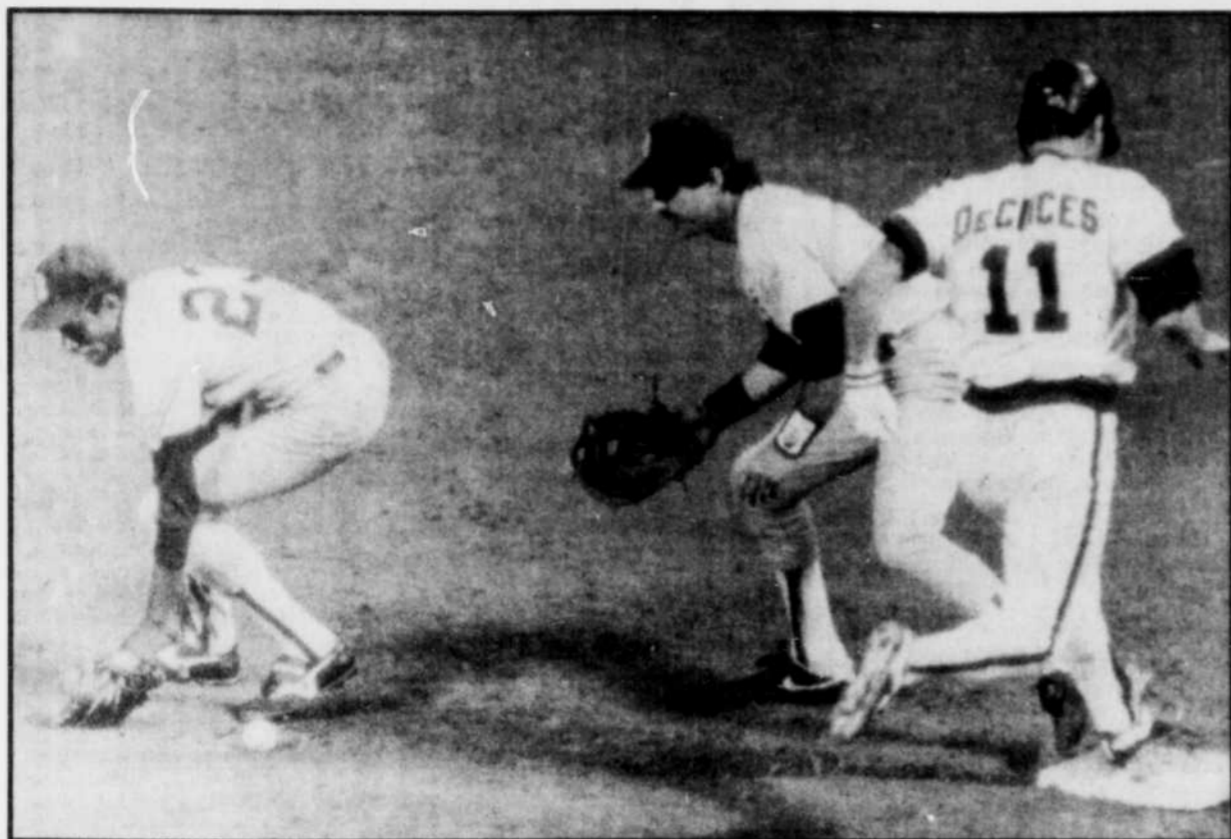


Les Voltigeurs renouent avec la victoire p. 2

la tribune

Les sports

Arts et divertissements pages 5 à 12



Dennis Boyd et Bill Buckner, des Red Sox, ont eu un moment d'hésitation en suivant la trajectoire de la balle sur la ligne du premier but, en 4e manche. Sur le jeu, Doug DeCinces a pu atteindre le coussin. Par la suite, le relais de Buckner au marbre a causé le retrait de Wally Joyner.



Le gérant des Angels Gene Mauch n'a pas mâché ses mots, hier en 4e manche, à l'endroit de l'arbitre du marbre Terry Cooney. Pour avoir trop longuement contesté la décision de l'officiel qui venait de déclarer retiré le coureur Wally Joyner, Mauch s'est vu indiquer la sortie...

• Victoire des Angels, 5-3 • Gene Mauch expulsé en 4e manche

Litige réglé à coups de circuit!

ANAHEIM, Californie (AP) — Des circuits de Dick Schofield et Gary Pettis ont brisé l'égalité à la septième manche et les Angels de la Californie, enragés après avoir été privés d'un point à la suite d'une décision controversée, ont vaincu les Red Sox de Boston 5-3 dans le troisième match de la série de championnat de la Ligue américaine.

Les Angels, qui avaient égalé la marque 1-1 à la sixième manche grâce au simple de Reggie Jackson, mènent maintenant la série 2-1. La quatrième rencontre sera présentée aujourd'hui alors que Roger Clemens, l'as lanceur des Red Sox, affrontera Don Sutton.

Les Angels ont été privés d'un point à la quatrième reprise à la suite d'un jeu bizarre. Jusqu'à ce moment, la rencontre s'avérait un duel de lanceurs entre le droitier Dennis "Oil Can" Boyd des Red Sox et le gaucher John Candelaria des Angels. Puis un jeu serré au

marbre a conduit à l'expulsion du gérant des Angels Gene Mauch.

Mauch expulsé

Mauch est devenu le premier gérant à être expulsé en série de championnat de la Ligue américaine lorsqu'il a contesté avec véhémence une décision controversée à la quatrième manche.

Après deux retraits, avec des coureurs aux premier et deuxième coussins, Doug DeCinces a frappé

un faible roulant le long de la ligne du premier but. Après avoir longé la ligne de démarcation, la balle a dévié sur le coussin.

Le joueur de premier but Bill Buckner s'est emparé de la balle alors que Wally Joyner, qui était au deuxième, s'amenait en trombe vers le marbre. Le receveur Rich Gedman a saisi le relais et appliqué la balle contre Joyner au moment où il touchait le marbre.

L'arbitre du marbre Terry Cooney, qui avait suivi la trajectoire de la balle frappée par DeCinces, a dé-

claré Joyner sauf, provoquant un tollé de plusieurs joueurs des Red Sox et du gérant John McNamara. Mais Cooney a ensuite demandé l'aide de son collègue au troisième but Rich Garcia, qui a renversé sa décision.

Mauch et les joueurs des Angels ont surgi de l'abris, entourant les arbitres. La discussion a duré 10 minutes et Mauch a été expulsé par l'arbitre au premier but Nick Bremigan.

Les reprises télévisées du jeu controversé ne sont guère concluantes, bien qu'il semble que Joyner ait évité de justesse le gant de Gedman.

Les Red Sox avaient pris une avance de 1-0 à la deuxième manche à la suite du simple de Gedman. Ils ont réussi trois coups sûrs et soutiré un but sur balles au cours de cette manche, mais une erreur sur les sentiers les a privés d'une priorité plus confortable.

Jim Rice avait entrepris la deuxième reprise en obtenant un but sur balles et Don Baylor a suivi en frappant un simple. Avec un compte de 2-2 à Dwight Evans, Baylor a été pris à contre-pied au premier coussin sur le relais du receveur Bob Boone. Rice a filé au troisième sur le simple d'Evans et il a croisé le marbre lorsque Gedman a dépassé un simple au centre.

Boyd, pendant ce temps, n'a éprouvé aucun problème. Après

avoir alloué un but sur balles à Pettis en début de rencontre, Boyd a retiré les huit frappeurs suivants et il n'avait accordé aucun coup sûr après trois manches.

Pas d'accord...

Les membres des Angels de la Californie et des Red Sox de Boston ne s'accordaient pas plus que les arbitres, hier soir, au sujet de la décision controversée qui a empêché les champions de la section Ouest de la Ligue américaine d'inscrire le point égalisateur.

Le gérant Gene Mauch et Wally Joyner des Angels étaient convaincus que le joueur de premier but avait précédé le relais au marbre au moment où les Red Sox menaient 1-0 après deux retraits à la quatrième manche.

Le gérant des Red Sox John McNamara était d'avis que Joyner avait été retiré et l'arbitre au marbre Terry Cooney a confirmé ses dires après avoir consulté son collègue au troisième but Rich Garcia. Il avait tout d'abord déclaré Joyner sauf.

"Le receveur a appliqué la balle contre moi, mais après que j'ai touché le marbre", a dit Joyner.

"Ce fut l'un des meilleurs matches auquel j'ai assisté", a précisé Mauch, qui a été expulsé par l'arbitre du premier but Nick Bremigan après avoir contesté leur décision.

Les Canadiens battus 5-2 devant 3,564 spectateurs

Les Oilers ont tout gâché

par Pierre TURGEON

SHERBROOKE — Les Canadiens de Sherbrooke auraient bien voulu profiter de la présence de 3 564 amateurs au Palais des sports hier soir pour leur en mettre plein la vue, mais les Oilers de la Nouvelle-Ecosse ont refusé de collaborer en l'emportant 5-2. Après avoir connu une fiche de 6-1 au camp d'entraînement, les Canadiens se retrouvent maintenant à 0-1 à l'aube de leur troisième campagne dans la Ligue Américaine.

Les jeunes recrues des Canadiens n'ont pu tenir le coup devant les vétérans aguerris comme Dean Hopkins, Murray Eaves, Bruce Boudreau et leur cadet Alfie Turcotte. "Ils volaient sur la patinoire, s'est exclamé Brian Williams au milieu d'un vestiaire très calme. C'est comme s'il nous était impossible de pratiquer de l'éché-avant contre eux. La prochaine fois, il faudra travailler plus fort, se montrer plus rapide et tenter de les frapper davantage si on veut les arrêter," ajoutait la recrue.

Là-dessus, l'entraîneur Pierre Creamer se montrait totalement d'accord. "Il faudra que les défenseurs s'impliquent beaucoup plus. Quand tu laisses patiner des gars comme Murray Eaves et Alfie Turcotte, tu es perdant."

Avantage

En fait dans ce match, les Canadiens n'ont connu qu'une bonne période, la deuxième où ils ont bénéficié de trois avantages numériques... Ils en ont profité pour contrôler le jeu à merveille et pour bombarder le petit Warren Skoro-

denski de toutes parts, mais sans jamais le déjouer malgré les efforts des Boisvert, Thibaudeau, Baillargeon, Bucyk, Charbonneau et Gilhen. En fait, les Canadiens tentaient de combler un déficit de 3-1 alors que la défensive des Oilers tenait le coup. Et il a fallu que le vétéran Bruce Boudreau pousse lui-même une rondelle dans son filet en fin de période pour que les Canadiens réduisent l'écart à 3-2.

Les Oilers ont marqué deux autres buts en début de troisième période et se sont constamment reliés à leur ligne bleue par la suite pour mettre le match hors de portée des jeunes Canadiens.

Le match s'est joué en première période quand les Canadiens ont accordé de mauvais buts aux Oilers. Le tout a commencé avec Scott Sandelin qui a remis le disque directement devant son filet et Alfie Turcotte n'a pas raté l'ouverture.

Puis les visiteurs ont profité d'une punition à José Charbonneau pour prendre les devants 2-1. Charbonneau avait arraché le bâton des mains de Turcotte pour le lancer plus loin. "Quand tu donnes de mauvais buts, tu cours toujours

après l'adversaire et quand c'est toi qui court après l'autre, c'est pas bon," rappelait Pierre Creamer qui avait préféré garder Dominic Campedelli hors de l'alignement pour le premier match. "Nous croyions avoir les six meilleurs défenseurs sur la glace, peut-être apporterons-nous des changements pour dimanche."

Turcotte loin

Par ailleurs, Alfie Turcotte semble dans une grande forme. "A Halifax, je suis à plus 2 500 milles d'Edmonton et je n'ai pas à vivre avec la pression des journaux d'Edmonton. Là-bas, j'ai eu un très bon camp d'entraînement et je crois qu'on me considère pour l'avenir. On m'a dit qu'on comptait sur moi en tant que joueur de centre et si jamais je parviens à jouer à Edmonton, je pourrai jouer n'importe où après cela," soulignait-il après la victoire des siens.

Il ne pense même pas à la possibilité d'être rappelé à Edmonton. "Je suis à Halifax pour toute la présente saison et je ne crois pas qu'on me rappellera cette année," d'avouer celui que le Canadien à laisser partir en échange de considérations futures.

Quant à Murray Eaves, il semble lui-aussi filer le parfait bonheur là-bas avec toute sa petite famille, mais il n'a pas changé... "Ce soir, je ne me sentais pas du bon côté de la patinoire, affirmait-il, après avoir évolué pendant quatre saisons

à Sherbrooke. Et j'étais heureux de voir autant de monde dans les gradins, mais je connais les amateurs sherbrookoïses et je me demande s'ils reviendront maintenant que les Canadiens ont perdu..."

BLOC-NOTES: Pendant que tout le monde gardait la tête basse dans le vestiaire des Sherbrookoïses, Bobby Dollas lançait: "Il faut relever la tête et se préparer pour le match de dimanche"... Brian Williams ajoutait: "Il reste 79 matchs n'est-ce pas?"... Le gardien Daniel Berthiaume, qui n'a pas mal fait dans les circonstances, parlait de malchance. "Trois buts ont été le résultat de lancers déviés et celui qui a touché la barre transversale, je suis sûr qu'il n'a pas rentré. On va se reprendre. On va travailler plus fort et on va remonter. C'est rien que le premier match..." 3 564 personnes ont assisté au match: un record pour un match d'ouverture des Canadiens de Sherbrooke. A leur tour premier match à Sherbrooke, les Jets avaient cependant attiré 3 814 spectateurs... Il y avait longtemps qu'on avait vu autant de monde pour un match régulier des Canadiens... Bobby Dollas et Joël Baillargeon ont marqué les deux filets des Canadiens... Alfie Turcotte, Dean Hopkins, Mark La Varre, Kelly Buchberger et Victor Posa ont compté pour les Oilers... Hopkins, Bucyk et Turcotte ont récolté les trois étoiles... Boisvert et Thibaudeau ont aussi disputé un fort match...

Kish n'a pas changé

Larry Kish, l'entraîneur des Oilers de la Nouvelle-Ecosse n'a pas changé au cours de l'été et il n'aime toujours pas donner des informations concernant ses joueurs. Quand il en donne, on ne sait jamais si on doit le croire ou non...

L'an dernier, Kish se plaignait de manquer de joueurs de centre, un problème qu'il a réussi à résoudre cette saison avec la venue des ex-Canadiens de Sherbrooke Murray Eaves et Alfie Turcotte. Ses autres centres seront Don Biggs, un joueur à sa deuxième saison et le vétéran Bruce Boudreau...

Les Oilers d'Edmonton partagent leur club-école de la Nouvelle-Ecosse avec les Black Hawks de Chicago et ces derniers comptent neuf joueurs à Halifax dont le gardien Warren Skorodenski...

Selon Larry Kish, Murray Eaves semble très heureux à Halifax. Quant à Alfie Turcotte, Kish prétend qu'il sera un excellent joueur sur la route...

Jeff Brubaker a fait le voyage avec les Oilers, mais il n'a pas participé au match d'hier soir. C'est lui qui a écopé pour le trop grand nombre de joueurs...



Au garde-à-vous, les nouvelles recrues des Canadiens de Sherbrooke avalent tout à fait l'air de jeunes iroquois prêts à entrer en guerre pour une première saison dans la Ligue américaine... Rick Hayward, José Charbonneau et

Scott Sandelin sont de chaque côté des vétérans Joël Baillargeon et Billy Campbell. La scène se passait évidemment pendant l'interprétation de l'hymne national.



Assurez-vous de ne rien manquer de la nouvelle programmation d'automne!

Rendez-vous à notre Centre de Service Sears pour faire nettoyer et ajuster vos appareils audio-visuels...*

(*magnétoscopes, téléviseurs, et chaînes stéréo achetées chez Sears seulement)

Pour une durée limitée, Sears vous offre un:

Rabais 25% sur la main-d'œuvre

1er exemple: Télécouleur

Nettoyage de la commande de syntonisation et ajustement des réglages et contrôles du télécouleur. Sears ord. 21\$. Seulement...15,75\$ (Pièces en sus)

2e exemple: Magnétoscope

Nettoyage des têtes, du trajet du ruban, vérification complète des fonctions du magnétoscope. Sears ord. 42\$. Seulement...31,50\$ (Pièces en sus)

Centre de Service Sears
181, rue Léger
Sherbrooke

tel.: 563-9440 (poste 284)

Hâtez-vous! cette offre est en vigueur jusqu'au 31 octobre 1986 seulement

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus



Larry Robinson



Mats Naslund

Robinson pourrait revenir ce soir Naslund: une première absence en deux ans

par Richard MILO
MONTREAL (PC) — Blessé à la hanche, Mats Naslund devrait manquer son premier match en deux ans alors que les Oilers d'Edmonton rendront visite au Canadien, ce soir. Il sera réexaminé aujourd'hui par le soigneur de l'équipe, Gene Gaudet.

"Ca va mieux qu'hier (jeudi) mais il s'agit d'être prudent. Je ne voudrais pas manquer les matchs contre Minnesota (lundi) et Buffalo (mercredi) pour avoir précipité mon retour", a-t-il révélé.

Naslund a subi une contusion à la hanche lorsqu'il a été atteint par un coup de bâton du défenseur Al Iafraite, des Maple Leafs de Toronto, dans les premières minutes du match. Il a continué à jouer mais il a finalement abandonné la partie au cours du deuxième engagement. Iafraite a écopé d'une pénalité mineure pour avoir cinglé.

"Je voulais demeurer dans le match mais j'ai réalisé qu'il valait mieux que j'abandonne lorsque Brad Smith m'a devancé pour la possession de la rondelle. Ce n'est pas le plus rapide", a-t-il ajouté.

Malgré sa blessure, Naslund a obtenu une passe sur le but de Bobby Smith à la fin du premier engagement. Il n'a manqué que 10 rencontres régulières depuis qu'il s'est joint au Canadien. Naslund a participé à 74, 77, 80 et 80 matchs au cours des quatre

dernières saisons.

D'autre part, Larry Robinson a indiqué qu'il attendra de voir comment il se comporte lors de l'exercice de ce matin avant d'annoncer qu'il participera au match.

"Sur une échelle de 10, disons que je suis rendu à huit", a-t-il révélé. "C'est encore douloureux mais c'est la première fois que je suis blessé à l'aîne. Je devrai apprendre à composer avec cette blessure pendant les prochaines semaines", a-t-il ajouté.

Robinson, comme Bob Gainey, n'a pas fait le voyage à Toronto mais il a néanmoins vécu le cauchemar des 14 premières minutes en écoutant la radiodiffusion du match.

"Ce fut dur... On ne peut se permettre d'accorder autant de buts pour espérer l'emporter. Il faut jouer du hockey plus défensif", a-t-il tranché.

En plus de Robinson, deux autres blessés, Stéphane Richer (cheville) et Steve Rooney (coudes), ont également participé à l'exercice du Canadien, hier.

"Une performance inacceptable à Toronto"

Perron sert une leçon sur vidéo à ses joueurs

par Richard MILO
MONTREAL (PC) — Jean Perron n'a pas aimé ce qu'il a vu à Toronto et à la suite de l'exercice d'hier, il a invité ses joueurs à revivre le match dans la salle de vidéo attenante à son bureau. Il y avait salle comble.

"On a offert une performance inacceptable. Ce fut une défaite d'équipe et si mes joueurs ne respectent pas le plan de match, ils vont se retrouver au bout du banc", a-t-il révélé.

Prudent, l'entraîneur s'est abstenu de mentionner des noms mais il néanmoins reconnu que Rick Green et Craig Ludwig peuvent faire beaucoup mieux. Quant à Mike Lalor, qui n'a rien fait qu'il vaillait, il a souligné qu'il avait également commencé lentement, l'an dernier.

"La communication a fait défaut. Il faudra se ressaisir", a-t-il ajouté en se demandant pourquoi Gingras (Gaston) et Svoboda (Petr) ont joué un match extraordinaire... contrairement à d'autres.

En terminant, Perron n'a pas écarté la possibilité qu'il utilise trois lignes d'attaque et quatre défenseurs si c'est ce qu'il doit faire pour rivaliser avec les Oilers, au

jour d'hui. Il a également rappelé que l'absence de Bob Gainey et Larry Robinson ainsi que perte de



Jean Perron

Mats Naslund, blessé à la hanche, n'ont pas aidé sur le plan du leadership.

Roy: mêlé

Pour sa part, Patrick Roy a souligné que tous s'attendaient à ce que les Maple Leafs attaquent dès le début du match. Ce n'est pas tant leur agressivité comme le fait que "l'équipe était mêlée" qui a permis aux Maple Leafs d'inscrire quatre buts dans les 14 premières minutes, a-t-il précisé.

Roy n'était pas satisfait de sa performance même s'il a effectué quelques arrêts difficiles. Il a affirmé qu'il peut faire beaucoup mieux en avançant qu'il aurait dû bloquer les tirs de Tom Fergus (deuxième but) et Wendel Clark (sixième but).

"Il faut être exigeant pour réussir dans la Ligue nationale", a-t-il révélé.

Roy a accordé les six premiers buts. Il avait laissé sa place à un sixième attaquant lorsque Tom Fergus a complété son tour du chapeau en marquant dans un filet désert. Blessé à la hanche, Mats Naslund n'a pas participé à la séance d'entraînement. Les trios étaient les suivants: Momesso-Smith-Dahlin; McPhee-Carbonneau-Nilan; Maley-Walter-Kordic; Corson-Skrudland-Lemieux. Stéphane Richer et Steve Rooney ont également pris part à l'exercice.

Herron en recherche d'emploi

par Richard MILO
MONTREAL (PC) — Denis Herron était de passage à Montréal pour régler des affaires personnelles, hier. Il a profité de l'occasion pour renouer connaissance avec Larry Robinson lors de l'entraînement du Canadien.

Herron est à la recherche d'un emploi depuis qu'il a été libéré par les Penguins de Pittsburgh. Il a fait des démarches auprès de quelques équipes mais il n'a reçu aucune réponse positive jusqu'à maintenant.

"Je pourrais aider une équipe qui compte sur de jeunes gardiens", a-t-il souligné après avoir indiqué qu'il attendra encore quelques mois avant de remplir le formulaire de retraite. Il dirait oui si on lui of-

rait un poste d'instructeur-adjoint avec une équipe de la Ligue nationale.

Agé de 34 ans, Herron a entrepris sa carrière professionnelle en 1972. Il a évolué pendant neuf saisons avec les Penguins de Pittsburgh.

Il y a tout lieu de croire que le défenseur Tom Kurvers sera inséré dans l'alignement contre les Oilers d'Edmonton, ce soir. Il remplacera probablement Mike Lalor qui n'a guère impressionné contre les Maple Leafs de Toronto, jeudi. Le duo Green-Lalor était sur la glace lors des deux premiers buts des Maple Leafs.

Quant à John Kordic, il patrouil-

lait l'aile droite aux côtés de David Maley et Ryan Walter, hier. Après l'exercice, Jean Perron a indiqué qu'il attendra de savoir, ce matin, si Mats Naslund et Larry Robinson sont en mesure de jouer avant de dévoiler sa formation.

Le Canadien profitera, ce soir, de l'ouverture de sa saison locale pour honorer son directeur général, Serge Savard, qui a été intronisé au Temple de la renommée du hockey. Il fera la mise au jeu officielle du match opposant le Canadien aux Oilers d'Edmonton.

Mats Naslund recevra par ailleurs la coupe Molson lors d'une brève cérémonie.

Les Oilers à Montréal

"On aurait dû battre les Flyers"

— Glen Sather

par Richard MILO
MONTREAL (PC) — Les Oilers d'Edmonton ont patiné pendant près de 90 minutes à leur arrivée à Montréal, hier après-midi. L'équipe a subi la défaite, 2-1, contre les Flyers de Philadelphie, jeudi.

"C'est un match qu'on aurait dû gagner. Nous n'avons pas profité des échappées qu'on a obtenues (Coffey, Gretzky, Tikkanen) quand on avait l'avance, 1-0", a révélé l'entraîneur des Oilers, Glen Sather. Celui-ci a tenu un exercice plutôt détendu au cours duquel Wayne Gretzky s'est reposé pendant quelques minutes, assis sur la patinoire. Il n'a pas participé au pointage contre les Flyers.

Gretzky et les Oilers se sont butés à Ron Hextall, jeudi. Celui-ci a multiplié les arrêts difficiles pour obtenir la première étoile du match. Il s'agit du fils de Bryan Hextall, l'ancien joueur de la LNH. Il y a quelques années, Ron a fréquenté l'école de hockey de... Sather, à Banff.

Andy Moog affrontera le Canadien tandis qu'il faut s'attendre à ce que Dave Semenko n'endosse pas l'uniforme.



Glen Sather

Pour espérer demeurer dans la course dans la section Adams, selon Normand Rochefort

Les clubs doivent gagner à domicile

par André BELLEMARE
QUEBEC (PC) — On le répète à satiété depuis le début du camp d'entraînement: la concurrence sera très vive cette saison dans la section Adams. Il ne faudra pas qu'une équipe "s'enferme" trop longtemps parce qu'elle risquera une exclusion rapide des séries de fin de saison.

Dans l'esprit de Normand Rochefort, une des manières les plus sû-

res de se classer consistera à échapper le moins de matches à do-

micile. "Il en sera de même pour tous les clubs de la ligue qui voudront tirer profit des matches locaux pour gonfler leur fiche", a-t-il remarqué hier.

"Quant à nous, le départ au Colisée a été encourageant par ce triomphe sur les Red Wings mais jamais devons-nous nous permettre le moindre relâchement. Il faudra éviter de nous faire endormir sur notre propre patinoire parce qu'on va le payer cher", a ajouté le défenseur des Nordiques.

Dans la fleur de l'âge à 25 ans et en route vers une septième campagne, Rochefort n'a jamais paru en aussi bonne forme physique. Il déborde d'optimisme après avoir connu un excellent camp d'entraînement.

Tout ce que le Trifluvien souhaite c'est d'être enfin épargné par les blessures de manière à jouer une première saison complète. L'an dernier, Rochefort a subi le pire

sort (deux blessures) en ne disputant que 26 rencontres.

La discipline

Plus que jamais désormais les joueurs devront faire preuve de grande discipline en vertu de nouveaux règlements plus sévères.

"Jeudi contre Detroit, nous avons démontré que nous sommes capables de jouer et de gagner selon les normes du hockey", a-t-il dit.

"Il devra en être ainsi tout le long de la saison parce que les pénalités, surtout les doubles mineures pour avoir tenu son bâton trop élevé, coûteront cher à la fin.

"Ce nouveau règlement désavantagera certains clubs qui doivent utiliser la rudesse parfois pour espérer gagner".

Rochefort estime qu'il faudra redoubler d'attention en raison de la discrétion de l'arbitre de décerner deux mineures s'il le juge à propos quand un bâton aura été porté haut.

Steve Patrick explique sa retraite

"Sator m'a enlevé mes ambitions"

par Alan ADAMS
QUEBEC (PC) — Un goût amer laissé par Ted Sator et une perte de motivation expliquent la décision de Steve Patrick d'annoncer sa retraite du hockey à l'âge de 25 ans, au milieu du camp d'entraînement des Nordiques, sa troisième équipe à ce qui allait être sa septième année dans la Ligue nationale.

"J'en avais assez, a-t-il déclaré lors d'une entrevue téléphonique de sa résidence de Winnipeg. Cela n'a rien à voir avec Québec".

Au contraire, l'ex-hockeyeur, qui parle quelque peu le français, affirme avoir bien aimé son passage dans la vieille capitale.

"D'être un anglophone vivant dans une atmosphère française était amusant et représentait un défi, assure-t-il. J'ai aimé Québec. On y trouve une vie nocturne intéressante pour un jeune homme. J'aimais sortir le soir et fréquenter les bars. Je trouvais drôle d'essayer de parler en français. Mais après quelques bières, je ne me préoccupais plus de ce que je disais.

"J'ai voulu être réaliste, raconte Patrick à propos de sa retraite. Je n'ai jamais présenté de statistiques impressionnantes et je voulais quitter dans quelques années de toute façon. J'ai parlé à plusieurs joueurs qui parlaient de faire autre chose et j'ai décidé d'agir".

Patrick avait été un choix de première ronde des Sabres de Buffalo en 1980 et il avait été échangé aux Rangers quatre ans plus tard. Il a connu sa meilleure campagne à New York, en 1984-85, ayant marqué 11 buts et ajouté 29 passes, en 43 matches sous la direction de Herb Brooks.

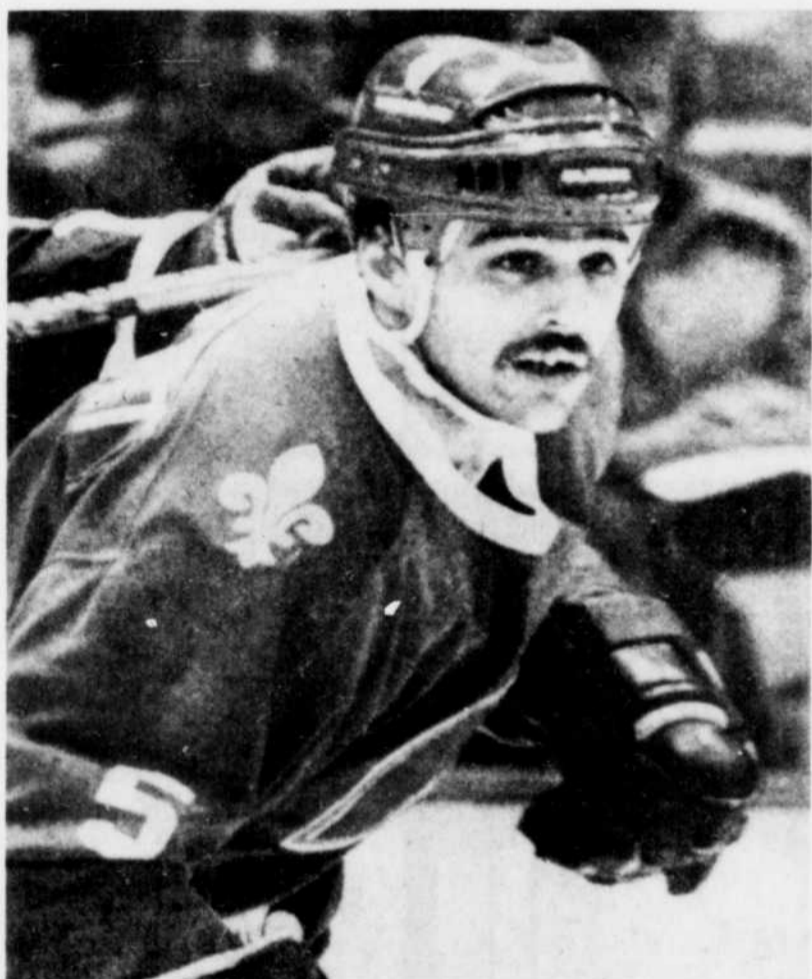
Mais comme beaucoup d'autres coéquipiers, il n'a pu s'entendre avec Ted Sator la saison dernière et il a abouti à Québec, en retour de Wilfrid Paiement, après avoir été laissé de côté pendant 20 rencontres.

"Je ne m'entendais pas bien avec Sator, avoue Patrick. Je ne l'aimais pas du tout. Je crois qu'il m'a enlevé beaucoup de mes ambitions".

En 27 matches avec les Nordiques la saison dernière, Patrick, qui a eu beaucoup de glace, a totalisé quatre buts et 17 assistances et, à l'ouverture du camp d'entraînement, il était un des deux seuls ailiers droits sur place avec une véritable expérience de la Ligue nationale.

"Je me suis présenté en bonne condition physique, affirme-t-il, mais le coeur n'y était plus. J'ai senti que quelque chose manquait. J'ai essayé quelques jours. Ma décision a paru surprendre parce que personne ne connaissait mon état d'esprit. Cela n'aurait pas été juste pour moi et les Nordiques si j'avais attendu jusqu'à janvier. L'argent était bon, mais cela ne m'a jamais rendu terriblement heureux".

De retour à Winnipeg, Patrick, dont le frère James évolue à la défense pour les Rangers, entend suivre quelques cours avant de se joindre à son père qui oeuvre dans l'assurance et l'immobilier.



Le défenseur Normand Rochefort espère bien être en mesure de disputer une première saison complète dans l'uniforme des Nordiques.

Les North Stars au Colisée

Un véritable premier test

par André BELLEMARE
QUEBEC (PC) — Les Nordiques subiront peut-être une véritable première épreuve ce soir en recevant les North Stars du Minnesota.

Après le premier match de la saison remporté assez facilement par les Fleurdelisés jeudi contre Detroit, Michel Bergeron entretient une opposition plus sérieuse ce soir. L'entraîneur des Nordiques classe les North Stars parmi les deux ou trois meilleurs clubs de patineurs.

"J'anticipe tout un spectacle samedi soir avec la rapidité et la force des North Stars", a commenté Bergeron.

Les Nordiques ne donnent pas leur place aussi à ce chapitre.

Un des entraîneurs adjoints des visiteurs de ce soir, Jean-Paul Parisé, a donné plus de poids aux propos de Bergeron en parlant de ses joueurs hier après-midi.

"La plus belle surprise au camp d'entraînement a été le défenseur

tchécoslovaque de 21 ans Frantisek Musil. Un colosse de six pieds trois pouces et 205 livres, il joue très bien sa position, possède un bon coup de patin.

"Nous avons un autre Européen à la ligne bleue, un autre costaud de six pieds trois pouces et 197 livres, Jari Gronstrand, une autre révélation.

"Avec les quelques joueurs de l'Europe, nous présentons un bon mélange des styles européens et nord-américains axé sur le patin. Nous devrions faire meilleure figure cette année encore", a expliqué Parisé.

Du côté des Fleurdelisés, tout a fonctionné sur des roulettes jeudi sauf peut-être l'attaque massive. En huit occasions de supériorité numérique, dont une avec deux hommes en plus, les unités spéciales n'ont pu enregistrer un but. Mais il est trop tôt pour s'inquiéter, dans l'esprit de Michel Bergeron.

Latta retourné chez les Juniors

par André BELLEMARE
QUEBEC (PC) — L'ailier gauche David Latta, choix de première ronde des Nordiques au repêchage amateur de 1985, a été retourné à son équipe junior de Kitchener hier.

La nouvelle ne surprend pas beaucoup si l'on considère que le jeune attaquant (il aura 20 ans le 3 janvier) n'a pas joué de chance au camp. Il a dû se débrouiller avec un poignet en mauvais état qui l'empêchait encore récemment de tirer et de contrôler la rondelle avec aisance. La direction de l'équipe a jugé qu'il serait bon que Latta retrouve ses moyens en jouant régulièrement.

Comme c'est d'ailleurs toujours la politique des Nordiques de laisser un jeune poursuivre son apprentissage au lieu de le laisser moisir sur le banc ou dans les estrades.

À Québec, il paraissait de toutes manières un peu tôt pour le jeune de déloger des ailiers gauches aguerris comme Goulet, Ashton, Côté, Anton Stastny et Mike Hough qui a bien fait au camp pour mériter enfin un poste chez les Fleurdelisés.

Notes

Gilbert Delorme ne s'en fait pas parce qu'il a été laissé de côté jeudi (et lors du dernier match pré-saison contre le Canadien) en compagnie de Risto Siltanen.

"La saison est longue et il n'y a pas à s'inquiéter tout de suite. Le jour venu, je serai prêt parce que je suis en excellente forme physique.

"Au moins, ici, on sait à quoi s'en tenir; l'entraîneur nous explique tout, contrairement à Montréal où on ne savait rien et l'esprit d'équipe est à son meilleur", a dit le défenseur.



WINDSOR
DODGE
CHRYSLER
LTEE

A 8 minutes
de Sherbrooke
via Rte 55

PRIX
IMBATTABLES

RABAIS
INCOMPARABLES

Tous les modèles

(819)
845-5461

TEL. QU'ANNONCEZ!
L'ASSOCIATION DES NON-FUMEURS DE L'ESTRIE INC. VOUS PRESENTE
Clinique pour CESSER DE FUMER
en 5 soirs
DIMANCHE 26 OCTOBRE AU JEUDI 30 OCTOBRE 1986
A 19 HEURES - ENCORE SEULEMENT \$30.
AUDITORIUM HOTEL-DIEU DE SHERBROOKE
580, rue Bowen sud - Stationnement 5 - Porte 5
ANIMATEUR: EDDY JOHNSON
INSCRIPTION OBLIGATOIRE
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION
567-0723 — 569-4159 — 562-4223

ATTENTION
MOTOCYCLISTES
Economisez 30%
JUSQU'A
pièces ou accessoires et vêtements.
Pour motos japonaises ou Harley Davidson ou Triumph ou Norton.
Nouveau concessionnaire Bombardier
MOTO
omerville inc.
649, boul. Bourque, Sherbrooke, Qc (819) 843-0883
MICHEL FORTIER prop.

Concours de culturistes Un troisième titre pour Marie-Thérèse Hamel?

par Jean-Paul RICARD

SHERBROOKE — Marie-Thérèse Hamel, gagnante du concours culturiste Miss Sherbrooke au cours des deux dernières années, tentera de mériter un troisième titre consécutif samedi soir, lors du championnat sherbrookoise 1986.

Ce concours culturiste sera disputé à la salle Alfred Desrochers, située au Pavillon 3 du Cégep de Sherbrooke (rue Terrill). Mario Leblanc, le responsable de cette rencontre, attend un nombre record de participants.

Cette année encore, on retrouvera trois catégories chez les dames et quatre chez les hommes. Si un gagnant sera couronné dans chaque catégorie, on aura à nouveau la sélection d'un grand gagnant "toutes catégories", tant pour les hommes que chez les dames.

Pour le titre combiné, Marie-Thérèse Hamel aura à se méfier tout particulièrement de Karen Hosnby et de Brigitte Charland qui devraient être ses plus sérieuses rivales.

Chez les hommes, Alain Charland devra défendre son titre, mais il peut s'attendre à une chaude lutte de la part des Richard Côté, Serge Poliquin, Jacques Palombo et quelques autres.

Le pré-jugement se déroulera en après-midi, à compter de midi, et le public est invité à y participer. La finale se déroulera à compter de 20 heures et l'intérêt ne devrait pas manquer cette année encore.

Invité spécial

Comme d'habitude, Mario Leblanc a fait appel à un invité spécial et cette année il a fixé son choix sur Eddy Noël à titre de poseur invité.

Eddy Noël devrait être en excellente forme puisqu'il se prépare en

vue du concours Monsieur Canada qui sera disputé à Vancouver, dans une semaine.



Marie-Thérèse Hamel

2e rencontre de cross-country universitaire Attention au "faux plat"

par Jean-Paul RICARD

SHERBROOKE — Les représentants du Vert & Or de l'Université de Sherbrooke auront la chance d'améliorer leur fiche, samedi, alors qu'ils présenteront la deuxième rencontre de cross-country de la saison sur le circuit universitaire. Il s'agit de la cinquième édition de la Rencontre Invitation de cross-country Vert & Or.

Lors de la première rencontre disputée à l'Université Laval, les Sherbrookoises présentaient une équipe incomplète et ils avaient dû se contenter de la troisième position, tant chez les hommes que chez les dames.

L'épreuve sera disputée sur le terrain adjacent à la piste d'athlétisme de l'Université de Sherbrooke. Le parcours est situé à 60 pour-cent sur un "faux plat". Il s'agit également de la plus longue épreu-

ve du circuit universitaire, avec un parcours de 6 km chez les dames et de 9 km chez les hommes. Les dames prendront le départ à 13 heures samedi tandis que les hommes suivront à 14 heures.

Les équipes participantes, outre le Vert & Or, sont les Universités McGill, Laval et l'Université de Québec à Rimouski.

L'entraîneur sherbrookoise Richard Crevier compte surtout sur Alain Pomerleau, Romain Ouellet, François Prince et Marcel Rivard chez les hommes, ainsi que René Laflamme et Nathalie Robitaille chez les dames.

Daniel Quirion, un des responsables de cette rencontre, signale que l'épreuve n'est pas réservée uniquement aux équipes universitaires. Les athlètes désireux de s'y inscrire pourront le faire en s'adressant à lui (821-7801).

Jour de retrouvailles au Séminaire Salésien Spartiates et Patriotes en quête d'un premier gain

SHERBROOKE — Toujours en quête d'une première victoire en saison, les Spartiates du Séminaire Salésien et les Patriotes de la polyvalente Le Phare auront l'opportunité de quitter la cave du classement de la Ligue scolaire de football, dimanche, en croisant le fer au terrain de l'école Le Phare, à 13h.

En trois sorties, les Patriotes n'ont pas eu la vie facile. Ils ont subi leur plus cuisant revers le week-end dernier face aux puissants Barons du Séminaire de Sherbrooke, baissant pavillon 42-0.

De leur côté, les Spartiates du Séminaire Salésien tenteront eux aussi d'inscrire un premier gain, après avoir honorablement perdu 13-6 à leur dernier match contre les Rebels de Leber, champions en titre.

Dans l'autre rencontre au calendrier, les Rebels se rendront à As-

bestos pour y affronter les Phoenix de l'endroit, demain à 13h.

Retrouvailles

Par ailleurs, les anciens joueurs de football du Séminaire Salésien sont conviés à participer à la première journée des retrouvailles, à l'occasion du congé d'Actions de grâce.

Cette rencontre aura lieu lundi, à compter de 10h30, au pavillon Don Bosco et au nouveau terrain de football.

Pour l'occasion, l'édition '86 des Spartiates lance un défi aux anciens joueurs dans une joute qui débutera à 11h. D'autres sports en gymnase seront prévus à l'horaire en cas de pluie.

Un apéritif et un buffet froid seront servis à la pastrale, à l'heure du dîner. En après-midi, tous les participants seront informés sur la possibilité de créer une association des anciens sportifs du Séminaire.

Windsor

WINDSOR (CC) — Isabelle Noël, Valérie Lussier, Geneviève S. Godbout, Rachel Girard, France Fortin, Sylvie Pion et Annie Corriveau, toutes membres du club de patinage les Patins d'argent de Windsor, ont réussi au cours des dernières semaines leur test lors de stages de formation pour entraîneur P.C.P. Pour leur part, Sylvie Mahueux et Isabelle Godbout ont participé à des stages pour senior avancée à Montréal. Les résultats sont à venir. Finalement, le club local tiendra une session de tests le samedi 18 octobre prochain.

Les quatre équipes inter-cités de Windsor disputeront deux programmes au cours de la fin de semaine. Samedi, les A's rendent visite aux équipes de Sherbrooke alors que dimanche, à compter de midi, ils recevront Coaticook.

En battant les représentants québécois 1-0 au championnat canadien de soccer senior

L'Ontario part du bon pied

par Jeannot BERNIER

ROCK FOREST — David a failli tenir tête à Goliath, hier, en levée de rideau du championnat canadien senior de soccer masculin.

Tel que prévu par les observateurs, la formation ontarienne des Steelers de Hamilton est venue à bout de l'équipe québécoise de Dollard-des-Ormeaux par 1-0, sur le terrain du parc Central de Rock Forest.

C'est un but de Colin Samuels, réussi à la 63e minute, qui a scellé l'issue de la rencontre.

Les chances n'ont pas manqué du côté québécois en fin de partie et, tout compte fait, la lutte n'aura pas été aussi inégale que prévue.

Pourtant, sur papier, la valeur de la formation ontarienne avait de quoi inquiéter la troupe de Dollard-des-Ormeaux.

En compagnie du Blizzard de Toronto et des Jets de North York, les Steelers de Hamilton sont au nombre des trois équipes ontariennes qui joindront les rangs de la nouvelle Ligue canadienne de soccer l'an prochain.

Ils représentent une formation nettement mieux organisée que la nôtre, n'a pas hésité à dire Neil MacRea, le joueur-gérant des représentants québécois. Nous, tous nos effectifs, y compris le gérant et l'entraîneur, doivent sauter sur le terrain lors des matches.

Hier après-midi, les représentants québécois ont menacé la forteresse ontarienne au cours des 20 dernières minutes de jeu, obtenant au moins

trois tirs dangereux qui aurait pu permettre de niveler les chances.

"Au départ, les gars étaient nerveux. Nous avons été intimidés en début de match en présentant un style trop défensif. Au moment où nous avons tenté de présenter un jeu plus offensif, ça nous a réussi. Je crois qu'on pourrait les battre en jouant de cette façon pendant tout un match", analysait Neil MacRea.

A toutes fins pratiques, cette défaite du club Dollard-des-Ormeaux diminue considérablement les chances des représentants québécois d'atteindre la grande finale. Pour y parvenir, les porteurs de la balle doivent compter sur une victoire des Albertains face aux Ontariens aujourd'hui, tout en réussissant à vaincre les Albertains dimanche.

"La situation ne nous semble pas favorable, mais il faut espérer", croit le joueur-gérant des représentants québécois.

A surveiller

Battus une première fois, les porte-couleurs québécois auront une nouvelle chance de mesurer la valeur de leur formation, demain, en affrontant le Vancouver Croatia, champion de l'an dernier au tournoi d'Edmonton.

Les représentants de la Colombie-Britannique doivent être considérés favoris, donne à entendre le directeur-technique de l'Association canadienne de soccer, Dick Howard. Ils présentent à peu

de choses près la même équipe que l'an dernier".

"Hamilton (Ontario) et Edmonton (Alberta) doivent aussi être considérés parmi les plus sérieux candidats au titre".

Notes

De Rock Forest, le réseau TSN diffusera à l'échelle nationale la finale masculine du championnat canadien senior, lundi à 13h. L'animateur Dale Barnes est incidemment le commissaire de la nouvelle Ligue canadienne de soccer.

Pour l'occasion, le directeur-technique de l'Association canadienne de soccer, Dick Howard, agira à titre de commentateur. Ancien gardien de buts de l'équipe nationale du Canada en '74, Dick Howard est devenu directeur-technique de l'Association canadienne de soccer le 1er juin dernier. "Le jour où la France a battu le Canada 1-0 en Coupe du monde à Mexico", rappelle-t-il. Il espère maintenant qu'une équipe montréalaise joindra la nouvelle Ligue canadienne de soccer.

Pour la première fois, une équipe de représentants de l'Île-du-Prince-Édouard, le Old Dublin Pub, participe au championnat. Quelques étudiants universitaires font partie de cette équipe.

Toute bonne chose a une fin. L'équipe féminine Edmonton Angels d'Alberta a concédé un but pour la première fois en cinq ans, hier, à son premier match du championnat. Invaincues au cours des quatre dernières années, les Albertaines sont évidemment les championnes en titre. Hier, elles l'ont emporté 2-1 face aux Ontariennes.



Les Steelers de Hamilton ont eu le meilleur face aux représentants québécois, hier, en levée de rideau du championnat

canadien senior de soccer, à Rock Forest.

(Photo La Tribune par Christian Landry)

SALLE DE BILLARD
Wellington
8 tables de snooker et pool
Tables Brunswick Gold
Crown
22, rue Wellington sud
Sherbrooke
Tél.: 564-9002
Paul Dyon, propr.

Dynamophilie

Marcel St-Laurent: 4 records canadiens

SHERBROOKE — Le dynamophile sherbrookoise Marcel St-Laurent a largement contribué à la 8e place de l'équipe canadienne aux derniers championnats du monde des maîtres de la discipline, présenté à Sande, en Norvège.

L'athlète de Sherbrooke, qui avait pris part aux Jeux du Commonwealth cet été, a brisé quatre records canadiens pour aider la délégation canadienne à se classer au 8e rang du classement général.

Au total, plus de 240 athlètes provenant de 29 pays étaient au rendez-vous.

Marcel St-Laurent, un levreur du club "Les Marteaux de Sherbrooke", s'est mis en évidence en décrochant la 3e place chez les compétiteurs de 82,5 kg, méritant ainsi le bronze.

Il a inscrit des performances de 272,5 kg au "squatt", 172,5 kg au banc, en plus de réussir un soulevé de terre de 260 kg pour un combiné de 705 kg. Ces quatre performances lui ont toutes valu un nouveau record canadien.

En vertu de ses exploits réalisés à Sande, St-Laurent se classe maintenant au 7e échelon au niveau mondial.

Encouragé par sa tenue là-bas, l'athlète originaire de Garthby compte bien participer à la prochaine édition des championnats mondiaux prévus pour septembre '87 à Lima, au Pérou.

Confrontation Gaiters-Ravens

1er rang en jeu

SHERBROOKE — Classés au 5e rang chez les équipes de football universitaire au pays, les Gaiters de l'Université Bishop subiront aujourd'hui leur plus sérieux test de la saison en affrontant les Ravens de l'Université Carleton, à Ottawa.

Possiblement un avant-goût des séries d'après-saison, le match de cet après-midi oppose les deux meilleures formations de la Conférence de football universitaire Québec-Ontario.

Co-meneurs au classement avec une fiche de quatre victoires en autant de sorties, Ravens et Gaiters présentent un bilan statistique presque identique. L'offensive des Ravens devance celle des Gaiters par un seul point tandis que leur défensive a accordé un point de moins à l'adversaire.

En somme, les deux formations se retrouvent nez à nez et le vainqueur méritera l'exclusivité du premier rang.

Cette confrontation permettra également aux spectateurs ontariens de voir à l'oeuvre deux des meilleurs demis de la ligue en Mark Brown, des Ravens, et Dennis Walker, des Gaiters.

Par ailleurs, les Gaiters pourront compter sur les services du receveur Wally Zatyvny, absent lors des exercices de l'équipe cette semaine.

FOURTRAX 250

PRIX SURPRISES!

FOURTRAX 250 1986	\$3799
FOURTRAX 250 1987	\$4299

HONDA
Lennoxville

L'AMLDENIS
VENTE ET SERVICE
565-1376

VERIFIEZ
NOTRE PRIX.

864-4278

Le grand spécialiste de la petite Renault

SERVICE COMPLET DE REPARATIONS

SPECIALITES:
RENAULT 5, ALLIANCE, ENCORE, FUEGO, R-18 / SPORT WAGON

SPECIAL pour L'AUTOMNE
jusqu'au 31 octobre '86

50%

DE RABAIS
sur BATTERIES DELCO (garantie 60 mois)
sur BALAIS ESSUIE-GLACE D'HIVER (Tridon-Trico)
sur PNEUS UNI-ROYAL 145-155-175-70X13

A 5 minutes des limites de Sherbrooke

GARAGE René Jacques

7110, boul. Bourque, Deauville

René Jacques, gérant
Serge Pruneau, mécanicien-électricien
Guy Perras, mécanicien-aligneur

CHASSE AU GROS GIBIER

VHS ou BETA

DES IMAGES JAMAIS VUES A LA TELEVISION. SCENES DE CHASSE. 7 MOIS DE TOURNAGE

ORIGINAL CHEVREUIL

Comment chasser l'original, les pistes, l'appel, le territoire, la viande, les secrets de Michel Gravel, qui a 40 gros gibiers à son actif, 80 minutes, couleur.

Comment chasser le chevreuil, le territoire, le comportement de l'animal, son passage, les techniques d'appel, etc. Vous verrez des dizaines de chevreuils, 58 minutes, couleur.

Sous la direction de Pierre-Roland Mercier

CES DEUX CASSETTES VIDEO SONT OFFERTES DES MAINTENANT

Commandez dès aujourd'hui au prix exceptionnel de \$59.95 (taxe et transport inclus) par cassette. Chèque, mandat, poste ou par téléphone pour livraison rapide.

LES PRODUCTIONS QUEBEC-UNIVERS INC.
1571, GRANDE LIGNE
STONEHAM, QUEBEC
G0A 4P0
(418) 849-1528

ATTENTION SPECIFIEZ VHS ou BETA.

ON LIT LA TRIBUNE POUR EN SAVOIR PLUS

Le vedettariat est difficile à supporter pour le quart-arrière des Bears

"Je suis devenu un ermite"

—Jim McMahon

HOUSTON (AP) — Le vedettariat est difficile à supporter pour le quart-arrière Jim McMahon.

"J'aime aller manger au restaurant, explique le quart-arrière des Bears de Chicago, mais je suis devenu un ermite récemment; je reste à la maison et je n'ai rien à faire".

Un quart-arrière controversé, aux allures punk et ayant mené son équipe au championnat du Super Bowl attire nécessairement l'attention.

McMahon sera de nouveau au poste dimanche à Houston quand les Bears tenteront de remporter une sixième victoire consécutive, face aux Oilers (1-4). Les Bears ont gagné 23 de leurs 24 dernières rencontres et McMahon était le quart-arrière partant dans 20 d'entre elles. Et ses ennemis personnels ne semblent pas l'importuner sur le terrain.

"C'est un talent que j'ai, dit-il, de pouvoir faire abstraction de tout quand je saute sur le terrain. Nous avons plusieurs joueurs au sein de cette équipe capables d'en faire autant. C'est pourquoi nous gagnons".

Les Bears gagnent aussi parce que McMahon a appris à jouer avec la douleur. Il évolue présentement en dépit d'une séparation de l'épaule subie il y a cinq semaines. Il a raté une bonne partie de l'exercice d'hier mais on évalue à 75 pour cent ses chances de jouer demain.

"Je viens tout juste de découvrir que l'opération n'était pas une option pour moi, dit-il. Pas maintenant, ni après la saison. Mais cela n'a pas affecté mon style de jeu".

Drôles de Oilers

Les Bears affronteront une équipe qui a subi quatre échecs consé-

cutifs mais ni McMahon ni l'entraîneur-chef Mike Ditka ne prennent la défensive des Oilers à la légère.

"Ils ont de loin la meilleure défensive que nous affronterons, soutient McMahon. Ils sont jeunes et ils seront bons longtemps. Je suis surpris de leur fiche jusqu'ici. J'ai surveillé leur match contre Cleveland et je ne sais pas comment ils ont perdu". Les Oilers ont la deuxième meilleure défensive et la huitième attaque de la Ligue nationale.

Les Bears sont cinquièmes dans les deux cas mais ont été beaucoup plus efficaces à l'attaque avec McMahon au quart.

"Quand je ne suis pas là, raconte ce dernier, nous devenons plus conservateurs. Mais cela devrait

changer à mesure que Steve (Fuller) et Mike (Tomczak) vont jouer plus souvent".

Le demi Walter Payton a besoin de gagner 61 verges au cours de ce match pour devenir le premier joueur de l'histoire à totaliser des gains combinés de 20,000 verges, au sol, par la voie des airs et sur les retours de botté.



Jim McMahon

Le voeu du ministre Otto Jelinek Permettre aux filles et aux garçons de faire du sport ensemble

TORONTO (PC) — Le gouvernement fédéral tentera de convaincre les associations sportives de permettre aux filles et aux garçons de faire du sport ensemble.

Le ministre d'Etat à la Condition physique et au Sport amateur Otto Jelinek a tenu à donner cette précision hier à Toronto, parce que son ministère ne faisait qu'émettre des directives dans ce domaine et ne pouvait pas forcer les équipes sportives féminines et masculines à se fusionner.

Il a également fait savoir que son ministère avait demandé aux provinces de modifier les lois qui interdisent aux sportifs de sexe masculin et féminin de faire partie des mêmes équipes.

M. Jelinek a indiqué qu'il s'entretiendra avec le président de l'Association canadienne de hockey amateur pour "discuter des façons d'améliorer la situation". Plusieurs membres de l'Association refusent en effet de permettre aux filles d'être intégrées aux équipes masculines.

Cette "sexualisation" du sport a été contestée dernièrement lorsqu'une adolescente de Toron-

to s'est plainte à la Commission ontarienne des droits de la personne de l'interdiction qui lui est faite par l'association de hockey de sa province de faire partie d'une équipe masculine.

La cour d'appel de l'Ontario avait déjà décrété que les associations sportives doivent se soumettre elles aussi aux dispositions sur les droits de la personne.

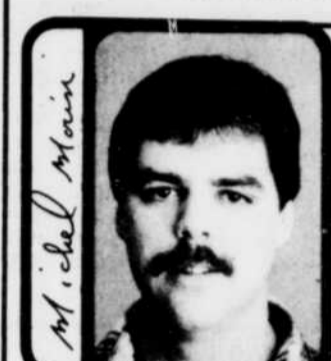
Un énoncé de politique rendu public lundi par le ministre responsable de Sports Canada indique cette organisation ne versera des subventions qu'aux organismes s'assurant "d'une meilleure répartition des ressources entre les sportifs de sexe masculin et ceux de sexe féminin".

Faisant remarquer que les femmes sont largement sous-représentées dans le domaine du sport, M. Jelinek a déclaré vendredi que le gouvernement "mettra plus d'accent sur la supervision" des organismes nationaux de sports.

"Nous sommes au 20e siècle, dans un pays démocratique. Nous devons donc encourager l'accès à l'égalité", a-t-il soutenu.



Même sans panache, le résultat de notre chasse fait sourire. Outre l'auteur de cette chronique, Luc Leblond et Yvon Laramée sont fiers des résultats obtenus.



Chasse et pêche

A deux doigts d'un record

Il s'en est fallu de très peu pour que notre groupe de chasse inscrive un nouveau record lors de notre dernière excursion à l'original. En '85, armes et couteaux n'étaient plus nécessaires après la première journée de chasse puisque deux originaux étaient tombés sous les cartouches dès 17h00, le samedi.

Cette année, l'ami Yvon Laramée a failli faire entendre les premiers coups de feu dès 09h30, samedi matin. Un gros mâle est venu sur le "call" d'Yvon, mais il s'est montré suffisamment discret pour inciter Yvon à ne pas faire feu.

Simplement aperçu à travers les fameuses épinettes noires de l'Abitibi, ce mâle, que notre groupe traque depuis maintenant quatre ans, a eu encore une fois la vie sauve.

Mais ce n'était pas là le dernier mot d'Yvon. Deux jours plus tard, soit lundi matin à 08h05, la semi-automatique claqua. Placé à environ 15 minutes de marche du confrère Laramée, j'entends nettement les détonations. Venu à la rencontre du tireur, je constate avec satisfaction qu'une grosse femelle a été abattue.

Après les félicitations de circonstance, surtout que la distance qui séparait Yvon de la femelle atteignait quelque 1,000 pieds selon la carte topographique, le vrai travail devait débuter.

A un mille du camp, à travers cette forêt abitibienne qui n'a rien de l'autoroute transcanadienne, il nous fallait rapporter les quartiers de cette lourde femelle. Sous une pluie battante, la besogne a commencé vers midi. Une fois le canot transporté sur cet autre lac, le transport des quartiers a nécessité six heures de travail ardu.

Bien des amateurs de chasse à l'original le diront: le plaisir de cette chasse ne dure que de cinq à 10 minutes pour ceux qui font mouche à une grande distance du camp principal.

Le transport des quartiers, même s'il cause bien des sueurs et provoque de nombreuses courbatures, n'en demeure pas moins une étape intéressante, dans le sens où ce travail de groupe rapproche les individus.

Pour Yvon, Luc "Ti-corps" Leblond, "Jee-Pee II" et l'auteur de ces lignes, cet autre voyage à l'original a été un succès sur toute la ligne.

Devant ces excursions fructueuses, il est d'ores et déjà assuré que Guy Bilodeau, le pourvoyeur d'Air Nord-Ouest, nous reverra l'année prochaine!

Brèves

Berger le plus rapide

MEXICO (AFP) — L'Autrichien Gerhard Berger (Benetton BMW) s'est montré plus rapide que les Williams Honda du Brésilien Nelson Piquet et du Britannique Nigel Mansell lors des premiers essais officiels du Grand Prix du Mexique de formule 1, vendredi après-midi sur le circuit de Mexico.

En 1 min 17 sec 780-1.000, à 204.623 km-h de moyenne, Berger a démontré que les Benetton et le moteur BMW étaient, comme on pouvait s'y attendre, en mesure de devancer les meilleurs en altitude.

Nous avons effectué des essais de différents types de turbos et trouvé les plus performants, ceux qui demandent le moins de pression, expliquait le pilote autrichien. Samedi, la piste devrait être plus rapide d'une seconde et il me sera sans doute difficile de conserver la pole. Néanmoins, j'ai bon espoir.

Comme en Autriche, à Zeltweg, les Benetton ont prouvé leur compétitivité, l'Italien Teo Fabi réussissant le 5-ème temps, juste derrière Ayrton Senna (Lotus-Renault). Et devant Alain Prost (Marlboro McLaren). Un sixième temps relativement décevant pour le champion du monde en titre.

Mais, dans l'écurie britannique, le moteur TAG Porsche semble éprouver quelques problèmes. Le Finlandais Keke Rosberg, d'ailleurs, n'a pu effectuer le moindre tour lancé. Après avoir dû attendre que l'on change son moteur, Rosberg a cassé immédiatement le nouveau que l'on avait placé dans sa monoplace. Puis, alors qu'il avait pris le mulet, le Finlandais était victime d'un tête-à-queue.

Alliot accidenté

MEXICO (AP) — Le pilote français Philippe Alliot a été victime d'une sortie de route vendredi lors des essais du Grand Prix du Mexique.

Le pilote ne souffre que de blessures légères, a-t-on indiqué dans son entourage.

Sa Ligier-Renault a quitté la piste. L'accident a provoqué de graves dégâts sur la voiture, rendue totalement inutilisable. On ignorait dans l'immédiat si Alliot pourrait ou non s'aligner pour le Grand Prix, qui aura lieu dimanche.

Inoki battu par Spinks

TOKYO — Le lutteur professionnel japonais Antonio Inoki, après avoir subi quatre knockdowns, a finalement battu l'ancien champion du monde de boxe des poids lourds, l'Américain Léon Spinks, dans un combat de boxe-lutte prévu en quinze reprises qui s'est déroulé jeudi à Tokyo. Inoki, qui avait fait match nul contre Mohammad Ali en 1976, a immobilisé Spinks, par ailleurs médaillé d'or aux Jeux de Montréal en 1976, après une min 33 sec de combat dans le huitième round.

Une compagnie américaine, Berg and Associates, est prête à aider au financement des quatrièmes Jeux africains, prévus en août 1987 au Kenya, a-t-on appris jeudi soir à Nairobi. Le président de cette compagnie, M. Richard Berg, a précisé qu'il pouvait réunir \$15 millions. Berg and Associates avait participé au financement des Jeux olympiques de Los Angeles.

Kelesi battue en quart de finale

TAIPEI (AP) — Helen Kelesi, d'Edmonton, établie favorite pour remporter le tournoi de tennis de Taipei, a été éliminée en quart de finale, 6-3, 6-3, par Patricia Hy, de Hong Kong, dont le nom n'apparaît même pas au nombre des têtes de série.

La Chinoise Hu Na, qui s'est réfugiée aux Etats-Unis en 1982, a pour sa part été battue 7-5, 5-7, 6-3 par l'Américaine Wiltrud Probst.

Ballesteros en tête

BARCELONE (AFP) — L'Espagnol Severiano Ballesteros a conservé la tête du tournoi de golf de Barcelone comptant pour le circuit européen, à l'issue du deuxième tour disputé vendredi, devançant de trois coups son compatriote Jose Maria Olzabal et le Britannique Tony Charnley.

Pour la deuxième fois, Ballesteros a rendu une carte de 67, soit 5 sous le par.

SOYEZ EN FORME AVEC SONY et YMCA

DU 9 AU 25 OCTOBRE

7995
Rég. 89,95

Obtenez une paire de bas sport.

WMF-41

- lecteur de cassettes
- récepteur AM-FM

EN PLUS

Avec achat de \$300 et plus, obtenez une carte de membre du

YMCA

valeur de **\$99**

2385
Rég. \$35,79

Obtenez un bandeau

PAQUET DE 3

GRATUIT

Ensemble de jogging

69995

KV1972

- tube-écran Miccobbek
- télécommande
- 5 ans de garantie

GRATUIT

UNE PAIRE D'ESPADRILLES

59995
Rég. \$759,95

SLNFR 70

- super Beta
- pause sur image et ralenti
- télécommande incluse

GRATUIT

ENSEMBLE DE JOGGING

47995

KV 1365

- écran 14 pouces
- télécommande
- 5 ans de garantie

GRATUIT

UNE PAIRE D'ESPADRILLES

46995
Rég. \$639,95

SL100

- super Beta
- 6 programmes / 7 jours
- télécommande incluse

GRATUIT

ENSEMBLE DE JOGGING ET ESPADRILLES

79995
Rég. \$899,95

Système 240

- puissance 70 watts total
- haut-parleurs 3 voies
- nase optionnelle

GRATUIT

ENSEMBLE DE JOGGING

39995
Rég. 439,95

CDP40

- table au laser
- auto-programmation

VIDÉOTECH

190 Lindsay

910 King Ouest

Sherbrooke

569-9963

Drummondville

478-4634

Galeries Orford

Magog

843-6621

Avec beaucoup d'autres spéciaux

SONY

en magasin.

VIDEOTECH VISA MasterCard



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

M. Claude Labrecque, un curé pas peu fier, écoute attentivement la démonstration de sonorité qu'offre Maurice Roy.

la tribune

Arts
et divertissements

Gilles Larivière:
l'authenticité d'abord
page 7

A l'église de la paroisse St-Jean-de-Brébeuf, à Sherbrooke

Plus qu'un nouvel orgue... un joyau culturel

par Rachel LUSSIER
Sherbrooke, plus précisément le conseil de la fabrique de la paroisse St-Jean-de-Brébeuf, vient de poser un geste d'importance non seulement pour sa communauté mais, surtout peut-être, en faveur de la vie culturelle estrieenne, sans parler de l'acquisition d'un sérieux "morceau de patrimoine".

Depuis quelques jours, en effet, on peut admirer en leur église le premier orgue à traction mécanique de facture récente à avoir été acquis dans les Cantons de l'Est.

L'instrument à 10 jeux, le quatorzième à porter la signature du facteur Fernand Létourneau, est d'humble dimension mais sa sonorité n'en est pas moins de belle étoffe, incomparable en son genre!

A la différence de certaines orgues électro-pneumatiques comme, par exemple, celles de la Basilique ou de l'église St-Jean Baptiste à Sherbrooke, la spécificité réside dans l'esthétique classique du nouvel instrument par rapport à l'esthétique romantique propre aux autres.

De la finesse

Une question d'intériorité donc, une question de finesse, de sonorité pittoresque. Un excellent outil de formation pour les jeunes organistes également.

S'il faut absolument comparer, c'est avec l'électronique qu'il faut le faire.

"Avec la venue de l'électricité, on a un peu oublié comment faire des orgues", explique M. Maurice Roy, relationniste du jeune atelier de St-Hyacinthe, entre l'exécution d'une chaconne de Couperin et un choral de Bach qui appuient son discours sur les vertus de ce qu'il appelle "un petit bijou".

L'artisan précède l'artiste", précise-t-il. La facture de cet orgue est d'une esthétique qui date de l'âge d'or de l'instrument.

Concrètement, cela veut dire que la paroisse vient de se donner un outil susceptible à la fois de relever considérablement le caractère sacré de la liturgie et de rendre brillamment certaines pièces de répertoire.

On est ici bien loin des pseudo-orgues électroniques dont on a rempli les églises depuis l'avènement de la liturgie exprimée en français et face au peuple.

"Evidemment les coûts sont



Fernand Létourneau. L'artisan précède l'artiste.

plus élevés, poursuit M. Roy. Mais il s'agit là d'un investissement sûr, tant au point de vue financier que culturel. Ce qu'on appelle les orgues électriques sont devenus sophistiqués, coûtent à peine moins cher et le mot orgue ne devraient même pas leur être accolés.

Plus près de nous, faut-il rappeler que M. Claude Paradis, une sommité de la musique, notamment de la musique d'orgue chez nous, a depuis moult années tenté de faire reconnaître les mérites de ce type d'instrument.

Du rare en ville

En région, il existe fort peu d'orgues à électro-mécanique et aucun de facture récente. Les jeux en sont souples, la sonorité nette et raffinée. C'est rond. C'est plein.

"C'est un type d'instrument qui s'accommode tout aussi bien des interprétations les plus simples que de l'exécution d'oeuvres plus élaborées", précise Maurice Roy. Des oeuvres telles les concerto de Handel, pour ne nommer que ceux-là, ressortiront brillamment."

Selon lui, qu'il s'agisse d'oeuvres profanes ou religieuses, le nouvel orgue permet un contrôle et une justesse remarquable.

Accouplements habituels. Une pédale d'expression. 620 tuyaux contenus dans un buffet de chêne. 56 notes au clavier manuel et 30 au pédalier. Bois précieux pour les boutons de tirage et les touches, jeux d'anches.

Huit jeux manuels. Flûte à cheminée, prestant, doublette, trompette, bourdon, flûte conique, cornet, cromorne. Deux jeux de bourdons à pédales. Notons que quatre de ces jeux ont été récupérés et adaptés à l'instrument.

"Au fond, badine M. Roy, c'est la grandeur des techniques les plus anciennes traitées... à la moderne!"

Le maître harmoniste Fernand Létourneau appuie en effet son art sur l'école de pensée européenne, notamment celle de Dom Bédos de Celles (XVIIIe siècle), de Clicquot

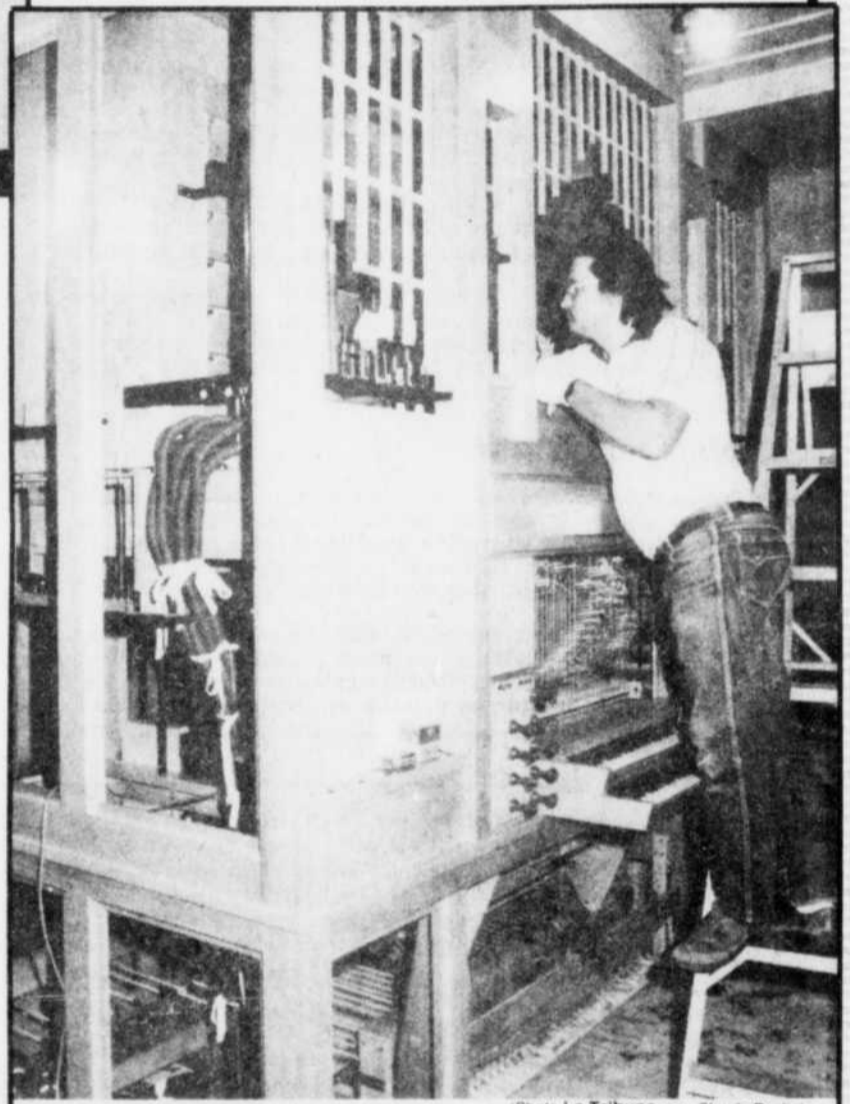
(XVIIe et XVIIIe) et de quelques maîtres allemands.

Certaines des réalisations de son équipe sont ou seront exportés dans des pays aussi lointains que l'Australie ou aussi musicalement prestigieux que l'Autriche.

Dans la région, les très belles orgues de l'église Ste-Praxède de Bromptonville (1983) sont signées Létourneau.

C'est également lui qui a présidé au relevage de l'orgue à l'église St-Agnès (1958) de Lac Mégantic et à celui de l'église St-Romuald (1912) à Farnham qui, incidemment, n'avait pas joué pendant un trentaine d'années.

Le vaisseau que constitue l'église St-Jean-de-Brébeuf, s'il n'est pas idéal, voire assez imparfait devrait, de l'avis de quelques uns, offrir malgré tout un acoustique digne de l'instrument qu'il abrite. La construction est de bois et de plâtre et la nef contient environ 350 places.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Il y a quelques jours, pendant l'installation, coup d'oeil sur les entrailles de l'instrument.

Porte ouverte à la relève et aux concerts

"Bien sûr qu'au début, un tel investissement fait un peu peur, déclare M. Claude Labrecque, curé de la paroisse St-Jean-de-Brébeuf, mais après avoir consulté, visité, et surtout mûrement réfléchi, le conseil de la fabrique a compris d'évidence qu'il s'agissait là d'une oeuvre d'art authentique, d'un capital qui ne se détruirait pas."

Aujourd'hui, le pasteur écoute avec contentement "sonner" le nouvel orgue électro-mécanique qui sera inauguré officiellement, dans exactement une semaine, par l'organiste d'origine sherbrookoise Héliane Panneton, actuellement titulaire des très belles orgues de l'église St-Viateur d'Outremont.

"Il est vrai qu'il en a coûté presque le double d'un bon instrument électronique", précise honnêtement M. Labrecque.

C'est très peu si l'on tient compte qu'il s'agit là non seulement d'un outil d'accompagnement, mais d'un apport important à la culture musicale et d'une pièce de patrimoine dont la paroisse et la ville auront pour longtemps raison d'être fiers.

Un prétexte

Evidemment, on songe d'abord à la satisfaction bien méritée de M. André Vallières, organiste à la paroisse depuis près de trente ans. A la chorale aussi. Et à la communauté dont M. Labrecque souligne d'ailleurs la qualité du soutien accordé à ce projet.

"Plus loin encore, nous souhaitons que cette acquisition devienne prétexte à une effervescence musicale, à la tenue de concerts en nos murs, par exemple."

Autre piste intéressante, M. Labrecque songe à ouvrir ses portes aux jeunes organistes en formation.

Effectivement, de par sa facture même, l'outil est idéal.

"Nous avons besoin d'une relève, nous serons heureux, le cas échéant, de faire notre part pour favoriser l'éclosion des jeunes talents."

CINÉ-JEUNES

COUPONS - RABAIS
75¢
chacun



Ils se font appeler "Les Goonies".
La carte perdue.
Le vieux phare.
Les cavernes secrètes.
Les pièges maléfiques.
Le trésor caché.
Et... le Cinoque.
Prenez part à l'aventure.

LES STEVEN SPIELBERG présente
GOONIES
Un film de RICHARD DONNER

la tribune

Accepté uniquement à Cine-jeunes au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

75¢

Applicable seulement sur le prix d'un billet de jeune de 16 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

la tribune

Accepté uniquement à Cine-jeune au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

75¢

Applicable seulement sur le prix d'un billet de jeune de 16 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

Une présentation de LA TRIBUNE et du CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke

DIMANCHE ET LUNDI, 12 et 13 OCTOBRE à 13h30

Billets: 2,50\$ (adultes)
Billets: 2,00\$ (moins de 16 ans)



Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

Gilles Larivière, sculpteur: la recherche et l'authenticité d'abord

par Rachel LUSSIER

Probablement un précédent, le Sherbrookois Gilles Larivière a obtenu en 1986, pour une deuxième année consécutive, le premier prix de l'exposition annuelle du Conseil de la sculpture du Québec, qui regroupe plus de 200 membres, pour son oeuvre *Le Royaume d'Hades*.

"Ouvrir les disciplines, compléter l'histoire, jouer des contrastes pour augmenter l'aspect dramatique et rendre plus vivantes les surfaces sont pour moi des stimulants extraordinaires", accepte de confier le sculpteur.

Fasciné particulièrement par une application actuelle de son art et, en ce qui a trait aux thèmes, par la mythologie grecque, Gilles Larivière n'hésite guère à franchir des barrières, si risquées ou si complexes soient-elles. Actuellement, sa démarche va vers un maria-

ge peinture-sculpture, "une piste jusqu'à maintenant relativement peu explorée à travers l'histoire", précise l'artiste.

Suivre sa route

M. Larivière n'a guère besoin d'être longuement présenté. Sa carrière artistique se partage depuis moultes années entre la pratique personnelle et un nombre important d'engagements publics.

Il rafle prix et bourses, a déjà quatre réalisations publiques à son crédit dont le monument A.T. Galt, que tous les Sherbrookois ont pu remarquer au parc Mitchell et les sculptures extérieures de la Bibliothèque de Granby.

Professeur au Collège de Sherbrooke, membre actif du Regroupement des artistes des Cantons de l'Est durant plusieurs années, participant à la table de création du Conseil de la culture, sans

compter bon nombre d'expositions solo et collectives en région et à l'extérieur.

Rien ne s'arrête, le sculpteur travaille présentement à la réalisation d'une installation intitulée *Le palais de Minos*, qui sera exposée le printemps prochain à Paris, Bordeaux, Lyon, de même qu'au Musée de Nice.

Le moins qu'on puisse dire, c'est que Larivière est l'un des artistes d'ici qui a fait parler de lui.

Multidisciplinaire au départ, il nous a par la suite donné quelques sculptures d'inspiration plus classique pour se diriger carrément vers le post-modernisme.

"C'est une question de route à suivre. Les canons de beauté évoluent, changent. La dualité est maintenant permise. Il y a place à l'implication du spectateur et cela m'émerveille."

L'ancien et le

nouveau

L'attachement qu'a Gilles Larivière pour la mythologie mise en rapport avec l'actualisation de son approche sculpturale a quelque chose d'interpellant.

"Il ne faut pas croire que je cherche à expliquer la mythologie. Les modèles narratifs du passé correspondent souvent à la réalité actuelle. A chacun de voir, dans l'ensemble, ce qu'il veut."

Dans l'atelier qu'il vient de construire chez lui, question entre autres de pouvoir travailler le grand format, Gilles Larivière se laisse entrevoir autant dans l'oeuvre que par son discours.

Les deux sont d'une cohérence remarquables et la démarche est conséquente. Si d'aucuns peuvent questionner les résultats, le cheminement est d'une honnêteté limpide.

Il utilise désormais des matériaux plutôt fragiles, le bois pressé par exemple.

"Ca me semble logique. J'utilise simplement les matériaux dont on se sert pour bâtir, comme jadis on construisait et on sculptait dans le marbre."

Moins durable les matériaux? Un risque, la production expérimentale? Là encore, l'artiste est conséquent avec lui-même.

"L'idée de pérennité est dépassée à mes yeux. L'homme est à l'image de l'homme. Une vie se déroule dans un espace temps délimité. Pourquoi l'art serait-il différent?"

Le peintre sculpteur soutient encore qu'il faut absolument "passer à travers quelque chose" pour arriver à mettre l'essentiel de ses énergies à raconter.

Gilles Larivière n'est guère facile à cerner, mais au fil du discours, on sent chez lui une recherche d'authenticité profonde.

Ou cela le mènera-t-il? "La vérité elle-même évolue", conclut-il dans un demi-sourire énigmatique.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

"Les modèles narratifs du passé correspondent souvent aux réalités actuelles" déclare l'artiste post-moderniste attaché à la mythologie.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Gilles Larivière, une démarche franche.

Les échos du monde artistique

Aide aux équipements

Dans le cadre de son programme "Aide aux équipements culturels", le ministère des Affaires culturelles du Québec vient d'accorder six subventions totalisant 44,400 \$.

Ce programme vise à contribuer à améliorer ou à mettre en place, sur les plans national, supra-régional et local un réseau de lieux propices à la pratique d'activités culturelles dotées de moyens matériels spécialisés répondant à des standards professionnels de qualité.

Les projets retenus sont la relocalisation et le réaménagement de la bibliothèque de la municipalité du canton de Pottou auquel on accordera 18,000 \$, l'acquisition d'équipement d'éclairage, de filtres ultra-violet ainsi que l'aménagement d'un

vestiaire au Musée Beaulne de Coaticook qui permettra au Musée Beaulne de recevoir 4,500 \$ et l'achat d'un logiciel de recherche à la Société d'histoire des Cantons de l'Est pour lequel a été accordé un montant de 2,100 \$.

Les Amis de la musique de Richmond recevront pour leur part 9,300 \$ pour l'aménagement de la scène de la salle de spectacle, le Musée du Séminaire de Sherbrooke 2,500 \$ pour l'achat de plexiglass pour la construction de vitrines et la municipalité de Martinville 8,000 \$ pour l'achat de mobilier pour la bibliothèque.

Expositions au Musée et au CARA

A Thetford-Mines,

dans le cadre de l'exposition qui marque son 10^e anniversaire, le Musée minéralogique et minier de la région de l'Amiante permet aux visiteurs de constater la diversité des minéraux présents dans la région ainsi que de faire connaître les applications dans la vie courante des principaux minéraux industriels.

Intitulée "Mémoires, rêves et cristaux", cette exposition traite également de la gemnologie. Jusqu'au 19

octobre prochain, le visiteur sera enfin invité à visionner un diaporama soulignant la présence du musée dans la région depuis 10 ans.

Cette exposition marque une étape importante dans l'évolution du musée et dans l'élaboration des perspectives d'avenir quant à son orientation.

Pour sa part, le Centre d'art de la région de l'Amiante (CARA) recevra la sérigraphie Louise Lavoie Maheux jusqu'au 26 octobre

prochain à sa galerie d'art située au Centre Marie-Agnes Destrochers de Thetford-Mines.

Sous le thème "Les Estampes récentes", Mme Lavoie Maheux propose dans ses oeuvres une atmosphère aux pensées. Elle s'inspire de la nature, des saisons et transpose sur papier l'essence même de la nature, au-delà de la matière pour atteindre l'abstraction, la dimension spirituelle.

BELVEDERE 1 Tél: 562-3969 Voisin de Place Belvédère, Sherbrooke

VENEZ RENCONTRER VOS NOUVEAUX VOISINS. ILS SONT... MOURANTS!



VERSION FRANCAISE

"LA MAISON AUX SURPRISES"

2^e GRAND FILM **SANS ISSUE**

HORAIRE: 2 GRANDS FILMS 2 • SAMEDI SOIR: "HOUSE": 7H, 10H35, "ISSUE": 8H45, DIMANCHE: "HOUSE": 1H30, 5H05, 8H40, "SANS ISSUE": 3H15, 6H50, 10H20. MOINS DE 14 ANS \$250

BELVEDERE 2 Tél: 562-3969 | 5^e SEMAINE

2^e GRAND FILM **L'ENFONCEUR**

HORAIRE: SAMEDI SOIR: "ANGES": 7H, 10H25, "ENFONCEUR": 8H40, DIMANCHE: "ANGES": 1H30, 4H55, 8H15, "ENFONCEUR": 3H10, 6H30, 9H50, MOINS DE 14 ANS: \$250



Menu artistique

Ce soir à 19 h 15 et dimanche et lundi, à 16 h et 19 h 15, Kinéart présente à la salle Maurice-O'Bready le film biographique d'Alain Cavalier *Thérèse* avec Catherine Mouchet, Aurore Prieto et Sylvie Havault.

Ce soir à 20 h 30, dans le cadre de la semaine culturelle qu'offre la Galerie Arts Sutton, à l'école primaire de Sutton, présentation par Le Théâtre du Sang neuf de la pièce de Michel Garneau, *Célébrations*.

Ce soir et demain soir, à 21 h 15, Cinémafeux présente à la salle Maurice-O'Bready le drame sentimental américain de Sydney Pollack *Sous-vent de l'Afrique* avec Meryl Streep, Robert Redford et Klaus-Maria Brandauer.

Demain dimanche, à 13 h 15, Ciné-jeunes présente à la salle Maurice-O'Bready le film *Les goonies*.

Dimanche à 19 h 30, au Théâtre Centennial de l'Université Bishop à Lennoxville, les cinquante chanteurs noirs du Jubilation Gospel Choir. Jazz, blues et gospel.

LA MAISON DU CINÉMA
DU 10 AU 13 OCTOBRE

7h00	CHORUS LINE, LE FILM (G)
7h15	HANNAH ET SES SOEURS (G)
9h15	ENEMY (V.F.) (14 ans)
9h30	MISSISSIPPI BLUES (G)

EN MATINEE DIMANCHE 12 OCTOBRE

1h00	CHORUS LINE, LE FILM (G)
1h15	HANNAH ET SES SOEURS (G)
3h15	ENEMY (V.F.) (14 ans)
3h30	MISSISSIPPI BLUES (G)

9758
61 rue King ouest, Sherbrooke, QC J1H 1P1, 566-6782

Une présentation de **LA TRIBUNE et CHLT-TV**

UN TRIOMPHE PLUS DE 250,000 SPECTATEURS EN 12 SEMAINES À MONTRÉAL GRAND GAGNANT AU FESTIVAL DE TORONTO

PRIX DU MEILLEUR FILM CANADIEN FESTIVAL OF FESTIVALS TORONTO 1986

PRIX DU FILM LE PLUS POPULAIRE FESTIVAL OF FESTIVALS TORONTO 1986

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE FESTIVAL DE CANNES 1986

PRIX DU MEILLEUR FILM FESTIVAL DE SÈTE

PRIX DE LA PRESSE ITALIENNE FESTIVAL DE TAORMINA

"Un petit régal... un miracle d'équilibre entre la délicatesse et la crudité... on oscille d'un Cultr '86 à Bergman, en passant par Woody Allen et Rohmer..." — *Le Nouvel Observateur*.

"Le Déclin est tour à tour amusant, cruel, tendre, profond, drôle, cru, surprenant, exigeant... Le Déclin de l'empire américain est un film qui trouble l'âme... un chef-d'oeuvre de finesse et d'esprit." — *Bruce Kirkland, TORONTO SUN*

3^e SEMAINE

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

CORPORATION IMAGE M & M ET L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA PRÉSENTENT LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

UN FILM DE DENYS ARCAND

AVEC DOMINIQUE MICHEL, DOROTHÉE BERRYMAN, LOUISE PORTAL, PIERRE CURZI, RÉMY GIRARD, YVES JACQUES, GENEVIÈVE RIOUX, DANIEL BRIÈRE ET GABRIEL ARCAND

PRODUIT PAR RENÉ MALO ET ROGER FRAPPIER

SCÉNARIO: DOMINIQUE MICHEL, DOROTHÉE BERRYMAN, LOUISE PORTAL, PIERRE CURZI, RÉMY GIRARD, YVES JACQUES, GENEVIÈVE RIOUX, DANIEL BRIÈRE ET GABRIEL ARCAND

PRODUCTION DÉLÉGUÉE: PIERRE GENDRON, PRODUCTEURS: RENÉ MALO, ROGER FRAPPIER, SCÉNARIO ET RÉALISATION: DENYS ARCAND

PRODUIT AVEC LA PARTICIPATION DE TÉLÉFILM CANADA, LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DU CINÉMA DU QUÉBEC ET LA SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

DISTRIBUTION: LES FILMS RENÉ MALO

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE	VERSION FRANÇAISE SOUS-TITRES ANGLAIS
VEN. SAM.: 19:00	VEN. SAM.: 21:00
DIMANCHE: 13:00-19:00	DIMANCHE: 15:00-21:00
LUNDI: 19:00	LUNDI: 21:00
MARDI: 13:00-19:00	MARDI: 15:00-21:00
MER. JEU.: 19:00	MER. JEU.: 21:00

CINÉMA CAPITOL 565-0111
59 KING est Sherbrooke

SPECIAL MARDI EN MATINEE et MERCREDI SOIR \$250

D'un écran à l'autre...

Par Pierrette Roy

Stars d'un soir, pas plus

Si vous avez, comme moi, eu l'occasion d'ouvrir votre petit écran mercredi soir dernier à 19h, pour la première de *Star d'un soir*, vous aurez certainement constaté vous aussi que Roger Brûlotte, commentateur au réseau des Expos et Roger Morency, directeur des sports à CKAC, ne sont pas destinés à une grande carrière au niveau de la chanson.

D'autant plus qu'en risquant du côté anglophone comme pourrait le laisser entendre l'interprétation qu'ils nous ont offerte, ils vont rapidement comprendre combien la compétition est forte!

Ceci dit en blaguant bien sûr puisque je doute que ni l'un ni l'autre, ni même Michel Bergeron qui était leur parrain d'un soir, ne soient tentés d'abandonner leur carrière dans le sport.

Mais c'est pourtant là le genre de situation que cette nouvelle série, mi-talk-show, mi-variétés, risque de nous réserver en prêtant les feux de la rampe un soir à un ou des inconnus.

Formule intéressante cependant qui pourrait, et c'est à souhaiter, permettre la découverte de véritables talents comme cette Mireille Dame, fille de Rita Bibeau, qui nous a offert en ouverture de programme une superbe interprétation (mais, encore une fois, en anglais, comme si le répertoire français était complètement inexistant).

Cependant, malgré les qualificatifs fort élogieux avec lesquels il a été présenté par son parrain Jean-Guy Moreau, le jeune humoriste n'a pas offert de performance véritablement excitante.

Pourtant, si l'on nous offrait une seule belle découverte par semaine, la moisson pourrait s'imposer comme plus qu'intéressante. Mais là où le bât blesse avec cette émission, c'est dans son animation. Autant Pierre Lalonde peut réussir auprès d'un certain public dans sa carrière de chanteur, autant il ne présente pas l'étoffe d'un intervieweur et arrive mal à aller au-delà des quelques questions banales que le plus taré des individus pourrait poser.

Amateur d'un show de variétés, peut-être, mais animateur d'un talk-show, certainement pas. Et, en cette époque de spécialisation, (peut-être excessive mais elle a aussi ses bons côtés), d'où vient cette idée d'appréhender tout le monde à toutes les sauces sous le prétexte d'une certaine renommée?

Dixième place

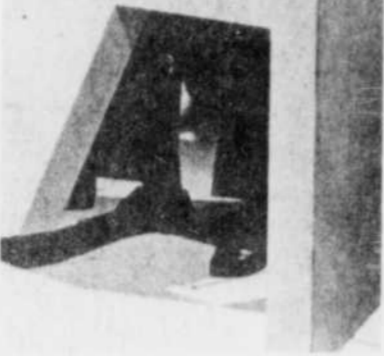
Je les attendais depuis quelques semaines déjà, les résultats des sondages BBM pour la semaine du 11 au 17 septembre alors que l'on présentait la toute première émission de la série tant attendue *Lance et compte*.

Ils rentrent à l'instant et je vous les donne Emile (comme dirait le regretté Coluche): la série se classe au dixième rang (on ne donne d'ailleurs rien de plus que les dix premières positions) avec 1.461.000 spectateurs, bien loin après *Le temps d'une paix* qui rafle comme à l'habitude la première place avec ses 2.695.000 téléspectateurs. *Peau de banane* bon deuxième avec ses 2.470.000 de cotes d'écoute et *Dynastie* troisième avec 2.105.000 téléspectateurs. La série se situe et là, tenez-vous bien, même après *Montréal en direct* au niveau des cotes d'écoute puisque l'émission de Pierre Marcotte attire pas moins de 1.679.000 téléspectateurs.

Il est d'ailleurs amusant de se pencher de près sur l'horaire type d'un amateur de télévision: il commence sa soirée du lundi à TVA avec *Peau de banane* et *L'or du temps*, tourne le sélecteur de canaux à Radio-Canada pour *Le temps d'une paix* pour revenir à TVA pour *Dynastie*. Le mardi, la soirée commence avec *L'âme sœur* et *Entre chien et loup* à TVA pour se poursuivre à Radio-Canada avec *Lance et compte* et *Dallas*.

Et, aux dernières nouvelles (qui s'en surprend vraiment?) aucune émission de Quatre-Saisons n'a eu l'immense privilège d'avoir accès à la charte des dix émissions les plus populaires au Canada!

En vrac



Samedi de rire débute ce soir, à 19h, sa nouvelle saison et offrira, comme invité spécial, le groupe Sanguin qui a non seulement fait des malheurs en région mais est à conquérir solidement le public montréalais.

On trouvera aussi Joe Bocan dans deux chansons (drôles??) et les collaborateurs réguliers Pauline Martin, Normand Chouinard, Michèle Deslauriers, Normand

Brathwaite entourant évidemment Yvon Deschamps.

C'est demain soir, aussi à Radio-Canada à 19h30, que l'on offrira la première tranche de la série de six *Champs-Élysées*, émission française animée par Michel Drucker que les spectateurs connaissent déjà pour sa participation au Festival Juste pour rire. Jean-Pierre Ferland, apparaîtra comme co-animateur et on verra, comme invités, Charles Dumont, Jean Marais et Edwidge Feuillère, Jeanne Mas, Stéphanie de Monaco, Martine St-Claire, Pierre Labelle et Diane Tell.



En spectacle Ven., Sam., Dim.

JOHNNY FARAGO GILLES GIRARD et JEAN FABER

Gilles Girard Jean Faber

Ven., Sam. 9h30 p.m. et dimanche, 8h p.m.

LA VIE EN ROSE II

Pour réservations: 562-0844

1405, ROUTE 220, ST-ELIE D'ORFORD

"Dimanche, super spectacle débutant à 17h30"

LE COUP DE FOUDRE

La Table d'hôte De 17:00 à 23:00

Choix d'entrées

- Mousseline d'Avocat aux Oeufs de Saumon
- Salade Normande
- Feuilleté de Grenouilles
- Soupe aux Moules en Étamines de Safran

Plat Principal

- Saumon au Beurre Rouge 9.95
- Petit Ragoût de Volaille Blanche et Brune au Cidre et aux Poires 15.50
- Lapin Sauté à la Crème d'Estragon 12.50
- Entrecôte à la Moutarde Ancienne 9.95
- Assiette de Fruits de Mer en Fine Panure 10.95

Mousse Glacée au Café Génois à l'Orange

Thé, Café

BAR RESTAURANT

380 King Ouest, Sherbrooke. 567-5713

Le Vieux Clocher de Magog

Billets en vente: CAFE AUX LIVRES, 66, Alexandre, Sherbrooke

Fest. Les 3 Marmites, Magog, et Au Vieux Clocher

Réservations: 847-0470

18 ANS ET PLUS

LE GROUPE SANGUIN DE RETOUR A MAGOG

"J'ai eu mal au ventre à force de rire" — Denis Lavoie, La Presse

EPOUSTOUFLANT! Tout simplement renversant! Le côté visuel du spectacle est génial. — Le Soleil

Un spectacle neuf, inventif et moderne. — Richard Plante, Le Progrès

Une explosion de talent dans un déluge de vitalité et d'enthousiasme. — Pierrette Roy, La Tribune

JEU. — VEN. 23-24 OCT. A 20h30

A VENIR:

PAUL PICHE: 6-7-8-9 nov.

MARIE-CLAIRE SEGUIN: 14-15 nov. (+ 5 musiciens)

PLUME LATRAVERSE: 21-22 nov.

JIM CORCORAN: 27-28-29 nov. (+ 5 musiciens)

O'KEEFE CMO

LE BEST-SELLER DE LA SEMAINE

L'ÉTAT DU MONDE 1986

Annuaire économique et géopolitique mondial

CLAUDE PAYETTE INC.

30, Wellington nord, 565-8885

SPECIAUX DU MOIS

Entrée Salade Cesar 1.99

Plats principaux

- Brochette de filet mignon, une coquille St-Jacques et brochette de fruits de mer 9.95
- Rosbif (coupe mini) 4.95
- au jus (coupe régulière) 6.95
- (coupe super) 8.95
- A-1 Rouge (coupe Fleurimont) 12.95

TABLE D'HOTE TOUS LES SAMEDIS SOIR A PARTIR DE 9.95

Réservations: 566-4844 Nicole Poulin, prop.

LE CHOEUR JUBILATION GOSPEL DE MONTREAL

50 chanteurs et musiciens.

Un spectacle unique, inspirant, joyeux!

LE 12 OCTOBRE A 19H30

au THEATRE CENTENNIAL A LENNOXVILLE

Guichet: 563-4966

VENEZ RENCONTRER WILLIE LAMOTHE

VENDREDI LE 17 OCT. A COMPTER DE 21h30

BAR-SALON BOSSA NOVA

223, 8e Rang, St-Elie d'Orford (Voisin de l'Hôtel de ville)

SPECTACLE DE MUSIQUE COUNTRY, WESTERN ET POPULAIRE

avec LIONEL ET PIERRE et MICHEL ROBERT

Admission: \$5

Aussi TOURNOI DE DARDS TOUS LES VENDREDIS SOIR

N.B. LE DIMANCHE 23 NOV A 13h30 TOURNOI DE CIBLE '1000 en bourse

SALLE DE RECEPTION POUR TOUS GENRES D'ACTIVITES

ORCHESTRE LES VENDREDIS ET SAMEDIS AVEC LE TRIO "ALLIANS"

INF: NOVA GUERTIN 562-1818 ou 567-7145

VENEZ FETER L'HALLOWEEN LE 31 OCTOBRE Prix aux meilleurs costumes.

Notre Chaîne FESTIVAL

DRA-355 (80 w RMS)

SS1100 w RMS

THORENS TD 156 MAI

Paradigm

Rég. 1320

\$1089.00

Méthode de paiement par série de six chèques si désiré.

Pour réussir une chaîne hi-fi cohérente et performante

ORACLE alexandria ROTEL DENON QUAD Paradigm

13282 **bourget stereo** 155, King est, Sherbrooke 569-4242

VERSION FRANÇAISE

CAPTIVANT

Richard Gay, BON DIMANCHE

TOP GUN

VERSION FRANÇAISE

Tom Cruise Kelly McGillis

SOIRS 7:30 - 9:45

DIM. ET LUN. 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:30 - 9:45

CINEMA 1

"ABSOLUTELY SENSATIONAL!"

— Gary Franklin, ABC Radio

FARRAH FAWCETT EXTREMITIES

Vulnerable and Alone. The perfect victim

Or, so he thought.

Soirs: 7:15 - 9:15 Dim. et Lun. 11:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CINEMA 2

CINEMAS CARREFOUR

Boul. Portland Sherbrooke, 565-0366

OUVERT DES 12h30 DIM. ET LUN.

Les échos du rock

MONTREAL (PC) — Le ministère fédéral des Communications annonçait récemment qu'il allait consacrer \$3.7 millions par année au cours des cinq prochaines années pour revigorer l'industrie canadienne du disque.

Musicaction et Factor CTL, les deux organisations indépendantes appelées à gérer ces sommes, devront s'assurer que 40 pour cent iront à des productions en français.

Chaque année, un peu plus de \$2.5 millions devront être réservés à la production de disques et \$500.000 à des vidéos. Les coûts d'administration ne devront jamais dépasser dix pour cent.

Pourquoi le ministre Marcel Masse avait-il attaché tant d'importance à l'industrie du disque alors qu'il était aux Communications et pourquoi la ministre qui lui a succédé, Flora McDonald, a-t-elle continué sur cette même lancée?

En 1984, les ventes au détail de disques et cassettes se sont chiffrées à \$663 millions au Canada. Si on inclut les concerts et autres activités reliées au disque, on arrive à un chiffre d'affaires global d'un milliard de dollars.

Tout près de 90 pour cent de ces revenus sont allés à des compagnies étrangères. De plus, environ 72 pour cent de tous les nouveaux disques lancés sur le marché canadien en 1984 l'ont été par des compagnies étrangères.

L'industrie canadienne

Il était donc plus que temps que le gouvernement fasse quelque chose pour freiner l'invasion étrangère en injectant des fonds.

Temple de la renommée du rock

En janvier, quinze artistes feront leur entrée au Temple de la renommée du rock

après avoir été choisis par un jury composé d'environ 200 journalistes, critiques, artistes et administrateurs de l'industrie du disque.

Le critère de sélection était que les artistes devaient avoir enregistré un disque en 1961 ou avant.

Les artistes choisis sont donc: les Coasters, Eddie Cochran, Bo Diddley, Aretha Franklin, Marvin Gaye, Bill Haley, B.B. King, Clyde McPhatter, Ricky Nelson, Roy Orbison, Carl Perkins, Smokey Robinson, Joe Turner, Muddy Waters et Jackie Wilson.

La fille va bien; les femmes vont mal

Au cours des dernières années, une nouvelle invasion britannique a pris d'assaut le continent nord-américain.

Les Simply Red, Sade, Working Week, Paul Young, entre autres, ont remis à la mode les mélodies harmonieuses combinées à des rythmes tirés du soul, du rythm and blues et du jazz.

Un autre groupe britannique, Everything but the Girl, un duo en fait, apporte encore plus de sophistication à un mouvement qui en était déjà bien pourvu, avec leur dernier disque 'Baby, the Stars shine Bright'.

La chanteuse Tracey Thorn et le multi-instrumentiste Ben Watt ont concocté un menu absolument irrésistible dont la pièce d'entrée, 'Baby, Come home' est un joyau de chanson pop.

Pendant que tout semble en bonne voie pour qu'Everything but the Girl connaisse enfin le succès qui leur revient avec ce troisième disque, le groupe

américain Violent Femmes est au bord de l'agonie avec le départ récent de Gordon Gano.

Le chanteur et guitariste des Femmes a fait une tournée européenne avec le groupe The Mercy Seat et, selon l'hebdomadaire New Musical Express, aurait décidé de continuer sa carrière avec eux plutôt que de retourner avec ses collègues de Milwaukee.

Tous ceux et celles qui ont pu voir les Violent Femmes en spectacle au Spectrum, plus tôt cette année, conviendront qu'il s'agit d'une lourde perte.

Curry dans l'opéra-rock 'The Rocky Horror Show'. Les administrateurs du métro de New York n'ont pas ap-

précié et ont donc refusé de louer des espaces publicitaires dans ses stations au magazine...Les dis-



Michel Rivard vient de lancer "C'est un mur".

Rock envol

Les demi-finalistes du concours Rock Envol, organisé par Radio-Canada et l'ADISQ, sont maintenant connus.

Lundi soir prochain, Daniel Bélanger, Marie Manseau et Vent du Mont Scharr ouvriront le bal au Club Soda.

Le soir suivant, les groupes Ergo, Les Taches et Sunset Cerveau compléteront la présentation des demi-finales.

Bloc-notes

Le groupe américain Toto a reçu de la compagnie de disques CBS, un Globe de cristal commémorant des ventes de plus de cinq millions de cassettes et de disques en-dehors des Etats-Unis...Le magazine Spin se sert d'un montage photo mettant en vedette le plus grand ennemi du rock, l'évangéliste Jimmy Swaggart, dans sa présente campagne de publicité. Sur la photo, le révérend Swaggart est habillé dans un style rendu fameux par Tim



Bruce Springsteen serait sur le point de faire un malheur.

Les palmarès

Palmarès québécois

Au Québec, le Guide Radio-Activité rapporte que les stations de radio ont réagi avec beaucoup d'empressement à la sortie du nouveau 45-tours de Madonna, 'True Blue'. A sa première semaine, il embarque en 51e position du palmarès radio. A sa douzième semaine sur le marché, le microsillon 'True Blue' occupe toujours la première position du palmarès des ventes alors que la chanson 'Papa don't preach' est en deuxième position de celui des 45-tours. (Entre parenthèses, les positions de la semaine dernière au palmarès des ventes des 45-tours)

- 1 (1) Vivre dans la nuit Nuance Isba
- 2 (2) Flagrant délit Herbert Léonard Kébec-Disc
- 3 (3) Recherché Jano Bergeron CBS
- 4 (4) L'arbre et l'enfant Alain Morisod et Sweet People Kosmos
- 5 (5) Nuit magique Catherine Lara Tréma
- 6 (6) Arrête de boire Rock et Belles Oreilles Audiogram
- 7 (11) Impoésie Marjo Kébec-Disc
- 8 (8) T'amo e t'amerò Claude Barzotti

9 (7) Tropic Muriel Daq Carrère
10 (10) En rouge et noir Jeanne Mas EMI-Pathe

Palmarès américain

Aux Etats-Unis, les trois premières positions du palmarès du magazine Billboard

sont occupées par des chanteuses. Janet Jackson, Tina Turner et Cyndi Lauper connaissent également beaucoup de succès avec leurs disques respectifs puisque leurs plus récentes oeuvres se classent toutes dans les treize premières positions du palmarès des ventes des microsillons.

- 1 (1) When I think of

- you Janet Jackson AandM
- 2 (5) Typical Male Tina Turner Capitol
- 3 (9) True Colors Cyndi Lauper CBS
- 4 (4) Throwing it all away Genesis Atlantic
- 5 (7) Heartbeat Don Johnson CBS
- 6 (3) Two of Hearts Stacey Q Atlantic
- 7 (2) Don't forget me (when I'm gone) Glass Tiger EMI

8 (13) I didn't mean to turn you on Robert Palmer Island

9 (11) All cried out Lisa Lisa and Cult Jam with Full Force Columbia

10 (15) A matter of trust Billy Joel Columbia

NOUVEAU CONCEPT
LE STEAK SUR MESURE
Exigez une portion à l'once.

"Place du steak +"
Le Boucanier
300, King ouest 563-9922

LES MIDIS + DU BOUCANIER

Chaque jour nos 2 spéciaux à	4 ⁹⁵ \$
+ "SMOKED MEAT" (Schwartz's)	6 ²⁵ \$
+ ROSBIF sandwich	7 ⁵⁰ \$
+ FILET DE SOLE AMANDINE	8 ⁷⁵ \$
+ EMINCE DE BOEUF AUX CHAMPIGNONS	9 ⁹⁵ \$
+ L'APERO	1 ⁷⁵ \$
+ DIGESTIF AU CHOIX	3 ⁹⁵ \$

+ MUSIQUE LES WEEK-ENDS

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

BIENVENUE AU KIOSQUE DE LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE AU SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE DU 16 AU 19 OCTOBRE, AU CENTRE EXPO SHERBROOKE.

Thème: Les légendes du Québec.
Horaires: vendredi: 17 octobre de 11h00 à 14h00
dimanche: 19 octobre de 14h00 à 15h30
samedi: 18 octobre de 13h30 à 17h00

Jouons avec les légendes pour les 5 - 10 ans (le bonhomme sept heures, les Feux Follets, les lutins et bien d'autres à découvrir)
Animation avec le conteur-musicien Jacques Landry pour tous

(des légendes racontées, de la musique traditionnelle et l'historique de ses instruments)
Présentation régulière de vidéos et dispositives des légendes de chez-nous.
Des coupures de tirage de nombreux volumes de légendes seront offerts au public adulte et des abonnements gratuits pour le public sherbrookois non-abonné.

CONCOURS D'ARTS PLASTIQUES
Thème: "Les Masques" jusqu'au 22 décembre pour les 2 à 16 ans
EXPOSITION DES DESSINS ET ACRYLIQUES DE MARIE-ANDREE LAVIGNE
8 au 31 octobre
salle Albert Gravel de la Bibliothèque municipale
EXPOSITION DE DESSINS
Thème: "Comment je vois la paix"
20 au 25 octobre
section des jeunes de la Bibliothèque municipale réalisés par des enfants

Pour information: **821-5860** Relations publiques

NOUVEAU LOCATION AU LASER \$200

SECTION CLUB VIDEO

Club VIDEOCLUB

910, King O., Sherb.

54 SKETCHES POUR PRENDRE POSITION AVEC PLAISIR...

CHT 963 présente

BAIN public

SAMEDI 25 OCTOBRE
SALLE MAURICE O'BREADY
Réservez au 821-7744

Présenté par SAUCIER CENTRE CITADELLE

CHT 963 présente

TOP SECRET DUFFRESNE

LE 21 OCTOBRE
SALLE MAURICE O'BREADY
Réservez au 821-7744
Présenté par SAUCIER CENTRE CITADELLE

BAR - RESTAURANT

BIENVENU
une invitation

Table d'hôte "saveur nature"
Menu offert le soir seulement, 7 soirs par semaine.

Potage du jour	
Salade aux pommes et aux endives	
Oeuf farci aux crevettes	
Moules à l'italienne ou jardinières	10,50 \$
Escalope de veau au saumon fumé	11,50 \$
Entrecôte, poivre vert	14,50 \$
Carré d'agneau, gelée de menthe	16,95 \$

Profiteroles au chocolat
Sorbet
Café ou thé

563-9778

1682 RUE KING OUEST, SHERBROOKE

LOCATION

• TV • VIDEO • CASSETTES
• JEUX VIDEO • AMPLIFICATEURS • ETC

G. DOYON TV SON

1112, rue Conestoga, Sherbrooke
Té. 565-3177, 562-7886

CHT 963 présente

HERBERT LEONARD EN SPECTACLE

LE MARDI, 8 OCT., 20h30
Salle Maurice O'Bready
Réservez au 821-7744

SAUCIER CENTRE CITADELLE

AU CENTRE CULTUREL
Salle Maurice O'Bready

ROBERT REDFORD MERYL STREEP
SYDNEY POLLACK
SOUVENIRS D'AFRIQUE

11-12 OCT — 21h15
CINEMA FEUS à 21h15
13-15-16 OCT.: SOLEIL DE NUIT (G)
17-18-20 OCT.: LA DECHIRURE (14)

LES FOLLES ALLIÉES
DANS

Mardi — 14 octobre — 20h30

Les Productions Normand Gélinas inc. présentent

Je me marie pas JE FAIS UNE SOEUR

AVEC: ROSE OUELLETTE "LA POUINE"
NORMAND GÉLINAS
LOUIS DE SANTIS - ROGER GARCEAU
LOUISE MATTEAU - SERGE HAMELIN
SAMEDI — 1 NOVEMBRE — 20h30

les ballets jazz de Montréal

MARDI — 4 NOVEMBRE — 20h30

Christian Denayer, ou la bédé qui casse

par Rachel LUSSIER

Les Casseurs, vous connaissez? Un gros bêta et un petit gringalet à qui il arrive d'agir avant de penser.

Et de la casse. Des autos, des camions. Et encore de la casse. Beaucoup. Juste dans le choix des couleurs, fortement personnalisées.

Christian Denayer travaille en dix-huitième vitesse. Au moins. Dessinateur de la bande d'aventures Yalek, de la série Alain Chevalier (encore des moteurs) et de la douzaine d'albums titrés Les

Casseurs que scénarise Duchateau, l'artiste dit avoir un attachement particulier pour "l'histoire inventée dans un contexte réaliste."

Bédé violente? Personnage stéréotypé? "Cela dépend du point de vue. Nous avons choisi de construire une bande sur-tout visuelle, sans prévalence, délibérément légère, se situant davantage dans la ligne

des séries télévisées que de la littérature."

Le bédéiste souligne en outre que, s'il y a de la violence, elle n'est toutefois pas gratuite. "Elle s'inscrit toujours dans la suite d'un gag, c'est tout simplement une question d'action."

Quant aux stéréotypes, Christian Denayer soutient que l'on n'a plus rien inventé depuis Laurell et Hardy.

Cinéma et B.D.

"Nous avons affaire à un public, notamment

les 7 à 15 ans, qui a grandi avec la télé et le cinéma, il importe d'y correspondre. C'est en ce sens que nous avons choisi des gags de premier degré. Depuis 1929 et la naissance de Tintin, la bande dessinée a évolué."

Le défi est plus grand affirme le dessinateur. "S'il faut être attentif à la valeur artistique, je ne vois aucun mal à penser également en termes de

valeurs commercialisables".

En soutenant que la bande dessinée a évolué et continue d'être dans une voie de changement, Christian Denayer mise sur la nécessité de personnaliser couleurs et dessins, exercices auxquels il dit porter une attention spéciale.

"Il faut dire que je suis très attiré par le cinéma, notamment par des approches telle

celle de Spielberg chez qui l'on sent une synthèse des rythmes et du découpage d'une belle efficacité. Je crois que cela peut également s'appliquer en bande dessinée."

Yalek est d'une facture fort différente des deux autres séries. "J'avais envie de faire autre chose. On a tous une double facette. C'est un plaisir différent."

L'artiste rêve d'ailleurs de réaliser un jour son propre film. "Après tout, l'exercice de base du découpage est le même."

B.D. et plaisir

"Je n'aime pas toujours ce que je fais, mais j'aime faire ce que je fais, sourit Denayer. Après des études d'enseignant, j'ai mal tourné" admet-il sans ambages.

Le prolifique dessinateur a travaillé avec Tibet. Il a été chez Spirou avant de passer au journal Tintin. Jeune encore, le total des albums et des planches qu'il a dessinées est impressionnant. "On entre en bande dessinée comme on en-

tre dans les ordres. Je dois admettre que c'est d'une grande exigence. Beaucoup de temps, le don de soi-même, une sorte d'engagement."

Christian Denayer mentionne, entre autres, l'intérêt et le sérieux qu'il accorde à la documentation tout en mentionnant que cela n'a toutefois rien de lourd pour lui.

"Je crois que le goût de l'expression claire fait partie de ma nature. C'est également une question de formation. Pour le reste, je suis un passionné de voitures. Là, c'est la

notion de plaisir qui prend le dessus."

Une primeur? Denayer promet un prochain ouvrage conçu dans des décors québécois, voire même sherbrookois.

Big Mama II, publié en album en 1985, constituait la première expérience du genre. "J'aime ce pays et les voitures américaines me fascinent spécialement"

On peut donc s'attendre à ce que Al et Brock viennent, d'ici peu, casser au pays. Attention à vos carrosseries!



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire) Christian Denayer ne craint pas le "commercialisable".



Pour les lecteurs de La Tribune, une dédicace des Casseurs et de Christian Denayer.

SALLES DE RÉCEPTION ÉRABLIÈRE DOYON

Libre en novembre et décembre.

1 salle pour 60 personnes
1 salle pour 350 personnes

562-7886 et 567-0852

LOCATION ECRAN GÉANT

G. DOYON TV/SON

1112 - rue Conzeil, Sherbrooke
Tél. 565-3177 562-7886

LE RÉTRO

De la couleur au cœur

Jean Malo

samedi dès midi

RADIO CHIT 63

La Galerie d'Art de la Caisse Populaire de Sherbrooke-Est

TIZIANA PLOMTEUX
PEINTRE AQUARELLISTE
6 OCTOBRE AU 31 OCTOBRE 1986

2, rue Bowen sud, Sherbrooke, QC

Heures d'ouverture:
lundi, mardi et vendredi de 10h à 15h
mercredi de 10h à 17h45
jeudi de 10h à 20h

* Réduction de 15%, pour nos membres sur tout achat à la Galerie.

BAR RESTAURANT BRASSERIE LE BAVAROIS

PROMOTIONS DU MOIS
SERVIES 7 SOIRS PAR SEMAINE

SOUPE A L'OIGNON GRATINÉE ET BAR-SALADE INCLUS

FONDUE CHINOISE à volonté 7⁹⁵

FONDUE BOURGUIGNONNE à volonté 8⁹⁵

COTE DE BOEUF AU JUS avec pomme de terre au four, légumes du jour et bar-salade

8 onces 6⁹⁵ 12 onces 8⁹⁵

Toutes nos viandes sont de marque rouge.

RESERVATIONS: **565-0220**

2155, Galt ouest, Sherbrooke

Les délices du chef

Assiette Entre deux mers

18⁹⁵ pers. 31⁹⁵ 2 pers.

Mardi au dimanche

Notre table d'hôte à partir de 12⁹⁵

Bifteck poivrade

14⁹⁵ pers. 22⁹⁵ 2 pers.

"La vraie gastronomie en Estrie"
(819) 843-7212

Vos hôtes: Jeannine et Gaston, Kathleen et Ghyslain

AUBERGE Les Délices d'Orford
et Motel 67

Sortie 115 de l'Autoroute 10
Chemin Milletta, Magog
A 5 minutes du Mont Orford

Festival FRUITS DE MER

SAMEDI ET DIMANCHE	Mariage de crevettes et langoustines	1 pers. 9 ⁹⁵	2 pers. 17 ⁹⁵
	Surf & Turf (4 choix)	9 ⁹⁵	17 ⁹⁵
	Assiette Belle Hélène (coquilles-crevettes-langoustines)	11 ⁹⁵	19 ⁹⁵
	Côte de boeuf au jus, 12 oz (marque rouge)	8 ⁹⁵	
	Brochette de filet mignon, sauce 3 poivres	8 ⁹⁵	
LUNDI AU MERCREDI (HUITRES)	Soupe aux huitres	2 ⁹⁵	
	1/2 douz. huitres nature	3 ⁹⁵	
	1 douz. huitres nature	5 ⁹⁵	
	1 douz. de Bienville ou Rockefeller	7 ⁹⁵	
DU LUNDI AU VENDREDI DE 11H A 5H	4 choix de rôti assiette sandwich	3 ⁹⁵	3 ⁹⁵
	servi avec salade de chou, dill pickle et frites		
	PLUS Au choix: lasagne, spaghetti, rigatoni, pizza Incluant: soupe, dessert, café		3 ⁹⁵
LUNDI AU VENDREDI	Assiette de pétoncles ou crevettes (créoles, gratinées, provençales, Napolitana)	5 ⁹⁵	
	Fettuchini aux fruits de mer	6 ⁹⁵	
	1/2 lb de langoustines ou 1/2 lb de crevettes à la grecque	7 ⁹⁵	
	Steak aux 3 poivres	7 ⁹⁵	
	Assiette du Capitaine (huitres, filet de soie, crevettes)	8 ⁹⁵	
	Coquille St-Jacques et brochette de fruits de mer	8 ⁹⁵	

RESTAURANT PIZZAVILLE DU NORD I et II

5000, boul. Bourque, Rock Forest, 564-2227 - 564-2252
195, rue Merry, Magog, 843-0722

OU VOUS AIMEREZ LES PRIX ET LA NOURRITURE!

Chez Montparnasse pour vous...

ENTRÉES

Huitres sur écale 1/2 dz 3⁵⁰
1 dz 5⁹⁵

Mini-pizza aux huitres 3⁷⁵

Brochette de pétoncles à la diable 3²⁵

Fondue Parmesan 2²⁵

Coquille St-Jacques 3²⁵

PLAT PRINCIPAL

MARIAGE DE FRUITS DE MER

6 langoustines à la provençale pour 1 personne 7⁷⁵
5 pétoncles à la diable pour 2 personnes 14⁰⁰
Filet de sole farci aux crevettes pour 2 personnes 14⁰⁰

Surf and Turf

Filet mignon, langoustines ou crevettes ou huitres frites 9⁵⁰

Truite farcie aux fruits de mer gratinée 6⁹⁵

12 langoustines 7⁹⁵

Steak d'entrecôte (marque rouge) 12 oz Prime rib 7⁷⁵

Médailles de filet mignon aux trois poivres, pour 2 pers. 16⁵⁰

24 Langoustines pour 2 pers. 12⁵⁰

SAMEDI et DIMANCHE, MIDI et SOIR

Rôti de boeuf au jus (marque rouge) Prime Rib, 12 oz 8⁵⁰

Coupe extra 14²⁵

LUNDI, MARDI, MERCREDI SOIR

2 steaks d'entrecôte (marque rouge) Prime rib, pour 2 personnes 13⁹⁵

Tous les plats sont servis avec riz, salade verte et légumes frais du jour.

7 SOIRS PAR SEMAINE
Toujours d'une qualité supérieure!
Pour réservations: 562-4764
Cartes de crédit acceptées

Le Montparnasse
Les Galeries Quatre Saisons, Sherbrooke

L'oeuvre d'Alain Cavalier sur Thérèse de l'Enfant Jésus Un film empreint d'une fraîcheur toute séduisante

Une critique de
Pierrette ROY

Si les qualificatifs de simple, dépouillée et exaltée ont sans nul doute caractérisé la vie qu'a menée la jeune Thérèse Martin (ou Thérèse de l'Enfant Jésus ou encore Thérèse de Lisieux) au Carmel où elle entra à l'âge de 15 ans, ce sont aussi ceux qu'il faut utiliser pour qualifier le film que vient de réaliser Alain Cavalier *Thérèse* (Prix du jury à Cannes 86) portant sur la vie de cette jeune française déclarée sainte en 1925 et que présente Kinéart à la salle Maurice-O'Bready du 10 au 18 octobre.

Peu commune faut-il reconnaître cependant que cette idée pour un réalisateur connu et reconnu (on lui doit déjà notamment *La chamade* et *Martin et Léa*) de s'inspirer de la vie d'une sainte pour son nouveau projet. Et, en ce sens, le plus grand mérite de Cavalier est certainement celui d'avoir été véritablement inspiré par la foi et la détermination qui animait la jeune Thérèse Martin.

Oeuvre d'un croyant qui a trouvé ici une façon efficace, au travers un mode d'expression qui lui est familier, d'offrir une manifestation de sa foi? C'est possible. Mais d'abord et avant tout oeuvre qui illu-

mine autant par la sobriété de sa mise en scène que par le caractère éclatant de son propos.

Un propos qui tente essentiellement de rendre témoignage de la vie d'une jeune femme enjouée et riieuse mais née vertueuse dans une famille déjà fort pieuse puisque trois de ses soeurs se sont retrouvées ses compagnes au Carmel de Lisieux, et dont la foi a irradié tout son entourage. Témoignage aussi d'une certaine vie, celle menée par des femmes dans la pleine force de l'âge ou la toute jeunesse, dans l'espace clos d'une vie consacrée au Christ.

Ni morne, ni austère

Pourtant, le film de Cavalier ressemble à la vie qu'a dû mener, malgré la sévérité qui y régnait, Thérèse Marin dans son cloître; il n'est ni morne, ni austère et ce, en dépit du dépeuplement qu'on y retrouve, mais plutôt empreint d'une fraîcheur toute séduisante.

Sans autre décor qu'une toile de fond neutre et quelques objets et accessoires significatifs mais véritablement plantés là, sans musique aucune que cet air final fredonné par une religieuse à la mort de Thérèse, les scènes s'enchaînent les

unes aux autres comme autant de tableaux, comme autant de scénettes destinées à nous offrir quelques séquences de la vie de la sainte, organisées selon un rythme syncopé et abordées avec un maximum de gros plans fixes.

Des séquences dont certaines d'ailleurs ne sont pas dénuées d'humour, comme celle de la blanchisserie impliquant Thérèse et l'une de ses compagnes parlant de Jésus en ces termes: "Dire qu'on en pince pour un type mort il y a 2,000 ans et qu'on ne sait même pas s'il existe"; cette autre aussi montrant les bonnes soeurs célébrant Noël au champagne grâce à la générosité d'un voisin en chantant et en dansant.

Mais aussi et surtout des comédiennes tellement bien à leur place que la vertu semble être pour elles une seconde nature, comme cette Catherine Mouchet qui en arrive même à ressembler physiquement à Thérèse selon les photos que l'on garde d'elle et qui transcende véritablement l'écran, Aurore Prieto

superbement efficace dans son rôle de Céline sa soeur à la vocation tardive, Sylvie Habault et Ghyslaine Mona très justes dans leur rôle des deux autres soeurs, et Hélène Alexandris émouvante dans celui de soeur Lucie, l'amoureuse de Thérèse qui finira par prendre cons-

science que la vie de couvent n'est pas faite pour elle.

Et, autant il étonne, autant Alain Cavalier séduit ici avec un sujet peu banal par son approche sensible en même temps qu'inspirée et inspirante. Le talent ne peut-il pas aussi être une vertu?

De son vivant ses œuvres majeures appartenaient aux plus prestigieuses musées nord-américains

Horatio Walker

25 sept. - 23 nov.

Sur les plaines d'Abraham

Entrée libre

Tel. (418) 643-2150

Nouvel horaire:

Mardi à dimanche: 10h à 18h

Mercredi: 10h à 22h. Ferme le lundi.

MUSÉE DU QUÉBEC

Cette exposition a été rendue possible grâce à la participation financière des programmes d'aide aux musées des Musées nationaux du Canada. Le Musée du Québec est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec.

LE CIRQUE
RONALD McDONALD
LES TRAPÉZISTES VOLANTS
LES AMIS DU ROYAUME DE RONALD McDONALD
LILIANE ET SES LÉOPARDS
CODY LE BISON ET SON CERCEAU DE FEU
LES PRODIGES ÉLÉPHANTS
LA SPHERE DES MOTOCYCLETTES
LES GAUCHOS ARGENTINS
LA ROUE HUMAINE
LES FANTÔMES DE L'AIR
LES OURS SAVANTS
LE MEILLEUR JONGLEUR DU MONDE
LE CONTE DE FÉE

MARDI 21 OCTOBRE - 16H00 et 19H30
PALAIS DES SPORTS DE SHERBROOKE
BILLETTS 12.50\$ - 10.50\$ - 9.50\$ EN VENTE AUJOURD'HUI
AUX GUICHETS DU PALAIS DES SPORTS ET
À TOUTES LES COMPAGNIES TICKETRON (+ frais de service)

2\$
NON OFFERT DANS TOUS LES RESTAURANTS
MCDONALD'S
MONTREAL/QUEBEC

2 HEURES D'ÉMOTIONS FORTES



La jeune Thérèse Martin, habillée en jeune mariée comme c'est la coutume, fait son entrée parmi les Carmélites.

Entre 60 et 80 chorales attendues l'été prochain à Granby

GRANBY (PC) — La ville de Granby accueillera un nouveau festival l'été prochain, un événement d'envergure internationale cette fois qui regroupera entre 60 et 80 chorales provenant du Québec, du Canada, des États-Unis et d'Europe.

C'est ce qu'a confirmé sur les ondes de la station CHEF M. Adrien Burgdorfer, vice-président du groupe organisateur de l'événement qui est coordonné par la SIDAC du centre-ville.

Les Chorales mondiales de Granby, nom de la nouvelle activité, devraient attirer 50 000 personnes du 22 juin au 2 juillet prochain. Et l'événement permettrait de célébrer à nouveau la Fête nationale des Québécois et la Fête du Canada qui ont toutes deux été passées sous silence cette année.

M. Burgdorfer, un restaurateur impliqué de longue date dans l'organisation du Festival gastronomique de Granby, rêvait d'inviter des chorales durant le festival en cours. Ces chorales auraient donné quelques spectacles importants au théâtre Palace et d'autres, plus petits, dans les établissements hôteliers et de restauration.

Son rêve n'ayant pu se réaliser, Adrien Burgdorfer décidait de faire bande à part et de doter Granby d'un nou-

vel événement d'envergure après le Festival de la chanson et celui de la gastronomie. Il réussissait en même temps à impliquer la SIDAC dans l'organisation de la fête musicale.

Les organisateurs des Chorales espèrent attirer des chœurs de chants des différentes communautés ethniques de Montréal, qu'elles soient hongroises, yougoslaves, italiennes ou grecques. Mais aussi des États-Unis et d'Europe, notamment de la France, de la Belgique et de la Suisse, pays d'origine de M. Burgdorfer. Des spectacles sont prévus au Palace, au cégep, dans des églises et peut-être aussi dans quelques restaurants.

Reconnaissant qu'aucun chœur de chants n'avait encore officiellement confirmé sa présence aux Chorales de Granby, M. Burgdorfer a mentionné que cela n'empêchait en rien la tenue de l'événement l'été prochain.

"Un comité de recherche des chorales est en pourparler avec des chœurs de chants qui se déplacent dans différents pays durant leurs vacances d'été", a dit Adrien Burgdorfer. C'est la raison pour laquelle on a retenu la fin du mois de juin et le début de juillet pour présenter l'événement.

La prestigieuse collection du Musée Pouchkine présentée à Québec

QUÉBEC (PC) — Le Musée du Québec recevra la semaine prochaine la prestigieuse collection d'œuvres d'art du Musée Pouchkine de Moscou et de l'Ermitage de Leningrad.

Québec sera la seule ville canadienne à accueillir cette collection qui a été présentée avec grand succès ces derniers mois à Washington, Los Angeles et New-York.

L'exposition comprend une quarantaine d'œuvres des grands maîtres de l'impressionnisme, du fauvisme et du cubisme. Elle regroupe des pièces de Cézanne, Gauguin, Matisse, Monet, Picasso, Renoir et Van Gogh.

La collection russe sera exposée à Québec pendant 5

semaines, soit du 18 octobre au 23 novembre.

La nouvelle a été annoncée par le ministre des Relations internationales Gil Rémillard, qui soulignait avec beaucoup de fierté que Québec s'inscrit, par cette exposition, dans le circuit culturel international.

"C'est la première manifestation de la reprise des échanges URSS-Canada dans le domaine culturel", a encore souligné le ministre Rémillard qui a promis par ailleurs la tenue pour bientôt à Québec d'un autre événement majeur de ce genre.

La venue de cette collection coûtera quelque \$325,000 et sera financée en partie par l'imposition de frais d'admission, probablement de \$5.

La condition des SOIES

d'Annie Zadek

SHERBROOKE THEATRE LE PIGEONNIER
14 OCT. / 1 NOV.
138, Wellington nord, 565-2060
REPRESENTATIONS: 20h30

Extraits de la critique de Pierrette Roy, La Tribune 2 mai 1986
un monde aussi mystérieux et fascinant ne peut laisser froid ou indifférent (...) touche avec un art peu commun (...) extraordinaire de simplicité, de limpidité et de poésie (...) des tableaux d'une grande splendeur (...) atmosphère tout à fait prenante, pleine de volupté (...) une interprétation bouleversante (...) sensibilité (...) finesse (...) maturité (...) extraordinaire performance (...) talent remarquable (...) impressionnant (...).

JULIEN POULAIN (QUÉBEC), LOUISE LARABEE (QUÉBEC), CHRISTIANE DESCHÈNES (QUÉBEC), TEXTE: ANNIE ZADEK, ÉDITIONS DE MINUIT (FRANCE), MISE EN SCÈNE: PATRICK BONTÉ (BELGIQUE), COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE: ANDRÉ VANEAU (BELGIQUE), RÉALISATION DU DÉCOR ET DES COSTUMES: BERNARD LANGLOIS (QUÉBEC), BEATRYS PERSINUS (HOLLANDE), MUSIQUE: MARCO GIANNETTINO (JERSEY), ÉCLAIRAGES: PATRICK BONTÉ (BELGIQUE), GÉNÉRATION ARTISTIQUE: DEVIS GAGNE (QUÉBEC)

Télé 7 Sherbrooke

EN COLLABORATION avec

la tribune

CITE-FM
FM
102.7

vous offre un

CONGÉ DE MÉNAGE PENDANT UN AN!

DÉCEMBRE 1986:
PAS DE MÉNAGE

JANVIER 1987:
PAS DE MÉNAGE

FÉVRIER 1987:
PAS DE MÉNAGE

MARS 1987:
PAS DE MÉNAGE

AVRIL 1987:
PAS DE MÉNAGE

MAI 1987:
PAS DE MÉNAGE

JUIN 1987:
PAS DE MÉNAGE

JUILLET 1987:
PAS DE MÉNAGE

AOÛT 1987:
PAS DE MÉNAGE

SEPTEMBRE 1987:
PAS DE MÉNAGE

OCTOBRE 1987:
PAS DE MÉNAGE

NOVEMBRE 1987:
PAS DE MÉNAGE

Ménage-Aide inc.
Participez au concours
«CONGÉ DE MÉNAGE»
de CITE-FM!

Les trois gagnant(e)s du concours n'auront pas à lever le petit doigt pendant un an. Une équipe de professionnels viendra chez vous faire le ménage à toutes les deux semaines pendant un an. L'équipe apportera tout ce qu'il faut: détergents, brosses, chiffons, etc... même l'aspirateur!

LES RÉGLEMENTS DU CONCOURS sont disponibles à la station.

LES TIRAGES AURONT LIEU
LES 26 septembre,
10 et 24 octobre

«CONGÉ DE MÉNAGE» GRÂCE À CITE-FM 102.7

expédier à:
CITE-FM - Congé
25, rue Bryant
Sherbrooke, QC
J1L 3Z5
Tél.: 566-6655

LES FAC-SIMILÉS SONT ACCEPTÉS

CITE-FM
FM
102.7

Pour l'Amour de la Musique

Claude Gagnon tourne Kid Brother aux États-Unis

par Pierre ROBERGE
MONTREAL (PC) — Il y a deux ans, après des hésitations, le réalisateur Claude Gagnon tournait en français Visage pâle. A sa sortie il y a 12 mois, le film obtenait une critique mitigée et assez peu d'entrées payantes.

Un "changement de mentalité" et les circonstances l'ont amené à aller tourner en anglais, à Pittsburgh et West Alliquipa, Pennsylvanie, un nouveau film, Kid Brother: "Je crois maintenant que je vais travailler le plus souvent possible à l'étranger".
Gagnon, qui a déjà réalisé le long métrage Keiko au Japon avant de revenir vivre au Québec, était de passage à Montréal, donnant cette interview juste avant de repartir

aux Etats-Unis pour les deux dernières semaines de tournage de Kid Brother.



Claude Gagnon

nes handicapées, souligne le cinéaste, mais bien sur une famille qui vit cette situation. Ce serait plutôt le genre d'histoire d'Ordinary People plutôt que Mask (tête difforme, comme l'homme-éléphant).

"Au lieu de faire pleurer, je cherche simplement à susciter l'intérêt pour cette famille, à amuser autant qu'à faire réfléchir", raconte Gagnon qui ne voit pas Kid Brother comme une production humanitaire et taillée sur mesure "pour le dimanche soir à la télévision, l'heure des bons sentiments".

Claude Gagnon s'est retrouvé sur un plateau de cinéma en Pennsylvanie après avoir été contacté par les producteurs Kioshi Fujimoto et Dennis Bishop. Kid Brother, dont le tournage a débuté en

juin, est réalisé avec des capitaux entièrement japonais: il doit coûter 2.2 millions \$ US.

"Me retrouver com-

me l'unique Québécois du tournage et diriger des comédiens et techniciens venus du Japon et de New York, c'est pas mal stimulant.

La copie zéro de Kid Brother sera achevée d'ici mars, pour aller dans quelques festivals puis pour sortir commercialement l'automne suivant. Toute la post-production (bande sonore, doublage en français) sera faite à Montréal, assure Claude Gagnon.

Vous avez besoin d'une voiture? Consultez les PETITES ANNONCES de la tribune 564-0999

L'UNION THEATRALE présente
"Le MALADE IMAGINAIRE" de Molière
Les JEUDIS et SAMEDIS, 20h30
Au Pavillon du Parc Jacques-Cartier
Spéciaux pour étudiants, Age d'Or et groupe de 20 et plus.
Réservations: 569-2727

RESTAURANT Châteauguay
Spécialités Brochettes et Fruits de mer
TABLE D'HOTE
Entrées: coeurs de palmiers vinaigrés ou fondue parmesan chaudrée du jour ou gratiné à la lyonnaise
Plats principaux: brochette de fruits de mer ou entrecôte au poivre "Châteauguay" ou brochette de filet de sole farcie aux crevettes
Desserts: gâteau au fromage 12⁹⁵ / gâteau aux carottes 2⁵⁰ / SPECIAL D'OCTOBRE Brochette de langoustines 1⁷⁵ / 7⁹⁵
2490, rue Galt ouest, Sherbrooke
Réservations: 567-0776

fine cuisine italienne
TABLE D'HOTE
Crème de légumes
Suppli au téléphone
Rotini Garibaldi
Escalope de veau Francesca
Truite farcie baleinière
Dessert: Gâteau glacé napolitaine
Thé ou café
12⁹⁵
Musique et Ambiance italienne
Heures d'ouverture: Merc. au dimanche soir, de 16h30 à 23h00. Lundi et mardi, sur réservation seulement.
RESTAURANT LE SEUL VRAI CHEZ AJO
1700, rue Dunant, Sherbrooke, QC
Réservation: 565-2662

RESTAURANT Pilsen
Au rez-de-chaussée, notre restaurant à l'européenne
Au sous-sol, notre bar Pub-Biergarten
Il faut visiter notre petit lac Massawippi, loin de laissez-vous prendre par les Vieux Pays et de périeure brassée sur européenne.
"coin à l'étranger", sur le l'ennui du quotidien. Et l'arôme de nos spécialités notre bière de qualité sup-place selon la tradition européenne.
SPECIAL DE L'ACTION DE GRACE
Bouquet de crevettes sauce cognac
Consommé à la tortue
Salade PILSEN
Pommes de terre au four ou Duchesse
Courgette aigre-douce
Avec au choix:
Dinde rôtie farcie aux canneberges 11⁵⁰
ou
Filet mignon forestière 13⁵⁰
Dinde, crevettes, pétoncles, courgette aigre-douce
Pommes de terre au four ou Duchesse
Plateau de fromages et de fruit
Tarte à la citrouille 14²⁵
Thé ou café
Egalement disponibles: huîtres en écailles / soupe aux huîtres / huîtres frites
La fraîcheur de la mer dans une assiette garnie généreusement. Le tout dans une atmosphère villageoise traditionnelle.
LICENCE COMPLETE **MENU COMPLET A LA CARTE**
Nous vous offrons un service chaleureux à prix avantageux.
HEURES D'OUVERTURE: Restaurant: midi (sam. et dim.) 11.30 à 2.30, soir (merc. au sam.) 5.30 à 10.00 / soir (dim. et lun.) 5.00 à 10.00 / Pub: 7 jours semaine 11.30 à 23.00

55, rue Main NORTH HATLEY Pour réservations: 842-4259

UN ESSAI GRATUIT POURQUOI PAS?
Le centre de conditionnement
NAUTILUS MAXI-FORME
VOUS INVITE A VENIR ESSAYER SES SUPERBES INSTALLATIONS.
APPELEZ-NOUS POUR UN RENDEZ-VOUS AU **822-0900**
Venez nous voir au Carrefour Belvédère (face Place Belvédère)

LUNDI ET MARDI 12 CREVETTES A LA GRECQUE 4⁹⁵
TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE DE 11H A.M. A 16H.
2 POUR 1
Soupe / Dessert du jour / café ou thé inclus
Brochette filet mignon 11⁹⁵
Brochettes de pétoncles 10⁹⁵
Filet de poulet grillé à l'Oreganos 9⁹⁵
Veau parmesan 10⁹⁵
Filet de sole amandine 10⁹⁵
Souvlaki 11⁹⁵
Steak "London" (sauce au poivre) 10⁹⁵
OREGANOS: en français organ, plante aromatique voisine de la menthe, aussi appelée marjolaine.
Oreganos
DOUBLE SATISFACTION!
FLEURIMONT: 1105, 12e Avenue nord, 569-9161
SHERBROOKE: Carrefour Belvédère, 2632/33