une biographie de Raspoutine qui paraît aujourd'hui précise les circonstances de l'assassinat en 1916 du moine confidant de l'impératrice Alexandra, à partir d'une série de documents inédits.

L'ouvrage utilise notamment un mystérieux dossier acquis en 1995 chez Sotheby's par le violoncelliste russe Mstislav Rostropovitch.

Raspoutine, le dernier mot est le fruit d'années de recherches d'Edouard Radzinsky, historien et auteur dramatique russe. Déjà auteur d'une biographie de Nicolas II, M. Radzinsky a utilisé des documents disparus ou bloqués dans les archives soviétiques pendant plus de 80 ans.

Le dossier acheté par Mstislav Rostropovitch, dans des circonstances encore mystérieuses — Sotheby's étant apparemment incapable de retrouver la trace de cette vente —, constitue une partie du travail de la Commission extraordinaire d'enquête sur les actes illégaux commis

par les ministres et autres personnes responsables du régime tsariste, commission mise en place par le gouvernement provisoire d'Alexandre Kerensky, le 4 mars 1917, après la chute du régime impérial.

La commission avait réuni un dossier de quelque 500 pages de documents consacrés à Grigori Efimovitch Raspoutine et à son assassinat, le 19 décembre 1916, par le prince Felix Youssouпов et ses acolytes, pour l'essentiel des procès-verbaux d'interrogatoires menés auprès des proches de Raspoutine.

La biographie révèle une série de documents inédits sur le moine illuminé, âme damnée du couple impérial Alexandra et Nicolas II.

Deux télégrammes jamais publiés de la tsarine Alexandra à Raspoutine, écrits en anglais et signés «Darling», accablent, selon Edouard Radzinsky — sans cependant apporter de preuve définitive, reconnaît-il —, la thèse d'une relation amoureuse entre le moine et la souveraine, totalement soumise à son influence.

La biographie révèle également

les identités d'une série impressionnante de conquêtes féminines du moine, confirmant son pouvoir d'attraction incroyable.

L'ouvrage apporte d'autre part des précisions sur les conditions rocambolesques de l'assassinat de Raspoutine, qui n'aurait succombé qu'après avoir bu du vin et mangé des gâteaux empoisonnés, avoir été criblé de balles et enfin jeté, encore vivant, dans un canal glacé de Saint-Petersbourg, selon les mémoires de Felix Youssouпов.

Selon Radzinsky, Raspoutine aurait d'abord été blessé par des balles tirées par des complices de Youssouпов, ce dernier ne l'ayant que blessé superficiellement. Il n'aurait pas mangé de gâteaux et bu à peine du vin, beaucoup trop dilué par Youssouпов.

Le livre publie une photo inédite des archives de la police russe montrant le corps de Raspoutine, après avoir été repêché. Ses deux bras relevés prouvent qu'il a tenté de se libérer de ses liens après avoir été jeté dans le canal par ses meurtriers.

EN BREF

Spielberg relaie Kubrick

(Reuters) — Stanley Kubrick y jonglait depuis près de 20 ans quand il est mort en mars 1999 et voilà que Steven Spielberg va reprendre son projet *A.I.* (pour *artificial intelligence*). Le producteur et cinéaste, auteur de *Duel* et *E.T.*, entre autres, était un ami de Kubrick dont le dernier film, *Eyes Wide Shut*, est sorti l'été dernier. Spielberg a annoncé qu'il mettra en chantier en juillet cette histoire de science-fiction, avec un lancement prévu pour l'été 2001. *A.I.* sera distribué en Amérique du Nord par Warner Brothers et ailleurs dans le monde par Dream-Works, le studio dans lequel Spielberg a des intérêts.

Plus d'argent pour la radio

(Le Devoir) — Malgré les compressions actuelles, Radio-Canada annonçait hier qu'elle investira dix millions de plus dans un programme d'amélioration de la radio publique au pays. Selon le président de Radio-Canada, Robert Kabinovitch, une somme additionnelle de 4,2 millions sera allouée au budget de la radio française et une somme de six millions pour la radio anglaise. Les deux services pourront ainsi améliorer et enrichir leur grille-horaire et mettre sur pied de nouveaux projets. Ce nouveau financement sera effectif à compter du 1^{er} avril.

Une petite radio qui fait du bruit

(Le Devoir) — À compter d'aujourd'hui, CISM, la radio des étudiants de l'Université de Montréal, que l'on peut capter au 89,3 FM à Montréal, organise son septième radiothon annuel dont l'objectif consiste à amasser 30 000 \$. Pour l'occasion, la radio offrira jusqu'à dimanche une programmation très particulière. Ainsi, aujourd'hui, en direct du Pub 3200 du pavillon Jean-Brillant de l'Université de Montréal, on lancera l'événement avec Raoul Duguay et Mononc Serge en avant-midi et, à 14h, on recevra Daniel Pinard qui viendra livrer des recettes de lunches. Paul Houde viendra parler de sports à 15h, Gilles Archambault de jazz à 19h, et ainsi de suite. La programmation continue demain avec une table ronde de critiques à 13h, puis Christiane Charrette, à 18h, qui viendra discuter des journaux culturels, et Mara Tremblay en soirée.

Tremblay écrira pour l'UNESCO

(PC) — Le romancier et dramaturge québécois Michel Tremblay écrira le message de l'UNESCO pour la Journée mondiale du théâtre le 27 mars. Cette composante des Nations unies, basée à Paris, a demandé cette année à l'auteur montréalais de rédiger le message qui, depuis la création de la Journée mondiale du théâtre il y a 40 ans, marque l'événement culturel. Chaque année, l'UNESCO fait appel à une personnalité associée au théâtre pour ce message diffusé dans 20 langues à travers le monde.

Un opéra n'est pas vraiment une infrastructure

(PC) — Le gouvernement de Mike Harris n'appuiera pas le projet d'une maison d'opéra au centre-ville de Toronto, évalué à 130 millions. En blâmant Ottawa, la ministre de la Culture, Helen Johns, a indiqué que la province ne participera pas à l'effort financier. Elle a nommé le ministre fédéral David Collette, responsable de la région torontoise, lui reprochant de n'avoir finalement fait que de «vagues promesses» au sujet d'un montant destiné au projet dans le cadre du programme fédéral d'infrastructures.

Suivez la trace de Sophie, ça pourrait vous mener à Paris...

Regardez Les choix de Sophie, du lundi au vendredi à 19h et à 23h à Télé-Québec. Une capsule par émission vous indiquera où est Sophie.

Inscrivez sur le coupon-réponse ci-joint le nom de l'édifice culturel devant lequel vous avez aperçu Sophie ainsi que la date de diffusion de l'émission. Envoyez-le par la poste, dès aujourd'hui, à :

Concours « Où est Sophie ? »
1720, rue Du Canal, Montréal (Québec) H3K 3E6

Le tirage d'une trousse de survie culturelle* aura lieu les vendredis 25 février, 3, 10 et 17 mars 2000 à l'émission. Quatre (4) trouses à gagner d'une valeur approximative de 150 \$ chacune.

Et lors du tirage final du 24 mars 2000, curez la chance de gagner un voyage pour deux (2) à Paris** d'une valeur approximative de 4 900 \$.

*Les trousse de survie culturelle comprennent chacune une paire de billets pour un spectacle (danse, théâtre ou chanson), une paire de billets pour le cinéma, un disque compact et un livre.
**Le grand prix inclut le vol pour deux (2) personnes avec Vacances Air Transat, sept (7) nuits d'hôtel, deux (2) laissez-passer permettant de visiter gratuitement les musées et monuments de Paris ainsi qu'une allocation forfaitaire de 2 000 \$.

La valeur totale des prix est d'environ 5 500 \$.

Les règlements du concours sont disponibles en formulant la demande par écrit à : Productions Pixcom II Inc., 1720, rue Du Canal, Montréal (Québec) H3K 3E6



Nom _____ Âge _____
Adresse _____
Ville _____ Code postal _____
No de tél. (rés.) _____ No de tél. (lux.) _____
Nom de l'édifice culturel _____
Date de diffusion de l'émission _____
Un seul coupon-remplir par enveloppe. Les fac-similés sont acceptés.
18 ans et plus. Résidents du Québec. Aucun achat requis.

LE SOLEIL LE DEVOIR PDCOM Q Québec Télé-Québec