

782.1016
B582910
1999
REF

Bibliothèque nationale du Québec

Division des Collections spéciales

Opéras et Opérettes

Conservés à la
Division des Collections spéciales

Inventorié par Richard Laplante
Édité par Pierre Lépine

(Tirage interne)
Bibliothèque nationale du Québec
1999

~~C84B52~~

~~A13/0647-~~

~~1999~~

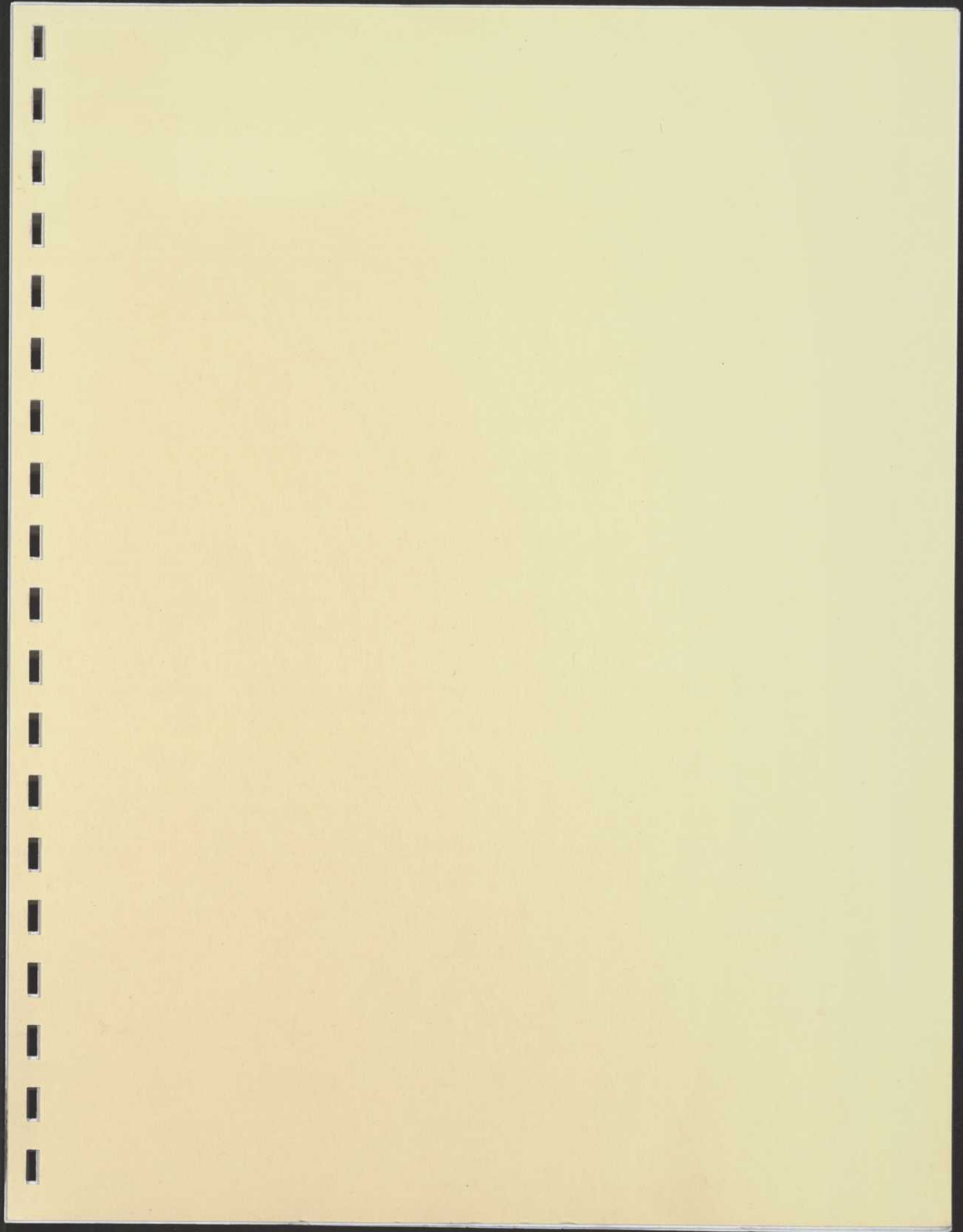
~~OFF~~

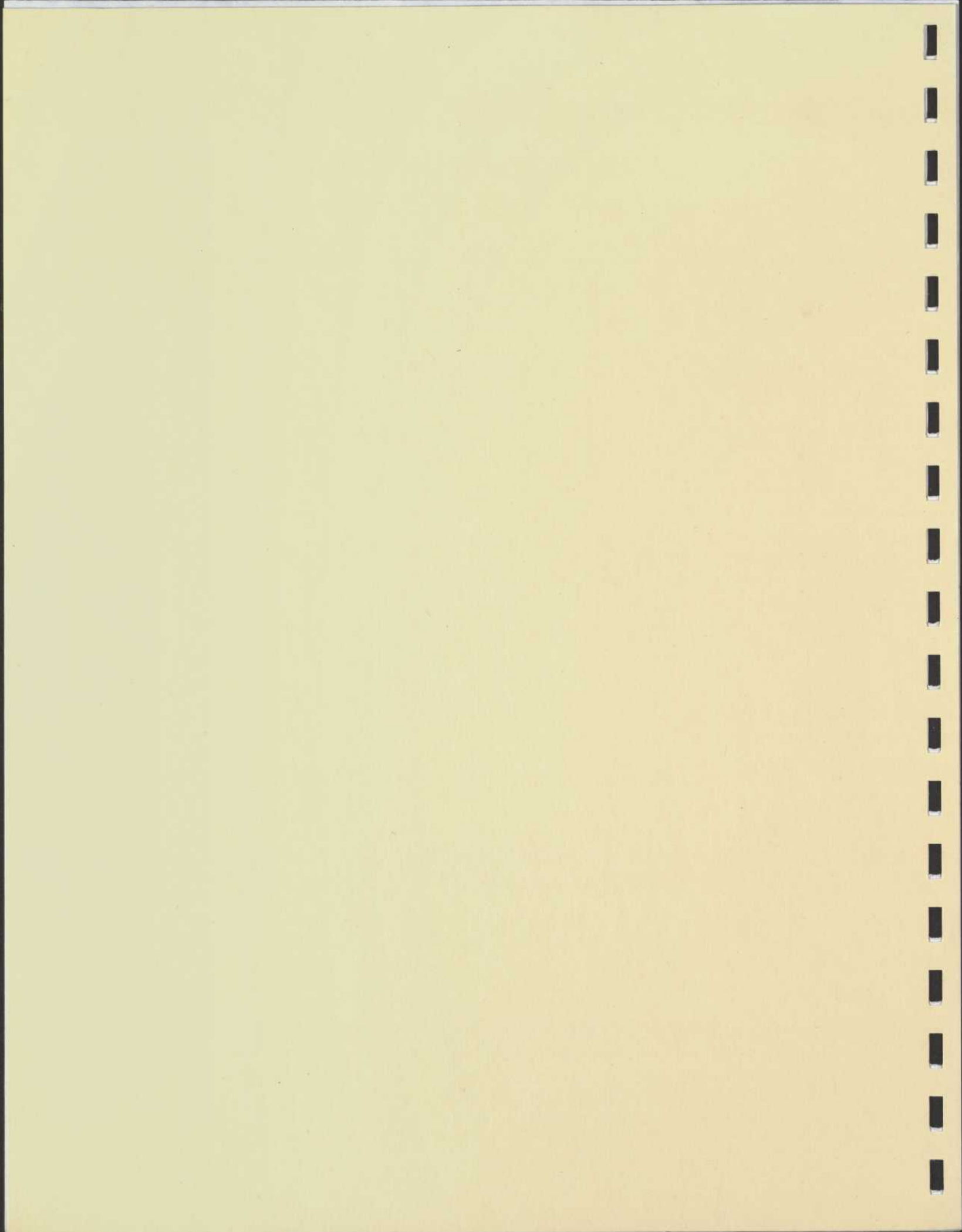
782.1016

B582910

1999

REF





Bibliothèque nationale du Québec

Division des Collections spéciales

Opéras et Opérettes

Conservés à la
Division des Collections spéciales

Inventorié par Richard Laplante
Édité par Pierre Lépine

(Tirage interne)
Bibliothèque nationale du Québec
1999

Publication of the
Journal of the
Royal Society of Medicine

Original Articles

Volume 47, Part 1
January 1954

Published for the
Royal Society of Medicine

Printed in Great Britain
by the Royal Society of Medicine
at the University Press, Cambridge

Documents musicaux disponibles à la Bibliothèque nationale du Québec:

1: Archives privées: Fonds Lionel-Daunais, MSS-107
 Fonds José-Delaquerrière, MSS-127
 Aussi dans autres fonds.

2: Banque IRIS

Liste des abréviations:

all: Texte en allemand
an: Texte en anglais
f: Texte en français
ill.: Illustration (s)
it: Texte en italien
lat: Texte en latin

Explication des différentes rubriques:

Auteurs: La forme du nom correspond à celle du fichier d'autorité de la Bibliothèque ou à celle trouvé dans le document .

Titres: Titre tel qu'il se présente sur la page de titre du document.

Date: Date de publication de l'œuvre donnée dans le document.

Livrets et partitions: La mention correspond à la langue du document.

Notes: Comprend des renseignements jugés utiles par le catalogueur.

Les principes de la philosophie

1. L'ontologie est l'étude de l'être en tant que tel, indépendamment de toute référence à un sujet particulier.

2. L'épistémologie

3. L'éthique

- 1. L'éthique est l'étude des normes qui régissent le comportement humain.
- 2. L'éthique se divise en éthique descriptive et éthique normative.
- 3. L'éthique normative se divise en éthique téléologique et éthique déontologique.
- 4. L'éthique téléologique se divise en éthique utilitariste et éthique des vertus.
- 5. L'éthique déontologique se divise en éthique kantienne et éthique contractualiste.

4. L'esthétique

- 1. L'esthétique est l'étude de la beauté et de l'art.
- 2. L'esthétique se divise en esthétique descriptive et esthétique normative.
- 3. L'esthétique normative se divise en esthétique téléologique et esthétique déontologique.
- 4. L'esthétique téléologique se divise en esthétique utilitariste et esthétique des vertus.
- 5. L'esthétique déontologique se divise en esthétique kantienne et esthétique contractualiste.

Le Capitaine Corcoran, 1897
Langue de la partition: F
Paroles de M. de Maistre. Opéra-comique en trois actes.
Cote: ABB11

Le Capitaine Corcoran, 1897
Langue de la partition: F
Paroles de M. de Maistre. Opéra-comique en trois actes.
Cote: ABB11

Première section

Le Capitaine Corcoran, 1897
Langue de la partition: F
Paroles de M. de Maistre. Opéra-comique en trois actes.
Cote: ABB11

Le Capitaine Corcoran, 1897
Langue de la partition: F
Paroles de M. de Maistre. Opéra-comique en trois actes.
Cote: ABB11

Le Capitaine Corcoran, 1897
Langue de la partition: F
Paroles de M. de Maistre. Opéra-comique en trois actes.
Cote: ABB11

Liste des Opéras et Opérettes

Le Capitaine Corcoran, 1897
Langue de la partition: F
Paroles de M. de Maistre. Opéra-comique en trois actes.
Cote: ABB11

Le Capitaine Corcoran, 1897
Langue de la partition: F
Paroles de M. de Maistre. Opéra-comique en trois actes.
Cote: ABB11

(Par ordre d'auteur)

Le Capitaine Corcoran, 1897
Langue de la partition: F
Paroles de M. de Maistre. Opéra-comique en trois actes.
Cote: ABB11

Le Capitaine Corcoran, 1897
Langue de la partition: F
Paroles de M. de Maistre. Opéra-comique en trois actes.
Cote: ABB11

Le Capitaine Corcoran, 1897
Langue de la partition: F
Paroles de M. de Maistre. Opéra-comique en trois actes.
Cote: ABB11

Par ordre d'arr.

Liste des Opérateurs de l'État

(Par ordre d'arr.)

Adam, Adolphe, 1803-1856

Adam, Adolphe, 1803-1856

Le Chalet. - 1895

Langue du livret: f.

Paroles de Scribe & Mélesville. Opéra comique en un acte.

Cote: ADAM 2

A Clichy : épisode de la vie d'artiste.

Langue de la partition: f.

Paroles de M.M. Demery et E. Grangé. Opéra comique en un acte.

Cote: ADAM 1.1

A Clichy : épisode de la vie d'artiste.

Langue de la partition: f.

Paroles de M.M. Demery et E. Grangé. Opéra comique en un acte.

Cote: ADAM 1.2

Le Farfadet.

Langue du livret: f.

Paroles de E. de Planard. Opéra comique en un acte.

Cote: ADAM 3

Le Postillon de Lonjumeau.

Langue de la partition: f.

Paroles de Mrs de Leuven et Brunswick. Opéra comique en trois actes.

Cote: ADAM 4

Si j'étais roi!... - 1880

Langue du livret: f.

Paroles par Dennery et Brésil. Opéra comique en trois actes, quatre tableaux.

Cote: ADAM 5

Auber, D.-F.-E., 1782-1871

Le Cheval de bronze.

Langue du livret: f.

Opéra-féerie en trois actes. Relié avec *Les Diamants de la couronne.*

Cote: AUBE 1

Les Diamants de la couronne.

Langue du livret: f.

Opéra-comique en trois actes. Relié avec *Le Cheval de bronze.*

Cote: AUBE 1

Les Diamants de la couronne.

Langue de la partition: f.

Paroles de MM Scribe et de St. Georges. Opéra-comique en trois actes.

Cote: AUBE 2

Le Domino noir. - 1897

Langue du livret: f.

Eugène Scribe. Opéra-comique en trois actes.

Cote: AUBE 3

Auber, D.-F.-E., 1782-1871

Fra Diavolo.

Langue de la partition: f.
Paroles de M. E. Scribe. Opéra-comique en trois actes.
Cote: AUBE 4.1

Fra Diavolo.

Langue du livret: f.
Opéra-comique en trois actes.
Cote: AUBE 4.2

Haydee ou le secret.

Langue du livret: f.
Paroles de M. Eugène Scribe. Opéra-comique en trois actes.
Cote: AUBE 5

Lestocq.

Langue de la partition: f.
Paroles de Mr. E. Scribe. Opéra-comique en quatre actes.
Cote: AUBE 6

Masaniello : la muta di portici.

Langue de la partition: it-an.
Opera in five acts.
Cote: AUBE 7

Audran, Edmond, 1840-1901

Gillette de Narbonne.

Langue du livret: f.
Paroles de Henri Chivot et Alfred Duru. Opéra-comique en trois actes.
Cote: AUDR 1

Le Grand Mogol.

Langue de la partition: f.
De Chivot et Duru. Opéra-bouffe en 3 actes.
Cote: AUDR 2.1

Le Grand Mogol.

Langue de la partition: f.
De Chivot et Duru. Opéra-bouffe en 3 actes.
Cote: AUDR 2.2

La Lune.

Langue de la partition: f.
De Fernand Beissier. Fantaisie-pantomime en un acte et trois tableaux.
Cote: AUDR 3

La Mascotte.

Langue de la partition: f.
Opéra-comique en trois actes.
Cote: AUDR 4.1

Audran, Edmond, 1840-1901

La Mascotte. - 1947

Langue du livret: f.
Paroles de Alfred Duru & Henri Chivot. Opéra-comique en trois actes.
Cote: AUDR 4.2

Miss Helyett.

Langue du livret: f.
Maxime Boucheron. Opérette en trois actes.
Cote: AUDR 5.1

Miss Helyett.

Langue du livret: f.
Paroles de Maxime Boucheron. Opérette en trois actes.
Cote: AUDR 5.2

Miss Helyett.

Langue de la partition: f.
De Maxime Boucheron. Opérette en trois actes.
Cote: AUDR 5.3

Miss Helyett.

Langue de la partition: f.
De Maxime Boucheron. Opérette en trois actes.
Cote: AUDR 5.3

Miss Helyett.

Langue de la partition: f.
De Maxime Boucheron. Opérette en trois actes.
Cote: AUDR 5.4

Miss Helyett.

Langue de la partition: f.
De Maxime Boucheron. Opérette en trois actes.
Cote: AUDR 5.5

Serment d'Amour. - 1887

Langue du livret: f-an.
Words by M. Maurice Ordonneau. Opera bouffe in three acts.
Cote: AUDR 6.1

Serment d'Amour.

Langue de la partition: f.
De Maurice Ordonneau. Opéra-comique en 3 actes.
Cote: AUDR 6.2

Bachelet, Alfred, 1864-1944

Quand la cloche sonnera...

Langue de la partition: f.
Paroles de Y. d'Hansewick et P. de Wattyne. Drame musical en un acte.
Cote: BACH 1

Balfe, Michael William, 1808-1878

Balfe, Michael William, 1808-1878

The Bohemian Girl.

Langue de la partition: an.

Libretto by Alfred Bunn. Opera in three acts.

Cote: BALF 1.1

Bohemian Girl.

Langue du livret: an.

Grand opera in three acts.

Cote: BALF 1.2

The Rose of Castile.

Langue du livret: an.

A comic opera, in three acts.

Cote: BALF 2

Barthe, Adrien, 1828-

La Fiancée d'Abydos.

Langue de la partition: f.

De Jules Adenis. Opéra en 4 actes.

Cote: BART 1

Bastia, Pascal

Dix-neuf ans.

Langue du livret: f.

Livret de Jean Bastia. Opérette en trois actes.

Cote: BAST 1.1

Dix-neuf ans.

Langue de la partition: f.

Cote: BAST 1.2

Bazin, François, 1816-1878

Maître Pathelin. - 1879

Langue du livret: f.

Par M.M. A. de Leuven et F. Langlé. Opéra-comique en un acte.

Cote: BAZI 1.1

Maître Pathelin. - 1887

Langue de la partition: f.

De M.M. de Leuven et F. Langlé. Opéra-comique en un acte.

Cote: BAZI 1.2

Maître Pathelin. - 1907

Langue du livret: f.

Par A. de Leuven et F. Langlé. Opéra-comique en un acte.

Cote: BAZI 1.3

Bazin, François, 1816-1878

Le Voyage en Chine.

Langue de la partition: f.

Paroles de M.M. E. Labiche et A. Delacour. Opéra comique en trois actes.

Cote: BAZI 2.1

Le Voyage en Chine.

Langue de la partition: f.

Paroles de M.M. E. Labiche et A. Delacour. Opéra comique en trois actes.

Cote: BAZI 2.2

Le Voyage en Chine.

Langue de la partition: f.

Paroles de M.M. E. Labiche et A. Delacour. Opéra comique en trois actes.

Cote: BAZI 2.3

Le Voyage en Chine.

Langue de la partition: f.

Paroles de M.M. Labiche et Delacour. Opéra-comique en trois actes.

Cote: BAZI 2.4

Le Voyage en Chine.

Langue de la partition: f.

Paroles de M.M. Labiche et Delacour. Opéra-comique en trois actes.

Cote: BAZI 2.5

Le Voyage en Chine. - 1890

Langue du livret: f.

Paroles de M.M. Eugène Labiche et Delacour. Opéra-comique en trois actes.

Cote: BAZI 2.6

Beethoven, Ludvig van, 1770-1827

Fidelio. - 1935

Langue de la partition: all-an.

Libretto by Joseph Sonnleithner. An opera in two acts.

Cote: BEET 1.2

Fidélío.

Langue de la partition: f.

Traduction française rythmée par A. van Hasselt et J.-B. Rongé.

Cote: BEET 1.1

Bellini, Vincenzo, 1801-1835

Norma.

Langue de la partition: it-an.

Opera in two acts.

Cote: BELL 1

La Straniera = L'étrangère.

Langue de la partition: f.

Paroles françaises de M. Charles Soullier. Grand opéra en 4 actes.

Cote: BELL 2

Bemberg, Herman, 1859-1931

Bemberg, Herman, 1859-1931

La Mort de Jeanne d'Arc.

Langue de la partition: f.

Poésies de Casimir Delavigne. Scène historique.

Cote: BEMB 1

Benatski, Ralph, 1884-1957

L'Auberge du cheval blanc. - 1930

Langue de la partition: f.

Paroles originales de Roberts Gilbert. Opérette.

Cote: BENA 1.1

L'Auberge du cheval blanc.

Orchestration.

Cote: BENA 1.2

Benedict, Julius, 1804-1885

Lily of Killarney.

Langue du livret: an.

Romantic opera in three acts.

Cote: BENE 1

Berlioz, Hector, 1803-1869

La Damnation de Faust.

Langue de la partition: f.

Légende dramatique.

Cote: BERL 1.1

La Damnation de Faust.

Langue de la partition: f.

Par Raoul Gunsbourg. Légende dramatique en cinq actes et dix tableaux.

Cote: BERL 1.2

The Damnation of Faust.

Langue du livret: an-f.

A dramatic legend in four parts.

Cote: BERL 1.4

The Damnation of Faust = Faust's Verdammnis.

Langue de la partition: an-ah.

Dramatic legend in four parts.

Cote: BERL 1.3

Des Heilands Kindheit = L'Enfance du Christ = The Childhood of Christ. - 1903

Langue de la partition: f-all-an.

Geistliche Trilogie = Trilogie sacrée = A Sacred Trilogy.

Cote: BERL 2.2

Berlioz, Hector. 1803-1869

L'Enfance du Christ = Des Heiland's Kindheit.

Langue de la partition: f-all.

Trilogie sacrée.

Cote: BERL 2.1

Les Troyens à Carthage. - 1903

Langue de la partition: f.

Opéra en cinq actes avec un prologue.

Cote: BERL 3

Bernicat, Firmin, 1841-1883

Deux coups de marteau.

Langue de la partition: f.

Paroles de Ghédé et Calixte. Saynète.

Cote: BERN 1

François les bas bleus.

Langue de la partition: f.

Paroles de M.Mrs. Ernest Dubreuil, Eugène Humbert et Paul Burani. Opéra comique en 3 actes. Musique terminée par André Messager.

Cote: BERN 2

Beydts, Louis, 1895-1953

Moineau.

Langue du livret: f.

De M.M. Henri Duvernois et Pierre Wolff. Couplets de M. Guillot de Saix. Opérette en trois actes.

Cote: BEYD 1.1

Moineau. - 1931

Langue de la partition: f.

De M.M. Henri Duvernois et Pierre Wolff. Couplets de M. Guillot de Saix. Opérette en 3 actes.

Cote: BEYD 1.2

Bizet, Georges, 1838-1875

L'Arlésienne.

Langue de la partition: f.

De Alphonse Daudet. Drame en 3 actes.

Cote: BIZE 1

Carmen. - 1892

Langue du livret: f.

Par Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Opéra-comique en quatre actes.

Cote: BIZE 2.1

Carmen.

Langue du livret: an.

Book by Henri Meilhac and Ludovic Halévy. An opera in four acts.

Cote: BIZE 2.2

Bizet, Georges, 1838-1875

Carmen.

Langue du livret: f-an.

Cote: BIZE 2.3

Carmen. - 1895

Langue de la partition: f-an.

Words by H. Meilhac and L. Halévy. Opera in four acts.

Cote: BIZE 2.4

Carmen.

Langue de la partition: f-an.

Words by H. Meilhac and L. Halévy. Opera in four acts.

Cote: BIZE 2.5

Les Pêcheurs de perles.

Langue de la partition: f.

De M. Carré & Cormon. Opéra en 3 actes.

Cote: BIZE 3.1

Les Pêcheurs de perles.

Langue de la partition: f.

De M. Carré & Cormon. Opéra en 3 actes.

Cote: BIZE 3.2

Blanchon, Jos.

Fridlise.

Langue de la partition: f.

Paroles de Jehan Grech. Opérette mérovingienne en 3 actes.

Cote: BLAN 1

Un Voyage dans la lune.

Langue du livret: f.

Paroles de Mlle Paschal. Opérette comique en un acte pour jeune fille.

Cote: BLAN 2.1

Un Voyage dans la lune.

Langue de la partition: f.

Paroles de Mlle Paschal. Opérette comique en un acte pour jeunes filles.

Cote: BLAN 2.2

Blockx, Jan, 1851-1912

La Fiancée de la mer. - 1902

Langue de la partition: f.

Paroles françaises de Gustave Lagye. Drame lyrique en trois actes de Nestor de Tière.

Cote: BLOC 1

Blondeau, H., Montréal, H.

Paris-Exposition. - 1890

Langue du livret: f.

Revue en trois actes, neuf tableaux.

Cote: BLON 1

Blondeau, H.

Paris sur scène. - 1897

Langue du livret: f.
Revue en trois actes, huit tableaux.
Cote: BLON 2

Pêle-mêle gazette. - 1886

Langue du livret: f.
Airs nouveaux de MM. Serpette et Perronnet. Revue en quatre actes et sept tableaux.
Cote: BLON 3

Blum, Ernest ; Toché, Raoul

Les Miettes de l'année. - 1890

Langue du livret: f.
Revue de printemps en trois actes.
Cote: BLUM 1

Boieldieu, Adrien, 1775-1834

La Dame blanche.

Langue du livret: f.
Paroles de M. Scribe. Opéra-comique en trois actes.
Cote: BOIE 1.1

La Dame blanche.

Langue de la partition: f.
Paroles de E. Scribe. Opéra-comique en 3 actes.
Cote: BOIE 1.2

La Dame blanche. - 1878

Langue du livret: f-an.
Paroles de E. Scribe. Opéra-comique en trois actes.
Cote: BOIE 1.3

La Dame blanche.

Langue de la partition: f.
Paroles de E. Scribe. Opéra comique en trois actes.
Cote: BOIE 1.4

Le Nouveau seigneur de village.

Langue de la partition: f.
Opéra comique en un acte. . . .
Cote: BOIE 2

Boissière, Frédéric

La Cloche d'argent.

Langue de la partition: f.
Paroles de Paul de Néha. Opéra comique en un acte.
Cote: BOIS 1

Bordèse, Luigi, 1815-1886

Bordèse, Luigi, 1815-1886

Le Chêne de Saint Louis.

Langue de la partition: f.
Paroles de Francis Tourte. Opérette en un acte pour garçons.
Cote: BORD 1

Les Deux Turenne.

Langue de la partition: f.
Paroles de Francis Tourte. Opérette en un acte pour garçons.
Cote: BORD 2

La Fête des fleurs.

Langue de la partition: f.
Paroles d'Adolphe Joly. Scène opérette pour pensionnats.
Cote: BORD 3

Fort comme un turc.

Langue de la partition: f.
Paroles de Alex Flan. Proverbe opérette en un acte pour pensionnats de garçons.
Cote: BORD 4

Le Malade malgré lui.

Langue de la partition: f.
Opérette-bouffe en un acte.
Cote: BORD 5.1

Le Malade malgré lui.

Langue de la partition: f.
Paroles de Francis Tourte. Opérette bouffe pour garçons.
Cote: BORD 5.2

Le Marché aux domestiques : paysannerie.

Langue de la partition: f.
Paroles de Francis Tourte. Opérette en un acte pour garçons.
Cote: BORD 6

Le Marché aux roses.

Langue de la partition: f.
Paroles de Alex. Flan et Ad. Joly.
Cote: BORD 7

Le Marché aux servantes. - 1866-1867

Langue de la partition: f.
Paroles de E. Tréfeu. Opérette en un acte.
Cote: BORD 8

Oreste et Pylade.

Langue de la partition: f.
Paroles de Alex. Flan. Opérette comique en un acte à deux personnages pour pensionnats.
Cote: BORD 9

Bordèse, Luigi, 1815-1886

Royal dindon.

Langue de la partition: f.

Paroles de Alex. Flan. Petit opéra comique historique en 1 acte, pour pensionnats de garçons.

Cote: BORD 10.1

Royal dindon.

Langue de la partition: f.

Paroles de Alex. Flan. Petit opéra comique historique en 1 acte, pour pensionnats de garçons.

Cote: BORD 10.2

Bourgault-Ducoudray, L.A., 1840-1910

La Conjuración des fleurs.

Langue de la partition: f.

Petit drame satirique en deux tableaux.

Cote: BOUR 1

Brossard, Auguste

Les Oiseaux de l'enfant Jésus.

Langue de la partition: f.

Opéra en un acte pour enfants.

Cote: BROS 1

Bruch, Max, 1838-1920

Arminius.

Langue de la partition: an.

Oratorio for chorus, solo and orchestra.

Cote: BRUC 1

Bruneau, Alfred, 1857-1934

Angelo : tyran de Padoue.

Langue de la partition: f.

Par Charles Méré. Drame lyrique en cinq actes tiré du drame de Victor Hugo.

Cote: BRUN 1

L'Attaque du moulin.

Langue de la partition: f.

Drame lyrique en quatre actes d'après Emile Zola. Poème de Louis Gallet.

Cote: BRUN 2

Virginie.

Langue de la partition: f.

Comédie lyrique en trois actes. Poème de Henri Duvernois.

Cote: BRUN 3

Cambert, Robert, 1628-1677

Les Peines et les plaisirs de l'amour Pomone. - 1980

Langue de la partition: f.

Pastorale.

Cote: CAMB 1

Campra, André, 1660-1744

Campra, André, 1660-1744

Tancrede. - 1973

Langue de la partition: f.

Tragédie-ballet en 5 actes et un prologue d'Antoine Danchet.

Cote: **CAMP 1**

Chabrier, Emmanuel, 1841-1894

Briséis. - 1897

Langue de la partition: f.

De Ephraïm Mikhaël & Catulle Mendès. Drame en trois actes.

Cote: **CHAB 1**

Gwendoline.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f-all.

Poème de Catulle Mendès. Opéra en trois actes.

Cote: **CHAB 2.1**

Gwendoline.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f-all.

Poème de Catulle Mendès. Opéra en trois actes.

Cote: **CHAB 2.2**

Chadal, Marcelle

Rose, ma voisine. - 1933

Langue du livret: f.

Paroles de G. Namur-Devismes. Opéra-comique en un acte.

Cote: **CHAD 1**

Charpentier, Gustave, 1860-1956

Louise. - 1900

Langue du livret: f.

Roman musical en quatre actes et cinq tableaux.

Cote: **CHAR 1.1**

Louise. - 1907

Langue du livret: f-an.

Musical romance in four acts and seven scenes.

Cote: **CHAR 1.2**

Louise. - 1900

Langue de la partition: f.

Roman musical en quatre actes et cinq tableaux.

Cote: **CHAR 1.3**

Louise. - 1900

Langue de la partition: f.

Roman musical en quatre actes et cinq tableaux.

Cote: **CHAR 1.4**

Charpentier, Marc-Antoine

Charpentier, Marc-Antoine

La Couronne de fleurs.

Langue de la partition: f.

Pastorale sur un poème attribué à Molière.

Cote: CHARP 1

Christiné, Henri, 1867-1941

Dédé. - 1921

Langue de la partition: f.

Livret de Albert Willemetz. Opérette en trois actes.

Cote: CHRI 1

Phi-Phi. - 1919

Langue de la partition: f.

Livret de Albert Willemetz et F. Sollar. Opérette en trois actes. 2 ex.

Cote: CHRI 2

Cieutat, Henri

Le Collier. - 1892

Langue du livret: f.

F. Rémy & A. Sémiane. Opéra-comique en un acte.

Cote: CIEU 1.1

Le Collier. - 1892

Langue de la partition: f.

Paroles de F. Rémy et A. Sémiane. Opéra-comique en un acte.

Cote: CIEU 1.2

Clerice, Justin, 1863-1908

Le Baiser de Ninon. - 1909

Langue de la partition: f.

Paroles de Paul Moncousin. Opérette en 1 acte.

Cote: CLER 1

Ordre de l'Empereur. - 1902

Langue de la partition: f.

De Paul Ferrier. Opéra comique en 3 actes et 4 tableaux.

Cote: CLER 2.1

Ordre de l'Empereur. - 1902

Langue de la partition: f.

De Paul Ferrier. Opéra comique en 4 actes et 5 tableaux.

Cote: CLER 2.2

Cogniard, Theodore Clairville

As-tu vu la comète, mon gas. - 1859

Langue du livret: f.

Revue de l'année 1858, en trois actes et quatorze tableaux.

Cote: COGN 1

Cogniard, Theodore

La Liberté des théâtres. - 1864

Langue du livret: f.

Salmigondis mêlé de chant, en trois actes et quatorze tableaux. 2 ex.

Cote: COGN 2

Coleridge-Taylor, S., 1875-1912

The Song of Hiawatha.

Langue de la partition: an.

Cote: COLE 1

Collin, Lucien

La Journée aux soufflets.

Langue de la partition: f.

Paroles de Péricaud, Villemer & Savard. Opérette en 1 acte.

Cote: COLL 1

Damase, Jean-Michel, 1928-

L'Héritière. - 1974

Langue de la partition: f.

Livret de Louis Ducreux. Opéra en 2 actes & 7 tableaux.

Cote: DAMA 1

David, Félicien, 1810-1876

Christophe Colomb ou la découverte du nouveau monde.

Langue de la partition: f.

Poème de MM. Méry, Ch. Chaubet et Sylvain St. Etienne. Ode-symphonie en 4 parties. 2 ex.

Cote: DAVI 1.1

Christophe Colomb ou la découverte du nouveau monde = Christopher Columbus or the discovery of the new world.

Langue du livret: f-an.

Paroles de Messieurs Méry, Ch. Chaubet et Silvain St. Etienne. Ode symphonique en quatre parties.

Cote: DAVI 1.2

The Desert.

Langue de la partition: an.

The words translated from the french of Auguste Colin by the Rev. J. Troutbeck. Symphonic ode in three parts.

Cote: DAVI 2.2

Le Désert.

Langue de la partition: f.

Poésie d'Auguste Colin. Ode-symphonie en trois parties.

Cote: DAVI 2.1

Le Désert.

Langue de la partition: f-all.

Poésie de M. A. Colin. Ode symphonique en trois partie.

Cote: DAVI 2.3

David, Félicien, 1810-1876

Lalla-Roukh. - 1877

Langue du livret: f.

Par Michel Carré et Hippolyte Lucas. Opéra-comique en deux actes.

Cote: DAVI 3

La Perle du Brésil. - 1875

Langue du livret: f.

Par J. Gabriel & Sylvain Saint-Etienne. Drame lyrique en trois actes.

Cote: DAVI 3

Debussy, Claude, 1862-1918

La Chute de la Maison Usher. - 1979

Langue de la partition: f-an.

D'après Edgar Allan Poe. Drame lyrique en 1 acte et 2 scènes.

Cote: BEBU 1

La Damoselle Elue. - 1906

Langue de la partition: f.

D'après D.-G. Rossetti. Poème lyrique.

Cote: BEBU 2

L'Enfant prodigue. - 1908

Langue de la partition: f-an.

De E. Guinand. Scène lyrique.

Cote: BEBU 3.2

L'Enfant prodigue = The Prodigal son. - 1910

Langue du livret: f-an.

De E. Guinand. Scène lyrique en un acte.

Cote: BEBU 3.1

Esquisses de Pelléas et Mélisande (1893-1895) - 1977

Langue de la partition: f.

Cote: BEBU 5

Pelléas et Mélisande. - 1907

Langue de la partition: f-an.

De Maurice Maeterlinck. Drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux. 2 ex.

Cote: BEBU 4

Delibes, Léo, 1836-1891

Deux vieilles gardes.

Langue de la partition: f.

Paroles de Villeneuve & Lemonnier. Opérette bouffe en un acte.

Cote: DELI 1

L'Écossais de Chatou.

Langue de la partition: f.

Paroles de Mrs. Ad. Jaime et Ph. Gille. Opérette bouffe en 1 acte. 2 ex.

Cote: DELI 2

Delibes, Léo, 1836-1891

Jean de Nivelle. - 1880

Langue du livret: f.

Par Edmond Gondinet & Philippe Gille. Opéra-comique en trois actes.

Cote: DELI 3

Lakmé.

Langue du livret: f-an.

Opera in three acts. 3 ex.

Cote: DELI 4.1

Lakmé. - 1883

Langue de la partition: f.

Poème de MM. Edmond Gondinet et Philippe Gille. Opéra en trois actes.

Cote: DELI 4.2

Lakmé. - 1883

Langue de la partition: f.

Poème de MM. Edmond Gondinet et Philippe Gille. Opéra en trois actes.

Cote: DELI 4.3

La Mort d'Orphée. - 1885

Langue de la partition: f.

Poème de Armand Renaud. Scène lyrique.

Cote: DELI 5

Le Roi l'a dit. - 1885

Langue du livret: f.

Paroles de Edmond Gondinet. Opéra-comique en trois actes en vers.

Cote: DELI 6

Dell'Acqua, E.

Zizi.

Langue de la partition: f.

Paroles de André Lenéka et F. de Launay. Opérette en trois actes.

Cote: DELL 1

Denéchau, Paul

Les Diables rouges.

Langue du livret: f.

Opérette en un acte.

Cote: DENE 1.1

Les Diables rouges.

Langue de la partition: f.

Opérette en un acte. 2 ex.

Cote: DENE 1.2

Desormes, L.C.

Desormes, L.C.

L'Amour & l'appétit.

Langue de la partition: f.

Paroles de E. Durafour & Adolphe Joly. Saynète.

Cote: DESO 1

La Leçon de musique.

Langue de la partition: f.

Paroles de Jules Perrin et Horace Lamy. Opérette.

Cote: DESO 2

Devos, Pierre

Quand on conspire!

Langue de la partition: f.

Paroles de Antony Mars. Opérette-bouffe en 1 acte.

Cote: DEVO 1

Diaz, Eugène, 1837-1901

La Coupe du roi de Thulé.

Langue de la partition: f.

De Louis Gallet & Edouard Blau. Opéra en trois actes.

Cote: DIAZ 1

Donizetti, Gaetano, 1797-1848

Don Pasquale. - 1969

Langue de la partition: it-an.

An opera in three acts.

Cote: DONI 1

L'Elisir d'amore = The Elixir of love. - 1961

Langue de la partition: it-an.

Libretto by Felice Romani. Comic opera in two acts.

Cote: DONI 2

La Favorite.

Langue de la partition: f.

Opéra en quatre actes.

Cote: DONI 3.1

La Favorite.

Langue de la partition: f.

Opéra en quatre actes.

Cote: DONI 3.2

Linda di Chamounix.

Langue de la partition: it.

A melodrama in 3 acts.

Cote: DONI 4

Donizetti, Gaetano, 1797-1848

Lucia di Lammermoor.

Langue du livret: it-an.
A grand opera in four acts.
Cote: DONI 5.1

Lucia di Lammermoor.

Langue du livret: it-an.
A tragic lyric opera in three acts.
Cote: DONI 5.2

Lucia di Lammermoor = The Bride of Lammermoor. - 1926

Langue de la partition: it-an.
Opera in three acts.
Cote: DONI 5.3

Lucie de Lammermoor.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Alphonse Royer et Gustave Vaéz. Opéra en quatre actes.
Cote: DONI 5.4

Maria Stuarda. - 1973

Langue de la partition: it.
Cote: DONI 6

Dubois, Théodore, 1837-1924

Notre-Dame de la mer. - 1897

Langue de la partition: f.
Poème légendaire de Louis Gallet. 2 ex.
Cote: DUBO 1

Le Paradis perdu. - 1919

Langue du livret: f.
Paroles de Edouard Bleau. Drame oratorio en 4 actes.
Cote: DUBO 2.1

Le Paradis perdu. - 1897

Langue du livret: f.
Paroles d' Edouard Bleau. Drame oratorio en quatre actes.
Cote: DUBO 2.2

Dukas, Paul, 1865-1935

Ariane et Barbe-Bleue = Ariane and Blue-Beard. - 1910

Langue de la partition: f-an.
Poème de Maurice Maeterlink. Conte en trois actes.
Cote: DUKA 1

Dupont, Gabriel, 1878-1914

Antar.

Langue de la partition: f.
De Chekri Ganem. Conte héroïque en quatre actes et cinq tableaux.
Cote: DUPO 1

Duprato, J.

Duprato, J.

Le Bonhomme hiver.

Langue de la partition: f.

Paroles de Paul Célières. Opéra comique en un acte.

Cote: DUPR 1

Dupuis, Albert, 1877-1967

La Captivité de Babylone.

Langue de la partition: f.

Poème de H. Hello. Drame biblique en 3 actes.

Cote: DUPU 1

Emmerechts, Raymond

Mia. - 1933

Langue du livret: f.

De Pierre Mannaut. Opérette sentimentale en trois actes.

Cote: EMME 1

Fall, Léo, 1873-1925

Madame de Pompadour. - 1930

Langue du livret: f.

Opérette en 3 actes.

Cote: FALL 1

Princesses Dollar. - 1907

Langue de la partition: f.

De MM. A.-M. Willner et Fritz Grünbaum. Opérette en 3 actes.

Cote: FALL 2

Fétis, Adolphe, 1820-1873

Le Major Schlagman.

Langue de la partition: f.

Paroles de Mr. Vernier. Opérette en un acte.

Cote: FETI 1

Février, Henry, 1875-1959

Carmosine.

Langue de la partition: f.

Poème de Henri Cain & Louis Payen. Conte romanesque en quatre actes.

Cote: FEVR 1

La Femme nue.

Langue de la partition: f.

Paroles de Louis Payen. Drame lyrique en quatre actes.

Cote: FEVR 2

Flotow, F. de (Friedrich), 1812-1883

Flotow, F. de (Friedrich), 1812-1883

Martha.

Langue du livret: f.

Paroles de M. de Saint-Georges. Opéra en quatre actes et six tableaux.

Cote: FLOT 1.1

Martha.

Langue de la partition: f.

De H. de Saint Georges & Crevel de Charlemagne. Opéra-comique en quatre actes.

Cote: FLOT 1.3

Martha.

Langue de la partition: f.

De H. de Saint Georges & Crevel de Charlemagne. Opéra-comique en quatre actes.

Cote: FLOT 1.4

Martha ; or the fair at Richmond. - 1883

Langue du livret: an.

Opera in five acts.

Cote: FLOT 1.2

L'Ombre. - 1872

Langue du livret: f.

Par M. de Saint-Georges. Opéra-comique en trois actes.

Cote: FLOT 2

The Opera of Martha, or the fair at Richmond. - 1880

Langue de la partition: it-all-an.

Cote: FLOT 1.5

Foudrain, Félix, 1880-1923

Les Contes de Perrault. - 1913

Langue de la partition: f.

Poème de Arthur Bernède et Paul de Choudens. Féerie lyrique en 4 actes.

Cote: FOUR 1

Dolly (I love you) - 1921

Langue du livret: f.

De H. de Gorsse & V. Dalay. Opérette en trois actes.

Cote: FOUR 2.1

Dolly (I love you) - 1920

Langue de la partition: f.

De H. de Gorsse et V. Darlay. Opérette en trois actes. 2 ex.

Cote: FOUR 2.2

Le Secret de Polichinelle. - 1922

Langue du livret: f.

Version nouvelle de Henri Cain. Comédie musicale en trois actes. 2 ex.

Cote: FOUR 3

Franck, César, 1822-1890

Franck, César, 1822-1890

Les Béatitudes d'après l'Évangile. - 1889

Langue de la partition: f-all.

Poème de Madame Colomb.

Cote: FRAN 1

Friml, Rudolf, 1879-1972

Firefly.

Langue du livret: f.

Livret de Otto Harbach. Comédie musicale en trois actes.

Cote: FRIM 1

High Sinks. - 1913

Langue de la partition: an.

The book and lyrics by Leo Dietrichstein and Otto Hauerbach. A musical farce in three acts.

Cote: FRIM 2

Katinka.

Langue du livret: f.

Livret et lyrics par Otto Harbach. Spectacle musical en trois actes.

Cote: FRIM 3

Vagabond King.

Langue du livret: f.

2 ex.

Cote: FRIM 4

Ganne, Louis, 1862-1923

Les Saltimbanques.

Langue du livret: f.

Maurice Ordonneau. Opéra-comique en trois actes et quatre tableaux.

Cote: GANN 1.1

Les Saltimbanques. - 1900

Langue de la partition: f.

Maurice Ordonneau. Opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux.

Cote: GANN 1.2

Garvarentz, Georges

Douchka. - 1973

Langue de la partition: f.

Livret de Yves Jamiaque. Lyrics de Charles Aznavour. Comédie opérette.

Cote: GARV 1

Georges, Alexandre, 1850-1938

Notre-Dame de Lourdes. - 1900

Langue de la partition: f.

Paroles de L'Abbé Jouin. Oratorio en trois parties.

Cote: GEOR 1

Gérald, Edm.

Gérald, Edm.

Le Train manqué. - 1943

Langue de la partition: f.

Paroles de L. D. Morello. Opérette en un acte.

Cote: GERA 1

Gevaert, F. A., 1828-1908

Le Diable au moulin.

Langue de la partition: f.

De MM. Cormon & M. Carré. Opéra-comique en un acte.

Cote: GEVA 1

Ghestem, Georges

Jim. - 1929

Langue du livret: f.

Livret de Pierre Manaut & André Hornez. Opérette en trois actes.

Cote: GHES 1

Gillet, Ernest, 1856-1940

La Fille de la mère Michel.

Langue de la partition: f.

Paroles de Daniel Riche. Vaudeville-opérette en 3 actes.

Cote: GILL 1

Giordano, Umberto, 1867-1948

Fedora. - 1906

Langue du livret: it-an.

By V. Sardou. A lyric drama in three acts.

Cote: GIOR 1

Gluck, Charles W., 1714-1787

Alceste.

Langue de la partition: f.

Paroles de Du Rollet. Opéra en trois actes.

Cote: GLUC 1.1

Alceste.

Langue de la partition: all-f.

Cote: GLUC 1.2

Alceste.

Langue de la partition: f-all.

Opéra en trois actes.

Cote: GLUC 1.3

Armide.

Langue de la partition: f-all.

Oper in 5 acten.

Cote: GLUC 2.1

Gluck, Charles W., 1714-1787

Armide.

Langue de la partition: f.
Paroles françaises de Philippe Quinault. Tragédie lyrique en cinq actes et 8 tableaux. Relié avec Orphée,
cote GLUC 4.1.
Cote: GLUC 2.2

Iphigenie auf Tauris.

Langue de la partition: all-f.
Oper in 3 akten.
Cote: GLUC 3.2

Iphigénie en Tauride.

Langue de la partition: f.
Cote: GLUC 3.1

Orphée.

Langue de la partition: f.
Paroles de Moline. Tragédie-opéra en 3 actes. Relié avec Armide, cote GLUC 2.2.
Cote: GLUC 4.1

Orpheus.

Langue de la partition: all-f.
Oper in 3 akten.
Cote: GLUC 4.2

Godard, Benjamin, 1849-1895

Jocelyn.

Langue de la partition: f.
Opéra en 4 actes.
Cote: GODA 1

La Vivandière. - 1895

Langue de la partition: f.
De Henri Cain. Opéra-comique en 3 actes.
Cote: GODA 2

Goldmark, Karl, 1830-1915

The Queen of Sheba.

Langue de la partition: an.
The words by Mosenthal. Opera in five acts.
Cote: GOLD 1

Goublier, Henri (fils)

La Cocarde de Mimi-Pinson. - 1916

Langue du livret: f.
De Maurice Ordonneau & Francis Gally. Opérette en 3 actes.
Cote: GOUB 1.1

Goublier, Henri (fils)

La Cocarde de Mimi-Pinson. - 1916

Langue de la partition: f.

De Maurice Ordonneau & Francis Gally. Opérette en 3 actes.

Cote: GOUB 1.2

La Demoiselle du printemps. - 1916

Langue de la partition: f.

De M.M. Maurice Ordonneau, Francis Gally et Georges Léglise. Opérette en 3 actes.

Cote: GOUB 2

La Fiancée du lieutenant. - 1917

Langue de la partition: f.

Paroles de Francis Gally. Vaudeville-opérette en 3 actes.

Cote: GOUB 3

Gounod, Charles, 1818-1893

Faust.

Langue de la partition: an.

A lyric drama in five acts.

Cote: GOUN 1.1

Faust.

Langue du livret: f-an.

A lyric drama in five acts.

Cote: GOUN 1.2

Faust.

Langue du livret: an-f.

Book by J. Barbier and M. Carré. A lyric drama in five acts.

Cote: GOUN 1.3

Faust.

Langue de la partition: f-an.

Libretto by J. Barbier and M. Carré. A lyric drama in five acts.

Cote: GOUN 1.4

Faust. - 1902

Langue de la partition: f-an.

Libretto by J. Barbier and M. Carré. A lyric drama in five acts.

Cote: GOUN 1.5

Faust.

Langue de la partition: it-an.

Opera in five acts.

Cote: GOUN 1.6

Gallia.

Langue de la partition: lat-an.

Collection of oratorios and cantatas.

Cote: GOUN 2

Gounod, Charles, 1818-1893

Le Médecin malgré lui. - 1868

Langue du livret: f.
De Molière. Comédie en trois actes. 2 ex.
Cote: GOUN 3.1

Le Médecin malgré lui.

Langue du livret: f.
De Molière. Comédie en trois actes.
Cote: GOUN 3.2

Le Médecin malgré lui.

Langue de la partition: f.
Comédie de Molière. Arrangée en opéra comique par M.M. Jules Barbier & Michel Carré.
Cote: GOUN 3.3

Mireille. - 1945

Langue du livret: f.
Tiré du poème provençal de Frédéric Mistral par Michel Carré. Opéra en cinq actes.
Cote: GOUN 4.1

Mireille. - 1925

Langue du livret: f.
Tiré du poème provençal de Frédéric Mistral par Michel Carré. Opéra en cinq actes.
Cote: GOUN 4.2

Mireille.

Langue de la partition: f.
Tiré du poème provençal de Frédéric Mistral par Michel Carré. Opéra en 3 actes.
Cote: GOUN 4.3

Mireille.

Langue de la partition: f.
Tiré du poème provençal de Frédéric Mistral par Michel Carré. Opéra en 5 actes et 7 tableaux.
Cote: GOUN 4.4

Mireille.

Langue de la partition: f.
Tiré du poème provençal de Frédéric Mistral par Michel Carré. Opéra.
Cote: GOUN 4.5

The Redemption.

Langue de la partition: an.
A sacred trilogy.
Cote: GOUN 5.2

La Rédemption.

Langue de la partition: f.
Trilogie sacrée.
Cote: GOUN 5.1

Gounod, Charles, 1818-1893

Romeo and Juliet.

Langue de la partition: f-an.
Words by J. Barbier and M. Carré. Opera in five acts.
Cote: GOUN 6.2

Romeo and Juliet. - 1897

Langue de la partition: f-an.
Words by J. Barbier and M. Carré. Opera in five acts. 2 ex.
Cote: GOUN 6.3

Roméo et Juliette.

Langue du livret: f.
Jules Barbier et Michel Carré. Opéra en cinq actes.
Cote: GOUN 6.1

Sapho. - 1884

Langue du livret: f.
Paroles de Émile Augier. Opéra en quatre actes, cinq tableaux.
Cote: GOUN 7

Le Tribut de Zamora. - 1882

Langue du livret: f.
De MM. Ad. D'Ennery & Jules Brésil. Opéra en quatre actes.
Cote: GOUN 8

Goupil, L'Abbé

L'Ange gardien.

Langue de la partition: f.
Oratorio en trois actes.
Cote: GOUP 1

Granichstaedten, Bruno, 1879-1944

L'Orloff.

Langue du livret: f.
Cote: GRAN 1

Grétry, André Ernest Modeste, 1741-1813

L'Épreuve villageoise.

Langue de la partition: f.
Paroles de Desforges. Opéra comique en deux actes.
Cote: GRET 1

Richard coeur-de-lion.

Langue de la partition: f.
Paroles de Sedaine. Opéra comique en trois actes.
Cote: GRET 2.1

Richard coeur de lion.

Langue de la partition: f.
Paroles de Sédaine. Opéra comique en trois actes.
Cote: GRET 2.2

Grisart, Charles, 1838-1904

Grisart, Charles, 1838-1904

Le Bossu.

Langue de la partition: f.

Par MM. Henri Bocage et Armand Liorat. Opéra-comique en 4 actes et 9 tableaux.

Cote: GRIS 1

Les Trois margots.

Langue de la partition: f.

De H. Bocage et H. Chabrilat. Opérette en trois actes.

Cote: GRIS 2

Guiraud, Ernest, 1837-1892

Piccolino. - 1877

Langue du livret: f.

Par Victorien Sardou & Ch. Nuitter. Opéra-comique en trois actes.

Cote: GUIR 1

Hahn, Reynaldo, 1875-1947

La Carmélite. - 1902

Langue du livret: f.

De Catulle Mendès. Comédie musicale en quatre actes et cinq tableaux.

Cote: HAHN 1

Ciboulette. - 1923

Langue du livret: f.

Robert de Flers et Francis de Croisset. Opérette en 3 actes et 4 tableaux. 2 ex.

Cote: HAHN 2.1

Ciboulette. - 1923

Langue de la partition: f.

Livret de Robert de Flers et Francis de Croisset. Opérette en 3 actes et 4 tableaux.

Cote: HAHN 2.2

Mozart.

Langue de la partition: f.

De Sacha Guitry. Comédie musicale.

Cote: HAHN 3

Le Temps d'aimer. - 1926

Langue du livret: f.

Paroles de Pierre Wolff et Henri Duvernois. Couplets de Hugues Delorme. Comédie musicale en trois actes.

Cote: HAHN 4

Halévy, F. (Fromental), 1799-1862

The Jewess = La Juive.

Langue du livret: it-an.

Opera.

Cote: HALE 1.1

Halévy, F. (Fromenthal), 1799-1862

La Juive. - 1836

Langue de la partition: f.
De M. E. Scribe. Opéra en cinq actes.
Cote: HALE 1.2

La Juive.

Langue de la partition: f.
Paroles de M. Scribe. Opéra en cinq actes.
Cote: HALE 1.3

La Juive.

Langue de la partition: f.
Paroles de E. Scribe. Opéra en cinq actes.
Cote: HALE 1.4

Les Mousquetaires de la Reine. - 1878

Langue du livret: f.
Par M. de Saint-Georges. Opéra-comique en trois actes.
Cote: HALE 2.1

Les Mousquetaires de la Reine.

Langue de la partition: f.
De M. de Saint-Georges. Opéra-comique en trois actes.
Cote: HALE 2.2

La Reine de Chypre.

Langue de la partition: f.
Paroles de M. de Saint Georges. Opéra en cinq actes.
Cote: HALE 3

Handel, George Frideric, 1685-1759

Acis and Galatea.

Langue de la partition: an.
Serenata.
Cote: HAND 1

Israel in Egypt.

Langue de la partition: an.
Sacred oratorio.
Cote: HAND 2

Judas Maccabaeus.

Langue de la partition: an.
Oratorio.
Cote: HAND 3.2

Judas Machabée.

Langue de la partition: f.
Paroles françaises de Victor Wilder. Oratorio en 3 actes.
Cote: HAND 3.1

Handel, George Frideric, 1685-1759

The Messiah. - 1912

Langue de la partition: an.

2 ex.. Oratorio.

Cote: HAND 4.1

Le Messie.

Langue de la partition: f.

Paroles françaises de Victor Wilder. Oratorio en 3 parties.

Cote: HAND 4.2

Samson.

Langue de la partition: an.

Oratorio.

Cote: HAND 5

Solomon.

Langue de la partition: an.

Oratorio.

Cote: HAND 6

Haydn, Joseph, 1732-1809

The Creation.

Langue de la partition: an.

Oratorio.

Cote: HAYD 1.2

La Création.

Langue de la partition: f.

Oratorio.

Cote: HAYD 1.1

The Seasons.

Langue de la partition: an.

Oratorio.

Cote: HAYD 2

Henrion, Paul

Les Menus plaisirs de l'année. - 1878

Langue du livret: f.

Par M. Clairville. Revue en trois actes et dix-sept tableaux. 2 ex.

Cote: HENR 1

Le Moulin de Javelle.

Langue du livret: f.

E. Grenet-Dancourt. Opéra-comique en un acte. Livret inséré dans une pochette au début de la partition.

Cote: HENR 2.1

Le Moulin de Javelle.

Langue de la partition: f.

Paroles de E. Grenet-Dancourt. Opéra-comique en un acte. Livret inséré dans une pochette au début de la partition.

Cote: HENR 2.2

Herbert, Victor, 1859-1924

Herbert, Victor, 1859-1924

The Red Mill. - 1906

Langue de la partition: an.

Book & lyrics by Henry Blossom. A musical comedy.

Cote: **HERB 1**

Hérold, Ferdinand, 1791-1833

Le Pré aux clercs.

Langue de la partition: f.

Paroles de E. de Planard. Opéra comique en 3 actes.

Cote: **HERO 1.1**

Le Pré aux clercs.

Langue de la partition: f.

Opéra-comique en trois actes.

Cote: **HERO 1.2**

Zampa.

Langue de la partition: f.

Opéra-comique en trois actes.

Cote: **HERO 2.1**

Zampa.

Langue de la partition: f-an.

Cote: **HERO 2.2**

Hervé, 1825-1892

Deux portières pour un cordon.

Langue de la partition: f.

Paroles de MM. H. Lefebvre et Lucian. Musique de MM. Hervé, Ch. Lecocq, I. Legoux et G. Maurice.

Opérette en un acte.

Cote: **HERV 2**

Mam'zelle Nitouche.

Langue de la partition: f-all.

De MM. Henri Meilhac & Albert Millaud. Comédie-opérette en 3 actes et 4 tableaux. 2 ex.

Cote: **HERV 1.1**

Mam'zelle Nitouche.

Langue du livret: f.

H. Meilhac & A. Millaud. Comédie-vaudeville en trois actes.

Cote: **HERV 1.2**

Hillemacher, Paul-Lucien, 1852-1933

Une Aventure d'Arlequin.

Langue de la partition: f.

Paroles de Louis Judicis. Opéra-comique en un acte.

Cote: **HILL 1**

Hirchmann, Henri

Hirchmann, Henri

La Dame au domino. - 1927

Langue du livret: f.

De MM. Henry de Gorsse et Victor Darlay. Opérette en trois actes.

Cote: HIRC 1

La Petite Manon. - 1913

Langue de la partition: f.

Paroles de Maurice Ordonneau et André Heuzé. Opéra comique en quatre actes et cinq tableaux.

Cote: HIRC 2

Honegger, Arthur, 1892-1955

La Danse des morts = Der Totentanz.

Langue de la partition: f-all.

Poème de Paul Claudel. Deutsche Fassung von Hans Reinhart.

Cote: HONE 1

Jeanne d'Arc au bûcher.

Langue de la partition: f-an-all.

Poème de Paul Claudel.

Cote: HONE 2

Le Roi David.

Langue du livret: f.

D'après le drame de René Morax. Psaume symphonique en 3 parties.

Cote: HONE 3

Hüe, Georges, 1858-1948

Dans l'ombre de la cathédrale.

Langue de la partition: f.

Poème de Maurice Léna et Henry Ferrare d'après Blasco Ibanez. Drame lyrique en trois actes.

Cote: HUEG 1

Les Pantins.

Langue de la partition: f.

Paroles de Édouard Montagne. Opéra-comique en deux actes & trois tableaux.

Cote: HUEG 2

Humperdinck, Engelbert, 1854-1921

Haensel & Gretel.

Langue du livret: f.

De Adelaide Wette pour le poème. Conte musical en trois actes et cinq tableaux.

Cote: HUMP 1.1

Hänsel and Gretel.

Langue de la partition: an.

By Adelheid Wette. A fairy opera in three acts.

Cote: HUMP 1.3

Humperdinck, Engelbert, 1854-1921

Hänsel et Gretel.

Langue de la partition: f.
Poème de A. Wette. Conte lyrique en 3 actes et 5 tableaux.
Cote: HUMP 1.2

Ibert, Jacques, 1890-1962

Le Roi d'Yvetot.

Langue de la partition: f.
Livret de Jean Limozin et André de La Tourrasse. Opéra-comique en quatre actes.
Cote: IBER 1

Indy, Vincent d', 1851-1931

Attendez-moi sous l'orme.

Langue de la partition: f.
Par J. Prével et R. de Bonnières. Opéra-comique en 1 acte.
Cote: INDY 1

Médée. - 1898

Langue de la partition: f.
Musique pour la tragédie de Catulle Mendès.
Cote: INDY 2

Jacobi, Victor

Le Beau voyage = Marriage Market.

Langue de la partition: f.
Livret français de MM. Charles Quinel et Pierre d'Aumier. Opérette en trois actes.
Cote: JACO 1

Jaques-Dalcroze, Émile, 1865-1950

Le Bonhomme jadis. - 1906

Langue du livret: f.
D'après Henri Mürger. Opéra-comique en un acte.
Cote: JAQU 1.1

Le Bonhomme jadis. - 1905

Langue de la partition: f.
D'après Henri Mürger, poème de Franc-Nohain.
Cote: JAQU 1.2

Jones, Sidney, 1861-1946

The Geisha. - 1896

Langue de la partition: an.
Libretto by Owen Hall. Lyrics by Harry Greenbank. A Japanese musical play in two acts.
Cote: JONE 1

Kalman, Emmerich, 1882-1953

La Comtesse Maritza.

Langue du livret: f.
Opérette en trois actes.
Cote: KALM 1

Lafarge, Guy

Lafarge, Guy

Il Faut marier maman!.. - 1955

Langue du livret: f.

Livret de Marc-Cab et Serge Veber. Comédie musicale en 2 actes et 4 tableaux. 2 ex.

Cote: LAFA 1

«La Leçon d'amour dans un parc»

Langue de la partition: f.

De Jean Valmy et André Birabeau. Comédie musicale.

Cote: LAFA 2

Lajarte, Théodore de, 1826-1890

Le Portrait.

Langue de la partition: f.

Par MM. Laurencin & Jules Adenis. Opéra comique en deux actes.

Cote: LAJA 1

Lalo, Edouard, 1823-1892

The King of Ys. - 1921

Langue du livret: f-an.

Poem by Edouard Blau. Opera in three acts and five tableaux.

Cote: LALO 1.2

Le Roi d'Ys. - 1910

Langue du livret: f.

Poème de Édouard Blau. Opéra en trois actes et cinq tableaux.

Cote: LALO 1.1

Le Roi d' Ys. - 1984

Langue du livret: f.

Poème de Édouard Blau. Dans l'avant scène opéra opérette. Portr. et costumes de l'opéra.

Cote: LALO 1.3

Le Roi d' Ys.

Langue de la partition: f.

Poème de Édouard Blau. Opéra en 3 actes & 5 tableaux.

Cote: LALO 1.4

Landowski, Marcel

La Sorcière du placard aux balais. - 1982

Langue de la partition: f.

Texte de Pierre Gripari. Choeurs.

Cote: LAND 1.1

La Sorcière du placard aux balais. - 1982

Langue de la partition: f.

Texte de Pierre Gripari. Piano - chant.

Cote: LAND 1.2

Laparra, Raoul, 1876-1943

Laparra, Raoul, 1876-1943

La Habanera.

Langue de la partition: f.
Drame lyrique en 3 actes.
Cote: LAPA 1

Le Joueur de viole.

Langue de la partition: f.
Conte lyrique en quatre actes divisés en cinq tableaux.
Cote: LAPA 2

Lara, Isidore de

Messaline.

Langue de la partition: f.
Tragédie lyrique en quatre actes et cinq tableaux.
Cote: LARA 1

Laurens, Germain

Un Futur sur le gril.

Langue de la partition: f.
Paroles de J. Chocas & Ed. Legentil. Opérette en 1 acte.
Cote: LAUR 1

Leborne, Fernand, 1862-1929

Daphnis et Chloé.

Langue de la partition: f.
Drame pastoral.
Cote: LEBO 1

Lecocq, Charles, 1832-1918

Ali Baba. - 1927

Langue du livret: f.
Paroles de Albert Vanloo & William Busnach. Contes des mille et une nuits en trois actes et huit tableaux.
Cote: LECO 1.1

Ali Baba.

Langue de la partition: f.
De A. Vanloo et W. Busnach. Opéra-comique en 3 actes et 8 tableaux.
Cote: LECO 1.2

Le Coeur et la main. - 1902

Langue du livret: f.
Par MM. Charles Nutter & Alexandre Beaumont. Opéra-comique en trois actes.
Cote: LECO 2

La Fille de Madame Angot. - 1921

Langue du livret: f.
Paroles de MM. Clairville, Siraudin et Koning. Opéra-comique en trois actes.
Cote: LECO 3.1

Lecocq, Charles, 1832-1918

La Fille de Madame Angot.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Clairville, Siraudin & Koning. Opéra-comique en trois actes.
Cote: LECO 3.3

La Fille de Madame Angot.

Langue de la partition: f-an.
The words by Clairville, Siraudin & Koning. Comic opera.
Cote: LECO 3.4

La Fille de Mme Angot. - 1875

Langue du livret: f.
Paroles de MM. Clairville, Siraudin et Koning. Opéra-comique en trois actes. Portr. et costumes de l'opéra.
Cote: LECO 3.2

Giroflé-Girofla. - 1923

Langue du livret: f.
Paroles de MM. Albert Vanloo et Eugène Leterrier. Opéra-bouffe en trois actes.
Cote: LECO 4.1

Giroflé-Girofla.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. A. Vanloo & E. Leterrier. Opéra-bouffe en trois actes.
Cote: LECO 4.2

Le Jour et la nuit. - 1882

Langue du livret: f.
Paroles de Albert Vanloo & Eugène Leterrier. Opéra-bouffe en trois actes. 2 ex.
Cote: LECO 5.1

Le Jour et la nuit.

Langue de la partition: f.
Paroles de A. Vanloo et E. Leterrier. Opéra-bouffe en trois actes.
Cote: LECO 5.2

Les Jumeaux de Bergame.

Langue de la partition: f.
Arrangé par William Busnach. Opéra-comique en un acte.
Cote: LECO 6

Mamsell Ancot = La Fille de Madame Angot. - 1838

Langue de la partition: all-f.
Von Clairville, Siraudin & Koning. Konische oper in 3 akten.
Cote: LECO 3.5

Le Petit duc.

Langue du livret: f.
Henri Meilhac & Ludovic Halévy. Opéra-comique en trois actes.
Cote: LECO 7.1

Lecocq, Charles, 1832-1918

Le Petit duc.

Langue de la partition: f.

Paroles de Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Opéra comique en trois actes.

Cote: LECO 7.2

Le Petit duc.

Langue de la partition: f.

Paroles de MM. Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Opéra-comique en trois actes.

Cote: LECO 7.3

Le Petit duc.

Langue de la partition: f.

Paroles de MM. Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Opéra comique en trois actes.

Cote: LECO 7.4

La Petite mariée. - 1923

Langue du livret: f.

De MM. E. Leterrier et A. Vanloo. Opéra comique en trois actes.

Cote: LECO 8

La Princesse des canaries. - 1904

Langue du livret: f.

Paroles de MM. Alfred Duru et Henri Chivot. Opéra-bouffe en trois actes et quatre tableaux.

Cote: LECO 9

Lehar, Franz, 1870-1948

Amour Tzigane. - 1912

Langue du livret: f.

Opéra-comique en trois actes. 2 ex.

Cote: LEHA 1.1

Amour Tzigane. - 1909

Langue de la partition: f.

De MM. A. M. Willner & Rob. Bodansky. Opéra-comique en 3 actes. 2 ex.

Cote: LEHA 1.2

Le Comte de Luxembourg. - 1928

Langue du livret: f.

Livret de MM. A. M. Willner et R. Bodansky. Opérette en 3 actes.

Cote: LEHA 2.1

Le Comte de Luxembourg.

Langue de la partition: f.

Livret de MM. A. M. Willner et R. Bodansky. Opérette en trois actes.

Cote: LEHA 2.2

Le Comte de Luxembourg. - 1912

Langue de la partition: f.

Livret de MM. A. M. Willner et R. Bodansky. Opérette en trois actes.

Cote: LEHA 2.3

Lehar, Franz, 1870-1948

La Danse des libellules. - 1924

Langue de la partition: f.

Opérette en trois actes.

Cote: LEHA 3

Éva. - 1913

Langue du livret: f.

D'Après Dr. M. Willner et Bodanski. Comédie musicale en trois actes.

Cote: LEHA 4

Frasquita. - 1933

Langue du livret: f.

De Max Eddy et Jean Marietti. Opéra-comique en trois actes.

Cote: LEHA 5

La Mazourka bleue. - 1922

Langue de la partition: f.

De Léo Stein et Bela Jenbach. Opérette en trois actes.

Cote: LEHA 6

Le Pays du sourire.

Langue de la partition: f.

De Ludwig Herzer et Fritz Löhner. Opérette romantique en trois actes.

Cote: LEHA 7

Trois amoureuses. - 1912

Langue du livret: f.

De Maurice Ordonneau. Opérette en trois actes.

Cote: LEHA 9

Le Tzarewitch. - 1929

Langue du livret: f.

De Bela Jenbach et Heinz Reichert. Opérette en trois actes. 2 ex.

Cote: LEHA 10.1

Le Tzarewitch. - 1929

Langue de la partition: f.

De Bela Jenbach et Heinz Reichert. Opérette en trois actes. 2 ex.

Cote: LEHA 10.2

La Veuve joyeuse.

Langue du livret: f.

Livret de Victor Léon et Léo Stein. Opérette en trois actes.

Cote: LEHA 11.1

La Veuve joyeuse. - 1929

Langue de la partition: f.

Livret de MM. Victor Léon et Léo Stein. Opérette en 3 actes.

Cote: LEHA 11.2

Lenepveu, Charles, 1840-1910

Lenepveu, Charles, 1840-1910

Ode triomphale à Jeanne d'Arc. - 1895

Langue de la partition: f.

Poésie de M. Paul Allard.

Cote: LENE 1

Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919

La Bohème.

Langue de la partition: f.

Comédie lyrique en quatre actes.

Cote: LEON 1

Pagliacci = PUNCHINELLO.

Langue du livret: it-an.

Opera in two acts.

Cote: LEON 2.2

Pagliacci = PUNCHINELLO. - 1934

Langue de la partition: it-an.

Drama in two acts.

Cote: LEON 2.3

Paillasse. - 1932

Langue du livret: f.

Drame en deux actes.

Cote: LEON 2.1

Paillasse. - 1893

Langue de la partition: f.

Drame lyrique en deux actes.

Cote: LEON 2.4

Paillasse. - 1894

Langue de la partition: f.

Drame en deux actes.

Cote: LEON 2.5

Leroux, Xavier, 1863-1919

Le Chemineau. - 1907

Langue de la partition: f.

De Jean Richepin. Drame lyrique en quatre actes. 2 ex.

Cote: LERO 1

Letorey, Pierre

Chez le dentiste.

Langue du livret: f.

Paroles de E. D. Morello. Opérette en un acte pour pensionnats de demoiselles.

Cote: LETO 1

Letorey, Pierre

Princesses manquées.

Langue de la partition: f.
Paroles de Marie Vernet. Opérette en 3 actes.
Cote: LETO 2

Levadé, Charles, 1869-1948

La Peau de chagrin.

Langue de la partition: f.
Poème de Pierre Decourcelle et Michel Carré. Comédie lyrique en quatre actes.
Cote: LEVA 1

Liszt, Franz, 1811-1886

Die Heilige Cäcilia = Sainte Cécile.

Langue de la partition: all-f.
Poésie de Madame Emile de Girardin. Légende.
Cote: LISZ 1

Lopez, Francis

Andalousie.

Langue du livret: f.
Livret de Albert Willemetz et Raymond Vincy. Opérette à grand spectacle en 2 actes et 22 tableaux.
Cote: LOPE 1

Le Chanteur de Mexico. - 1952

Langue du livret: f.
Livret de Félix Gandera & Raymond Vincy. Opérette à grand spectacle en 2 actes et 20 tableaux.
Cote: LOPE 2

Pour Don Carlos. - 1951

Langue du livret: f.
D'André Mouëzy-Éon et Raymond Vincy. Opérette à grand spectacle en 2 actes et 16 tableaux.
Cote: LOPE 3

Quatre jours à Paris. - 1949

Langue du livret: f.
Livret et lyrics de Raymond Vincy. Opérette en 2 actes et 6 tableaux.
Cote: LOPE 4

Lully, Jean-Baptiste, 1632-1687

Le Bourgeois gentilhomme.

Langue de la partition: f.
Comédie-ballet en 5 actes de Molière.
Cote: LULL 1

Maillart, Aimé, 1817-1871

Les Dragons de Villars. - 1881

Langue du livret: f.
Par Lockroy et Cormon. Opéra-comique en trois actes.
Cote: MAIL 1.1

Maillart, Aimé, 1817-1871

Les Dragons de Villars. - 1900

Langue du livret: f.
Par Lockroy et Cormon. Opéra-comique en trois actes.
Cote: MAIL 1.2

Les Dragons de Villars.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Lockroy & Cormon. Opéra comique en trois actes.
Cote: MAIL 1.3

Maréchal, Henri

Les Amoureux de Catherine. - 1888

Langue du livret: f.
Par Jules Barbier. Opéra-comique en un acte.
Cote: MARE 1.1

Les Amoureux de Catherine.

Langue de la partition: f.
Paroles de Jules Barbier. Opéra comique en un acte.
Cote: MARE 1.2

Marie, Edouard

Les Mages et les juifs.

Langue du livret: f.
Par Henri Hello. Pastorale en trois actes pour le jour des rois.
Cote: MARI 1.1

Les Mages et les juifs.

Langue de la partition: f.
Poème de Henri Hello. Pastorale en 3 actes pour le jour des rois.
Cote: MARI 1.2

Mascagni, Pietro, 1863-1945

Cavalleria rusticana = Chevalerie rustique.

Langue de la partition: f.
De MM. J. Targioni-Tozzetti et G. Menasci. Drame lyrique en un acte.
Cote: MASC 1.3

Cavalleria rusticana = Rustic chivalry.

Langue de la partition: an-it.
Libretto by G. Targioni-Tozzetti and G. Menasci. Melodrama in one act.
Cote: MASC 1.2

Iris.

Langue de la partition: it.
Di Luigi Illica. Melodrama in tre atti.
Cote: MASC 2

Mascagni, Pietro, 1863-1945

Rustic chivalry = Cavalleria rusticana. - 1891

Langue du livret: an-it. Langue de la partition: an-it.

Melodrama in one act.

Cote: MASC 1.1

Zanetto Cavalleria rusticana. - 1902

Langue du livret: it-an.

Italian librettos by G. Targioni-Tozzetti and G. Menasci.

Cote: MASC 3

Massenet, Jules, 1842-1912

Bacchus. - 1909

Langue de la partition: f.

Poème de Catulle Mendès. Opéra en quatre actes et sept tableaux.

Cote: MASSE 1

Cendrillon. - 1899

Langue de la partition: f.

Par Henri Cain. Conte de fées en 4 actes et 6 tableaux.

Cote: MASSE 2

Le Cid.

Langue de la partition: f.

De MM. Ad. D'Ennery, L. Gallet et Ed. Blau. Opéra en quatre actes & dix tableaux.

Cote: MASSE 3

Grisélidis. - 1902

Langue du livret: f.

Poème de MM. Armand Silvestre & Eugène Morand. Conte lyrique en trois actes et un prologue.

Cote: MASSE 4.1

Grisélidis. - 1901

Langue de la partition: f.

Poème de MM. Armand Silvestre et Eugène Morand. Conte lyrique en 3 actes, avec un prologue. 2 ex.

Cote: MASSE 4.2

Hérodiade.

Langue de la partition: f.

De MM. P. Milliet & H. Gréumont. Opéra en 4 actes & 7 tableaux.

Cote: MASSE 5.2

Herodias. - 1909

Langue du livret: f-an.

Opera in five acts.

Cote: MASSE 5.1

Le Jongleur de Notre Dame. - 1902

Langue de la partition: f.

Poème de Maurice Léna. Miracle en trois actes. 2 ex.

Cote: MASSE 6.2

Massenet, Jules, 1842-1912

Le Jongleur de Notre Dame = The Juggler of Notre Dame. - 1907

Langue du livret: f-an.

Book by Maurice Lena. Miracle play in three acts.

Cote: MASSE 6.1

Manon.

Langue du livret: f.

Henri Meilhac et Philippe Gille. Opéra-comique en cinq actes et six tableaux.

Cote: MASSE 7.1

Manon. - 1895

Langue du livret: an-f.

Words by Mm. H. Meilhac and Ph. Gille. Opera in five acts.

Cote: MASSE 7.2

Manon.

Langue de la partition: f.

De MM. Henri Meilhac & Philippe Gille. Opéra comique en 5 actes et 6 tableaux.

Cote: MASSE 7.3

Manon. - 1940

Langue de la partition: f-an.

The Original french text by Henri Meilhac and Philippe Gille. An opera in five acts.

Cote: MASSE 7.4

La Navarraise. - 1894

Langue de la partition: f.

Poème de Jules Claretie & Henri Cain. Épisode lyrique en 2 actes. 2 ex.

Cote: MASSE 8

Le Portrait de Manon. - 1894

Langue de la partition: f.

De Georges Boyer. Opéra-comique en un acte.

Cote: MASSE 9

Le Roi de Lahore.

Langue de la partition: f.

De Louis Gallet. Opéra en 5 actes.

Cote: MASSE 10

Thaïs.

Langue du livret: f.

Poème de Louis Gallet. Comédie lyrique en trois actes et sept tableaux.

Cote: MASSE 11.1

Thaïs. - 1907

Langue du livret: f-an.

Book by Louis Gallet. Lyric comedy in three acts and seven scenes.

Cote: MASSE 11.2

Massenet, Jules, 1842-1912

Thaïs. - 1894

Langue de la partition: f.

De Louis Gallet. Comédie lyrique en trois actes et sept tableaux. 2 ex.

Cote: MASSE 11.3

Thérèse. - 1907

Langue de la partition: f-an.

De Jules Claretie. Drame musical en deux actes.

Cote: MASSE 12

La Vierge. - 1897

Langue du livret: f.

De Ch. Grandmougin. Légende sacrée en quatre scènes.

Cote: MASSE 13

Werther. - 1893

Langue du livret: f.

Poème de MM. Édouard Blau, Paul Milliet & Georges Hartmann. Drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux.

Cote: MASSE 14.1

Werther. - 1919

Langue de la partition: f-an.

Poème de MM. Edouard Blau, Paul Milliet et Georges Hartmann. Drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux.

Cote: MASSE 14.2

Werther.

Langue de la partition: f.

Poème de MM. Edouard Blau, Paul Milliet et Georges Hartmann. Drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux.

Cote: MASSE 14.3

Massé, Victor, 1822-1884

Galathée. - 1896

Langue du livret: f.

Par MM. Jules Barbier et Michel Carré. Opéra comique en deux actes.

Cote: MASS 1.1

Galathée.

Langue de la partition: f.

Opéra-comique en deux actes.

Cote: MASS 1.2

Galathée.

Langue de la partition: f.

Opéra-comique en deux actes.

Cote: MASS 1.3

Massé, Victor, 1822-1884

Les Noces de Jeannette.

Langue du livret: f.

Par MM. Michel Carré et Jules Barbier. Opéra-comique en un acte. 2 ex.

Cote: MASS 2.1

Les Noces de Jeannette.

Langue de la partition: f.

Paroles de J. Barbier & M. Carré. Opéra-comique en un acte. 2 ex.

Cote: MASS 2.2

Les Noces de Jeannette.

Langue de la partition: f.

J. Barbier et M. Carré. Opéra-comique en un acte.

Cote: MASS 2.3

Mathieu, Émilie

Une Heure de liberté.

Langue de la partition: f.

Opérette en un acte.

Cote: MATH 1

Mauprey, André

Le Cavalier Lafleur. - 1921

Langue de la partition: f.

Livret de Louis Raine. Opérette en trois actes.

Cote: MAUP 1

Méhul, Étienne-Nicolas, 1763-1817

Horatius Cocles. - 1974

Langue de la partition: f.

Paroles du citoyen Arnault. Acte lyrique.

Cote: MEHU 1

Joseph.

Langue de la partition: f.

De Alexandre Duval. Opéra en trois actes. 2 ex.

Cote: MEHU 2.1

Joseph.

Langue de la partition: all-f.

Oper in drei akten.

Cote: MEHU 2.2

Mendelssohn-Bartholdy, Félix, 1809-1847

Athalia.

Langue de la partition: all-f.

Des Racine musik. 2 ex.

Cote: MEND 1.2

Mendelssohn-Bartholdy, Félix, 1809-1847

Athalie.

Langue de la partition: f.
Musique pour la tragédie de Racine.
Cote: MEND 1.1

Athalie.

Langue de la partition: an.
With an english adaptation of the lyrics, by M. Bartholomew. The music to Racine.
Cote: MEND 1.3

Elijah.

Langue de la partition: an.
An Oratorio.
Cote: MEND 2.1

Elijah.

Langue de la partition: an.
An Oratorio.
Cote: MEND 2.2

Hymn of praise = Lobgesang.

Langue de la partition: an.
Cote: MEND 4

Lisbeth ou La Cinquantaine. - 1865

Langue du livret: f.
Par Jules Barbier. Opéra comique en deux actes.
Cote: MEND 3

Paulus.

Langue de la partition: all-an.
Oratorium.
Cote: MEND 5

Mercier, René

Déshabillez-vous. - 1929

Langue de la partition: f.
Livret et lyrics de André Barde. Opérette en 3 actes.
Cote: MERC 1

Messenger, André, 1853-1929

La Basoche. - 1900

Langue du livret: f.
Paroles de M. Albert Carré. Opéra-comique en trois actes. 2 ex.
Cote: MESS 1.1

La Basoche.

Langue de la partition: f.
De Albert Carré. Opéra-comique en trois actes.
Cote: MESS 1.2

Messenger, André, 1853-1929

La Basoche.

Langue de la partition: f.
De Albert Carré. Opéra-comique en trois actes.
Cote: MESS 1.3

Madame Chrysanthème. - 1902

Langue du livret: f.
Poème de Georges Hartmann & André Alexandre. Comédie lyrique en quatre actes, un prologue et un épilogue. 2 ex.
Cote: MESS 2.1

Madame Chrysanthème. - 1893

Langue de la partition: f.
Poème de Georges Hartmann & André Alexandre. Comédie lyrique en quatre actes, un prologue et un épilogue.
Cote: MESS 2.3

Madame Chrysanthème = Madame Chrysanthemum. - 1911

Langue du livret: f-an.
A Lyric comedy in four acts, a prologue and an epilogue.
Cote: MESS 2.2

Les P'tites Michu. - 1903

Langue du livret: f.
Paroles de MM. Albert Vanloo & Georges Duval. Opéra-comique en trois actes.
Cote: MESS 4.1

Les P'tites Michu. - 1897

Langue de la partition: f.
De A. Vanloo & Georges Duval. Opérette en trois actes. 2 ex.
Cote: MESS 4.2

Passionnément. - 1926

Langue de la partition: f.
De Maurice Hennequin et Albert Willemetz. Comédie musicale en 3 actes.
Cote: MESS 3.1

Passionnément. - 1926

Langue de la partition: f.
De Maurice Hennequin et Albert Willemetz. Comédie musicale en 3 actes. 2 ex.
Cote: MESS 3.2

Véronique.

Langue du livret: f.
Paroles de MM. Albert Vanloo & Georges Duval. Opéra-comique en trois actes.
Cote: MESS 5.1

Véronique.

Langue du livret: f.
Opéra-comique en trois actes. 2 ex.
Cote: MESS 5.2

Messenger, André, 1853-1929

Véronique. - 1898

Langue de la partition: f.

De A. Vanloo & G. Duval. Opéra comique en trois actes.

Cote: MESS 5.3

Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864

L'Africaine.

Langue du livret: f.

Paroles d'Eugène Scribe. Opéra en cinq actes.

Cote: MEYE 1.1

L'Africaine.

Langue du livret: it-an.

The words by Scribe. A lyric drama in five acts.

Cote: MEYE 1.2

L'Africaine.

Langue de la partition: f.

Paroles de Eugène Scribe. Opéra en cinq actes.

Cote: MEYE 1.3

L'Africaine.

Langue de la partition: f.

Paroles de E. Scribe. Opéra en 5 actes. Comprend une lettre de Meyerbeer et une page de partition.

Cote: MEYE 1.4

Dinorah = Le pardon de Ploërmel.

Langue de la partition: it-an.

With Italian words, and an English adaptation by H. F. Chorley. Opera in three acts.

Cote: MEYE 4.1

L'Étoile du Nord. - 1886

Langue du livret: f.

Paroles de E. Scribe. Opéra-comique en trois actes. Relié avec *Le Pardon de Ploërmel*.

Cote: MEYE 2

Les Huguenots. - 1884

Langue du livret: f.

Paroles de Eugène Scribe. Opéra en cinq actes.

Cote: MEYE 3.2

Les Huguenots. - 1889

Langue du livret: f.

Paroles de Eugène Scribe. Opéra en cinq actes.

Cote: MEYE 3.3

Les Huguenots.

Langue de la partition: f.

Paroles de E. Scribe et E. Deschamps. Opéra en cinq actes.

Cote: MEYE 3.4

Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864

Les Huguenots.

Langue de la partition: f.
Paroles de E. Scribe. Opéra en 5 actes.
Cote: MEYE 3.5

The Huguenots = Gli Ugonotti.

Langue du livret: it-an.
Words by E. Scribe. Grand opera in four acts.
Cote: MEYE 3.1

Le Pardon de Ploërmel.

Langue de la partition: f.
Paroles de Michel Carré et Jules Barbier. Opéra-comique en trois actes.
Cote: MEYE 4.2

Le Prophète.

Langue de la partition: f.
Paroles de E. Scribe. Opéra en cinq actes.
Cote: MEYE 5.1

Le Prophète.

Langue de la partition: f.
Paroles de Eugène Scribe. Opéra en cinq actes.
Cote: MEYE 5.2

Robert le diable.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Scribe & Delavigne. Opéra en cinq actes.
Cote: MEYE 6.1

Robert le diable.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Scribe & Casimir Delavigne. Opéra en 5 actes.
Cote: MEYE 6.2

Michel, Joseph

Aux Avant-postes.

Langue de la partition: f.
Paroles de Georges Ohnet. Opéra comique en un acte.
Cote: MICH 1

Milhaud, Darius, 1892-1974

Les Malheurs d'Orphée.

Langue de la partition: f.
Paroles de Armand Lunel. Opéra en trois actes.
Cote: MILH 1

Le Pauvre matelot.

Langue de la partition: f.
Paroles de Jean Cocteau. Complainte en trois actes.
Cote: MILH 2

Millöcker, Carl, 1842-1899

Millöcker, Carl, 1842-1899

Der arme Jonathan.

Langue de la partition: an.

Von Hugo Wittmann und Julius Bauer. Operette in drei akten.

Cote: MILL 1

Minaud, Joseph

Prix de beauté.

Langue de la partition: f.

Paroles de A. Brunaud. Opérette bouffe en 1 acte.

Cote: MINA 1

Si j'étais reine.

Langue de la partition: f.

Paroles de Alfred Brunaud. Opérette féerie en 2 actes.

Cote: MINA 2

Miro, Henri

Le Roman de Suzon.

Langue de la partition: f.

Paroles de L. Rad. Opérette en 3 actes et 4 tableaux.

Cote: MIRO 1

Misraki, Paul

Normandie. - 1936

Langue du livret: f.

Livret de H. Decoin. Opérette en 3 actes et 12 tableaux.

Cote: MISR 1.1

Normandie. - 1936

Langue de la partition: f.

De Henri Decoin. Opérette en deux actes et douze tableaux. 2 ex.

Cote: MISR 1.2

Montréal, H.

Paris boulevard. - 1889

Langue du livret: f.

De MM. H. Montréal & H. Blondeau. Revue en trois actes, huit tableaux.

Cote: MONR 1

Paris en général. - 1887

Langue du livret: f.

De MM. Montréal, Blondeau et Grisier. Revue en quatre actes et dix tableaux.

Cote: MONR 2

Monsigny, Pierre-Alexandre, 1729-1817

Le Déserteur.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.

Paroles de Sedaine. Opéra-comique en 3 actes.

Cote: MONS 1

Monteverdi, Claudio, 1567-1643

Monteverdi, Claudio, 1567-1643

L'Orfeo - 1974

Langue de la partition: it.

Edward H. Tarr.

Cote: MONT 1

Moretti, Raoul

Comte Obligado! - 1927

Langue de la partition: f.

Livret et lyrics de André Barde. Opérette en 3 actes. 2 ex.

Cote: MORE 1

Trois jeunes filles nues - 1925

Langue de la partition: f.

Livret de Yves Mirande et Albert Willemetz. Opérette en 3 actes. 2 ex.

Cote: MORE 2

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

Ainsi font toutes ou la fidélité des femmes = Così fan Tutte.

Langue de la partition: f.

Paroles françaises de L.V. Durdilly. Opéra comique en quatre actes.

Cote: MOZA 2.2

La Clemenza di Tito.

Langue de la partition: all-it.

An opera in two acts. 2 ex.

Cote: MOZA 1

Così Fan Tutte = Ainsi font toutes ou l'école des amants.

Langue de la partition: f.

Opéra-comique en quatre actes.

Cote: MOZA 2.1

Così fan Tutte = The school for lovers.

Langue de la partition: an-it.

The libretto by Da Ponte. An opera in two acts.

Cote: MOZA 2.3

Don Giovanni.

Langue du livret: it-an.

Text by Lorenzo Da Ponte. Opéra in two acts.

Cote: MOZA 3.1

Don Giovanni.

Langue de la partition: it-an.

Libretto by Lorenzo Da Ponte. An opera in two acts.

Cote: MOZA 3.3

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

Don Giovanni.

Langue de la partition: it-an.

Opera in two acts.

Cote: MOZA 3.4

Don Juan.

Langue de la partition: all-f.

Par M.M. A. Van Hasselt et J.-B. Rongé. Oper in zwei aufzügen.

Cote: MOZA 3.2

Don Juan.

Langue de la partition: all-an.

Von Lorenzo da Ponte. Oper in 2 aufzügen.

Cote: MOZA 3.5

El Casamiento de Figaro.

Langue du livret: f-it.

Cote: MOZA 7.2

La Flûte enchantée.

Langue de la partition: f.

Opéra en quatre actes.

Cote: MOZA 4.2

Il Flauto magico.

Langue du livret: it.

Testo di E.J. Schikaneder. Opera tedesca in due atti.

Cote: MOZA 4.1

L'Impresario.

Langue de la partition: f.

Paroles de M.M. L. Battu et Lud. Halévy. Opéra bouffe en un acte.

Cote: MOZA 5

The Magic flute.

Langue de la partition: all-an.

An Opera in two acts.

Cote: MOZA 4.3

The Magic flute = Die Zauberflöte. - 1941

Langue de la partition: all-an.

The original text by Emanuel Schikanader and Carl Ludwig Giesecke. An Opera in two acts.

Cote: MOZA 4.4

Marriage of Figaro = Le nozze di Figaro.

Langue de la partition: an-it.

Cote: MOZA 7.4

Mithridate. - 1983

Langue du livret: f.

Dans l'Avant-scène, juillet 1983. Portr., costumes et décors.

Cote: MOZA 6

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

Les Noces de Figaro.

Langue du livret: f.

Traduit de l'italien par J. Barbier et Michel Carré. Opéra-comique en quatre actes.

Cote: MOZA 7.1

Les Noces de Figaro.

Langue de la partition: f.

Paroles françaises de Paul Ferrier. Opéra-comique en quatre actes.

Cote: MOZA 7.3

Nadaud, G.

Le Roseau chantant. - 1885

Langue de la partition: f.

Opéra-comique en un acte.

Cote: NADA 1

Nicolo, 1775-1818

Joconde.

Langue de la partition: f.

Opéra comique en trois actes.

Cote: NICO 1.2

Joconde ou les coureurs d'aventures. - 1875

Langue du livret: f.

Par Etienne. Opéra-comique en trois actes.

Cote: NICO 1.1

Les Rendez-vous bourgeois.

Langue de la partition: f.

Paroles de Mr. Hoffmann. Opéra comique en un acte.

Cote: NICO 2

Nikiprowetzky, Tolia

Les Noces d'ombre.

Langue de la partition: f.

Livret de Serge Moreux. Conte lyrique en un acte.

Cote: NIKI 1

Le Noble, Gabriel

Le Concours de Bézu-lés-Malandrins.

Langue de la partition: f.

Bouffonnerie musicale.

Cote: LENO 1

Nougès, Jean, 1875-1932

Quo Vadis? - 1910

Langue du livret: f.

Cote: NOUG 1.1

Nougès, Jean, 1875-1932

Quo Vadis?

Langue de la partition: f.
Poème de Henri Cain. Opéra en 5 actes et 6 tableaux.
Cote: NOUG 1.2

Oberfeld, C.

Le Margoton du bataillon.

Langue de la partition: f.
De A. Mouëzy-Éon et J. Darmont. Opérette bouffe en 3 actes et 5 tableaux.
Cote: OBER 1

Offenbach, Jacques, 1819-1880

Le 66!

Langue du livret: f.
De Forges et Laurencin. Opéra-comique en un acte.
Cote: OFFE 27.1

Le 66.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. de Forges et Laurencin. Opérette en un acte.
Cote: OFFE 27.2

Le 66.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. de Forges et Laurencin. Opérette en un acte.
Cote: OFFE 27.3

Barbe-Bleue.

Langue du livret: f.
Par Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Opéra-bouffe en trois actes et quatre tableaux.
Cote: OFFE 1.2

Barbe-Bleue.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Opéra-bouffe en trois actes et quatre tableaux.
Cote: OFFE 1.3

Barbe-Bleue = Blue-Beard.

Langue du livret: f-an.
Opéra bouffe.
Cote: OFFE 1.1

Les Bavards.

Langue de la partition: f.
Paroles de Ch. Nuitter. Opéra bouffe en deux actes.
Cote: OFFE 2

La Belle Hélène.

Langue du livret: f.
Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Opéra bouffe en trois actes. 2 ex., le 2e ex. est une photocopie.
Cote: OFFE 3.1

Offenbach, Jacques, 1819-1880

La Belle Hélène.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Meilhac et L. Halévy. Opéra bouffe en trois actes.
Cote: OFFE 3.2

La Belle Hélène.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Opéra bouffe en 3 actes. 2 ex.
Cote: OFFE 3.3

Les Brigands.

Langue du livret: f.
Par H. Meilhac et Lud. Halévy. Opéra bouffe en trois actes. 2 ex.
Cote: OFFE 4

La Chanson de Fortunio.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Hector Crémieux et Ludovic Halévy. Opéra comique en un acte.
Cote: OFFE 5

The Commodore.

Langue de la partition: an.
Cote: OFFE 6

Les Contes d'Hoffmann. - 1881

Langue du livret: f.
De J. Barbier. Opéra en quatre actes.
Cote: OFFE 7.2

Les Contes d'Hoffmann.

Langue de la partition: f.
De Jules Barbier. Opéra fantastique en 4 actes.
Cote: OFFE 7.3

Les Contes d'Hoffmann = The Tales of Hoffman. - 1907

Langue du livret: f-an.
Book by Jules Barbier. Opera in four acts. 2 ex.
Cote: OFFE 7.1

Les Contes d'Hoffmann = The Tales of Hoffmann. - 1911

Langue de la partition: f-an.
The book by Jules Barbier.
Cote: OFFE 7.4

Les Deux aveugles.

Langue du livret: f.
Jules Moinaux. Bouffonnerie musicale.
Cote: OFFE 8.1

Les Deux aveugles.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Paroles de J. Moinaux. Bouffonnerie musicale.
Cote: OFFE 8.2

Offenbach, Jacques, 1819-1880

Les Deux aveugles.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Paroles de J. Moinaux. Bouffonnerie musicale.
Cote: OFFE 8.3

Les Deux aveugles.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Paroles de J. Moinaux. Bouffonnerie musicale.
Cote: OFFE 8.4

Les Deux pêcheurs.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Dupeuty et Bourget. Bouffonnerie musicale.
Cote: OFFE 9.1

Les Deux pêcheurs.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Paroles de Dupeuty & Bourget. Opérette en un acte. 2 ex.
Cote: OFFE 9.2

La Fille du tambour-major.

Langue du livret: f.
Par MM. Alfred Duru et Henri Chivot. Opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux.
Cote: OFFE 10.1

La Fille du tambour-major. - 1930

Langue du livret: f.
Par MM. Alfred Duru et Henri Chivot. Opéra-comique en trois actes et quatre tableaux.
Cote: OFFE 10.2

La Fille du tambour-major.

Langue de la partition: f.
De A. Duru et H. Chivot. Opéra-comique en 3 actes.
Cote: OFFE 10.3

La Fille du tambour major.

Langue de la partition: f.
De A. Duru et H. Chivot. Opéra-comique en 3 actes.
Cote: OFFE 10.4

Geneviève de Brabant..

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Hector Crémieux et Étienne Tréfeu. Opéra bouffe en trois actes et neuf tableaux.
Cote: OFFE 11

La Grande-duchesse de Gérolstein.

Langue du livret: f.
Henri Meilhac & Ludovic Halévy. Opéra-bouffe en trois actes et quatre tableaux. 2 ex.
Cote: OFFE 12

Le Roi de Carthage.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. ... Opérette en un acte.
Cote: OFFE 13.1

Offenbach, Jacques, 1819-1880

Jeanne qui pleure et Jean qui rit.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Nuitter et Et. Tréfeu. Opérette en un acte.
Cote: OFFE 13

La Jolie parfumeuse. - 1891

Langue du livret: f.
Paroles de MM. Hector Crémieux et Ernest Blum. Opéra-comique en trois actes.
Cote: OFFE 14.1

La Jolie parfumeuse. - 1883

Langue du livret: f-an.
By MM. Crémieux and Blum. Opera comique, in three acts.
Cote: OFFE 14.2

La Leçon de chant électro-magnétique.

Langue de la partition: f.
Paroles d'Ernest Bourget. Bouffonnerie musicale.
Cote: OFFE 15

Lischen et Fritzchen.

Langue de la partition: f.
Paroles de Paul Boisselot. Conversation alsacienne en un acte.
Cote: OFFE 16

Madame Favart. - 1930

Langue du livret: f.
Par Alfred Duru & Henri Chivot. Opéra-comique en trois actes.
Cote: OFFE 17.1

Madame Favart.

Langue de la partition: f.
De A. Duru et H. Chivot. Opéra-comique en 3 actes. 2 ex.
Cote: OFFE 17.2

Madame l'archiduc.

Langue de la partition: f.
De Albert Millaud. Opéra-bouffe en 3 actes.
Cote: OFFE 18

Le Mariage aux lanternes.

Langue de la partition: f.
Paroles de M.M. Michel Carré et Léon Battu. Opérette en un acte.
Cote: OFFE 19

Mesdames de la Halle.

Langue de la partition: f.
Paroles de Mr. A. Lapointe. Opérette bouffe en un acte.
Cote: OFFE 20

Offenbach, Jacques, 1819-1880

Monsieur Choufleuri.

Langue du livret: f.
Paroles de M. de Saint-Rémy. Opérette bouffe en un acte.
Cote: OFFE 21.1

Monsieur Choufleuri.

Langue du livret: f.
Paroles de M. de Saint-Rémy. Opérette en un acte.
Cote: OFFE 21.2

Mr. Choufleuri restera chez lui le ...

Langue de la partition: f.
Opérette bouffe en un acte.
Cote: OFFE 21.3

Mr. Choufleuri restera chez lui le ...

Langue de la partition: f.
Opérette bouffe en un acte.
Cote: OFFE 21.4

Orphée aux enfers.

Langue du livret: f.
Par Hector Crémieux. Opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux.
Cote: OFFE 23.1

Orphée aux enfers.

Langue de la partition: f.
Paroles de Mr. Hector Crémieux. Opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux.
Cote: OFFE 23.2

La Périchole. - 1984

Langue du livret: f.
Dans l'Avant-scène opéra opérette. Ill., photos, costumes.
Cote: OFFE 24.1

La Périchole.

Langue de la partition: f.
Paroles de H. Meilhac et Ludovic Halévy. Opéra bouffe en trois actes.
Cote: OFFE 24.2

La Princesse de Trébizonde.

Langue de la partition: f.
Cote: OFFE 25

La Rose de Saint-Flour.

Langue du livret: f.
Par Michel Carré. Opérette-bouffe en un acte.
Cote: OFFE 26.1

La Rose de Saint-Flour.

Langue de la partition: f.
Paroles de Michel Carré. Opérette en un acte.
Cote: OFFE 26.2

Offenbach, Jacques, 1819-1880

Une Nuit blanche.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Paroles de E. Plouvier. Opérette comique en un acte.
Cote: OFFE 22

La Vie parisienne.

Langue de la partition: f.
Paroles de M.M. Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Opéra-bouffe en quatre actes. 2 ex.
Cote: OFFE 28

Le Violoneux. - 1926

Langue du livret: f.
Par E. Mestépès & Chevalet. Opérette en un acte.
Cote: OFFE 29.1

Le Violoneux.

Langue du livret: f.
Paroles de E. Mestépès & Chevalet. Opérette en un acte.
Cote: OFFE 29.2

Le Violoneux.

Langue de la partition: f.
Paroles de Mestépès et Chevalet. Opérette en un acte.
Cote: OFFE 29.3

Le Violoneux.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Mestépès et Chevalet. Opérette en un acte.
Cote: OFFE 29.4

Le Voyage dans la lune. - 1877

Langue du livret: f.
Par MM. A. Vanloo, E. Leterrier & A. Mortier. Opéra-féerie en quatre actes et vingt-trois tableaux.
Cote: OFFE 30

Ollone, Max d', 1875-1959

Jeanne d'Arc à Domrémy.

Langue de la partition: f.
Poème de Elisée Lagrange. Scène lyrique avec chœurs.
Cote: OLLO 1

Oost, Arthur van

Les Moulins qui chantent. - 1911

Langue du livret: f.
Livret de Frantz Fonson et Fernand Wicheler. Opérette en trois actes. 2 ex.
Cote: OOST 1

Orefice, Giacomo, 1865-1922

Orefice, Giacomo, 1865-1922

Chopin. - 1911

Langue du livret: it-an.

Opera in four acts.

Cote: OREF 1

Oudot, Jules

L'Impôt sur la revue. - 1896

Langue du livret: f.

Jules Oudot & Henri de Gorsse. Actualité en un acte.

Cote: OUDO 1

Paer, M.

Le Maître de chapelle ou le souper imprévu.

Langue du livret: f.

Paroles Mme Sophie Gay. Opéra-comique en un acte. Ex. en très mauvais état.

Cote: PAER 1

Paladilhe, Emile, 1844-1926

Le Passant.

Langue de la partition: f.

De François Coppée. Opéra en vers, en un acte.

Cote: PALA 1

Patrie! - 1887

Langue du livret: f.

Poème de Victorien Sardou et Louis Gallet. Opéra en cinq actes, six tableaux.

Cote: PALA 2

Les Saintes Maries de la mer.

Langue de la partition: f.

Poème de Louis Gallet. Légende de Provence en quatre parties.

Cote: PALA 3

Parys, Georges van

Pan!... dans l'oeil!... - 1925

Langue du livret: f.

Sketch de Fernand Beissier et Louis Hennevé.

Cote: PARY 1

Voilà le printemps! - 1927

Langue du livret: f.

Livret de Fernand Beissier et Louis Hennevé. Opérette en un acte à 2 personnages.

Cote: PARY 2.1

Voilà le printemps! - 1927

Langue de la partition: f.

Paroles de Fernand Beissier et Louis Hennevé. Opérette à 2 personnages. 2 ex.

Cote: PARY 2.21

Pénavaire, G.

Pénavaire, G.

Le Contrat.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Paroles de Jules Ruelle. Opéra-comique en un acte.
Cote: PENA 1

Pierné, Gabriel, 1863-1937

La Croisade des enfants. - 1905

Langue de la partition: f-an.
Poème de Marcel Schwob. Légende musicale.
Cote: PIER 1

Saint François d'Assise (Fioretti) - 1912

Langue du livret: f.
Poème de Gabriel Nigond. Oratorio en un prologue et deux parties.
Cote: PIER 2.1

Saint François d'Assise (Fioretti) - 1912

Langue de la partition: f.
Poème de Gabriel Nigond. Oratorio en un prologue et deux parties.
Cote: PIER 2.2

Planquette, Robert, 1848-1903

The Bells of Corneville = Les Cloches de Corneville. - 1879

Langue de la partition: an.
Comic opera in three acts.
Cote: PLAN 1.6

Les Cloches de Corneville. - 1932

Langue du livret: f.
Par Clairville & Ch. Gabet. Opéra-comique en trois actes et quatre tableaux et un ballet.
Cote: PLAN 1.1

Les Cloches de Corneville.

Langue du livret: f.
Par Clairville & Ch. Gabet. Opéra-comique en trois actes et quatre tableaux.
Cote: PLAN 1.2

Les Cloches de Corneville.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Clairville & Ch. Gabet. Opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux.
Cote: PLAN 1.3

Les Cloches de Corneville.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Clairville & Ch. Gabet. Opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux.
Cote: PLAN 1.4

Planquette, Robert, 1848-1903

Les Cloches de Corneville.

Langue de la partition: f.

Paroles de MM. Clairville & Ch. Gabet. Opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux.

Cote: PLAN 1.5

RIP.

Langue du livret: f.

Opéra-comique en quatre actes. 2 ex.

Cote: PLAN 2.1

RIP.

Langue de la partition: f.

Opéra-comique en quatre actes.

Cote: PLAN 2.2

RIP.

Langue de la partition: f.

Opéra-comique en quatre actes.

Cote: PLAN 2.3

Surcouf.

Langue de la partition: f.

Paroles de MM. H. Chivot et A. Duru. Opéra-comique en 3 actes et un prologue.

Cote: PLAN 3

Poise, Ferdinand, 1828-1892

Joli Gilles. - 1884

Langue du livret: f.

Paroles de Ch. Monselet. Opéra comique en deux actes. 2 ex.

Cote: POIS 1

La Surprise de l'amour. - 1897

Langue du livret: f.

Paroles de Charles Monselet. Opéra comique en deux actes.

Cote: POIS 2

Ponchielli, Amilcare

La Gioconda.

Langue du livret: it-an.

Written by Tobia Gorrio. An. opera in four acts.

Cote: PONC 1.1

La Gioconda.

Langue du livret: it-an.

Libretto by Tobia Gorrio. Opera in four acts.

Cote: PONC 1.2

Gioconda.

Langue de la partition: f.

De Mr. T. Gorris. Drame lyrique en quatre actes.

Cote: PONC 1.3

Posford, G.

Posford, G.

Balalaïka.

Langue du livret: f.

De Maschwitz. Pièce musicale en 3 actes et 12 tableaux.

Cote: POSF 1.1

Balalaïka.

Langue de la partition: f.

Livret de Maschwitz. Pièce musicale en 3 actes et 12 tableaux.

Cote: POSF 1.2

Le Prevost, Marc

Paris seul au monde. - 1871

Langue du livret: f.

Revue historique du siège de Paris en cinq actes et onze tableaux.

Cote: LEPR 1

Puccini, Giacomo, 1858-1924

La Bohème. - 1898

Langue du livret: it-an.

Libretto by G. Giacosa and L. Illica. Four acts.

Cote: PUCC 1.1

La Bohème. - 1917

Langue du livret: it-an.

Libretto by G. Giacosa and L. Illica. An opera in four acts.

Cote: PUCC 1.2

La Bohème. - 1896

Langue de la partition: it.

Di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. 4 quadri. Scène de *La vie de bohème* di Henry Murger.

Cote: PUCC 1.3

La Bohème. - 1898

Langue de la partition: f.

De MM. G. Giacosa et L. Illica. Quatre actes.

Cote: PUCC 1.4

La Bohème. - 1898

Langue de la partition: f.

De MM. G. Giacosa et L. Illica. Quatre actes.

Cote: PUCC 1.5

Gianni Schicchi.

Langue de la partition: an-it.

Libretto by Giovacchino Forzano. Opera in one act.

Cote: PUCC 2

Puccini, Giacomo, 1858-1924

Madam Butterfly. - 1906

Langue du livret: it-an.
Italian libretto by L. Illica and G. Giacosa. A Japanese tragedy.
Cote: Pucc 3.1

Madam Butterfly. - 1906

Langue du livret: it-an.
Italian libretto by L. Illica and G. Giacosa. A Japanese tragedy.
Cote: Pucc 3.2

Madama Butterfly.

Langue de la partition: it.
Di L. Illica e G. Giacosa. Tragedia giapponese.
Cote: Pucc 3.4

Madame Butterfly.

Langue de la partition: f.
De MM. L. Illica et G. Giacosa. Drame lyrique en trois actes.
Cote: Pucc 3.3

Madame Butterfly. - 1906

Langue de la partition: f.
De MM. L. Illica et G. Giacosa. Drame lyrique en trois actes.
Cote: Pucc 3.5

Manon Lescaut. - 1893

Langue du livret: it-an.
A lyric drama, in four acts.
Cote: Pucc 4.1

Manon Lescaut. - 1905

Langue de la partition: f.
Drame lyrique en quatre actes.
Cote: Pucc 4.2

La Tosca. - 1903

Langue du livret: f.
De L. Illica et G. Giacosa. Opéra en trois actes.
Cote: Pucc 5.1

La Tosca. - 1899

Langue du livret: it-an.
By V. Sardou - L. Illica - G. Giacosa. An opera in three acts.
Cote: Pucc 5.2

Tosca. - 1900

Langue du livret: it-an.
By V. Sardou - L. Illica - G. Giacosa. An opera in three acts.
Cote: Pucc 5.3

Puccini, Giacomo, 1858-1924

Tosca. - 1956

Langue de la partition: it.

Libretto by Giuseppe Giacosa and Luigi Illica. Opera in three acts.

Cote: PUCC 5.4

La Tosca. - 1902

Langue de la partition: f.

De V. Sardou - L. Illica - G. Giacosa. Opéra en 3 actes.

Cote: PUCC 5.5

La Tosca. - 1902

Langue de la partition: f.

De V. Sardou - L. Illica - G. Giacosa. Opéra en 3 actes.

Cote: PUCC 5.6

La Vie de bohème. - 1898

Langue du livret: f.

De MM. Guiseppe Giacosa et Luigi Illica. Comédie lyrique en quatre actes.

Cote: PUCC 6.1

La Vie de bohème. - 1900

Langue du livret: f.

De MM. Guiseppe Giacosa et Luigi Illica. Comédie lyrique en quatre actes.

Cote: PUCC 6.2

Quesnel, Joseph, 1749-1809

Colas et Colinette ou le Bailli dupé. - 1974

Langue de la partition: f-an.

Comédie-vaudeville.

Cote: QUES 1

Rabaud, Henri, 1873-1949

Job.

Langue de la partition: f.

Poème de Charles Raffalli & Henri de Gorsse. Oratorio.

Cote: RABA 1

Mârrouf, savetier du Caire. - 1914

Langue de la partition: f.

Poème de Lucien Népoty. Opéra-comique en cinq actes. 2 ex.

Cote: RABA 2

Rameau, Jean-Philippe, 1683-1764

Castor et Pollux.

Langue de la partition: f.

Paroles de P.-J. Bernard. Tragédie en 5 actes et un prologue.

Cote: RAME 1

Ravel, Maurice, 1875-1937

Ravel, Maurice, 1875-1937

L'Enfant et les sortilèges.

Langue de la partition: f.

Poème de Colette. Fantaisie lyrique en deux parties.

Cote: RAVE 1

L'Heure espagnoles = A Spanish hour. - 1932

Langue de la partition: f-an.

Poème de Franc-Nohain. Comédie musicale en un acte.

Cote: RAVE 2

Reyer, Ernest, 1823-1909

Maitre Wolfram.

Langue de la partition: f.

Paroles de Mr. Mery. Opéra comique en un acte.

Cote: REYE 1

Salammbô.

Langue de la partition: f.

Poème par Camille du Locle. Opéra en cinq actes.

Cote: REYE 2

Sigurd.

Langue de la partition: f.

De MM. Camille du Locle & Alfred Blau. Opéra en quatre actes et 9 tableaux. 2 ex.

Cote: REYE 3

Ricci, Federico, 1809-1877

Crispino e la comare.

Langue de la partition: it.

Comic opera.

Cote: RICC 1

Richepin, Tiarko

La Tulipe noire. - 1932

Langue du livret: f.

De André Mouëzy-Éon. Opérette en trois actes et six tableaux. 2 ex.

Cote: RICH 1

Venise. - 1927

Langue de la partition: f.

Livret de M. Mouëzy-Éon. Opérette en 3 actes et 4 tableaux.

Cote: RICH 2

Yana. - 1937

Langue de la partition: f.

De MM. A. Willemetz, A. Mouëzy-Éon et H. Wernert. Opérette en 2 actes et 20 tableaux.

Cote: RICH 3

Rillé, Laurent de

Rillé, Laurent de

Pattes blanches.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.

Paroles de Marc Constantin et Coron. Opérette en un acte.

Cote: RILL 1

Rodgers, Richard

Carousel. - 1945

Langue de la partition: an.

Book and lyrics by Oscar Hammerstein. A Musical play.

Cote: RODG 1

Roger, Victor, 1854-1903

Les 28 jours de Clairette.

Langue du livret: f.

H. Raymond & Antony Mars. Vaudeville-opérette en 4 actes.

Cote: ROGE 3.1

Les 28 jours de Clairette.

Langue du livret: f.

H. Raymond et Antony Mars. Vaudeville-opérette en quatre actes.

Cote: ROGE 3.2

Les 28 jours de Clairette. - 1892

Langue de la partition: f.

De H. Raymond & A. Mars. Vaudeville-opérette en 4 actes.

Cote: ROGE 3.3

L'Auberge du tohu-bohu. - 1897

Langue du livret: f.

Maurice Ordonneau. Vaudeville-opérette en trois actes.

Cote: ROGE 1

Joséphine vendue par ses soeurs.

Langue du livret: f.

Paroles de MM. Paul Ferrier et Fabrice Carre. Opéra-bouffe en trois actes.

Cote: ROGE 2

Romberg, Sigmund, 1887-1951

Le Chant du désert. . . .

Langue du livret: f.

Opérette à grand spectacle en 3 parties et 9 tableaux.

Cote: ROMB 1.1

The Desert song. - 1927

Langue du livret: an.

The book and lyrics by Otto Harbach, Oscar Hammerstein 2nd and Frank Mandel. A Musical play in two acts.

Cote: ROMB 1.2

Romberg, Sigmund, 1887-1951

The Desert song. - 1927

Langue de la partition: an.

Book and lyrics by Otto Harbach, Oscar Hammerstein 2nd and Frank Mandel. A Musical play.

Cote: ROMB 1.3

Nina Rosa. - 1932

Langue du livret: f.

Par Mouézy-Eon. Opérette en 2 actes et 12 tableaux.

Cote: ROMB 2

Le Prince étudiant.

Langue du livret: f.

2 ex.

Cote: ROMB 3.1

The Student Prince. - 1925

Langue de la partition: an.

Book and lyrics by Dorothy Donnelly. A Musical play.

Cote: ROMB 3.2

The Student Prince. - 1932

Langue de la partition: an.

Book and lyrics by Dorothy Donnelly. A Spectacular light opera.

Cote: ROMB 3.3

The Student Prince. - 1932

Langue de la partition: an.

Book and lyrics by Dorothy Donnelly. A Spectacular light opera.

Cote: ROMB 3.4

The Student Prince. - 1939

Langue de la partition: f.

3 ex.

Cote: ROMB 3.5

The Student Prince.

Langue de la partition: f.

2 ex.

Cote: ROMB 3.6

Rossini, Gioacchino, 1792-1868

Barber of Seville.

Langue du livret: it-an.

An Opera in three acts.

Cote: ROSS 1.4

Le Barbier de Séville ou la précaution inutile. - 1933

Langue du livret: f.

Castil-Blaze. Opéra-comique en quatre actes.

Cote: ROSS 1.1

Rossini, Gioacchino, 1792-1868

Le Barbier de Séville ou la précaution inutile. - 1899

Langue du livret: f.
Paroles de Castil-Blaze. Opéra-comique en quatre actes.
Cote: ROSS 1.2

La Cenerentola.

Langue de la partition: it.
Di Jacopo Ferretti. Melodramma giocoso in due atti.
Cote: ROSS 2

La Donna del lago.

Langue de la partition: it-all.
Cote: ROSS 3

Guillaume Tell.

Langue de la partition: f.
Opéra en quatre actes.
Cote: ROSS 4.1

Guillaume Tell.

Langue de la partition: f.
Paroles de Jouy et H. Bis. Opéra en quatre actes.
Cote: ROSS 4.2

Il Barbiere di Siviglia = Le Barbier de Séville.

Langue de la partition: it-f.
Paroles italiane di Sterbini = Paroles françaises par Ed. Duprez. Opera completa in due atti = Opéra complet en deux actes.
Cote: ROSS 1.3

Il Barbiere di Siviglia = The Barber of Seville. - 1900

Langue de la partition: it-an.
Librett by Cesare Sterbini. A Comic opera in two acts.
Cote: ROSS 1.5

Isabelle (L'Inganno felice)

Langue de la partition: f.
Paroles françaises de M. Crevel de Charlemagne. Opéra-comique.
Cote: ROSS 5

Othello.

Langue de la partition: all.
Opéra en trois actes.
Cote: ROSS 6

Semiramide.

Langue de la partition: it-an.
Opera in three acts.
Cote: ROSS 7

Stabat Mater.

Langue de la partition: an-lat.
Cote: ROSS 8.2

Rossini, Gioacchino, 1792-1868

Stabat Mater (tribulation)

Langue de la partition: lat-an.

Cote: ROSS 8.1

Le Roy, A.

Les Chaussons de la duchesse Anne.

Langue de la partition: f.

Par Ch. Le Roy-Villars. Opérette en un acte.

Cote: LEROY 1

La Fille du sonneur de cloches.

Langue de la partition: f.

Par Ch. Le Roy-Villars. Opérette en deux actes.

Cote: LEROY 2

La Foire de Séville.

Langue de la partition: f.

Par Ch. Le Roy-Villars. Opérette-bouffe en deux actes.

Cote: LEROY 3

Le Gondolier de la mort.

Langue de la partition: f.

Par Ch. Le Roy-Villars. Drame vénitien en trois actes.

Cote: LEROY 4

Le Lutin du clocher.

Langue de la partition: f.

Par Ch. Le Roy-Villars. Opérette en deux actes.

Cote: LEROY 5

Le Marchand d'automates.

Langue du livret: f.

Par Ch. Le Roy-Villars. Opérette en 2 actes.

Cote: LEROY 6.1

Le Marchand d'automates.

Langue de la partition: f.

Par Ch. Le Roy-Villars. Opérette en deux actes.

Cote: LEROY 6.2

Le Moulin du chat qui fume.

Langue de la partition: f.

Par Ch. Le Roy-Villars. Opérette-bouffe en un acte. 2 ex.

Cote: LEROY 7

Rys, Henry

Colorado.

Langue de la partition: f.

Livret de Claude Dufresne. Opérette à grand spectacle en 2 actes et 20 tableaux.

Cote: RYSH 1

Saint-Saëns, Camille, 1835-1921

Saint-Saëns, Camille, 1835-1921

Les Barbares. - 1901

Langue de la partition: f.

Poème de Victorien Sardou et P. B. Gheusi. Tragédie lyrique en 3 actes et un prologue.

Cote: SAIN 1

Le Déluge.

Langue de la partition: f-an.

De Louis Gallet. Poème biblique en 3 parties.

Cote: SAIN 2.1

Le Déluge.

Langue de la partition: f.

De Louis Gallet. Poème biblique en trois parties.

Cote: SAIN 2.2

Hélène. - 1904

Langue de la partition: f.

Poème lyrique en un acte.

Cote: SAIN 3

Phryné. - 1893

Langue de la partition: f.

Poème de L. Augé de Lassus. Opéra-comique en deux actes.

Cote: SAIN 4

Samson et Dalila.

Langue de la partition: f.

De Ferdinand Lemaire. Opéra en 3 actes et 4 tableaux.

Cote: SAIN 5.3

Samson et Dalila.

Langue de la partition: f.

De Ferdinand Lemaire. Opéra en 3 actes et 4 tableaux.

Cote: SAIN 5.4

Samson et Dalila = Samson and Dalilah. - 1893

Langue du livret: f-an.

Text by Ferdinand Lemaire. Opera in three acts.

Cote: SAIN 5.1

Samson et Dalila = Samson and Delilah. - 1905

Langue du livret: an-f.

Opera in three acts.

Cote: SAIN 5.2

Samuel-Rousseau, Marcel, 1882-1955

Le Bon roi Dagobert.

Langue de la partition: f.

Poème de André Rivoire. Comédie musicale en quatre actes.

Cote: SAMU 1

Schletterer, H. M., 1824-1893

Schletterer, H. M., 1824-1893

La Servante maitresse = La Serva padrona = Die magd als herrin. - 1925

Langue de la partition: it-all-f.

Poesia di G. A. Federico.

Cote: SCHL 1

Schubert, Franz, 1797-1828

La Belle meunière.

Langue de la partition: f.

Poème de Wilhelm Müller.

Cote: SCHU 1

Chanson d'amour (La maison des trois jeunes filles) - 1921

Langue de la partition: f.

Livret français de MM. Hugues Delorme et Léon Abric. Comédie musicale en trois actes.

Cote: SCHU 2

Schumann, Robert, 1810-1856

Faust.

Langue de la partition: f-all.

De R. Bussine jeune.

Cote: SCHUM 1

Scotto, Vincent

Violettes impériales. - 1952

Langue du livret: f.

Livret de Paul Achard, René Jeanne & Henri Varna. Opérette à grand spectacle en deux actes et 17 tableaux.

Cote: SCOT 1

Selmer, Emile

Mademoiselle Javotte.

Langue du livret: f.

Charles Guyard. Opéra-comique en 1 acte.

Cote: SELM 1.1

Mademoiselle Javotte.

Langue de la partition: f.

Charles Guyard. Opéra-comique en 1 acte.

Cote: SELM 1.2

Serge, P. L.

Monseigneur Sancho, La Comtesse Mado.

Langue de la partition: f.

Opérette en 3 actes.

Cote: SERG 1

Serpette, Gaston, 1846-1904

Serpette, Gaston, 1846-1904

Le Carnet du diable. - 1895

Langue de la partition: f.

De Ernest Blum & Paul Ferrier. Pièce fantastique en 3 actes et 8 tableaux.

Cote: SERP 1

La Gamine de Paris. - 1887

Langue du livret: f.

De Eugène Leterrier & M. Albert Vanloo. Opéra bouffe en trois actes.

Cote: SERP 2

Tige-de-Lotus.

Langue du livret: f.

Paroles de Raoul Toché. Opérette en un acte.

Cote: SERP 3.1

Tige de Lotus. - 1912

Langue de la partition: f.

Paroles de R. Toché. Opérette en un acte.

Cote: SERP 3.2

Straus, Oscar, 1870-1954

La Dernière valse. - 1926

Langue du livret: f.

Livret de Léon Uhl et Jean Marietti. Opérette en trois actes. 2 ex.

Cote: STRA-O 1.1

La Dernière valse. - 1926

Langue de la partition: f.

Adaptation française de MM. Léon Uhl et Jean Marietti. Opérette en trois actes. 2 ex.

Cote: STRA-O 1.2

Rêve de valse. - 1910

Langue de la partition: f.

Adaptation française de Léon Xanrof et Jules Chancel. Opérette en 3 actes.

Cote: STRA-O 2.1

Rêve de valse. - 1910

Langue de la partition: f.

Adaptation française de Léon Xanrof et Jules Chancel. Opérette en trois actes.

Cote: STRA-O 2.2

Rêve de valse. - 1910

Langue de la partition: f.

Adaptation française de Léon Xanrof et Jules Chancel. Opérette en 3 actes.

Cote: STRA-O 2.3

Rêve de valse. - 1910

Langue de la partition: f.

Adaptation française de Léon Xanrof et Jules Chancel. Opérette en 3 actes.

Cote: STRA-O 2.3

Straus, Oscar, 1870-1954

Le Soldat de chocolat. - 1912

Langue du livret: f.

De R. Bernauer & L. Jacobson. Opérette en trois actes et quatre tableaux.

Cote: STRA-O 3.1

Le Soldat de chocolat. - 1912

Langue du livret: f.

De R. Bernauer & L. Jacobson. Opérette en trois actes et quatre tableaux.

Cote: STRA-O 3.2

Le Soldat de chocolat. - 1911

Langue de la partition: f.

De R. Bernauer et L. Jacobson. Opérette en 3 actes et 4 tableaux. 2 ex.

Cote: STRA-O 3.3

Le Soldat de chocolat. - 1911

Langue de la partition: f.

De R. Bernauer & L. Jacobson. Opérette en 3 actes et 4 tableaux.

Cote: STRA-O 3.4

La Teresina. - 1927

Langue de la partition: f.

De Rudolph Schanzer et Ernst Welisch. Opérette en trois actes.

Cote: STRA-O 4

Trois valse. - 1937

Langue du livret: f.

De MM. Léopold Marchand et Albert Willemetz. Opérette en trois actes et onze tableaux.

Cote: STRA-O 5.1

Trois valse. - 1937

Langue du livret: f.

De MM. Léopold Marchand et Albert Willemetz. Opérette en trois actes et onze tableaux.

Cote: STRA-O 5.2

Strauss, Johann, 1825-1899

Le Baron tzigane.

Langue du livret: f.

De J. Schnitzer. Opéra-comique en trois actes et quatre tableaux. 2 ex.

Cote: STRA-J 1.1

The Gypsy Baron. - 1886

Langue du livret: an.

Libretto by Jokay & Schnitzer. Romantic opera in three acts.

Cote: STRA-J 1.2

The Gypsy Baron. - 1886

Langue du livret: an.

Libretto by Jokay & Schnitzer. Romantic opera in three acts.

Cote: STRA-J 1.2

Strauss, Johann, 1825-1899

Valse de Vienne. - 1933

Langue du livret: f.

De A. Mouéxy-Éon et Jean Marietti. Opérette en 3 actes et 7 tableaux.

Cote: STRA-J 2

Strauss, Richard, 1864-1949

Der Rosenkavalier (The rose-bearer) - 1940

Langue du livret: all-an.

By Hugo von Hofmannsthal. Comedy for music in three acts.

Cote: STRA-R 1

Salome. - 1906

Langue du livret: all-an.

After Oscar Wilde's poem. Drama in one act.

Cote: STRA-R 2

Sullivan, Arthur, 1842-1900

H.M.S. Pinafore Trial by jury.

Langue du livret: an.

Written by Sir W. S. Gilbert.

Cote: SULL 4

H.M.S. Pinafore or, the lass that loved a sailor.

Langue du livret: an.

By W. S. Gilbert.

Cote: SULL 1.1

H.M.S. Pinafore or, the lass that loved a sailor.

Langue de la partition: an.

Written by W. S. Gilbert. An entirely original nautical comic opera in two acts.

Cote: SULL 1.2

The Mikado or, the town of Titipu. - 1885

Langue de la partition: an.

Written by W. S. Gilbert. An entirely new and original Japanese opera in two acts.

Cote: SULL 2

The Pirates of Penzance or the slave of duty. - 1881

Langue du livret: an.

Written by W. S. Gilbert. An entirely original comic opera in two acts.

Cote: SULL 3

Suppé, Franz de, 1819-1895

Boccaccio.

Comic opera.

Cote: SUPP 1.3

Boccace. - 1899

Langue du livret: f.

Paroles de H. Chivot & A. Duru. Opéra-comique en trois actes.

Cote: SUPP 1.1

Suppé, Franz de, 1819-1895

Boccace.

Langue de la partition: f.
Opéra comique en 3 actes.
Cote: SUPP 1.2

Fatinitza. - 1887

Langue du livret: an. Langue de la partition: an.
Opéra bouffe in three acts. III.
Cote: SUPP 2

Szulc, J.

Mandrin.

Langue du livret: f.
De André Rivoire et Romain Coolus. Opérette en 3 actes et 4 tableaux. 2 ex.
Cote: SZUL 1

Taylor, Deems, 1895-1966

The King's Henchman. - 1927

Langue de la partition: an.
Book by Edna St. Vincent Millay. Lyric drama in three acts.
Cote: TAYL 1

Tchaïkovski, Piotr Illitch, 1840-1893

Eugene Onégin.

Langue de la partition: all-an.
Lyric scenes in three acts.
Cote: TCHA 1.2

Eugenio Oneghin. - 1920

Langue du livret: it-an.
Lyric opera in three acts.
Cote: TCHA 1.1

Terrasse, Claude, 1867-1923

Chonchette. - 1929

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
De G. A. de Caillavet et Robert de Flers. Opéra-bouffe en un acte.
Cote: TERR 1

Thibault, Auguste

Brouillées à mort.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Opérette.
Cote: THIB 1

Le Parapluie de Don Quichotte.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Opérette-bouffe.
Cote: THIB 2

Thibault, Auguste

Le Petit Poucet.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Opérette en 2 actes.
Cote: THIB 3

Un Thé chez madame Grispoil.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Opérette-bouffe.
Cote: THIB 4

Les Vieux grognards.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Opérette-bouffe.
Cote: THIB 5

Thomas, Ambroise, 1811-1896

Le Caïd. - 1880

Langue du livret: f.
Par T. Sauvage. Opéra-bouffon en deux actes.
Cote: THOM-A 1

Gille et Gillotin. - 1874

Langue du livret: f.
Par T. Sauvage. Opéra-comique, en un acte, en vers.
Cote: THOM-A 2

Hamlet.

Langue de la partition: f.
Paroles de Michel Carré & Jules Barbier. Grand opéra en cinq actes.
Cote: THOM-A 3.1

Hamlet.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Michel Carré et Jules Barbier. Opéra en cinq actes.
Cote: THOM-A 3.2

Hamlet.

Langue de la partition: f.
Paroles de MM. Michel Carré et Jules Barbier. Opéra en cinq actes.
Cote: THOM-A 3.3

Mignon. - 1894

Langue du livret: f.
Par Michel Carré et Jules Barbier. Opéra comique en trois actes. 3 ex.
Cote: THOM-A 4.1

Mignon.

Langue du livret: it-an.
Opera in three acts.
Cote: THOM-A 4.2

Thomas, Ambroise, 1811-1896

Mignon. - 1929

Langue de la partition: f-an.

Libretto by Michel Carré and Jules Barbier. Opéra in three acts and five tableaux.

Cote: THOM-A 4.3

Mignon.

Langue de la partition: it-f.

Paroles de MM. Michel Carré & Jules Barbier. Opéra en trois actes.

Cote: THOM-A 4.4

Mignon.

Langue de la partition: f.

Paroles de M. Carré et J. Barbier. Opéra-comique en 3 actes, 5 tableaux.

Cote: THOM-A 4.5

Le Songe d'une nuit d'été. - 1892

Langue du livret: f.

Paroles de Rosier et de Leuven. Opéra-comique en trois actes.

Cote: THOM-A 5

Thomas, J.

La Reine Atella.

Langue de la partition: f.

Cote: THOM-J 1

Thomas, Paul

Nancy sens d'sus d'sous. - 1885

Langue du livret: f.

Par Georges Gugenheim. Revue locale en quatre actes et douze tableaux.

Cote: THOM-P 1

Vargues, Odette

Au Pays de Colombine.

Langue du livret: f.

Livret de Hermin Dubus. Féerie-opérette en un acte.

Cote: VARG 1

Varney, Louis, 1844-1908

Les Mousquetaires au couvent. - 1932

Langue du livret: f.

Par MM. Paul Ferrier & Jules Prével. Opéra-comique en trois actes.

Cote: VARN 1.1

Les Mousquetaires au couvent.

Langue de la partition: f.

De Paul Ferrier et Jules Prével. Opéra-comique en trois actes.

Cote: VARN 1.2

Varney, Louis, 1844-1908

Les Mousquetaires au couvent.

Langue de la partition: f.
Opéra-comique en trois actes.
Cote: VARN 1.3

Vasseur, Léon, 1844-1917

Le Pays de l'or. - 1892

Langue de la partition: f.
De Henri Chivot & Albert Vanloo. Pièce à grand spectacle en 3 actes.
Cote: VASS 1

La Timbale d'argent.

Langue de la partition: f.
De A. Jaime et J. Noriac. Opéra-bouffe en 3 actes.
Cote: VASS 2

Verdi, Giuseppe, 1813-1901

Aida.

Langue du livret: it-an.
The words by Antonio Ghislanzoni. Opera in four acts.
Cote: VERD 1.1

Aida.

Langue de la partition: it.
Di Antonio Ghislanzoni. Opera in quattro atti.
Cote: VERD 1.6

Aida.

Langue du livret: it-an.
An opera in four acts.
Cote: VERD 1.2

Aida.

Langue du livret: an-it. Langue de la partition: it-an.
Book by A. Ghislanzoni. Opera in four acts.
Cote: VERD 1.3

Aida.

Langue de la partition: f.
Paroles françaises de G. du Loyle et Ch. Nuitter. Opéra en quatre actes.
Cote: VERD 1.4

Aida. - 1925

Langue de la partition: it-an.
Libretto by A. Ghislanzoni. Opera in four acts.
Cote: VERD 1.5

Falstaff. - 1893

Langue de la partition: f.
De Arrigo Boïto. Comédie lyrique en trois actes.
Cote: VERD 3

Verdi, Giuseppe, 1813-1901

La Force du destin. - 1882

Langue du livret: f.
De C. du Locle & Ch. Nuitter. Opéra en quatre actes.
Cote: VERD 5.1

La Forza del destino = The Force of destiny. - 1918

Langue du livret: it-an.
Opera in four acts.
Cote: VERD 5.2

Giovanna d'Arco.

Langue de la partition: it.
A lyric drama in a prologue and three acts.
Cote: VERD 6

Il Finto Stanislao (un giorno di regno)

Langue de la partition: it.
A melodrama in two acts.
Cote: VERD 4

Il Trovatore = The Troubadour.

Langue du livret: it-an.
A grand opera in four acts.
Cote: VERD 10.1

Il Trovatore = The Troubadour.

Langue du livret: it-an.
Opera.
Cote: VERD 10.2

Il Trovatore = The Troubadour.

Langue de la partition: it-an.
Libretto by S. Cammarano. Opera in four acts.
Cote: VERD 10.5

Il Trovatore = The Troubadour.

Langue de la partition: it-an.
Libretto by S. Cammarano. An opera in four acts.
Cote: VERD 10.6

Otello.

Langue du livret: it-an.
The libretto by Arrigo Boito. A lyric drama in four acts.
Cote: VERD 7.3

Othello.

Langue du livret: f.
De Arrigo Boïto. Drame lyrique en quatre actes.
Cote: VERD 7.1

Verdi, Giuseppe, 1813-1901

Othello.

Langue du livret: it-an.
By Arrigo Boïto. A lyrical drama in four acts.
Cote: VERD 7.2

Othello.

Langue de la partition: f.
De Arrigo Boïto. Drame lyrique en quatre actes.
Cote: VERD 7.4

Rigoletto. - 1895

Langue du livret: it-an.
The drama by Victor Hugo. Grand opera in four acts.
Cote: VERD 8.1

Rigoletto.

Langue du livret: f.
Opéra en quatre actes.
Cote: VERD 8.2

Rigoletto.

Langue de la partition: f.
Paroles de Edouard Duprez. Opéra en 4 actes.
Cote: VERD 8.3

Rigoletto.

Langue de la partition: f.
Opéra en quatre actes.
Cote: VERD 8.4

Rigoletto. - 1957

Langue de la partition: it-an.
Libretto by Francesco Maria Piave. Opera in four acts.
Cote: VERD 8.5

La Traviata. - 1899

Langue de la partition: it-an.
Libretto by Francesco Maria Piave. Opera in three acts.
Cote: VERD 9.3

La Traviata (The lost one)

Langue du livret: it-an.
A grand opera in three acts.
Cote: VERD 9.2

La Traviata (Violetta)

Langue du livret: f.
Opéra en quatre actes.
Cote: VERD 9.1

Verdi, Giuseppe, 1813-1901

Le Trouvère. - 1984

Langue du livret: it-f.
L'Avant scène opéra. Ill., portr.
Cote: VERD 10.3

Le Trouvère.

Langue de la partition: f.
Grand opéra en quatre actes.
Cote: VERD 10.4

Un Ballo in Maschera. - 1969

Langue de la partition: it-an.
An opera in three acts.
Cote: VERD 2

Violetta (La Traviata)

Langue de la partition: f.
Paroles françaises de Mr. Ed. Duprez. Opéra en quatre actes.
Cote: VERD 9.4

Violetta (La Traviata)

Langue de la partition: f.
Paroles françaises de Mr. Ed. Duprez. Opéra en quatre actes.
Cote: VERD 9.5

Villebichot, A. de

Une Minute trop tard. - 1890

Langue du livret: f.
Par M. Vernon. Opérette en un acte.
Cote: VILL 1.1

Une Minute trop tard.

Langue de la partition: f.
Parole de Mr. Vernon. Opérette en 1 acte.
Cote: VILL 1.2

Une Minute trop tard.

Langue de la partition: f.
Parole de Mr. Vernon. Opérette.
Cote: VILL 1.3

Wagner, Richard, 1813-1883

Le Crépuscule des Dieux.

Langue de la partition: f-all.
Par Otto Singer. Drame musicaux.
Cote: WAGN 1.3

Le Crépuscule des Dieux.

Langue de la partition: f-all.
Cote: WAGN 1.4

Wagner, Richard, 1813-1883

Der Fliegende holländer = The Flying dutchman = Il Vascello fantasma.

Langue de la partition: all-an-it.
Romantische oper in drei aufzügen.
Cote: WAGN 2.2

Die Walküre.

Langue de la partition: all-an-f.
Cote: WAGN 12.1

The Flying dutchman.

Langue de la partition: an-all.
A romantic opera in three acts.
Cote: WAGN 2.1

Götterdämmerung = The Dusk of the Gods.

Langue du livret: all-an.
A music drama in three acts and a prelude. Third and last part of the trilogy "Der ring des nibelungen"
(The nibelung's ring)
Cote: WAGN 1.1

Götterdämmerung = The Twilight of the Gods = Le crépuscule des Dieux.

Langue de la partition: all-an-f.
2 vol.
Cote: WAGN 1.2

Lohengrin.

Langue du livret: it-an. Langue de la partition: it-an.
A romantic opera in three acts.
Cote: WAGN 3.1

Lohengrin.

Langue de la partition: f.
Opéra en 3 actes et 4 tableaux.
Cote: WAGN 3.2

Lohengrin.

Langue de la partition: f.
Opéra en 3 actes et 4 tableaux.
Cote: WAGN 3.3

Les Maitres chanteurs de Nüremberg.

Langue du livret: f.
Par Alfred Ernst.
Cote: WAGN 4.1

Les Maitres chanteurs de Nüremberg.

Langue de la partition: f-all.
Par Alfred Ernst. 2 ex.
Cote: WAGN 4.2

Wagner, Richard, 1813-1883

L'Or du Rhin.

Langue du livret: f.
Par Alfred Ernst. Prologue de la trilogie: L'Anneau du Nibelung.
Cote: WAGN 5.1

L'Or du Rhin.

Langue de la partition: f-all.
De Alfred Ernst.
Cote: WAGN 5.2

L'Or du Rhin.

Langue de la partition: f-all.
De Alfred Ernst.
Cote: WAGN 5.3

Parsifal. - 1905

Langue du livret: an.
The sacred festival drama.
Cote: WAGN 6.1

Parsifal.

Langue du livret: all-an.
A festival-drama.
Cote: WAGN 6.2

Parsifal. - 1904

Langue de la partition: all-an.
A stage consecrating festival play.
Cote: WAGN 6.3

Parsifal.

Langue de la partition: f-all.
Drame sacré.
Cote: WAGN 6.4

Rienzi. - 1869

Langue du livret: f.
Opéra en cinq actes.
Cote: WAGN 7

Siegfried.

Langue de la partition: f-all.
Cote: WAGN 8.1

Siegfried.

Langue de la partition: f-all.
Cote: WAGN 8.2

Tannhäuser.

Langue du livret: all-an.
Grosse romantische oper in drei akten.
Cote: WAGN 9.1

Wagner, Richard, 1813-1883

Tannhäuser.

Langue de la partition: f.
Opéra en 3 actes et 4 tableaux.
Cote: WAGN 9.2

Tannhäuser.

Langue de la partition: f.
Opéra en 3 actes et 4 tableaux. 2 ex.
Cote: WAGN 9.5

Tannhäuser and the tournament of song at Wartburg.

Langue de la partition: an-all.
Romantic opera in three acts.
Cote: WAGN 9.3

Tannhäuser and the tournament of song at Wartburg.

Langue de la partition: an-all.
Romantic opera in three acts.
Cote: WAGN 9.4

Tristan et Isolde.

Langue de la partition: f-all.
Drame musical en 3 actes.
Cote: WAGN 10

Le Vaisseau fantôme.

Langue de la partition: f.
Opéra en 3 actes.
Cote: WAGN 11

La Valkyrie.

Langue de la partition: f.
Cote: WAGN 12.2

La Valkyrie.

Langue de la partition: f.
Cote: WAGN 12.3

Wallace, William Vincent, 1812-1865

Maritana.

Langue du livret: an.
Opera.
Cote: WALL 1

Waresquiel, B. de

Le Nazaréen. - 1907

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.
Par le Comte de Waresquiel. Drame biblique en quatre actes, dix tableaux et un prologue. III.
Cote: WARE 1

Weber, Charles-Marie de, 1786-1826

Weber, Charles-Marie de, 1786-1826

Der Freischütz.

Langue de la partition: all-an.

Libretto by Friedrich Kind. A romantic opera in three acts.

Cote: **WEBE 1.3**

Der Freischütz.

Romantische oper in 3 aufzügen.

Cote: **WEBE 1.4**

Le Freischütz.

Langue de la partition: f.

Opéra en 3 actes.

Cote: **WEBE 1.1**

Le Freischütz.

Langue du livret: f. Langue de la partition: f.

Opéra romantique en trois actes et cinq tableaux.

Cote: **WEBE 1.2**

Oberon.

Langue de la partition: f.

Paroles françaises de L.V. Durdilly. Opéra fantastique en 4 actes et neuf tableaux.

Cote: **WEBE 2.1**

Oberon.

Langue de la partition: an-all.

Opera in three acts.

Cote: **WEBE 2.2**

Wekerlin, J.B., 1821-1910

La Laitière de Trianon.

Langue de la partition: f.

Paroles de Galoppe D'Onquaire. Opérette de salon en un acte et à deux personnages.

Cote: **WECK 1.1**

La Laitière de Trianon.

Langue du livret: f.

Par M. Galoppe D'Onquaire. Opéra de salon en un acte.

Cote: **WECK 1.2**

Willan, Healey, 1880-1968

L'Ordre de bon-temps = The Order of good cheer.

Langue du livret: f-an. Langue de la partition: f-an.

Libretto by Louvigny de Montigny. Ballad opera based on french canadian folk songs.

Cote: **WILL 1**

Wolf, Ferrari E., 1876-1948

Wolf, Ferrari E., 1876-1948

Suzanne's secret - Il Segreto di Susanna. - 1911

Langue du livret: it-an.

The book by Max Kalbeck. Interlude in one act.

Cote: WOLF 1

Wright, Robert

Song of Norway.

Langue de la partition: an.

Book by Milton Lazarus. An operatta based on the life and music of Edvard Grieg.

Cote: WRIG 1

Yvain, Maurice, 1891-1965

Au Soleil du Mexique. - 1936

Langue de la partition: f.

De André Mouëzy-Éon et Albert Willemetz. Opérette en 2 actes & 16 tableaux. 2 ex.

Cote: YVAI 1.1

Au Soleil du Mexique.

Langue du livret: f.

De André Mouëzy-Éon et Albert Willemetz. Opérette à grand spectacle en 2 actes et 16 tableaux. 2 ex.

Cote: YVAI 1.2

Au Soleil du Mexique. - 1936

Langue de la partition: f.

De André Mouëzy-Éon et Albert Willemetz. Opérette à grand spectacle en 2 actes et 16 tableaux. 2 ex.

Cote: YVAI 1.3

Chanson gitane.

Langue du livret: f.

Livret de A. Mouëzy-Éon. Opérette à grand spectacle en 2 actes et 13 tableaux.

Cote: YVAI 3.1

Chanson gitane.

Langue de la partition: f.

De André Mouëzy-Éon. Opérette en 2 actes.

Cote: YVAI 3.2

Chanson gitane. - 1947

Langue de la partition: f. . . .

Livret de A. Mouëzy-Éon. Opérette à grand spectacle en 2 actes et 13 tableaux.

Cote: YVAI 3.3

Pas sur la bouche... - 1925

Langue de la partition: f.

Livret de André Barde. Opérette en 3 actes.

Cote: YVAI 4

Yvain, Maurice, 1891-1965

Ta Bouche. - 1922

Langue de la partition: f.
Livret de Yves Mirande. Opérette en trois actes.
Cote: YVAI 5

Un Bon garçon. - 1926

Langue de la partition: f.
Livret de André Barde. Opérette en 3 actes.
Cote: YVAI 2

Yes! - 1928

Langue de la partition: f.
Livret de Pierre Soullain et René Pujol. Opérette en 3 actes. 2 ex.
Cote: YVAI 6

Zeller, Carl

Der Vogelhändler = L'Oiseleur. - 1891

Langue de la partition: all-f.
Opérette.
Cote: ZELL 1.3

L'Oiseleur. - 1896

Langue du livret: f.
De MM. West et Held. Opérette en trois actes.
Cote: ZELL 1.1

L'Oiseleur.

Langue du livret: f.
Opérette en trois actes. 3 vol.
Cote: ZELL 1.2

...

1912 - 1913

Langue de la parution :

Langue de l'œuvre originale :

Cote YVA1 :

1914 - 1915

Langue de la parution :

Langue de l'œuvre originale :

Cote YVA1 :

1916 - 1917

Langue de la parution :

Langue de l'œuvre originale :

Cote YVA1 :

Zeller, Carl

Der Vegetarismus - 1919

Langue de la parution :

Cote ZXL1 :

1920 - 1921

Langue de la parution :

Langue de l'œuvre originale :

Cote ZXL1 :

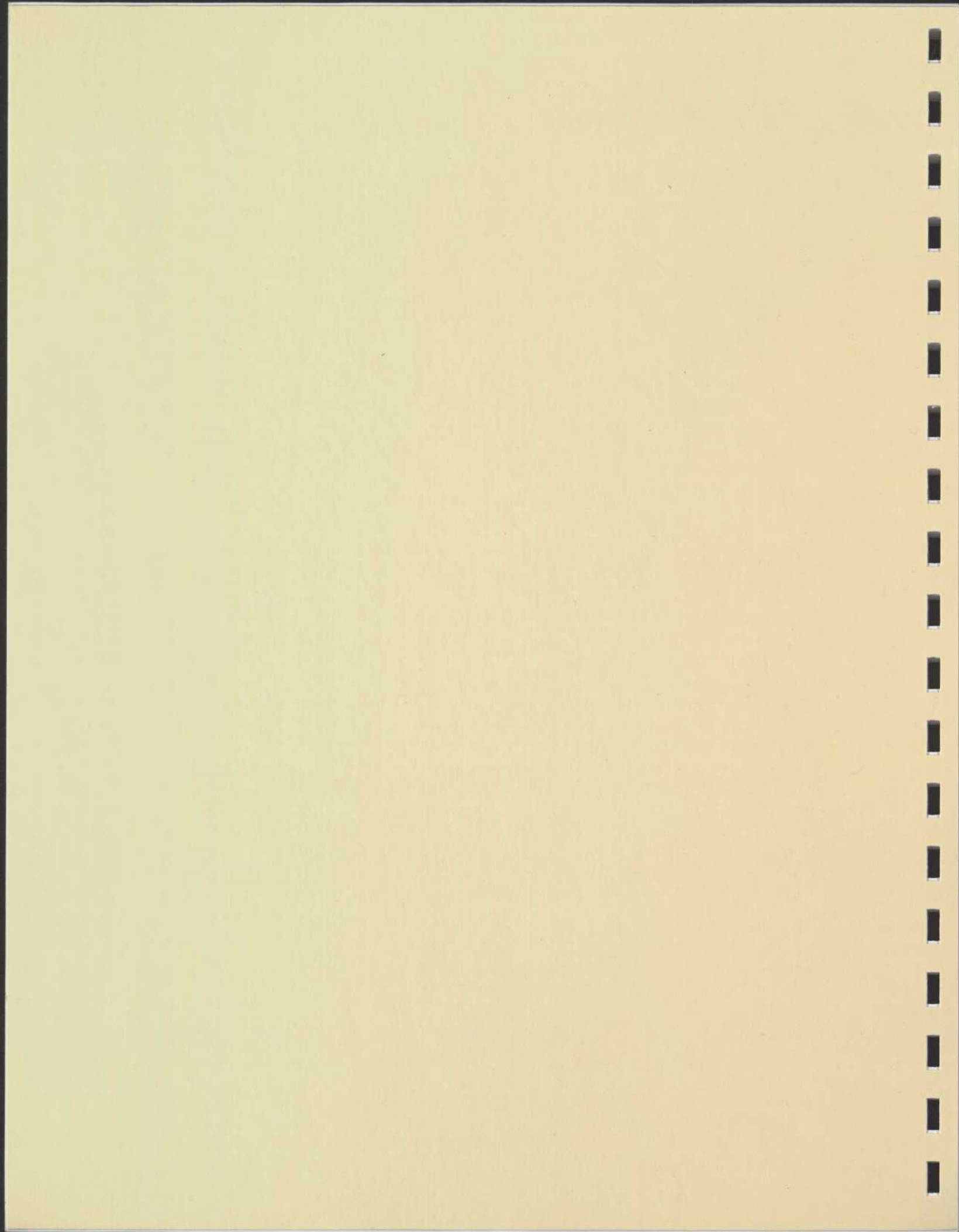
1922 - 1923

Langue de la parution :

Langue de l'œuvre originale :

Cote ZXL1 :





Deuxième section

Index des Opéras et Opérettes

(Par ordre de titre)

Deuxième édition

Index des Opéras et Opérettes

(Par ordre de titre)

Titres

- Les 28 jours de Clairette
Cote: ROGE 3.1
- Les 28 jours de Clairette
Cote: ROGE 3.2
- Les 28 jours de Clairette
Cote: ROGE 3.3
- Le 66!
Cote: OFFE 27.1
- Le 66
Cote: OFFE 27.2
- Le 66
Cote: OFFE 27.3
- Acis and Galatea
Cote: HAND 1
- L'Africaine
Cote: MEYE 1.1
- L'Africaine
Cote: MEYE 1.2
- L'Africaine
Cote: MEYE 1.3
- L'Africaine
Cote: MEYE 1.4
- Aida
Cote: VERD 1.1
- Aida
Cote: VERD 1.6
- Aïda
Cote: VERD 1.2
- Aïda
Cote: VERD 1.3
- Aïda
Cote: VERD 1.4
- Aïda
Cote: VERD 1.5
- Ainsi font toutes ou la fidélité des femmes =
Cosi fan Tutte
Cote: MOZA 2.2
- Alceste
Cote: GLUC 1.1
- Alceste
Cote: GLUC 1.2
- Alceste
Cote: GLUC 1.3
- Ali Baba
Cote: LECO 1.1
- Ali Baba
Cote: LECO 1.2
- L'Amour & l'appétit
Cote: DESO 1
- Amour Tzigane
Cote: LEHA 1.1

Auteurs

- Roger, Victor, 1854-1903
- Roger, Victor, 1854-1903
- Roger, Victor, 1854-1903
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Handel, George Frideric, 1685-1759
- Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
- Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
- Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
- Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Gluck, Charles W., 1714-1787
- Gluck, Charles W., 1714-1787
- Gluck, Charles W., 1714-1787
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Desormes, L.C.
- Lehar, Franz, 1870-1948

Titres

Amour Tzigane
Cote: LEHA 1.2
Les Amoureux de Catherine
Cote: MARE 1.1
Les Amoureux de Catherine
Cote: MARE 1.2
Andalousie
Cote: LOPE 1
L'Ange gardien
Cote: GOUP 1
Angelo : tyran de Padoue
Cote: BRUN 1
Antar
Cote: DUPO 1
Ariane et Barbe-Bleue = Ariane and Blue-Beard
Cote: DUKA 1
L'Arlésienne
Cote: BIZE 1
Armide
Cote: GLUC 2.1
Armide
Cote: GLUC 2.2
Arminius
Cote: BRUC 1
As-tu vu la comète, mon gas
Cote: COGN 1
Athalia
Cote: MEND 1.2
Athalie
Cote: MEND 1.1
Athalie
Cote: MEND 1.3
L'Attaque du moulin
Cote: BRUN 2
Attendez-moi sous l'orme
Cote: INDY 1
Au Pays de Colombine
Cote: VARG 1
Au Soleil du Mexique
Cote: YVAI 1.1
Au Soleil du Mexique
Cote: YVAI 1.2
Au Soleil du Mexique
Cote: YVAI 1.3
L'Auberge du cheval blanc
Cote: BENA 1.1
L'Auberge du cheval blanc
Cote: BENA 1.2
L'Auberge du tohu-bohu
Cote: ROGE 1
Aux Avant-postes
Cote: MICH 1

Auteurs

Lehar, Franz, 1870-1948
Maréchal, Henri
Maréchal, Henri
Lopez, Francis
Goupil, L'Abbé
Bruneau, Alfred, 1857-1934
Dupont, Gabriel, 1878-1914
Dukas, Paul, 1865-1935
Bizet, Georges, 1838-1875
Gluck, Charles W., 1714-1787
Gluck, Charles W., 1714-1787
Bruch, Max, 1838-1920
Cogniard, Theodore Clairville
Mendelssohn-Bartholdy, Félix, 1809-1847
Mendelssohn-Bartholdy, Félix, 1809-1847
Mendelssohn-Bartholdy, Félix, 1809-1847
Bruneau, Alfred, 1857-1934
Indy, Vincent d', 1851-1931
Vargues, Odette
Yvain, Maurice, 1891-1965
Yvain, Maurice, 1891-1965
Yvain, Maurice, 1891-1965
Benatski, Ralph, 1884-1957
Benatski, Ralph, 1884-1957
Roger, Victor, 1854-1903
Michel, Joseph

Titres

- Bacchus
Cote: MASSE 1
- Le Baiser de Ninon
Cote: CLER 1
- Balalaïka
Cote: POSF 1.1
- Balalaïka
Cote: POSF 1.2
- Les Barbares
Cote: SAIN 1
- Barbe-Bleue
Cote: OFFE 1.2
- Barbe-Bleue
Cote: OFFE 1.3
- Barbe-Bleue = Blue-Beard
Cote: OFFE 1.1
- Barber of Seville
Cote: ROSS 1.4
- Le Barbier de Séville ou la précaution inutile
Cote: ROSS 1.1
- Le Barbier de Séville ou la précaution inutile
Cote: ROSS 1.2
- Le Baron tzigane
Cote: STRA-J 1.1
- La Basoche
Cote: MESS 1.1
- La Basoche
Cote: MESS 1.2
- La Basoche
Cote: MESS 1.3
- Les Bavards
Cote: OFFE 2
- Les Béatitudes d'après l' Évangile
Cote: FRAN 1
- Le Beau voyage = Marriage Market
Cote: JACO 1
- La Belle Hélène
Cote: OFFE 3.1
- La Belle Hélène
Cote: OFFE 3.2
- La Belle Hélène
Cote: OFFE 3.3
- La Belle meunière
Cote: SCHU 1
- The Bells of Corneville = Les Cloches de
Corneville
Cote: PLAN 1.6
- Boccaccio
Cote: SUPP 1.3
- Boccace
Cote: SUPP 1.1

Auteurs

- Massenet, Jules, 1842-1912
- Clerice, Justin, 1863-1908
- Posford, G.
- Posford, G.
- Saint-Saëns, Camille, 1835-1921
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Strauss, Johann, 1825-1899
- Messenger, André, 1853-1929
- Messenger, André, 1853-1929
- Messenger, André, 1853-1929
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Franck, César, 1822-1890
- Jacobi, Victor
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Schubert, Franz, 1797-1828
- Planquette, Robert, 1848-1903
- Suppé, Franz de, 1819-1895
- Suppé, Franz de, 1819-1895

Titres

Boccace
Cote: SUPP 1.2
La Bohème
Cote: PUCC 1.1
La Bohème
Cote: PUCC 1.2
La Bohème
Cote: PUCC 1.3
La Bohème
Cote: PUCC 1.4
La Bohème
Cote: PUCC 1.5
La Bohème
Cote: LEON 1
The Bohemian Girl
Cote: BALF 1.1
Bohemian Girl
Cote: BALF 1.2
Le Bon roi Dagobert
Cote: SAMU 1
Le Bonhomme hiver
Cote: DUPR 1
Le Bonhomme jadis
Cote: JAQU 1.1
Le Bonhomme jadis
Cote: JAQU 1.2
Le Bossu
Cote: GRIS 1
Le Bourgeois gentilhomme
Cote: LULL 1
Les Brigands
Cote: OFFE 4
Briséis
Cote: CHAB 1
Brouillées à mort
Cote: THIB 1
Le Caïd
Cote: THOM-A 1
La Captivité de Babylone
Cote: DUPU 1
La Carmélite
Cote: HAHN 1
Carmen
Cote: BIZE 2.1
Carmen
Cote: BIZE 2.2
Carmen
Cote: BIZE 2.3
Carmen
Cote: BIZE 2.4
Carmen
Cote: BIZE 2.5

Auteurs

Suppé, Franz de, 1819-1895
Puccini, Giacomo, 1858-1924
Puccini, Giacomo, 1858-1924
Puccini, Giacomo, 1858-1924
Puccini, Giacomo, 1858-1924
Puccini, Giacomo, 1858-1924
Puccini, Giacomo, 1858-1924
Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919
Balfe, Michael William, 1808-1878
Balfe, Michael William, 1808-1878
Samuel-Rousseau, Marcel, 1882-1955
Duprato, J.
Jaques-Dalcroze, Émile, 1865-1950
Jaques-Dalcroze, Émile, 1865-1950
Grisart, Charles, 1838-1904
Lully, Jean-Baptiste, 1632-1687
Offenbach, Jacques, 1819-1880
Chabrier, Emmanuel, 1841-1894
Thibault, Auguste
Thomas, Ambroise, 1811-1896
Dupuis, Albert, 1877-1967
Hahn, Reynaldo, 1875-1947
Bizet, Georges, 1838-1875
Bizet, Georges, 1838-1875
Bizet, Georges, 1838-1875
Bizet, Georges, 1838-1875
Bizet, Georges, 1838-1875

Titres

- Carmosine
Cote: FEVR 1
- Le Carnet du diable
Cote: SERP 1
- Carousel
Cote: RODG 1
- Castor et Pollux
Cote: RAME 1
- Le Cavalier Lafleur
Cote: MAUP 1
- Cavalleria rusticana = Chevalerie rustique
Cote: MASC 1.3
- Cavalleria rusticana = Rustic chivalry
Cote: MASC 1.2
- Cendrillon
Cote: MASSE 2
- La Cenerentola
Cote: ROSS 2
- Le Chalet
Cote: ADAM 2
- Chanson d'amour (La maison des trois jeunes filles)
Cote: SCHU 2
- La Chanson de Fortunio
Cote: OFFE 5
- Chanson gitane
Cote: YVAI 3.1
- Chanson gitane
Cote: YVAI 3.2
- Chanson gitane
Cote: YVAI 3.3
- Le Chant du désert
Cote: ROMB 1.1
- Le Chanteur de Mexico
Cote: LOPE 2
- Les Chaussons de la duchesse Anne
Cote: LEROY 1
- Le Chemineau
Cote: LERO 1
- Le Chêne de Saint Louis
Cote: BORD 1
- Le Cheval de bronze
Cote: AUBE 1
- Chez le dentiste
Cote: LETO 1
- Chonchette
Cote: TERR 1
- Chopin
Cote: OREF 1
- Christophe Colomb ou la découverte du nouveau monde
Cote: DAVI 1.1

Auteurs

- Février, Henry, 1875-1959
- Serpette, Gaston, 1846-1904
- Rodgers, Richard
- Rameau, Jean-Philippe, 1683-1764
- Mauprey, André
- Mascagni, Pietro, 1863-1945
- Mascagni, Pietro, 1863-1945
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Adam, Adolphe, 1803-1856
- Schubert, Franz, 1797-1828
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Yvain, Maurice, 1891-1965
- Yvain, Maurice, 1891-1965
- Yvain, Maurice, 1891-1965
- Romberg, Sigmund, 1887-1951
- Lopez, Francis
- Le Roy, A.
- Leroux, Xavier, 1863-1919
- Bordèse, Luigi, 1815-1886
- Auber, D.-F.-E., 1782-1871
- Letorey, Pierre
- Terrasse, Claude, 1867-1923
- Orefice, Giacomo, 1865-1922
- David, Félicien, 1810-1876

Titres

- Christophe Colomb ou la découverte du
nouveau monde = Christopher Columbus or
the discovery of the new world
Cote: DAVI 1.2
- La Chute de la Maison Usher
Cote: BEBU 1
- Ciboulette
Cote: HAHN 2.1
- Ciboulette
Cote: HAHN 2.2
- Le Cid
Cote: MASSE 3
- La Clemenza di Tito
Cote: MOZA 1
- A Clichy : épisode de la vie d'artiste
Cote: ADAM 1.1
- A Clichy : épisode de la vie d'artiste
Cote: ADAM 1.2
- La Cloche d'argent
Cote: BOIS 1
- Les Cloches de Corneville
Cote: PLAN 1.1
- Les Cloches de Corneville
Cote: PLAN 1.2
- Les Cloches de Corneville
Cote: PLAN 1.3
- Les Cloches de Corneville
Cote: PLAN 1.4
- Les Cloches de Corneville
Cote: PLAN 1.5
- La Cocarde de Mimi-Pinson
Cote: GOUB 1.1
- La Cocarde de Mimi-Pinson
Cote: GOUB 1.2
- Le Coeur et la main
Cote: LECO 2
- Colas et Colinette ou le Bailli dupé
Cote: QUES 1
- Le Collier
Cote: CIEU 1.1
- Le Collier
Cote: CIEU 1.2
- Colorado
Cote: RYSH 1
- The Commodore
Cote: OFFE 6
- Le Comte de Luxembourg
Cote: LEHA 2.1
- Le Comte de Luxembourg
Cote: LEHA 2.2
- Le Comte de Luxembourg
Cote: LEHA 2.3

Auteurs

- David, Félicien, 1810-1876
- Debussy, Claude, 1862-1918
- Hahn, Reynaldo, 1875-1947
- Hahn, Reynaldo, 1875-1947
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Adam, Adolphe, 1803-1856
- Adam, Adolphe, 1803-1856
- Boissière, Frédéric
- Planquette, Robert, 1848-1903
- Planquette, Robert, 1848-1903
- Planquette, Robert, 1848-1903
- Planquette, Robert, 1848-1903
- Planquette, Robert, 1848-1903
- Planquette, Robert, 1848-1903
- Goublier, Henri (fils)
- Goublier, Henri (fils)
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Quesnel, Joseph, 1749-1809
- Cieutat, Henri
- Cieutat, Henri
- Rys, Henry
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Lehar, Franz, 1870-1948
- Lehar, Franz, 1870-1948
- Lehar, Franz, 1870-1948

Titres

- Comte Obligado!
Cote: MORE 1
- La Comtesse Maritza
Cote: KALM 1
- Le Concours de Bézu-les-Malandrins
Cote: LENO 1
- La Conjuración des fleurs
Cote: BOUR 1
- Les Contes d'Hoffmann
Cote: OFFE 7.2
- Les Contes d'Hoffmann
Cote: OFFE 7.3
- Les Contes d'Hoffmann = The Tales of Hoffman
Cote: OFFE 7.1
- Les Contes d'Hoffmann = The Tales of Hoffmann
Cote: OFFE 7.4
- Les Contes de Perrault
Cote: FOUR 1
- Le Contrat
Cote: PENA 1
- Così Fan Tutte = Ainsi font toutes ou l'école des amants
Cote: MOZA 2.1
- Così fan Tutte = The school for lovers
Cote: MOZA 2.3
- La Coupe du roi de Thulé
Cote: DIAZ 1
- La Couronne de fleurs
Cote: CHARP 1
- The Creation
Cote: HAYD 1.2
- La Création
Cote: HAYD 1.1
- Le Crépuscule des Dieux
Cote: WAGN 1.3
- Le Crépuscule des Dieux
Cote: WAGN 1.4
- Crispino e la comare
Cote: RICC 1
- La Croisade des enfants
Cote: PIER 1
- La Dame au domino
Cote: HIRC 1
- La Dame blanche
Cote: BOIE 1.1
- La Dame blanche
Cote: BOIE 1.2
- La Dame blanche
Cote: BOIE 1.3
- La Dame blanche
Cote: BOIE 1.4

Auteurs

- Moretti, Raoul
- Kalman, Emmerich, 1882-1953
- Le Noble, Gabriel
- Bourgault-Ducoudray, L.A., 1840-1910
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Foudrain, Félix, 1880-1923
- Pénavaire, G.
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Diaz, Eugène, 1837-1901
- Charpentier, Marc-Antoine
- Haydn, Joseph, 1732-1809
- Haydn, Joseph, 1732-1809
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Ricci, Federico, 1809-1877
- Pierné, Gabriel, 1863-1937
- Hirchmann, Henri
- Boieldieu, Adrien, 1775-1834
- Boieldieu, Adrien, 1775-1834
- Boieldieu, Adrien, 1775-1834
- Boieldieu, Adrien, 1775-1834

Titres

- La Damnation de Faust**
Cote: BERL 1.1
- La Damnation de Faust**
Cote: BERL 1.2
- The Damnation of Faust**
Cote: BERL 1.4
- The Damnation of Faust = Faust's Verdammiss**
Cote: BERL 1.3
- La Damoiselle Elue**
Cote: BEBU 2
- Dans l'ombre de la cathédrale**
Cote: HUEG 1
- La Danse des libellules**
Cote: LEHA 3
- La Danse des morts = Der Totentanz**
Cote: HONE 1
- Daphnis et Chloé**
Cote: LEBO 1
- Dédé**
Cote: CHRI 1
- Le Déluge**
Cote: SAIN 2.1
- Le Déluge**
Cote: SAIN 2.2
- La Demoiselle du printemps**
Cote: GOUB 2
- Der Fliegende holländer = The Flying dutchman = Il Vascello fantasma**
Cote: WAGN 2.2
- Der Freischütz**
Cote: WEBE 1.3
- Der Freischütz**
Cote: WEBE 1.4
- Der Rosenkavalier (The rose-bearer)**
Cote: STRA-R 1
- Der Vogelhändler = L'Oiseleur**
Cote: ZELL 1.3
- Derarme Jonathan**
Cote: MILL 1
- La Dernière valse**
Cote: STRA-O 1.1
- La Dernière valse**
Cote: STRA-O 1.2
- Des Heilands Kindheit = L'Enfance du Christ = The Childhood of Christ**
Cote: BERL 2.2
- The Desert**
Cote: DAVI 2.2
- Le Désert**
Cote: DAVI 2.1
- Le Désert**
Cote: DAVI 2.3

Auteurs

- Berlioz, Hector. 1803-1869
- Berlioz, Hector. 1803-1869
- Berlioz, Hector. 1803-1869
- Berlioz, Hector. 1803-1869
- Debussy, Claude, 1862-1918
- Hüe, Georges, 1858-1948
- Lehar, Franz, 1870-1948
- Honegger, Arthur, 1892-1955
- Leborne, Fernand, 1862-1929
- Christiné, Henri, 1867-1941
- Saint-Saëns, Camille, 1835-1921
- Saint-Saëns, Camille, 1835-1921
- Goublier, Henri (fils)
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Weber, Charles-Marie de, 1786-1826
- Weber, Charles-Marie de, 1786-1826
- Strauss, Richard, 1864-1949
- Zeller, Carl
- Millöcker, Carl, 1842-1899
- Straus, Oscar, 1870-1954
- Straus, Oscar, 1870-1954
- Berlioz, Hector. 1803-1869
- David, Félicien, 1810-1876
- David, Félicien, 1810-1876
- David, Félicien, 1810-1876

Titres

- The Desert song
Cote: ROMB 1.2
- The Desert song
Cote: ROMB 1.3
- Le Déserteur
Cote: MONS 1
- Déshabillez-vous
Cote: MERC 1
- Les Deux aveugles
Cote: OFFE 8.1
- Les Deux aveugles
Cote: OFFE 8.2
- Les Deux aveugles
Cote: OFFE 8.3
- Les Deux aveugles
Cote: OFFE 8.4
- Deux coups de marteau
Cote: BERN 1
- Les Deux pêcheurs
Cote: OFFE 9.1
- Les Deux pêcheurs
Cote: OFFE 9.2
- Deux portières pour un cordon
Cote: HERV 2
- Les Deux Turenne
Cote: BORD 2
- Deux vieilles gardes
Cote: DELI 1
- Le Diable au moulin
Cote: GEVA 1
- Les Diables rouges
Cote: DENE 1.1
- Les Diables rouges
Cote: DENE 1.2
- Les Diamants de la couronne
Cote: AUBE 1
- Les Diamants de la couronne
Cote: AUBE 2
- Die Heilige Cäcilia = Sainte Cécile
Cote: LISZ 1
- Die Walküre
Cote: WAGN 12.1
- Dinorah = Le pardon de Ploërmel
Cote: MEYE 4.1
- Dix-neuf ans
Cote: BAST 1.1
- Dix-neuf ans
Cote: BAST 1.2
- Dolly (I love you)
Cote: FOUR 2.1
- Dolly (I love you)
Cote: FOUR 2.2

Auteurs

- Romberg, Sigmund, 1887-1951
- Romberg, Sigmund, 1887-1951
- Monsigny, Pierre-Alexandre, 1729-1817
- Mercier, René
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Bernicat, Firmin, 1841-1883
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Hervé, 1825-1892
- Bordèse, Luigi, 1815-1886
- Delibes, Léo, 1836-1891
- Gevaert, F. A., 1828-1908
- Denéchau, Paul
- Denéchau, Paul
- Auber, D.-F.-E., 1782-1871
- Auber, D.-F.-E., 1782-1871
- Liszt, Franz, 1811-1886
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
- Bastia, Pascal
- Bastia, Pascal
- Foudrain, Félix, 1880-1923
- Foudrain, Félix, 1880-1923

Titres

- Le Domino noir**
Cote: AUBE 3
- Don Giovanni**
Cote: MOZA 3.1
- Don Giovanni**
Cote: MOZA 3.3
- Don Giovanni**
Cote: MOZA 3.4
- Don Juan**
Cote: MOZA 3.2
- Don Juan**
Cote: MOZA 3.5
- Don Pasquale**
Cote: DONI 1
- La Donna del lago**
Cote: ROSS 3
- Douchka**
Cote: GARV 1
- Les Dragons de Villars**
Cote: MAIL 1.1
- Les Dragons de Villars**
Cote: MAIL 1.2
- Les Dragons de Villars**
Cote: MAIL 1.3
- L'Écossais de Chatou**
Cote: DELI 2
- El Casamiento de Figaro**
Cote: MOZA 7.2
- Elijah**
Cote: MEND 2.1
- Elijah**
Cote: MEND 2.2
- L'Elisir d'amore = The Elixir of love**
Cote: DONI 2
- L'Enfance du Christ = Des Heiland's Kindheit**
Cote: BERL 2.1
- L'Enfant et les sortilèges**
Cote: RAVE 1
- L'Enfant prodigue**
Cote: BEBU 3.2
- L'Enfant prodigue = The Prodigal son**
Cote: BEBU 3.1
- L'Épreuve villageoise**
Cote: GRET 1
- Esquisses de Pelléas et Mélisande (1893-1895)**
Cote: BEBU 5
- L'Étoile du Nord**
Cote: MEYE 2
- Eugene Onégin**
Cote: TCHA 1.2
- Eugenio Oneghin**
Cote: TCHA 1.1

Auteurs

- Auber, D.-F.-E., 1782-1871
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Donizetti, Gaetano, 1797-1848
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Garvarentz, Georges
- Maillart, Aimé, 1817-1871
- Maillart, Aimé, 1817-1871
- Maillart, Aimé, 1817-1871
- Delibes, Léo, 1836-1891
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Mendelssohn-Bartholdy, Félix, 1809-1847
- Mendelssohn-Bartholdy, Félix, 1809-1847
- Donizetti, Gaetano, 1797-1848
- Berlioz, Hector, 1803-1869
- Ravel, Maurice, 1875-1937
- Debussy, Claude, 1862-1918
- Debussy, Claude, 1862-1918
- Grétry, André Ernest Modeste, 1741-1813
- Debussy, Claude, 1862-1918
- Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
- Tchaïkovski, Piotr Illitch, 1840-1893
- Tchaïkovski, Piotr Illitch, 1840-1893

Titres

- Éva
Cote: LEHA 4
- Falstaff
Cote: VERD 3
- Le Farfadet
Cote: ADAM 3
- Fatinitza
Cote: SUPP 2
- Faust
Cote: GOUN 1.1
- Faust
Cote: GOUN 1.2
- Faust
Cote: GOUN 1.3
- Faust
Cote: GOUN 1.4
- Faust
Cote: GOUN 1.5
- Faust
Cote: GOUN 1.6
- Faust
Cote: SCHUM 1
- La Favorite
Cote: DONI 3.1
- La Favorite
Cote: DONI 3.2
- Fedora
Cote: GIOR 1
- La Femme nue
Cote: FEVR 2
- La Fête des fleurs
Cote: BORD 3
- La Fiancée d'Abydos
Cote: BART 1
- La Fiancée de la mer
Cote: BLOC 1
- La Fiancée du lieutenant
Cote: GOUB 3
- Fidelio
Cote: BEET 1.2
- Fidélío
Cote: BEET 1.1
- La Fille de la mère Michel
Cote: GILL 1
- La Fille de Madame Angot
Cote: LECO 3.1
- La Fille de Madame Angot
Cote: LECO 3.3
- La Fille de Madame Angot
Cote: LECO 3.4
- La Fille de Mme Angot
Cote: LECO 3.2

Auteurs

- Lehar, Franz, 1870-1948
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Adam, Adolphe, 1803-1856
- Suppé, Franz de, 1819-1895
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Schumann, Robert, 1810-1856
- Donizetti, Gaetano, 1797-1848
- Donizetti, Gaetano, 1797-1848
- Giordano, Umberto, 1867-1948
- Février, Henry, 1875-1959
- Bordèse, Luigi, 1815-1886
- Barthe, Adrien, 1828-
- Blockx, Jan, 1851-1912
- Goublier, Henri (fils)
- Beethoven, Ludvig van, 1770-1827
- Beethoven, Ludvig van, 1770-1827
- Gillet, Ernest, 1856-1940
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Lecocq, Charles, 1832-1918

Titres

- La Fille du sonneur de cloches
Cote: LEROY 2
- La Fille du tambour-major
Cote: OFFE 10.1
- La Fille du tambour-major
Cote: OFFE 10.2
- La Fille du tambour-major
Cote: OFFE 10.3
- La Fille du tambour major
Cote: OFFE 10.4
- Firefly
Cote: FRIM 1
- La Flûte enchantée
Cote: MOZA 4.2
- The Flying dutchman
Cote: WAGN 2.1
- La Foire de Séville
Cote: LEROY 3
- La Force du destin
Cote: VERD 5.1
- Fort comme un turc
Cote: BORD 4
- La Forza del destino = The Force of destiny
Cote: VERD 5.2
- Fra Diavolo
Cote: AUBE 4.1
- Fra Diavolo
Cote: AUBE 4.2
- François les bas bleus
Cote: BERN 2
- Frasquita
Cote: LEHA 5
- Le Freischutz
Cote: WEBE 1.1
- Le Freischütz
Cote: WEBE 1.2
- Fridlise
Cote: BLAN 1
- Galathée
Cote: MASS 1.1
- Galathée
Cote: MASS 1.2
- Galathée
Cote: MASS 1.3
- Gallia
Cote: GOUN 2
- La Gamine de Paris
Cote: SERP 2
- The Geisha
Cote: JONE 1
- Geneviève de Brabant
Cote: OFFE 11

Auteurs

- Le Roy, A.
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Friml, Rudolf, 1879-1972
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Le Roy, A.
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Bordèse, Luigi, 1815-1886
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Auber, D.-F.-E., 1782-1871
- Auber, D.-F.-E., 1782-1871
- Bernicat, Firmin, 1841-1883
- Lehar, Franz, 1870-1948
- Weber, Charles-Marie de, 1786-1826
- Weber, Charles-Marie de, 1786-1826
- Blanchon, Jos.
- Massé, Victor, 1822-1884
- Massé, Victor, 1822-1884
- Massé, Victor, 1822-1884
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Serpette, Gaston, 1846-1904
- Jones, Sidney, 1861-1946
- Offenbach, Jacques, 1819-1880

Titres

- Gianni Schicchi
Cote: PUCC 2
- Gille et Guillotin
Cote: THOM-A 2
- Gillette de Narbonne
Cote: AUDR 1
- La Gioconda
Cote: PONC 1.1
- La Gioconda
Cote: PONC 1.2
- Gioconda
Cote: PONC 1.3
- Giovanna d'Arco
Cote: VERD 6
- Giroflé-Girofla
Cote: LECO 4.1
- Giroflé-Girofla
Cote: LECO 4.2
- Le Gondolier de la mort
Cote: LEROY 4
- Götterdämmerung = The Dusk of the Gods
Cote: WAGN 1.1
- Götterdämmerung = The Twilight of the Gods
= Le crépuscule des Dieux
Cote: WAGN 1.2
- Le Grand Mogol
Cote: AUDR 2.1
- Le Grand Mogol
Cote: AUDR 2.2
- La Grande-duchesse de Gérolstein
Cote: OFFE 12
- Grisélidis
Cote: MASSE 4.1
- Grisélidis
Cote: MASSE 4.2
- Guillaume Tell
Cote: ROSS 4.1
- Guillaume Tell
Cote: ROSS 4.2
- Gwendoline
Cote: CHAB 2.1
- Gwendoline
Cote: CHAB 2.2
- The Gypsy Baron
Cote: STRA-J 1.2
- The Gypsy Baron
Cote: STRA-J 1.2
- H.M.S. Pinafore Trial by jury
Cote: SULL 4
- H.M.S. Pinafore or, the lass that loved a sailor
Cote: SULL 1.1

Auteurs

- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Thomas, Ambroise, 1811-1896
- Audran, Edmond, 1840-1901
- Ponchielli, Amilcare
- Ponchielli, Amilcare
- Ponchielli, Amilcare
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Le Roy, A.
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Audran, Edmond, 1840-1901
- Audran, Edmond, 1840-1901
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Chabrier, Emmanuel, 1841-1894
- Chabrier, Emmanuel, 1841-1894
- Strauss, Johann, 1825-1899
- Strauss, Johann, 1825-1899
- Sullivan, Arthur, 1842-1900
- Sullivan, Arthur, 1842-1900

Titres

- H.M.S. Pinafore or, the lass that loved a sailor**
Cote: SULL 1.2
- La Habanera**
Cote: LAPA 1
- Haensel & Gretel**
Cote: HUMP 1.1
- Hamlet**
Cote: THOM-A 3.1
- Hamlet**
Cote: THOM-A 3.2
- Hamlet**
Cote: THOM-A 3.3
- Hänsel and Gretel**
Cote: HUMP 1.3
- Hänsel et Gretel**
Cote: HUMP 1.2
- Haÿdee ou le secret**
Cote: AUBE 5
- Hélène**
Cote: SAIN 3
- L'Héritière**
Cote: DAMA 1
- Hérodiade**
Cote: MASSE 5.2
- Herodias**
Cote: MASSE 5.1
- L'Heure espagnoles = A Spanish hour**
Cote: RAVE 2
- High Jinks**
Cote: FRIM 2
- Horatius Cocles**
Cote: MEHU 1
- Les Huguenots**
Cote: MEYE 3.2
- Les Huguenots**
Cote: MEYE 3.3
- Les Huguenots**
Cote: MEYE 3.4
- Les Huguenots**
Cote: MEYE 3.5
- The Huguenots = Gli Ugonotti -**
Cote: MEYE 3.1
- Hymn of praise = Lobgesang**
Cote: MEND 4
- Il Barbiere di Siviglia = Le Barbier de Séville**
Cote: ROSS 1.3
- Il Barbiere di Siviglia = The Barber of Seville**
Cote: ROSS 1.5
- Il Faut marier maman!..**
Cote: LAFA 1
- Il Finto Stanislao (un giorno di regno)**
Cote: VERD 4

Auteurs

- Sullivan, Arthur, 1842-1900
- Laparra, Raoul, 1876-1943
- Humperdinck, Engelbert, 1854-1921
- Thomas, Ambroise, 1811-1896
- Thomas, Ambroise, 1811-1896
- Thomas, Ambroise, 1811-1896
- Humperdinck, Engelbert, 1854-1921
- Humperdinck, Engelbert, 1854-1921
- Auber, D.-F.-E., 1782-1871
- Saint-Saëns, Camille, 1835-1921
- Damase, Jean-Michel, 1928-
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Ravel, Maurice, 1875-1937
- Friml, Rudolf, 1879-1972
- Méhul, Étienne-Nicolas, 1763-1817
- Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
- Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
- Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
- Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
- Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
- Mendelssohn-Bartholdy, Félix, 1809-1847
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Lafarge, Guy
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901

Titres

- Il Flauto magico**
Cote: MOZA 4.1
- Il Trovatore = The Troubadour**
Cote: VERD 10.1
- Il Trovatore = The Troubadour**
Cote: VERD 10.2
- Il Trovatore = The Troubadour**
Cote: VERD 10.5
- Il Trovatore = The Troubadour**
Cote: VERD 10.6
- L'Impôt sur la revue**
Cote: OUDO 1
- L'Impresario**
Cote: MOZA 5
- Iphigenie auf Tauris**
Cote: GLUC 3.2
- Iphigénie en Tauride**
Cote: GLUC 3.1
- Iris**
Cote: MASC 2
- Isabelle (L'Inganno felice)**
Cote: ROSS 5
- Israel in Egypt**
Cote: HAND 2
- Jean de Nivelles**
Cote: DELI 3
- Jeanne d'Arc au bûcher**
Cote: HONE 2
- Jeanne d'Arc à Domrémy**
Cote: OLLO 1
- Jeanne qui pleure et Jean qui rit**
Cote: OFFE 13
- The Jewess = La Juive**
Cote: HALE 1.1
- Jim**
Cote: GHES 1
- Job**
Cote: RABA 1
- Jocelyn**
Cote: GODA 1
- Joconde**
Cote: NICO 1.2
- Joconde ou les coureurs d'aventures**
Cote: NICO 1.1
- Joli Gilles**
Cote: POIS 1
- La Jolie parfumeuse**
Cote: OFFE 14.1
- La Jolie parfumeuse**
Cote: OFFE 14.2
- Le Jongleur de Notre Dame**
Cote: MASSE 6.2

Auteurs

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Oudot, Jules
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Gluck, Charles W., 1714-1787
- Gluck, Charles W., 1714-1787
- Mascagni, Pietro, 1863-1945
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Handel, George Frideric, 1685-1759
- Delibes, Léo, 1836-1891
- Honegger, Arthur, 1892-1955
- Ollone, Max d', 1875-1959
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Halévy, F. (Fromenthal), 1799-1862
- Ghestem, Georges
- Rabaud, Henri, 1873-1949
- Godard, Benjamin, 1849-1895
- Nicolo, 1775-1818
- Nicolo, 1775-1818
- Poise, Ferdinand, 1828-1892
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Massenet, Jules, 1842-1912

Titres

- Le Jongleur de Notre Dame = The Juggler of Notre Dame**
Cote: MASSE 6.1
- Joseph**
Cote: MEHU 2.1
- Joseph**
Cote: MEHU 2.2
- Joséphine vendue par ses soeurs**
Cote: ROGE 2
- Le Joueur de viole**
Cote: LAPA 2
- Le Jour et la nuit**
Cote: LECO 5.1
- Le Jour et la nuit**
Cote: LECO 5.2
- La Journée aux soufflets**
Cote: COLL 1
- Judas Maccabaeus**
Cote: HAND 3.2
- Judas Machabée**
Cote: HAND 3.1
- La Juive**
Cote: HALE 1.2
- La Juive**
Cote: HALE 1.3
- La Juive**
Cote: HALE 1.4
- Les Jumeaux de Bergame**
Cote: LECO 6
- Katinka**
Cote: FRIM 3
- The King of Ys**
Cote: LALO 1.2
- The King's Henchman**
Cote: TAYL 1
- «La Leçon d'amour dans un parc»**
Cote: LAFA 2
- La Laitière de Trianon**
Cote: WECK 1.1
- La Laitière de Trianon**
Cote: WECK 1.2
- Lakmé**
Cote: DELI 4.1
- Lakmé**
Cote: DELI 4.2
- Lakmé**
Cote: DELI 4.3
- Lalla-Roukh**
Cote: DAVI 3
- La Leçon de chant électro-magnétique**
Cote: OFFE 15

Auteurs

- Massenet, Jules, 1842-1912
- Méhul, Étienne-Nicolas, 1763-1817
- Méhul, Étienne-Nicolas, 1763-1817
- Roger, Victor, 1854-1903
- Laparra, Raoul, 1876-1943
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Collin, Lucien
- Handel, George Frideric, 1685-1759
- Handel, George Frideric, 1685-1759
- Halévy, F. (Fromenthal), 1799-1862
- Halévy, F. (Fromenthal), 1799-1862
- Halévy, F. (Fromenthal), 1799-1862
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Friml, Rudolf, 1879-1972
- Lalo, Edouard, 1823-1892
- Taylor, Deems, 1895-1966
- Lafarge, Guy
- Wekerlin, J.B., 1821-1910
- Wekerlin, J.B., 1821-1910
- Delibes, Léo, 1836-1891
- Delibes, Léo, 1836-1891
- Delibes, Léo, 1836-1891
- David, Félicien, 1810-1876
- Offenbach, Jacques, 1819-1880

Titres

La Leçon de musique
Cote: DESO 2
Lestocq
Cote: AUBE 6
La Liberté des théâtres
Cote: COGN 2
Lily of Killarney
Cote: BENE 1
Linda di Chamounix
Cote: DONI 4
Lisbeth ou La Cinquantaine
Cote: MEND 3
Lischen et Fritzchen
Cote: OFFE 16
Lohengrin
Cote: WAGN 3.1
Lohengrin
Cote: WAGN 3.2
Lohengrin
Cote: WAGN 3.3
Louise
Cote: CHAR 1.1
Louise
Cote: CHAR 1.2
Louise
Cote: CHAR 1.3
Louise
Cote: CHAR 1.4
Lucia di Lammermoor
Cote: DONI 5.1
Lucia di Lammermoor
Cote: DONI 5.2
Lucia di Lammermoor = The Bride of
Lammermoor
Cote: DONI 5.3
Lucie de Lammermoor
Cote: DONI 5.4
La Lune
Cote: AUDR 3
Le Lutin du clocher
Cote: LEROY 5
Madam Butterfly
Cote: PUCC 3.1
Madam Butterfly
Cote: PUCC 3.2
Madama Butterfly
Cote: PUCC 3.4
Madame Butterfly
Cote: PUCC 3.3
Madame Butterfly
Cote: PUCC 3.5

Auteurs

Desormes, L.C.
Auber, D.-F.-E., 1782-1871
Cogniard, Theodore Clairville
Benedict, Julius, 1804-1835
Donizetti, Gaetano, 1797-1848
Mendelssohn-Bartholdy, Félix, 1809-1847
Offenbach, Jacques, 1819-1880
Wagner, Richard, 1813-1883
Wagner, Richard, 1813-1883
Wagner, Richard, 1813-1883
Charpentier, Gustave, 1860-1956
Charpentier, Gustave, 1860-1956
Charpentier, Gustave, 1860-1956
Charpentier, Gustave, 1860-1956
Donizetti, Gaetano, 1797-1848
Donizetti, Gaetano, 1797-1848
Donizetti, Gaetano, 1797-1848
Donizetti, Gaetano, 1797-1848
Audran, Edmond, 1840-1901
Le Roy, A.
Puccini, Giacomo, 1858-1924
Puccini, Giacomo, 1858-1924
Puccini, Giacomo, 1858-1924
Puccini, Giacomo, 1858-1924
Puccini, Giacomo, 1858-1924

Titres

Madame Chrysanthème
Cote: MESS 2.1

Madame Chrysanthème
Cote: MESS 2.3

Madame Chrysanthème = Madame
Chrysanthemum
Cote: MESS 2.2

Madame de Pompadour
Cote: FALL 1

Madame Favart
Cote: OFFE 17.1

Madame Favart
Cote: OFFE 17.2

Madame l'archiduc
Cote: OFFE 18

Mademoiselle Javotte
Cote: SELM 1.1

Mademoiselle Javotte
Cote: SELM 1.2

Les Mages et les juifs
Cote: MARI 1.1

Les Mages et les juifs
Cote: MARI 1.2

The Magic flute
Cote: MOZA 4.3

The Magic flute = Die Zauberflöte
Cote: MOZA 4.4

Le Maître de chapelle ou le souper imprévu
Cote: PAER 1

Les Maîtres chanteurs de Nüremberg
Cote: WAGN 4.1

Les Maîtres chanteurs de Nüremberg
Cote: WAGN 4.2

Maître Pathelin
Cote: BAZI 1.1

Maître Pathelin
Cote: BAZI 1.2

Maître Pathelin
Cote: BAZI 1.3

Maitre Wolfram
Cote: REYE 1

Le Major Schlagman
Cote: FETI 1

Le Malade malgré lui
Cote: BORD 5.1

Le Malade malgré lui
Cote: BORD 5.2

Les Malheurs d'Orphée
Cote: MILH 1

Mam'zelle Nitouche
Cote: HERV 1.1

Auteurs

Messenger, André, 1853-1929

Messenger, André, 1853-1929

Messenger, André, 1853-1929

Fall, Léo, 1873-1925

Offenbach, Jacques, 1819-1880

Offenbach, Jacques, 1819-1880

Offenbach, Jacques, 1819-1880

Selmer, Emile

Selmer, Emile

Marie, Edouard

Marie, Edouard

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

Paer, M.

Wagner, Richard, 1813-1883

Wagner, Richard, 1813-1883

Bazin, François, 1816-1878

Bazin, François, 1816-1878

Bazin, François, 1816-1878

Reyer, Ernest, 1823-1909

Fétis, Adolphe, 1820-1873

Bordèse, Luigi, 1815-1886

Bordèse, Luigi, 1815-1886

Milhaud, Darius, 1892-1974

Hervé, 1825-1892

Titres

- Mam'zelle Nitouche
Cote: HERV 1.2
- Mamsell Ancot = La Fille de Madame Angot
Cote: LECO 3.5
- Mandrin
Cote: SZUL 1
- Manon
Cote: MASSE 7.1
- Manon
Cote: MASSE 7.2
- Manon
Cote: MASSE 7.3
- Manon
Cote: MASSE 7.4
- Manon Lescaut
Cote: PUCC 4.1
- Manon Lescaut
Cote: PUCC 4.2
- Le Marchand d'automates
Cote: LEROY 6.1
- Le Marchand d'automates
Cote: LEROY 6.2
- Le Marché aux domestiques : paysannerie
Cote: BORD 6
- Le Marché aux roses
Cote: BORD 7
- Le Marché aux servantes
Cote: BORD 8
- Le Margoton du bataillon
Cote: OBER 1
- Maria Stuarda
Cote: DONI 6
- Le Mariage aux lanternes
Cote: OFFE 19
- Maritana
Cote: WALL 1
- Mârrouf, savetier du Caire
Cote: RABA 2
- Marriage of Figaro = Le nozze di Figaro
Cote: MOZA 7.4
- Martha
Cote: FLOT 1.1
- Martha
Cote: FLOT 1.3
- Martha
Cote: FLOT 1.4
- Martha ; or the fair at Richmond
Cote: FLOT 1.2
- Masaniello : la muta di portici
Cote: AUBE 7
- La Mascotte
Cote: AUDR 4.1

Auteurs

- Hervé, 1825-1892
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Szulc, J.
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Le Roy, A.
- Le Roy, A.
- Bordèse, Luigi, 1815-1886
- Bordèse, Luigi, 1815-1886
- Bordèse, Luigi, 1815-1886
- Oberfeld, C.
- Donizetti, Gaetano, 1797-1848
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Wallace, William Vincent, 1812-1865
- Rabaud, Henri, 1873-1949
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Flotow, F. de (Friedrich), 1812-1883
- Flotow, F. de (Friedrich), 1812-1883
- Flotow, F. de (Friedrich), 1812-1883
- Flotow, F. de (Friedrich), 1812-1883
- Auber, D.-F.-E., 1782-1871
- Audran, Edmond, 1840-1901

Titres

- La Mascotte
Cote: AUDR 4.2
- La Mazourka bleue
Cote: LEHA 6
- Le Médecin malgré lui
Cote: GOUN 3.1
- Le Médecin malgré lui
Cote: GOUN 3.2
- Le Médecin malgré lui
Cote: GOUN 3.3
- Médée
Cote: INDY 2
- Les Menus plaisirs de l'année
Cote: HENR 1
- Mesdames de la Halle
Cote: OFFE 20
- Messaline
Cote: LARA 1
- The Messiah
Cote: HAND 4.1
- Le Messie
Cote: HAND 4.2
- Mia
Cote: EMME 1
- Les Miettes de l'année
Cote: BLUM 1
- Mignon
Cote: THOM-A 4.1
- Mignon
Cote: THOM-A 4.2
- Mignon
Cote: THOM-A 4.3
- Mignon
Cote: THOM-A 4.4
- Mignon
Cote: THOM-A 4.5
- The Mikado or, the town of Titipu
Cote: SULL 2
- Mireille
Cote: GOUN 4.1
- Mireille
Cote: GOUN 4.2
- Mireille
Cote: GOUN 4.3
- Mireille
Cote: GOUN 4.4
- Mireille
Cote: GOUN 4.5
- Miss Helyett
Cote: AUDR 5.1
- Miss Helyett
Cote: AUDR 5.2

Auteurs

- Audran, Edmond, 1840-1901
- Lehar, Franz, 1870-1948
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Indy, Vincent d', 1851-1931
- Henrion, Paul
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Lara, Isidore de
- Handel, George Frideric, 1685-1759
- Handel, George Frideric, 1685-1759
- Emmerechts, Raymond
- Blum, Ernest ; Toché, Raoul
- Thomas, Ambroise, 1811-1896
- Thomas, Ambroise, 1811-1896
- Thomas, Ambroise, 1811-1896
- Thomas, Ambroise, 1811-1896
- Thomas, Ambroise, 1811-1896
- Sullivan, Arthur, 1842-1900
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Audran, Edmond, 1840-1901
- Audran, Edmond, 1840-1901

Titres

- Miss Helyett
Cote: AUDR 5.3
- Miss Helyett
Cote: AUDR 5.3
- Miss Helyett
Cote: AUDR 5.4
- Miss Helyett
Cote: AUDR 5.5
- Mithridate
Cote: MOZA 6
- Moineau
Cote: BEYD 1.1
- Moineau
Cote: BEYD 1.2
- Monseigneur Sancho, La Comtesse Mado
Cote: SERG 1
- Monsieur Choufleuri
Cote: OFFE 21.1
- Monsieur Choufleuri
Cote: OFFE 21.2
- La Mort d'Orphée
Cote: DELI 5
- La Mort de Jeanne d'Arc
Cote: BEMB 1
- Le Moulin de Javelle
Cote: HENR 2.1
- Le Moulin de Javelle
Cote: HENR 2.2
- Le Moulin du chat qui fume
Cote: LEROY 7
- Les Moulins qui chantent
Cote: OOST 1
- Les Mousquetaires au couvent
Cote: VARN 1.1
- Les Mousquetaires au couvent
Cote: VARN 1.2
- Les Mousquetaires au couvent
Cote: VARN 1.3
- Les Mousquetaires de la Reine
Cote: HALE 2.1
- Les Mousquetaires de la Reine
Cote: HALE 2.2
- Mozart
Cote: HAHN 3
- Mr. Choufleuri restera chez lui le ...
Cote: OFFE 21.3
- Mr. Choufleuri restera chez lui le ...
Cote: OFFE 21.4
- Nancy sens d'sus d'sous
Cote: THOM-P 1
- La Navarraise
Cote: MASSE 8

Auteurs

- Audran, Edmond, 1840-1901
- Audran, Edmond, 1840-1901
- Audran, Edmond, 1840-1901
- Audran, Edmond, 1840-1901
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Beydts, Louis, 1895-1953
- Beydts, Louis, 1895-1953
- Serge, P. L.
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Delibes, Léo, 1836-1891
- Bemberg, Herman, 1859-1931
- Henrion, Paul
- Henrion, Paul
- Le Roy, A.
- Oost, Arthur van
- Varney, Louis, 1844-1908
- Varney, Louis, 1844-1908
- Varney, Louis, 1844-1908
- Halévy, F. (Fromenthal), 1799-1862
- Halévy, F. (Fromenthal), 1799-1862
- Hahn, Reynaldo, 1875-1947
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Thomas, Paul
- Massenet, Jules, 1842-1912

Titres

- Le Nazaréen
Cote: WARE 1
- Nina Rosa
Cote: ROMB 2
- Les Noces d'ombre
Cote: NIKI 1
- Les Noces de Figaro
Cote: MOZA 7.1
- Les Noces de Figaro
Cote: MOZA 7.3
- Les Noces de Jeannette
Cote: MASS 2.1
- Les Noces de Jeannette
Cote: MASS 2.2
- Les Noces de Jeannette
Cote: MASS 2.3
- Norma
Cote: BELL 1
- Normandie
Cote: MISR 1.1
- Normandie
Cote: MISR 1.2
- Notre-Dame de la mer
Cote: DUBO 1
- Notre-Dame de Lourdes
Cote: GEOR 1
- Le Nouveau seigneur de village
Cote: BOIE 2
- Oberon
Cote: WEBE 2.1
- Oberon
Cote: WEBE 2.2
- Ode triomphale à Jeanne d'Arc
Cote: LENE 1
- Les Oiseaux de l'enfant Jésus
Cote: BROS 1
- L'Oiseleur
Cote: ZELL 1.1
- L'Oiseleur
Cote: ZELL 1.2
- L'Ombre
Cote: FLOT 2
- The Opera of Martha, or the fair at Richmond
Cote: FLOT 1.5
- L'Or du Rhin
Cote: WAGN 5.1
- L'Or du Rhin
Cote: WAGN 5.2
- L'Or du Rhin
Cote: WAGN 5.3
- L'Ordre de bon-temps = The Order of good
cheer

Auteurs

- Waresquiel, B. de
- Romberg, Sigmund, 1887-1951
- Nikiprowetzky, Tolia
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
- Massé, Victor, 1822-1884
- Massé, Victor, 1822-1884
- Massé, Victor, 1822-1884
- Bellini, Vincenzo, 1801-1835
- Misraki, Paul
- Misraki, Paul
- Dubois, Théodore, 1837-1924
- Georges, Alexandre, 1850-1938
- Boieldieu, Adrien, 1775-1834
- Weber, Charles-Marie de, 1786-1826
- Weber, Charles-Marie de, 1786-1826
- Lenepveu, Charles, 1840-1910
- Brossard, Auguste
- Zeller, Carl
- Zeller, Carl
- Flotow, F. de (Friedrich), 1812-1883
- Flotow, F. de (Friedrich), 1812-1883
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Willan, Healey, 1880-1968

Titres

Cote: WILL 1
Ordre de l'Empereur
Cote: CLER 2.1
Ordre de l'Empereur
Cote: CLER 2.2
Oreste et Pylade
Cote: BORD 9
L'Orfeo
Cote: MONT 1
L'Orloff
Cote: GRAN 1
Orphée
Cote: GLUC 4.1
Orphée aux enfers
Cote: OFFE 23.1
Orphée aux enfers
Cote: OFFE 23.2
Orpheus
Cote: GLUC 4.2
Otello
Cote: VERD 7.3
Othello
Cote: ROSS 6
Othello
Cote: VERD 7.1
Othello
Cote: VERD 7.2
Othello
Cote: VERD 7.4
Les P'tites Michu
Cote: MESS 4.1
Les P'tites Michu
Cote: MESS 4.2
Pagliacci = Punchinello
Cote: LEON 2.2
Pagliacci = Punchinello
Cote: LEON 2.3
Paillasse
Cote: LEON 2.1
Paillasse
Cote: LEON 2.4
Paillasse
Cote: LEON 2.5
Pan!... dans l'oeil!...
Cote: PARY 1
Les Pantins
Cote: HUEG 2
Le Paradis perdu
Cote: DUBO 2.1
Le Paradis perdu
Cote: DUBO 2.2

Auteurs

Clerice, Justin, 1863-1908

Clerice, Justin, 1863-1908

Bordèse, Luigi, 1815-1886

Monteverdi, Claudio, 1567-1643

Granichstaedten, Bruno, 1879-1944

Gluck, Charles W., 1714-1787

Offenbach, Jacques, 1819-1880

Offenbach, Jacques, 1819-1880

Gluck, Charles W., 1714-1787

Verdi, Giuseppe, 1813-1901

Rossini, Gioacchino, 1792-1868

Verdi, Giuseppe, 1813-1901

Verdi, Giuseppe, 1813-1901

Verdi, Giuseppe, 1813-1901

Messager, André, 1853-1929

Messager, André, 1853-1929

Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919

Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919

Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919

Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919

Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919

Parys, Georges van

Hüe, Georges, 1858-1948

Dubois, Théodore, 1837-1924

Dubois, Théodore, 1837-1924

Titres

Le Parapluie de Don Quichotte
Cote: THIB 2

Le Pardon de Ploërmel
Cote: MEYE 4.2

Paris boulevard
Cote: MONR 1

Paris en général
Cote: MONR 2

Paris-Exposition
Cote: BLON 1

Paris seul au monde
Cote: LEPR 1

Paris sur scène
Cote: BLON 2

Parsifal
Cote: WAGN 6.1

Parsifal
Cote: WAGN 6.2

Parsifal
Cote: WAGN 6.3

Parsifal
Cote: WAGN 6.4

Pas sur la bouche...
Cote: YVAI 4

Le Passant
Cote: PALA 1

Passionnément
Cote: MESS 3.1

Passionnément
Cote: MESS 3.2

Patrie!
Cote: PALA 2

Pattes blanches
Cote: RILL 1

Paulus
Cote: MEND 5

Le Pauvre matelot
Cote: MILH 2

Le Pays de l'or
Cote: VASS 1

Le Pays du sourire
Cote: LEHA 7

La Peau de chagrin
Cote: LEVA 1

Les Pêcheurs de perles
Cote: BIZE 3.1

Les Pêcheurs de perles
Cote: BIZE 3.2

Les Peines et les plaisirs de l'amour Pomone
Cote: CAMB 1

Pêle-mêle gazette
Cote: BLON 3

Auteurs

Thibault, Auguste

Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864

Montréal, H.

Montréal, H.

Blondeau, H., Montréal, H.

Le Prevost, Marc

Blondeau, H. Montréal, H.

Wagner, Richard, 1813-1883

Wagner, Richard, 1813-1883

Wagner, Richard, 1813-1883

Wagner, Richard, 1813-1883

Yvain, Maurice, 1891-1965

Paladilhe, Emile, 1844-1926

Messenger, André, 1853-1929

Messenger, André, 1853-1929

Paladilhe, Emile, 1844-1926

Rillé, Laurent de

Mendelssohn-Bartholdy, Félix, 1809-1847

Milhaud, Darius, 1892-1974

Vasseur, Léon, 1844-1917

Lehar, Franz, 1870-1948

Levadé, Charles, 1869-1948

Bizet, Georges, 1838-1875

Bizet, Georges, 1838-1875

Cambert, Robert, 1628-1677

Blondeau, H. Montréal, H. Grisier, G.

Titres

- Pelléas et Mélisande
Cote: BEBU 4
- La Périchole
Cote: OFFE 24.1
- La Périchole
Cote: OFFE 24.2
- La Perle du Brésil
Cote: DAVI 3
- Le Petit duc
Cote: LECO 7.1
- Le Petit duc
Cote: LECO 7.2
- Le Petit duc
Cote: LECO 7.3
- Le Petit duc
Cote: LECO 7.4
- Le Petit Poucet
Cote: THIB 3
- La Petite Manon
Cote: HIRC 2
- La Petite mariée
Cote: LECO 8
- Phi-Phi
Cote: CHRI 2
- Phryné
Cote: SAIN 4
- Piccolino
Cote: GUIR 1
- The Pirates of Penzance or the slave of duty
Cote: SULL 3
- Le Portrait
Cote: LAJA 1
- Le Portrait de Manon
Cote: MASSE 9
- Le Postillon de Lonjumeau
Cote: ADAM 4
- Pour Don Carlos
Cote: LOPE 3
- Le Pré aux clercs
Cote: HERO 1.1
- Le Pré aux clercs
Cote: HERO 1.2
- Le Prince étudiant
Cote: ROMB 3.1
- La Princesse de Trébizonde
Cote: OFFE 25
- La Princesse des canaries
Cote: LECO 9
- Princesses Dollar
Cote: FALL 2
- Princesses manquées
Cote: LETO 2

Auteurs

- Debussy, Claude, 1862-1918
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- David, Félicien, 1810-1876
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Thibault, Auguste
- Hirchmann, Henri
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Christiné, Henri, 1867-1941
- Saint-Saëns, Camille, 1835-1921
- Guiraud, Ernest, 1837-1892
- Sullivan, Arthur, 1842-1900
- Lajarte, Théodore de, 1826-1890
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Adam, Adolphe, 1803-1856
- Lopez, Francis
- Héroid, Ferdinand, 1791-1833
- Héroid, Ferdinand, 1791-1833
- Romberg, Sigmund, 1887-1951
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Lecocq, Charles, 1832-1918
- Fall, Léo, 1873-1925
- Letorey, Pierre

Titres

Prix de beauté
Cote: MINA 1
Le Prophète
Cote: MEYE 5.1
Le Prophète
Cote: MEYE 5.2
Quand la cloche sonnera...
Cote: BACH 1
Quand on conspire!
Cote: DEVO 1
Quatre jours à Paris
Cote: LOPE 4
The Queen of Sheba
Cote: GOLD 1
Quo Vadis?
Cote: NOUG 1.1
Quo Vadis?
Cote: NOUG 1.2
The Red Mill
Cote: HERB 1
The Redemption
Cote: GOUN 5.2
La Rédemption
Cote: GOUN 5.1
La Reine Atella
Cote: THOM-J 1
La Reine de Chypre
Cote: HALE 3
Les Rendez-vous bourgeois
Cote: NICO 2
Rêve de valse
Cote: STRA-O 2.1
Rêve de valse
Cote: STRA-O 2.2
Rêve de valse
Cote: STRA-O 2.3
Rêve de valse
Cote: STRA-O 2.3
Richard cœur-de-lion
Cote: GRET 2.1
Richard cœur de lion
Cote: GRET 2.2
Rienzi
Cote: WAGN 7
Rigoletto
Cote: VERD 8.1
Rigoletto
Cote: VERD 8.2
Rigoletto
Cote: VERD 8.3
Rigoletto
Cote: VERD 8.4

Auteurs

Minaud, Joseph
Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
Bachelet, Alfred, 1864-1944
Devos, Pierre
Lopez, Francis
Goldmark, Karl, 1830-1915
Nougès, Jean, 1875-1932
Nougès, Jean, 1875-1932
Herbert, Victor, 1859-1924
Gounod, Charles, 1818-1893
Gounod, Charles, 1818-1893
Thomas, J.
Halévy, F. (Fromenthal), 1799-1862
Nicolo, 1775-1818
Straus, Oscar, 1870-1954
Straus, Oscar, 1870-1954
Straus, Oscar, 1870-1954
Straus, Oscar, 1870-1954
Grétry, André Ernest Modeste, 1741-1813
Grétry, André Ernest Modeste, 1741-1813
Wagner, Richard, 1813-1883
Verdi, Giuseppe, 1813-1901
Verdi, Giuseppe, 1813-1901
Verdi, Giuseppe, 1813-1901
Verdi, Giuseppe, 1813-1901

Titres

Rigoletto
Cote: VERD 8.5
RIP
Cote: PLAN 2.1
RIP
Cote: PLAN 2.2
RIP
Cote: PLAN 2.3
Robert le diable
Cote: MEYE 6.1
Robert le diable
Cote: MEYE 6.2
Le Roi d'Ys
Cote: LALO 1.1
Le Roi d' Ys
Cote: LALO 1.3
Le Roi d' Ys
Cote: LALO 1.4
Le Roi d'Yvetot
Cote: IBER 1
Le Roi David
Cote: HONE 3
Le Roi de Lahore
Cote: MASSE 10
Le Roi l'a dit
Cote: DELI 6
Le Roman de Suzon
Cote: MIRO 1
Romeo and Juliet
Cote: GOUN 6.2
Romeo and Juliet
Cote: GOUN 6.3
Roméo et Juliette
Cote: GOUN 6.1
La Rose de Saint-Flour
Cote: OFFE 26.1
La Rose de Saint-Flour
Cote: OFFE 26.2
Rose, ma voisine
Cote: CHAD 1
The Rose of Castile
Cote: BALF 2
Le Roseau chantant
Cote: NADA 1
Royal dindon
Cote: BORD 10.1
Royal dindon
Cote: BORD 10.2
Rustic chivalry = Cavalleria rusticana
Cote: MASC 1.1
Saint François d'Assise (Fioretti)
Cote: PIER 2.1

Auteurs

Verdi, Giuseppe, 1813-1901
Planquette, Robert, 1848-1903
Planquette, Robert, 1848-1903
Planquette, Robert, 1848-1903
Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864
Lalo, Edouard, 1823-1892
Lalo, Edouard, 1823-1892
Lalo, Edouard, 1823-1892
Ibert, Jacques, 1890-1962
Honegger, Arthur, 1892-1955
Massenet, Jules, 1842-1912
Delibes, Léo, 1836-1891
Miro, Henri
Gounod, Charles, 1818-1893
Gounod, Charles, 1818-1893
Gounod, Charles, 1818-1893
Offenbach, Jacques, 1819-1880
Offenbach, Jacques, 1819-1880
Chadal, Marcelle
Balfe, Michael William, 1808-1878
Nadaud, G.
Bordèse, Luigi, 1815-1886
Bordèse, Luigi, 1815-1886
Mascagni, Pietro, 1863-1945
Pierné, Gabriel, 1863-1937

Titres

- Saint François d'Assise (Fioretti)
Cote: PIER 2.2
- Les Saintes Maries de la mer
Cote: PALA 3
- Salamambo
Cote: REYE 2
- Salome
Cote: STRA-R 2
- Les Saltimbanques
Cote: GANN 1.1
- Les Saltimbanques
Cote: GANN 1.2
- Samson
Cote: HAND 5
- Samson et Dalila
Cote: SAIN 5.3
- Samson et Dalila
Cote: SAIN 5.4
- Samson et Dalila = Samson and Dalilah
Cote: SAIN 5.1
- Samson et Dalila = Samson and Delilah
Cote: SAIN 5.2
- Sapho
Cote: GOUN 7
- The Seasons
Cote: HAYD 2
- Le Secret de Polichinelle
Cote: FOUR 3
- Semiramide
Cote: ROSS 7
- Serment d'Amour
Cote: AUDR 6.1
- Serment d'Amour
Cote: AUDR 6.2
- La Servante maîtresse = La Serva padrona =
Die magd als herrin
Cote: SCHL 1
- Si j'étais reine
Cote: MINA 2
- Si j'étais roi!...
Cote: ADAM 5
- Siegfried
Cote: WAGN 8.1
- Siegfried
Cote: WAGN 8.2
- Sigurd
Cote: REYE 3
- Le Soldat de chocolat
Cote: STRA-O 3.1
- Le Soldat de chocolat
Cote: STRA-O 3.2

Auteurs

- Pierné, Gabriel, 1863-1937
- Paladilhe, Emile, 1844-1926
- Reyer, Ernest, 1823-1909
- Strauss, Richard, 1864-1949
- Ganne, Louis, 1862-1923
- Ganne, Louis, 1862-1923
- Handel, George Frideric, 1685-1759
- Saint-Saëns, Camille, 1835-1921
- Saint-Saëns, Camille, 1835-1921
- Saint-Saëns, Camille, 1835-1921
- Saint-Saëns, Camille, 1835-1921
- Saint-Saëns, Camille, 1835-1921
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Haydn, Joseph, 1732-1809
- Foudrain, Félix, 1880-1923
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Audran, Edmond, 1840-1901
- Audran, Edmond, 1840-1901
- Schletterer, H. M., 1824-1893
- Minaud, Joseph
- Adam, Adolphe, 1803-1856
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Reyer, Ernest, 1823-1909
- Straus, Oscar, 1870-1954
- Straus, Oscar, 1870-1954

Titres

- Le Soldat de chocolat**
Cote: STRA-O 3.3
- Le Soldat de chocolat**
Cote: STRA-O 3.4
- Solomon**
Cote: HAND 6
- The Song of Hiawatha**
Cote: COLE 1
- Song of Norway**
Cote: WRIG 1
- Le Songe d'une nuit d'été**
Cote: THOM-A 5
- La Sorcière du placard aux balais**
Cote: LAND 1.1
- La Sorcière du placard aux balais**
Cote: LAND 1.2
- Stabat Mater**
Cote: ROSS 8.2
- Stabat Mater (tribulation)**
Cote: ROSS 8.1
- La Straniera = L'étrangère**
Cote: BELL 2
- The Student Prince**
Cote: ROMB 3.2
- The Student Prince**
Cote: ROMB 3.3
- The Student Prince**
Cote: ROMB 3.4
- The Student Prince**
Cote: ROMB 3.5
- The Student Prince**
Cote: ROMB 3.6
- Surcouf**
Cote: PLAN 3
- La Surprise de l'amour**
Cote: POIS 2
- Suzanne's secret = Il Segreto di Susanna**
Cote: WOLF 1
- Ta Bouche**
Cote: YVAI 5
- Tancrede**
Cote: CAMP 1
- Tannhäuser**
Cote: WAGN 9.1
- Tannhäuser**
Cote: WAGN 9.2
- Tannhäuser**
Cote: WAGN 9.5
- Tannhäuser and the tournament of song at Wartburg**
Cote: WAGN 9.3

Auteurs

- Straus, Oscar, 1870-1954
- Straus, Oscar, 1870-1954
- Handel, George Frideric, 1685-1759
- Coleridge-Taylor, S., 1875-1912
- Wright, Robert
- Thomas, Ambroise, 1811-1896
- Landowski, Marcel
- Landowski, Marcel
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Rossini, Gioacchino, 1792-1868
- Bellini, Vincenzo, 1801-1835
- Romberg, Sigmund, 1887-1951
- Romberg, Sigmund, 1887-1951
- Romberg, Sigmund, 1887-1951
- Romberg, Sigmund, 1887-1951
- Romberg, Sigmund, 1887-1951
- Planquette, Robert, 1848-1903
- Poise, Ferdinand, 1828-1892
- Wolf, Ferrari E., 1876-1948
- Yvain, Maurice, 1891-1965
- Campra, André, 1660-1744
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Wagner, Richard, 1813-1883

Titres

- Tannhäuser and the tournament of song at Wartburg**
Cote: WAGN 9.4
- Le Temps d'aimer**
Cote: HAHN 4
- La Teresina**
Cote: STRA-O 4
- Thaïs**
Cote: MASSE 11.1
- Thaïs**
Cote: MASSE 11.2
- Thaïs**
Cote: MASSE 11.3
- Thérèse**
Cote: MASSE 12
- Tige-de-Lotus**
Cote: SERP 3.1
- Tige de Lotus**
Cote: SERP 3.2
- La Timbale d'argent**
Cote: VASS 2
- La Tosca**
Cote: PUCC 5.1
- La Tosca**
Cote: PUCC 5.2
- Tosca**
Cote: PUCC 5.3
- Tosca**
Cote: PUCC 5.4
- La Tosca**
Cote: PUCC 5.5
- La Tosca**
Cote: PUCC 5.6
- Le Train manqué**
Cote: GERA 1
- La Traviata**
Cote: VERD 9.3
- La Traviata (The lost one)**
Cote: VERD 9.2
- La Traviata (Violetta)**
Cote: VERD 9.1
- Le Tribut de Zamora**
Cote: GOUN 8
- Tristan et Isolde**
Cote: WAGN 10
- Trois amoureuses**
Cote: LEHA 9
- Trois jeunes filles nues**
Cote: MORE 2
- Les Trois margots**
Cote: GRIS 2

Auteurs

- Wagner, Richard, 1813-1883
- Hahn, Reynaldo, 1875-1947
- Straus, Oscar, 1870-1954
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Serpette, Gaston, 1846-1904
- Serpette, Gaston, 1846-1904
- Vasseur, Léon, 1844-1917
- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Gérald, Edm.
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Gounod, Charles, 1818-1893
- Wagner, Richard, 1813-1883
- Lehar, Franz, 1870-1948
- Moretti, Raoul
- Grisart, Charles, 1838-1904

Titres

Trois valse
Cote: STRA-O 5.1
Trois valse
Cote: STRA-O 5.2
Le Trouvère
Cote: VERD 10.3
Le Trouvère
Cote: VERD 10.4
Les Troyens à Carthage
Cote: BERL 3
La Tulipe noire
Cote: RICH 1
Le Tzarewitch
Cote: LEHA 10.1
Le Tzarewitch
Cote: LEHA 10.2
Un Ballo in Marschera
Cote: VERD 2
Un Bon garçon
Cote: YVAI 2
Un Futur sur le gril
Cote: LAUR 1
Un Thé chez madame Grispoil
Cote: THIB 4
Un Voyage dans la lune
Cote: BLAN 2.1
Un Voyage dans la lune
Cote: BLAN 2.2
Une Aventure d'Arlequin
Cote: HILL 1
Une Heure de liberté
Cote: MATH 1
Une Minute trop tard
Cote: VILL 1.1
Une Minute trop tard
Cote: VILL 1.2
Une Minute trop tard
Cote: VILL 1.3
Une Nuit blanche
Cote: OFFE 22
Vagabond King
Cote: FRIM 4
Le Vaisseau fantôme
Cote: WAGN 11
La Valkyrie
Cote: WAGN 12.2
La Valkyrie
Cote: WAGN 12.3
Valse de Vienne
Cote: STRA-J 2
Venise
Cote: RICH 2

Auteurs

Straus, Oscar, 1870-1954
Straus, Oscar, 1870-1954
Verdi, Giuseppe, 1813-1901
Verdi, Giuseppe, 1813-1901
Berlioz, Hector, 1803-1869
Richepin, Tiarko
Lehar, Franz, 1870-1948
Lehar, Franz, 1870-1948
Verdi, Giuseppe, 1813-1901
Yvain, Maurice, 1891-1965
Laurens, Germain
Thibault, Auguste
Blanchon, Jos.
Blanchon, Jos.
Hillemacher, Paul-Lucien, 1852-1933
Mathieu, Émilie
Villebichot, A. de
Villebichot, A. de
Villebichot, A. de
Offenbach, Jacques, 1819-1880
Friml, Rudolf, 1879-1972
Wagner, Richard, 1813-1883
Wagner, Richard, 1813-1883
Wagner, Richard, 1813-1883
Strauss, Johann, 1825-1899
Richepin, Tiarko

Titres

- Véronique
Cote: MESS 5.1
- Véronique
Cote: MESS 5.2
- Véronique
Cote: MESS 5.3
- La Veuve joyeuse
Cote: LEHA 11.1
- La Veuve joyeuse
Cote: LEHA 11.2
- La Vie de bohème
Cote: PUCC 6.1
- La Vie de bohème
Cote: PUCC 6.2
- La Vie parisienne
Cote: OFFE 28
- La Vierge
Cote: MASSE 13
- Les Vieux grognards
Cote: THIB 5
- Violetta (La Traviata)
Cote: VERD 9.4
- Violetta (La Traviata)
Cote: VERD 9.5
- Violettes impériales
Cote: SCOT 1
- Le Violoneux
Cote: OFFE 29.1
- Le Violoneux
Cote: OFFE 29.2
- Le Violoneux
Cote: OFFE 29.3
- Le Violoneux
Cote: OFFE 29.4
- Virginie
Cote: BRUN 3
- La Vivandière
Cote: GODA 2
- Voilà le printemps!
Cote: PARY 2.1
- Voilà le printemps!
Cote: PARY 2.21
- Le Voyage dans la lune
Cote: OFFE 30
- Le Voyage en Chine
Cote: BAZI 2.1
- Le Voyage en Chine
Cote: BAZI 2.2
- Le Voyage en Chine
Cote: BAZI 2.3
- Le Voyage en Chine
Cote: BAZI 2.4

Auteurs

- Messenger, André, 1853-1929
- Messenger, André, 1853-1929
- Messenger, André, 1853-1929
- Lehar, Franz, 1870-1948
- Lehar, Franz, 1870-1948
- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Puccini, Giacomo, 1858-1924
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Massenet, Jules, 1842-1912
- Thibault, Auguste
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901
- Scotto, Vincent
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Bruneau, Alfred, 1857-1934
- Godard, Benjamin, 1849-1895
- Parys, Georges van
- Parys, Georges van
- Offenbach, Jacques, 1819-1880
- Bazin, François, 1816-1878
- Bazin, François, 1816-1878
- Bazin, François, 1816-1878
- Bazin, François, 1816-1878

Titres

Le Voyage en Chine

Cote: BAZI 2.5

Le Voyage en Chine

Cote: BAZI 2.6

Werther

Cote: MASSE 14.1

Werther

Cote: MASSE 14.2

Werther

Cote: MASSE 14.3

Yana

Cote: RICH 3

Yes!

Cote: YVAI 6

Zampa

Cote: HERO 2.1

Zampa

Cote: HERO 2.2

Zanetto Cavalleria rusticana

Cote: MASC 3

Zizi

Cote: DELL 1

Auteurs

Bazin, François, 1816-1878

Bazin, François, 1816-1878

Massenet, Jules, 1842-1912

Massenet, Jules, 1842-1912

Massenet, Jules, 1842-1912

Richepin, Tiarko

Yvain, Maurice, 1891-1965

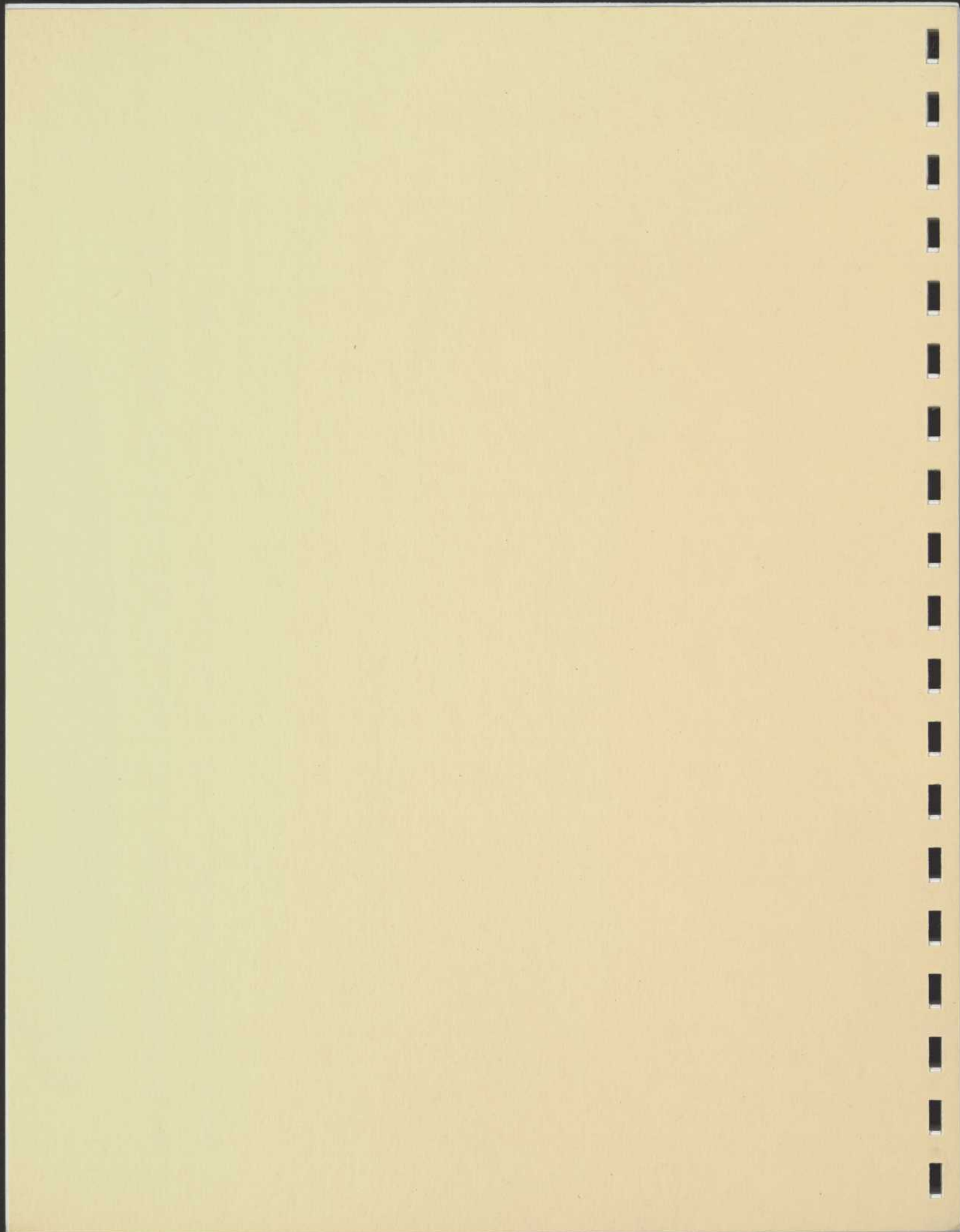
Hérold, Ferdinand, 1791-1833

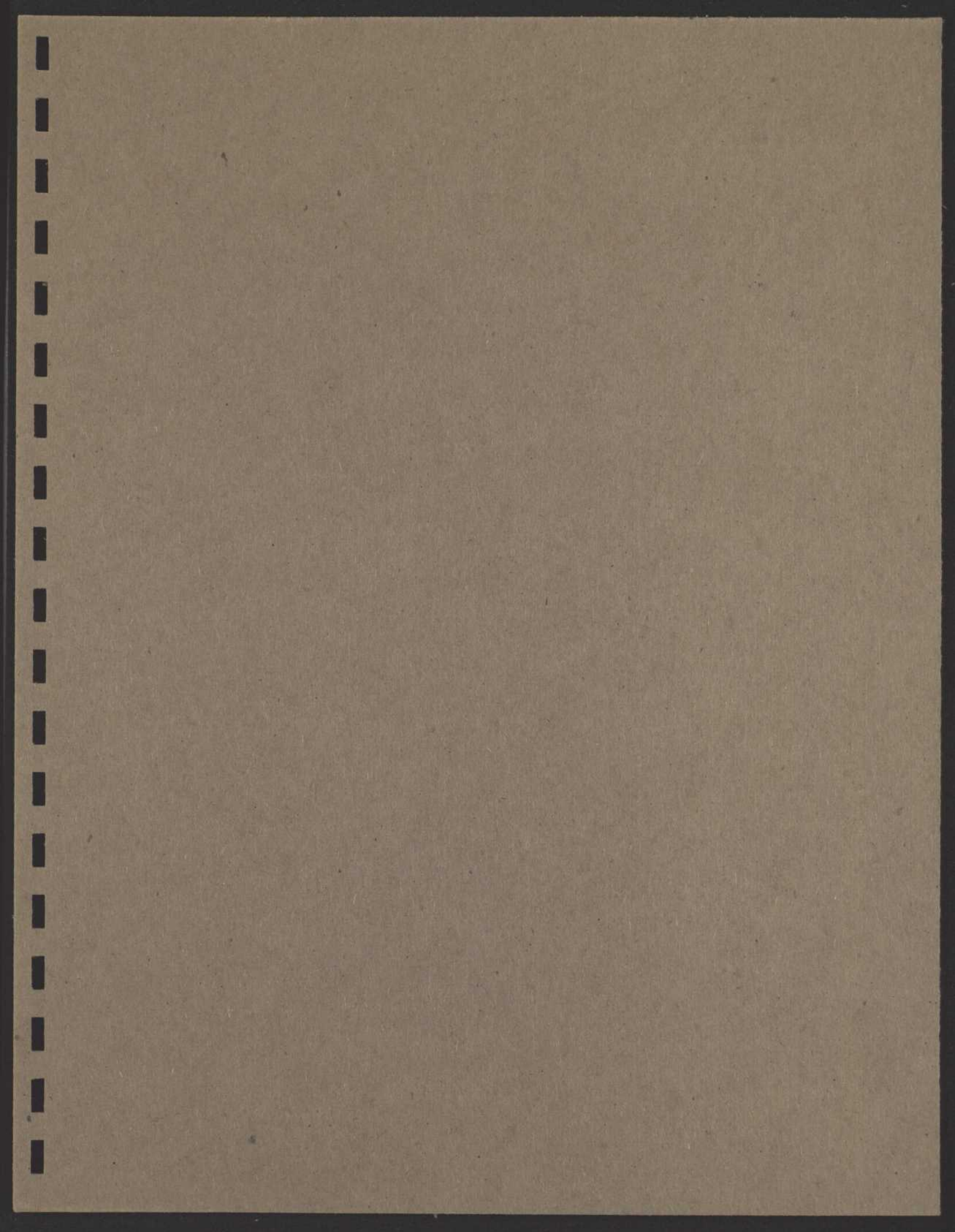
Hérold, Ferdinand, 1791-1833

Mascagni, Pietro, 1863-1945

Dell'Acqua, E.







BNQ



000 301 508