

ENTRACTE...



Encore un original pour Elizabeth

■ L'exposition que le peintre canadien Charles Pachter tient présentement à Toronto comprend une toile montrant la reine Elizabeth II montée sur un original. Déjà il y a 11 ans, Pachter avait provoqué la fureur des monarchistes en représentant pour la première fois la souveraine perchée sur un original. Pachter se défend en arguant que l'original est le « monarque du Nord canadien ».

Trudeau et la paix au cinéma

■ Le producteur Denis Héroux tente de réaliser une série télévisée de prestige sur la paix mondiale dont la vedette serait l'ancien premier ministre Pierre Elliott Trudeau. Cette série serait diffusée régulièrement, mais pas hebdomadairement, au Canada, aux États-Unis et en Europe, a précisé Héroux. Les pourparlers sont en cours. « M. Trudeau est dans une période de réflexion, et je suis dans une période d'organisation », a conclu M. Héroux. Le producteur compte déjà à son actif des longs métrages comme *Quest For Fire* (La guerre du feu) et *Les Plouffe*.



Un doublage devenu inutile

■ Le trompettiste Warren Vache, à gauche, a si bien transmis son art à un comédien qu'il a lui-même perdu son contrat. Vache, en effet, a enseigné à l'acteur Richard Gere, à droite, à jouer de la trompette pour sa participation au film de Francis Coppola, *The Cotton Club*. Vache avait accepté de diriger Gere mais il devait interpréter lui-même la trame musicale hors caméra. Mais finalement Gere a si bien appris que le doublage est devenu inutile et dans le film, c'est vraiment lui qui joue.

Catya Sassoon fait à sa tête

■ Catya Sassoon, âgée de 16 ans, fille de Vidal et Beverly Sassoon, fera ses débuts au cinéma le mois prochain dans *Tuff Turf*, dans le rôle de Feather, une petite dégourdie pour qui la vie n'a plus de secret. Catya a laissé le High School de Beverly Hills alors qu'elle n'avait que 14 ans, se lançant à l'assaut de New York comme mannequin. Puis elle s'est mariée l'été dernier. « Mon père était très fâché lorsque j'ai abandonné l'école, mais il savait à quel point je voulais réussir », a-t-elle déclaré. Et Catya Sassoon de préciser que son père « savait aussi que si je voulais apprendre quelque chose, je l'apprendrais, et que ça ne serait pas forcément sur les bancs de l'école ».



Un théâtre gothique pour Liberace

■ *Liberace*, couvert de bijoux et drapé dans un long manteau de fourrure, a inauguré un théâtre à son nom à Milwaukee. Le *Ward Memorial Theater* a été rebaptisé *Liberace Playhouse*. Liberace, qui est âgé de 65 ans, a profité de l'occasion pour rappeler qu'en 1920, alors qu'il était enfant, il avait joué dans ce théâtre pour les soldats retraités. « C'est pratiquement à un jet de pierre de là où j'ai grandi », a-t-il dit. L'édifice qui a été construit il y a 103 ans, est de style gothique et victorien et on dit qu'il est le plus ancien théâtre du Wisconsin.

Prince : pour les vibrations...

■ Certains ne pouvaient l'entendre et d'autres ne pouvaient le voir, mais les 2500 étudiants handicapés ont été ravis d'assister à un spectacle surprise gracieusement donné par Prince au collège Gallaudet de Washington. Tandis que Prince et son groupe, *The Revolution*, se produisaient sur scène, les étudiants ont levé leurs mains, l'index et l'auriculaire tendus, signifiant « I love you » en langage gestuel. Un porte-parole du collège a souligné que certains étudiants peuvent partiellement entendre la musique grâce à une prothèse et que d'autres ne peuvent que sentir les vibrations. Mais Prince est très visuel aussi et il est un véritable phénomène populaire.

Sinatra accepte qu'on parle de lui

■ Frank Sinatra interprétera son propre rôle dans une mini-série de six heures qui relatara l'histoire de sa carrière colorée, depuis ses débuts de chanteur dans un groupe jusqu'à son accession au firmament des étoiles hollywoodiennes. La série serait diffusée sur les ondes de CBS. Jusqu'à maintenant Sinatra avait toujours refusé de participer à quelque biographie que ce soit sur compte.

LE MARCHÉ DES ARTS DE LA SCÈNE

Les affaires ont été bonnes, mais aux deux ans ça suffirait

■ Il vaudrait mieux attendre deux ans pour tenir la prochaine Conférence internationale des arts de la scène (CINARS), a affirmé hier Uriel Luft, président de ce premier « marché aux talents » tenu au Canada.

PIERRE ROBERGE
de la Presse canadienne

À cause des coûts et afin de laisser à la matière première — les créateurs — le temps de se renouveler, un temps d'arrêt serait préférable. Il favorise par ailleurs l'idée d'alternance du site; une fois en Europe, une fois au Canada.

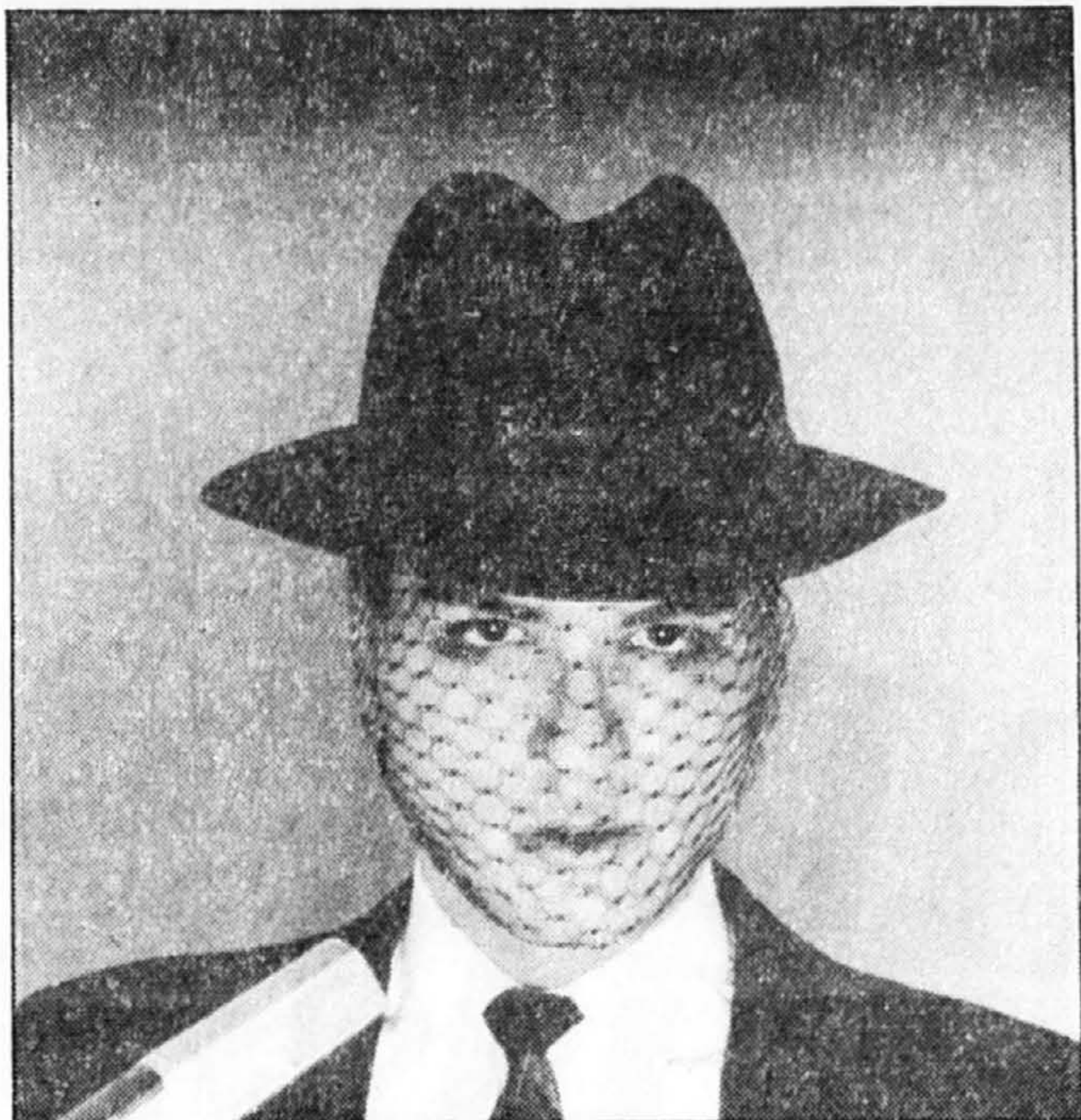
Autrement, M. Luft n'était pas mécontent des résultats de cette CINARS: « Les affaires ont été bonnes pour beaucoup d'acheteurs et d'artistes. Nous avons eu des visites plus intéressantes que nous pensions. »

Le « performeur » Michel Lemieux, celui qui a le plus frappé l'auditoire, dit-il, comptait hier des engagements fermes dans huit pays, à la suite de son numéro polyvalent.

Lemieux s'exprime en plusieurs langues, danse et se colle avec des accessoires simples (corde) et sophistiqués (robot téléguidé); ses éclairages permettent des ombres chinoises à saveur technologique.

Du côté des inconvénients, M. Luft a reconnu que trois « show-cases » (soit 15 numéros) par jour, comme ce fut le cas lundi, « c'est trop. À la fin, je ne les voyais plus. »

Le directeur général Alain Paré estime pour sa part que le mélange des genres (du rock à la musique classique) à CINARS a



Michel Lemieux, l'artiste qui a le plus frappé l'auditoire, comptait hier des engagements fermes dans huit pays, à la suite de son numéro polyvalent à la CINARS.

été profitable, ne serait-ce que pour « faire sortir les spécialistes de leur domaine habituel ».

La plus grande partie de l'effort d'organisation, ajoute M. Paré, visait le marché étranger. En ce sens, le simple fait d'avoir mis des gens en contact sera à la longue profitable.

M. Luft n'a pas tari d'éloges pour les journalistes affectés à CINARS, à cause du caractère

essentiel de la couverture de presse quand il s'agit d'obtenir des subsides pour une prochaine Conférence. Pour soigner sa couverture, l'événement a d'ailleurs offert le voyage à quelques journalistes d'Europe.

Le budget de quelque \$450 000 de la première CINARS a été financé à raison de 70 p. cent par les gouvernements; le ministère

des Affaires culturelles arrive en tête avec \$110 000.

Portal au Pérou?

L'un des acheteurs étrangers était Edouard Dubarte, représentant d'une chaîne privée de télévision, au Pérou. Quel artiste l'a spécialement frappé? « Louise Portal, elle a un bon attrait commercial », répond-il.

Parmi les 60 représentants étrangers, les plus gros contingents venaient dans l'ordre de la France (21), la Belgique (neuf), les États-Unis (sept) et l'Angleterre (quatre). Des quelque 20 autres pays venaient une ou deux personnes.

Il y avait en tout 210 acheteurs (canadiens et étrangers) et non près de 400, comme annoncé auparavant; ce dernier chiffre comprend les marchands et fournisseurs (services ou équipements de scène) qui avaient un kiosque au Palais des congrès.

Pour sa part Joelle Polya, représentante du Festival Estival, de Paris, a expliqué qu'elle aimait l'idée de mélanger ainsi les genres dans un même spectacle de deux heures, se disant « frappée par la jeunesse et l'enthousiasme des troupes ».

Invitée par CINARS à Montréal, Mme Polya a ajouté que, pour la prochaine Conférence, il faudrait trouver un élément « spécialement attractif » pour que les gens aient envie de venir, même à leurs frais.

Venue surtout pour la musique classique — « généralement de meilleur niveau que les variétés » — elle a néanmoins beaucoup aimé Michel Lemieux ainsi que les troupes de danse La La Human Steps et Omnibus, de Montréal.



■ Avec ses 192 coupures de postes, Radio-Canada à Montréal a été relativement tendre à l'égard de ses employés, si on compare à Toronto où on observe 292 postes abolis. C'est que la direction de Radio-Canada à Montréal est parvenue à convaincre la maison-mère d'Ottawa qu'il fallait conserver le même volume de programmation à l'heure la saison prochaine, et qu'on pourrait réaliser des économies en diminuant les heures consacrées à la production, c'est-à-dire en augmentant la productivité.

En clair, on demandera aux employés de travailler plus fort, de faire moins d'heures supplémentaires, et idéalement, les télé-spectateurs et les auditeurs de Radio-Canada verront et entendront substantiellement le même volume d'émissions que par le passé. L'heure additionnelle de contenu canadien prévue pour l'an prochain ne se matérialisera pas.

Quelques comparaisons entre les villes: Ottawa subit 169 coupures (sans compter celles du siège social), Vancouver 81, Winnipeg 73 et Québec 18.

Côté fonctions, les coupures principales ont lieu chez les cadres (247) les commis (127), et chez les techniciens (118). 88 postes de réalisateurs sont abolis. Les 417 autres abolitions couvrent un vaste champ d'activités, du journalisme au maquillage, des truqueurs aux habilleurs, des annonceurs au floriculteur.

Hier, les coupures de postes à Radio-Canada sont passées de l'abstraction à la réalité. Les em-

LES COUPURES À RADIO-CANADA

Le choc est durement ressenti

ployés ont reçu leurs lettres annonçant que leur poste est aboli. Certains ont pleuré. Des patrons qui devaient annoncer la nouvelle ont pleuré aussi. Ceux qui ont reçu des lettres d'abolition de poste ne seront pas nécessairement à la porte puisqu'il y a du bumping là où les gens sont syndiqués. Mais dans tous les cas, apprendre que l'emploi qu'on occupe n'est pas considéré comme essentiel est toujours un dur coup pour l'amour-propre. Tous ceux qui n'ont pas d'ancienneté sont anxieux, même s'ils n'ont pas reçu de lettre. Bref, l'atmosphère n'est guère à la créativité.

Par ailleurs, chez les cadres, où 67 postes sont abolis, il n'y a pas de bumping possible, ces gens n'étant pas syndiqués et leur association, d'expliquer l'un d'eux, étant une sorte de « club de pêche ». Ceux-là étaient particulièrement misérables hier. Ils étaient encore sous le choc du « coup de bâton de baseball ». Leur emploi se termine fin mars. Il semble qu'un comité sera formé afin d'essayer de les relocaliser dans un emploi similaire à Radio-Canada, selon la disponibilité.

Cessation du magazine et des visites guidées

Quelques coupures notables: le magazine *Ici Radio-Canada*, qui annonce la programmation radio et télévision, cessera de paraître. Le magazine tire à 14000 exemplaires et l'encart sur la radio FM à 50000.

Il n'y aura plus de visites guidées de la Maison de Radio-Canada.

Le projet de télétexte Iris, dont

l'abolition a été annoncée par le président Juneau mardi, signifie la disparition de 12 employés contractuels à Montréal, et de leur patron. Même si en principe Iris doit se poursuivre jusqu'à la fin mars (les coupures entrent en vigueur le 1er avril), il semble que la diffusion cessera aux Fêtes. On se demande quelle sera l'ampleur des effets secondaires de la disparition d'Iris, la compagnie Norpak de Kanata en Ontario fabricant de l'équipement pour ce projet.

Au sujet d'Iris, un détail cruel: Pierre Juneau, lorsqu'il était sous-ministre des Communications, avait beaucoup insisté pour ce projet voie le jour.

La liste des coupures indique six postes abolis chez les réalisateurs télé. Le président de leur association, M. Pierre Charlebois, n'était pas paniqué outre mesure hier puisque deux réalisateurs avaient déjà pris leur retraite, un poste n'avait pas été comblé et trois réalisateurs s'en vont sous peu en retraite anticipée. M. Charlebois se demande comment il se fait qu'à Toronto 36 postes de réalisateurs aient été supprimés. Il n'a pas pu savoir pourquoi hier, le téléphone de son homologue torontois étant toujours occupé.

L'information a été peu touchée: à Montréal, deux postes de journalistes sont abolis.

D'autres coupures?

La question qui tracasse tout le monde à Radio-Canada: s'agit-il d'une première tranche de coupures, et devra-t-on répéter l'exercice l'automne prochain? Dans cette entreprise où la plupart des



Le magazine *Ici Radio-Canada* cessera de paraître fin mars.

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:00 — **Télédocuments**
Les animaux malades de l'homme: un documentaire sur l'élevage industriel des animaux. Oubliez les scènes bucoliques de poules qui courent dans les prés. Fini tout ça. La chaîne a pris la relève.

21:00 — **Speaking Out**
Une émission sur la terrible maladie d'Alzheimer. Le titre: Coping with the living dead.

employés n'ont jamais pu imaginer qu'un jour des postes seraient abolis, parce qu'un gouvernement ne ferme pas et qu'il a toujours de l'argent, on vient de découvrir l'angoisse qui tenaille les employés du secteur privé, où les fermetures et les mises à pied font partie de l'existence.

On entend aussi divers commentaires: « Un tel ne fiche rien et son poste existe toujours. Je travaillais 12 heures par jour et voilà mon poste aboli. Depuis le temps que la machine s'encrasse, il était temps qu'on nettoie un peu. L'inconvénient, c'est que ce n'est pas toujours à la bonne place ».

Qu'arrivera-t-il aux gens congédiés?

■ OTTAWA (PC) — L'Opposition tant libérale que néo-démocrate est venue à la défense de la Société Radio-Canada, hier aux Communes, à la suite de l'annonce de quelque 750 mises à pied résultant des coupures de \$75 millions ordonnées par le gouvernement Mulroney.

Mais alors que l'Opposition déplorait les pertes d'emplois, en particulier dans le secteur culturel et celui de la production, le ministre des Communications Marcel Masse a soutenu que les coupures avaient surtout touché l'administration de la Société.

« Nous avions convenu que les compressions budgétaires devaient s'appliquer priori-

tairement dans les secteurs administratifs de Radio-Canada afin d'assurer au maximum la créativité et la productivité des secteurs culturels aussi bien dans le réseau que dans les régions », a soutenu le ministre.

Mais cela n'a pas empêché l'Opposition de s'inquiéter du sort des personnes mises à pied.

Ainsi, le libéral Marcel Prud'homme a voulu savoir si le gouvernement avait l'intention de prendre des mesures spéciales pour aider les personnes congédiées, comme ce fut le cas, par exemple, pour les travailleurs de Gagnon sur la Côte nord du Québec.

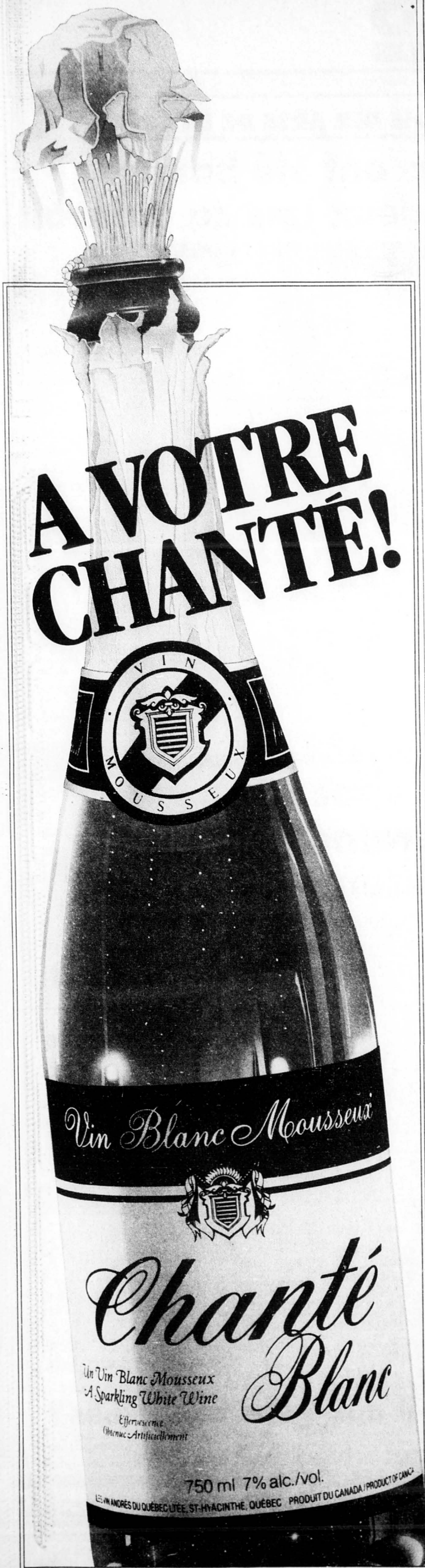
Le ministre de l'Emploi Flora MacDonald a

répliqué qu'il y avait de la place au Canada pour tous les gens qui désirent travailler dans le secteur culturel.

Le néo-démocrate David Orlikow, pour sa part, s'est inquiété du grand nombre de pigistes ou de contractuels — qu'ils soient auteurs, musiciens, comédiens ou danseurs — qui seront également touchés par les coupures.

M. Masse a affirmé que « Radio-Canada fera tous les efforts possibles pour faire en sorte que les secteurs culturels soient les moins pénalisés possible ».

Mais, selon M. Orlikow, ce ne serait pas regarder la réalité en face que de prétendre que ces artistes pourront se trouver du travail dans le secteur privé.



A VOTRE CHANTÉ!

VIN MOUSSEUX

Vin Blanc Mousseux

Chanté Blanc

Un Vin Blanc Mousseux
A Sparkling White Wine

Effervescence
Obtenue Artificiellement

750 ml 7% alc./vol.

LES VINIERS DU QUÉBEC L.T.E.E. ST-HYACINTHE, QUÉBEC PRODUIT DU CANADA / PRODUCT OF CANADA

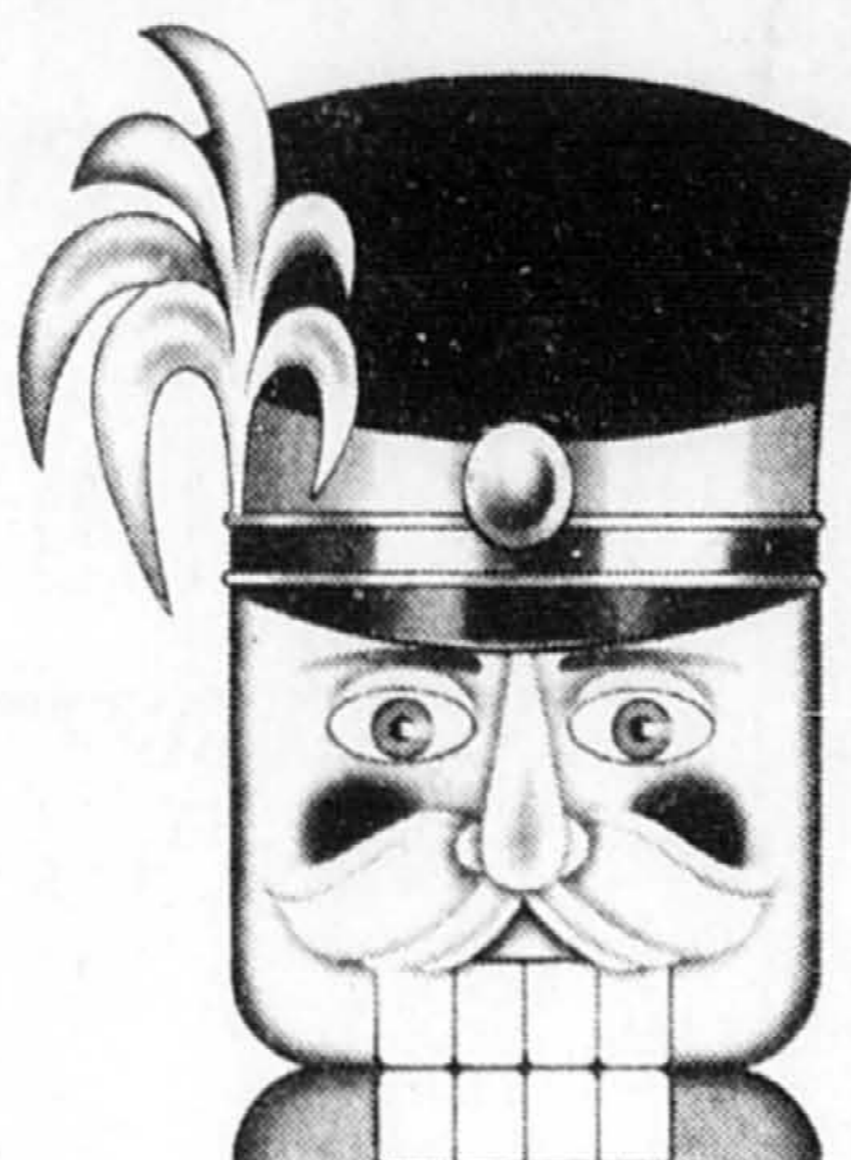
la presse et CKAC 97.3

vous invitent
AUX MINI-SPECTACLES DE CASSE-NOISETTE

au
Complexe
Desjardins



AUJOURD'HUI, DEMAIN ET SAMEDI
À 12 h 30



Courez aussi la chance de gagner 4 billets (2 enfants, 2 adultes) pour assister au ballet Casse-Noisette, présenté le 22 décembre en matinée, en venant déposer vos coupons de participation avant 13 h le jour même.

Soyez au rendez-vous!

- Les tirages auront lieu vers 13 h les 13, 14 et 15 décembre 1984, et pour gagner, vous devez être présent.
- La valeur totale des prix offerts est de 3400\$.
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à CKAC/73, 1400, rue Metcalfe, Montréal.

Remplissez ce coupon de participation et déposez-le dans la boîte prévue à cet effet au Complexe Desjardins avant 13 h les 13, 14 et 15 décembre 1984.

NOM.....
ADRESSE.....
APP..... VILLE.....
CODE POSTAL..... TÉL.....

la presse

PRÉSENTE LE CALENDRIER DES ACTIVITÉS DU



29e SALON DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

Ouvert du 7 au 21 décembre de 12h à 22h et le 22 décembre de 12h à 17h.

LE JEUDI 13 DÉCEMBRE 1984

DÉFILÉS DE MODE

Tous les jours, Danielle Oumet commente un défilé de mode «Collection SMAQ 85» à l'arrière du hall.

Aujourd'hui
13 déc. à 19h30.

DÉMONSTRATIONS

François Lambert — bois tourné —
16h à 21h
Kinya Ishikawa — céramique —
13h à 17h
Guy Bel — coqs en cuivre —
13h à 17h
18h à 20h

PRIX

JEAN-MARIE-GAUVREAU — MOLSON
Accompagné d'une bourse de 5000\$ offerte par le commanditaire.

Lauréat 84: Denyse Lahaye



VISITEZ «RECHERCHE 84»

présentée
avec la collaboration de

la presse

Une prestigieuse exposition de 37 oeuvres sélectionnées, au coeur du Salon

Remise du Prix des Exposants le mardi 18 déc. à 11h30 (sur invitation seulement)

De 16h à 20h
reportages en direct à
CFQR



Dès 18h
radiodiffusion en direct
du Salon de l'émission
«Les belles soirées de
CIEL-MF»
animée par
Micheline Ricard

Hall d'exposition ouest, Place Bonaventure,

Renseignements:

397-2222



téléphoto PC

La Vierge et l'enfant

Le ministre des Communications, M. Marcel Masse, a dévoilé hier la dernière acquisition de la Galerie nationale du Canada, un chef-d'oeuvre du peintre flamand Bernard van Orley intitulé *La Vierge et l'enfant*. Bernard van Orley a vécu de 1488 à 1541. C'est Margaret d'Autriche, fille de l'archiduc d'Autriche et empereur de l'Empire romain, Maximilien 1er, qui avait commandé l'oeuvre, alors qu'elle était gouverneur des Pays-Bas. La toile de 18 x 24 centimètres servait aux dévotions de Margaret durant ses voyages à l'étranger.

Le roi soleil à Washington

WASHINGTON (AFP) — La plus grande exposition jamais consacrée à Louis XIV, rassemblant plus de 150 oeuvres venues en grande majorité des musées français, s'est ouverte cette semaine à Washington dans un des grands musées de la ville, la Corcoran Gallery.

Sous le simple titre *Le roi soleil*, l'exposition présente plusieurs tapisseries du grand siècle, des objets d'époque, comme des plats, des cartes topographiques ou des chandeliers, et de nombreuses peintures, souvent grandioses, représentant le roi, sa famille, son entourage et sa demeure, Versailles.

Plusieurs oeuvres célèbres, comme *Le cardinal de Richelieu*, de Philippe de Champaigne, prêté par le musée du Louvre, ou le *Louis XIV*, de Hyacinthe Rigaud, venu du musée du château de Versailles, côtoient des peintures d'artistes moins célèbres, comme l'auto-portrait d'Elisabeth-Sophie Chéron Le Hay. Des oeuvres d'artistes anonymes ont été prêtées par plusieurs musées français, tels le grandiose masque d'Apollon en bronze doré, emblème du roi, venu du musée de la Marine, ou le très joli portrait de Louis XIV bébé dans les bras de son opulente nourrice, exposé généralement au musée de Versailles.

Selon les organisateurs, la plupart de ces objets ou peintures n'ont jamais été présentés aux États-Unis ou cette période de l'art français reste assez mal connue. L'exposition, qui a requis trois ans de préparation, a été organisée par le musée d'art de Louisiane - Etat ainsi nommé en hommage justement au roi soleil - avec la collaboration de la réunion des musées nationaux français et de l'Association française d'action artistique.

Avant de venir à Washington, ces oeuvres diverses avaient été présentées à la Nouvelle-Orléans, au moment même où se tenait la foire internationale. L'exposition a vu défiler quelque 300 000 visiteurs pendant les six mois où elle s'est tenue.

Les oeuvres seront exposées à Washington jusqu'au mois de février, avant de rentrer en France. En parallèle, la Corcoran Gallery offre divers spectacles, comme un concert de musique de l'époque, un montage de scènes d'amour de pièces de Molière, et plusieurs films, dont *La prise de pouvoir par Louis XIV*, de Roberto Rossellini.

1913 Black & White
ckoi PRESENTENT

PIERRE RAPSAT

CE SOIR
DEMAIN
SAMEDI
À 22 HEURES

Billets au Club Soda et Ticketron
5240, avenue du Parc
inf.: 270-7848



DUCEPPE

LE SUCCÈS DE L'ÉTÉ DERNIER

la grande opération

de JEAN-RAYMOND MARCOUX

mise en scène de Gilbert LEPAGE

avec PIERRE DESCHATELETS, BILODEAU, YVES BILODEAU et BÉATRICE PICARD

DU 16 AU 27 JANVIER 1985 CKAC 97.3

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Guichets: 514 842 2112
Redevance de 0,75 \$
sur tout billet de plus de 6 \$

Ne cherchez plus! La solution se trouve dans les ANNONCES CLASSEES de la presse 285-7111

DÉCOUVERTE DU MONDE présente Ce soir à dimanche à dimanche à 14h30 Ce soir à samedi à 20h30 dimanche à 14h30 1450, rue Sainte-Catherine Est coin Pleassis, métro Beaudry guichet 521-4650. Lun. au sam. de 12h à 21h aussi comptoir Ticketron Commandes téléphoniques 526-4461 Lundi au vendredi 9h à 17h Samedi midi à 17h. SUPPLÉMENTAIRES record d'assistance en 84. ciq 98.5

Couples AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM LE BEVERLY HILLS COPPIES CINE 539 1177 PARK 277-0025 179 ST-CATHERINE W. 843 7000 PICCADILLY 1005 SHERBOURQUE W. 406 2011 CASSETTES VIDEO A VENDRE

Sexcapades TOUT LE MONDE LE FAIT 18 ANS adultes DES MIDI CINEMA L'AMOUR 4015 ST LAURENT

DÉFENDU un interdit musical théâtre PETIT PETIT À L'ATELIER CONTINU 1200 est, Laurier Du 22 novembre au 15 décembre 20h30, mardi au samedi, res.: 270-1175 20-21-22 déc. 20h30 Prolongation Texte et mise en scène: Claude Poissant musique: Martin Perron décors-costumes: Luc Houdeau lumière: Pierre-Luc Ménard avec Joe Bocan, Monique Chabot, René Richard Cy, Jacinthe Polvin, Monique Richard, Lucie Roux...

GREMLINS Mignons. Mâlins. Méchants. Intelligents. Dangereux. 14 ANS VERSION FRANÇAISE Le GROUPE DE LA VIEILLE DOSTOÏEVSKI L'IDIOT ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE TEO SPYCHALSKI PRINCE MYERKINE - GABRIEL ARZANOV MYSTÈRE SOKOLINE - CLAUDE LEMELLE NASTASIA PHILIPPOVA - NATHALIE COLPALIN # ZHARITE - MARIE TREMBLAY

Jusqu'au 23 déc. 20h30 THÉÂTRE DE LA VIEILLE Dans une nouvelle salle (au 1371, rue Ontario est (ancien Palais de l'Exposition) Réservation: 526-6582 «C'est l'idiot le plus cruel, le plus intelligent, le plus fidèle à l'auteur (mais ouï) qu'il m'ait été donné de voir. Et j'en ai vu! Merci et bravo à vous et à toute l'équipe parfaitement homogène c'est si rare.» ROBERT MARECHAL Directeur du Festival du Jeune Théâtre de Liège

Les Cinémas Odéon BERRI 4 LE PRINTEMPS SOUS LA NEIGE BROSSARD 1 ALAIN DELON 7.15 - 9.30 LE BATTANT CRÉMAZIE 14 ANS ETTORE SCOLA LE BAL BERRI 2 12.30, 2.40, 4.50, 7.10, 9.20 FEMMES DE PERSONNE BERRI 5 12.40, 2.45, 4.50 VIVA LA VIE EN SOIRÉE SEULEMENT 7.20 - 9.35 BERRI 3 Un Dimanche à la Campagne LE DAUPHIN 2 8.00 - 10.00 MARIO LE DAUPHIN 1 7.30 - 9.30 J'AI RENCONTRE LE PERE NOEL BERRI 3 12.00, 2.00, 3.50, 5.45 MONTREAL 12.15, 1.40, 3.15, 4.50, 6.25, 8.05 BROSSARD 2 8.40, 10.40, 12.40, 2.40, 4.30, 6.20, 8.10, 10.00 MONTREAL 2 BROSSARD 3 1.58 MONTREAL FAIRVIEW 521 7210 MAIL CHAMPLAIN 465 5600 ODEON 2-LAVAL MASCOUCHE 1 1.58 BERRI 1 1.58 GUERRE TUQUES 2e film à chaque ciné L'HISTOIRE SANS FIN & CHAMPLAIN 1 VILLERAY VERDUN 2e film à chaque ciné & LONGUEUIL 1 ODEON 1-LAVAL 1.58 JEAN-TALON Histoire de Noël MERCIER BROSSARD 2 VERSION FRANÇAISE Purple Rain CHAMPLAIN 2 1.58 le paradis 2 SQUARE DÉCARIE 1 NINJA III THE DOMINATION PLAZA ALEXIS NIHON 2 AMADEUS COMMENÇANT DEMAIN À LA PLACÉ DU CANADA! 70MM DOLBY STEREO THE TERMINATOR PARIS 1

OU DES AFFAIRES ÉTAIENT BRASSÉES, DES VIES TRAFIQUÉES ET LA LÉGENDE DU JAZZ CRÉAIT L'AMBIANCE! CFQR 92.5 PRÉSENTE 14 ANS The Cotton Club DES DEMAIN GREGORY HINES - DIANE LANE - LONETTE MCKEE - THE COTTON CLUB - BOB HOPE - JAMES REMAR NICOLAS CAGE - ALLEN GARFIELD - FRED GWYNE - JOHN DARRY - STEPHEN GOLDOLAIT MILENA CANONERO - RICHARD SYLBERG - DARRY MALKIN - MILTON FORMAN ALEXIS NIHON: 12.15, 2.30, 4.50, 7.15, 9.45, DÉCARIE: VEN: 7.15, 9.45, SAM, DIM: 12.15, 2.30, 4.50, 7.15, 9.45, BROSSARD: VEN: 7.00, 9.20, SAM, DIM: 12.00, 2.20, 4.30, 7.00, 9.20 PLAZA ALEXIS NIHON 1 NIVEAU DU METRO ATWATER 935-4246 SQUARE DÉCARIE 1 BROSSARD 3

C'EST LE FUTUR Les machines sont programmées contre nous Quelqu'un doit arrêter l'homme qui a tout commencé. DES DEMAIN TOM SELLECK RUNAWAY TRI STAR PICTURES MICHAEL CRICHTON TOM SELLECK - RUNAWAY - KIRSTIE ALLEY - STAN SHAW CYNTHIA RHODES - GENE SIMMONS - JOHN A. ALONZO, A.S.C. MICHAEL RACHMIL JERRY COLDSMITH MICHAEL CRICHTON RELEASED THROUGH COLUMBIA PICTURES OF CANADA DOLBY STEREO (AU PARIS SEULEMENT) PARIS 1 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15 (PLUS REPRÉSENTATION SUPPL. VEN. ET SAM. 11.15 P.M.) DÉCARIE: VEN: 7.15, 9.45, SAM, DIM: 12.15, 2.30, 4.50, 7.15, 9.45 BROSSARD: VEN: 7.40, 9.20, SAM, DIM: 12.00, 2.20, 4.30, 7.00, 9.20 2001 UNIVERSITÉ BROSSARD 1 COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

L'AMOUR...L'AVENTURE...LA PASSION... Un spectacle grandiose et inoubliable POUR TOUS GÉRARD DEPARDIEU PHILIPPE NOIRET Fort Saganne avec CATHERINE DENEUVE MICHEL DUCHAUSSOY SAÏD AMADIS SOPHIE MARCEAU mise en scène ALAIN CORNEAU d'après le roman de LOUIS GARDEL, Editions du SEUIL 70MM DOLBY STEREO Adultes: \$5.50 Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo: \$5.00 Enfants (13 ans et moins): \$2.50 Carte Age d'Or Cinémas Unis: \$2.50 DÈS DEMAIN! Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O 866-3856 MCGILL AUCUN LAISSEZ-PASSER

Cinéma Unis JANE BRKIN GÉRARD JUGNOT SAMI FREY LE GARDE DU CORPS POUR TOUS FRANÇOIS LÉTERPIERRE PARIS: 12.40, 2.30, 4.20, 6.10, 8.00, 9.50 LAVAL: sem. 6.00, 7.45, 9.30 Le PARISIEN 4 LAVAL 3

Maximilian Schell un avocat allemand POUR TOUS ELYSEE 2 Sem. 6.30, 9.05

LE ETAT UNE FOIS EN AMERIQUE 14 ANS DENIERO 2:00, 8:00 Le PARISIEN 2

Le Futur est Femme POUR TOUS Le PARISIEN 3 12.15, 2.10, 4.05, 6.00, 7.55, 9.55

UNE SEULE ET MEME FEMME POUR TOUS Attention UNE FEMME peut en cacher une autre! AUJOURD'HUI 1:00, 3:10 Le PARISIEN 5

El Norte LE NORD MEILLEUR FILM FESTIVAL DE MONTREAL '84 Vers. orig. avec sous-titres français Sem. 6.45, 9.20 ELYSEE 1

THE ADVENTURES OF BUCKAROO ACROSS THE 8TH DIMENSION! 14 ANS P.V. MARIE: 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40. DORVAL: sem. 7.10, 9.10 PLACE VILLE-MARIE DORVAL 2

INDIANA JONES LE TEMPLE MAUDIT 14 ANS 70MM DOLBY STEREO AU PARISIEN PARIS: 12.15, 2.30, 4.40, 7.00, 9.20 GREENFIELD: sem. 7.00, 9.10 LAVAL: sem. 7.15, 9.35 VERSAILLES: sem. 7.00, 9.10 Le PARISIEN 1 LAVAL 4 GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 1

CLINT EASTWOOD - BURT REYNOLDS 14 ANS AUCUN LAISSEZ-PASSER KENT: sem. 7.30, 9.30. LOEWS: 12.20, 2.10, 4.00, 6.00, 7.50, 9.40. DORVAL: sem. 7.30, 9.30. LAVAL: sem. 6.00, 7.30, 9.45. LOEWS 1 LAVAL 2 DORVAL 1 KENT 1

2010 ROY SCHEIDER 70MM DOLBY STEREO \$5.00 Adultes: \$5.00 Adolescents (14-17 ans) cartes d'identité inclues: \$5.00 Enfants (13 ans et moins): \$2.50 Age d'Or des Cinémas Unis: \$5.00 AUCUN LAISSEZ-PASSER IMPERIAL: 12.20, 2.35, 4.50, 7.05, 9.20 LAVAL 1: sem. 7.05, 9.20 IMPERIAL LAVAL 1

Eddie Murphy est un policier de Detroit en vacances à Beverly Hills. POUR TOUS AUCUN LAISSEZ-PASSER BEVERLY HILLS COP KENT: sem. 7.00, 9.00. LAVAL: sem. 7.25, 9.35. PARC 1: sem. 7.20, 9.20. PARC 2: sem. 6.40, 8.40. PARC 3: sem. 6.00, 8.00. PALACE 1: 1.10, 3.15, 5.20, 7.25, 9.30. PALACE 2: 1.00, 3.00, 5.00, 7.05, 9.10. FAIRVIEW: sem. 7.05, 9.05. GREENFIELD 2: sem. 7.15, 9.30. GREENFIELD 3: sem. 6.05, 8.25. PALACE 4 LAVAL 5

OH, GOD! YOU DEVIL 14 ANS PALACE 4 PALACE: 12.00, 1.50, 3.40, 5.30, 7.20, 9.10. DORVAL: sem. 7.20, 9.20. DORVAL 3

just the way you are POUR TOUS 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15 PALACE 5 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL

THE LITTLE DRUMMER GIRL 14 ANS LE CINEMA Sem. 6.50, 9.15.

just the way you are 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15 PALACE 5 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL

AMERICAN DREAMER POUR TOUS 12.05, 2.00, 3.50, 5.50, 7.50, 9.50 LOEWS 2 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL

CAPITOL 858 St-Catherine Est 849-0041 Situé rue Ste-Catherine est, en face des Galeries Dupuis... près de la station de métro Berri. DÈS LE 21 DÉCEMBRE PARIS, TEXAS Anglais avec Sous-titres Français Berri

Robert DENIRO Meryl STREEP

POUR TOUS

Parfois, la magie est la seule chose qui soit réelle.

Falling in LOVE

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A MARVIN WORTH PRODUCTION ROBERT DENIRO-MERYL STREEP-FALLING IN LOVE
DANNE WEST-DAVID GLENNON-JANE KACZMAREK-GEORGE MARTIN AND HARVEY KEITEL-WRITTEN BY MICHAEL CRISTOFER
PRODUCED BY MARVIN WORTH-DIRECTED BY LUIZ BROSSARD-A PARAMOUNT PICTURE

DÈS DEMAIN! **LOEWS 3** 1-15, 3-25, 5-35, 7-45, 9-55, SAM. DERNIER SPECTACLE 11:55
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

Une noce et un baptême du feu

Julie Castonguay, Fernand Rainville, Éric Cabana et Gisèle Caron dans *La noce chez les petits bourgeois.*

La noce chez les petits bourgeois, de Bertolt Brecht, par les finissants de la section française de l'École nationale de Théâtre, au Monument-National, 1182 Saint-Laurent, jusqu'au 15 décembre. Avec Éric Cabana, Gisèle Caron, Julie Castonguay, Richard Gagnon, Elise Guilbault, Serge L'Italien, Brigitte Paquette, Brigitte Portelance et Fernand Rainville. Mise en scène Gilles Renaud. L'entrée est gratuite.

POUR TOUS

STARMAN

DÈS DEMAIN!

TOUS LES JOURS À 12:00, 1:50, 3:40, 5:30, 7:30, 9:30. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:30.

YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY

AUCUN LAISSEZ-PASSER

70MM DOLBY STEREO

Adultes.....\$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo.....\$5.00
Enfants (13 ans et moins).....\$2.50
Carte Âge d'Or Cinémas Unis.....\$2.50

Vous n'aurez jamais tant ri depuis "La Cage aux Folles"

POUR TOUS

BELMONDO

JOYEUSES PÂQUES

Avec SOPHIE MARCEAU • MARIE LAFORET
Adaptation et dialogue de JEAN POIRET Auteurs de "La Cage aux Folles"
Un film de GEORGES LAUTNER

DEMAIN! **Le PARISIEN 4** 12.15, 2.05, 3.55, 5.50, 7.50, 9.50, SAM., DERNIER SPECTACLE 11.40
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

Il y a de tout dans les **ANNONCES CLASSÉES** de **la presse** 285-7111

RAYMOND BERNATCHEZ

Dans *La noce chez les petits bourgeois*, Brecht nous propose un repas nuptial qui prend rapidement les allures d'un cauchemar.

Le jeune marié (Éric Cabana) a tenu à construire lui-même tout le mobilier de l'appartement. Il soutient que des meubles conçus de cette manière sont plus solides et surtout beaucoup plus « personnels » que le mobilier de série.

Les invités ont donc pris place sur des chaises maison, autour d'une table maison. Le père de la mariée (Richard Gagnon) qui se croit un irrésistible conteur, accapare l'attention de tout le monde avec des histoires sans intérêt. La tension commence à monter.

Une dame d'un certain âge (Brigitte Paquette) ne prise guère les dons de menuisier du jeune marié et se moque ouvertement du résultat de son travail. La même dame ouvre un deuxième front en harcelant constamment son époux (Serge L'Italien) qu'elle accuse de boire trop. Il y a de plus en plus d'électricité dans l'air.

La nourriture ne semble pas convenir aux convives et la table est reléguée dans un angle de la pièce pour permettre aux invités de danser. Une amie du marié (Gisèle Caron) ayant davantage l'apparence d'une femme que d'un homme, entonne une chanson grivoise et enlace la mariée (Brigitte Portelance) dans une danse lascive et fort suggestive.

Puis la dégradation de la fête se poursuit. La dame qui n'appréciait pas le mobilier fabriqué par l'époux s'assoit sur le canapé qui, sous son poids, se rompt en deux parties. Puis toutes les chaises sont brisées, une à une. Les invectives fusent de toute part. La soeur de la mariée (Julie Castonguay) s'éclipse avec un jeune homme (Fernand Rainville) pour une partie de jambes en l'air. Rien ne fonctionne comme prévu.

Les insultes fusent et à la faveur d'un accrochage, nous apprenons que la jeune mariée est enceinte de plusieurs mois. La mariée est en larmes et accuse son jeune époux d'être responsable de tout ce qui s'est produit depuis le début du repas.

Mariage en blanc de façade. Repas de façade. Hypocrisie. Mobilier bidon. Vulgaire parodie de l'union matrimoniale qui ne tient même pas le temps d'un repas de noce. Tout est ostensiblement fragile dans cette pièce, même les murs de l'appartement qui tomberont en lambeaux à la fin de la représentation.

Les jeunes comédiens parviennent donc à rendre tout cela sans commettre d'impairs et en déridant le public à quelques reprises. Que demander de plus aux finissants de l'École nationale qui font leurs premières armes devant un auditoire varié?

VENTE AVANT NOËL

PRIX RÉDUITS SUR TOUS NOS DISQUES, DISQUES COMPACTS ET CASSETTES (JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE INCLUSIVEMENT)

JAR-5 — JEAN MICHEL JARRE - ZOOLOOK	PHL-1-3005 — NANA MOUSKOURI - LA DAME DE CŒUR	MOI ET FAFOUIN - VOL II	NTV-1839 — EVAN JOANNES - NOËL À L'ÉGLISE	AD-801 — PAUL PICHE - NOUVELLES D'EUROPE
SPEC. 6,99	SPEC. 6,99	SPEC. 6,99	SPEC. 6,99	SPEC. 6,99

CES ITEMS SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR CASSETTES.

TBS-601 — CÉLINE DION - MÉLANIE	PR-302 — FABIENNE THIBEAULT - LES CHANTS AIMÉS - VOL II	KOSX-199 — ALAIN MORISOD/SWEET PEOPLE - NOËL SANS TOI	KD-584 — DANIEL LAVOIE - TENSION, ATTENTION	KOSX-200 — SWEET PEOPLE - PRENDS LE TEMPS
SPEC. 6,99	SPEC. 6,89	SPEC. 6,99	SPEC. 6,99	SPEC. 6,99

ARCHAMBAULT MUSIQUE

500 rue Ste-Catherine, est, Montréal 849-6201

COMPLEXE DESJARDINS 288-2444

METRO PLACE DES ARTS

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

la presse

au **SPECTRUM**

D E M O N T R É A L

Allez au magasin Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique Forum, Théâtre St-Jacques, au Complexe ouvert de 10h à 18h tous les jours et jusqu'à 22h les jours de spectacles. 318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-5851

CE SOIR du MER 12 au DIM 16 déc 20h

MICHEL LEMIEUX 14.50\$

Supplémentaires du 19 au 22 DEC avec un spectacle pour tous le 22 à 19h00

Les Concerts MILLER et **chem** présentent

MOTÖRHEAD LUNDI, 17 DÉC, 21H 15.50\$

GRUPE INVITE: EXCITER

Nazareth MARDI, 18 DÉC, 21H 15.50\$

GRUPE INVITE: WARRIOR

PARACHUTE CLUB DIMANCHE, 30 DÉC, 21H 12.50\$

INVITÉ MYSTÈRE

Découpez le billet (fac-simile) ci-dessous dans LA PRESSE tous les jours et écoutez CKOI-FM tous les jours pour savoir quand et comment obtenir un billet gratuit

INVITÉ MYSTÈRE

Le Reine Elizabeth

arthur

THÉÂTRE • VARIÉTÉS • GOURMANDISES

PRÉSENTE

LA VIE PARISIENNE de Jacques Offenbach

SAMEDI SOIR COMPLET

Une revue musicale au Arthur, Café Baroque de l'hôtel Reine Elizabeth du 28 novembre au 30 décembre

Admission: Mercredi, jeudi et dimanche: 4,50\$ Vendredi et samedi: 5,75\$

Début du spectacle: 21 h
Dimanche: 20 h
Samedi: 19 h 30, 22 h 30

Pour renseignements et réservations appelez au 861-3511 postes 2227-2228 ou 2230

Les Productions de Cafe-Concert La Belle Epoque inc.

Le Reine Elizabeth Hôtels CN

Le Reine Elizabeth

LA GRANDE CUISINE D'ALSACE

par Jean-Luc Wipf, chef invité

Jean-Luc Wipf, chef cuisinier, se réjouit de vous faire déguster ses recettes préférées, célébrant les spécialités gastronomiques de sa belle province d'Alsace.

AU BEAVER CLUB

Du 22 novembre au 16 décembre 1984

Sous les auspices: d'Edward Mérand, chef exécutif et Charles Ploem, maître d'hôtel

Réservation: 861-3511 poste 2227 2228-2230

Le Reine Elizabeth Hôtels CN

Une pièce pour inviter les enfants à résister aux caresses louches

■ MANASSAS (AP) — Des centaines d'enfants sont assis et écoutent, fascinés, Judy, qui raconte à son jeune public la façon dont son beau-père avait l'habitude de la toucher d'une manière qui la rendait toute drôle avant de se coucher.

« Mon nouveau papa me faisait la lecture, mais seulement si je m'asseyais sur ses genoux, poursuit l'actrice qui joue Judy, le rôle principal de *Hugs and Kisses* (Étreintes et baisers) un spectacle de 40 minutes qui traite des bonnes et des mauvaises caresses.

Le but de la pièce, produite par le Theatre IV de Richmond, est d'apprendre aux enfants comment refuser des attouchements sexuels et ce qu'ils doivent faire quand ils en sont victimes.

Avant la représentation, l'école présente aux parents un montage vidéo et propose aux instituteurs un stage sur l'attitude à adopter dans

les cas d'attentats à la pudeur sur des mineurs.

Le brigadier Ralph Ahrens, chef du service de police pour enfants de la circonscription, est enchanté de l'initiative.

Depuis les premières représentations en septembre, selon son affirmation, 28 enfants ont rapporté de tels incidents et deux hommes ont été arrêtés, accusés d'avoir attenté à la pudeur de six enfants au total. Un seul cas d'affabulation a été constaté.

L'histoire

La pièce raconte l'histoire d'une petite fille, d'humeur chagrine, malheureuse et qui se dérobe quand ses copains veulent en toute innocence l'embrasser ou la serrer dans leurs bras.

Non seulement, explique Michele Wagner qui joue July, son beau-père la caresse d'une étrange façon, mais il exige qu'elle ne le dise à personne.

Incapable de supporter son secret, Judy s'enfuit. Mais Hugs, un bon gros chien adorable, devine ce qui ne va pas et va chercher les amis et l'institutrice de Judy.

Celle-ci gagne sa confiance en racontant qu'elle aussi a été victime de « mauvaises caresses » par un oncle.

A la fin, les acteurs disent aux enfants ce que sont les mauvaises caresses et ce qu'il faut faire. Les caresses non-permises, c'est, leur expliquent-ils, quand quelqu'un veut vous caresser dans la partie du corps qui est couverte par le maillot de bain.

Si un baby-sitter, un oncle, un étranger veut vous entraîner à cela, « c'est votre droit de dire non », chantent les acteurs, « notre corps nous appartient ».

La pièce recommande aussi aux enfants d'aller immédiatement parler à un adulte en qui ils ont confiance.

RADIO-CANADA

Les femmes premières victimes

■ TORONTO (PC) — Un groupe d'employées de Radio-Canada craint que les femmes ne soient les premières victimes des mises à pied annoncées par le gouvernement fédéral.

« Les femmes sont traditionnellement les dernières engagées et les premières congédiées », a affirmé Wendy Jensen O'Flaherty, réalisatrice à Radio-Canada et membre de « Women in Media », un groupe de pression des employées de Radio-Canada.

En 1979, Radio-Canada s'engageait à mettre en application un programme d'action positive. Au début de décembre, les femmes constituaient 30 p. cent de la main-d'oeuvre de la société d'Etat.

SPÉCIAL! FOURRURES EN TÊTE POUR LES FÊTES

Prix Eaton, ch.

Poils longs..... 157.00 à 497.00

Vison..... 177.00 à 557.00

Tricot et fourrure..... 187.00

Une riche idée-cadeau! Un chapeau de fourrure peut donner grande allure à ses tenues d'hiver. Venez faire votre choix dans notre belle collection de modèles en raton laveur, vison, coyote ou renard bleu. Si vous préférez, nous ferons, sur commande spéciale, un chapeau assorti à la fourrure de son manteau. Passez au Salon de la fourrure dès maintenant.

Eaton Centre-ville seulement, 3e étage. Rayon 248

Achats en personne seulement.

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX



AYEZ EATON EN TÊTE



Les hommes aiment porter des chapeaux pour avoir du genre. Comme vous connaissez bien ce qui vous convient, venez vous mettre en tête les derniers modèles en vogue. De plus, ces chapeaux et casquette résistent à l'eau. Une superbe collection de Biltmore-Stetson vous attend chez Eaton!

1. Chapeau à bord rabattu. Acrylique, laine et nylon, motif tissé aspect toile. Gris ou brun. 25.00 ch.

2. Casquette genre universitaire. Pour les enlevantes randonnées en auto sport. Acrylique, laine et nylon; motifs tweedés dans un choix de gris ou havane. 20.00 ch.

3. Chapeau à bord cassé. Acrylique, laine et nylon; motifs à chevrons ou teintes unies chinées. Allure anglaise classique en brun ou gris. 25.00 ch.

Tours de tête: Petite (6¼ à 6½) Moyenne (7 à 7½) Grande (7¼ à 7¾)

Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland. Rayon 228.

Achats en personne seulement



Credit accepté avec la carte Eaton.

Les cartes American Express et Visa sont aussi acceptées pour les achats en personne.



EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

FRAPPÉS PAR LA FAMINE!

Des milliers meurent en Éthiopie et autres régions d'Afrique affectées par la sécheresse.

Les vivres sont arrivés, mais le problème crucial est de les acheminer à temps vers ceux qui meurent de faim.

- L'Aide chrétienne internationale lance le « Pont aérien de la famine ».
- L'Aide chrétienne internationale a mobilisé ses propres pilotes pour acheminer les vivres par avions vers les centres d'alimentation où des milliers de personnes sont regroupées.
- L'Aide chrétienne internationale a des équipes de volontaires sur place pour distribuer les vivres.

Ces personnalités supportent l'ACI (Membres et Conseil de référence)

Marilyn Beck	Lorne Greene	Rafer Johnson	Wilma Rudolph
Pearl Bailey Belson	Bobby Hull	Irv Kupcinet	Martin Sheen
Tom Bradley, maire de Los Angeles	Marty Ingels	Michael Landon	Madge Sinclair
Valerie Brisco-Hooks	Shirley Jones Ingels	Carl Lewis	Robert William
Barbara Eden	Bruce Jenner	Edwin Moses	Richard Zanuck

NE TARDEZ PAS! ENVOYEZ VOTRE DON AUJOURD'HUI!

Oui! Je veux participer au pont aérien de la famine. Voici mon don de _____ \$ pour envoyer des vivres aux peuples d'Afrique qui meurent de faim. 241X

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Province _____ Code postal _____

Envoyez votre don déductible de l'impôt à:
Aide chrétienne internationale, C.P. 5090, Burlington, Ontario L7R 4G5
Organisme de charité enregistré à Revenu Canada sous le n° 0239319-47-14



Sygnis/Henri Bureau

BESOINS IMMÉDIATS!

- Un avion cargo DC-3 pour atteindre les régions isolées. • Camions de transport. Coût - 250 000 \$

Aidez à organiser le pont aérien de la famine!

Aide chrétienne internationale

Appelez la standardiste n° 25 dès aujourd'hui pour votre contribution:
1-800-263-9191

DES CADEAUX TOUT TROUVÉS POUR LES TOUCHE-À-TOUT À PRIX SPÉCIAUX EATON!

Black and Decker
sait rendre la
tâche aisée

Scie sauteuse Black and Decker

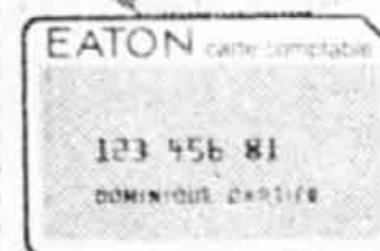
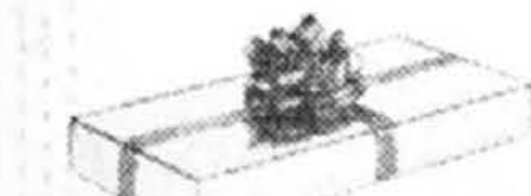
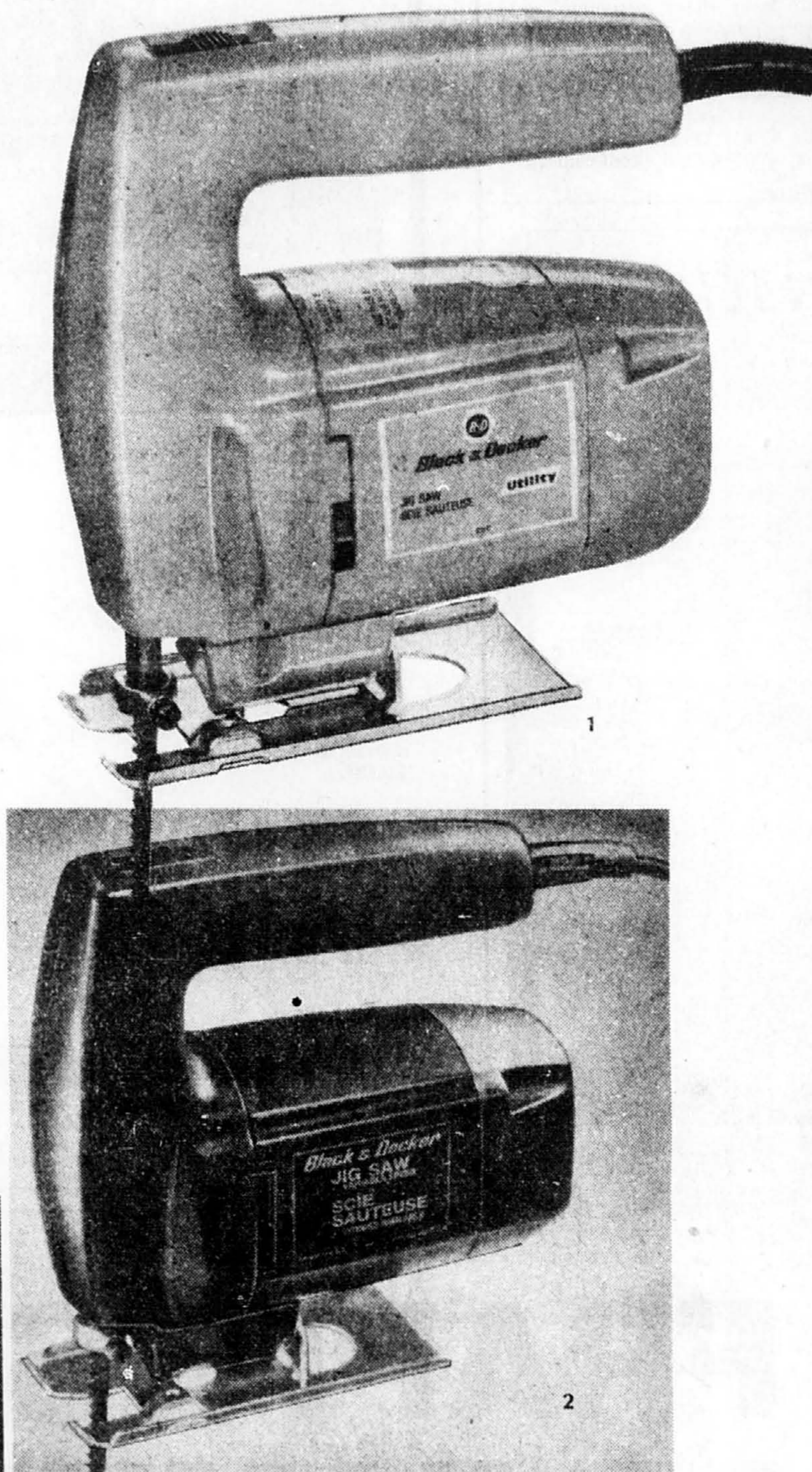
1. Une vitesse, pour coupes ordinaires. Soufflerie intégrée. Moteur 2 ampères. Modèle 7504-04.
Prix Eaton

19⁹⁷ ch.

Scie sauteuse Black and Decker

2. Vitesse variable, pour tous genres de coupes. De maniement simple. Soufflerie intégrée. Moteur 3 ampères. Modèle 7580-04.
Prix Eaton

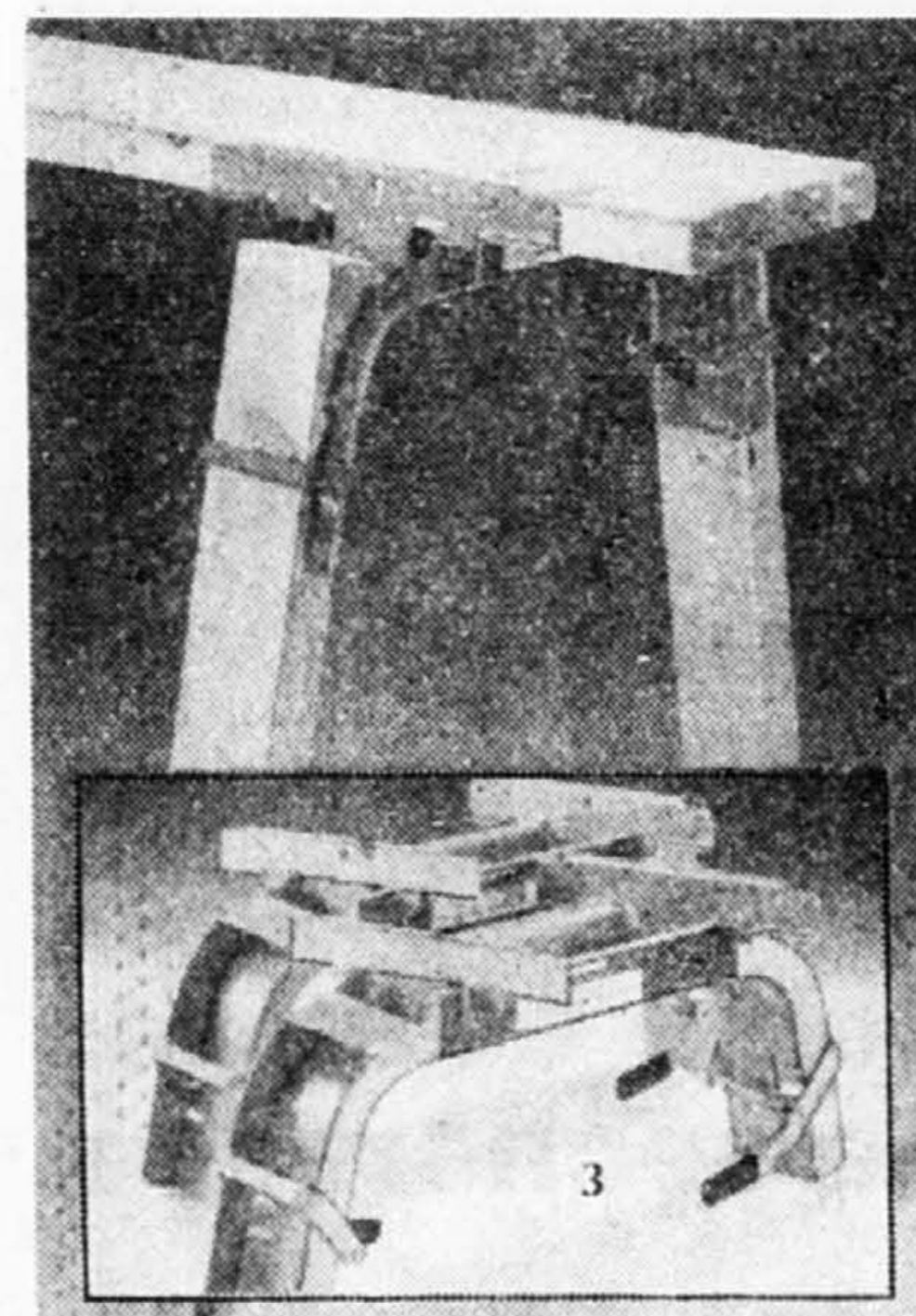
34⁹⁷ ch.



Crédit accepté avec la carte Eaton.

Les cartes American Express et VISA sont aussi acceptées pour les achats en personne.

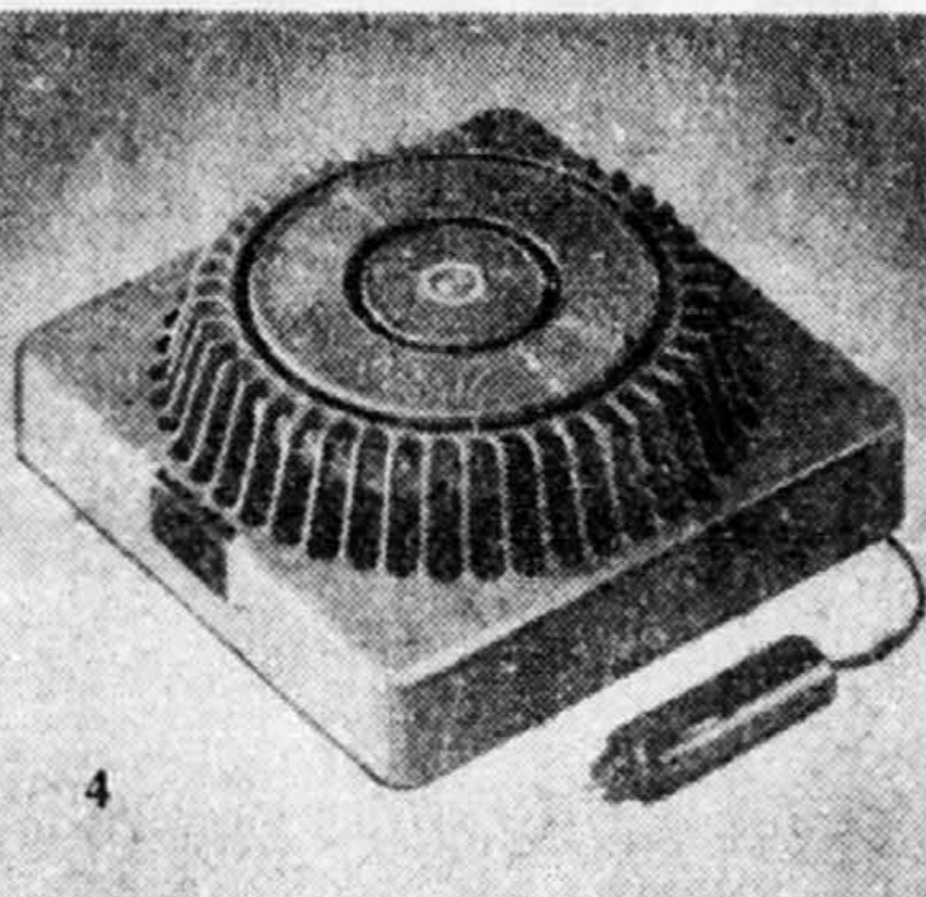
Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton. N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.



Ferrures de plate- forme réglables Black and Decker

3. Permettent de construire un solide échafaudage, à l'intérieur ou à l'extérieur, en ajoutant montants et madrier (non compris). Hauteur réglable.
Prix Eaton

27⁹⁷ ch.



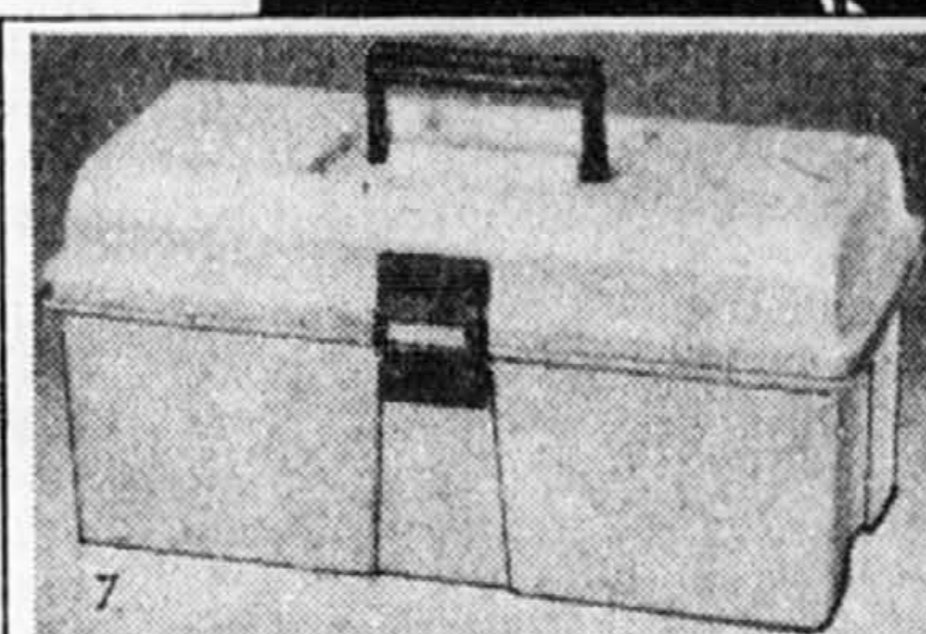
Assainisseur d'air pour l'auto Black and Decker

4. Filtre, entre autres, la déplaisante fumée de cigarette à l'intérieur de l'auto. Se branche sur l'allumecigare et requiert peu d'énergie.
Prix Eaton

8⁹⁷ ch.

Affriolantes corbeilles du gourmet Des cadeaux qui font de l'effet...

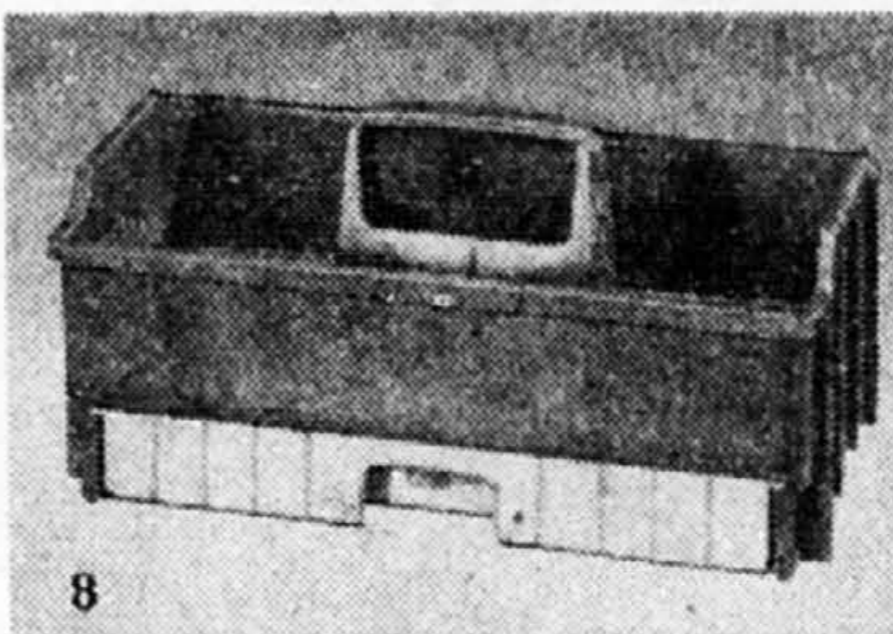
Choyez ceux que vous aimez avec ces corbeilles généreusement garnies de produits fins. **Corbeilles du gourmet:** confitures, chocolats, miels et gâteaux aux fruits, biscuits et... davantage. **Corbeilles de fromages ou corbeilles de fruits...** Les prix varient selon la bonne surprise que vous voulez faire. Les corbeilles de fromages et de fruits sont vendues au magasin du Centre-ville seulement.



Coffre à outils en plastique

7. Nouveau chez Eaton! Plastique robuste et résistant aux coups (usage normal). Plateau amovible.
Prix Eaton

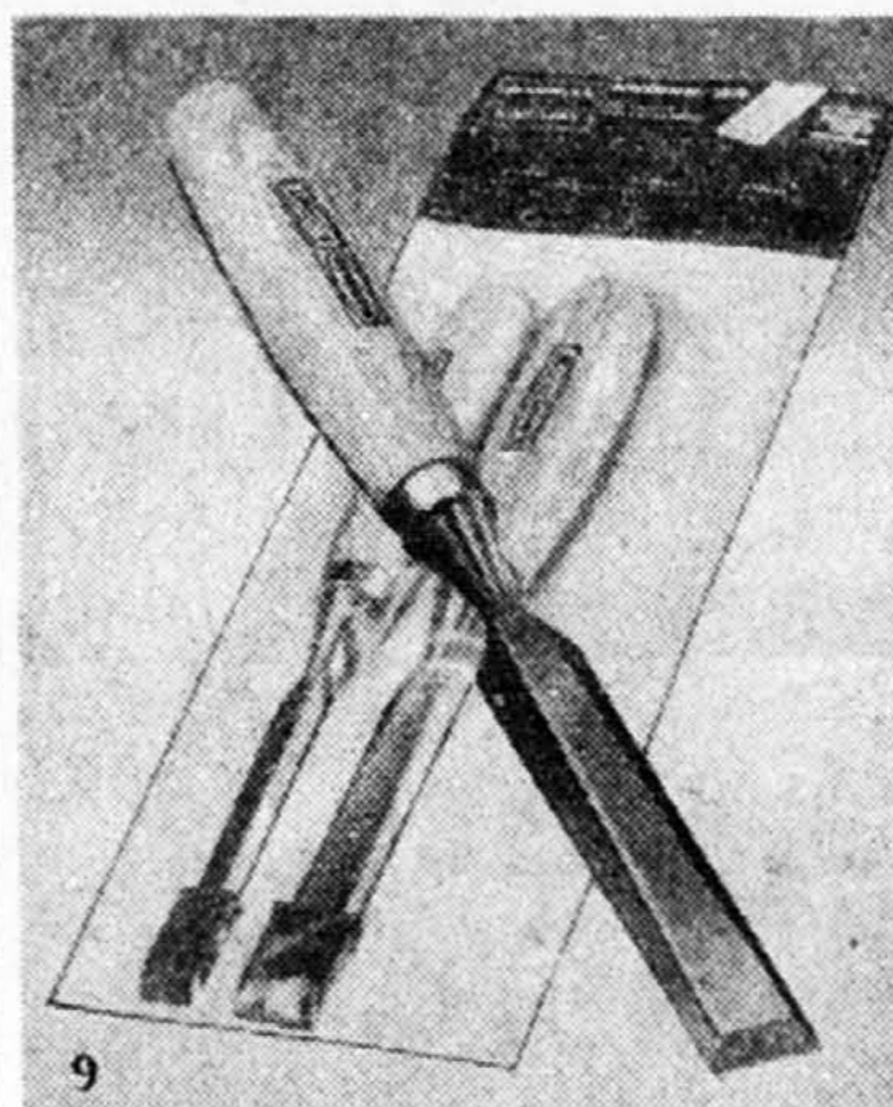
11⁹⁷ ch.



Coffret à outils «Tote 'n' Drawer»

8. Également nouveau chez Eaton! Un moyen bien pensé pour le transport de vos outils. Tiroirs pour vis, écrous et pièces. Plastique.
Prix Eaton

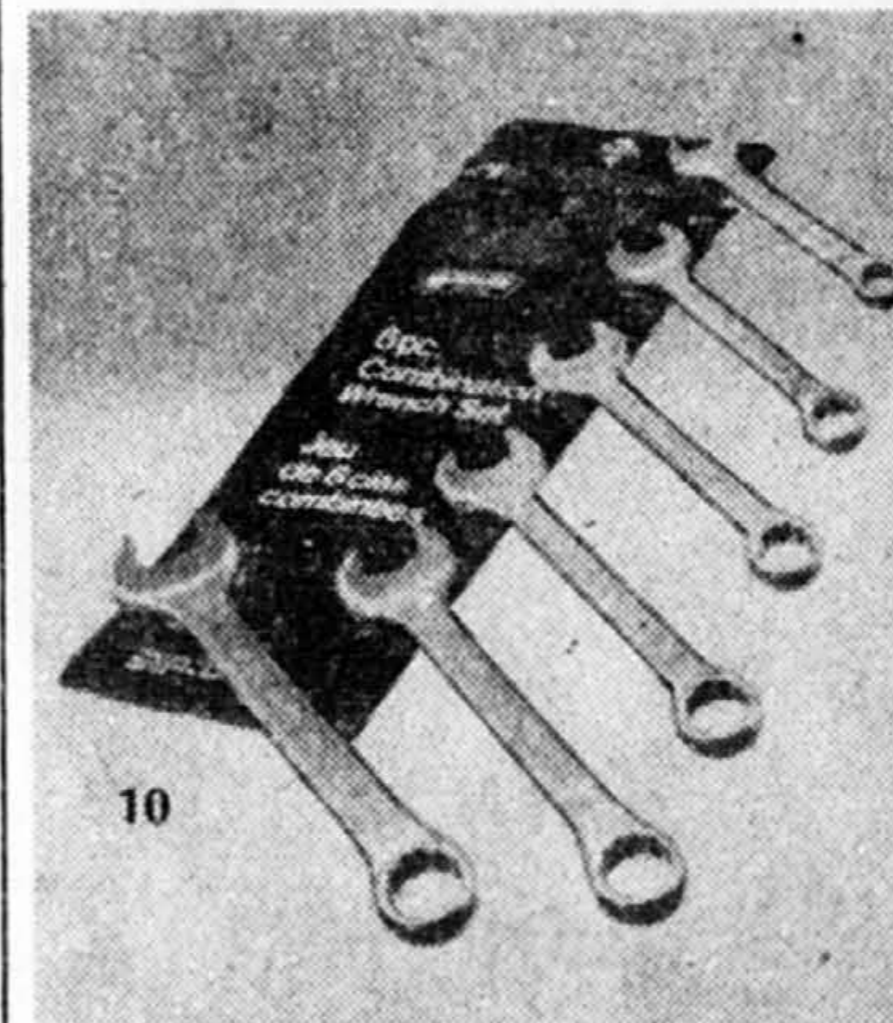
5⁹⁷ ch.



Jeu de ciseaux à manche de bois

9. L'ensemble 3 pièces comprend: ciseaux de 1/2 po, 3/4 de po et 1 po dans un étui pratique. Manche de frêne et tige en acier Sheffield.
Prix Eaton

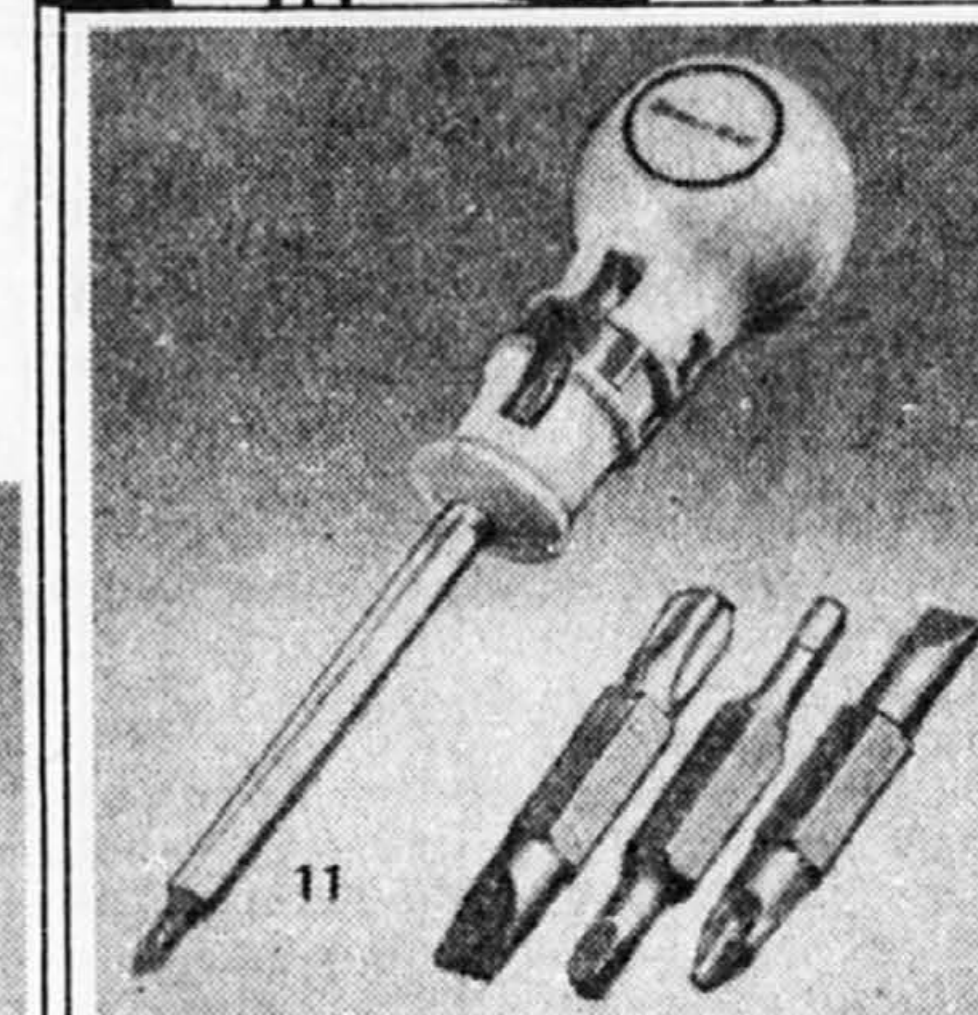
9⁹⁷ l'ens.



Jeu de clés 6 pièces de Fuller

10. Au choix: mesures métriques ou impériales; 7 mm à 14 mm ou 3/8 de po à 1 1/4 de po.
Prix Eaton

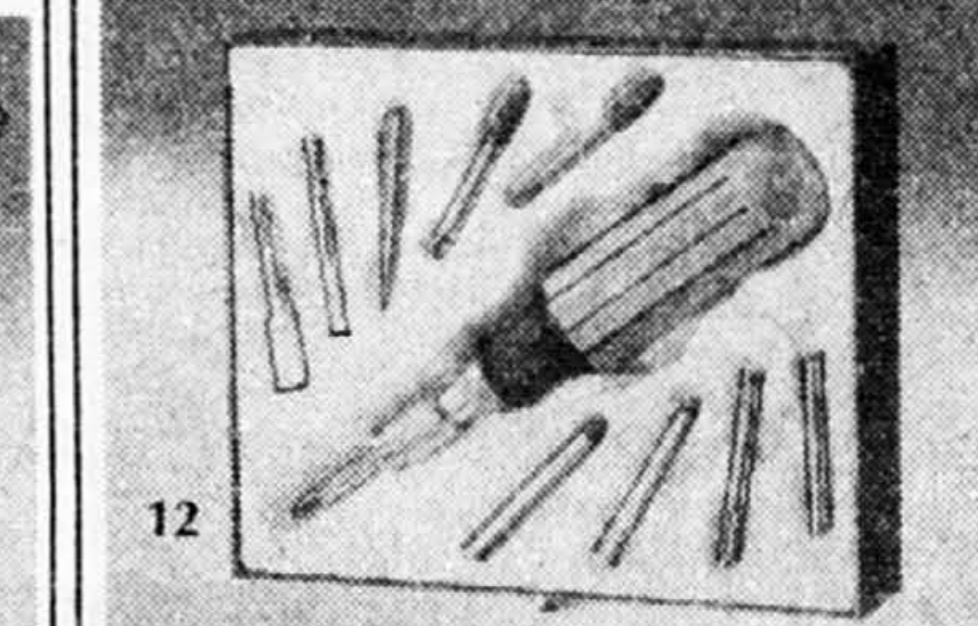
9⁹⁷ l'ens.



Utile tournevis à cliquet

11. Six tournevis en un seul! Cliquet 3 positions. Manche logeant tiges de type Phillips, à bout plat et à tête carrée.
Prix Eaton

12⁹⁷ ch.



Tournevis universel Cluthe en boîte-cadeau

12. Ensemble-cadeau comprenant un tournevis universel et 10 tiges. Manche creux où ranger les tiges.
Prix Eaton

11⁹⁷ l'ens.



Ruban à mesurer Evans, en acier

13. Lecture métrique et impériale (5 m/16 pi.). Dispositif de blocage. En boîte-cadeau.
Prix Eaton

8⁹⁷ ch.

Eaton la Maison du Père Noël

VENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484



Chèques-cadeaux Eaton... le présent content!

Comment faire doublement plaisir à quelqu'un? En lui laissant l'occasion de se faire plaisir à lui-même... Le moyen? Un chèque-cadeaux Eaton, bien entendu! Un cadeau qui sera toujours de la bonne taille, de la bonne couleur et à son goût! Vous pouvez vous procurer les chèques-cadeaux, en montants de 5.00 à 100.00, aux caisses centrales ou au service à la clientèle Eaton. Faites des heureux et des heureuses!

Le Petit panier rouge L'art d'emballer avec élégance

Pour qu'un cadeau soit vraiment emballant, il faut... le parer d'un emballage choisi avec soin, le décorer d'une boucle réussie... puis l'accompagner d'une jolie carte! Vous trouverez tout ce qu'il vous faut au **Petit panier rouge**, chez Eaton: papiers d'emballage aux couleurs gaies et aux motifs attrayants, rubans assortis et cartes de vœux. Quel bel effet sous l'arbre! Après tout cela... espérons seulement que vos cadeaux resteront emballés jusqu'à Noël...

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et Université

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent

BELOEIL
Mail Montenach

CADEAUX TOUT CHAUDS POUR CONTRER LA FROIDURE AUX SPORTS D'HIVER



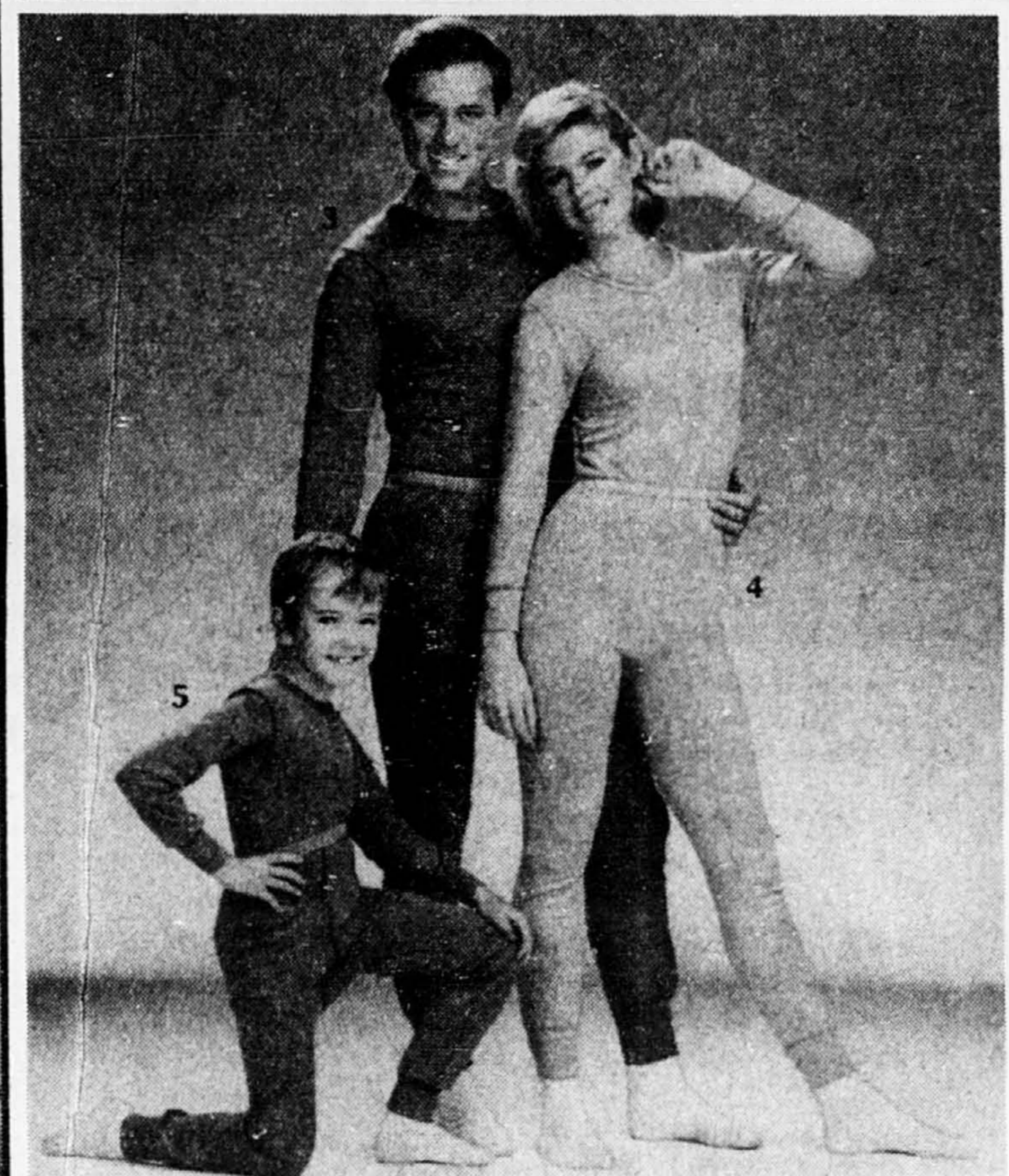
25% de rabais sur les prix courants marqués de tous les gants et moufles de ski

Des cadeaux qui seront appréciés de tous les amateurs de ski de randonnée ou alpin. Imposante sélection de gants et de moufles en cuir et en tissu dans une belle variété de couleurs. Vous trouverez des modèles de marques renommées comme Kombi, Gordini et «north country» Eaton. Faites votre choix et nous déduirons 25% du prix marqué.

Achats en personne seulement.

Eaton Centre-ville, 5e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno et Rockland. Rayon 261.

Venez ou téléphonez: 284-8484, sauf indication contraire.



Col roulé Jordache

Un présent qui se porte bien pour le ski, le patin ou pour compléter toutes tenues décontractées. Tricot de polyester et coton facile d'entretien.

- 1. Pour hommes. Petit, moyen, grand. Fusain, blanc, marine ou gris pâle.
- 2. Pour femmes. Petit, moyen, grand. Blanc, marine, rose ou gris pâle.

Prix Eaton **15⁹⁹** ch.



Crédit accepté avec la carte Eaton.

Les cartes American Express et Visa sont aussi acceptées pour les achats en personne.

Dessous «Heatrap» Gordini

Confortables sous-vêtements double épaisseur en coton et polyester. Choix de hauts ou de pantalons.

- 3. Pour hommes. Petit, moyen, grand, fort. Bleu denim. Prix Eaton **999** ch.

- 4. Pour femmes. Petit, moyen, grand. Bleu poudre. Prix Eaton **999** ch.

- 5. Pour jeunes. Petit, moyen, grand, fort. Bleu denim. Prix Eaton **799** ch.

Frais minimaux de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton. N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.



VENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484



Les clients de ces localités peuvent commander, sans frais, par téléphone. Appelez l'interurbain et demandez ZENITH 15000.

- | | | |
|---|--|--|
| Montréal
Beauharnois
Drummondville
Granby
Joliette
Lachute
Sorel
St-Hyacinthe
St-Jean
St-Jérôme | St-Sauveur-des-Monts
Ste-Adèle
Ste-Agathe-des-Monts
Valleyfield
Mirabel | Sherbrooke
Asbestos
Bishopton
Chartierville
East Hereford
Nantes
Richmond
Rock Island
St-Adolphe-de-Dudswell
St-Malo, Weedon |
| St-Foy, Québec
Donnacona
Montmagny | | |

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

- | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|----------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------|---|---|----------------------------------|
| CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University | MONT-ROYAL
Centre Rockland | ANJOU
Galeries d'Anjou | POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview | CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish | LAVAL
Carrefour Laval | SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno | SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent | BELOEIL
Mail Montenach |
|--|--------------------------------------|----------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------|---|---|----------------------------------|

ÉLÉGANTS COMPLETS DE LAINE D'UN FABRICANT CANADIEN RENOMMÉ EN EXCLUSIVITÉ CHEZ EATON

25% DE RABAIS!

COMPLETS 2 OU 3 PIÈCES

Prix courants Eaton 275.00 et 295.00

199⁹⁹
et **219⁹⁹** ch.

Étrennez pour les fêtes! Choisissez un de nos élégants complets de laine à devant droit, des classiques que vous aimerez pendant plusieurs années. Fines rayures en marine ou gris, tons unis, chevrons et quadrillés dans la collection. Tailles 38 à 46.

Achats en personne seulement.

45.00 de rabais!
Blazer de laine

Un élément très pratique dans toute garde-robe, vous le porterez au bureau et pour les loisirs. Profitez du rabais pour vous procurer ce chic blazer chez Eaton. Choix de marine, brun, chameau. Tailles 38 à 46.

Prix courant Eaton 175.00

129⁹⁹ ch.

13.00 de rabais!
Pantalon de flanelle

Confortable pantalon en flanelle de laine offert dans un grand choix de couleurs: marine, chameau, gris, fusain, brun chocolat, bleu bigarré, ou brun châtaigne. Tailles: courante 30 à 42; corpulente 36 à 46. (Ceinture non comprise).

Prix courant Eaton 52.50

38⁹⁹ ch.

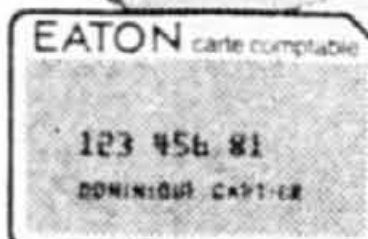
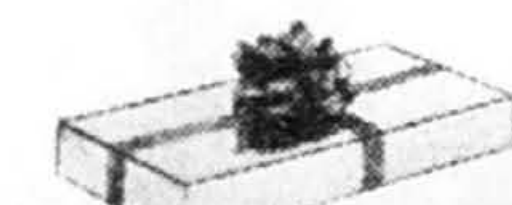
La sélection peut varier dans nos différents magasins. Légers frais pour les retouches majeures.

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beoeil et Rockland. Rayons 229, 429.

Venez ou téléphonez: 284-8484 sauf indication contraire.



PURE LAINE VIERGE



Crédit accepté avec la carte Eaton.

Les cartes American Express et Visa sont aussi acceptées pour les achats en personne.

Eaton la Maison du Père Noël

Veillez noter que **jusqu'au 22 décembre**, le magasin Eaton du Centre-ville sera ouvert

de **9 h à 21 h**, du lundi au samedi inclusivement, pour faciliter votre magasinage des fêtes.

Autres magasins Eaton: lundi au vendredi, de 9 h 30 à 21 h; samedi, de 9 h à 21 h.

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent

BELOEIL
Mail Montenach