



2012
2013



GRAND PARTENAIRE



THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

J
S
J
E
T
D
S
D
N
Y
R
A



Grand partenaire du TNM











THE MUSEUM OF MODERN ART

PATRICE CHÉREAU

MARGUERITE DUFRAS

DENIS MARLEAU

MOLLIÈRE

SERGE DENONCOURT

MICHEL MARC BOUCHARD

FREDÉRIC DUBOIS

EUGÈNE IONESCO

JANICY HUSTON

LORRAINE PINITAL

MICHEL TREMBLAY

RENÉ RICHARD CYR

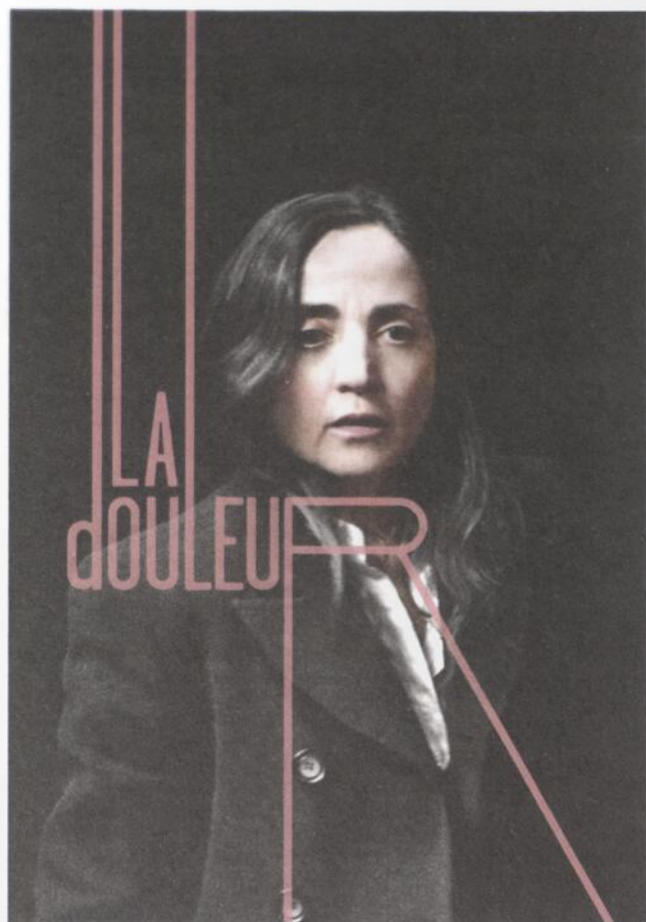
DANIEL BÉLANGER



LORRAINE PINTAL DIRECTRICE ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE

Pour la 61^e saison du TNM, j'ai eu envie d'explorer des chantiers de création où l'écriture, la mise en scène, les artistes et les créateurs témoignent de la souveraineté du texte théâtral. Avec toute l'équipe des metteurs en scène composée de **PATRICE CHÉREAU**, **DENIS MARLEAU**, **SERGE DENONCOURT**, **FRÉDÉRIC DUBOIS** et **RENÉ RICHARD CYR**, je rêve de rendre visible la richesse des univers qui vous seront offerts afin d'écrire ce théâtre d'hier et de demain dans le plus-que-présent de notre temps. Avec *Les Femmes savantes*, des comédiens de haute voltige se tiendront en équilibre entre le monde des bas instincts et les hautes sphères du savoir que rêvent d'atteindre **CHRISTIANE PASQUIER**, **NOÉMIE GODIN-VIGNEAU**, **SYLVIE LÉONARD** et **CARL BÉCHARD** en jouant la musique joyeuse des dialogues savoureux de **MOLIÈRE**. **MICHEL MARC BOUCHARD** a rencontré pendant une nuit de rêve dans une Suède inventée, une reine éprise d'amour et de pouvoir. *Christine, la reine-garçon* sera incarnée par **CÉLINE BONNIER** qui offrira son corps de femme-homme à la belle Ebba sous le regard scrutateur du philosophe Descartes. Il y a des reines nourricières mais il y aussi des jeunes rois qui ne veulent pas disparaître avant d'avoir conquis l'univers: **BENOÎT McGINNIS** se voit offrir des châteaux absurdes sur la planète d'**EUGÈNE IONESCO** en interprétant Bérenger dans *Le roi se meurt*. **NANCY HUSTON** a libéré la parole audacieuse et sulfureuse d'une *Jocaste reine* sur la scène du Théâtre de la Bordée au printemps 2012. **LOUISE MARLEAU** fera une entrée royale au TNM avec à son bras un Œdipe fougueux défendu par un comédien de Québec au magnétisme brûlant, **JEAN-SÉBASTIEN OUELLETTE**.

Lorsqu'on se promène tout près du TNM, on entend encore *Le Chant de Sainte Carmen de la Main* que **MICHEL TREMBLAY**, **DANIEL BÉLANGER** et **RENÉ RICHARD CYR** ont ravivé. **MAUDE GUÉRIN** sera cette sainte à l'auréole de néons qui éclaireront les survivants de cette Main qui ne veut pas disparaître. En 6^e choix à l'abonnement, je vous convie à un rendez-vous hors du temps avec *La Douleur* portée par l'étonnante comédienne française **DOMINIQUE BLANC** qui s'approprie la langue si riche de **MARGUERITE DURAS** dans un solo qualifié de coup au cœur théâtral au moment de sa présentation en France. À l'intérieur de cette collection de bijoux d'écriture, de bijoux royaux et d'éclats de pierres précieuses, vous prendrez votre place comme l'ornement qui nous manquait pour que le livre d'images soit complet.



SPECTACLE OPTIONNEL À L'ABONNEMENT

DE
MARGUERITE DURAS
MISE EN SCÈNE
PATRICE CHÉREAU
THIERRY THIEÛ NIANG
PRODUCTION
LES VISITEURS DU SOIR

DU 11 AU
22 SEPTEMBRE
2012
DISTRIBUTION
DOMINIQUE BLANC

UNE INVITATION INTERNATIONALE AUSSI ATTENDUE QU'INSPIRANTE

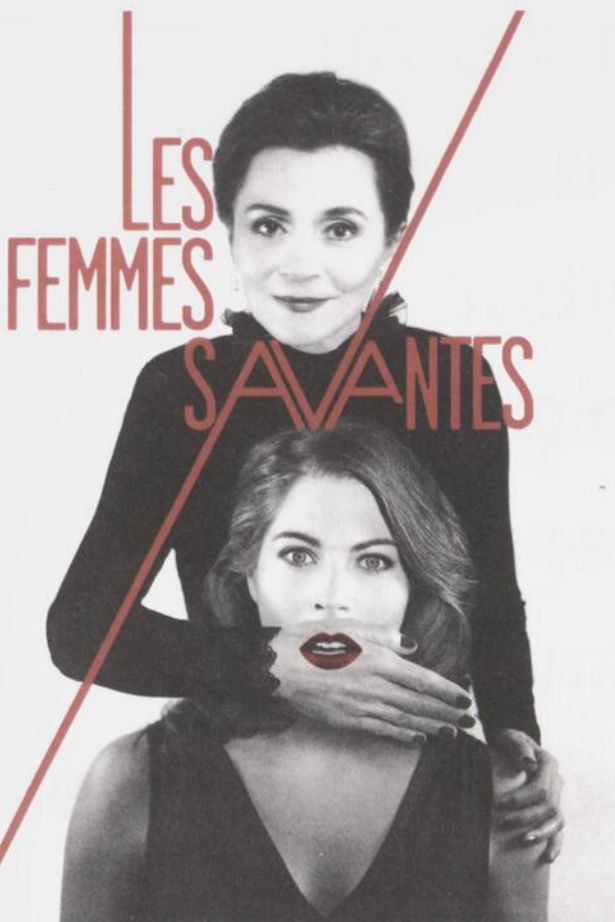
Pour la première fois, Montréal accueille une œuvre théâtrale de Patrice Chéreau, considéré comme l'un des plus grands metteurs en scène français des cinquante dernières années par la saisissante distinction de son écriture visuelle, sa façon de mettre en lumière la dimension collective des destins individuels et sa direction d'acteur d'une radicale humanité; son art a illuminé le théâtre, révolutionné l'opéra et donné de mémorables films, dont *La Reine Margot*, dans lequel l'interprétation de la très ambiguë Henriette de Nevers vaudra un César à Dominique Blanc.

Cette fois-ci, avec la complicité du chorégraphe Thierry Thieû Niang, il aborde l'écriture envoûtante de Marguerite Duras dont la voix distincte, reconnaissable entre toutes, prend ici des accents inouïs. Dans ce texte intime, tiré du journal qu'elle a tenu en 1945 dans la confusion de la fin de la guerre, Duras raconte dans une alternance insensée d'espoir et de désespoir, l'improbable retour de son mari, prisonnier dans un camp de concentration. Comme seules les très grandes comédiennes peuvent le faire, Dominique Blanc tire de sa fragilité physique et émotive une force phénoménale qui lui permet de porter avec retenue ce solo dont émane secrètement une insoutenable douleur.

Patrice Chéreau et Dominique Blanc réussissent, avec les mots de Duras, à recréer les émotions extrêmes que provoquent les situations ultimes transmues par une conscience élevée du monde et de l'existence. Un moment théâtral exceptionnel, en ouverture de saison!

« (...) la rencontre entre l'écriture de Duras, ses mots arrachés à la douleur et le visage nu de Dominique Blanc a produit l'un des grands chocs théâtraux de ces dernières années. » — l'express.fr (6 septembre 2011)

RÉALISÉ AVEC LE SERVICE DE COOPÉRATION ET D'ACTION CULTURELLE DU CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À QUÉBEC.



UNE PRÉSENTATION DE



DE
MOLIÈRE
MISE EN SCÈNE
DENIS MARLEAU
CONCEPTION
DENIS MARLEAU
STÉPHANIE JASMIN
GINETTE NOISEUX
MARC PARENT
DENIS GOUGEON
ANGELO BARSETTI
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
MARTIN ÉMOND
COPRODUCTION
UBU COMPAGNIE DE CRÉATION
LES CHÂTEAUX DE LA DRÔME
LE MANÈGE.MONS/CENTRE DRAMATIQUE

QUAND LES GRANDS ESPRITS TRÉBUCHENT...

Des femmes qui souhaitent sincèrement élever leur esprit par la fréquentation de la littérature se font embobiner par de minables écrivassiers... L'imposture intellectuelle : pour son premier Molière, voilà un sujet de comédie qui ne pouvait que plaire à Denis Marleau, dont on connaît l'humour excentrique, la rigueur de pensée et l'audace technologique... Pour cette production, aussi contemporaine que les idées de Molière en son temps, créée à l'été 2012 au Château de Grignan — où a vécu Madame de Sévigné, grande admiratrice de la pièce — le metteur en scène s'adjoint la complicité de virtuoses dont Carl Béchar, Henri Chassé, Sylvie Léonard et, en Philaminthe, la toujours renversante Christiane Pasquier.

Que faire contre une mère entichée d'un pseudo-poète et qui veut, en plus, vous le faire épouser? C'est le problème d'Henriette, que sa mère, l'impérieuse Philaminthe, veut marier à Trissotin, un vieux scribouilleur de sixième ordre vaguement repoussant. Henriette se sent perdue au sein des femmes de sa famille qui ont rejeté les bons plaisirs de la vie au profit de félicités intellectuelles de qualité douteuse. Car, en plus de sa mère, elle a contre elle sa sœur Armande et sa tante Bélise — une délirante fêlée qui ne veut rien savoir des hommes tout en étant persuadée qu'ils sont tous épris d'elle. Et Chrysale, son père, plutôt mou, a depuis longtemps baissé les bras... Fourberies, cocasseries, tartufferies, rien ne nous sera épargné!



UNE PRÉSENTATION DE



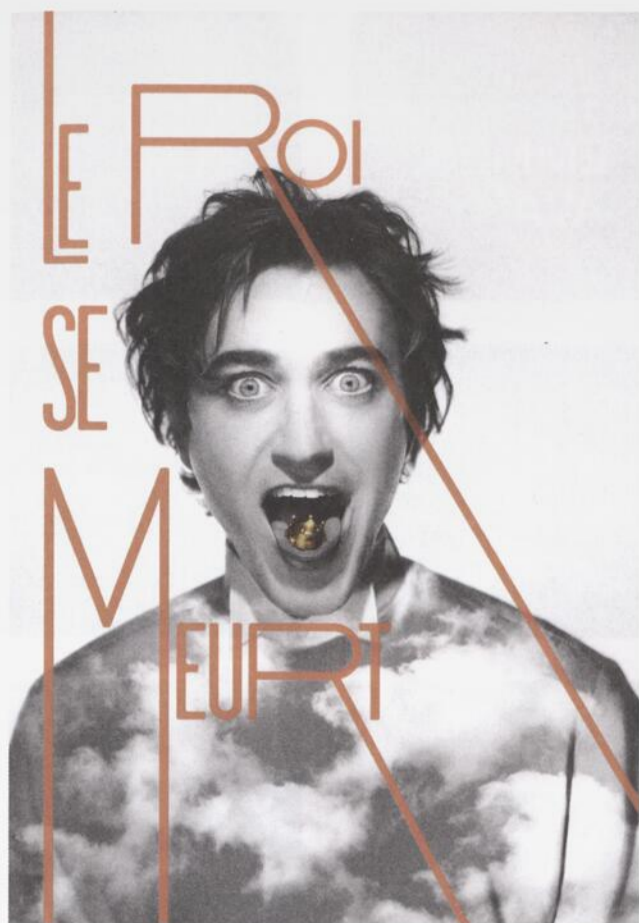
DE
MICHEL MARC BOUCHARD
MISE EN SCÈNE
SERGE DENONCOURT
CONCEPTION
GUILLAUME LORD
FRANÇOIS BARBEAU
MARTIN LABRECQUE
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
ELAINE NORMANDEAU
PRODUCTION
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

DU 13 NOVEMBRE
AU 8 DÉCEMBRE
2012
DISTRIBUTION
CATHERINE BÉGIN
CÉLINE BONNIER
ÉRIC BRUNEAU
LOUISE CARDINAL
JEAN-FRANÇOIS CASABONNE
ROBERT LALONDE
MAGALIE LÉPINE-BLONDEAU
ÉMILE PROULX-CLOUTIER
GABRIEL SABOURIN

UNE HISTOIRE BRÛLANTE VENUE DU FROID

Une création de Michel Marc Bouchard est toujours un événement, d'autant plus que, pour la première fois, il aborde un grand sujet historique : la reine Christine de Suède. De sa plume généreuse, il réinvente cet être hors du commun, excessif, traversé par les grandes forces — le spirituel, le politique, le passionnel — qui façonnent le destin d'un être humain. Serge Denoncourt, dont le sens aigu de la théâtralité se déploie particulièrement dans les évocations du passé, a choisi l'électrisante Céline Bonnier pour incarner la plus incandescente des reines.

Le château d'Uppsala, 1649. La terrible reine Christine, laide et séduisante, plus mâle que ses hommes de guerre, plus politique que ses diplomates, plus érudite que ses savants, fait venir dans son royaume de grisaille et de glace le philosophe français René Descartes afin qu'il lui enseigne le mécanisme des passions qui habitent l'âme et le corps humains. Tirillée entre le masculin et le féminin, entre foi et savoir, entre la rigueur de Luther et les splendeurs du catholicisme, entre son amour pour une femme et l'État qui exige un héritier, Christine de Suède cherche la vérité, sa vérité — en dépit de la rapacité des nobles, de l'ardeur des prétendants, de la folie de sa mère et, surtout, en dépit des fulgurances de ses propres passions.



UNE PRÉSENTATION DE

 **Desjardins**

DE
EUGÈNE IONESCO
MISE EN SCÈNE
FRÉDÉRIC DUBOIS
CONSEILLER DRAMATURGIQUE
PAUL LEFEBVRE
CONCEPTION
ANICK LA BISSONNIÈRE
LINDA BRUNELLE
MARTIN LABRECQUE
PASCAL ROBITAILLE
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
STÉPHANIE CAPISTRAN-LALONDE
PRODUCTION
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

**DU 15 JANVIER
AU 9 FÉVRIER
2013**
DISTRIBUTION
VIOLETTE CHAUVEAU
PATRICE DUBOIS
KATHLEEN FORTIN
BENOÎT MCGINNIS
ÉMILIE NÉRON
ISABELLE VINCENT



UNE PRÉSENTATION DE


ArcelorMittal

DE
NANCY HUSTON
MISE EN SCÈNE
LORRAINE PINTAL
CONCEPTION
JEAN HAZEL
SÉBASTIEN DIONNE
DENIS GUÉRETTE
CLAIRE GIGNAC
ÉLISE DUBÉ
JEAN-FRANÇOIS LABBÉ
ESTELLE CLARETON
JACQUES-LEE PELLETIER
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
BETHZAÏDA THOMAS
COPRODUCTION
THÉÂTRE DE LA BORDÉE
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

**DU 5 AU
30 MARS
2013**
DISTRIBUTION
HUGUES FRENETTE
CLAIRE GIGNAC
MARYSE LAPIERRE
MARIANNE MARCEAU
LOUISE MARLEAU
MONIQUE MERCURE
JEAN-SÉBASTIEN OUELLETTE
HUBERT PROULX
ÉRIC ROBIDOUX

ELLE DÉCOMPLEXE ŒDIPE

Dans une langue éblouissante qui fait cohabiter sans heurts la grandeur, l'humour et l'humanité, Nancy Huston refait brillamment l'histoire d'Œdipe à la lumière de tout ce que le féminin porte de désir, de volupté et d'amour. Lorraine Pintal, qui partage avec l'auteure un irrésistible besoin de repenser du point de vue des femmes les fondements de l'imaginaire collectif, s'est entourée d'une équipe brillante où, en plus de fabuleux acteurs de Québec que l'on voit trop rarement à Montréal, se distingue en Jocaste une véritable reine de théâtre : Louise Marleau. Jocaste : ardente épouse d'Œdipe, certes, mais aussi reine généreuse, mère aimante d'Antigone, d'Ismène et de deux garçons turbulents qui jouent un peu trop à se battre. Mère d'Œdipe? On verra... Oui, la peste s'est abattue sur Thèbes. Oui, Œdipe, qui règne sur la cité, a pris très au sérieux l'oracle proclamant que Thèbes est souillée par le meurtrier de l'ancien roi. Mais Jocaste voit bien qu'Œdipe, aveuglé par ses obsessions, s'égare dans son enquête policière, opinion que partage le Coryphée qui, lui, a lu Freud et quelques Sherlock Holmes. Bien sûr, cela va mal finir pour Jocaste — que faire avec un mari qui tient à sa vocation de héros tragique? — mais elle aura eu le temps de nous faire réaliser que le complexe de son époux n'a rien d'une fatalité...

« (...) prestation magistrale des comédiens, parmi lesquels la grande Louise Marleau, superbes costumes et éclairages, dans un décor dépouillé, musique en direct distillant une aura à la fois mystérieuse et sacrée. Somptueux. » — VOIR Québec (8 mars 2012)



D'APRÈS
SAINTE CARMEN DE LA MAIN
DE
MICHEL TREMBLAY
LIVRET, PAROLES ET MISE EN SCÈNE
RENÉ RICHARD CYR
MUSIQUE
DANIEL BÉLANGER
CONCEPTION
PIERRE-ÉTIENNE LOCAS
MÉRÉDITH CARON
ÉTIENNE BOUCHER
PHILIPPE BRAULT
MONIQUE FAUTEUX
MARTIN LESSARD
JEAN BÉGIN
RACHEL TREMBLAY
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
LOU ARTEAU
PRODUCTION
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
SPECTRA MUSIQUE
LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL
B14 PRODUCTIONS

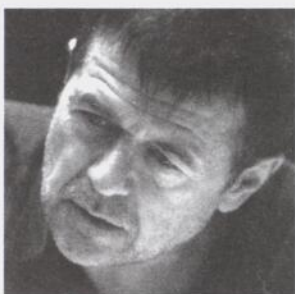
**DU 30 AVRIL
AU 25 MAI
2013**
DISTRIBUTION
FRANCE CASTEL
NORMAND D'AMOUR
ÉVELINE GÉLINAS
MAUDE GUÉRIN
BENOÎT MCGINNIS
CHŒUR
FRÉDÉRIKE BÉDARD
NORMAND CARRIÈRE
SIMON LABELLE-OUMET
MICHELLE LABONTÉ
MAUDE LAPERRIÈRE
CHRISTIAN LAPORTE
MILÈNE LECLERC
BRUNO MARCIL
JONATHAN MORIER

IL ÉTAIT UNE FOIS... UN SOLEIL!

Tout dans la puissante fable de Carmen appelle la fusion du théâtre, de la musique et du chant. René Richard Cyr et Daniel Bélanger, le duo qui a transfiguré *Les Belles-Sœurs*, déploie dans sa totale envergure cette œuvre magistrale où Michel Tremblay embrasse à la fois le quotidien et le mythique, les ténèbres et la lumière. Car *Sainte-Carmen de la Main* entraîne dans un irrésistible mouvement épique son incandescente héroïne, ses petits malfrats et son chœur bigarré de prostituées et de travestis. Pour raconter l'histoire de cette chanteuse qui mourra pour avoir décidé de libérer la *Main* en chantant les misères et les grandeurs de ceux qui y ont échoué, il fallait une distribution à la hauteur de ces personnages entrés depuis déjà longtemps dans la mythologie québécoise : Gloria, la vieille star déchue de la bossa nova; Maurice, le roi de la *Main*, aussi charmeur que dangereux; l'inquiétant et visqueux Tooth Pick; Bec-de-lièvre, la timide lesbienne au cœur ardent et la radieuse Carmen, reine du western, dont le retour embrase la *Main* comme le soleil de juin et qui prendra la voix et les traits de la bouleversante et sensuelle Maude Guérin.



LA DOULEUR



PATRICE CHÉREAU



DOMINIQUE BLANC

LES FEMMES SAVANTES



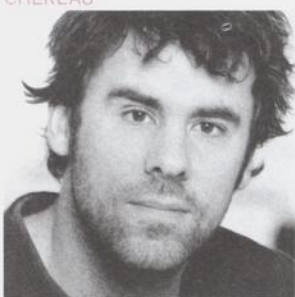
DENIS MARLEAU



MURIEL LEGRAND



SYLVIE LÉONARD

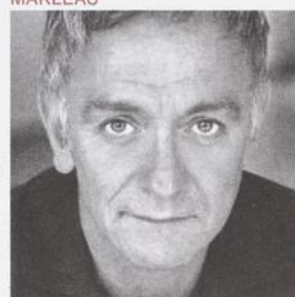


BRUNO MARCIL



CHRISTIANE PASQUIER

CHRISTINE, LA REINE-GARÇON



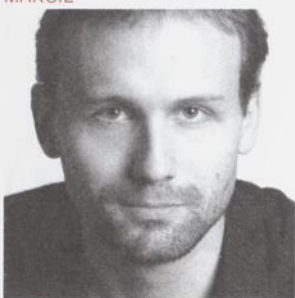
MICHEL MARC BOUCHARD



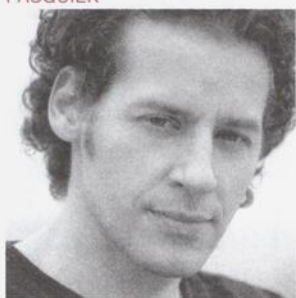
ROBERT LALONDE



MAGALIE LÉPINE-BLONDEAU



ÉMILE PROULX-CLOUTIER



GABRIEL SABOURIN

LE ROI SE MEURT



FRÉDÉRIC DUBOIS



JOCASTE REINE



NANCY HUSTON



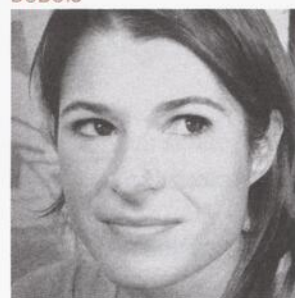
LORRAINE PINTAL



HUGUES FRENETTE



CLAIRE GIGNAC



MARYSE LAPIERRE



LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN



MICHEL TREMBLAY



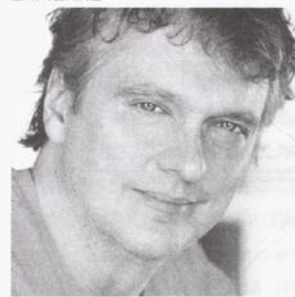
RENÉ RICHARD CYR



DANIEL BÉLANGER



FRANCE CASTEL



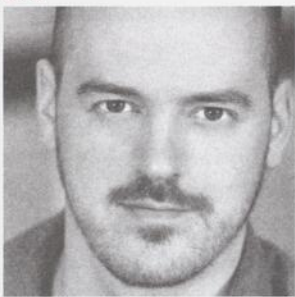
NORMAND D'AMOUR



MICHELLE LABONTÉ



MAUDE LAPERRIÈRE



CHRISTIAN LAPORTE



MILÈNE LECLERC



BRUNO MARCIL



JONATHAN MORIER



L'ABONNEMENT UN CHOIX AVANTAGEUX



RÉDUCTION
JUSQU'À 23% DE RÉDUCTION — L'ÉQUIVALENT D'UN SPECTACLE GRATUIT — AUCUNS FRAIS DE SERVICE!



LE PROGRAMME ANNUEL GRATUIT

POUR EN SAVOIR D'AVANTAGE SUR LES SPECTACLES ET LES ARTISTES : **L'EMPORTE-PIÈCES 5**, DISPONIBLE DÈS LE MOIS D'AÔÛT! + UNE CARTE PRIVILÈGE POUR VOS SORTIES CULTURELLES



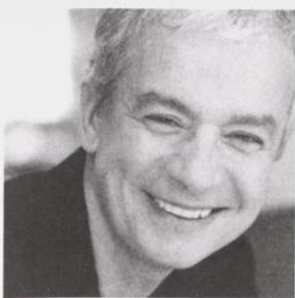
24 H
LA POSSIBILITÉ DE CHANGER VOS DATES DE SPECTACLES À 24 H D'AVIS, SANS FRAIS, LORS DES DEUX PREMIÈRES DEMANDES, SELON DISPONIBILITÉ!



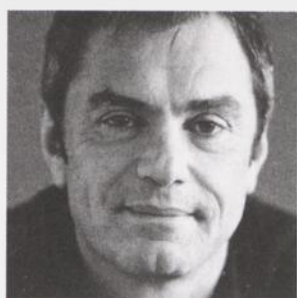
LE CAFÉ DU NOUVEAU MONDE
DOUBLEZ LE PLAISIR SOUS LE MÊME TOIT! SERVICE DE RÉSERVATION VIP ET RÉDUCTIONS POUR LES ABONNÉS. CUISINE OUVERTE JUSQU'À MINUIT. **RÉSERVATIONS** 514.866.8669



STATIONNEMENT
À DEUX PAS ET À PETITS FRAIS AU COMPLEXE DES JARDINS



CARL BÉCHARD



HENRI CHASSÉ



ESTELLE CLARETON



FRANÇOIS-XAVIER DUFOUR



NOÉMIE GODIN VIGNEAU



DENIS LAVALOU



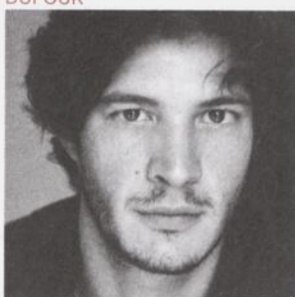
SERGE DENONCOURT



CATHERINE BÉGIN



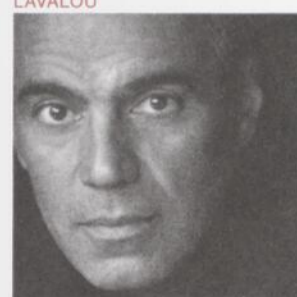
CÉLINE BONNIER



ÉRIC BRUNEAU



LOUISE CARDINAL



JEAN-FRANÇOIS CASABONNE



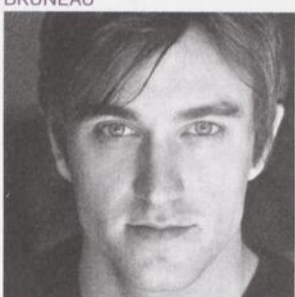
VIOLETTE CHAUVEAU



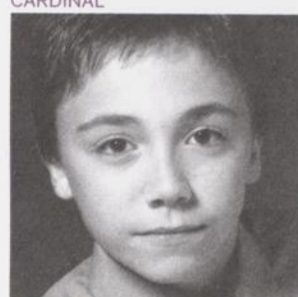
PATRICE DUBOIS



KATHLEEN FORTIN



BENOÎT MCGINNIS



ÉMILIEN NÉRON



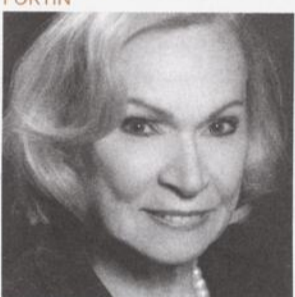
ISABELLE VINCENT



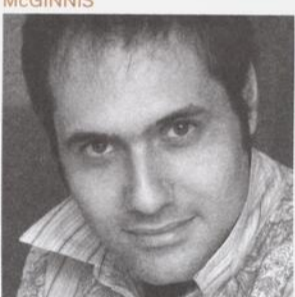
MARIANNE MARCEAU



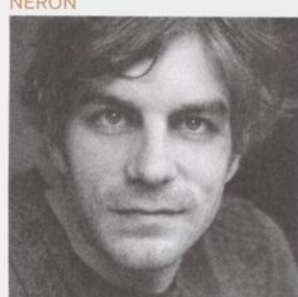
LOUISE MARLEAU



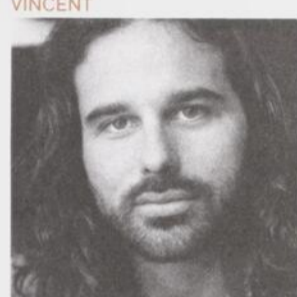
MONIQUE MERCURE



JEAN-SÉBASTIEN OUELLETTE



HUBERT PROULX



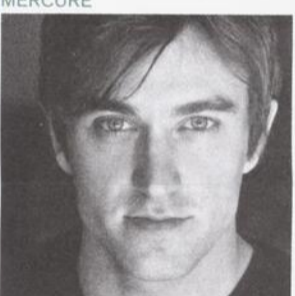
ÉRIC ROBIDOUX



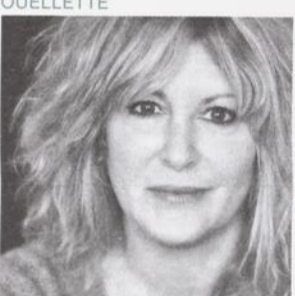
ÉVELINE GÉLINAS



MAUDE GUÉRIN



BENOÎT MCGINNIS



FRÉDÉRIKE BÉDARD



NORMAND CARRIÈRE



SIMON LABELLE-OUIMET

REPÈRES
BIOGRA-
PHIQUES
TNM.QC.CA

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT

TNM.QC.CA
RAPIDE, SIMPLE,
SÉCURITAIRE!

VOUS POUVEZ
AUSSI IMPRIMER
LE FORMULAIRE
D'ABONNEMENT
DISPONIBLE SUR
LE SITE WEB ET
LE POSTER AU :
**THÉÂTRE DU
NOUVEAU MONDE**
84, RUE SAINTÉ-
CATHERINE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC)
H2X 1Z6

OU VOUS ABONNER
PAR TÉLÉPHONE EN
SEMAINE DE 11 H À 18 H :
514.866.8668, POSTE 2

**PROMO
30 ANS
ET —**

**PROMO 30 ANS
ET MOINS**

FORMULE FLEXIBLE
ET ÉCONOMIQUE. C'EST
SIMPLE : PLUS VOUS
ACHETEZ, MOINS C'EST
CHER. 5 SPECTACLES 129\$
6 SPECTACLES 145\$
(ACHAT MINIMUM : DEUX
SPECTACLES / SECTION B
ET PARADIS / QUANTITÉ
LIMITÉE). FORMULAIRE
D'INSCRIPTION ET
CONDITIONS **TNM.QC.CA**



INFOLETTRE

POUR ÊTRE INFORMÉ
EN PREMIÈRE LIGNE
ET BÉNÉFICIER
DE NOS OFFRES
EXCLUSIVES SUR LE
WEB, TRANSMETTEZ-
NOUS VOTRE ADRESSE
ÉLECTRONIQUE EN
L'INSCRIVANT SUR
VOTRE FORMULAIRE
D'ABONNEMENT.

MERCI À NOS PARTENAIRES 2012-2013

GRAND PARTENAIRE DE LA CAMPAGNE D'ABONNEMENT
HYDRO-QUÉBEC

GRANDS PARTENAIRES DES PRODUCTIONS THÉÂTRALES
ALCOA
ARCELORMITTAL
BANQUE NATIONALE
MOUVEMENT DESJARDINS

GRANDS PARTENAIRES MÉDIAS
ARTV
ASTRAL MÉDIA AFFICHAGE
LA PRESSE
MÉTROMÉDIA PLUS
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

GRAND PARTENAIRE DE L'EMPORTE-PIÈCES
GROUPE CGI

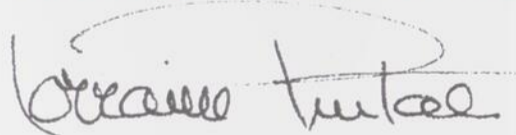
PARTENAIRE DES MATINÉES ÉTUDIANTES
LA GREAT-WEST, LONDON LIFE ET CANADA-VIE

PARTENAIRES DE SERVICES
C2 SOLUTIONS SERVICES INFORMATIQUES À DISTANCE
LIBRAIRIE RENAUD-BRAY
LOCATION SOLOTECH
MP REPRODUCTIONS
PHÉROMONE AGENCE D'INTERACTIONS

PARTENAIRES DES PROJETS SPÉCIAUX
IMPRESSION PARAGRAPH
UNIVINS

PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
CONSEIL DES ARTS DU CANADA
CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
MINISTÈRE DE LA CULTURE,
DES COMMUNICATIONS ET DE LA
CONDITION FÉMININE
MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN

PARTICIPEZ À LA VITALITÉ DE VOTRE THÉÂTRE! 20 ans déjà que je dirige ce lieu magnifique qu'est le Théâtre du Nouveau Monde. Ce grand voilier de la flotte culturelle, malgré toute sa splendeur et son prestige, vogue encore et toujours sur une mer agitée pour maintenir contre vents et marées la qualité de sa mission et vous permettre de continuer à vivre des moments de théâtre d'exception. Au fil des saisons, nous obtenons — et nous en sommes très reconnaissants — le soutien de nombreux partenaires publics et privés, mais nous avons aussi besoin de vous pour assurer la pérennité de cette institution et la propulser dans l'avenir. **JE VOUS INVITE DONC À FAIRE UN DON À LA FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE PAR LE BIAIS DE VOTRE FORMULAIRE D'ABONNEMENT. TOUTE CONTRIBUTION PARTICIPE À LA VITALITÉ DE VOTRE THÉÂTRE. JE SUIS D'ORES ET DÉJÀ TOUCHÉE PAR VOTRE GÉNÉROSITÉ.**



LORRAINE PINTAL DIRECTRICE ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE

LA DOULEUR

LES FEMMES SAVANTES

CHRISTINE, LA REINE-GARÇON

LE ROI SE MEURT

JOCASTE REINE

LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN

SEMAINE			LA DOULEUR	LES FEMMES SAVANTES	CHRISTINE, LA REINE-GARÇON	LE ROI SE MEURT	JOCASTE REINE	LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN
1	20 H	MARDI	COMPLET	02 OCTOBRE	13 NOVEMBRE	15 JANVIER	05 MARS	30 AVRIL
	20 H	MERCREDI	12 SEPTEMBRE	03 OCTOBRE	14 NOVEMBRE	16 JANVIER	06 MARS	1 ^{er} MAI
	20 H	JEUDI	13 SEPTEMBRE	COMPLET	COMPLET	COMPLET	COMPLET	COMPLET
	20 H	VENDREDI	14 SEPTEMBRE	05 OCTOBRE	16 NOVEMBRE	18 JANVIER	08 MARS	03 MAI
	15 H	SAMEDI	15 SEPTEMBRE	06 OCTOBRE	17 NOVEMBRE	19 JANVIER	09 MARS	04 MAI
	20 H	SAMEDI		06 OCTOBRE	17 NOVEMBRE	19 JANVIER	09 MARS	04 MAI
2	20 H	MARDI	18 SEPTEMBRE	09 OCTOBRE	20 NOVEMBRE	22 JANVIER	12 MARS	07 MAI
	20 H	MERCREDI	19 SEPTEMBRE	10 OCTOBRE	21 NOVEMBRE	23 JANVIER	13 MARS	08 MAI
	20 H	JEUDI	20 SEPTEMBRE	11 OCTOBRE	22 NOVEMBRE	24 JANVIER	14 MARS	09 MAI
	20 H	VENDREDI	21 SEPTEMBRE	12 OCTOBRE	23 NOVEMBRE	25 JANVIER	15 MARS	10 MAI
	15 H	SAMEDI	22 SEPTEMBRE	13 OCTOBRE	24 NOVEMBRE	26 JANVIER	16 MARS	11 MAI
	20 H	SAMEDI		13 OCTOBRE	24 NOVEMBRE	26 JANVIER	16 MARS	11 MAI
3	20 H	MARDI		16 OCTOBRE*	27 NOVEMBRE*	29 JANVIER*	19 MARS*	14 MAI*
	20 H	MERCREDI		17 OCTOBRE	28 NOVEMBRE	30 JANVIER	20 MARS	15 MAI
	20 H	JEUDI		18 OCTOBRE	29 NOVEMBRE	31 JANVIER	21 MARS	16 MAI
	20 H	VENDREDI		19 OCTOBRE	30 NOVEMBRE	1 ^{er} FÉVRIER	22 MARS	17 MAI
	15 H	SAMEDI		20 OCTOBRE	1 ^{er} DÉCEMBRE	02 FÉVRIER	23 MARS	18 MAI
	20 H	SAMEDI		20 OCTOBRE	1 ^{er} DÉCEMBRE	02 FÉVRIER	23 MARS	18 MAI
4	20 H	MARDI		23 OCTOBRE	04 DÉCEMBRE	05 FÉVRIER	26 MARS	21 MAI
	20 H	MERCREDI		24 OCTOBRE	05 DÉCEMBRE	06 FÉVRIER	27 MARS	22 MAI
	20 H	JEUDI		25 OCTOBRE	06 DÉCEMBRE	07 FÉVRIER	28 MARS	23 MAI
	20 H	VENDREDI		26 OCTOBRE	07 DÉCEMBRE	08 FÉVRIER	29 MARS	24 MAI
	15 H	SAMEDI		27 OCTOBRE	08 DÉCEMBRE	09 FÉVRIER	30 MARS	25 MAI
	20 H	SAMEDI		27 OCTOBRE	08 DÉCEMBRE	09 FÉVRIER	30 MARS	25 MAI

ABONNEMENT JUSQU'À 23% DE RÉDUCTION

5 SPECTACLES

5 SPECTACLES + LA DOULEUR

RÉGULIERS

SECTION A	225\$	272\$
SECTION B	205\$	248\$

AÎNÉS ET GROUPES

SECTION A	215\$	260\$
SECTION B	195\$	236\$

ÉTUDIANTS

SECTION B	165\$	198\$
-----------	-------	-------

JEUNESSE

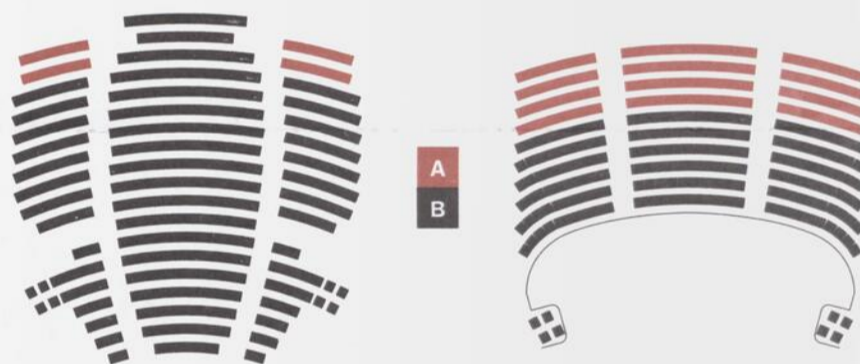
SECTION A	132, ⁵⁰ \$	159\$
SECTION B	117, ⁵⁰ \$	141\$

LIBRE SOIR PAS DE JOUR FIXE / RÉSERVATION 72 H À L'AVANCE - QUANTITÉ LIMITÉE

SECTION A	235\$	282\$
SECTION B	215\$	258\$

PARTERRE

BALCON



SCÈNE

SCÈNE

LES PRIX INCLUENT LES TAXES. 1 PRIX RÉDUIT ACCORDÉ SUR PRÉSENTATION D'UNE PREUVE D'ÂGE (65 ANS ET PLUS / 15 ANS ET MOINS) OU DU STATUT D'ÉTUDIANT À TEMPS COMPLET. 2 GROUPE : 20 PERSONNES ET PLUS POUR UNE MÊME REPRÉSENTATION. POUR INFO : 514.866.8668, POSTE 3. *DISCUSSION AVEC L'ÉQUIPE DU SPECTACLE APRÈS LA REPRÉSENTATION DU 3^e MARDI. LE TNM SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LA PROGRAMMATION ANNONCÉE.

LES SORTIES DU TNM En complicité avec les partenaires du Réseau Diffusion Inter Centres, le TNM participe activement, depuis 15 ans, à la circulation du théâtre. *Les Femmes savantes* et *Christine, la reine-garçon* seront présentées à Chicoutimi, Drummondville, Gatineau, Laval, Québec, Rimouski, Sherbrooke et Trois-Rivières.

MERCI À NOS COLLABORATEURS RÉDACTION PAUL LEFEBVRE CONCEPTION ORANGETANGO PHOTOS JEAN-FRANÇOIS GRATTON MAQUILLAGES JACQUES-LEE PELLETIER, SOMAK INTERNATIONAL, SOTHYS STYLISME CAROLE CASTONGUAY, DRACOLITE POUR LA RÉALISATION DE LA COURONNE COIFFURES ANIK GÉNÉREUX, LOUIS MAGNAN PHOTO LA DOULEUR ROS RIBAS IMPRESSION GROUPE CGI PUB TÉLÉ, CONCEPTION ORANGETANGO RÉALISATION MARTIN TALBOT DIRECTION PHOTO JEAN-FRANÇOIS GRATTON MUSIQUE SAMUEL LAFLAMME POST PRODUCTION FLY STUDIO LE TNM TIENT ÉGALEMENT À REMERCIER CHALEUREUSEMENT LES ARTISTES QUI ONT COLLABORÉ À LA RÉALISATION DE LA CAMPAGNE D'ABONNEMENT 2012-2013 CÉLINE BONNIER, NOÉMIE GODIN-VIGNEAU, MAUDE GUÉRIN, BENOÎT MCGINNIS, LOUISE MARLEAU, JEAN-SÉBASTIEN OUELLETTE, CHRISTIANE PASQUIER PHOTOS DES COMÉDIENS, PHOTOGRAPHES SÉBASTIEN ANGERS, JULIE ARTACHO, MELANIA AVANZATO/OPALE/ÉDITIONS ACTES SUD, JEAN-SÉBASTIEN BAILLAT, VÉRO BONCOMPAGNI, MICHEL MARC BOUCHARD, MAUDE CHAUVIN, MAXIME CÔTÉ, MARTINE DOUCET, STÉPHANE DUMAIS, CLAUDE GAGNON, SONIA GAGNON, SERGE GAUVIN, JEAN-FRANÇOIS GRATTON, TONY HAUSER, PATRICK JOUGLA, MARTIN LABRECQUE, MICHEL LALOIX, ÉMILIE LAPIERRE-PINTAL, SHAYNE LAVERDIÈRE, LOUISE LEBLANC, JOHN LONDONO, YANICK MACDONALD, DOMINIQUE MALATERRE, JOCELYN MICHEL, STÉPHANE NAJMAN, DAVID OSPINA, JULIE PERREAULT, YVES RENAUD, FRANCIS-WILLIAM RHÉAUME, ROS RIBAS, MONIC RICHARD, MAXIME TREMBLAY, NICOLA-FRANK VACHON, IZABEL ZIMMER, MARC-ANTOINE ZOUÉKI.



ABONNEZ-VOUS

TNM.QC.CA 514.866.8668



GRAND PARTENAIRE