

**Lundi, 16 février 2015**

## **Mot de Nathalie Maillé, directrice générale**

Ce début d'année est bien spécial pour le Conseil. Le 13 janvier dernier, nous avons dévoilé les lauréats du 30<sup>e</sup> Grand Prix. Les huit organismes gagnent tous une bourse de 5 000 \$ en signe de reconnaissance de l'excellence de leur travail artistique en 2014. Le 26 mars prochain, nous attendons près de 700 personnes qui découvriront le grand lauréat de la bourse de 25 000 \$.



Pourquoi poursuivre cette tradition? Parce que le talent des créateurs montréalais mérite d'être célébré et c'est ce que nous faisons depuis 1985 en compagnie des artistes, de nos partenaires, des élus et des gens d'affaires. Et au fil des ans, un portrait de la création artistique montréalaise a pris forme, dans ce qu'elle a de plus innovant, de plus enlevé. Pour preuve, la magnifique murale Hommage aux lauréats du Grand Prix du Conseil présentée par La Vitrine Culturelle et le restaurant Accords – Le Bistro, deux collaborateurs précieux pour cette belle rétrospective des moments forts des saisons artistiques montréalaises. Cette exposition est notre manière d'honorer les 29 artistes et organismes qui ont fait vivre de fortes émotions aux Montréalais. Une visite s'impose pour tous ceux qui aiment les arts.

Toute l'équipe du Conseil met la main à la pâte pour que cette 30<sup>e</sup> édition soit sous le signe de la célébration au Palais des congrès. Nous avons confié la direction artistique à Gaétan Paré et nous pourrions compter sur les animateurs Patrick Masbourian et Marie-Soleil Michon, personnalités de Radio-

Canada et d'ICI ARTV. Je considère que le 30e Grand Prix doit être accessible aux compagnies de la relève et à celles issues de la diversité qui peuvent profiter de cet événement pour tisser de nouveaux liens. C'est dans cet esprit que nous avons lancé le concours *30 billets pour 30 ans d'excellence du Grand Prix*; nous en ferons le tirage aujourd'hui. D'ici le jour J, je vous invite à nous suivre sur notre page Facebook et notre compte Twitter pour en apprendre davantage sur les lauréats de 2014 et ceux des 29 dernières années. J'en profite pour féliciter encore une fois chacun des organismes qui ont marqué l'année 2014 : Agence TOPO, ARCMTL, La Biennale de Montréal, Lemieux Pilon 4D Art, Orange Noyée - Mani Soleymanlou, Quasar quatuor de saxophones, Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) et Zab Maboungou/Compagnie Danse Nyata Nyata.

Je vous invite à vous joindre à nous pour les célébrer le 26 mars!

[Plus d'information au sujet du 30<sup>e</sup> Grand prix.](#)

## **Nominations au conseil d'administration du Conseil...**



*Marie-Christine Dufour.  
Photo: Jean-François Gratton.*



*Pascale Labrie*

Le 14 janvier dernier, la Ville de Montréal annonçait deux nominations au sein du conseil d'administration du Conseil. Il s'agit de :

Pascale Labrie est maintenant présidente du comité musique. Chef de contenu classique à ICI Musique, Radio-Canada, Pascale est diplômée du Conservatoire de musique de Montréal en flûte traversière et des HEC en gestion d'organismes culturels. Vous l'avez peut-être croisée dans ses emplois précédents aux Jeunesses Musicales du Canada, au Concours Musical International de Montréal, ou en tant que réalisatrice-coordonnatrice de l'émission Soirées classiques, entre autres. Elle a aussi été chef d'antenne à Musiq' 3, en Belgique.

Marie-Christine Dufour est, quant à elle, présidente du comité NPA/diffusion pluridisciplinaire. Directrice générale et productrice exécutive de Lemieux Pilon 4D Art, elle est active dans le domaine culturel depuis plus de trente ans. Elle a travaillé en marketing, communications et développement des affaires au sein de sociétés québécoises bien connues tels

qu'Image in Média, CinéGroupe, Groupe Coscient, Malofilm, Astral Communications ainsi qu'au ministère canadien des Communications.

Rappelons que le Conseil des arts de Montréal est formé de 21 membres issus majoritairement du milieu des arts, mais aussi des affaires et de l'éducation. Ces membres sont tous bénévoles, domiciliés sur l'île de Montréal, et sont nommés pour un mandat de trois ans, renouvelable une fois. La composition du conseil d'administration répond à des principes d'équité, de parité et de diversité culturelle et générationnelle. Merci à Pascale et Marie-Christine qui seront toutes deux de précieuses ressources pour le Conseil!

### **... et dans nos comités d'évaluation!**



Le Conseil a aussi récemment accueilli plusieurs nouveaux membres dans ses comités d'évaluation : Christiane Poulin et Howard Richard (arts du cirque), Romeo Gongora (arts visuels), Pascale Labrie et Henri Oppenheim (musique) ainsi que Bachir Bensaddek et Martin Bilodeau (cinéma/vidéo). Le 5 février dernier, ils ont tous été conviés à une séance d'information à la Maison du Conseil, où la mission et les actions étaient au cœur des discussions. Nous sommes très heureux de les accueillir parmi nous. Bienvenue à tous!

### **La diversité des pratiques de la danse à Montréal**

L'étude portant sur la diversité des pratiques de la danse à Montréal est maintenant en ligne sur le site du Conseil. Réalisée en partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec et l'Université du Québec à Montréal, en collaboration avec le Regroupement Québécois de la danse, cette étude menée par Louis Jacob, professeur au département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal, recueillait les témoignages d'une centaine de professionnels de la danse ayant une pratique non occidentale.

À consulter dès maintenant : [étude sur la diversité des pratiques de la danse à Montréal](#).

## L'édifice Gaston-Miron fait peau neuve

L'édifice Gaston-Miron, qui abrite les locaux du Conseil des arts de Montréal, est présentement en rénovations. Ces travaux respectant les normes patrimoniales se dérouleront sur près d'un an et demi et ont pour but d'améliorer l'intérieur et l'extérieur du bâtiment.

La première phase visant la réparation du plafond de l'Atrium débutait le 27 janvier dernier. Afin de sécuriser les lieux, des corridors couverts donnent accès aux studios de répétition; vous pouvez donc toujours profiter de nos studios pendant cette période. La date prévue pour la fin de cette première phase est le 28 février 2015.



Photo: Tayaout-Nicolas

Une belle nouvelle qui s'annonce en même temps que les rénovations : le Bureau d'art public de Montréal a annoncé la tenue d'un **concours** par avis public pour intégrer une **œuvre d'art de nature sculpturale ou installative en façade de notre édifice**. L'œuvre choisie devra dialoguer avec l'architecture du bâtiment, par complémentarité ou contraste, et participer à sa mise en valeur, tout en évoquant judicieusement sa fonction culturelle. Intéressés? Faites vite, vous avez jusqu'au **20 février** pour déposer une candidature.

[En savoir plus.](#)

## Ici comme ailleurs l'art s'impose

### Magnitude6 remporte la première résidence en musique nouvelle du Vivier



Photo: Catherine Aboumrad

C'est à Magnitude6 que reviendra l'honneur et le plaisir de bénéficier du premier programme de résidence de création et de diffusion en musique nouvelle initié par le Conseil, les réseaux Accès culture et ADICIM et le Groupe le Vivier. Ainsi, le projet, intitulé *Allégories de ruelles*, est bâti sur le thème de la ville et de sa diversité. Il deviendra également objet de médiation et de développement de publics par le biais des différents diffuseurs, car Magnitude6 veut représenter la vie des gens dans leur environnement et dans les quartiers, tout en allant plus loin grâce à l'utilisation de la vidéo et de la musique. L'automne prochain, après avoir créé dans cinq maisons de la culture, Magnitude6 (qui

dispose également d'une bourse pour commander une œuvre à un compositeur de la relève) dévoilera les résultats de sa recherche : un concert qui circulera en hiver et au printemps 2016 sur l'île de Montréal dans le cadre du *Conseil des arts de Montréal en tournée*. Une heureuse et riche collaboration à suivre de près.

[En savoir plus](#)

## Elena Botchorichvili – Portraits d'écrivains



Photo : Caroline Hayeur

Une nouvelle capsule de « [Portraits d'écrivains](#) » avec Elena Botchorichvili est maintenant en ligne sur le site du Conseil. Découvrez ou redécouvrez cette écrivaine et participez au concours organisé avec la *Division des programmes et des services aux arrondissements - Bibliothèques* de la Ville de Montréal et les éditeurs.

## 12 poèmes à l'hôtel de ville dès le 19 mars

Dans le cadre de la Journée Mondiale de la Poésie qui se tiendra le 21 mars, le Conseil des arts de Montréal, en collaboration avec le Poète de la Cité, Martin Thibault, le Bureau de la Présidence du conseil municipal de la Ville et la Commission scolaire de Montréal, a lancé un concours auprès des élèves de secondaires 4 et 5 de l'Académie de Roberval et de Marguerite-De Lajemmerais ainsi que du Centre Lartigue. Les élèves devaient composer un poème ayant pour thème : *12 poèmes pour Montréal – qu'est-ce que Montréal pour moi*. Ils ont par la suite participé à un atelier à la Maison du Conseil le 6 février dernier, accompagnés par notre Poète de la Cité, Martin Thibault, dans le but de parfaire leurs connaissances en poésie et d'améliorer leurs œuvres. Nous vous invitons à passer admirer ces dernières lors d'une exposition au hall de l'hôtel de ville du 19 au 28 mars.



## Atelier / studio Saguenay-Montréal : échanges croisés pour Sabrina Côté et Diego Arizmendi Lopez

Fruit d'une entente conjointe entre le Conseil des arts de Montréal, le Conseil des arts de Saguenay et le Conseil des arts et des lettres du Québec, la résidence croisée entre OBORO à Montréal et les Ateliers TouTTout à Saguenay permettra à deux candidats de bénéficier des ressources techniques et de



l'expertise de ces deux centres d'artistes autogérés. Une mutualité des efforts qui bénéficieront tant à Sabrina Côté, artiste qui explorera le son à travers sa pratique disciplinaire dans les espaces d'OBORO, qu'à Diego Arizmendi Lopez, qui poursuivra une recherche sur le langage filmique et ses diverses temporalités aux Ateliers TouTTouT. Le programme Atelier / studio Saguenay-Montréal vise à réduire les distances entre les artistes de Montréal et des régions, tout en créant des ponts pour faciliter les échanges entre les deux villes. Cette résidence permet à un artiste de Montréal, issu de la diversité, de séjourner dans la ville de Saguenay et à un artiste de Saguenay de venir créer à Montréal.

### **Nouveau : une résidence pour commissaires de la relève à La Havane**

Le RCAAQ, en collaboration avec le Conseil, lance la mise en candidature pour un stage rémunéré à un(e) commissaire qui occupera les fonctions d'assistant-commissaire auprès du directeur général de la Biennale de La Havane, Jorge Fernandez Torres. On se rappellera que ce dernier avait bénéficié l'an dernier d'un séjour de réseautage à Montréal qui lui a permis de prendre contact avec la réalité artistique et culturelle montréalaise. La personne sélectionnée participera ainsi à la réalisation des dernières étapes préparatoires et au bon déroulement de la prochaine Biennale de La Havane qui fêtera en grand (du 22 mai au 22 juin) son 30e anniversaire de création. Le séjour de 4 semaines sera ainsi coordonné par le Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, opérateur principal de la Biennale, qui accueillera le(la) candidat(e) et lui fournira un cadre de travail à cet effet. Date limite du dépôt des dossiers : 20 février 2015.

[En savoir plus](#)

### **Résidence *Empreintes* au MBAM : Naghmeh Sharifi et son regard sur l'exotisme**



*Photo Bianca Lecompte*

Bénéficiant de la résidence *Empreintes* du Musée des beaux-arts de Montréal en collaboration avec le Conseil, l'artiste de la relève issue de la diversité culturelle Naghmeh Sharifi s'est inspirée de la collection permanente de l'institution (et en même temps, de l'exposition sur l'orientalisme, ce qui tombe particulièrement bien!) pour poursuivre une recherche sur l'exotisme et sur la représentation de la femme en peinture. Un thème qui s'inscrit dans une série fascinante, dont la production est cohérente et

l'esthétique affirmée, puisque de nouvelles œuvres de grand format qui résulteront de cette immersion au MBAM mettront en scène les interactions entre des femmes travaillant dans les salons de beauté de Téhéran ou les fréquentant. À suivre de près.

### **Geneviève Letarte et le *Cercle de lecture à voix haute***



Photo : Raymonde April

Le 12 février dernier, Geneviève, écrivaine en résidence à la librairie Olivieri, rencontrait le public lors d'un 5 à 7 où était présenté son projet *Cercle de lecture à voix haute*, qui se déroulera à la librairie dans les prochaines semaines. L'idée est simple : proposer au public d'entrer en contact avec des œuvres littéraires par le biais de leur propre voix. Les participants se réuniront autour d'un roman présélectionné et liront, à voix haute et à tour de rôle, un extrait choisi par Geneviève. Vous pouvez toujours y participer, puisque l'événement se déroulera deux fois tous les mois. Il est toutefois important de s'inscrire en communiquant avec Olivieri et de se procurer le livre qui sera lu. Bonne lecture!

### **Ici et là**



### **Lundis pluriels : rencontrez notre directrice générale Nathalie Maillé**



Montréal, arts interculturels (MAI), Diversité artistique Montréal (DAM) et Culture Montréal convient les trois conseils des arts à une soirée d'échanges avec les artistes et travailleurs culturels de la diversité à Montréal, le lundi 16 février 2015. Notre directrice générale, Nathalie Maillé, sera de la partie en compagnie de Céline Lavallée (CALQ) et de Sheila James (CAC). RSVP obligatoire, le nombre de places étant limité.

[www.diversiteartistique.org/fr/activites/lundis-pluriels](http://www.diversiteartistique.org/fr/activites/lundis-pluriels)

### **Montréal joue : Arts et jeux vidéo**



Emballé par les activités de *Montréal joue* (une semaine consacrée au jeu sous toutes ses formes et organisée par le réseau des bibliothèques de la Ville de Montréal), le Conseil présentera le 2 mars prochain en après-midi à la Cinémathèque québécoise, en collaboration avec celle-ci et

avec la Faculté de communication de l'UQAM, l'événement *Arts et jeux vidéo*. Une immersion dans les arcades de ce monde fascinant qui oscille du rétrogaming aux avatars, du design à l'audio, en passant par les stratégies de détournement de l'écriture vidéoludique indépendante. Les créateurs, artistes numériques, enseignants et étudiants y présenteront leurs projets alors que l'animateur, rompu au métier et bien connu sera Denis Talbot,.... Vous pourrez y rencontrer entre autres Allison Moore, Emmanuel Sévigny et Hugo Nadeau, trois artistes que le Conseil invite à venir partager leur processus créatif intégrant la thématique du jeu vidéo sous différentes formes. Le tout se terminera avec la projection du documentaire *La revanche des jeux vidéo*. Ça promet... Cinémathèque québécoise : 335, boul. de Maisonneuve Est, 2 mars, 14 h à 17 h. Pour plus de détails sur l'inscription gratuite, mais obligatoire, communiquez avec Karine Gariépy : [karine.gariepy@ville.montreal.qc.ca](mailto:karine.gariepy@ville.montreal.qc.ca). Tous les [détails de cette journée bien remplie ici](#).

### **Le Théâtre du Nouveau Monde remporte le prix « Choix du public » pour *La Renarde et le Mal peigné***



*Photo: Marie Tifo et Pierre Curzi. © Festival International de Littérature (FIL) 2010.*

Lauréat du prix « Choix du public » pour la saison 2013-2014 du CAM en tournée, le spectacle littéraire *La Renarde et le Mal peigné* du TNM, qui avait recueilli le plus grand nombre de votes des quelque 3 700 participants, a remporté l'œuvre *C3H6-PRO-01* de l'artiste montréalais Laurent Lamarche.

On se souviendra que cette œuvre, basée sur une idée originale et une mise en scène de Lorraine Pintal à partir de textes de Pauline Julien et de Gérald Godin, sélectionnés et montés par Pascale Galipeau, était portée par les comédiens Marie Tifo et Pierre Curzi, qui y incarnaient ces figures tutélaires de notre patrimoine artistique et culturel. Un dialogue amoureux auquel ont répondu en grand nombre les spectateurs, ravis de voir ou de revoir ce spectacle créé lors du Festival international de la littérature (FIL) en 2010.

### **À votre agenda**



**26 mars 2015** Le déjeuner du 30e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal aura lieu au Palais des Congrès le 26 mars 2015. Pour information et billets : [www.artsmontreal.org/fr/grandprix](http://www.artsmontreal.org/fr/grandprix).

## Saviez-vous que?

- Plusieurs personnalités du monde des arts, dont certaines de Montréal, ont reçu en décembre dernier l'Ordre du Canada, dont Denis Brott, D.A. du Festival de musique de chambre de Montréal et Lorraine Vaillancourt du NEM, deux organismes soutenus par le CAM.
- La Fédération canadienne des métiers d'art a décrété 2015 « Année des métiers d'art »! Il y aura plusieurs événements célébrant les différentes disciplines un peu partout au Québec et dans les autres provinces canadiennes. Informez-vous sur les activités à venir sur le site : [www.craftyear.ca](http://www.craftyear.ca).
- Toutes nos félicitations à Ben Marc Diendéré, membre du conseil d'administration du Conseil, qui est lauréat de la 24e édition du Mois de l'Histoire des Noirs au Québec.
- Le 1er février dernier, le Conseil des arts de Montréal remettait une bourse de 3 000 \$ à l'Orchestre Métropolitain, lauréat du Prix Opus du Concert de l'année – Montréal pour le concert *Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Seguin*. Bravo!
- Félicitations AYRAD! Notre gagnant du Prix de la diversité 2012 est en nomination aux JUNOS 2015 pour le meilleur album de musique du monde.
- L'artiste Sayeh Sarfaraz, qui est membre de notre comité arts visuels, présente sa toute récente exposition à CIRCA, jusqu'au 28 février prochain.
- D'ici le 26 mars, suivez-nous pour en apprendre davantage sur les lauréats du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal, que ce soit sur Twitter [@ConseilArtsMtl](https://twitter.com/ConseilArtsMtl) ou Facebook [facebook.com/ArtsMontreal](https://facebook.com/ArtsMontreal).

## Dates de tombée

20 février 2015

[Échange Montréal / La Havane pour les commissaires de la relève](#)

CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal 

