

ENTRACTE



Cyndi Lauper se défend

■ **Cyndi Lauper** a eu cette réaction très photogénique lorsqu'elle a été nommée l'une des femmes de l'année 1984 par le magazine MS. Douze femmes, âgées de 10 à 65 ans, ont reçu cet honneur. Lauper a reçu son prix pour son « individualisme, son esprit de révolte et de liberté, de même que parce qu'elle apporte une bonne dose de folie et de féminisme dans l'industrie du disque dominée par les hommes ». En tout cas, la chanteuse sait se défendre. Elle vient, par exemple, d'intenter une poursuite de \$2 millions contre un centre d'orientation professionnelle et une compagnie de vêtements qui utiliseraient des cartes d'affaires portant sa photo.

Pour voir sa voiture au cinéma...

■ **Marvin Chomsky** a été confronté à un sérieux problème en dirigeant la miniserie de **CBS Robert Kennedy et son temps**: il ne pouvait trouver suffisamment d'automobiles datant de cette époque. Il explique qu'il est beaucoup plus facile de trouver des voitures d'avant 1930, parce que ce sont maintenant des pièces de collection; mais les modèles datant de 20 ans ne sont généralement plus aujourd'hui que des tas de ferraille. Son problème a finalement été réglé par **Ted Leonard**, de Providence, au Rhode Island, un collectionneur d'autos qui connaît tout le monde dans ce milieu. « Tout ce que j'ai eu à faire, dit-il, a été d'appeler les propriétaires des voitures en question et de leur demander de les amener sur le lieu du tournage: le dédommagement ne vaut généralement pas le déplacement, mais ces gens-là adorent voir leurs voitures dans des films ».

Suzanne Somers: Hollywood Wives

■ **Suzanne Somers**, que l'on n'a pas vue beaucoup à la télévision depuis son départ de **Three's Company** après un conflit salarial, jouera le rôle de l'actrice **Gina Germaine** dans la version télévisée de **Hollywood Wives**, de **Jackie Collin**. Somers apprécie que le personnage de Gina soit l'antithèse de la blonde **Chrissy** qu'elle personifiait dans **Three's Company**: elle estime que c'est une bonne chose qu'on se rende compte qu'elle est capable de plusieurs styles.

Un bronze pour Sonja Henie

■ Une statue à la mémoire de **Sonja Henie**, la célèbre patineuse norvégienne qui devint vedette à Hollywood, sera dévoilée à Oslo, sa ville natale, à l'occasion du 50^e anniversaire de sa retraite en tant que patineuse amateur. La statue, oeuvre du sculpteur **Per Ung**, se dressera devant le stade Frogner, où **Sonja Henie** avait effectué la plus grande partie de son entraînement. La grande patineuse gagna, dans les années 20 et 30, dix championnats du monde et trois médailles d'or olympiques. Elle devait paraître par la suite dans plusieurs films américains. Elle mourut en 1969, à l'âge de 57 ans.



Sonja Henie en 1952

Toronto, ville propre, propre...

■ Le réalisateur **Sonny Grosso**, qui a tourné à Toronto plusieurs épisodes de **Night Heat**, qui débutera au réseau de télévision de la CBC le 31 janvier, avait fait amonceler des tas de déchets dans une rue de la ville, pour lui donner plus de ressemblance avec New York. Mais lorsque les cameramen retournèrent sur les lieux, après leur pause-café, ils constatèrent que les ordures avaient été enlevées par la municipalité. L'incident fut rapporté par la revue américaine **This World**, et, ravi, le directeur de la Voire de Toronto, **Ray Bremner**, s'est empressé de distribuer des exemplaires du magazine à tous les conseillers municipaux.



La magie du maquillage

■ Extraordinaire transformation que celle de la comédienne **Phyllis Diller**, dont ces deux photos apparaissent dans le livre **La magie instantanée du maquillage**, de **Michael Maron**, publié par Warner Books. Maron y décrit les dix procédés fondamentaux qu'il utilise dans l'application du maquillage pour obtenir l'effet ultime désiré.

Hepburn: oui à l'euthanasie

■ **Katharine Hepburn** pense que les personnes âgées devraient être autorisées à mourir lorsque leur vie ne tient qu'à des machines. Elle a signé un document demandant qu'on la laisse mourir tranquillement si elle était dans cette situation. Elle ajoute que le suicide devrait être une option. « Si ma propre mère s'était retrouvée incurable et branchée à plusieurs machines humilantes, je pense que je l'aurais tuée », a déclaré l'actrice de 75 ans.

VARIÉTÉS

Jean Beaunoyer

■ Il serait grandement temps de vous parler de **Robert Paquette**, l'artiste le plus mal connu de l'industrie du spectacle. C'est un cas qu'il faudra bien discuter avant de l'avoir vu, ce soir au Spectrum, dans le cadre des spectacles du mois de LA PRESSE et CKOI. À 35 ans, après cinq albums et des tournées autant en Europe qu'au Québec, **Robert Paquette** est encore perçu comme un des artisans de la relève.

Un cas qui ressemble à celui de **Daniel Lavoie** qui aura mis 15 ans à débloquer. Je connaissais la musique de **Lavoie** et j'avais une idée de l'image mais j'avoue ne rien connaître de **Paquette**, mais je me console en apprenant que son attachée de presse, **Thérèse David**, ne l'a jamais vu en spectacle.

Pourquoi être passé à côté d'un artiste qui enregistrerait son premier album en 1970 et qui est continuellement en tournée de-

Pourquoi être passé à côté de Paquette?



Robert Paquette

puis ce temps? Peut-être à cause de la grosse machine du show bizz? On pouvait s'en passer dans les années 70 mais aujour-

d'hui, ça semble être beaucoup plus difficile. **Paquette** qui a été finaliste au Festival de Granby en 71-72 procédait avec la liberté du folk-singer dans les universités américaines et dans les salles marginales européennes jusqu'aux débuts des années 80. Il a par la suite amorcé un changement spectaculaire.

Il a jeté son éternel chapeau et produit **Gare à vous**, un album dans la vague électro-pop qui nous révèle un nouveau personnage. **Question de chance**, extrait de cet album a été un bon succès d'été et la carrière redémarre avec cette fois-ci, la grosse machine. Bien entouré, engagé dans le milieu, **Paquette** a reçu plusieurs offres de l'Europe et prépare une série de spectacles qu'on verra au Québec en avril.

Montréalais qui n'aime pas qu'on lui rappelle son Sudbury natal, **Paquette** a chanté en anglais, en français, chez les étudiants, jeunes travailleurs et maintenant c'est le grand public

qui l'attend. Et ce soir, c'est pour **Robert Paquette**, un spectacle important, peut-être le premier d'une nouvelle carrière si j'ai bien compris. De toute façon, on comprendra mieux au Spectrum.

Daniel Lavoie au Midem

■ A chaque année, c'est le traditionnel magasinage du Midem. En fait, ce n'est pas un événement artistique, c'est surtout le festival des producteurs qui se gardent bien de dévoiler les meilleurs coups qu'ils préparent. En d'autres mots, Cannes n'est pas le Pérou pour les journalistes mais cette année, il sera surtout question des vidéos et c'est là que ça pourrait être intéressant, surtout pour les Québécois, particulièrement en retard dans la production de cet outil devenu indispensable pour la promotion du disque. Entre les nombreux colloques et les rencontres d'affaires, on présente quelques spectacles et **Daniel Lavoie** a été invité à représenter le Québec

Vidéos et Billy Ocean

■ Rétrospective des 15 meilleures chansons-vidéo au Spectrum, samedi en plus d'un film rock intitulé **EROCK!** mettant en vedette **Spa Romance**, **The Box**, **Musical Digital Print** et **Madam**, finalistes du concours « L'Empire des futurs stars ». Jeudi le 24 janvier, **Billy Ocean** au Spectrum.

ARTS PLASTIQUES

Jocelyne Lepage

■ L'exposition **Ramsès II et son temps**, que Montréal présentera cet été au Pavillon des expositions à Terre des hommes, sera accueillie ensuite à Vancouver, du 2 mai au 13 octobre 1986, à l'occasion de l'exposition internationale EXPO 86. Vancouver construira même un musée temporaire à False Creek pour recevoir les 75 objets précieux qui constituent l'exposition. C'est ce qui a été annoncé hier, au moment où le maire de Vancouver, **Michael Harcourt**, s'est rendu à l'hôtel de ville de Montréal pour signer une entente en ce sens avec le maire **Jean Drapeau**. L'entente doit maintenant être approuvée par les autorités égyptiennes. Après Vancouver, Montréal doit trouver une autre ville, au Canada ou aux États-Unis, qui recevra **Ramsès II**, conformément à l'entente conclue avec le gouvernement égyptien.

Art Bastards aux Foutounes

■ Les Foutounes électriques, chic cabaret en même temps que centre culturel multidisciplinaire, présenteront ce soir, à 20 h 30, une performance-concept de **Paul Grégoire** et **Claude Lamarche** qui promet d'être enlevante. L'événement regroupera une vingtaine d'artistes parmi les plus intéressants qui ont participé aux premiers 3 X 4 des Foutounes, l'an dernier. Ils se plieront aux règlements imposés par Grégoire et Lamarche. Impossible de révéler le contenu de la soirée sans tuer le gag qui en est la raison d'être. Disons qu'il s'agit d'une parodie dont les cibles sont multiples: les artistes à la mode, la nouvelle figuration, les fameuses cotes, les encans et le marché de l'art, etc. Le groupe **Les frères du meuble**, que les habitués du Spectrum connaissent bien, assurera l'animation de la soirée et l'ambiance musicale. Le prix d'entrée est de \$5.

Le Musée de de qui?

■ Le Musée national de l'Homme, qui aura droit à un prestigieux édifice à Hull, en 1988, se cherche un nouveau nom plus conforme à sa vocation et tenant compte de l'évolution des mentalités des Canadiens. Car même avec un H majuscule, l'Homme

exclut la Femme selon certains et certaines qui l'ont fait savoir assez clairement. Le Musée demande donc l'aide de la population qui a jusqu'au 31 janvier pour lui faire des propositions. Il suggère lui-même une cinquantaine de noms possibles parmi lesquels on peut faire un choix, mais les gens sont autorisés à en soumettre d'autres. Parmi les noms proposés on retrouve les suivants: Musée canadien, Musée canadien d'histoire ou d'histoire humaine, des sciences humaines, d'anthropologie, de la culture canadienne, de la civilisation, du genre humain, de la vie humaine, de l'Homme et de la Femme, Musée Marius Barbeau ou Diamond Jesse, Musée des peuples, de l'espece humaine, des humanités, etc. Pour de plus amples renseignements, téléphonez au numéro (819) 994-0840.

La Banque d'oeuvres d'art

■ Entre le 11 juin et le 22 septembre 1984, la Banque d'oeuvres

d'art du Canada a acheté 302 oeuvres d'art de 85 artistes pour une somme globale de \$282 962. Parmi les 85 artistes, on en retrouve 35 de l'Ontario, 16 artistes de l'Alberta, neuf de la Saskatchewan, neuf de l'Alberta et six du Québec. On verra si la prochaine tournée des jurys sera plus bénéfique pour les Québécois. C'est à surveiller. Par ailleurs, sur les douze artistes en arts visuels qui ont obtenu des bourses A (autour de \$28 000) du Conseil des arts pendant la même période, deux sont Québécois. Il s'agit de **Monique Charbonneau** et de **Pierre Granche**.

Concours

Loto-Québec

■ Les artistes-graveurs du Québec ont jusqu'au 31 mars pour soumettre leurs oeuvres au concours organisé chaque année en vue d'enrichir la collection de gravures de Loto-Québec. Les oeuvres présentées, gravures et estampes originales, doivent être

inspirées des légendes ou contes québécois ou amérindiens. Les oeuvres primées des deux lauréats vaudront à chacun de leurs auteurs \$6000 pour l'édition de l'oeuvre en livres d'artistes à tirage limité et \$3000 en droits d'auteur.

Artistes recherchés

■ La galerie **Articule**, galerie parallèle vouée à l'art contemporain, est à la recherche d'exposants pour l'automne 1985. Les artistes intéressés doivent présenter leur dossier d'ici le 25 janvier, dossier constitué d'un curriculum vitae, de huit diapositives de leurs oeuvres et d'un court texte décrivant leur projet. Pour renseignements supplémentaires, téléphonez au 842-9586.

Ateliers pour adolescents

■ Les Amis du Musée des beaux-arts ont mis sur pied un nouveau club d'art pour adolescents. Les étudiants de 14 à 18 ans sont donc invités à l'atelier culturel, une série de dix rencontres de 90 minutes tenues immédiatement après les heures scolaires, à 16 h 15. Les jeunes assisteront à certains événements culturels, participeront à la discussion subéquente et feront le lien entre leurs découvertes et les concepts reliés aux arts visuels. Les deux premières rencontres auront lieu les 24 et 31 janvier et les huit suivantes, à chaque deuxième jeudi après le 31 janvier. Le nombre de participants étant limité, on est prié de s'inscrire le plus tôt possible en composant le 990-0569.



L'exposition **Ramsès II** sera présentée à Vancouver. L'entente a été conclue hier à l'hôtel de ville de Montréal. On voit ici le maire **Jean Drapeau**, le ministre du Tourisme de la Colombie-Britannique responsable d'Expo 86, **Michael Harcourt**, et le maire de Vancouver, **Claude Richmond**.

photo Michel Gravel, LA PRESSE

Canal jeunesse: le CRTC dit non à l'ONF

■ L'Office National du Film devra enter son projet de canal jeunesse. Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a fait savoir hier qu'il rejetait la demande de l'ONF. Celle-ci ne sera donc pas à l'affiche des audiences qui auront lieu le 5 février à Hull.

Le CRTC était plutôt avare de commentaires hier. Un porte-parole, **M. Pierre Ba-**

ril, a toutefois expliqué que lorsque les demandes sont rejetées avant les audiences, cela signifie qu'elles sont déficientes, notamment dans la structure financière.

Deux autres demandes de canaux spécialisés ne se rendront pas aux audiences. Il s'agit de celles de **Canadian Health Network** et de **Star Channel**.

Les demandes de **Défi Jeunesse Inc.**, de

Youth Broadcasting et de **First Choice-Al-larcom** (cette dernière pour un canal familial) seront entendues aux audiences du 5 février.

La demande de l'ONF prévoyait une méthode de financement original, notamment la vente de 100 000 parts à \$10 aux familles canadiennes intéressées à un canal jeunesse.

Le Théâtre d'la Corvée et Les Gens d'en Bas présentent
La pièce de DARIO FO la plus jouée

MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE

Mise en scène: Clément Cazalot / Avec: Eudore Belzile, Marc Bertrand, Roch LaFortune, Anne Larose, André Legault et Luc Thériault / Scénographie: Robert Poquette

"Eudore Belzile tient le spectacle... qui veut voir une performance d'acteur renversante n'a qu'à aller voir cette production."
— P. Lefebvre, Le Devoir

"Les amateurs de théâtre qui vont rater le passage de cette production à Montréal demeureront inconsolables."
— R. Bernatchez, La Presse

À L'AFFICHE

A la salle de l'ESKABÈL

1237 Sanguinet
Métro Berri
Mardi au samedi 20h30
Dimanche 15h00
Réservations: 849-7164



Deux rôles déterminants pour André Lachapelle et Jean-René Ouellet.

LA MANOEUVRE

Du théâtre inoubliable

La Manoeuvre, de Lewis John Carlin, traduit par Jean LeClerc avec la collaboration d'Henri Barra, au Café de la Place, jusqu'au 23 février. Avec André Lachapelle et Jean-René Ouellet. Mise en scène Daniel Roussel. Scénographie et éclairages Michel Demers. Trame Sonore Richard Sol.

RAYMOND BERNATCHEZ

Le Café de la Place, de la Place des Arts, sous la direction d'Henri Barra, malgré les contraintes inhérentes à toutes les petites salles (difficulté de trouver des textes de valeur interprétés par un petit nombre de comédiens) est parvenu, depuis le début de la saison 84-85, à offrir systématiquement du théâtre de qualité. Je ne suis jamais sorti déçu d'une soirée du Café de la Place et *La Manoeuvre*, qui tient l'affiche jusqu'au 23 février, m'a fait vivre des minutes de théâtre inoubliables.

Toute la pièce repose exclusivement sur le jeu d'André Lachapelle et de Jean-René Ouellet. Ils incarnent deux comédiens qui ont déjà vécu ensemble. Au moment où nous les retrouvons, leur idylle est terminée depuis deux ans mais ils n'en continuent pas moins à collaborer ensemble à la scène.

Ces deux comédiens se retrouvent donc dans les coulisses d'un théâtre pour une séance de travail précédant une répétition. Lui ne se pose pas de question. En fait il a réponse à tout. Il joue efficacement et machinalement en donnant habilement ce qu'il faut pour passer la rampe. Il considère le rideau de scène comme la première convention du théâtre. Le rideau s'ouvre, il joue. Le rideau se ferme à la fin de la représentation, il redevient lui-même. Ses objectifs à long terme: devenir célèbre et riche en exerçant cette profession. Il fonctionne comme un commutateur et gère sa carrière comme une PME en évolution.

Sa compagne ne partage pas cette conception. Elle s'implique totalement dans le processus. Dans les semaines précédant la première elle est tourmentée. C'est une période de mue. Elle doit quitter sa peau pour entrer dans celle du personnage. Et puis elle cherche, procède à une introspection lui permettant de trouver dans ses expériences passées les ressources nécessaires pour donner un véritable souffle à cet être nouveau qui n'est pas tout à fait elle et qui a surgi de l'imagination d'un auteur. Instrument de psychanalyse, le théâtre devrait en principe lui donner une meilleure connaissance d'elle-même.

Ces deux êtres disparates sont donc de nouveau face à face. Pour lui pas de problème, cette nouvelle pièce n'est pas plus difficile à aborder que les autres et il voudrait disposer des répétitions en deux temps trois mouvements. Mais sa compagne ne progresse pas et affirme qu'elle n'y parviendra que si l'harmonie s'instaure avec son camarade.

Comment y parvenir? En enclenchant un mécanisme au cours duquel tous deux se livrent à une série d'improvisations sur leur enfance et l'échec de leur vie commune. Un jeu dangereux, cruel par moment, un match opposant la sensibilité à fleur de peau à la froide indifférence du comédien fonctionnaire.

Andrée Lachapelle et Jean-René Ouellet nous font passer par tous les registres d'émotion. Ils sont tous deux d'égale force et se donnent la réplique avec une diabolique efficacité. La pièce tout entière repose sur leurs épaules, qu'à cela ne tienne ils ont la force nécessaire pour maintenir la voûte en place.

La mise en scène est adéquate compte tenu de l'aire de jeux qui est très restreinte. Mais on ne pourrait conclure sans relever le magnifique travail de direction de comédiens que Daniel Roussel a effectué dans cette pièce.

Donc *La Manoeuvre*, une oeuvre que les amateurs de théâtre ne voudront sûrement pas rater et deux rôles déterminants pour André Lachapelle et Jean-René Ouellet.

Dessins érotiques de John Lennon

■ LIVERPOOL, Grande-Bretagne (AFP) — Huit dessins érotiques de John Lennon, interdits au public en 1970 en raison de leur caractère osé, ont été à nouveau exposés hier au musée des Beatles à Liverpool.

Les huit dessins, appelés «Les Images sales» par les Beatles, font partie d'une série de 14 oeuvres dessinées par John Lennon pour célébrer sa lune de miel avec Yoko Ono, en 1968. Ces dessins au sépia montrent le couple se livrant à différents actes amoureux. Exposés en 1970 dans une galerie d'art londonienne, ils avaient été immédiatement saisis par la police après de nombreuses plaintes du public choqué par leur audace.

22,000\$
en bons d'achat chez
Richelieu
le marché japonais

LE JEU DE LA
**Question-
piège**

METTEZ VOS CONNAISSANCES À PROFIT!
PARTICIPEZ AU JEU DE LA QUESTION-PIÈGE:
Pour ce faire, remplissez le coupon ci-contre et retournez-le à l'adresse indiquée.
4 fois par jour, du lundi au vendredi à 8h32, 9h55, 11h50 et 14h28, nous tirerons un coupon de participation. Si votre nom est tiré, Émile Genest vous appellera et vous posera «La question-piège».

cjms
RADIO 128

la presse
Les règlements disponibles à CJMS

Retournez à:
Concours le jeu de la question-piège

CJMS Radio 128
C.P. 1280 Succ. C
Montréal, Qc
H2L 4N7

NOM _____

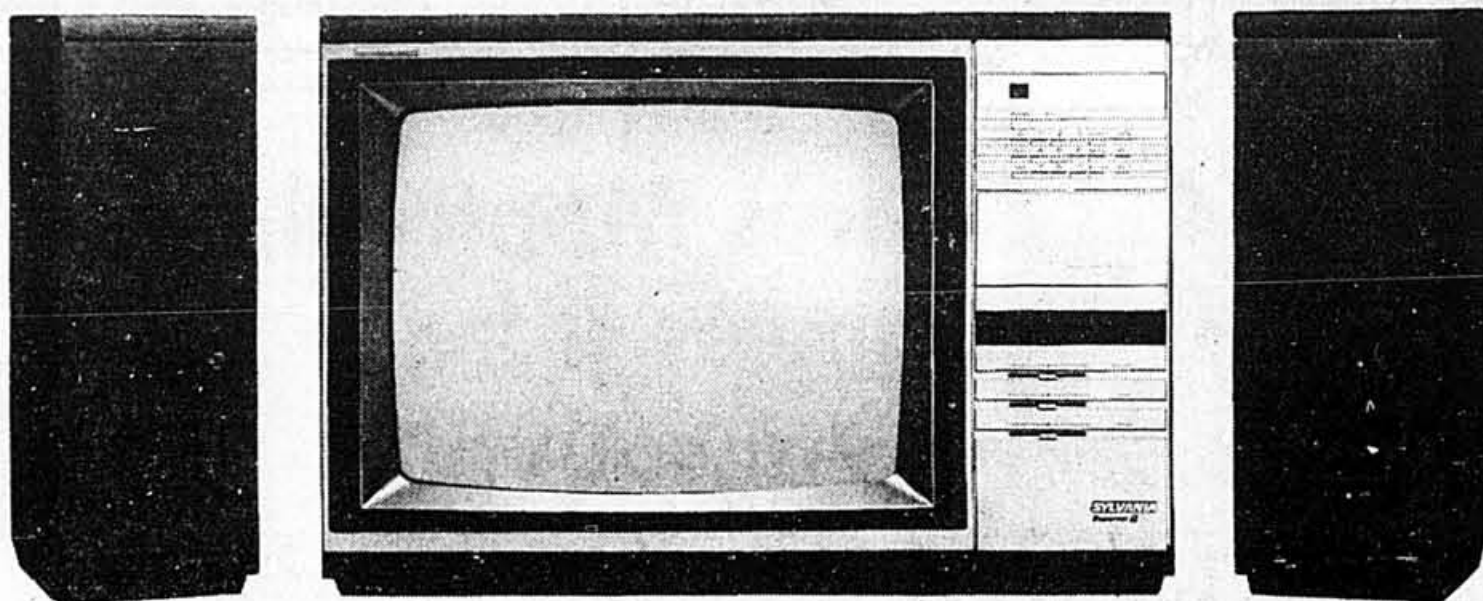
ADRESSE _____

APP. _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ TÉL. _____

Je suis abonné(e) à LA PRESSE ☐
ou j'achète LA PRESSE au kiosque ☐



LE SUPERSSET SYLVANIA EST LE SUPERCHAMPION DES TÉLÉCOULEURS. ET IL LE SERA ENCORE.

Cette année, il a surclassé RCA, Zenith et Sony. Encore une fois. Selon une étude de marché indépendante* réalisée aux États-Unis auprès des consommateurs, le Superset Sylvania a été choisi comme étant le meilleur télécouleur dans la catégorie des 20 po (48 cm) pour la huitième année consécutive. De plus, tous les télécouleurs Superset Sylvania sont protégés par une garantie totale de 40 mois. Procurez-vous vite le Superset superchampion chez l'un des détaillants ci-dessous. Certains modèles offrent le son stéréophonique. Un vrai régal pour les yeux... et les oreilles.

SYLVANIA
AUDIO-VIDÉO



PHILIPS

CONCESSIONAIRES SYLVANIA

ANDRÉ BELLEMARE
VALLEYFIELD 373-6058

R. DUFRESNE ET FILS
ELECTRONIQUE INC.
MONTREAL 727-8323

LIDA FURNITURE INC.
MONTREAL 323-1045

ROXY STEREO
LAVAL OUEST 627-2629

AT TV RADIO ENRG.
MONTREAL 321-5159

INTERNATIONAL TV
MONTREAL NORD 387-7898

SATISFACTION TV
MONTREAL 276-4924

ZHI-FI ENRG.
CHOMEDEY 687-7500

PAUL DUBE TELEVISION
MONTREAL 352-2130

LEVESQUE TV
MONTREAL 727-2551

J.M. SAUCIER
MONTREAL 389-3541

*1977-1984. Le meilleur pendant huit années consécutives selon les études indépendantes réalisées aux États-Unis par la firme américaine Leterman Associates sur les télécouleurs à diagonale de 20 po (48 cm).

LE FILM LE PLUS JOYEUX
DE LA NOUVELLE ANNÉE!

That's DANCING!

RAY SAMMY GENE MINNELLI
BOYER DAVIS JR. KELLY
METRO-GOLDWYN-MAYER THAT'S DANCING!
HENRY MANCINI GENE KELLY
DAVID NIVEN JR. JACK HALEY JR.

DÈS DEMAIN!

LOEWS 1 **DORVAL 1**
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 260 AVE DORVAL 631-8586

LNI: de vivants souvenirs d'Elvis

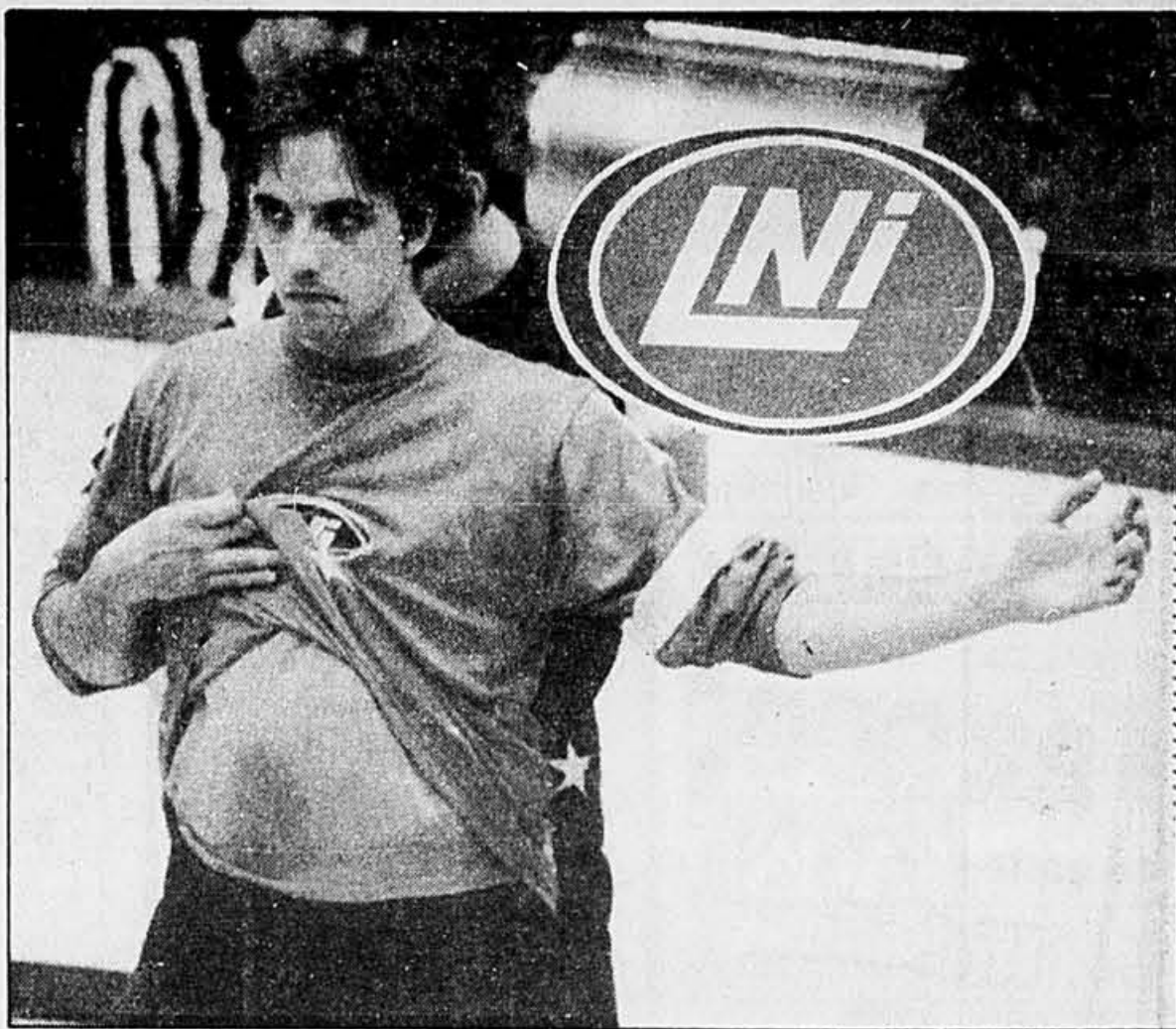
La soirée était fiévreuse, hier soir, à la LNI. Les caméras de Radio-Québec étaient en place pour le match de ce soir, télévisé en direct. Radio-Canada était là aussi, mais pour une émission diffusée aujourd'hui même. Évidemment, l'équipe de LA PRESSE était là.

JEAN-PAUL SOULIÉ

L'objet de notre sollicitude, le sujet de notre reportage photo, devait être le comédien-organiste André • Dickie • Lacoste, de Granby, comme chacun sait.

C'est Elvis qui lui a volé la vedette. Sur le sujet « Les derniers jours d'Elvis », Yves Jacques et Denis Bernard campaient les deux époques du « King » avec réalisme, brèves imitations comprises, très réussies par Elvis jeune (Yves Jacques) et, simultanément, bedaine « pneu Michelin » très ressemblante par Denis Bernard. Le photographe Pierre Côté n'a pas résisté... Il s'est reconnu dans Elvis-Michelin. Les photos d'André • Dickie • Lacoste seront donc publiées plus tard, mais il ne perd rien pour attendre...

Le public a marqué nettement sa préférence pour Elvis-jeune, accordant le point au Bleu Yves Jacques qui a, pour l'occasion, profité outrageusement... de son ventre plat.



Denis Bernard, interprétant Elvis dans sa période « pneu Michelin ». photo Pierre Côté, LA PRESSE

Le Reine Elizabeth

arthur

THÉÂTRE • VARIÉTÉS • GOURMANDISES
PRÉSENTE

LA VIE PARISIENNE

de Jacques Offenbach

Une revue musicale au Arthur, Café Baroque de l'hôtel Reine Elizabeth du 28 novembre au 30 décembre

Admission:
Mercredi, jeudi et dimanche: 4,50\$
Vendredi et samedi: 5,75\$

Début du spectacle: 21 h
Dimanche: 20 h

Pour renseignements et réservations appelez au 861-3511 postes 2227-2228 ou 2230

UN TRIOMPHE!
Prolongation jusqu'au 31 janvier

Les Productions de Café-Concert
La Belle Époque inc.

Le Reine Elizabeth
Hôtels CN

DUCEPPE

LE SUCCÈS DE VÊTEMENT

la grande opération

de JEAN-RAYMOND MARCQUIN

avec JACQUES DESCHATEAUX, VINCENT GILDEAU, et DICKIE PICARD

mise en scène de GILBERT LEPAGE

CKAC 97.3

DU 16 AU 27 JANVIER 1985

Theâtre Maisonneuve
Place des Arts

THEATRE DU RIDEAU VERT

direction Yvette Brind'Amour, Mercedes Pelomina

Mardi au ven. 20 h. Sam. 17 h, 21 h. Dim. 15 h.

Chacun Sa Vérité

de LUIGI PIRANDELLO
Version Française: Benjamin Grénuieux

Mise en scène DANIELE J. SUSSA

Yvette Brind'Amour, Catherine Bégin, Jean-Marie Lemieux, Claire Pimparé, Gisèle Trépanier, Claude Préfontaine, Claude Sandoz, Jacques Godin, Gérard Poirier, Lénie Scoffé, Vincent Davy, Arlette Sanders, Jacques Lorain, Annette Garant

Scénographie: Claude Girard

Costumes: François Barbeau, Eclairages: Nick Cernovitch

Réservations de 12h à 19h 4664, rue St-Denis
Métro Leaner, sortie Gifford 844-1793

Partons avec les

Grands Explorateurs!

présenté par L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

avec DANIEL DREUX

L'ARGENTINE

DES GRANDS ESPACES

DERNIER SOIR

Lun., mar., mer. à 20h
Jeu., ven., sam. à 19h et 21h 30
Dim. à 13h 30, 16h et 20h

THÉÂTRE ARLEQUIN
1004 est. St-Catherine 288-2943

Gueichs ouverts des midi
Commandes tél. avec carte de crédit 288-2943 de 11h à 15h
Comptoirs TICKETRON

Les nos de sièges ne peuvent être précisés lors de commandes tél.

Cinéma Unis

Vous n'aurez jamais tant ri depuis "La Cage aux Folles" POUR TOUS

BELMONDO
LAVAL 2 JOYEUSES PÂQUES
CENTRE LAVAL 688-7776
Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL
PARISIEN 4: 12,15, 2,05, 3,55, 5,50, 7,50, 9,50
LAVAL 2: SEM. 7,50, 9,45

PIERRE RICHARD + PIERRE RICHARD POUR TOUS

LE JUMEAU
Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880
PARISIEN 3: 1,10, 3,15, 5,20, 7,25, 9,30
GREENFIELD 2: SEM. 7,05, 9,10
VERSAILLES 2: SEM. 7,10, 9,10
LAVAL 4: SEM. 7,10, 9,20

14 ANS

GREMLINS
PARISIEN 2: 12,55, 3,00, 5,00, 7,05, 9,10
GREENFIELD 1: SEM. 7,20, 9,25 • LAVAL 3: SEM. 7,05, 9,15
Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880
VERSAILLES 1: SEM. 7,15, 9,15

Gagnant unanime — Grand Prix Palme d'Or — Festival de Cannes POUR TOUS

PARIS, TEXAS
En exclusivité! Ver. anglaise avec sous-titres Français
CAPITOL 858 EST. ST-CATHERINE 849 0041 BEIRRI
1:40, 4:20, 7:00, 9:40.

14 ANS

LOEWS SEULEMENT
KENT 2: SEM. 7,30, 9,30
LOEWS 1: 12,20, 2,10, 4,00, 6,00, 7:50, 9,40.

LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703
DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586
SEM. 7,10, 9,10.

Dudley Moore Amy Irving Ann Reinking POUR TOUS

Michi & Minude
COLUMBIA PICTURES
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

PLACE VILLE MARIE PLACE VILLE MARIE 1: 12,18, 2,35, 5,48, 7,25, 9,50
CINÉMA 1 2 866-0689
PLACE VILLE MARIE 2: 1,18, 3,35, 6,48, 9,25.

14 ANS

DUNE
PALACE SEULEMENT \$5.50
Adolescents (14-17 ans, carte d'identité incluant photo) \$3.50
Age d'Or des Cinéastes (12 ans) \$2.50

PALACE 1 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586
PALACE 1: 11,30, 2,00, 4,30, 7,00, 9,35
DORVAL 1: SEM. 6,30, 9,05.

EN NOMINATION POUR « GOLDEN GLOBE » 14 ANS

THE KILLING FIELDS
INCLUANT MEILLEUR FILM
12:45, 3:30, 6:15, 9:00.

PALACE 2 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

STARMAN POUR TOUS

Admission \$5.50
Adolescents (14-17 ans, carte d'identité incluant photo) \$3.50
Cinéma (12 ans et moins) \$2.50
Age d'Or des Cinéastes (12 ans) \$2.50

12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10.

YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY

Les yeux la bouche POUR TOUS

ÉLYSÉE 1 35 MILTON 842-6053
SEM. 7:20, 9:20.

L'AMOUR, L'AVENTURE, LA PASSION... POUR TOUS

Fort Saganne 70MM DOLBY STEREO
Catherine Deneuve
Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL
SEM. 12:45, 4:30, 8:15.

UN PETIT CHEF D'OEUVRE. POUR TOUS

SEM. 7:05, 9:10.

LES CINQ DERNIERS JOURS
Un film de PERCY ADLON
Avec IRM HERMANN — LENA STOLZE
ÉLYSÉE 2 35 MILTON 842-6053

14 ANS

INDIANA JONES
et le TEMPLE MAUDIT
PARISIEN 5: 12:15, 2:30, 4:40, 7:00, 9:20.
VERSAILLES 3: SEM. 7:00, 9:10.

Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL PLACE VERSAILLES 353-7880
VERSAILLES 3

POUR TOUS

PROTOCOL
LOEWS 2: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15.
LE CINÉMA: SEM. 7:15, 9:15.

POUR TOUS

2010
Adolescents (14-17 ans, carte d'identité incluant photo) \$5.50
Adultes (18 ans et plus) \$3.50
Age d'Or des Cinéastes (12 ans) \$2.50

IMPERIAL 12:20, 2:35, 4:50, 7:05, 9:20.
LAVAL 1 SEM. 7:05, 9:20.

Version anglaise **IMPERIAL** **LAVAL 1**
1430 JESSUP 268-7022 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776

POUR TOUS

Falling in Love
LOEWS 3: 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20.
FAIRVIEW 1: SEM. 7:15, 9:15.

LOEWS 3 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL THAVS CAN. 52 697-8095
FAIRVIEW 1

Eddie Murphy est un policier de Detroit en vacances à Beverly Hills. POUR TOUS

BEVERLY HILLS Cop
KENT 1: SEM. 7:00, 9:00. • LAVAL 5: SEM. 7:25, 9:35. • CINÉMA DU PARC 2: SEM. 7:00, 9:00. • CINÉMA DU PARC 3: SEM. 6:00, 8:00. • PALACE 3: 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00. • FAIRVIEW 2: SEM. 7:05, 9:05. • GREENFIELD 3: SEM. 7:30, 9:40. • PALACE 4: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. • PALACE 5: 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:30. • PALACE 6: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

PALACE 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 TRANS CAN. 52 697-8095
FAIRVIEW 2

Cinéma du Parc **GREENFIELD PARK 3**
(LaCite) 3575 AV DU PARC 844-9470 PL GREENFIELD PARK 671-6129

POUR TOUS

Flamingo Kid
LOEWS 4: 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:30
LOEWS 5: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.
DORVAL 2: SEM. 7:30, 9:30.

LOEWS 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

la presse

au Spectrum

DE MONTREAL

Archives au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique Forum Théâtre St-Denis etc.
Comptoir ouvert de 10h à 18h tous les jours et jusqu'à 22h les soirs de spectacles.
318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-5851

clap présente en collaboration avec RADIO-VIDÉO

SUPER DECOMPTE '84 GRATUIT

SAM 19 janv 21h00

Super montage des 15 meilleurs chansons vidéo de l'année '84

AUSI E=ROCK vidéo en stéréophonie avec THE BOX, SFA ROMANCE, MUSICAL DIGITAL PRINT

clap présente

BILLY OCEAN 15.50\$

JEU 24 janv 20h00

VIDEO MUSIC 3.50\$

MER-JEU 30-31 janv 20h-22h

avec DAVID BYRNE BRIAN ENO WILLIAM BURROUGHS et plusieurs autres

SHAWN PHILLIPS VEN - 12.50\$ SAM - 13.50\$

clap et la presse présentent

LE SPECTACLE DU MOIS

ROBERT PAQUETTE

JEUDI, 17 JANVIER 21h

CE SOIR

clap et la presse présentent

LE SPECTACLE DU MOIS

ROBERT PAQUETTE

JEUDI 17 JANVIER 21h00

Ce soir à dimanche GUILDA

Les nuits de Montréal
au club soda

RÉSERVATIONS: 270-7848, DE MIDI À 18 H
 DU JEUDI AU DIMANCHE JUSQU'AU 12 JANVIER

de jeunes et très jolies demoiselles!

un film érotique tout chaud!

UP! UP! UP! AND AWAY!

CODY NICOLE
 LAURIE SMITH

LES MEILLEURES VIDEO CASSETTES

LE BEAVER CINE 539
 5117 PARK 277-0025 1311 CATHÉDRINE W 845 2000

Les Cinémas Odéon

AMADEUS (En Version Française) (DOLBY STEREO)
 LE DAUPHIN 1 1.20, 4.10, 7.00, 9.50.
 RÉSERV. PRES 2 BERNVILLE 721 6000

ETTORE SCOLA LE BAL
 BERRI 5 12.25, 2.35, 4.45, 7.00, 9.40.
 1.15, 4.00, 6.40, 9.20.
 BERRI 3 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
 ST-DENIS - STE CATHERINE 286-2115

MARIO KAOSI
 LE DAUPHIN 2
 RÉSERV. PRES 2 BERNVILLE 721 6000

BERRI 2 (DOLBY STEREO)
 ST-DENIS - STE CATHERINE 286-2115
MONTREAL 2
 1544 MT-ROYAL - PAPIEREAU 571 7870

BERRI 1 (DOLBY STEREO)
 ST-DENIS - STE CATHERINE 286-2115
BROSSARD 1
 MAIL CHAMPLAIN 465-5900
MONTREAL 1
 1544 MT-ROYAL - PAPIEREAU 571 7870
PARADIS 2
 8125 RUE NOCHELAGA 354-3110
ASTRE 3
 5440 LACORDAIRE 327-5001
MASCOCHE 1
 2131 BOUL. MASCOCHE 474-6161

BERRI 4 (DOLBY STEREO)
 ST-DENIS - STE CATHERINE 286-2115
MONTREAL 3
 1544 MT-ROYAL - PAPIEREAU 571 7870
PARADIS 1
 8125 RUE NOCHELAGA 354-3110
ASTRE 1
 5440 LACORDAIRE 327-5001

WALT DISNEY
 BERRI 1 (DOLBY STEREO)
 ST-DENIS - STE CATHERINE 286-2115
MONTREAL 4
 1544 MT-ROYAL - PAPIEREAU 571 7870
PARADIS 3
 8125 RUE NOCHELAGA 354-3110
ASTRE 2
 5440 LACORDAIRE 327-5001

S.O.S. FANTÔMES
 VERSION FRANÇAISE DE GHOSTBUSTERS
 BERRI 1 (DOLBY STEREO)
 ST-DENIS - STE CATHERINE 286-2115
MONTREAL 5
 1544 MT-ROYAL - PAPIEREAU 571 7870
PARADIS 4
 8125 RUE NOCHELAGA 354-3110
ASTRE 4
 5440 LACORDAIRE 327-5001

JOHNNY DANGEROUSLY
 PLAZA ALEXIS NIHON 3 7.35, 9.30
 SQUARE DÉCARIE 2 7.00, 9.00

SISSY SPACEK MEL GIBSON
 ODEON 2-LAVAL 7.15, 9.30
 PLAZA ALEXIS NIHON 2 7.00, 9.30
 VILLAGE DU MÉTRO ATWATER 825-4246

THE COTTON CLUB
 (ou Alexis Nihon)
 PLAZA ALEXIS NIHON 1 (DOLBY STEREO) BROSSARD 3
 VILLAGE DU MÉTRO ATWATER 825-4246 MAIL CHAMPLAIN 465-5900
 SQUARE DÉCARIE 1 7.00, 9.30
 BERRI 4 (DOLBY STEREO)
 ST-DENIS - STE CATHERINE 286-2115

LA COMÉDIE NOUVELLE VAGUE
 QUI VOUS SECOUE DE RIRE...

MA FEMME S'APPELLE

Reviens

MICHEL BLANC ANÉMONE

UN FILM DE PATRICE LÉCOTE

AVEC MICHEL RIVARD
 XAVIER SAINT MACARY
 CATHERINE CANDOLIS
 PASCAL ROCAUD
 CHRISTOPHE MALAVOY
 LÉONARD JOSEPH MORIN
 ADAPTION PATRICE LÉCOTE
 JOSEPH MORIN
 MICHEL BLANC
 MUSIQUE WILLIAM SHELLEY
 PRODUCTION FILM BRIC
 FILMS CHRISTIAN FÉCHER

Dès DEMAIN

BERRI 1 (DOLBY STEREO) Tous les jours: 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.50.
 ST-DENIS - STE CATHERINE 286-2115

Bouillonnant de Désir DE PLAISIR ET TOURMENTÉS PAR LA SOIF D'UNE PASSION PRIMITIVE.

HAROLD NEBELZAL et IBRAHIM MOUSSA présentent un film de BRUNO BARRETO

Gabriela

(Version originale avec sous-titres français)

MARCELLO MASTROIANNI
 SONIA BRAGA

Dès demain ! Tous les jours: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
 BERRI 4 (DOLBY STEREO)
 ST-DENIS - STE CATHERINE 286-2115

Vermont ETV
 vous invite à rencontrer
GEORGE PAGE

ANIMATEUR de «THE BRAIN» et «NATURE»
 au réseau de télévision publique

Vermont ETV vous invite à rencontrer George Page et les membres de l'équipe à notre réception annuelle à l'intention des téléspectateurs canadiens.

**Le vendredi 18 janvier
 17h à 19h
 Bonaventure Hilton International**

CHOIX D'ÉMISSIONS
 PAR LOUISE COUSINEAU

**Nord-Sud ce soir :
 une famine cachée**

■ L'émission Nord-Sud de ce soir à Radio-Québec (19h) présentera un reportage exclusif sur une famine moins connue que celle de l'Éthiopie. Celle du Soudan, pays voisin, où beaucoup d'Éthiopiens affamés se réfugient. Le Soudan toutefois ne publie pas sa famine.

Par ailleurs, l'animateur André Payette annonce que son émission, qui se consacre aux problèmes du tiers monde, suivra de près l'utilisation des dons faits par les Québécois à l'Éthiopie. Un premier reportage là-dessus est à l'affiche ce soir.

20:00 (1) — Ligue Nationale d'improvisation
 La première partie télédiffusée cette saison mettra aux prises les rouges et les bleus. En direct depuis l'UQAM.

20:00 (2) — «True Confessions»
 Un bon policier dans lequel deux frères, l'un policier et l'autre prêtre, sont impliqués dans une affaire de meurtre. Avec Robert De Niro et Robert Duvall.

23:55 (3) — «La maîtresse légitime»
 Quel bon film, même si c'est la troisième fois qu'il passe, et toujours très tard! L'histoire d'une femme qui se croit veuve et parvient à l'autonomie, sous l'œil de son mari qui n'est pas mort et habite en face. Avec Laura Antonelli et Marcello Mastroianni.

HORAIRE RÉVISÉ

17:00 (3) — WKRP in Cincinnati
 17:30 (3) — Gimme A Break

Les francophones d'Augusta, Maine, protestent

■ AUGUSTA, Maine (AP) — Les Franco-Américains d'Augusta, capitale du Maine, sont mécontents de la décision d'une compagnie locale de cablodistribution de remplacer une chaîne de langue française par des émissions en provenance du Christian Broadcasting Network, à Atlanta.

Ce changement, qui laisse les 14 000 abonnés de State Cable Television Co. sans chaîne francophone pour la première fois depuis 1974, a suscité l'ire des groupes franco-américains qui ont envoyé des lettres de protestation à la compagnie.

Le représentant Patrick Paradis a fait savoir qu'il pourrait présenter un projet de loi obligeant les compagnies de câble à obtenir l'autorisation de l'État ou des autorités locales avant de modifier leur programmation.

Le président de la compagnie, M. Albert Meyer, a déclaré que la décision d'abandonner la station CKSH, de Sherbrooke, a été prise par le consortium auquel appartient sa compagnie.

Mitterrand intermittent

■ PARIS (AP) — La retransmission de l'entretien télévisé du président Mitterrand a été perturbée quelques secondes, à deux reprises, hier soir, par des problèmes techniques, au moment où il parlait de l'élargissement de la télévision.

La retransmission a été interrompue une troisième fois quelques secondes, puis une quatrième fois près de dix secondes, juste à la fin de l'interview.

Puis l'image a été complètement indisponible pendant la fin de l'émission, empêchant d'entendre la conclusion du président.

Le présentateur d'Antenne-2, Bernard Rapp, est apparu à l'antenne pour expliquer qu'il s'agissait d'une «rupture de faisceau» ou d'une panne de courant dans le quartier de l'Élysée.

La retransmission a ensuite repris, et M. Mitterrand a pu recommencer sa conclusion, en direct, environ trois minutes plus tard.

Une bougie pour Qui fait quoi

■ Qui fait quoi, mensuel québécois destiné aux professionnels du showbusiness, fêtit hier son premier anniversaire.

Pour l'occasion, la publication qui se veut un organe d'information/emploi au service du showbiz présentait édition spéciale qui se présente sous la forme d'un Guide professionnel du showbusiness québécois. On y retrouve donc un répertoire des différents organismes ou associations oeuvrant dans le monde du spectacle (cinéma, danse, musique, télévision...).

DENIS LAVOIE

«Nous rejoignons déjà 20 p. cent des 25 000 professionnels du showbiz québécois, 75 p. cent de nos 1 000 abonnés étant du monde du cinéma (producteurs et comédiens)», devait alors préciser Claude Desjardins, éditeur de la revue.

C'est d'ailleurs dans le monde du cinéma et de la vidéo que se trouve actuellement la force de cette publication, particulièrement axée sur ce type de production. Cependant, sa spécificité tient à ce qu'on s'attache à la pré-production plutôt qu'à la post-production. Il n'y a donc pas de critiques.

En fait, de signaler Desjardins, la publication, qui compte étendre son réseau d'information jusqu'à Toronto et Paris, se veut «un trait d'union entre ceux qui offrent et demandent des services».

La revue est disponible dans certains kiosques, mais a surtout une adresse pour abonnement: 1600 De Lorimier, Montréal, Qué., H2K 3W5.

VIE DE COUPLE

Écoutez
Solange Harvey
 de 13h45 à 15h15
 du lundi au vendredi

Des témoignages, consultations et analyses des problèmes de la vie quotidienne.

*ton choix...
 c'est toujours
 le meilleur*

CKAC 73

Première de Poivre et Sel samedi

À la suite de l'injonction interlocutoire accordée mardi au producteur Gilles Latulippe, par un juge de la Cour supérieure, le Théâtre des Variétés présentera samedi soir la

RAYMOND BERNATCHEZ

première de la pièce *Poivre et Sel* avec Gilles Latulippe, Robert Rivard, Janine Sutto, Denise Proulx et Francine Morand.

Cette décision nous a été communiquée, hier, en début d'après-midi, par M. Michel Legault, gérant du Théâtre des Variétés. Les répétitions,

nous a-t-il précisé doivent reprendre ce soir et se dérouleront dans le cours de la semaine.

La première de cette pièce devait avoir lieu lundi soir dernier et elle a été annulée après que l'Union des artistes ait déclaré que M. Gilles Latulippe était un producteur « irrégulier » de sorte qu'elle interdisait à ses membres de se produire dans son théâtre tant qu'il n'aurait pas reconnu, par écrit, la juridiction de l'Union des artistes.

L'injonction interlocutoire émise par le juge Gonthier n'étant valable

que pour dix jours, M. Latulippe devra demander, s'il veut poursuivre les représentations de *Poivre et Sel* après ce délai, qu'un juge de la Cour supérieure réévalue la question le 25 janvier et lui permette de poursuivre ses activités.

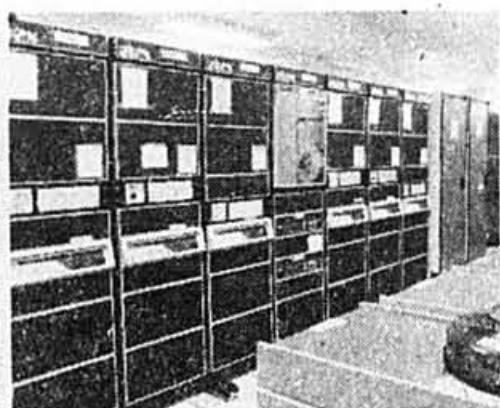
L'Union des artistes a fait savoir de son côté qu'elle entend obtenir que soient respectés sa juridiction et les droits de ses membres. À moins qu'une entente intervienne entre les parties d'ici le 25 janvier, toutes deux se retrouveront donc à nouveau devant un magistrat pour tenter d'obtenir gain de cause.

UNE EXPOSITION À NE PAS MANQUER!

La fabrication du journal d'hier à aujourd'hui à l'occasion de la

SEMAINE DE L'IMPRIMERIE JUSQU'AU SAMEDI 19 JANVIER

AU  **COMPLEXE DESJARDINS**



HORAIRE

AUJOURD'HUI 11 h - 20 h
VENDREDI 11 h - 20 h
SAMEDI 11 h - 15 h

De la linotype à l'ordinateur, de l'imprimerie au plomb à la reproduction photographique, cette exposition retrace les grandes étapes de la fabrication d'un journal.

Une collaboration de

la presse

et **The Gazette**

Heston sur scène à Londres

LONDRES (Reuter) — Charlton Heston, star d'Hollywood depuis une trentaine d'années, fera ses débuts sur la scène d'un théâtre londonien le mois prochain.

À 60 ans, il jouera et dirigera « Ouragan sur le Caine » au Queen's Theatre de Londres à partir du 28 février.

Heston jouera le rôle du lieutenant commander Queeg, un rôle rendu célèbre par Humphrey Bogart dans la version filmée de la pièce en 1954.



Restaurant

Le Calife

Nous continuons notre spécial Couscous aux légumes

325\$

comprendant: café, thé à la menthe de 11h00 à minuit 7 jours par semaine Rés.: 521-6330 1633, rue St-Hubert



SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 84

QUILOMBO

un film de CARLOS DIEGUES

une production de AUGUSTO ARRAES

"Plus jamais nous ne serons des esclaves."

POUR TOUS



ANTONIO POMPÉO ZEZE MOTTA TONI TORNADO VERA FISCHER

Musique de GILBERTO GIL Distribution ACTION FILM

Demain!

ÉLYSÉE 1

35 MILTON 842-6053

SAM. DIM. 12:15, 2:30, 4:45, 7:05, 9:20. SEM. 7:05, 9:20.



LE 1/2 PRIX

50%

de rabais

sur nos complets, vestons sport, blazers, paletots, cuir, etc.

Nombreuses aubaines dans nos articles pour femmes.

léger supplément pour les relouches.



AMERICAN EXPRESS ET AUTRES CARTES DE CRÉDIT HONORÉES

ARMAND BOUDRIAS

6818, RUE ST-HUBERT, 273-2851 • LES TERRASSES • PLACE BONAVENTURE • PROMENADES ST-BRUNO • PLACE QUÉBEC

LMI

Ligue Majeure d'Improvisation SAISON 1984-1985

CONFÉRENCE YVON LEDUC

Section	Mauricie-Québec	PJ	G	P	BP	PC	Pts
1	QUÉBEC	12	11	1	123	77	22
2	TROIS-RIVIÈRES	12	10	2	101	80	20
3	BEAUCÉ	12	6	6	97	113	12
4	SHAWINIGAN	8	3	5	55	59	6
5	ST-FOY	11	2	9	83	100	4
Section Laurentides, Laval, Lanaudière							
1	ST-JÉRÔME	10	6	4	92	98	12
2	REPENTIGNY	12	6	6	92	98	12
3	TERREBONNE	11	3	8	54	63	6
4	JOLIETTE	10	2	8	82	96	4

CONFÉRENCE ROBERT GRAVEL

Section	Montréal	PJ	G	P	BP	PC	Pts
1	MONTRÉAL-CENTRE	10	8	2	98	60	16
2	MONTRÉAL-NORD	11	6	5	91	92	12
3	ST-LÉONARD	10	5	5	77	83	10
4	MONTRÉAL-EST	8	4	4	53	59	8
5	OUTREMONT	9	4	5	76	72	8
Section Rive-Sud, Estrie							
1	VALLEYFIELD	11	6	5	59	95	12
2	SHERBROOKE	8	5	3	75	59	10
3	SOREL	9	5	4	72	72	10
4	ST-HYACINTHE	9	4	5	53	60	8
5	LONGUEUIL	9	0	9	57	86	0

CONFÉRENCE PIERRE MARTINEAU

Section	Côte-Nord	PJ	G	P	BP	PC	Pts
1	SEPT-ÎLES	8	6	2	71	54	12
2	PORT-CARTIER	7	4	3	55	58	8
3	BAIE-COMEAU	7	1	6	50	64	2

EN 85 TOUT LE QUÉBEC IMPROVISE «SOYEZ DE LA PARTIE»

Spectacles du dimanche 20 janv. au jeudi 24 janv. 1985

Dimanche 20 janvier 1985 Montréal-Est vs Sherbrooke Hôtel Wellington (rue Wellington, Sherbrooke, 20h00) Shawinigan vs Québec L'Après Onze (35, rue D'Auteuil, Québec, 20h30) St-Jérôme vs Repentigny Centre Civique Mtl-Est (1111, Notre-Dame est, Montréal-Est, 20h30)	La Polonoise (54, Prince-Arthur, Montréal, 20h00) Mercredi 23 janvier 1985 St-Hyacinthe vs Longueuil Brasserie Lemoyne (Boul. St-Charles, Longueuil, 20h30) Sorel vs St-Léonard Le Vertical (coin Jean-Talon et Viau, Mtl, 20h30)
Lundi 21 janvier 1985 Valleyfield vs Montréal-Centre La Polonoise (54, Prince-Arthur, Mo., 20h00)	Jeudi 24 janvier 1985 Sherbrooke vs Sorel Disco-O-Buro (96, rue Roi, Sorel, 20h30) St-Hyacinthe vs Valleyfield Salle des Mooses (67, Académie, coin Salaberry, Valleyfield, 20h30) Repentigny vs Terrebonne Int. Pierre Parent 514-766-4627, Terrebonne

Le calendrier de la saison régulière se termine le 27 février 1985. Les personnes ou organisations ne faisant pas partie de la L.M.I. et désirant participer à la saison 1985-1986 doivent écrire au: Théâtre de la Ligue Majeure d'Improvisation, C.P. 935, Shawinigan, P.Q. a/s de Pierre-André Hamel, Président

la presse

PRODUCTEUR: PROMOSHOW INC (819) 536-2860



Restaurant Butch Bouchard
Présente

EN GRANDE PRIMEUR

Vendredi et samedi dès 19h30 et dimanche dès 18h30



Janusz Wolny baryton



Magdalena Kowalewska pianiste

FESTIVAL DE FILET MIGNON

Repas complet \$13.95

881, boul. de Maisonneuve est Rés.: 527-1221

Le Restaurant **ALPENHAUS**

Spécialités suisses et européennes

PROMOTION SPÉCIALE

Notre restaurant vous servira «GRATUITEMENT»

Tous les soirs du 11 au 19 janvier 1985 de 18 h à 23 h.

«DE LA RACLETTE SUISSE (fromage fondant) comme entrée» offert par LE CENTRE DE PROMOTION POUR LES FROMAGES DE SUISSE

La Salle HEIDI vous permet de dîner devant la CHEMINÉE en écoutant la musique de ANDY SCULLY (pianiste).

Menu

FONDUES: Suisse, Bourguignonne, Chinoise

Spécialités de veau, etc...

Entre \$9.50 et \$16.75

Salle Alphusli: Dîners de gens d'affaires Quiche, Saucisses, etc.

à partir de \$4.25

1279 St-Marc, coin Ste-Catherine Réservation: 935-2285

PARK AVENUE LOCATION LOUE DE TOUTES LES MARQUES



À UN SEUL NUMÉRO:
725-9811

Vous pensez louer votre prochain véhicule? C'est une excellente idée... surtout si vous pensez à Park Avenue Location!

Vous savez que louer est avantageux mais vous ne savez pas par où commencer, quelle marque choisir et surtout, à quelles conditions.

La solution, c'est un coup de fil chez Park Avenue Location.

Quelle que soit votre marque préférée on peut vous la procurer. Quelles que

soient la durée et les conditions du contrat, on peut vous accommoder. Vous ne savez que faire de votre véhicule actuel? Vous ne voulez pas vous engager à racheter le véhicule à louer? Laissez Park Avenue Location vous trouver le modèle qui convient le mieux à votre goût et à votre budget. N'hésitez pas à nous téléphoner, nous ne demandons qu'à vous le prouver...

UNE GARANTIE - SATISFACTION
25 ANS D'EXCELLENCE

➔ Park Avenue Location

SUPER SOLDE chez ERNEST

jusqu'à **60%** de rabais

PALETOTS SUPER SOLDE
ord. \$129.98 à \$399.98 **50%** de rabais

VESTONS SPORT SUPER SOLDE
ord. \$119.98 à \$269.98 **50%** de rabais

CUIR et SUÈDE SUPER SOLDE
(Paletots, vestons, blousons, pantalons) jusqu'à **60%** de rabais

COMPLETS SUPER SOLDE
ord. \$159.98 à \$425. **50%** de rabais

BLOUSONS SUPER SOLDE
ord. jusqu'à \$149.98 **50%** de rabais

PANTALONS SUPER SOLDE
ord. \$29.98 à \$99.98 **50%** de rabais

CHANDAILS — CHEMISES SUPER SOLDE
FOULARDS — CHAPEAUX — GANTS jusqu'à **60%** de rabais

ERNEST

PL. VERSAILLES
352-3940
PL. VERTU
332-1414

CARREFOUR LAVAL
687-2387
PROMENADES ST. BRUNO
461-0006

1223 STE. CATHERINE O.
(angle Drummond)
842-8767

Band Aid: des cas de fraude?

Des disquaires sans scrupule à travers le monde ont privé les victimes de la famine en Éthiopie de centaines de milliers de dollars, a-t-on déclaré à la Fédération des producteurs de disques et de vidéo.

Plusieurs vendeurs auraient augmenté le prix du disque du groupe Band Aid intitulé *Do They Know It's Christmas?*, au lieu de le vendre sans profit comme ils devaient le faire afin que les recettes aillent aux victimes de la famine.

On a également fait état de quelque 20 000 enregistrements pirates de cette chanson qui furent vendus à Singapour rapportant \$73 000.

La honte de Michel-Ange

FLORENCE (Italie), (AFP) — «Si l'on pouvait mourir de honte, je ne serais plus vivant». Cet aveu angoissé révèle un Michel-Ange inconnu dans une lettre adressée en 1557 à son disciple et ami Giorgio Vasari, dans le dernier volume de la correspondance du maître dont la publication a été présentée à Florence.

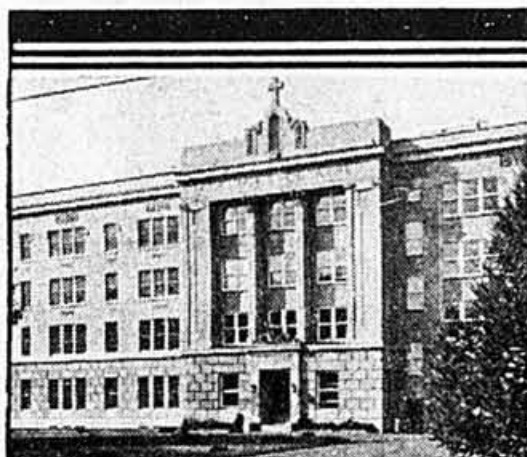
La honte mortelle de Michel-Ange était due, expliquait-il, à une erreur de construction dans la voûte de l'abside sud de la basilique Saint-Pierre, qui dut être démantelée et reconstruite.

Les historiens d'art croyaient jusqu'à présent que Michel-Ange avait fait retomber la responsabilité de l'erreur sur son second, Bastiano de San Gimignano, qu'il avait renvoyé. La lettre inédite montre que Michel-Ange avait bien pris sur lui toute la responsabilité.

Bretécher illustre Courteline

PARIS (AFP) — Claire Bretécher fait son entrée dans la Maison de Molière, à sa manière, par le dessin, en illustrant Courteline.

La dessinatrice de bandes dessinées vient en effet de signer pour la Comédie française une série de dessins pour illustrer la publication dans sa collection de Pièces du répertoire, du texte du spectacle Courteline composé de 13 de ses courtes pièces, à l'affiche salle Richelieu à Paris jusqu'au 15 février.



EXAMENS D'ADMISSION

Heure: 9h30
LE SAMEDI 19 JANVIER
Les Frères de Sainte-Croix (Pensionnat et externat)
Téléphoner pour rendez-vous

COLLÈGE DE SAINT-CÉSIRE

1390, rue Notre-Dame
Saint-Césaire
Route 112
Tél.: 1-469-3143

Photocopie des bulletins: juin et novembre 1984

HILTON INTERNATIONAL QUÉBEC

3, Place Québec, Québec

Incroyable mais vrai. Notre forfait comprend; le stationnement, l'accès au centre de conditionnement physique avec saunas et bain tourbillon et un carnet de coupons rabais d'une sélection de boutiques de **PLACE QUÉBEC** 75 BOUTIQUES & RESTAURANTS

Notre hôtel est également le seul de Québec à faire partie de l'Aéroparc. Crédit de 1000 milles par nuit. Crédit maximum de 1000 milles par vol d'Air Canada.

Plan familial Hilton. Les enfants qui partagent la chambre de leur(s) parent(s) sont logés gratuitement, peu importe leur âge. (Limite de 4 par chambre)

Pour réserver, communiquez avec votre agent de voyages, le service de réservations Hilton, tout hôtel Hilton International, ou appelez-nous à (418) 647-2411.

Tous les jours de la semaine.

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi
Samedi
Dimanche

59\$ par chambre, occupation simple ou double

En vigueur tous les jours, du 1^{er} décembre 1984 au 31 janvier 1985

OÙ TOUT LE MONDE EST CHEZ SOI

Avenue Video

Solde Liquidation de Janvier

Épargnez de **\$50 à \$100**

incluant affiliation gratuite au «CLUB 52»

+ LOCATION GRATUITE DE 52 FILMS

OFFRE VALABLE 5 JOURS SEULEMENT

MITSUBISHI VHS
HS-316 seulement
• Accepte le câble
• 4 émissions / 14 jours
• chargement frontal
• enregistrement une seule touche
549.00\$
ÉPARGNEZ 50.00\$

MITSUBISHI VHS
HS-317 seulement
• 4 têtes
• télécommande sans fil à 25 fonctions
• accepte le câble
• chargement frontal
• enregistrement une seule touche
799.00\$

JVC VHS
HR-D220 seulement
• 8 émissions / 14 jours
• accepte le câble
• télécommande sans fil
• 4 têtes / 5 moteurs
• chargement frontal
699.00\$
ÉPARGNEZ 100.00\$

MITSUBISHI VHS
HS-330 seulement
• 4 têtes / 5 moteurs
• 8 émissions / 14 jours
• accepte le câble
• télécommande sans fil à 29 fonctions
• effets spéciaux
• chargement frontal
• EPARGNEZ 100.00\$
999.00\$

SONY SL-30 BETA seulement
• 6 émissions / 7 jours
• accepte le câble
• Beta «Skipseam»
• télécommande sans fil
• EPARGNEZ 100.00\$
599.00\$

OFFRE DE PRÉSENTATION
HS 400 **MITSUBISHI VHS Hi-Fi** seulement
• 4 émissions / 14 jours
• accepte le câble
• télécommande sans fil à 26 fonctions
• enregistrement une seule touche
1099.00\$

MITSUBISHI 3 ANS DE GARANTIE
CS-2572 TÉLÉCOULEUR 26" seulement
• Accepte le câble
• télécommande sans fil
• tube-écran «Diamond Vision»
899.00\$

MITSUBISHI 3 ANS DE GARANTIE
CS-1960 seulement
• Télécouleur 20"
• Accepte le câble
• télécommande sans fil
• entrée audio-vidéo
• commandes dissimulées
799.00\$

SONY HF-300 BETA HIFI seulement
• télécommande sans fil
• 6 émissions / 7 jours
• accepte le câble
• chargement frontal
• Enregistrement une seule touche
• EPARGNEZ 100.00\$
999.00\$

SONY HFR-60 BETA Capacité BETA HIFI seulement
• télécommande sans fil avec contrôle au volume
• accepte le câble
• 6 émissions / 7 jours
• Beta «Skipseam»
• EPARGNEZ 100.00\$
799.00\$

JVC C-1455 TÉLÉ COULEUR 14" seulement
• télécommande sans fil
• affichage temporaire (sur écran)
• affichage «snooze»
• écran antireflets
399.00\$

RUBANS VIERGES À PRIX SPÉCIAUX AVEC CE COUPON
JVC T-120 **7.99\$**
JVC T-120 HG **9.99\$**
JVC T-120 SHS **10.99\$**
SONY L-830 **9.99\$**
SCOTCH T-120 / L-750 **9.99\$**

LA VIEILLE POSTE, 1304, avenue Greene, Westmount... 931-0293
SNOWDON, 5326, chemin Queen Mary (près de Decarie)... 482-2680
N.D.G., 5677, avenue Monkland (coin Harvard)... 481-7765
MONTREAL-OUEST, N.D.G., 6584, rue Sherbrooke ouest... 487-1890
SAINT-LAURENT, Centre d'achats St-Louis, 2079, rue St-Louis... 747-5520
VILLE MONT-ROYAL, Centre d'achats Ville Mont-Royal, suite 25, 2e étage... 731-7779
BROSSARD, Plaza Ventura, 7585, boul. Taschereau... 445-3533
DORVAL, 367, avenue Dorval (face rond-point Dorval)... 631-5138

CHOMEDEY, LAVAL, Centre commercial «800», 806, boul. Curé-Labelle... 682-2506
LAVAL, Centre d'achats Duvernay, 3100, boul. de la Concorde... 661-4488
DOLLARD-OUEST, 4075, chemin Saint-Jean (coin Chemin du Lac)... 620-4333
NOUVEAU DOLLARD EST, 1802, Sunnybrooke... 685-2874
SAINT-ADELE, Les Promenades Sainte-Adèle, 555, boul. Sainte-Adèle... 229-5006
SAINT-SAUVEUR, 275, rue Principale, Saint-Sauveur... 227-2673
SAINT-AGATHE, 125, rue Principale est, Sainte-Agathe-des-Monts... (819) 326-1733

NOUVEAU: PLACE VERSAILLES, 7275, RUE SHERBROOKE EST, 353-9432

16 SUCCURSALES • SERVICE APRÈS VENTE • OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE

B LA PRESSE,
MONTREAL, JEUDI
17 JANVIER 1985

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

CONFÉRENCES

■ Le père Guy Ménard, s.j., spécialiste en mariologie, donne une conférence traitant de la **Consécration à Marie**, le 17 janvier, à 19 h 30, à la salle du Gesù, 1202, rue de Bleury (métro Place des arts; stationnement rue Saint-Alexandre). Renseignements complémentaires: 866-6571.

■ L'Université de Montréal présente une conférence intitulée **«Risque et patrimoine»** donnée par M. Haroun Tazieff, secrétaire d'État aux risques majeurs, France, le 17 janvier, à 18 h, au Centre des conférences du complexe Guy-Favreau.

■ Le Comité Brigades Québec-Nicaragua présente une conférence de M. René Lachapelle, stagiaire au Nicaragua intitulée **«Le Nicaragua aujourd'hui»**, le 17 janvier, à 19 h 30, au SUCO, 3738, rue Saint-Dominique.

■ Deux conférences (d'une série de dix) du forum Convergence, enregistrées sur vidéo, sont présentées au Cinéma ONF du complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boulevard Dorchester, le 17 janvier: à 13 h, **«Montage assisté par ordinateur: point de rencontre film vidéo»** et à 16 h, **«La technologie de l'imagerie: la vision du directeur artistique»**. Entrée, 2 \$. Le forum Convergence s'est déroulé du 28 novembre au 2 décembre derniers; il réunissait des spécialistes en cinématographie et vidéographie. Les vidéo-conférences ont été produites par le Forum Vidéo de Montréal et sont distribuées par l'ONF. On peut se les procurer en prenant des bons de commande à l'entrée du cinéma.

RÉUNIONS

■ Soeur Jacqueline Massé, c.n.d., animera une **soirée de prière** sur le thème **«Renouveau dans l'Esprit»**, pour jeunes de 15 à 30 ans au Centre vocationnel, 827 est, rue Sherbrooke (métro Sherbrooke), le 17 janvier, de 19 h à 21 h 30. Renseignements complémentaires: 526-9485.

■ Les **Déprimés anonymes** invitent les personnes en difficulté, éprouvant le besoin de participer à des réunions d'échange et de partage, à une rencontre, les jeudis, à 19 h, au 1800 ouest, boulevard Dorchester, local 417.

■ Seréna-Laval tient une séance d'information sur la **régulation des naissances** par la méthode symptothermique, le 17 janvier, à 19 h 30, au Centre de ressourcement Laval, 235 A, boulevard des Prairies, quartier Laval-des-Rapides. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 622-3930 ou 625-3785.

■ Le Temple d'amitié spiritualiste, 1467-A, rue Émard, quartier Côte-Saint-Paul (deux rues à l'ouest de la station de métro Jolicoeur), tient une soirée d'étudiants avec sermon donné par Chantal Gélinas, le 17 janvier, à 19 h 30, avec le pasteur Michel Morin et Jacqueline Morin, M.L. Bienvenue à tous. Renseignements complémentaires: 256-5254.

SANTÉ

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamarre, à Longueuil, organise deux séances sur les **problèmes de stress et d'insomnie**, les 17 et 14 janvier, à 13 h 30, à l'intention des personnes de 50 ans et plus demeurant sur territoire du CLSC. Le soir, à 19 h 30, ces séances sont offertes aux personnes de 18 à 55 ans. Inscriptions obligatoires: 463-2850, poste 215.

■ Dans le cadre de la Semaine nationale des non-fumeurs qui se tient au complexe Desjardins du 17 au 25 janvier, le centre hospitalier Mont-Sinai invite le public à subir un **test de fonction respiratoire**. Le regroupement **«Mieux vivre sans fumer»** s'offre également à renseigner le public sur les diverses méthodes de cesser de fumer.

■ Le Centre Colette-Maher, 9924, boulevard Saint-Laurent (métro Sauvé) offre une séance gratuite de **technique anti-stress**, le 17 janvier, à 18 h 45. Renseignements complémentaires: 387-7221.

■ Une séance d'information gratuite sur la **méthode d'amaigrissement Alpha-Silhouette-Santé** se tient le 17 janvier, à 19 h 30, avec Mme Lise Pelletier. Renseignements complémentaires: 653-7730.

■ Une séance d'information sur l'**anti-gymnastique** et l'approche globale du corps est offerte le 17 janvier, au Centre Saint-Denis, 5115, rue Rivard. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 521-0463.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le Service de l'éducation des adultes du Collège de Rosemont organise une session sur le thème **«Pour une mort plus humaine»**, particulièrement à l'intention des personnes qui sont en relation d'aide avec des personnes atteintes de maladies terminales. Les séances se tiennent le lundi soir. Frais d'inscription, 20 \$. Inscriptions le 16 janvier, de 13 h 30 à 20 h 30. Renseignements complémentaires: 376-6310. C'est au 6400, 16e Avenue, Rosemont.

■ La famille tantrique Arica tient une soirée d'information sur ses activités, avec reportages filmés, ainsi que sur des éléments de **méditation active**, le 16 janvier, à 20 h, au 3727, rue Mentana. Il y a aussi dans le cadre de cette soirée, possibilité de rencontres plus personnelles. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 524-4645.

■ L'Institut canadien de caractérologie tient une soirée gratuite d'information sur la **graphologie**, le 16 janvier, à 20 h 30, au pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM, salle J-1160. Renseignements complémentaires: D. A. Gauthier, 522-3212 ou 845-9126.

■ M. Edward Fanaberia donne une conférence et une démonstration gratuites sur le **gurdjieff** à l'intention des personnes intéressées au travail de groupe, le 17 janvier, à 19 h 15, au Centre des arts de la santé, 2105, rue Gray (métro Vendôme). Renseignements complémentaires: 483-1319.

■ Mme Hélène Beauchamp offre gratuitement un cours préliminaire de **yoga — respiration — relaxation**, le 17 janvier, à 17 h 30. La session se déroule les lundis et jeudis, à midi, 17 h 30 et 19 h, au 2124, rue Drummond (métro Peel). Renseignements complémentaires: 351-2656.

FILMS

■ Le Ciné-Campus de l'Université de Montréal présente **«Il était une fois en Amérique»** de Sergio Leone, le 17 janvier, à 19 h, au Centre d'essai du Centre communautaire, 2332, boulevard Edouard-Montpetit. Admission: étudiants avec carte SAE, 2 \$; autres, 2,50 \$.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les films **«Au pays des loups»** et **«La**

fin d'un mythe», dans le cadre de l'exposition **«Regards sur la vie sauvage»**, le 17 janvier, à 19 h 30, à la maison de la culture Marie-Uguay, 6052, boulevard Monk. L'entrée est gratuite; on peut se procurer des billets à la maison de la culture ou à l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier; dix minutes avant le début de la manifestation, s'il reste de places, on admettra les personnes sans billets. Renseignements complémentaires: 872-2266.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un spectacle de **poésie-performance** intitulé **«Le mur de feu»**, le 17 janvier, à 20 h, à la Maison de la culture Plateau Mont-Royal, 465 est, avenue Mont-Royal. L'entrée est gratuite; on

peut se procurer des billets à la maison de la culture ou à l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier; dix minutes avant le début de la manifestation, s'il reste de places, on admettra les personnes sans billets. Renseignements complémentaires: 872-2266.

■ Le Département de musique de l'université Concordia présente un **concert d'étudiants** avec Hélène Levesque, flûte (oeuvres de Gabriel Faure et Franck Martin) et Daniel Descôteaux, saxophone (oeuvres de Paul Creston et Pierre Lanthier), le 17 janvier, à 20 h, à la chapelle Loyola, 7141 ouest, rue Sherbrooke. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 482-0320, poste 611.

■ Le Musée des beaux-arts de Montréal présente les films **«Latium**

I», 40 minutes, couleurs, et **«Latium II»**, 40 minutes, couleurs, le 17 janvier, à 19 h, dans le cadre de l'exposition **«L'Italie, pays modelé par l'homme»**. C'est à l'auditorium du Musée. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 285-1600.

■ La galerie et café-théâtre **«Les espaces poétiques»** de Chambly présente un spectacle de chansons et monologues du **Capitaine Nô**, les 17, 18 et 19 janvier, à 21 h, ainsi que le 20 janvier, à 14 h. C'est au 1887, rue Bourgogne, à Chambly. Renseignements complémentaires: 658-4355 ou 670-9371.

■ **«Focus 1830»** invite les adultes de 18 à 30 ans à participer à une **soirée d'improvisation**, le 17 janvier, de 19 h à 21 h, au Club des garçons et filles Unity, 1090, avenue Greene.

Renseignements complémentaires 931-6202.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ Le Service des sports de l'Université du Québec à Montréal offre au public d'utiliser ses installations du pavillon Latourelle, 840, rue Cherrier. Pour la somme de 34 \$, les membres ont accès à toutes les activités libres (badminton, piscine, piste de jogging, raquetball, golf et autres). Le Service offre aussi un programme varié d'entraînement dans 35 disciplines à prix modique. Les inscriptions se prendront du 14 au 18 janvier. Renseignements complémentaires: 282-3105.

suite à la page B7



NISSAN
ÇA BOUGE EN GRAND.

CE SERAIT CRIMINEL DE PAYER UN KING CAB PLUS CHER QUE 7 994 \$*.



Nissan a le camion compact King Cab le moins cher au Canada. Oui, Nissan! Plus de 700\$ moins cher que GM. Plus de 1200\$ moins cher que Toyota. Ford? Chrysler? Ils n'en vendent même pas!



NISSAN KING CAB: 7 994 \$*.

VITE...CHEZ LE CONCESSIONNAIRE NISSAN!

*Le prix mentionné est celui qui a été suggéré par le fabricant pour le King Cab Standard en date du 5 décembre 1984. Ce prix ne comprend pas les frais de transport, les frais de livraison du concessionnaire, l'immatriculation ou les taxes. Le concessionnaire peut demander un prix inférieur. Les comparaisons établissent une différence de prix sont fondées sur les données publiées par les fabricants et qui étaient en vigueur le 5 décembre 1984.

NISSAN



AUTO GOUVERNEUR INC.
1501, boul. des Laurentides
LAVAL 668-1650

ST. EUSTACHE NISSAN LTÉE.
801, boulevard Souvé
ST. EUSTACHE 472-8666

ROGER BAUDIN AUTOMOBILES INC.
10511, avenue Belvois
MONTREAL-NORD 321-8600

GARAGE MODELAUTO INC.
12230 est, rue Sherbrooke
POINTE-AUX-TREMBLES 645-4546

CITÉ NISSAN
3500 ouest, rue Jean-Talon
MONTREAL 739-3175

BRUCY AUTO INC.
900, boul. Harwood
VAUDREUIL 455-1434

BROADWAY AUTOMOBILE LTÉE
7550, rue Broadway
VILLE LASALLE 366-8931

ALEXANDER AUTOMOBILES INC.
4100, Chemin Gascon
TERREBONNE 477-1444

FAIRVIEW NISSAN LIMITÉE
345, boul. Brunswick
POINTE-CLAIRE 697-9141

AUTOMOBILES RÉAL CROTEAU LIMITÉE
760 est, rue St. Charles
LONGUEUIL 677-8953

SNYDER NISSAN LTÉE.
2125, rue Notre Dame
LACHINE 634-7211

MERCIER NISSAN INC.
55, rue St. Jean Baptiste ouest
MERCIER 691-9541

A.F. ÉCONOMIQUE AUTO INC.
818, boul. Labelle
BLAINVILLE 430-4120

MANOIR NISSAN INC.
225, boul. Brien
REPENTIGNY 585-5824

GARAGE DUMOULIN LIMITÉE
8115, boulevard Lévesque
St. François LAVAL 665-7450

BELLEMARE NISSAN LTÉE.
10305, avenue Papineau
MONTREAL 382-2780

SPECTACLES

CINÉMA

ARLEQUIN: «L'Argentine des grands espaces» (série Les grands explorateurs). Lun., mar., mer., 20:00; jeu., ven., 19:00, 21:30.

ASTRE (1): «Le moment de vérité»: 19:15, 21:30.

ASTRE (2): «The Cotton Club»: 19:00, 21:15.

ASTRE (3): «La guerre des tuques»: 18:15, 21:30. «J'ai rencontré le Père Noël»: 20:00.

ASTRE (4): «Supergirl»: 19:00, 20:50.

BEAVER: «Upl Upl and away!»: 11:55, 14:15, 16:45, 19:05, 21:35. «Debbie does Dallas»: 11:00, 13:20, 15:50, 18:10, 20:40.

BERRI (1): «La guerre des tuques»: 12:00, 13:50, 15:40, 17:20, 19:10, 21:00.

BERRI (2): «Il était une fois en Amérique»: 12:00, 15:50, 19:55.

BERRI (3): «Kaos»: 13:15, 16:00, 18:40, 21:20.

BERRI (4): «Pinocchio»: 12:00, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.

BERRI (5): «Le bal»: 12:25, 14:35, 16:45, 19:00, 21:40.

BIJOU: «Innocence impudique»: 12:05, 14:50, 17:30, 20:15. «Maison pour voyeurs»: 13:25, 16:05, 18:50, 21:35.

BONAVENTURE (1): «Supergirl»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BONAVENTURE (2): «Runaway»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

BROSSARD (1): «La guerre des tuques»: 19:30, 21:30.

BROSSARD (2): «Le moment de la vérité»: 19:00, 21:30.

BROSSARD (3): «The Cotton Club»: 19:15, 21:30.

CARREFOUR (1): (Saint-Jérôme): «Top Secret»: 19:30. «Des pirates de l'île sauvage»: 21:10.

CARREFOUR (2): «Délire sexuels à l'internat»: 19:30. «Des filles à contrat»: 21:00.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Jouissances asiatiques»: 11:30, 13:30, 19:10. «Amours passionnées»: 12:38, 16:30, 20:23. «On demande une secrétaire blonde»: 14:00, 19:52, 21:45.

CARTIER-LAVAL: «S.O.S. fantômes»: 19:15, 21:40.

CHAMBLY: «Vendredi 13, chapitre final»: «48 heures»: 19:00.

CHAMPLAIN (1): «S.O.S. fantômes»: 19:15, 21:40.

CHAMPLAIN (2): «Le moment de vérité»: 19:00, 21:30.

CHATEAUGUAY (1): «Le jour du cobra»: Ven., 19:00; lun., 19:30, mardi, 13:00, 19:30. «Joyeuses Pâques»: Ven., 20:45; lun., 21:15, mar., 14:45, 21:15.

CHATEAUGUAY (2): «The Terminator»: Ven., 19:00, 21:30; lun., 20:00, mar., 13:00, 20:00.

CINÉMA CRISTAL: «Smokey and The Bandit»: «Suspiria»: «Club des plaisirs».

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «La guerre des tuques»: 13:15, 15:00, 16:45, 19:50, 21:40.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Il était une fois en Amérique»: 14:00, 19:30.

CINÉMA DE PARIS: «Pinocchio»: 13:00, 14:45, 16:30, 18:15, 20:00, 21:40.

CINÉMA DU PARC (1): «Flamingo Kid»: 19:15, 21:15.

CINÉMA DU PARC (2): «Beverly Hills Cop»: 19:00, 21:00.

CINÉMA DU PARC (3): «Beverly Hills Cop»: 18:00, 20:00.

CINÉMA DU VILLAGE: «Catching Up»: 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:20.

CINÉMA RIVE-NORD 1 (Repentigny): «Le moment de vérité»: 21:20. «Tonnerre de feu»: 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «Pinot simple filic»: 21:10. «Touareg le guerrier du désert»: 19:30.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Ciao, Federico»: 18:35. «Criminal language»: «Sex without Glasses»: «Barbara's Blindness»: 20:35.

CINEPLEX (1): «Body Double»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

CINEPLEX (2): «Pinocchio»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

CINEPLEX (3): «A Soldier's Story»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

CINEPLEX (4): «Comfort and Joy»: 13:10, 15:15, 17:20, 19:30, 21:40.

CINEPLEX (5): «Choose me»: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.

CINEPLEX (6): «The Fourth man»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

CINEPLEX (7): «The Terminator»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

CINEPLEX (8): «Crimes of passion»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

CINEPLEX (9): «Runaway»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

COMMODORE: «Couple débutant cherche couple initié»: «Detournement de mineures»: «Jeux intimes pour jeunes filles».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «La clé»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

COMPLEXE DESJARDINS (2): «L'au-delà»: 14:35, 18:05, 21:35. «Le transfuge»: 12:45, 16:15, 19:45.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «Innocence impudique»: 13:30, 16:15, 19:00, 21:45. «Maison pour voyeurs»: 12:05, 14:50, 17:35, 20:20.

CRÉMAZIE: «Le moment de vérité»: 21:30.

DAUPHIN (1): «Amadeus»: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.

DAUPHIN (2): «Mario»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

DECARIE SQUARE (1): «Cotton Club»: 19:15, 21:45.

DECARIE SQUARE (2): «Johnny Dangers»: 19:00, 21:00.

DORVAL (1): «Dune»: 18:30, 21:05.

DORVAL (2): «Flamingo Kid»: 19:30, 21:30.

DORVAL (3): «City Heat»: 19:10, 21:10.

ELYSEE (1): «Les yeux la bouche»: 19:20, 21:20.

ELYSEE (2): «Les cinq derniers jours»: 19:05, 21:10.

ESPACE 9: «Il était une fois» (Dessins animés): Sam, dim., 13:30, 15:30.

EVE: «Sex play»: 9:50, 12:30, 15:10, 17:50, 20:30. «Babe»: 11:15, 13:55, 16:35, 19:15, 21:55.

FAIRVIEW (1): «Falling in love»: 19:15, 21:15.

FAIRVIEW (2): «Beverly Hills Cop»: 19:05, 21:05.

suite de la page B7

DEMAIN

■ Le Centre de rayo yoga tient une journée de méditation mondiale sur le thème «Création-perfection». Le 18 janvier, en l'honneur du fondateur de l'Université spirituelle mondiale des Brahma Kumaris: de 7 h 30 à 8 h du matin, méditation internationale; de 11 h 30 à 13 h, nature et histoire du fondateur (avec goûter); en soirée, séance audio-visuelle intitulée «Le jour de Brahma». Les activités de jour se déroulent au 4392, rue Coloniale (près du métro Mont-Royal); en soirée, au 1280, rue de la Montagne. Tout est gratuit. Bienvenue à tous. Renseignements complémentaires: 845-9457.

■ L'Association des gens d'affaires de Groulx présente une conférence de M. Raymond Blais, président de la Fédération des caisses populaires et d'économie Desjardins sur le thème «La caisse locale dans le monde des affaires», le 18 janvier, à 13 h, à l'Auberge Mirabel, 1136, boulevard LaBelle, à Blainville.

FANTAISIE: «Château de plaisirs»: 20:55. «Plaisirs intimes»: 19:30.

GREENFIELD (1): «Gremlins»: 19:20, 21:25.

GREENFIELD (2): «Le jumeau»: 19:05, 21:10.

GREENFIELD (3): «Beverly Hills Cop»: 19:30, 21:40.

IMPERIAL: «2010»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.

JEAN-TALON: «S.O.S. fantômes»: 19:15, 21:40.

KENT (1): «Beverly Hills Cop»: 19:00, 21:00.

KENT (2): «City Heat»: 19:30, 21:30.

L'AMOUR: «Inside China Lee»: 12:00, 14:40, 17:30, 20:15. «Coed Fever»: 13:20, 16:05, 18:55, 21:40.

L'AUTRE CINÉMA: «Viva la vie»: 19:00. «L'émotion dissidente»: 19:30. «Un dimanche à la campagne»: 21:15. «Metropolis»: 21:30.

LAVAL (1): «2010»: 19:05, 21:20.

LAVAL (2): «Joyeuses Pâques»: 19:50, 21:45.

LAVAL (3): «Gremlins»: 19:05, 21:15.

LAVAL (4): «Le jumeau»: 19:10, 21:20.

LAVAL (5): «Beverly Hills Cop»: 19:25, 21:35.

LOEWS (1): «City Heat»: 12:20, 14:10, 16:00, 18:00, 19:50, 21:40.

LOEWS (2): «Protocol»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:15.

LOEWS (3): «Falling in Love»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.

LOEWS (4): «Flamingo Kid»: 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30.

LOEWS (5): «Flamingo Kid»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:35.

MASCOUCHE (1): «La guerre des tuques»: 21:00. «J'ai rencontré le Père Noël»: 19:30.

MASCOUCHE (2): «Gremlins»: 21:15. «Académie de police»: 19:30.

MERCER: «Pinocchio»: 19:00, 21:00.

ODÉON LAVAL (1): «Le moment de vérité»: 19:00, 21:30.

ODÉON LAVAL (2): «The River»: 19:15, 21:30.

OMEGA (1): «L'au-delà»: Ven., 14:55, 18:10, 21:30; du lun. au jeu., 21:05. «La maison près du cimetière»: Ven., 13:20, 16:35, 19:55; du lun. au jeu., 19:30.

OMEGA (2): «Baiser au soleil»: Ven., 14:55, 18:05, 21:15; du lun. au jeu., 20:45. «Passions insatisfaites»: Ven., 13:30, 16:40, 19:50; du lun. au jeu., 19:30.

QUIMETOSCOPE: «Au-delà du bien et du mal»: 19:00, 21:30. «La maîtresse du lieutenant français»: 19:00, 21:15.

OUTREMONT: «L'avortement - histoire secrète et la justice en procès: L'affaire Morgentaler»: 19:00. «La publicité ça c'est du cinéma»: 21:30.

PALACE (1): «Dune»: 11:30, 14:00, 16:30, 19:00, 21:35.

PALACE (2): «The killing fields»: 12:45, 15:30, 18:15, 21:00.

PALACE (3): «Beverly Hills Cop»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00.

PALACE (4): «Beverly Hills Cop»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

PALACE (5): «Beverly Hills Cop»: 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30.

PALACE (6): «Beverly Hills Cop»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

PARADIS (1): «Le moment de vérité»: 19:00, 21:15.

PARADIS (2): «La guerre des tuques»: 18:15, 21:30. «J'ai rencontré le Père Noël»: 20:00.

PARADIS (3): «The Terminator»: 18:15, 21:45. «The Woman in red»: 20:10.

PARIS 1 (Saint-Hyacinthe): «Quelle affaire»: 19:00. «Gremlins»: 20:55.

PARIS 2: «Délire sexuels à l'internat»: 19:00. «Des filles à contrat»: 20:25.

PARISIEN (1): «Fort Saganne»: 12:45, 16:30, 20:15.

PARISIEN (2): «Gremlins»: 12:55, 15:00, 17:00, 19:05, 21:10.

PARISIEN (3): «Le jumeau»: 13:10, 15:15, 17:20, 19:25, 21:30.

PARISIEN (4): «Joyeuses Pâques»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:50, 19:50, 21:50.

PARISIEN (5): «Indiana Jones et le temple maudit»: 12:15, 14:30, 16:40, 19:00, 21:20.

PLACE DU CANADA: «Amadeus»: 19:00, 21:50.

PLACE LONGUEUIL (1): «S.O.S. fantômes»: 19:20, 21:45.

PLACE LONGUEUIL (2): «Pinocchio»: 19:00, 21:00.

PLACE VILLE-MARIE (1): «Micki and Maud»: 12:10, 14:35, 17:00, 19:25, 21:50.

PLACE VILLE-MARIE (2): «Micki and Maud»: 13:10, 15:35, 18:00, 20:25.

PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Cotton Club»: 12:15, 14:30, 16:50, 19:15, 21:45.

PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «The River»: 13:30, 16:15, 19:00, 21:30.

PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Johnny d'angoussier»: 19:35, 21:30.

RIO (1): «Que c'est bon»: «Viol sous les Tropiques»: «Ardente et infidèle Cecilia»: à compter de 13:00.

RIO (2): «Été meurtrier»: «Premier désir»: à compter de 13:00.

SAINT-DENIS (2): «L'au-delà»: 12:05, 15:10, 18:20, 21:30. «Paradis pour brutes, enfer pour femmes»: 13:40, 16:50, 20:00.

SAINT-DENIS (3): «Top secret»: 14:15, 17:40, 21:15. «Les pirates de l'île sauvage»: 12:20, 15:50, 19:20.

SEVILLE: «Rebel without a cause»: 19:15.

VERDUN: «S.O.S. fantômes»: 19:15, 21:40.

VERSAILLES (1): «Gremlins»: 19:15, 21:15.

VERSAILLES (2): «Le jumeau»: 19:10, 21:10.

VERSAILLES (3): «Indiana Jones et le temple maudit»: 19:00, 21:10.

VILLERAY: «S.O.S. fantômes»: 19:15, 21:40.

WESTMOUNT SQUARE: «Protocol»: 19:15, 21:15.

YORK: «Starman»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.

DANSE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): «Le Ballet Antonio Gades»: 20:00.

THÉÂTRE DE QUAT-SOUS (100 e., av. des Pins): «Théorème 85», de Daniel Léveillé et Denis Marleau. Du mar. au sam., 20:00. Dim., 15:00.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall): — Jaap Schröder, violoniste, et Mireille Lagacé, claveciniste. Oeuvres de Bach, Handel et Scarlatti. 20:00.

CONSERVATOIRE: — Boris-Pavel Jkedlicko et Manon Lafrance, trompettistes. 20:00. Entrée libre.

CHAPELLE LOYOLA: — Hélène Lévesque, flûtiste, et Daniel Descôteaux, saxophoniste. 20:00. Entrée libre.

THÉÂTRE

THÉÂTRE PORT-ROYAL (Place des Arts): — «Un village de fous» de Neil Simon. Avec Hélène Loiselle, Michel Dumont, Kim Yaroshevskaya, Roger Lebel, Gilles Pelletier, Jean-Louis Millette, Louise Turcot, Jean Deschênes, Louis De Santis, Hubert Loiselle. Mise en scène de Gilbert Lepage. Du mar. au ven., 20:00. Sam., 17:00, 21:00.

Café de la Place (Place des Arts): — «La Manoeuvre», de Lewis John Carlin. Du lun. au sam., 20:30.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, Saint-Denis): — «Chacun sa vérité», de Luigi Pirandello. Du mar. au ven., 20:00. Sam., 17:00, 21:00. Dim., 15:00.

THÉÂTRE FELIX-LECLERC (1456 e., Sainte-Catherine): — «Waiter», de Pierre Légaré. Du mar. au sam., 20:00.

Café-Théâtre Quartier Latin (4303, Saint-Denis): — «La voie humaine», de Jean Cocteau. Du mar. au dim., 20:30.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau): — «Duo», de Maryse Pelletier. Du mar. au sam., 20:30. Dim., 15:00.

SALLE FRED-BARRY (4353 e., Sainte-Catherine): — «Les paradis n'existent plus... Jeanne d'Arc», d'Alice Ronfard. Du mar. au sam., 20:30.

L'ESKABEL (1237, Sanguinet): — «Mort accidentelle d'un anarchiste», de Dario Fo. Du mar. au sam., 20:30; dim., 15:00.

THÉÂTRE DE LA GRANDE RÉPLIQUE (200 e., Sherbrooke): — «Victor et Carmen», de Miguel Retamal. Du mar. au sam., 20:00.

LA LICORNE (2075, Saint-Laurent): — «Cendres», de David Rudkin. Trad. Paul Latraille. Du mar. au dim., 20:30.

LE FOU DU NOUVEAU (1200, Saint-Hubert): — «Le Noeud», de Raymond Parent. Du mar. au sam., 21:00.

CENTRAUR (453, Saint-François-Xavier): — «Love is Strange. A courtroom romance», de Paul Ledoux et David Young. Avec David Connor et Anne Wright. Du mar. au ven., 20:00; sam., 14:00, 20:00. Jusqu'au 27 janvier. — «K2», de Patrick Meyers, 20:30.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Chemin Côte Ste-Catherine): — «For Colored Girls...», de Ntozake Shange. 20:30.

DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777, University): — «They're playing our song», de Neil Simon. Mer., jeu., dim., 21:00.

LE STAGE DINER-THÉÂTRE (7385, Décarie): — «Anglo», adapt. Joan Austen et Rod Hayward. Du jeu. au dim., 21:00.

UQAM (Salle Alfred-Laliberté, 4055, St-Denis): — La Ligue nationale d'improvisation. 20:00.

Café Concert la Belle Époque (19, Saint-Laurent, Saint-Timothée): — «Les femmes et l'amour», d'après Sacha Guitry. Jeu., ven., 21:00; sam., 19:30, 2:30.

THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR (811, rang de la Carrière, Upton): — «La Petite Bougraise», de Christian Bédard. Ven., sam., 21:00.

THÉÂTRE DE L'ÎLE (1, Wellington, Hull): — «Sonate pour un vampire». Du mer. au ven., 20:30. Sam., 19:00, 22:00.

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Théâtre, Ottawa): «Talking Dirty», de Sherman Snukal. 20:00.

POUR ENFANTS

Café Théâtre Quartier Latin (4303, Saint-Denis): — «La fleur enchantée» et «Les trois petits cochons». Sam., dim., 14:00. (de 2 à 8 ans).

THÉÂTRE DE LA GALERIE (6968, Saint-Denis): — «Chagrin d'ours», de Monique Fournier. Sam., dim., 14:00. (5 à 12 ans).

VARIÉTÉS

CLUB SODA (5240, av. du Parc): — Les nuits de Montréal. 20:30.

SPECTRUM (318 e., Ste-Catherine): — Robert Paquette. 21:00.

LA MANSARDE (3225 e., boul. Gouin): — Le groupe Stand-By. 21:00.

LES PIKROTS (104 e., Saint-Paul): — J.C. Lauzon. 20:00.

GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis): — Pierre Lescaut. 21:30.

LE RISING SUN 1 (286 e., Sainte-Catherine): — Big Miller et Big Moose Walker, à compter de 21:00.

Café Thélème (311 e., Ontario): — Joe Timmins. 21:00.

LE PUZZLES (333, Prince-Arthur): — Pierre Leduc, pianiste, de 18:00 à 21:00. Kevin Dean, 22:00 à 2:00.

LE GRAND BOCK (893 e., Ste-Catherine): — Eyeson Yoo. 20:00.

L'AIR DU TEMPS (191 e., Saint-Paul): — Nelson Symond, à compter de 21:30.

LA CAVE À MOUSSE (121 e., Duluth): — Martin Grégoire, Jean Cusseau, Mousse et Bruno Deschênes, à compter de 21:00.

LE PORTAGE (Bonaventure Hilton International): — First Choice. Du mar. au jeu., 21:30, 23:30; ven., sam., 22:00, minuit.

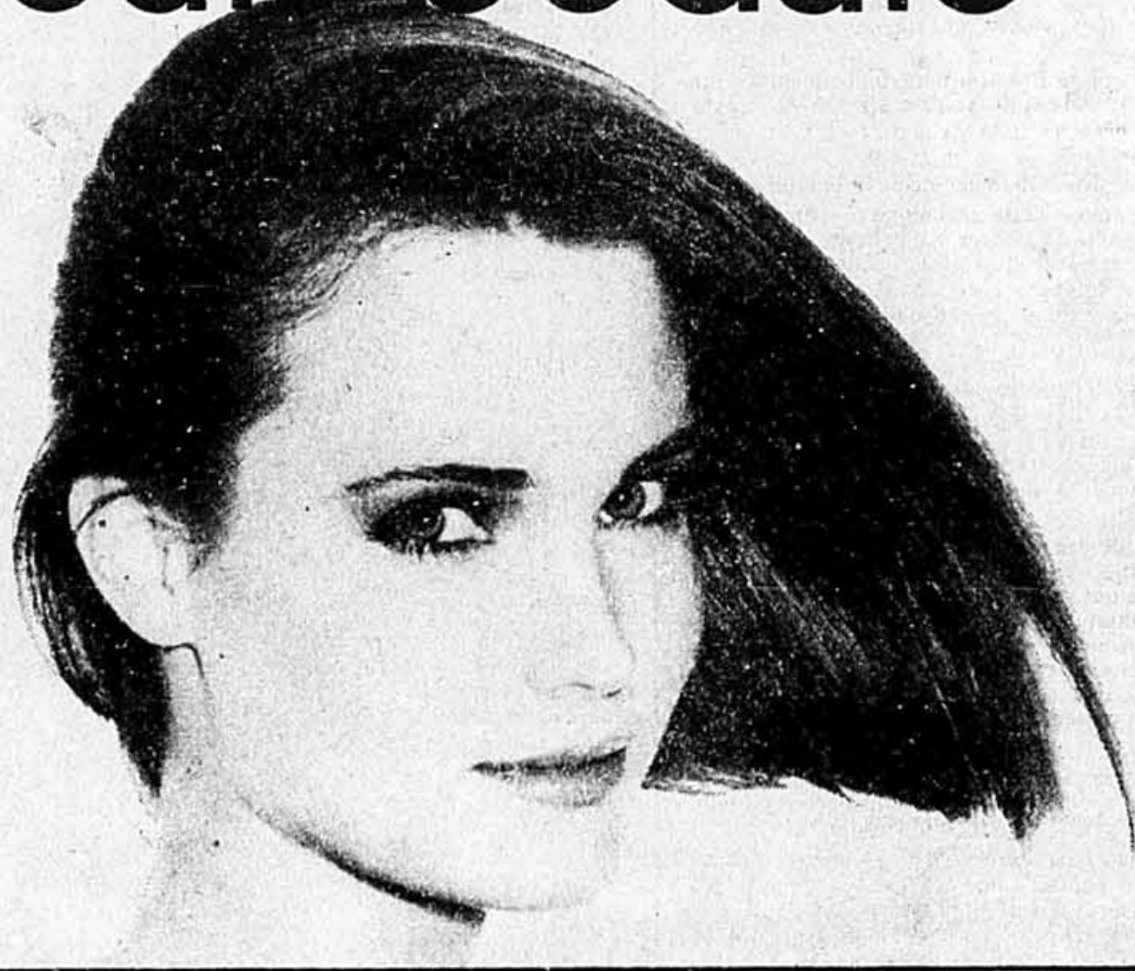
LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur): — «La vie parisienne», de Jacques Offenbach. Du mer. au sam., 21:00; dim., 20:00.

BRASSERIE DE LA POSTE (1510, boul. Chomedey, Chomedey): — Festival de chansonniers. Mer., jeu., ven., sam., à compter de 21:00.

LES ESPACES POÉTIQUES (1887, Bourgoine, Chamblay): — Capitaine N6. 21:00.

LA BAIE

Atouts-beauté



Les soins
capillaires
SWISS
d'Estée Lauder,
maintenant à la Baie!

Quel que soit votre type de cheveux, les sept nouvelles options riches et très efficaces d'Estée Lauder peuvent vous aider. Venez aujourd'hui découvrir les produits SWISS à notre comptoir Estée Lauder... ou téléphonez!

la Baie



Vos options Soins capillaires SWISS:
Pour NETTOYER:
Shampooing quotidien SWISS: au pH équilibré, idéal pour cheveux secs, normaux ou gras. 175 mL. 9⁰⁰ ch.

Shampooing traitant SWISS: nettoie délicatement et en profondeur les cheveux secs, très abîmés ou traités. 175 mL. 9⁰⁰ ch.



Pour REVITALISER:
Revitalisant instantané SWISS: laisse les cheveux brillants et faciles à coiffer. 175 mL. 9⁰⁰ ch.

Revitalisant intensif SWISS: formule en crème qui donne aux cheveux un traitement fortifiant. 100 mL. 10⁰⁰ ch.



Pour CONTRÔLER:
Laque naturelle SWISS: très légère qui tient les cheveux sans les rendre ni collants ni rigides. 175 mL. 9⁰⁰ ch.

Gel fixatif SWISS: pour coiffer les cheveux, mouillés ou secs, et leur donner du corps, ampleur et brillants. Non gras et sans alcool. 100 mL. 10⁰⁰ ch.

Mousse coiffante SWISS: Coiffe, conditionne et contrôle les cheveux sans les aplatis ni les coiffer. 175 mL. 10⁰⁰ ch.

Produits de beauté, rayon 240. En vigueur jusqu'au 26 janvier.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

Estée Lauder

Composez 842-6261 (Région de Montréal)
Dans le cas de petits colis, il y aura des frais de livraison non remboursables.

AVEC LA BAIE