

Ici Radio-Canada



Programme de la télévision Semaine du 14 au 20 septembre 1974 Volume numéro 38

**Claude Savard
à Concerto**
(article en page 4)

La rentrée des artistes
à Radio-Canada

Début du
football américain

Rencontre avec
Gheorghiu

Michel Fugain
aux Beaux Dimanches

Marie-Claire
et Richard Séguin
à Vedettes en direct

La trajectoire
ascendante de
La Flèche du temps

● Tous les amateurs de **baseball** du Canada seront certainement heureux d'apprendre la nouvelle qui suit: les réseaux français et anglais de télévision de Radio-Canada et les dirigeants du club de baseball des Expos de Montréal ont annoncé la conclusion d'une nouvelle entente assurant la télédiffusion des matches des Expos pour une durée de six ans, de 1975 à 1980 inclusivement.

● À l'émission **les Coqueluches** présentée du lundi au vendredi à 12 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, Guy Boucher et Gaston L'Heureux recevront cette semaine: **Lundi 16 septembre**: Monique St-Onge, Margot Lefebvre et Martin Peltier. Réalisation: Jean-Jacques Sheitoyan. **Mardi 17 septembre**: Marc Hamilton et Claire Cyril. Réalisation: Jean Gaumont. **Mercredi 18 septembre**: Claude Valade, Nicole Martin et Jérôme Lemay. Réalisation: Aurèle Lacoste. **Jeudi 19 septembre**: Michel Louvain et Melody Stewart. Réalisation: Gary Plaxton. **Vendredi 20 septembre**: Jean-Pierre Manseau et Patsy Gallant. Réalisation: Alex Page.

● Le troisième épisode des **Misérables** sera présenté à **Hors série**, le vendredi 20 septembre à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. Au cours de cet épisode, on verra Cosette et Marius, amoureux l'un de l'autre; la personnalité de Gavroche s'affirmera comme enfant de Paris, et nous assisterons à la colère qui pousse le peuple à élever des barricades. Cette prestigieuse adaptation de l'œuvre de Victor Hugo met en vedette: Georges Géret (Jean Val-

jean), Nicole Jamet (Cosette), Bernard Fresson (Javert), Gilles Maidon (Gavroche) et François Marthouret (Marius).

● Les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder la prochaine émission de la série **Images du Canada** présentée dans le cadre de **Dossiers**, le vendredi 20 septembre à 21 h 30. Intitulé « Loyauté, ténacité, fierté », cet intéressant documentaire portera sur les colonies maritimes, les premiers immigrants et les industries des pionniers: le bois, la pêche, la pelleterie et l'agriculture.

● À la **Flèche du temps**, le jeudi 19 septembre à 22 heures, le Dr André Lussier, directeur de l'unité de maladies rhumatismales du Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke, nous parlera de ses recherches. En seconde partie, M. Denis W. Roy, professeur à l'Université du Québec à Chicoutimi, nous fera visiter le site du cratère du météorite de la région de Charlevoix qui est tombé il y a environ 325 millions d'années.

● À **Femme d'aujourd'hui** cette semaine. **Mardi 17 septembre**: toute l'équipe du réalisateur Jac Segard s'est transportée à Magog, où on a tenté de lever un coin du voile sur la vie des femmes de cette région des Cantons de l'Est. **Vendredi 20 septembre**: une entrevue effectuée à New York avec Ingrid Carlander, auteur du livre « Les Américaines », ainsi qu'un témoignage recueilli à Paris auprès de la mère d'une adolescente décédée récemment et auteur de « Je ne veux pas qu'on m'oublie ». Madeleine Arbour

complétera cette émission avec une chronique intitulée « Notre mobilier traditionnel à la portée de tous ».

● **M. Paul Colbert** vient d'être nommé au poste de délégué de la direction de la télévision française auprès des stations régionales. Soulignons que M. Colbert a d'abord été comédien et qu'il a abandonné sa carrière en 1952, pour devenir représentant des ventes, au service commercial de la télévision à Radio-Canada. Par la suite, il est successivement nommé coordonnateur des programmes commerciaux à la télévision, coordonnateur de la section des variétés et chef de la production en 1959. Finalement, à partir de mai 1968, il agissait comme directeur du bureau de Radio-

Paul Colbert



Canada à Paris, poste qu'il a quitté pour assumer ses nouvelles fonctions.

● Voici les sujets que traiteront l'animateur Charles Dussault ainsi que les commentateurs Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et André Laprise à l'émission **la Semaine verte**, le dimanche 15 septembre à midi: un débat sur la mise en marché des œufs au Canada; dans la chronique horticole, on s'intéressera à la plantation des bulbes; il y aura, comme toujours, les commentaires sur l'actualité, ainsi que des documentaires sur des vacances à la ferme, et es débuts de l'U.C.C.

Charles Dussault



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Béchard

Mise en pages:
Geneviève Touchette

Rédacteurs:
Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc. 7045, avenue du Parc, Montréal Qué., Canada Code postal: H3N 1X8 Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom _____

Adresse _____

appartement _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

Téléphone: Code régional _____

no _____

Début du football américain

C'est le dimanche 15 septembre à 13 heures que débutera la saison du **Football américain** à la télévision de Radio-Canada. Aussi avons-nous demandé à Jean Séguin, analyste au **Football américain**, quels sont les nouveaux aspects, suite aux bouleversements qui secouent le football américain, susceptibles d'intéresser les téléspectateurs de Radio-Canada:

« L'avènement de la Ligue mondiale de football a été, en quelque sorte, un mal pour un bien. Je m'explique: avec la concurrence d'une nouvelle ligue, la Ligue nationale a dû modifier certains règlements afin de rendre le jeu encore plus intéressant. On a voulu notamment freiner l'éternel échange de bottés de placement qui caractérisait, l'année dernière, la majorité des parties. C'est ainsi qu'on retrouve les poteaux des buts dix verges plus loin, soit au fond de la zone des buts. Cette année, si un placement est raté, l'équipe adverse reprend possession du ballon à la ligne de mêlée où a été tenté le botté. L'équipe y

pensera donc à deux fois avant d'effectuer une tentative de botté de 40 ou 50 verges.

« Aussi, afin de favoriser le jeu aérien, les receveurs de passe ne pourront être bousculés qu'une seule fois par les demi-défensifs adverses. On sait que l'année dernière, les meilleurs receveurs étaient constamment harcelés et ne pouvaient jamais effectuer leur tracé pour capter une passe. Un autre changement qui ajoutera au spectacle, c'est la période de 15 minutes supplémentaires qui devrait déterminer un gagnant si le pointage est égal après les 60 minutes de jeu réglementaires. La première équipe qui compte des points pendant ces 15 minutes remporte le match. »

Et pour respecter une coutume chère à tout début de saison dans le monde du sport, Jean Séguin nous livre quelques-unes de ses prédictions: « Je verrais le classement comme suit chez les meneurs dans les différentes sections des deux conférences:

Conférence américaine:

est-Miami
central-Pittsburgh
ouest-Oakland
meilleur 2e-Denver ou Cincinnati

élément surprise-Baltimore

Conférence nationale:

est-Dallas
central-Minnesota
ouest-Los Angeles
meilleur 2e-Green Bay ou Atlanta
élément surprise-Saint-Louis.
À surveiller:
demi à l'attaque: O.J. Simpson (Buffalo)
quart-arrière: John Hadl (Los Angeles)
receveur: John Gilliam (Minnesota).

« Le Super Bowl qu'on présentera à la télévision de Radio-Canada le 12 janvier devrait mettre aux prises les Rams de Los Angeles et les Dolphins de Miami. Et si on pousse encore un peu plus loin, je crois que les Dolphins pourraient être détrônés. »

En plus du football américain...

Le dimanche 15 septembre à 13 heures marquera le début du **Football américain** à la télévision de Radio-Canada. Le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin se rendront alors au Three Rivers Stadium de Pittsburgh afin de vous décrire la partie opposant les Colts de Baltimore aux Steelers. Les téléspectateurs ne voudront certainement pas manquer cette réalisation de Jacques Viau surtout que, cette année, la Ligue nationale de football a adopté de nouveaux règlements qui rendront le jeu encore plus intéressant.

Le samedi 14 septembre à midi, dans le cadre des **Héros du samedi**, Jean-Maurice Bailly et l'analyste Jean-Marie de Koninck commenteront des épreuves de natation qui ont été disputées lors des Jeux du Québec à Valleyfield. Cette émission a été réalisée par Jean-Claude Houde. Suivra, à 13 heures, la première émission d'une série de deux de **Sportthèque**, consacrée au championnat canadien d'athlétisme tenu à Winnipeg. Dans cette réalisation de Louise B.-Tardif, Richard Garneau agira comme commentateur; il sera assisté d'un expert en athlétisme.

Puis à 14 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister à la partie de **Football professionnel canadien** mettant aux prises les Stampeders de Calgary et les Rough Riders d'Ottawa. Pierre Dufault et Jacques Décarie vous décriront ce match, directement du parc Lansdowne.

Le mercredi 18 septembre à 20 heures, les Mets de New York envahiront le terrain du parc Jarry pour y affronter nos Expos. La télévision de Radio-Canada sera sur place pour vous présenter ce match avec, entre autres, le commentateur Guy Ferron, l'analyste Jean-Pierre Roy, le statisticien Pierre Murphy et le réalisateur Michel Quidoz.

Jean Séguin



Voici l'horaire des parties du Football américain qui seront présentées à la chaîne française de Radio-Canada:

dimanche 15 septembre	à 13 h 00	Baltimore à Pittsburgh
dimanche 22 septembre	à 13 h 00	Miami à Buffalo
dimanche 29 septembre	à 14 h 00	Chicago à Minnesota
dimanche 6 octobre	à 13 h 00	Oakland à Cleveland
dimanche 13 octobre	à 13 h 00	Cincinnati à Cleveland
dimanche 27 octobre	à 13 h 00	Los Angeles à New York (Jets)
dimanche 3 novembre	à 14 h 00	Washington à Green Bay
dimanche 1er décembre	à 14 h 00	New York (Giants) à Chicago
samedi 7 décembre	à 13 h 00	Atlanta à Minnesota
dimanche 8 décembre	à 13 h 00	Buffalo à New York (Jets)
samedi 14 décembre	à 13 h 00	Cincinnati à Pittsburgh
samedi 21 décembre	à 13 h 00	demi-finale
dimanche 22 décembre	à 13 h 00	demi-finale
dimanche 29 décembre	à 13 h 00	joute de championnat
dimanche 12 janvier		de la Nouvelle-Orléans le Super Bowl.

Concerto

dimanche 15, 11 h 30

En vedette : Pierre Hétu et Claude Savard

La télévision française de Radio-Canada présentera le dimanche 15 septembre, de 11 h 30 à midi, la troisième émission de la série **Concerto** enregistrée avec le concours de l'Orchestre de Radio-Canada pendant l'été. Deux œuvres de valeur figurent au programme: d'abord l'ouverture de *Rousslan et Ludmilla* de Glinka, puis le *Concerto pour piano* de Poulenc, interprété par Claude Savard, Au pupitre, Pierre Hétu.

Après de fortes études musicales au Québec, ce chef d'orchestre, maintenant directeur musical de l'Orchestre symphonique d'Edmonton, est allé travailler le piano à Paris avec Marcel Ciampi et la direction d'orchestre avec Edouard Lindenberg. Élève de Charles Münch, il a remporté le premier prix du concours international de Besançon en 61. Il a en outre assisté Zubin Mehta à l'OSM. Nous le verrons donc diriger l'ouverture de *Rousslan et Ludmilla* de Michel Ivanovitch Glinka (1803-1857), qui était déjà un maître de l'opéra quand il écrivit celui-ci d'après une épopée de Pouchkine. On considère généralement Glinka comme le fondateur de l'école moderne en Russie. Pianiste, violoniste, contemporain de Bellini et de Donizetti, il était aussi un ami de Berlioz. Il s'expatria pour raisons de santé peu après avoir commencé la composition de *Rousslan et Ludmilla*. Il est mort à Berlin en laissant une œuvre qui comprend, outre l'ouverture que nous entendrons, deux autres ouvertures: *Jota aragonese* et *Souvenirs d'une nuit d'été à Madrid*.

La seconde œuvre au programme sera interprétée par un pianiste qui a obtenu le premier prix du Conservatoire de musique du Québec en 63. Claude Savard a remporté aussi le premier prix du concours international de Munich en 66. Il a joué à New York, à Londres, il a donné 17 récitals en Amérique latine en 72 pour les Jeu-

nesses musicales du Canada.

Le concerto qu'il interprétera date de 1949. Il se compose d'un allegretto, d'un andante con moto et d'un rondeau à la française. C'est une œuvre que caractérise la spontanéité propre à l'auteur, qui s'est exercé dans plusieurs genres et brillamment réussi dans chacun. Francis Poulenc (1899-1963) a composé en effet des cantates, des motets, des ballets (*les Biches*), de la musique de chambre. Il a écrit des œuvres lyriques, dont *la Voix humaine* et *Dialogue des Carmélites*.

Dans le choix des concerts, Radio-Canada ne néglige rien pour présenter aux mélomanes des émissions qui se comparent, par la qualité des œuvres et le talent des musiciens, à ce qui se fait aujourd'hui de meilleur à la télévision. C'est pourquoi l'on vous invite à regarder et à écouter **Concerto**, le dimanche 15 septembre, de 11 h 30 à midi, à la télévision française de Radio-Canada.

C'est une réalisation d'Yves Courville.

Pierre Hétu



Les Beaux Dimanches

le 15, 19 h 30

Une cure de fraîcheur avec Michel Fugain et le Big Bazar

En première partie de l'émission **les Beaux Dimanches** qui sera télévisée le 15 septembre à 19 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, on présentera Michel Fugain et le Big Bazar à l'Olympia, un film de Pierre Sisser enregistré en public dans ce célèbre music-hall parisien.

En France, Michel Fugain et son Big Bazar ont fait l'effet d'une bombe dans le milieu du spectacle. Bruno Coquatrix a écrit: « Voilà l'entreprise la plus folle de l'année, tellement folle qu'il a fallu trois ans pour la préparer, et pour oser la présenter en public... C'est un tournant de l'histoire du music-hall, un tournant dans la chanson, et la route ouverte vers de nouveaux horizons auxquels on n'aurait même pas pensé il y a quelques mois. »

Il faut dire qu'en France, l'impudeur de jeter à la face des spectateurs leurs vérités comme l'ont fait Michel Fugain et son équipe fut un coup d'audace que seule la foi inébranlable en la réussite et la jeunesse du talent ont permis de réussir.

Et c'est grâce au film de

Pierre Sisser tourné à l'Olympia que nous aurons l'occasion de voir ce spectacle d'une ambiance folle, que certains téléspectateurs ont vu à la Place des Arts de Montréal au cours de l'hiver dernier.

Dans ce film couleur, Michel Fugain et le Big Bazar choisiront parmi les pièces suivantes: *Attention mesdames et messieurs, Il est des nôtres, Je n'aurai pas le temps, Apprends à marcher, Poupée d'amour ou de bois, Regarde-moi, les Gentils et les méchants, l'Oiseau, la Mort d'Eric, la Jeunesse, Là-bas dans les îles, Bravo Monsieur le monde, On laisse tous, un jour, Léda-Léda, les Rues de la grande ville, Comme un soleil, Une belle histoire, Fais comme l'oiseau, Ainsi va la vie, Chante, comme si tu devais mourir demain, Ne cherche pas, Soleil, Tout va changer et la Fête.*

Michel Fugain sera entouré de Pierre Fuger, Vava, Cordelia Piccoli, Carinne Reggiani, Christiane Mouron, Dominique Mucret, Véronique Mucret, Gérard Kaplan, Jean-Pierre Lacot, Christian Dorfer, Roland Gibelli, Michel Prezman, Jérôme Nobecourt et des membres de l'orchestre de Michel Fugain. Chorégraphe: Pierre Fuger.

Michel Fugain et le Big Bazar



« Les Poisons de
la Couronne » :
3e épisode des
« Rois maudits »

Réalisés par Claude Barma d'après l'œuvre de Maurice Druon, « Les Poisons de la Couronne », troisième épisode des **Beaux Dimanches** le 15 septembre à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Au cours des épisodes précédents sont apparus des personnages extraordinaires plongés dans des intrigues prodigieuses et des conflits fascinants entre diverses conceptions du pouvoir.

Jacques de Molay, grand maître de l'ordre des Templiers, maudit les Capétiens « jusqu'à la treizième génération de leur race ».

Cette malédiction s'adresse plus particulièrement au « Roi de fer » Philippe le Bel. Cet homme égoïste, pour qui la raison d'État domine toutes les autres, fait persécuter les Templiers dans le but de s'approprier leurs richesses. Il fait aussi exécuter les amants des épouses de ses trois fils dont l'un, Louis, lui succédera sur le trône de France. Mais l'anathème de Jacques de Molay plane toujours sur la tête du roi Philippe, qui meurt dans d'étranges circonstances quelques mois seulement après la mort du chef des Templiers.

Louis X, le Hutin, le Confus, le Disputeur, monte sur le trône de France. Il laissera exécuter sa femme, Marguerite de Navarre emprisonnée à la suite du scandale de la tour de Nesle.

À partir de ce moment, toute son ardeur amoureuse se tourne vers Clémence de Hongrie, qu'il épousera éventuellement.

Dans « Les Poisons de la Couronne », Charles de Valois, oncle de la nouvelle reine Clémence, dirige à la fois le royaume de France et un monarque éperdument amoureux de sa nouvelle épouse, qui connaîtra un jour le sort subi par Marguerite de Navarre...

Au cours de ces onze heures d'émission, le réalisateur Claude Barma a bien rendu l'intensité, le mystère, l'atmosphère de conflit et d'intrigues qui ont fait le succès de l'œuvre. Délaissant le style spectaculaire de séries telles que « Iwanhoe » ou « Les Chevaliers de la Table ronde », Barma a préféré tourner la série entière en studio dans un décor de tulle. Des scènes extérieures « n'apporteraient rien de nouveau et exigeraient des moyens énormes et coûteux ».

Pour « Les Poisons de la Couronne », les principaux interprètes sont Jean Deschamps (Charles de Valois), Monique Lejeune (Clémence de Hongrie), Georges Ser (Louis X), Hélène Duc (Comtesse Mahaut), Jean-Marie Flotats (Philippe de Poitiers) et Jean Piat (Robert d'Artois).

Pierre Mareschal assure la direction de la photographie. Les décors sont signés Maurice Valay, tandis que Maurice Dunan et Catherine Rebeyrol dessinaient les costumes. Georges Delerue a composé la musique originale.

Hélène Duc et Jean-Marie Flotats



« Manières d'être
aujourd'hui »

C'est à 22 heures, le dimanche 15 septembre, que tous les amateurs de musique contemporaine verront à la télévision française de Radio-Canada une émission musicale assez spectaculaire en vérité, qui sort nettement des sentiers battus, et qui tant par sa présentation que par son contenu suscitera le plus vif intérêt dans tous les milieux artistiques. Sous le titre *Manières d'être aujourd'hui*, cette émission des **Beaux Dimanches** met en lumière la personnalité et l'œuvre d'une femme compositeur, Betsy Jolas. Née à Paris en 1926, elle a d'abord étudié la musique aux États-Unis. Elle eut par la suite pour maîtres, au Conservatoire de Paris, Olivier Messiaen et Darius Milhaud. Elle est l'auteur des cantates *l'Œil égaré* et *Dans la chaleur vacante*. Elle a écrit aussi *Points d'aube* pour alto et instruments à vent, *Quatuor II* pour soprano et trio à cordes. Selon le critique Claude Rostand, « dans toute l'école musicale du XXe siècle, il n'y a guère eu de femmes compositeurs aussi solidement et richement douées que Betsy Jolas ». Nous aurons le plaisir de faire sa connaissance, puisque nous la verrons dans l'émission, qui débutera par une répétition faite en sa présence. Elle sera ensuite interviewée par Maryvonne Kendergi. Puis nous assisterons au concert proprement dit.

La composition qui sera interprétée ce soir-là s'intitule *États*. C'est une pièce qui se présente comme un dialogue entre le violon et la percussion. C'est si

l'on veut un concerto où le contraste entre le soliste et l'orchestre ne se situe pas uniquement au niveau de l'écriture musicale et de l'interprétation, mais provient aussi de la nature très différente des instruments qui s'opposent: d'un côté le violon classique, et de l'autre les percussions modernes. *États* exprime diverses ambiances: c'est de la musique comme savent en faire les compositeurs de ce temps qui, sans renoncer à la sensibilité si nécessaire en art, ont exploré des domaines où l'invention devenait de rigueur.

La composition de Betsy Jolas sera interprétée par des membres de la Société de musique contemporaine du Québec. Le violoniste est Eugène Husaruk, les percussionnistes sont Guy Lachapelle, Pierre Béluse, Robert Leroux, Jean-Guy Plante, Jean-François Roch et Richard Pelletier.

C'est grâce à des compositeurs aussi ingénieux et élégants que Betsy Jolas, que la musique moderne a évolué avec rapidité au cours des trente dernières années, et cela non seulement au point de vue de l'inspiration, mais aussi sous le rapport de l'harmonie et du rythme. En somme, Betsy Jolas fait une musique qui ressemble à notre siècle, son art est une *manière d'être aujourd'hui*. Et c'est là ce que beaucoup de téléspectateurs apprécieront en regardant *Manières d'être aujourd'hui*, aux **Beaux Dimanches** du 15 septembre à 22 heures.

Réalisation: Yves Courville.

Manières d'être aujourd'hui



Les invités de Lise, d'ici le 15 octobre

Lise Payette entreprend sa troisième saison à la télévision de Radio-Canada. Une saison importante qui sera marquée par le dixième *Gala du plus bel homme du Canada*, le 14 février 1975, et la 500^e émission de la série, vers la même date.

Lors de la saison dernière, Lise Payette a accueilli 66 p. 100 de nouvelles personnalités à son émission et elle vise le même objectif pour la saison en cours. Tous les téléspectateurs ont apprécié, l'année dernière, les entrevues que Lise Payette et Jacques Fauteux ont enregistrées à Paris avec des vedettes internationales. Cette année, Lise a déjà présenté, depuis le début de la saison, deux entrevues filmées à Paris avec l'acteur Robert Hossein et l'académicien Maurice Druon.

D'ici le 15 octobre, Lise Payette aura le plaisir de nous présenter d'autres entrevues avec des personnalités internationales, entrevues filmées en France au cours du mois de juin par la réalisatrice Suzanne Mercure et le réalisateur-coordonnateur Pierre Monette. Script-assistante: Mariette Légaré; assistant à la production: Michel Gaumont.

Il faut préciser ici que le choix des responsables de la série s'est porté sur des personnalités et des vedettes qui ne viendront pas au Canada au cours des prochains mois. Il y aura bien entendu des entrevues de Lise avec d'autres personnalités de passage à Montréal, mais celles que Lise vient d'enregistrer à Paris nous donneront l'occasion de voir et d'entendre des personnalités qui seront probablement retenues en Europe par leurs activités professionnelles au cours de la saison qui commence.

Le jeudi 19 septembre, Lise Payette nous présentera l'entretien qu'elle a eu avec Ludmilla Tcherina, « la grande brune aux yeux verts », vedette de ballet à l'Opéra. Ludmilla Tcherina est également actrice et comédienne. Elle a connu un

de ses plus grands soirs de triomphe en dansant *Gisèle* et *le Lac des cygnes* au Bolshoi de Moscou et à Leningrad en 1960. Femme active, Ludmilla Tcherina est aussi artiste peintre, et Lise Payette nous montrera quelques-uns de ses tableaux, le 19 septembre.

Le 27 septembre, Lise Payette nous présentera son entrevue avec Marcello Mastroianni. Le séducteur Marcello Mastroianni se définit comme « un homme tranquille, même un peu égoïste et qui aime faire ce qui lui plaît ». Il veut avoir une vie privée que le public ne connaisse pas. Il est du signe de la Balance comme Brigitte Bardot, et il affirme que « les gens de ce signe ne font jamais rien. Ils attendent ». Enfin, il ajoute qu'il n'aime pas les réceptions (il préfère les dîners en famille) et qu'il ne sort que pour aller au cinéma. Mais nous en apprendrons beaucoup plus en regardant son entrevue le 27 septembre. Ce sera le jour de l'anniversaire de Marcello Mastroianni. Il aura cinquante ans.

Le vendredi 4 octobre, Lise Payette nous présentera une entrevue avec Joséphine Baker qui, à soixante-huit ans, vient de présenter une rétrospective

de sa fabuleuse carrière sur la scène d'un des grands music-halls parisiens. Étonnamment jeune pour son âge, Joséphine Baker parle d'elle, tant au passé qu'au présent, car elle se refuse à ne raconter que sa gloire. Sûre d'elle-même, elle raconte ses projets et mêle à son entretien les souvenirs et les espoirs qu'elle caresse. Le triste épisode des Milandes, son château de Dordogne qu'elle a dû abandonner à ses créanciers, est terminé. Joséphine Baker vit pour le présent et l'avenir, même si la renommée des années glorieuses de 1925 à 1940 sont toujours présentes dans sa mémoire. Joséphine Baker, c'est aussi le courage. Et Dieu sait si elle en a donné de nombreux exemples au cours de sa vie, particulièrement pendant la dernière guerre, quand elle a décidé ses musiciens à jouer sans cachet, comme elle, pour les soldats au Théâtre des Armées avant le débarquement allié en Afrique du Nord. Et Joséphine Baker, c'est toujours le rêve, la grande vedette de *J'ai deux amours*, *l'Oiseau des îles*. Une entrevue à regarder le 4 octobre à la télévision de Radio-Canada.

L'entrevue de Raymond Devos

est en partie un numéro et un entretien au cours duquel il parle de lui et de ses personnages. Cet entretien nous permettra de découvrir qu'en plus du comique Raymond Devos, il y a aussi l'homme sérieux dans la vie. Il parlera de sa façon à lui de concevoir le spectacle, du spectacle qu'il présente actuellement à Paris. On découvrira un acteur extrêmement mobile. Lise Payette nous présentera cette entrevue le vendredi 11 octobre.

En plus de ces grandes vedettes, Lise Payette recevra beaucoup d'autres invités au cours des prochaines semaines. Parmi les personnalités internationales que Lise rencontrera à Montréal même, mentionnons les noms de Nana Mouskouri, le pianiste Witold Malczewski, les Ballets Slacks de Pologne, le chanteur Joe Dassin.

Au nombre des personnalités canadiennes qui viendront s'entretenir avec Lise Payette et Jacques Fauteux, mentionnons les chanteurs d'opéra André Turp et Joseph Rouleau, l'animatrice Andréanne Lafond et le comique Yvon Deschamps.

Claude Lacombe

Lise Payette, Jacques Fauteux, Pierre Monette, Suzanne Mercure et Ludmilla Tcherina



La trajectoire ascendante de « La Flèche du temps »

L'émission d'information scientifique **la Flèche du temps**, dont le succès n'a cessé de croître depuis 1971, est désormais télévisée le jeudi de 22 heures à 22 h 30 sur la chaîne française de Radio-Canada. Réalisée par Jean Martinet et Jean-Yves Laforce, animée par Paul-Émile Tremblay, cette série déjà si populaire gagnera sûrement de nouveaux adeptes, vu l'intérêt incontestable des sujets qu'elle nous propose.

Jean Martinet a bien voulu nous accorder une interview sur **la Flèche du temps**.

— Au début de juillet, votre collègue Jean-Yves Laforce nous a parlé des projets d'émissions que l'équipe de **la Flèche** mettait au point, notamment sur les communications par laser, l'utilisation de l'énergie géothermique, etc. Vous dirigiez à ce moment-là, en Europe, le tournage d'un certain nombre de sujets que nous verrons en 74-75. Sans doute êtes-vous rentré avec des kilomètres de pellicule. Peut-on vous demander ce que cette pellicule contient ?

— « Elle contient en premier lieu des sujets sur certaines formes d'énergie. Nous sommes en effet revenus sur cette question toujours d'actualité, et parallèlement à ce domaine scientifique nous avons fait des incursions dans la physique fondamentale, l'astronomie et la médecine. »

— Quels secteurs avez-vous plus particulièrement explorés ?

— « Les secteurs de pointe, bien sûr. Dans le domaine de

Jean Martinet



l'énergie, la mode est aux réacteurs nucléaires. Nous verrons donc, au cours de la prochaine saison, les avantages du système canadien... »

— Le CANDU...

— « C'est cela... système que les Anglais apprécient beaucoup. Autre secteur de pointe: les surrégénérateurs. Nous en avons vu le prototype à la centrale Phénix de Marcoule, en Provence. Il s'agit là de la deuxième génération des appareils de ce genre. On en trouve aussi aux États-Unis. Vous savez sans doute que les scientifiques envisagent maintenant, après le stade de la fission, un autre processus de la transformation de la matière en énergie, c'est-à-dire la fusion nucléaire, ou plus précisément le contrôle de cette fusion, qui ne peut être réalisée que par des températures supérieures à celle du soleil. Ces problèmes sont étudiés très sérieusement, si bien que d'ici à dix ans on aura des résultats positifs. Nous avons vu en France, à Fontenay-aux-Roses, des expériences de fusion qui consistent, pour l'instant, à chauffer des plasmas à des températures variant entre cinquante et cent millions de degrés. Cela se fait au moyen du « Tokamak », appareil dont le principe fut découvert par les Soviétiques. Parce qu'elle est non polluante, la fusion nucléaire est une source idéale d'énergie. Les ressources sont d'ailleurs, à toutes fins utiles, inépuisables, puisqu'au fond il s'agit de la fusion d'isotopes d'hydrogène, et qu'avec un minimum de matière on obtient un rendement maximum. Il reste toujours l'énergie hydraulique, le pétrole, le charbon, etc. Mais dans un avenir relativement proche, il faudra recourir à la fusion. »

— Et l'énergie solaire...

— « En ce qui nous concerne, déjà nous sommes allés à la pointe de l'actualité scientifique. On attend des faits nouveaux. »

— Quant à l'énergie géothermique...

— « Ici il y a du concret. On a récupéré cette forme d'énergie aux États-Unis. Et actuellement à Melun, non loin de Pa-

ris, un groupe d'immeubles est chauffé par récupération de la chaleur provenant d'une nappe d'eau souterraine. »

— Vous ne négligez pas pour autant les formes classiques de l'énergie: le gaz, le pétrole...

— « Pas du tout. Nous verrons qu'à Tersanne, dans la Drôme, on stocke du gaz naturel dans des filons de sel à 1 200 mètres sous la terre. Ces réservoirs auront dans deux ans une capacité globale de deux milliards et demi de m³. Quant aux sables bitumineux de l'Alberta, nous irons sur place, au cours de l'année, faire le point de la situation. Bref, le public aura un aperçu général sur l'énergie dans les domaines de pointe. »

— Vous avez fait également, me disiez-vous, une incursion en physique fondamentale.

— « Oui, au CERN, à Genève, où j'ai fait interviewer des spécialistes. Ils travaillent avec une chambre à bulles construite à Saclay. On verse dans ce dispositif un liquide qui est porté à un degré de chaleur voisin de celui de l'ébullition, mais qui ne la détermine pas encore. On procède alors au bombardement des particules contenues dans la chambre, afin d'en étudier les réactions. Il y a aujourd'hui une certaine de particules aux propriétés différentes. On cherche donc, au moyen de l'expérience que je vous ai sommairement décrite, à élaborer une loi d'unification de toutes les lois de la physique nucléaire; on essaie, en somme, de faire ici ce qu'on a réussi ailleurs, par exemple en magnétisme. »

— Vous vous êtes intéressé aussi à l'astronomie.

— « J'ai deux choses à signaler dans ce domaine. D'abord la théorie du professeur Omnès sur l'existence d'un monde antimatière. Nous avons rencontré ce savant à Orsay, qui est une extension de l'Université de Paris. Puis nous avons vu à Marseille, au CNRS, un appareil S-183, qui mesure les rayons ultra-violet. Il est impossible de mesurer ce rayonnement au sol, à cause de l'atmosphère. Il faut le faire dans l'espace extraterrestre. À propos, le S-183 est

le seul appareil non américain qui se soit trouvé à bord du sky lab, la NASA ayant approuvé le programme français en cette matière. »

— Et en médecine, qu'avez-vous fait ?

— « On a fait de la gérontologie avec le professeur Bourlière à Paris. Ses recherches sont un essai d'explication du vieillissement. On vieillit inexorablement, suivant un programme établi à la naissance: c'est une question de génétique. Cette théorie s'oppose à celle selon laquelle le vieillissement résulterait d'une accumulation d'erreurs qui conduisent à la mort. En médecine toujours, il existe en Angleterre un traitement du cancer par le « canon » à neutrons; cette méthode donne certains résultats. »

— Il y a enfin les sujets divers...

— « Celui-ci, entre autres. On a trouvé dans une grotte de Roquebrune-Cap-Martin, près de Menton, des outils semblables à ceux des australopithèques, et qui remonteraient à 900 000 ans. Nous avons rencontré à ce propos le professeur de Lumley. La découverte en question bat en brèche plusieurs théories sur l'origine de l'homme. Nous avons maintenant des raisons de croire que l'homme est apparu simultanément en différents endroits de la planète. »

— Parlez-nous de vos rapports avec les universités, notamment au Québec.

— « Nos rapports sont excellents avec toutes les universités du Québec, qu'il s'agisse de Laval, de Montréal, de McGill ou des autres. La plupart de nos chercheurs sortent de ces universités. Au reste, nous n'avons aucun mal à obtenir d'elles les renseignements voulus. Nous leur demandons ce qu'elles font et nous montrons leurs travaux. Il en est de même des grands organismes scientifiques tels que le Conseil national de la recherche du Canada, l'Institut de recherche en électricité du Québec, etc. Nous allons aussi dans des instituts canadiens en dehors du Québec. »

Jean Tétreau

**La rentrée des artistes :
une fête champêtre à
la Maison de
Radio-Canada**

Les six cents invités de la télévision de Radio-Canada ont été accueillis dans l'autoparc ouest de la Maison de Radio-Canada par des fanfares, lors de la réception qui a marqué, le mardi 27 août, le lancement de la saison 1974-1975 à la télévision de Radio-Canada.

Des clowns garaient les voitures des invités, tandis que les hôtes déguisées en « dames des temps jadis » leur souhaitaient la bienvenue. Pendant que mesdames Pompadour, Montespan... faisaient leurs révérences aux personnalités, des avions sillonnaient le ciel pour annoncer avec éclat la rentrée des

artistes. On a même vu les membres de la direction de Radio-Canada « prendre livraison » de deux nouveaux animateurs, **les Coqueluches** Gaston L'Heureux et Guy Boucher, montés sur un char observatoire de la ville de Montréal.

À 19 heures, vedettes, auteurs, comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs, journalistes et personnalités du monde du spectacle se sont retrouvés sur les terrasses et dans les halls de la Maison de Radio-Canada pour fêter le lancement de la saison 1974-1975 à la télévision de Radio-Canada. Au nom de la direction de Radio-Canada, c'est monsieur Claude Caron, directeur des programmes de la télévision française, qui a souhaité la bienvenue aux nombreux invités.

Deux aires de spectacles furent aménagées pour le divertissement. Sous une tente, dans une ambiance de discothèque, l'orchestre d'Yvan Landry accompagnait les danses. Entourée de quatre danseuses, la chanteuse populaire Renee Lee a interprété les pièces les plus vibrantes de son répertoire.

Dans le hall, dans une ambiance qui évoquait celle de la mode rétro, le violoneux Ti-Jean Carignan et ses amis invitaient les gens à danser aux rythmes des reels d'autrefois.

Un buffet préparé par le traiteur de la Maison de Radio-Canada fut servi aux invités. Ce fut une fête magnifique, une fête qui a marqué avec brio l'événement annuel tant attendu dans le monde du spectacle, une fête qui annonçait le début

d'une saison prometteuse à la télévision de Radio-Canada.

Les artisans de la réception

Direction musicale:

Yvan Landry

Décorateur: Camille Prud'homme, assisté de Danièle Bastien

Chefs machinistes:

Denis L'Heureux

Guy Bertrand

Éclairages: Jean-Louis Viel

Assistants à la production:

Edouard Kurtness

Roland Saucier

Henri Paré

Claude Côté

Directeur technique:

René Yelle

Réalisation: Richard Martin, assisté de Maude Martin

Coordonnateurs:

Marc Hamelin

Pierre Therrien

M. et Mme Raymond David s'entretiennent avec Jean-Marie Dugas et Michelle Lasnier.



Richard Garneau et le réalisateur Michel Quidoz parlent sports avec Claude Caron.



Les Coqueluches Guy Boucher et Gaston L'Heureux rendent hommage à Lise Payette.



Pascal Rollin, le maître des Forges de Saint-Maurice, et Elisabeth LeSieur, vedette de la même série.





La très élégante
Aline Desjardins, animatrice
de *Femme d'aujourd'hui*.

Mia Riddez-Morisset,
auteur de *Rue des Pignons*,
parmi ses comédiens.
Jean Duceppe, l'animateur
de *Destination: monde*,
et le réalisateur Yvon Trudel

Le directeur de l'information Marc Thibault, et Raymond David,
vice-président et directeur général de la radiodiffusion française.



Jacques Boulanger, animateur de *Monsieur B*, en compagnie de
sa femme Nicole Nevers, salue Claude Quenneville.



Surprise, surprise, les *Coqueluches* Gaston L'Heureux et Guy
Boucher sortent de leur boîte comme deux diables en goguette.



Claude Jasmin, auteur, et Florent Forget, réalisateur de *la Petite
Patrie*, entourés de quelques comédiens et amis.



**« Le Tatoué »
avec Jean Gabin
et Louis de Funès**

À **Nous, les comiques**, le samedi 14 septembre à 20 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à regarder la comédie *Le Tatoué*, mettant en vedette deux monstres du cinéma français: Jean Gabin et Louis de Funès, qui sont entourés de Dominique Davray et Henri Virjoleux. Ce long métrage est signé Denys de la Patellière.

Félicien Mézeray (de Funès), grand collectionneur de tableaux, découvre un Modigliani tatoué entre les deux omoplates d'un vieux légionnaire colérique. Ce dernier consent à vendre son dos à la suite d'un étrange marché, ce qui mène nos deux héros dans une série d'aventures singulières.

Autour d'un point de départ original, le réalisateur d'*Un taxi pour Tobrouk* a eu la main heureuse en réunissant de Funès et Gabin pour cette époustoufiante comédie. L'un, placide et bougon, complète admirablement le deuxième, fébrile et volubile.

**« Les Oiseaux »
d'Alfred Hitchcock**

Le samedi 14 septembre à 23 heures, **Cinéma** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *Les Oiseaux*, un des chefs-d'œuvre du cinéma d'horreur réalisé par Alfred Hitchcock et mettant en vedette Rod Taylor, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette, Tippi Hedren et quelques milliers de corbeaux et de mouettes.

Hitchcock, le spécialiste du cinéma fantastique, réussit un véritable tour de force en donnant un rôle de premier plan à des oiseaux. Ces derniers s'abattent comme une véritable vague de chaleur sur une petite ville au sud de San Francisco et sèment le désarroi parmi les habitants de la région.

Ce phénomène dramatique et extraordinaire ne tarde pas à créer un véritable climat de panique dans toute la région de San Francisco. Bientôt, la cruauté des oiseaux, qui circulent par milliers dans le ciel de Californie, atteint des proportions incroyables.

« La Nuit » d'Antonioni

Le **Ciné-club** du dimanche 15 septembre à 23 h 30 propose à ses téléspectateurs un drame psychologique réalisé par Michelangelo Antonioni intitulé *La Nuit*. Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni et Monica Vitti partagent la vedette de ce film qui sera présenté à la chaîne française de Radio-Canada.

Depuis *l'Avventura*, Antonioni s'est concentré dans l'observation d'une bourgeoisie dépolitisée et renfermée dans le cadre étouffant de l'égoïsme le plus stérile. À partir d'un tel vide intérieur, le réalisateur constate que ce monde sera toujours en quête d'un bonheur impossible.

La Nuit constitue l'expression la plus claire du monde intérieur d'Antonioni. Dans cette œuvre, on dégage chez l'auteur un sens de la réalité incisif dans un décor d'une beauté raffinée. La solitude, l'angoisse et l'ennui sont les états d'âme d'un homme (Marcello Mastroianni) et d'une femme (Jeanne Moreau) confrontés à la triste réalité de la mort de leur amour.

**« L'Homme perdu »
avec Sidney Poitier**

Aux **Grands Films**, le jeudi 19 août à 19 h 30, la chaîne française de Radio-Canada met à l'affiche *L'Homme perdu*, film réalisé par Robert Alan Aurthur et mettant en vedette Sidney Poitier, Joanna Shimkus et Al Freeman jr.

Pour son premier film, l'excellent scénariste Aurthur a choisi de tourner un suspense policier tout en évoquant les problèmes d'une minorité raciale défavorisée.

L'action débute sur la côte est des États-Unis, alors qu'un groupe d'ouvriers noirs manifestent contre les mesures discriminatoires de la direction. Le lendemain, une manifestation du même genre sert de diversion à un hold-up. La fusillade éclate et met en danger tout le plan de retraite. Jason, le leader du groupe, réussit à prendre la fuite en compagnie d'une jeune fille. Mais le père de cette dernière met la police sur la piste des fuyards...

Le Tatoué



Les Oiseaux



La Nuit



L'Homme perdu



Rencontre avec Gheorghiu, auteur de « La 25e Heure »

Chaque fois que l'on parle de Constant-Virgil Gheorghiu, on ne peut faire autrement que d'avoir à l'esprit son fameux roman *la 25e Heure*. Mais peut-être risque-t-on d'oublier que Virgil Gheorghiu est l'auteur d'une œuvre romanesque considérable. Il a même écrit plusieurs biographies dont celles de Mahomet, de Luther et du patriarche Athénagoras. Ces trois noms suffisent à indiquer la perspective œcuménique et même universelle de la pensée de Virgil Gheorghiu qui, il y a quelques années, a choisi de devenir prêtre de l'Église orthodoxe.

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront de toute façon en savoir bien plus long au sujet de ce prêtre roumain alors qu'il sera l'invité de **Rencontres**, le dimanche 15 septembre à 11 heures.

Interviewé par Jean Deschamps, Constant-Virgil Gheorghiu nous entretiendra notamment de son entraînement à la souffrance comme prêtre exilé roumain, du manque d'humanité qu'on retrouve dans notre civilisation moderne, du régime politique de la Roumanie depuis l'occupation soviétique et de l'engagement des prêtres dans les différents partis politiques.

Évidemment, cette réalisation de Raymond Beaugrand-Campagne fera une place toute spéciale à *la 25e Heure* que Gheorghiu a écrite au moment où se produisaient les événements tragiques qui présidèrent aux camps de concentration nazis.

Constant-Virgil Gheorghiu



Deux compositeurs de talent : Marie-Claire et Richard Séguin

« Les Séguin, c'est un peu le monde à l'envers, le monde qu'on connaît, qui nous entoure et, petit à petit, qui nous étouffe. Ils ont du talent, ils le savent et ils n'ont vraiment pas envie de le vendre. »

C'est en ces termes que la critique fait l'éloge de Marie-Claire et de Richard Séguin, invités à **Vedettes en direct** du mardi 17 septembre à 20 h 30, à Radio-Canada.

Dans cette émission, les Séguin interpréteront: *En ce temps-là*, *Au milieu du soleil*, *Par-delà l'hiver*, *Nous voyagerons*. Ils ont également choisi

Marie-Claire et Richard Séguin



d'interpréter *C'est ce soir que nous mettons le feu*, une pièce de folklore indien et un chant Cherokee. Pour cette dernière pièce, ils seront accompagnés par le groupe de musiciens Los Kuinchamali. Direction musicale de Richard Grégoire. Décor de Jean Léveillé.

Nous vous invitons à regarder ces jeunes chanteurs québécois que la critique et le public apprécient et acclament. Ce sont des chanteurs et musiciens qui « laissent parler leur musique, toute primitive et proche des battements de cœur qu'elle est... des interprètes qui ne boudent aucun genre musical et qui excellent dans le folk-blues ».

Direction technique de Guy Desmarais; réalisation: Jacques Demers, assisté de Jacqueline Archambault.

mercredi 4 septembre: 19h30

Consommateurs avertis

Le pouvoir d'achat de notre dollar vis-à-vis la hausse globale du coût de la vie. Sondage auprès du public. Invités: MM. Maurice Champagne, de la Ligue des droits de l'homme; Jean Doré, de l'ACEF; Claude Montmarquette et Gaston Dagenais, économistes. Les dangers des aérosols.

samedi 7 septembre:

18h00

Déclic

« Les Trous ».

mercredi 11 septembre:

17h00

Le Monde merveilleux de Disney
« La Légende de Mafatu ».

19h30

Consommateurs avertis

L'Office de la protection du consommateur, dirigé par Mme Niquette Delage. Enquête auprès du public, sur l'existence de cet organisme. L'abolition de la taxe de 12% sur les vêtements et chaussures. Les bouilloires électriques.

jeudi 12 septembre:

13h35

Femme d'aujourd'hui

Andrée Thibault interviewe Nicole Charlebois, physiothérapeute de Saïgon, de passage à Montréal.

samedi 14 septembre

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 PÉPINOT •

Théâtre de marionnettes. « Pépinot Bill au Far West » (2e de 4).

9h30 YOGI L'OURS

Dessins animés.

10h00 POLY EN TUNISIE

Avec Christophe Grimbart, Textes: Cécile Aubry. Réal.: Claude Boissol. Victor et Mustapha décident de suivre Poly, qui semble vouloir les guider quelque part. À dos de chameau, précédés par Poly, ils partent dans le désert. Ils arrivent soudain près du camion: Théo et le convoyeur sont évanouis (2e).

10h30 LASSIE

« La Poursuite ». Sur les pistes enneigées de Rocky Mountain, Lassie et le garde forestier enseignent à deux jeunes motoneigistes le respect de la faune et de la vie humaine. Contrevenant à plusieurs règlements forestiers, les deux jeunes hommes poursuivent un daim jusqu'à son épuisement.

11h00 TÉLÉCHROME

Décorateur: Nicolas Sollogoub. Maquillage: Jacques Lafleur. Costumes: Solange Legendre. Animateur: Paul Buissonneau. Réal.: James Dormeyer.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Se de 6 émissions enregistrées aux « Jeux du Québec ». Narration. Commentateur: Jean-Maurice Bailly. Analyste: Jean-Marie de Koninck. Réal.: Jean-Claude Houde.

13h00 SPORTHÉQUE

De Winnipeg, le Championnat canadien d'athlétisme (1re de 2). Les faits saillants de cette rencontre d'athlétisme qui a eu lieu les 27 et 28 août. Réal.: Louise B.-Tardif.

14h00 LE FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Les Stampede de Calgary rencontrent les Rough Riders d'Ottawa, au Lansdowne Park d'Ottawa. Commentateur: Pierre Dufrault. Analyste: Jacques Décarie. Commentateur à la mi-temps: Serge Arseneault. Invité: Pierre Dumont. Statisticien: Jean-Paul Chartrand. Réal.: Jacques Viau.

16h30 ÉCHOS DU SPORT

17h00 BAGATTELLE

Dessins animés. « Caliméro insiste avec les devinettes », « Pouf et Riqui », « Le Revolver laser-maser-geigar » et « Le Grand Maître de Muini-Mula ». « L'Agent Sans-secret », « La Fourmi atomique », « Bugs Bunny », « Bolek et Lolek », « Au cirque », « L'Arbre de Charlot ». « Une mini symphonie ».

18h00 DÉCLIC

Spectacle de mime. En vedette: Pat Keyseil, Tony Hart et Ben Benson. « Les Cheveux ».

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 FILMS

« Isle-aux-morts ». Images de gens, des choses et des lieux prises sur l'Isle-aux-morts, Terre-Neuve. « Spanish Stone ». Pierres sculptées et ruines de Tasco.

19h00 ARSÈNE LUPIN

Avec Georges Descrières, Yvon Bouchard, Nadine Alari et Daniel Gélén. Réal.: Jean-Pierre Decourt. « L'Écharpe de soie rouge ». Une chanteuse de music-hall, vieille amie de Lupin, épouse un millionnaire. Lupin soupçonne le millionnaire d'avoir attiré la vedette par pur calcul car elle possède un saphir d'une grande valeur.

20h00 NOUS, LES COMIQUES

Le Tatoué. Comédie réalisée par Denis de la Patellière, avec Louis de Funès, Jean Gabin et Dominique Davray. Un marchand de tableaux découvre un jour un Modigliani tatoué sur le dos d'un ancien légionnaire. Il le lui achète à coups de millions et contre la remise à neuf de sa maison (Fr.-it. 68). Invité: Serge Grenier. Présentateur: Jacques Houde.

22h00 TÉMOIGNAGES

« Monsieur bien sous tous rapports ». Par le biais d'une annonce matrimoniale, bien des idylles se nouent. Mais il arrive que des personnes tombent entre les pattes d'un escroc. C'est que l'un de ces malfaiteurs tombe à son tour sur quelque dévot de fortunes... Avec Micheline Presle et Georges Wilson.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

Les Oiseaux. Drame d'horreur réalisé par Alfred Hitchcock avec « Tippi » Hedren, Rod Taylor et Jessica Tandy, d'après la nouvelle de Daphné du Maurier. À San Francisco, une jeune fille est attaquée et blessée par un goéland. Plus tard, un grand nombre d'oiseaux s'en prennent sauvagement à un groupe d'enfants. (USA 63).

1h30 CINÉ-NUIT •

Carnaval. Comédie satirique réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, Pauline Carton et Jacqueline Pagnol. Un architecte apprenant de la bouche même de sa jeune épouse qu'il est un mari trompé décide d'exposer son cas au grand jour plutôt que de souffrir en silence (Fr.).

Stations régionales

14h00 CBOFT-CINÉMA

La Porteuse de pain.

17h00 CBVFT-CINÉMA

17h00 CBWFT-XYZ

22h43 CBOFT-TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT

23h00 CBXFT-CINÉMA

Les Cheyennes.

1h30 CBVT-CINÉ-NUIT •

Existe-t-il encore des anges?

CBGAT-CINÉ-NUIT •

Don Carlos (deuxième partie).

dimanche 15 septembre

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

9h30 GRAINE D'ORTIE

Feuilleton d'après le roman de Paul Wagner, réalisé par Yves Allégret, avec Yves Coudray et Douchka. 3e: Le père Florentin connaît de bien belles histoires, qui ramènent un sourire sur le visage du petit Paul. Hélas tous deux doivent bientôt se quitter, car le directeur de l'hospice a trouvé une nouvelle famille pour l'enfant...

10h00 UNE FLEUR M'A DIT

Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thidate, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettes manipulées par Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Thème: « Grandir ». Réalisation: Réal Gagné.

10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe. Célébrant: l'abbé André Beauchamp. Direction musicale: Marie Bernard. Animateur: R.P. Émile Legault. Réal.: Simon Richer.

11h00 RENCONTRES

Entrevues avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Aujourd'hui: Constant-Virgil Gheorghiu, écrivain et prêtre orthodoxe. Auteur de « La 25e Heure » (1949), il a écrit de nombreux autres ouvrages dont des biographies de saint Jean Chrysostome, de Mahomet, de Luther et du patriarche Athénaqoras. Ce Roumain qui vit à Paris depuis 25 ans est devenu prêtre orthodoxe il y a quelques années. Interviewer: Jean Deschamps. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

11h30 CONCERTO

Claude Savard, pianiste, joue le Concerto pour piano de Poulenc. Également au programme: l'ouverture « Rousslan et Ludmilla » de Glinka. Orchestre de Radio-Canada, sous la direction de Pierre Hétu. Réal.: Yves Courville.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Débat sur la mise en marché des œufs au Canada, avec Gustave Larocque. Chronique horticole: la plantation des bulbes, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. Les vacances à la ferme. Les débuts de l'UCC, avec Jos Bouchard, cultivateur. Commentateurs: Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et André Laprise. Animateur: Charles Dussault. Réal.: Claude Jobin, André Desbiens, Jean Charbonneau et Jean-Guy Landry.

13h00 LE FOOTBALL AMÉRICAIN

Les Colts de Baltimore rencontrent les Steelers de Pittsburgh, au Three Rivers Stadium de Pittsburgh. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viau.

15h30 ÉCHOS DU SPORT

16h00 D'HIER À DEMAIN

« Fiers guerriers », documentaire réalisé par Aoki et Toyotomi. En

Nouvelle-Guinée, l'Irian, un groupe de réalisateurs japonais, a pendant cinq mois filmé des papous sous différents angles: adaptation à la nature et à leurs voisins, formes de justice et de vengeance, fêtes religieuses (Jap. 71).

17h00 S D

Information socio-religieuse. « Le Tricentenaire du diocèse de Québec ». Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippersiel, Roger Barbeau, Roger Leclerc et Gilles Darome (coord.).

18h00 POLITIQUE ATOUT

Jean Ducharme reçoit une personnalité de la scène politique. Réal.: Jean-Maurice Laporte.

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 FILM

« Neony ».

19h00 LA PETITE PATRIE

Téliroman inspiré du livre autobiographique de Claude Jasmin. Gertrude ne semble pas tout à fait d'accord avec son mari au sujet de la « vocation » de leur fils. Avec Vincent Bilodeau, Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau, Louise Rinfret, Raymond Royer, Jean Mathieu, Gilles Pellerin, Denyse Chartier et René Caron. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Michel Fugain et le Big Bazar, à l'Olympia, ils interprètent « Attention mesdames et messieurs », « Il est des nôtres », « Je n'aurai pas le temps », « Apprends à marcher », « Poupée d'amour ou de bois », « Regarde-moi », « Les Gentils et les méchants », « L'Oiseau », « La Mort d'Eric », « La Jeunesse », « Là-bas dans les îles », « Bravo Monsieur le monde », « On laisse tous un jour », « Léda-Léda », « Les Rues de la grande ville », « Comme un soleil », « Une belle histoire », « Fais comme l'oiseau », « Ainsi va la vie », « Chante, comme si tu devais mourir demain », « Ne cherche pas », « Soleil », « Tout va changer » et « La Fête ». Michel Fugain est entouré de Pierre Fuger, Vava, Cordelia Piccoli, Carine Reggiani, Christiane Mouron, Dominique Mucret, Véronique Mucret, Gérard Kaplan, Jean-Pierre Lacot, Christian Dorfer, Roland Gibelli, Michel Prezman, Jérôme Nobecourt et l'orchestre de Michel Fugain. Chorégraphie: Pierre Fuger. Réal.: Pierre Sisser.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Rois maudits. D'après l'œuvre de Maurice Druon. Avec Jean Deschamps, Jean Piat, Hélène Duc, Monique Lejeune, Georges Ser et Jean-Marie Flotats. 3e: « Les Poissons de la Couronne ». En attendant l'arrivée de la future reine de France, Clémence de Hongrie, Louis X va guerroyer contre les Flamands. Au retour, il épouse Clémence et se fait sacrer à Reims. Son frère, Philippe de Poitiers, obtient la libération de sa femme, compromise dans le scandale de la Tour de Nesle. Mahaut

d'Artois, belle-mère de Philippe, poursuit sa lutte contre Robert, son neveu, qui veut la spolier de son comté. Le roi rend une sentence au profit de Robert d'Artois. La comtesse fait empoisonner Louis X. Réal.: Claude Barma.

22h00 LES BEAUX DIMANCHES
Manières d'être aujourd'hui. Présentation de « États », œuvre du compositeur américain Betsy Jolas, interprétée par des membres de la Société de musique contemporaine du Québec (Eugène Husaruk, violoniste; Guy Lachapelle, Pierre Béluse, Robert Leroux, Jean-Guy Plante, Jean-François Roch et Richard Pelletier, percussionnistes). Maryvonne Kendergi interviewe Betsy Jolas. Réal.: Yves Courville.

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 DU SIMPLE AU MULTIPLE
« La Mangeaille ». De tout temps, la « mangeaille » a occupé une grande partie du budget de la famille canadienne-française. Depuis le XVIIe siècle, notre art culinaire a évolué. Réal.: André Ricard.

23h30 CINÉ-CLUB
La Nuit. Drame psychologique réalisé par Michelangelo Antonioni, avec Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni, Monica Vitti et Bernard Wicky. Un couple visite un ami malade à l'hôpital. Cette visite à un mourant est l'occasion pour le couple de s'interroger sur la qualité de leur amour après dix ans de mariage (Fr.-it. 60).

Stations régionales

- 22h43 CBOFT-DERNIÈRE ÉDITION
- 22h51 CBOFT-SPORTS
- 23h30 CBXFT-CINÉ-CLUB •
La Bataille de France.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKRS 12 Jonquières
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE
9h45 EN MOUVEMENT



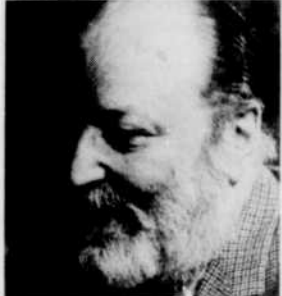
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». Un test à l'effort pour mieux nous connaître. Participation de Lise.

10h00 LES CHIBOUKIS
Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. « Une graine de Chiboukis ».

10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS
Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. « Don Binotte du dimanche ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE
Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: à Trois-Rivières: André Houde.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE



Henri Norbert suggère à Juliette sa recette de lapin chasseur à la bordelaise.

11h30 MINOS 5
Aventures d'hommes-grenouilles, de chercheurs et d'expérimentateurs qui parcourent les côtes australiennes à bord d'un bateau. Avec Ihab Nafa et Joe James. « Peter Chalice ». Deux religieuses demandent au capitaine de les aider à retrouver un calice jadis fabriqué par le fondateur de leur ordre. Le calice serait parmi les débris d'un navire naufragé à proximité de l'endroit où mouille le Minos 5.

12h00 CHER ONCLE BILL
En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. « Des cigognes, des fées et des choux ».

12h30 LES COQUELUCHE
Des Galeries d'Anjou, jeux et variétés. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Sketches:

Jacqueline Barrette. Invités: Monique St-Onge, Margot Lefebvre et Martin Feltier. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

13h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Colette Devlin.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine féminin. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yvette Pard.

14h30 CINÉMA
La Bataille des Ardennes. Documentaire réalisé par Peter Batty, sur la dernière offensive allemande lors de la 2e guerre mondiale. Plusieurs généraux, témoins encore vivants, sont questionnés (Brit.).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Plante.

16h30 LES ÉGREGORES
Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI
En vedette: Marshall Thompson. « Le Petit Chimpanzé ».

18h00 NANNY
Aventures d'une gouvernante anglaise dans une famille américaine. En vedette: Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. « Le Ballon de Prudence ». Prudence craint de souffler son ballon de peur qu'il ne crève. Dans un autre ordre d'idée, le professeur Everett craint de revoir une ancienne camarade de collège, de peur d'être désillusionné.

18h30 ACTUALITÉS 24
Magazine d'information. Avec Wilfrid Lemoine et Joël Le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles Racine et Myra Cree.

19h30 LES PIERRAFEU
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « Les Grosses Légumes ». Quand le président d'une entreprise décide de sortir de son empire industriel pour se frotter à l'homme de la rue, son sosie, Fred Caillou, le remplace à une importante réunion du conseil d'administration. Comme Délima est chez sa mère, Fred peut sans contrainte mener la grande vie des patrons.

20h00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE
Téléroman de Guy Dufresne. Avec François Tassé, Danielle Roy, Pascal Rollin, Marc Favreau, Colette Courtois, Élisabeth Lesieur, Jean Leclerc, Jean Dupeppe et Jean Lajeunesse. Réal.: Richard Martin.

20h30 MONT-JOYE
Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Gilbert Comtois, Michèle Magny, Ian Ireland, André Boucher, Jean-Louis Paris, Denise Pelletier, Doris Malcolm, Bondfield Marcoux, Françoise Faucher, Jacques Thisdale, Yves Corbeil et Guy Provost. Irène et Gaétan arrivent de voyage et s'arrêtent chez Denise qui se fait du souci pour Jacques encore à l'hôpital.

Pour la première fois, Louise visite la maison des Collins. Mme Collins souhaiterait bien l'avoir pour belle-fille. Réal.: Guy Hoffmann.

21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le-Royer.

21h30 TOMA
Aventures policières mettant en vedette un agent new-yorkais. En vedette: Tony Musante. « La Souricière ».

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE
Lise Pavette, en compagnie de Jacques Fauteux, accueille des personnalités. Musique: François Cousineau. Coordonnateur: Pierre Monette. Réal.: Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc.

24h00 TÉLÉ-MYSTÈRES
« Les Atouts de Mr. Wens ».

1h30 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

- 19h00 CBWFT-MOSAÏQUE MANITOBAINE
- 24h00 CBWFT-CBXFT-TÉLÉ-MYSTÈRES •
« Le condamné meurt à 5 heures » (2e partie).

du lundi 16 au vendredi 20 septembre

- 18h00 CBOFT-TOUT À L'HEURE CBVT-LE JOINT
- 18h30 CBAFT-ACTUALITÉS 24 CBLFT-ACTUALITÉS 24 - TORONTO
- 18h38 CBOFT-NOUVELLES
- 18h40 CBGAT-TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL CBLFT-CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES CBVT-ACTUALITÉS RÉGIONALES CBWFT-NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT CBXFT-TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
- 18h45 CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES
- 18h46 CBXFT-COMMENTAIRES
- 18h54 CBGAT-SPORTS
- 18h55 CBOFT-NOUVELLES DU SPORT CBVT-NOUVELLES DU SPORT
- 19h00 CBAFT-CBLFT-ACTUALITÉS 24 CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES
- 22h44 CBOFT-TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL
- 22h45 CBLFT-NOUVELLES DU SPORT CBWFT-NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 22h52 CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 22h53 CBVT-NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT
« Taille ». Dans certains cas, nous perdons du terrain. Participation de Catherine.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélina. Thèmes: « Brindille en chaloupe », « La Voiturette », « Les Astronautes » (paroles: Serge Thériault, Michel Rivard, Jean-Pierre Plante; musique: Mario Bruneau). « Boulier et Babiole: combien de comptines? » « L'École de chant ». Textes: Jacqueline Barrette et Daniel Cadet. Réal.: Jean Picard.

10h15 SATURNIN

Les escapades d'un petit canard. « Saturnin, victime d'un choc ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Émission spéciale sur la fabrication des vins. Invité: Jean-Marie Da Silva.

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Avec Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Patawabo, Alan Mills et Albert Millaire. « Le Dossier de Frank William ». Un certain Saunders, de la Gendarmerie royale, vient enquêter chez Mme Frank William. On lui a signalé la présence en Colombie-Britannique d'un amnésique qui se prétend Frank William.

12h00 LE PRINCE SAPHIR

« Les Marionnettes ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Claire Cyril et Marc Hamilton. Réal.: Jean Gaumont.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Les femmes de la région de Magog. Réal.: Jac Segard.

14h30 CINÉMA

Benito Cereno. Drame social réalisé par Serge Roulet, avec Guy Guerra, Temour Diop et Jacques Mercier. En 1799, le commandant d'un voilier américain trouve un bateau qui semble aller à la dérive. Il s'agit d'un navire commandé par Benito Cereno à la merci d'une cargaison d'esclaves. Révoltés, les noirs ont fait confiance à Cereno sur promesse de les ramener tous en Afrique (Fr.-brés.).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC

Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. « Nic et Pic en Espagne ». Réal.: Héléne Roberge.

17h00 DANIEL BOONE

« Une reine courageuse ».

18h00 PRINCE NOIR

« Le Destrier ». Les enfants du docteur Gordon font la connaissance de Robie, un petit garçon des alentours et s'amuse avec sa compagnie à monter un destrier acheté récemment par le docteur.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Participation d'Amulette Garneau,

Yvon Leroux et Louis de Santis. Nicole travaille chez un producteur de films. Elle est chargée de la réalisation d'un court film traitant des mains. Elle se fait aider de ses parents et de Christian. Réal.: Roland Guay.

20h00 SPRINT

Émission questionnaire portant sur le sport amateur et l'Olympisme. Animateurs: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. Thème: « 1900 - Paris ».

20h30 VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Marie-Claire et Richard Séguin. Au programme: « En ce moment-là », « Au milieu du soleil », « Par-delà l'hiver », « Nous voyagerons » et « C'est ce soir que nous mettons le feu » (folk, indien). Direction musicale: Richard Grégoire. Réal.: Jacques Demers.

21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Louise Deschatelets, Hubert Loiseau, Yvon Leroux, Roland D'Amour, Gilles Cloutier, Daniel Gadouas, Louise Gamache, Robert Rivard, France Desjarlais, Marthe Choquette et la petite Sophie Desjarlais. Au Club athlétique, Flagosse et Ti-Bé discutent de l'avenir de ce dernier tandis que l'abbé Dorval encourage Doudou à poursuivre ses études afin qu'elle devienne mécanicienne. Hector est surpris par une Manon désemparée. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60

Magazine d'information. Animateurs: Pierre Nadeau. Animateurs-interviewers: Claude-Jean Devirieux, Guy Lamarche, Paul Racine et Michel Pelland. Recherchistes: Gisèle Bergeron, chef de l'information; Fabienne Julien, Françoise de Repentigny, Marcel Godin, Bernard Valiquette et Pierre Leduc. Réal.: Pierre Costonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Jean-Maurice Laporte, Gérard Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renaud Gariépy.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

Qu'as-tu fait à la guerre papa? Comédie burlesque réalisée par Blake Edwards, avec James Coburn, Dick Shawn et Sergio Fantoni. Pendant la campagne de Sicile, en 1943, une compagnie américaine doit s'emparer de la petite ville de Valerno. L'officier italien qui commande la garnison consent à se rendre sans coup férir pourvu que les Américains permettent la célébration d'un festival déjà organisé (USA 66).

1h30 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h00 CBOFT-OUTAOUAIS 30

Affaires publiques.

18h45 CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES

24h00 CBWFT-CBXFT-CINÉMA

Le Grand Sabordage.

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT
« Conditionnement physique général ». La vie sédentaire habituelle. Participation de Liss.

10h00 YOU-HOU

Invitation aux tout-petits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Réal.: Guy Comeau. « Déguisement ».

10h15 LES CONTES DE LA RIVE

De petits animaux habitant les bords d'une rivière. Rodrigue (un rat blanc), Émile (un hamster) et Cochon d'Inde explorent le monde. « L'Étranger ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette prépare pour Serge Laprade une bombe alaska qu'elle a baptisée « le gâteau beau brummel ».

11h30 TANG

En vedette: Valéry Inkijhoff, Xavier Gélina, Annie Kerina et Jacques Galipeau. Textes: Jacques Faurie. « Le Ciclop ». Tang veut vendre les terrains de Kioo à un trust. Kioo résiste sur le conseil d'André. Tang jette André dans les bras d'une autre fille. Kioo tente de se noyer mais elle est recueillie par les complices de Tang. Réal.: André Michel.

12h00 D'IBERVILLE

En vedette: Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré, François Tassé, Yves Lévesque et Alexandre Rigneault. Textes: Guy Fournier. Réal.: Pierre Gauvreau et Roland Guay. « Une saisie malencontreuse ». D'Iberville découvre que Perrot et Haaskouan font le pillage des marchandises destinées au fort Frontenac. Il part à la recherche des voleurs et tombe sur un compagnon de Perrot, Da Brucy, qui vient de dérober à Québec un dossier fort intéressant. Ce document prouve que de La Barre fait peut-être le commerce du fort Frontenac.

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Claude Valade, Nicole Martin et Jérôme Lemay. Réal.: Aurèle Lacoste.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA

Asphalte. Drame sentimental réalisé par Hervé Bromberger, avec Françoise Arnoul, Massimo Girotti, Jean-Paul Vignon et Georges Rivière. Après des années difficiles où elle fut danseuse de music-hall et secrétaire, une orpheline se marie avec un gros industriel allemand qui ne lui a rien demandé de son passé. À la faveur d'un voyage d'affaires à Paris de son mari, elle passe quelques heures dans la capitale et, par hasard, retrouve dans un bal musette où son mari l'a entraînée, un camarade d'autrefois.

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE

Avec Linda Wilscam et Michel

Dumont. « Tête de bois ». Réal.: Michel Gréco.

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

« Pichudo, le mustang » (1re partie).

18h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL

« Les Corbeaux, ces mal aimés ». Le corbeau, sujet aux superstitions et aux légendes, est étudié ici sous son aspect réel. Commentateur: Ronald France.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS

Émission destinée à protéger le consommateur en le renseignant sur la qualité des produits que la société de consommation l'incite à se procurer. Ce soir: L'impact du coût de l'alimentation en milieu familial populaire. Participation de deux diététistes-nutritionnistes; d'une animatrice sociale; d'une assistée sociale; d'une personne à revenu moyen et de quelques familles qui ont mis au point une solution pour vivre malgré tout! Animateur: Simon Durivage. Interviewer: André Ménard. Recherches: André Gascon et Francine Le Marbre. Réal.: Robert Séguin.

20h00 BASEBALL

Les Mets de New York rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.

En cas de pluie:

CINÉ-SOLEIL

Alamo. Western réalisé et interprété par John Wayne, avec Richard Widmark et Linda Cristal.

Gros coup à Dodge City. Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Invité: Vitold Malcuzinski. Réal.: Pierre Monette.

24h00 CINÉMA

Le Nid des gentilshommes. Étude de mœurs réalisée par Andrei Mikhaïkov Kontchalvisky, avec Liza Trina et Irina Kouptchevko. Après plusieurs années d'absence hors de son pays, un gentilhomme revient dans sa Russie. Il pense oublier son mariage malheureux en consacrant toutes ses énergies à sa terre natale (Russa 70).

1h30 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT-ACTUALITÉS 24

18h00 CBVT-SPORTS-DÉTENTE

22h00 CBWFT-AU POINT

24h00 CBWFT-CBXFT-CINÉMA

La Bataille d'Alger.

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT

« Poitrine ». L'activité physique habituelle. Participation de Catherine.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Michel Rivard, Jacqueline Barrette, Raymond Plante et Daniel Cadet. « Le Cowboy ». « Une comptine de Babiole ». « Bonne fête à... ». « Le soleil fait la grasse matinée ». « Trompe-l'Œil et la carotte emmoumoutée ». « Le Chef des pompiers » (chanson). « Dessin-minute » et « Les Masques ». Réal.: Renault Gariépy.

10h15 FABLIO, LE MAGICIEEN

Dessins animés. Narrateur: Jacques Degor. « Le Corbeau et le renard ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

« Un étalage de poissons ». René Marchand, poissonnier, fait les toutes premières préparations en vue de la cuisson de poissons.

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●

« Le Marchand de glace » et « La Maison hantée ».

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ

« À la recherche de Sertie ».

12h30 LES COQUELUCHE

Invités: Michel Louvain et Melody Stewart. Réal.: Gary Plaxton.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: René Verne.

14h30 CINÉMA

Avec la peau des autres. Drame d'espionnage réalisé par Jacques Deray, avec Lino Ventura, Jean Bouise et Jean Servais. Un agent français est envoyé à Vienne pour enquêter sur la loyauté du chef de réseau local. Il arrive au moment même où celui-ci et ses hommes sont traqués par les agents d'un réseau adverse. Quand la chef est enlevée par l'ennemi, l'agent français cherche à retrouver un microfilm grâce aux indications laissées par lui. Puis il imagine un stratagème pour le libérer (Fr.-it. 66).

16h00 BOBINO

16h30 GRUJOT ET DÉLICAT

Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricat, Monique Joly, François Tassé, Benoît Girard et Clémence Desrochers. Réal.: Jean-Pierre Sénécal. « La Photo ».

17h00 TARZAN

Avec Ron Ely et Manuel Madilla. « La Terre promise » (1re partie). Tarzan protège les disciples du prophète McLeod, des illuminés qui viennent de Clogary pour s'établir dans la brousse.

18h00 TEMPOREL

Aventures dont les situations courantes d'aujourd'hui sont vues par un homme du passé, Temporel. Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. « La Malédiction de Rapkyn ».

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 LES GRANDS FILMS

L'Homme perdu. Drame policier

écrit et réalisé par Robert Alan Aurthur, avec Sidney Poitier, Joanna Shimkus, Al Freeman Jr. et Michael Tolan. Une organisation travaillant à la promotion des Noirs décide d'effectuer un hold-up. Le chef de l'opération est blessé au cours de l'affaire et abandonné avec le butin par ses compagnons qui s'enfuient. Poursuivi par la police, il reçoit l'aide de différentes personnes et en particulier d'une jeune fille blanche (USA 69).

21h30 DESTINATION: MONDE

Jeu questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances géographiques des participants. Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: Jean Duceppe. Réal.: Lise Chayer.

22h00 LA FLÈCHE DU TEMPS

Magazine scientifique. Animateur: Paul-Émile Tremblay. « La Rhumatologie ». Depuis l'Antiquité, l'arthrite et le rhumatisme furent considérés comme les causes les plus importantes d'infirmité. Montée prodigieuse de la recherche et des techniques thérapeutiques dans le domaine des maladies rhumatismales. Invité: le docteur André Lussier, du Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke. Recherche: Bernard Houde. « Structure d'impact du météorite de la région de Charlevoix ». Visite de la région où un météorite est tombé il y a environ 325 millions d'années, avec le professeur Denis W. Roy, responsable de l'étude du cratère du météorite à l'Université du Québec à Chicoutimi. Recherche: Denis Latendresse. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Martinet.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Lise reçoit ce soir Ludmilla Tchérina. Réal.: Suzanne Mercure.

24h00 LES ESPIONS

En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. « La Liste ». Kelly et Scott sont contactés par un homme qui leur offre une liste de criminels de guerre nazis. L'homme est tué avant de concrétiser son offre. Une femme, ex-maîtresse d'Eichman, leur fait la même proposition et subit le même sort.

1h00 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

18h45 CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES

22h00 CBGAT-22 HEURES CE SOIR

24h00 CBWFT-CBXFT-LES ESPIONS

« L'Enfant perdu ».

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». La « trainabilité ». Participation de Florence.

10h00 AU JARDIN DE PIERROT

Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. « Le Raton joli ».

10h15 CLAK

Modules: « Les Touffus ». « Cocco-Soleil ». « La Psychomotricité » et « Les Liens ». Avec Louise Portal, André Cartier, Robert Toupin et Vanessa Solloz. Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette, Vanessa Solloz et Madeleine Bennett. Réal.: Guy Comeau. Thème: « Lourd-léger ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Émission spéciale sur les alcools (alcools de fruits): la liqueur du pendu et l'alcool des vieux garçons.

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

Les animaux dans leur habitat. Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. « Les Oiseaux aquatiques de l'Australie ». Documentaire sur les nombreuses variétés d'oiseaux aquatiques de l'Australie. Réal.: Harold Pollock.

12h00 MINI-FÉE

« Bon anniversaire grand-papa ».

12h30 LES COQUELUCHE

Invités: Jean-Pierre Manseau et Patsy Galant. Réal.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

De New York, une entrevue avec Ingrid Carlander, auteur du livre « Les Américaines », et de Paris, le témoignage de la mère d'une adolescente décédée récemment et auteur de « Je ne veux pas qu'on m'oublie ». « Notre mobilier traditionnel à la portée de tous », avec Madeleine Arbour. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 CINÉMA

Les Matins clairs. Comédie dramatique réalisée par Kurt Hoffmann, avec Archibald Farr, Gerlinde Locker, Peter Arens et Werner Hinz. Un jeune garçon est le témoin candide des aventures amoureux de ses jeunes tantes. La fréquentation par le garçon d'un enfant d'intelligence retardée plus vieux que lui cause quelques inquiétudes à ses parents, surtout lorsque les frères du jeune idiot menacent de faire au bambin un mauvais parti (All. 68).

16h00 BOBINO

16h30 PICOLO

En vedette: Paul Buissonneau. « La Vache électronique ».

17h00 POUR TOUS ●

Il était un petit navire. Comédie humoristique réalisée par Charles Friend, avec Alec Guinness, Irene Brown et Victor Maddern. Un ex-commandant des forces navales trouve une solution à sa nostalgie des océans en achetant une jetée désaffectée et en la transformant en navire d'amusement pour la jeunesse (Brit. 57).

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 MARCUS WELBY, M.D.

« Mon nom est Paul ». Le Dr Welby détecte de l'autisme infantile chez le fils d'une de ses patientes. Comme son cas est trop grave pour une école de réadaptation le Dr Welby s'en occupe.

20h30 HORS SÉRIE

Les Misérables, de Victor Hugo. Adaptation et réalisation: Marcel Bluwal. Avec Georges Géret, Nicole Jamet, François Marthout, Bernard Fresson, Micha Bayard, Alain Mottet et Anne-Marie Goffinet. Production ORTF. Trois thèmes vont dominer ce 3e épisode: l'amour de Cosette et de Marius, la personnalité de Gavroche, enfant de Paris, et la colère qui pousse le peuple à élever des barricades.

21h30 DOSSIERS

« Images du Canada », série de 6 documentaires. 3e: « Loyauté, ténacité, fierté ». Les colonies maritimes, les premiers immigrants et les industries pionnières: le bois, la pelletterie, la pêche et l'agriculture. Narration: Gaëtan Barrette, avec la participation d'Aubert Pallascio, Colette Davlin, Isal, Huguette Oligny et Léo Hjal. Producteur délégué: Vincent Toveil.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

Angélique et le roi. Film d'aventures réalisé par Bernard Borderie, avec Michèle Mercier, Jean Rochefort, Jacques Toja, Sami Frey et Robert Hossein. Veuve pour la seconde fois, Angélique décide de se consacrer à l'éducation de ses enfants. Mais Louis XIV la mène à Paris et la charge d'une mission difficile. Angélique refuse tout d'abord, puis finit par accepter. Peu après, elle a maille à partir avec la Montespan, jalouse des attentions du roi (Fr.-all.-it. 65).

1h30 CINÉ-NUIT

Un condé. Film policier réalisé par Yves Boisset, avec Michel Bouquet, Michel Constantin, Françoise Fabian et Bernard Fresson. Un jeune policier scrupuleux est bêtement abattu. Son ami, un policier plus âgé, blasé et désabusé, est témoin de son assassinat. Menaçant de rendre publiques certaines choses peu honorables sur la police, il obtient de ses supérieurs l'autorisation de régler cette affaire (Fr.-it. 70).

3h00 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

17h00 CBOFT-CBVT-NANNY

CBWFT-MARCUS WELBY, M.D.

17h30 CBOFT-CBVT-

LE COMPORTEMENT ANIMAL

24h00 CBWFT-CBXFT-CINÉMA

Merveilleuse Angélique.

1h30 CBVT-CINÉ-NUIT

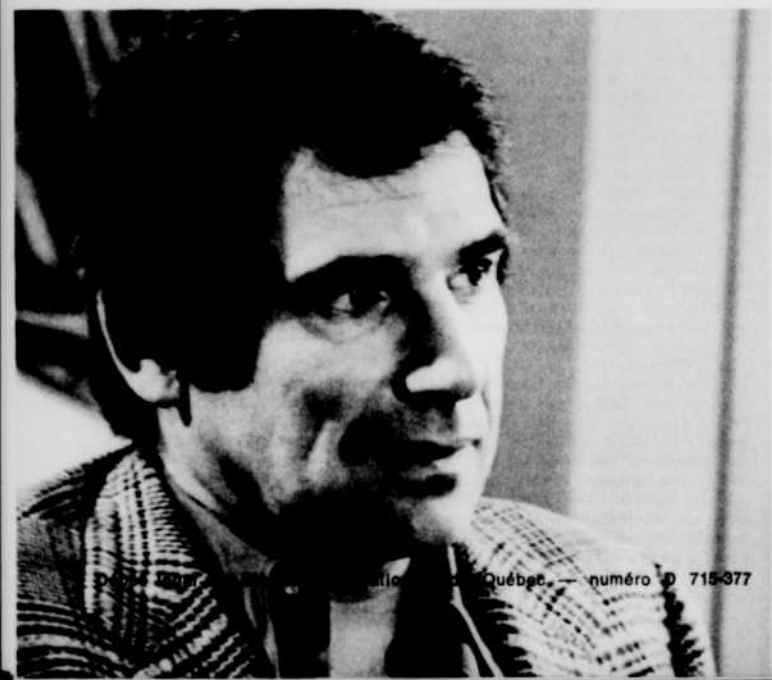
Oui à l'amour, non à la guerre.

CBGAT-CINÉ-NUIT ●

L'Opération diabolique.



Les invités français
de Lise
(article en page 6)



 Proximité
Canada
Troisième
classe
H 100
MONTREAL
Port de retour garanti

M
(a
Q
II