Plessisville
et sa région
35 CENTS

L'UNION

MARDI 14 FEVRIER 1978

A

Du 17 au 26 février

Carnaval d'hiver de Laurierville

(page D-3)

Un autre local pour la garderie Fleur de Soleil

(page D-18)

Des mots qui en disent long

20e Festival de l'Erable

On prépare les manifestations

Plessisville (GAB) — Les grandes lignes du programme des manifestations du 20ième Festival de l'Erable de Plessisville sont maintenant connues.

M. Roger Dubuc, président, fait remarquer que l'on en est aux «touches» finales et que le texte sera bientôt prêt pour l'impression de la littérature qui sera distribuée sur les détails des festivités printanières.

Période initiale

La période du 20 au 30 avril est déterminée comme jours des activités intensives. Cette période aura été précédée de quelques manifestations spéciales comme les soirées de présentation des candidates au titre de «Reine du Festival de l'Erable 1978». Les cérémonies d'inauguration du jeudi, 20 avril, seront suivies, le lendemain (vendredi, 21) par une «Bavaroise» et le bal des guénilloux, à l'aréna municipale.

Compétitions

A l'article des compétitions, on remarque principalement: un marathon d'envergure provinciale, un concours d'orchestres populaires pour les jeunes. Le programme qui sera distribué un peu plus tard donnera les dates de ces activités de même que la nature des récompenses offertes aux gagnants.

Activités spéciales

La période du 20 au 30 avril donnera également lieu à des déjeuners d'une nature particulière; un animateur verra à donner une joyeuse atmosphère à ces déjeuners servis dans un établissement local.

D'autre part, la «Soirée du 20ième anniversaire», à l'Ecole des métiers de même que le banquet prévu à la même occasion prendront la forme d'une rencontre populaire à la portée de tous, précise M. Roger Dubuc.

Aféas

Plessisville (GAB) — Les membres de l'Association féminine d'éducation et d'action sociale de Plessisville ont reçu Mlle Lucille Germain, directeur-adjoint du bureau local de la Caisse populaire, comme conférencière à l'occasion d'une activité régulière. Le service personnel est un point sur lequel l'invitée de Mme Alice Simoneau, présidente de l'A.F.E.A.S., a insisté en énumérant tout ce qui est à la disposition des sociétaires; la plupart des cas, en emprunts ou placements, ont des aspects particuliers et les spécialistes de la Caisse populaire sont là pour conseiller, de faire remarquer Mlle Germain. A la même occasion, des félicitations ont été adressées à un membre de l'A.F.E.A.S., Mme Gilberte Rousseau, qui vient d'être élue dans l'équipe des administrateurs de la Caisse populaire de Plessisville.

Collision

Une collision par l'arrière entre deux automobiles, survenue jeudi dernier vers les 16 h 45, à l'intersection de la rue Saint-Jean et de la route 265, à Plessisville, n'a heureusement fait aucun blessé. Cependant, les dommages aux deux véhicules sont assez élevés. L'agent Baker de la Sûreté du Québec, détachement d'Arthabaska, a fait les constatations d'usage dans cet accident.

(Photos L'Union)

LA LOCATION POURRAIT VOUS CONVENIR...

IDÉALOUAGE

LOUEZ-LE!

RÉSEAU DE LOCATION AUTOS & CAMIONS CHRYSLER

LOCATION A LONG TERME D'AUTOS & CAMIONS

Consultez-nous!

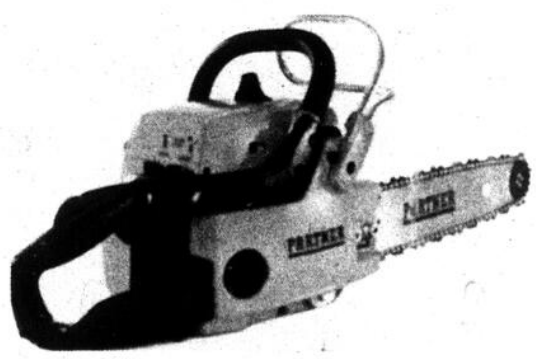
LOCATION Beaudoin

LYSTER 389-5765

PARTNER

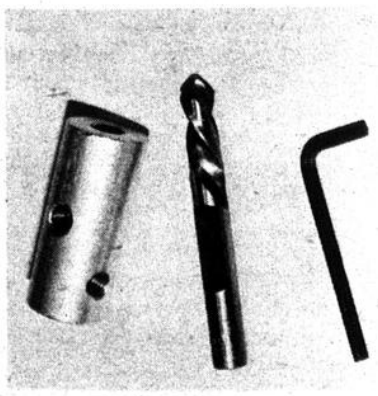
R421T— 65cc

La première scie de sécurité au monde équipée de poignées réchauffables.



Cette scie est antivibrante et équipée d'un blocage de chaîne et d'un système d'allumage tyristor.

Et vous pouvez même y adapter une entailleuse



Entailleuse

EUGENE FORTIER

100 boul. Baril — Princeville

364-5339

Du 17 au 26 février

Bienvenue au carnaval d'hiver de Laurierville

Laurierville (MD) — C'est vendredi prochain, le 17 février, que s'ouvrira officiellement le carnaval d'hiver de Laurierville, dont les activités prendront fin le 26 février.

Programme

Le tout débutera, vendredi, par une grande soirée disco et la présentation des duchesses du carnaval, au collège Sainte-Julie de Laurierville. Richard Roberge et Côme Gagné sont les responsables de cette importante activité.

Samedi 18 février

Le lendemain, samedi, plusieurs activités pour les 5 à 12 ans sont prévues à la patinoire municipale entre 9 heures et midi, sous la responsabilité de Noël Fortin. Durant l'après-midi; raquette et ski de fond. Donald Saint-Pierre, Pierre Plourde et Jean Morissette en sont les coordonnateurs. Le soir, à compter de 19 h. 30: messe et bénédiction de motoneiges ainsi que défilé aux flambeaux sous la responsabilité de Roger Gingras.

Dimanche 19 février

Un drag de motoneiges attirera certainement beaucoup d'amateurs, dimanche le 19 février; ce drag se déroulera dans le rang 7 Est (en face de chez M. Albert Asselin) et débutera à 13 h. 30. Inscriptions entre 10 heures et midi, sur le terrain. La remise des trophées aura lieu le soir, à compter de 20 heures, à l'hôtel Laurier. Roger Gingras et Jean-P. Paradis sont les responsables de cette importante activité.

Par ailleurs, la population pourra participer à une rencontre de hockey-ball (hommes et femmes) entre 18 heures et 22 heures, à la patinoire. Eugène Bédard en est le responsable.

Lundi 20 février

Le lundi 20 février, à 20 heures, il y aura une partie de hockey mettant en présence le club Intermédiaire et un club improvisé, sous la responsabilité de Lionel Saint-Pierre.

Mardi 21 février

Entre 18 heures et 22 heures: compétition sur patins pour les 16 ans et plus. Gaby Saint-Pierre en est le responsable.

Mercredi 22 février

A compter de 18 heures: finales des parties de hockey-ball (hommes et femmes) qui se sont déroulées le dimanche précédent. Eugène Bédard en est le coordonnateur.

Jeudi 23 février

Rencontre de ballon-balai, à compter de 18 heures, pour les filles de 12 ans et plus. Responsable: Normand Caron.

Vendredi 24 février

Confrontations pour toutes catégories, toujours à la patinoire, à compter de 18 heures. Pierre Beaudoin en est le responsable.

Samedi 25 février

Exposition d'artisanat ouverte à toute la population, sous l'égide des Dames Fermières, entre 13 heures et 22 heures, à la cafétéria du collège. Les responsables sont Jeannine Gagné, Lucia Bédard et Raymonde Chandonnet.

Entre 9 heures et 17 heures: tournoi de ballon-balai mixte à la patinoire, sous la responsabilité de René Saint-Pierre. La journée se terminera avec une partie de balle sur raquettes et une veillée populaire à l'extérieur, deux activités coordonnées par le comité des loisirs

Dimanche 26 février

Plusieurs événements d'importance marqueront la dernière journée du carnaval d'hiver de Laurierville. Notons entre autres, à compter de 14 heures, un concours de sciage, de tir à la hache et de clouage dans le stationnement de l'église. Inscriptions entre midi et 14 heures, sur les lieux. Responsables: Roger Gingras et J.-P. Paradis.

A 17 heures: souper aux fèves suivi d'une veillée populaire au cours de laquelle on procédera au couronnement de la reine du carnaval. Rose-Eva Paquet est responsable du souper alors que la veillée sera sous la responsabilité de Richard Roberge.

Notons que tous ceux et celles qui désirent participer à l'une ou l'autre des activités du carnaval d'hiver de Laurierville sont priés de s'adresser aux responsables désignés.

Ajoutons également que ceux qui désireraient fabriquer des monuments de glace sont fortement invités à le faire.

Le carnaval, c'est l'affaire de tous!

Duchesses

Les duchesses du carnaval sont Lisette Charest (commanditée par la Caisse pop de Laurierville), Huguette Michaud (commanditée par la Coop agricole), Claire Bernard (commanditée par le club Optimiste), Nicole Beaudoin (commanditée par South Shore Industries), ainsi que Gisèle Fortin (commanditée par Star Pants).

Le carnaval d'hiver de Laurierville est une initiative du comité des loisirs de la municipalité dont le président est M. Pierre Corriveau, lequel est très bien secondé d'ailleurs par son vice-président Noël Fortin, le secrétaire Paul Piché, et les directeurs Lionel Saint-Pierre et Michel Gagné.

Baisse de l'impôt foncier

Laurierville (GAB) — Une baisse du taux de l'impôt foncier n'empêchera pas les contribuables de Laurierville de payer plus que l'an dernier pour une propriété semblable; l'augmentation des valeurs inscrites au rôle d'évaluation explique cet état de choses. A .50¢ par $100 d'évaluation pour 1978 comparativement à .65¢ pour 1977, il en coûtera environ $20 de plus, cette année, pour une même propriété. Le service des vidanges est fixé à $22 pour 1978. Ces décisions ont été prises au cours d'une session dirigée par M. Léo Dastous, maire. Pour sa part, M. Gilles Mercier, secrétaire-trésorier, a présenté les états financiers pour 1977, mais il a été convenu d'en faire un examen plus élaboré avant de l'accepter.

Gens d'affaires

Plessisville (GAB) — Le président de l'Association des gens d'affaires de Plessisville, M. Gaston Gingras, et les directeurs ont fait une analyse des activités des mois derniers. Les campagnes de promotion ont donné des résultats qui dépassent ce qu'on avait espéré. Des témoignages élogieux sont donnés à l'A.G.A.P. pour l'initiative d'une telle promotion en faveur des établissements commerciaux, professionnels et de services du milieu.

Carnaval

Sainte-Sophie-de-Lévrard (AP) — La population de Sainte-Sophie-de-Lévrard, qui assistait dernièrement en grand nombre à une soirée bavaroise ainsi qu'à une pièce théâtrale, se prépare activement à fêter son carnaval d'hiver. Rappelons que les duchesses de ce carnaval sont Mlles Lorraine Morasse, Claudette Demers et Josée Boissonneault.

Prenez 4 jours de

CHASSE

à Anticosti

VOYAGE DE CHASSE AU CERF DE VIRGINIE, À LA RÉSERVE ANTICOSTI

Le tarif de $800.00 par personne comprend:*
- 5 jours à l'Île, dont *4 jours de chasse.*
- Tous les repas et l'hébergement à la réserve.
- Possibilité de deux (2) chevreuils par chasseur.
- Service de guide (1 guide pour 2 chasseurs).
- Transport en avion aller-retour Mont-Joli / Anticosti.
- Déplacements terrestres dans la réserve Anticosti.
- Transport du gibier jusqu'à Mont-Joli.

Du 4 septembre au 30 novembre 1978, les grands sportifs de la chasse se mesureront à un gibier de taille: le cerf de Virginie, communément appelé *chevreuil.* L'île d'Anticosti compte l'un des plus denses troupeaux, mais attention: les chasseurs seront choisis par ordinateur lors d'un tirage électronique au début d'avril 1978. Il faut donc faire vite et s'inscrire dès maintenant.

* EN SUS: permis de chasse au cerf de Virginie émis sur place.

Modalités d'inscription

1. Se procurer une formule d'inscription à l'un des nombreux bureaux du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche.
2. Compléter et faire parvenir cette formule, **avant le 7 mars 1978,** à:

Service de l'accueil et des réservations
Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche
C.P. 8888, QUÉBEC - G1K 7W3

La formule d'inscription vous fournira tous les renseignements, règlements et modalités concernant le tirage au sort électronique et l'attribution des réservations.

Prenez l'tour du Québec

Parcs Québec

Au tournoi international de Québec

Nos Pee Wee s'inclinent 7 à 0

Québec. — Malgré une brillante performance du cerbère Paul Rouiller, les représentants de Plessisville n'ont pu rivaliser avec leurs adversaires dans un match de la catégorie «A» lors du tournoi international Pee-Wee de Québec jeudi dernier.

Texte et photos:
GILLES BESMARGIAN

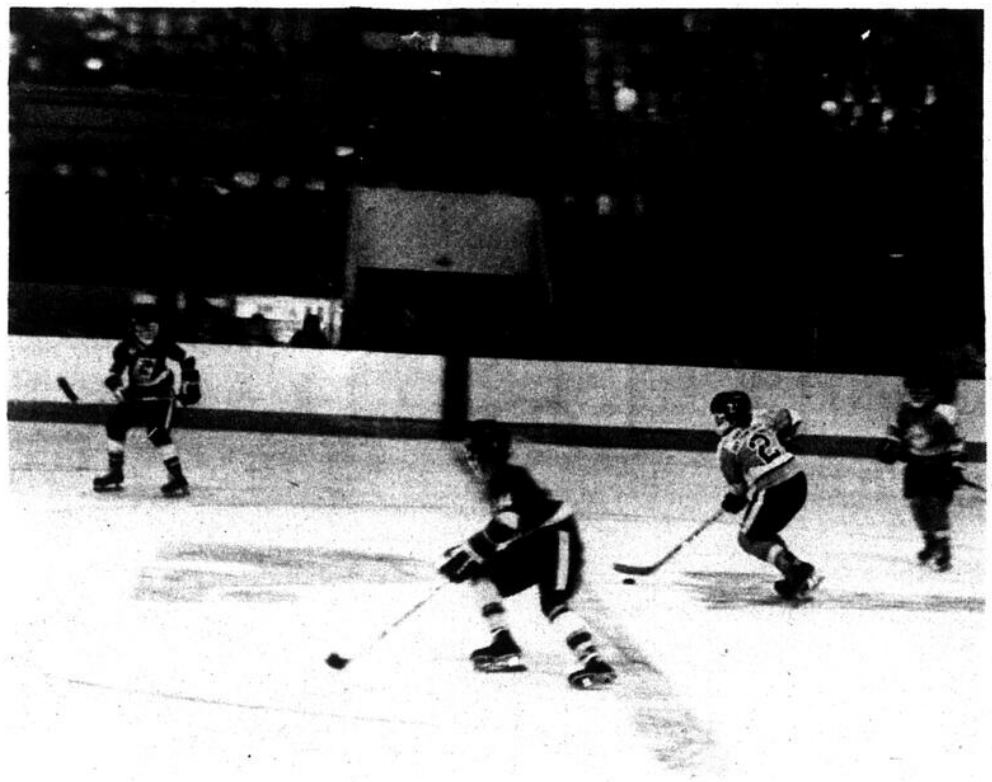
Sans vouloir déprécier le travail de chacun des membres des porte-couleurs du Painchaud Autos, cette défaite de 7 à 0 aux mains du Kénogami n'a rien de déshonorant. Au contraire, les jeunes joueurs auront acquis une expérience pour l'an prochain.

Beaucoup plus expérimentés que leurs rivaux, les Pee-Wee du Lac Saint-Jean n'ont jamais démontré de signe de faiblesse et leur victoire ne faisait aucun doute après seulement quelques minutes de jeu en première période.

Il ne faudrait pas passer sous silence que plus de la moitié des joueurs du Plessisville n'en sont qu'à leur première année dans la catégorie Pee-Wee. Le jeune André Lair, entre autres, fera certainement parler de lui l'an prochain lors de cette compétition.

Pour faire un court résumé de la partie, mentionnons que Kénogami a marqué deux fois en période d'ouverture, grâce à des buts de Gagnon et Cormier. En période médiane, la défensive de Plessisville a flanché avant d'accorder deux autres filets à l'adversaire; Cormier au cours d'un avantage numérique et Gagné moins de deux minutes plus tard. Au cours de cet engagement, les jeunes de Plessisville n'ont lancé qu'à deux reprises en direction du gardien de Kénogami. Enfin, dans les dernières 15 minutes, Kénogami a réussi trois buts pour s'assurer d'une victoire facile; Cormier marquait son troisième pendant que Gagné et Gilbert comptaient les autres.

Comme le veut la tradition, les joueurs des deux formations se sont serré la main après la joute.



Une descente de Luc Marois qui s'arrêtera à la ligne bleue adverse. Les porte-couleurs de Plessisville n'ont réussi que 9 lancers en direction du gardien de Kénogami.

Rencontré dans le vestiaire après la rencontre, l'instructeur du Plessisville, Léopold Gagnon, s'est dit satisfait de la tenue de ses joueurs. «Il ne faut pas oublier que nous devions concéder plusieurs livres à nos opposants et que ces derniers ont pratiqué un jeu de position quasi parfait. De toute façon, le pointage final indique bien leur supériorité à tous les niveaux», devait-il ajouter.

En deux mots, même si Plessisville a dû s'avouer vaincu dès la première élimination, les jeunes reviendront plus forts en 1979 pour représenter dignement la capitale de l'Erable.

Malgré une défaite de son équipe, le jeune Paul Rouiller a été la vedette de la rencontre en effectuant 28 arrêts. Dans le vestiaire, après la rencontre, il a mis quelque temps avant d'enlever son équipement.

Quelques minutes avant la fin du match, l'instructeur du Plessisville, Léopold Gagnon, avait déjà accepté la défaite en philosophe. Au cours d'une entrevue dans la chambre des siens à l'issue de la partie, il nous laissait entendre qu'il reviendrait plus fort l'an prochain.

MONTREAL ⟵ ⟶ QUEBEC
ROUTE-20
SORTIE-105
SUCCURSALE:
ST-LUC ET MONTMAGNY
CAMPEURS ATTENTION!
VENEZ A
L'EXPOSITION PERMANENTE DE CAMPING INTERIEURE ET EXTERIEURE
L. G. Vigneault 1971 INC
SORTIE-105 TRANS-CANADIENNE,
ST-GERMAIN RUE SYLVESTRE
Tel: (819) 395-4005
DEPOSITAIRE
• Apalache • Bellevue • Bon-Air • Holiday
• Boler • Lextra • Roulottes et Tentes-Roulottes
Vaste choix de pièces pour réparation ou construction.
Ouvert le dimanche P.M. de FEVRIER A JUIN
OUVERT TOUS LES SOIRS DE MI-MARS A SEPTEMBRE

"L'assurance-automobile, une mesure sociale"

- Pierre Gaumont

Plessisville (GAB) — Les membres de l'Association des gens d'affaires de Plessisville et leurs invités ont reçu, comme conférencier à un souper-causerie, M. Pierre Gaumont, directeur des relations publiques à la Régie de l'assurance-automobile du Québec.

M. Gaumont a présenté un résumé de ce qu'est le régime de l'assurance-automobile du Québec en précisant que c'est là une mesure sociale. Par la législation qui entrera en vigueur le 1er mars prochain, les victimes corporelles d'accidents d'automobiles seront indemnisées sans égard à la responsabilité, a précisé l'invité de M. Gaston Gingras, président de l'A.G.A.P..

Les questions

L'exposé de M. Gaumont a été plutôt bref laissant ainsi plus de temps pour la période des questions qui a suivi la conférence. Cette période de questions a permis à l'assistance, parmi laquelle se trouvaient des courtiers d'assurances, d'obtenir des précisions. Ces précisions ont porté principalement sur la protection assurée aux automobilistes québécois qui ont à voyager à l'extérieur des limites de la Belle Province, sur les coûts des primes, le montant des indemnités.

Le délégué de la Régie de l'assurance-automobile du Québec a fait remarquer que la distribution d'une brochure, tirée à trois millions d'exemplaires, était en cours, brochure adressée aux détenteurs de permis de conduire et qui contient une foule de renseignements et de l'information adequate sur le régime.

Plusieurs personnalités ont assisté à ce souper causerie de l'A.G.A.P. à l'hôtel Manoir Plessis, on y remarquait principalement Mlle Martine Gagné, candidate de l'A.G.A.P. au titre de «Reine du Festival de l'Erable».

Les suggestions sont bienvenues

Plessisville (GAB) — Les suggestions des membres sont les bienvenues, au Richelieu de Plessisville, à la suite d'un examen sur les activités du club. Au cours d'un souper de régie dirigé par M. Henri-Paul Dion, président, les propositions suivantes ont été faites: au moins deux soupers d'affaires par année; limiter le temps de la période des amendes; faire de plus fréquentes impositions générales; repenser la formule des soirées sociales annuelles; faire payer les soupers mixtes aux membres qui ont confirmé leurs présences mais qui n'y sont pas.

2ième candidate

Plessisville (GAB) — Une 2ième candidate est en lice pour le titre de «Reine du Festival de l'Erable 1978» de Plessisville. Il s'agit de Mlle Clémence Bouchard qui est présentée par le Comité des loisirs de Notre-Dame-de-Lourdes. Le protocole d'entente est déjà signé entre M. Roger Dubuc, président du Festival de l'Erable, et M. Edouard Ouellet, président du Comité des loisirs de Notre-Dame-de-Lourdes. La soirée de présentation publique de Mlle Bouchard est prévue pour le samedi, 18 mars. L'autre candidate déjà inscrite est Mlle Martine Gagné qui est appuyée par l'Association des gens d'affaires de Plessisville.

Six ateliers

Plessisville (GAB) — La 2ième partie de la présente saison donne lieu à la mise en place de six ateliers au Comité culturel de Plessisville. Les domaines concernés sont: tissage, peinture, folklore, marionnettes, photographie et robes anciennes. Pour cette dernière discipline, l'initiative a pour but principal de permettre à la gent féminine du milieu de porter des toilettes d'époque pour les manifestations du 20ième Festival de l'Erable de Plessisville et dont les plus importantes se tiendront du 20 au 30 avril. C'est Mme Thérèse D. Fontaine qui est la responsable de la section des ateliers au Comité culturel de Plessisville, pour la présente saison.

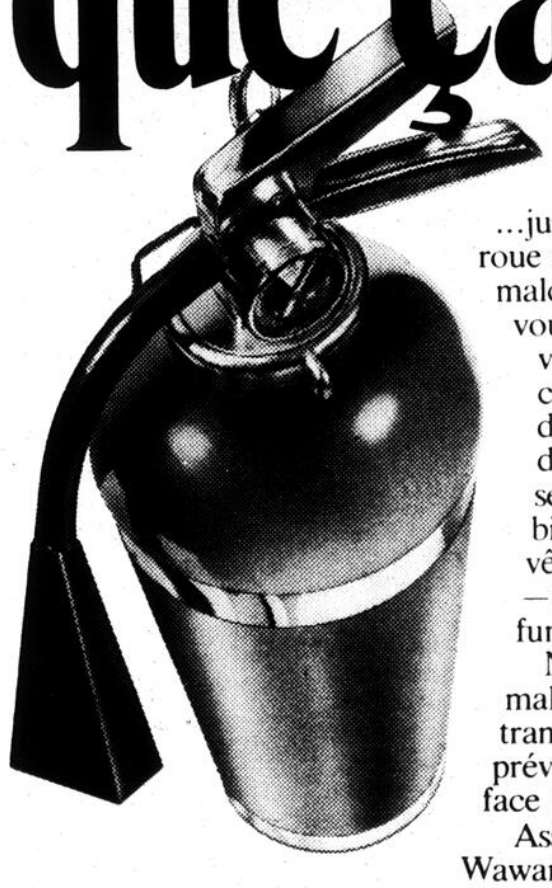
Chasse et pêche

Plessisville (GAB) — La nouvelle loi du Québec touchant l'abolition des clubs privés reçoit une attention particulière de la part de l'Association chasse et pêche de Plessisville. M. Daniel Bouffard, président, et ses collègues de la direction, ont tenu à se familiariser sur cette question; l'A.C.P.P. a pris part à des rencontres, à Sherbrooke et à Québec. Ces démarches ont pour but d'obtenir des précisions sur ce que le gouvernement du Québec désire, sur le plan de la collaboration, de la part des associations chasse et pêche, en ce qui concerne la conservation et la survie de la faune. Sur ces points, l'A.C.P.P. est à l'avant-garde depuis longtemps par ses ensemencements de poissons, sa station de pisciculture, ses campagnes de protection du chevreuil.

Maire suppléant

Sainte-Sophie-de-Mégantic (GAB) — Le premier magistrat de Sainte-Sophie-de-Mégantic, M. Claude Brunelle, et ses collègues ont nommé M. Maurice Paradis comme maire suppléant pour la présente année. La résolution adoptée à cette fin est notée au procès-verbal de la réunion, par M. Hervé Bilodeau, secrétaire-trésorier du conseil municipal. D'autre part, les édiles ont approuvés les états financiers pour 1977; selon le document préparé par Guillemette, Longchamp & associés, l'excédant des recettes sur les dépenses est de quelque $700. pour la période.

C'est toujours aux autres que ça arrive!



...jusqu'au jour où la roue tourne et que la malchance s'abat sur vous, votre maison, votre propre foyer, car nul n'est à l'abri d'une catastrophe, d'un incendie. Un feu se déclare, et vos biens, meubles, vêtements, économies — disparaissent en fumée.

N'attendez pas qu'un malheur arrive et se transforme en tragédie, prévoyez le pire en faisant face à l'inattendu.

Assurez vos biens avec Wawanesa qui vous offre les polices d'assurance qui vous permettront de dormir sur vos deux oreilles. Pour les propriétaires, l'assurance-habitation Wawanesa, pour les locataires, l'assurance biens meubles Wawanesa vous protègeront contre incendie, vol, vandalisme, responsabilité civile et autres risques.

Appelez-nous et un réprésentant vous expliquera en détail tous les avantages de nos polices d'assurance.

Wawanesa... une assurance qui protège déjà des milliers et des milliers de foyers québécois.

Une assurance sur laquelle vous pouvez compter vous aussi.

Placez-vous sous notre aile.

Assurance Incendie Wawanesa

Sans obligations! Poster ce coupon à l'adresse du bureau Wawanesa proche de chez vous. Notre représentant vous appellera pour vous donner le coût d'une assurance pour
propriétaire ☐ **locataire** ☐

Nom.....
Adresse.....
.....
Ville..... Code postal.....
Tél.....

Victoriaville
17B, rue de Coursol
Tél.: 752-9650

Bureau de service ouvert du lundi au jeudi de 9 h à 17 h
Le vendredi de 9 h à 21 h. Fermé le samedi.

Mardi et mercredi à Québec

Un colloque sur la luzerne

Des spécialistes en cultures fourragères et en alimentation du bétail de différentes universités, des deux niveaux de gouvernement et de l'entreprise privée du Québec se rassembleront les 14 et 15 février prochains à l'Auberge des Gouverneurs de Sainte-Foy en banlieue de Québec pour discuter d'un sujet qui leur est commun: la luzerne.

La reine des plantes fourragères

Plante fourragère d'une grande valeur alimentaire, culture bien adaptée aux sols et au climat du Québec et récolte se prêtant à tous les besoins, la luzerne s'est mérité le titre de reine des plantes fourragères.

Fin de l'Opération luzerne.

Dans le but d'implanter des luzernières dans toutes les régions agricoles du Québec et d'améliorer la qualité des fourrages, les spécialistes en productions végétales provenant de divers secteurs lançaient, en 1973, l'Opération luzerne.

Le programme intensif d'implantation de la luzerne s'est terminé à la fin de l'année 1977. «Au cours de ces cinq années, les connaissances des spécialistes se sont accrues et il nous semble nécessaire de les communiquer» d'affirmer M. Lionel Lachance, président du comité Opération luzerne et directeur du Service des productions végétales au ministère de l'Agriculture du Québec. De plus, compte tenu de l'expérience acquise par les agriculteurs dans la culture de la luzerne, les agronomes et spécialistes doivent tenir leurs connaissances à jour. Le colloque luzerne 1978 leur procurera cette possibilité.

Des invités de marque

D'éminents spécialistes viendront rapporter le fruit de leurs recherches et de leurs expériences sur la luzerne au cours de ces deux journées. Le Dr Pierre Guy de l'Institut national de recherche agronomique (INRA) de Lusignan en France viendra entretenir les participants de l'importance de la luzerne dans son pays. Spécialiste en amélioration de la luzerne, le Dr Guy fera part dans son exposé du programme d'intensification de cette culture en France.

M. Laurent Gareau, agronome au ministère de l'Agriculture de l'Alberta, parlera pour sa part de la production de semences de luzerne, l'Alberta produisant une partie de la semence utilisée au Québec.

Les autres conférenciers proviennent des différentes stations de recherches agricoles du Québec, des ministères de l'Agriculture du Québec et du Canada, de l'Université Laval de même que de l'entreprise privée.

La clôture de ce colloque sera faite par M. Jean Garon, ministre de l'Agriculture du Québec.

La détection des chaleurs

Relais agricole

Aujourd'hui, l'éleveur progressif utilise l'insémination artificielle. Il doit donc apprendre à déceler les chaleurs. Le temps que l'éleveur doit y consacrer est-il rentable?

Il l'est effectivement. Des études ont démontré que l'intervalle entre les vêlages influence énormément la rentabilité d'un élevage. Par exemple, pour deux troupeaux comparables où la seule variante est l'intervalle entre les vêlages, il y aura 5% de plus de profit pour un intervalle de 12 mois comparé à un intervalle de vêlage situé entre 13 et 14 mois. C'est une différence de revenu appréciable.

Quel est donc le nombre idéal de vérifications des chaleurs qu'un éleveur devrait effectuer par jour?

Je recommande quatre vérifications des chaleurs par jour. A l'Université du Minesota, on a fait une étude comparative entre le nombre de vérifications de chaleurs par jour et le pourcentage de vaches trouvées en chaleur: 2 vérifications des chaleurs par jour ne permettent de déceler que 80% des vaches en chaleurs alors que 4 vérifications nous révèlent 100% des vaches en chaleurs.

Quand doit-on faire ces vérifications?

Il est bien connu maintenant que les stress influencent grandement la reproduction. Par conséquent, il ne faut donc pas compter sur les heures de traite pour faire une bonne détection des chaleurs. Il est préférable de répartir les vérifications comme suit: la première: avant la traite du matin; la seconde: le midi; la troisième: avant la traite du soir; la quatrième: pendant la soirée. Il est reconnu que près de 70% des vaches manifestent des signes de chaleurs pendant les périodes de noirceur journalière.

La détection des chaleurs présuppose une bonne connaissance du cycle sexuel de la vache. On sait que ce dernier dure environ 21 jours, c'est-à-dire que l'ovaire pondra un ovule à tous les 21 jours. Quels sont les signes externes importants qui nous permettent de savoir où la vache est rendue dans son cycle?

Pour simplifier les choses, nous pouvons diviser le cycle en trois parties:

1.- Avant les chaleurs
2.- Les chaleurs
3.- Après les chaleurs.

Avant les chaleurs, le comportement de la vache se traduit comme suit: elle est agitée et elle grimpe ses compagnes si elle en a la chance. Si on examine attentivement sa vulve, miroir de la fonction ovarienne, on s'apercevra qu'elle est enflée, humide et de teinte rosée. Il est trop tôt pour la saillie.

Les chaleurs elles-mêmes durent en moyenne 18 heures, mais elles sont très variables d'où l'importance de bien connaître chacune des vaches de son troupeau. Le mucus commence à être sécrété. Il est d'abord clair et filant et augmente en quantité à mesure que la chaleur progresse. La vache est alors nerveuse et excitable, i.e. qu'elle peut être exitée par certaines manoeuvres de l'éleveur (pesée sur la croupe, etc.). Au pâturage elle se laisse grimper par ses compagnes. Elle beugle fréquemment et sa production laitière diminue. C'est pendant cette période qu'il faut procéder à l'insémination, plus précisément vers la fin des chaleurs. Pour une chaleur moyenne de 18 heures, on ne procédera à l'insémination qu'au moins 12 heures après le début de la chaleur.

Et que peut-on observer après les chaleurs?

D'abord, il est important de savoir que l'ovulation chez la vache se produit environ 12 heures après la fin de la chaleur. C'est pourquoi, il est recommandé de procéder à l'insémination vers la fin de la période de chaleur. Après les chaleurs, le mucus est visqueux et même légèrement laiteux. La vache ne se laisse plus grimper. Si elle en a la possibilité, elle sentira ses compagnes.

Une légère hémorragie visible à la vulve peut survenir entre 24 et 48 heures après la fin des chaleurs chez 60% à 80% des vaches.

Quelle signification doit-on accorder à cet écoulement de sang à la vulve?

Cette hémorragie correspond à la certitude que la vache a ovulé et n'a aucune signification en regard de la gestation. Quand elle survient, les chaleurs sont terminées et il est trop tard pour saillir. Mais c'est un excellent renseignement à inscrire dans nos registres, car environ 17 jours après, il faudra la surveiller afin de détecter de nouvelles chaleurs.

Dr Denis Sanfaçon, M.V.

l'horticulture à la portée de tous

2

Agriculture Quebec
Service de l'Information

MULTIPLICATION VÉGÉTATIVE DES PLANTES

La propagation de la plupart des plantes s'effectue par le semis. Cependant, elle peut également s'accomplir par d'autres méthodes comme la division, le marcottage et le bouturage.

LA DIVISION

DIVISION DES PLANTES VIVACES

La division est le moyen généralement employé pour multiplier ou rajeunir plusieurs types de plantes vivaces. La souche est sortie du sol; la touffe est alors séparée à la main, avec un couteau ou un sécateur. Il est important que toutes les portions soient pourvues de bonnes racines et de bons bourgeons ou couronnes. On enlève les parties nécrosées ou blessées. Il faut procéder rapidement pour ne pas que les plants soient exposés trop longtemps à l'air ou au soleil.

En général, on divise les plantes vivaces qui fleurissent au printemps après la floraison (iris, ancolie). Les plantes à floraison tardive ou automnale (asters, chrysanthèmes) sont divisées au printemps.

DIVISION DES PLANTES À BULBES

Les plantes à bulbes forment à côté du bulbe planté, des cayeux ou bulbilles que l'on peut détacher et replanter. Ces bulbilles mettront une ou plusieurs années avant de fleurir. Le prélèvement de ces cayeux ne se fait que lorsque les feuilles ont séché naturellement, c'est-à-dire au cours de la période de repos. Il est préférable de les empêcher de fleurir la première année en coupant les bourgeons floraux.

LE MARCOTTAGE

Cette opération consiste à provoquer le développement de racines sur des rameaux puis à séparer ceux-ci de la plante mère pour en faire des végétaux autonomes.

MARCOTTAGE SIMPLE

On choisit d'abord un rameau de l'année situé près du sol et facile à courber. On creuse une fosse d'environ 7-8 centimètres (3 pouces); le fond doit être bien ameubli. La branche est ensuite courbée avec précaution afin que le rameau suive le fond de la fosse et que son extrémité soit à l'extérieur du sol. La terre est ensuite nivelée et arrosée. Six à huit semaines plus tard, pour les plantes herbacées, et le printemps suivant pour les ligneux, si de bonnes racines se sont développées, on coupe le rameau et on le plante.

MARCOTTAGE EN BUTTE

On peut pratiquer le marcottage en butte pour le groseillier, le chèvrefeuille, le cornouiller. On butte le pied d'un arbuste avec une bonne terre sur une hauteur de 30-40 centimètres (12-15 pouces) après avoir pratiqué des incisions en différents endroits près de la base de la branche. Cette opération s'effectue au printemps. L'année suivante, on enlève la terre avec précaution et on sectionne les nouveaux plants.

MARCOTTAGE AÉRIEN

Le marcottage aérien permet de rajeunir une plante dégarnie de la base et de préserver la tête qui est encore belle; ce procédé est fréquemment employé pour les Caoutchoucs, le Dieffenbachia et le Draceana. On pratique une incision assez profonde sur la tige, 10 à 15 centimètres (4-6 pouces) plus bas que les dernières belles feuilles; la tige est ensuite enrobée de sphaigne humide à l'endroit de l'incision puis recouverte de polyéthylène afin de retenir l'humidité. Lorsque les racines apparaissent nombreuses, on coupe la tige en bas de ses nouvelles racines et on transplante.

LE BOUTURAGE

On peut propager plusieurs plantes ornementales par le bouturage. Il consiste à reconstituer une plante complète à partir d'une partie d'un végétal. On peut faire des bouturages de tiges herbacées ou ligneuses, de feuilles entières ou de portions de feuilles, de racines et même de fruits. Plusieurs facteurs sont importants: les milieux de culture, la température, la lumière, le temps de l'année et la qualité et la préparation des fragments détachés du végétal.

Club Les neiges Lystania

Nombreux spectateurs à la compétition d'accélération

Lyster (GAB) — Un concours régional d'accélération, à la motoneige, a attiré plusieurs centaines de personnes au domaine du club «Les neiges Lystania» de Lyster.

Les compétitions se sont complétées par un souper, une soirée récréative, avec remise de trophées, à la salle des Chevaliers de Colomb. Le président du club, M. Roger Gingras, et ses aides ont dirigé le programme de la journée.

Une seule femme gagne

Une seule femme, parmi les concurrentes, est sur la liste des gagnants; il s'agit de Lise Laflamme (Lyster) de la classe «335-340 électronique»; elle est arrivée première dans cette classe.

Les premiers

Dans la classe «441 et plus modifiée ouverte» les gagnants sont: Yvon Doyon (Saint-Frédéric-de-Beauce) pour la première place et Clément Corriveau (Victoriaville) pour la 2ième. Dans la classe «650 crampons modifiés», les honneurs sont allés à: Mario Roy (Lyster) et Guy Laquerre (Victoriaville). Pour leur part, René Turcotte (Sainte-Etienne-de-Lauzon) et Yvon Doyon (Saint-Frédéric-de-Beauce) sont arrivés 1er et 2ième dans la classe «440 C. C. crampons modifiés». Dans la classe «440 crampons stock», les premiers sont René Turcotte et Jean-Guy Lemieux. Pour la classe «440 crampons stock liquide», Yvon Doyon est premier et Clément Corriveau (Victoriaville) 2ième.

Par ailleurs, René Turcotte est le gagnant et Claude Genest 2ième dans la classe «340 modifiée crampons». René Turcotte est également premier dans la classe «340 C.C. crampons stock» et Serge Lemieux 2ième.

Autres gagnants

La classe «250 crampons stock» a mis en évidence Serge Lemieux qui est arrivé premier et Martin Boissonneault (Lyster) 2ième. Jean-Guy Laroche (Victoriaville) est arrivé premier et Raymond Laflamme (Sainte-Croix-de-Lotbinière) 2ième dans la classe «440 liquide». Dans la classe «400 à 440 free air», les honneurs sont allés respectivement à Jean-Guy Lecours et Luc Laflamme, tous deux de Lyster. Les gagnants dans la classe «300 à 340 free air» sont Jean-Noël Leblanc (Victoriaville) et Gilles Laflamme (Notre-Dame-de-Lourdes). Dans la classe «400 à 440 électronique», le premier est Luc Laflamme (Lyster) et le 2ième René

(suite à la page 11)

les anti-fraudeurs

y'a vraiment pas de chance à prendre.

Les quelques prestataires malhonnêtes qui se sont risqués à frauder l'Assurance-chômage du Canada ont eu à s'en mordre les doigts. Quelques gains non déclarés ou des prestations réclamées en trop ont alerté nos agents de contrôle qui ont entrepris rapidement des investigations.

Nos spécialistes sont: l'agent de recherche, un enquêteur qualifié, aidé d'un collaborateur très compétent, l'ordinateur. Ensemble, ils décèlent les irrégularités, remontent à la source du problème, recueillent des informations supplémentaires, vont chercher les preuves.

On découvre alors ceux qui essaient de profiter du système en se disant disponibles pour travailler alors qu'en réalité ils ne le sont pas. C'est de l'abus.

On découvre aussi l'infime minorité de ceux qui tentent par tous les moyens d'obtenir de l'argent qui ne leur appartient pas. C'est de la fraude.

Puis, l'enquêteur évalue les mesures à prendre selon la gravité de la situation: il peut recommander que des pénalités administratives soient imposées. Dans les cas plus graves, il peut aller jusqu'à demander qu'on intente des poursuites judiciaires pouvant entraîner l'amende et même la prison. Dans tous les cas, ceux qui ont abusé du système devront rembourser les prestations reçues en trop. L'agent de l'Assurance-chômage du Canada est humain, mais ses décisions sont fondées sur la loi.

La très grande majorité des gens qui retirent de l'assurance-chômage ont réellement droit à leurs prestations et personne n'a de reproche à leur faire.

L'Assurance-chômage du Canada:
pour ceux qui cherchent à travailler

Emploi et Immigration Canada
Bud Cullen
Ministre

Employment and Immigration Canada
Bud Cullen
Minister

créée par la fusion de la Commission d'assurance-chômage et du ministère de la Main-d'oeuvre et de l'Immigration

"Prenons ça à coeur"

Il faut soutenir nos cardiologues car les faits demeurent effarants

La Fondation des maladies du coeur sollicite des dons pour subventionner nos hommes de science parce que les faits sont effarants:

- pplus de 2,600,000 personnes à travers le pays souffrent d'une forme quelconque de maladies du coeur;
- les maladies cardio-vasculaires tuent chaque année plus de 80,000 personnes;
- à toutes les six minutes, une personne meurt d'une maladie du coeur;
- à elles seules, les crises cardiaques tuent prématurément chaque année 13,000 personnes de moins de 65 ans;
- l'âge moyen des personnes atteintes d'accidents cérébraux vasculaires (attaques d'apoplexie, thromboses, etc.) est de 50 ans;
- de 30 à 50 ans, les risques de subir une crise cardiaque augmentent de 400 pour cent;
- 7 nouveaux-nés sur 1,000 sont affligés de malformations cardiaques;
- on estime que les maladies du coeur coûtent plus d'un milliard de dollars par année à l'économie du pays, dépassant en termes d'heures de travail perdues les grèves et les arrêts de travail.

Il ne fait donc pas de doute que les maladies du coeur représentent toujours l'ennemi no 1 de la santé chez nous, comme d'ailleurs dans la plupart des sociétés modernes.

Est-ce à dire que la bataille est perdue et que les efforts de la Fondation ont été vains? Loin de là.

Depuis la première campagne de souscription de la Fondation, en 1958, le taux de mortalité résultant des maladies du coeur a baissé de 28 pour cent chez les adultes de moins de 65 ans. Dans l'ensemble, le taux de mortalité due aux maladies du coeur a baissé de 10 pour cent.

Parmi les 2,600,000 personnes atteintes des maladies du coeur, quatre sur cinq peuvent désormais vivre une vie normale grâce aux découvertes scientifiques: stimulateurs, opérations, nouveaux médicaments, etc.

Si les faits sur l'étendue des maladies du coeur demeurent effarants, ils sont donc bien en deçà de ce qu'ils seraient à l'heure actuelle sans les campagnes d'éducation populaire menées par la Fondation depuis 20 ans et, surtout, sans les nouveaux moyens de prévention et de guérison mis au point par nos chercheurs grâce aux dons recueillis par la Fondation.

Sans la lutte sans merci qu'a livrée la Fondation depuis sa création, des milliers d'entre nous serions déjà morts prématurément.

La Fondation nous demande à tous de contribuer à ses efforts de deux manières. Premièrement, elle nous propose de modifier individuellement notre régime de vie en cessant de fumer, en adoptant un régime alimentaire sain, en évitant l'embonpoint et en faisant de l'exercice. Il nous est recommandé en outre de faire vérifier notre tension artérielle. Et deuxièmement, la Fondation nous demande de participer à l'effort collectif en contribuant généreusement à sa campagne de souscription au profit des chercheurs oeuvrant dans nos hôpitaux et nos universités.

«Prenons ça à coeur», comme dit Pierre Nadeau.

Sylvain compte sur votre appui

Etre bien chaussé pour Sylvain signifie rencontrer son orthopédiste favori. Une physiothérapeute prend la relève pour lui apprendre à marcher correctement. Grâce enfin à l'attention personnelle d'une ergothérapeute, le jeune handicapé se dirige dans la vie comme tout autre enfant de son âge.

L'équipe multidisciplinaire que croise présentement Sylvain à l'Institut de réadaptation de Montraél est prête à l'épauler maintenant et durant toute sa vie d'adulte.

Une personne handicapée est une personne qui mérite de vivre avec dignité une vie aussi enrichissante que toute personne dite «normale». Afin qu'un handicapé physique apprenne à utiliser au maximum les capacités conservées, un programme de réadaptation complet est d'une nécessité vitale. Afin de répondre à leurs besoins, ces personnes réclament non pas de la pitié, mais l'attention professionnelle de personnes chaleureuses et compétentes.

A l'Institut de réadaptation de Montréal, les ressources humaines et matérielles sont orientées uniquement vers le bien-être et le mieux-vivre des handicapés physiques.

Comme beaucoup d'autres, Sylvain compte sur l'appui que vous apporterez à l'équipe de spécialistes efficaces qui oeuvrent à l'Institut de réadaptation de Montréal par votre contribution financière à la campagne de souscription de 1978. Qu'en dites-vous?

Vous pouvez apporter votre contribution financière à cette oeuvre humanitaire, en faisant parvenir vos dons à: Institut de réadaptation de Montréal, 6300 avenue Darlington, Montréal, Québec, H3S 2J4.

Ajoutons que l'objectif de la campagne de souscription de 1978 a été fixé à $375,000.

La vision 20/20 et sa valeur pour votre enfant

Certaines personnes qui possèdent une vision 20/20 croient avoir une vision parfaite. C'est là une grave erreur qui est souvent lourde de conséquences.

Le terme 20/20 signifie qu'une personne voit à 20 pieds une ligne de lettres d'une certaine grandeur. Ces lettres sont d'environ 3/8 de pouce de haut. Un grand nombre d'individus sont capables d'une telle performance bien qu'ils aient besoin de lunettes et d'entraînement visuel.

Cette expression 20/20 n'indique qu'une habileté visuelle parmi plusieurs autres qu'un individu doit posséder. Elle démontre le degré de clarté de vision de loin qu'une personne possède. Cependant cette expression ne donne aucune indication sur le champ visuel, sur la convergence des yeux, sur leur mobilité, sur leur coordination cérébrale, sur leur adaptation aux différentes distances, sur leur habileté à saisir les couleurs, sur la capacité de fixation des mécanismes visuels, sur la clarté de vision pour le travail de près. De plus elle n'indique aucunement le degré d'énergie nerveuse et musculaire qu'une personne consume pour garder un certain degré de vision valable pour différents travaux.

Votre optométriste est en mesure d'évaluer toutes vos habiletés visuelles.

Même les bébés peuvent avoir des ulcères

On a tendance à croire que les victimes d'ulcères sont des hommes d'affaires tendus et ambitieux qui fument comme des cheminées, boivent trop d'alcool et réussissent leur carrière au prix de soucis constants. Ces gens, bien sûr, risquent d'avoir des ulcères mais c'est un fait, lit-on dans Sélection du Reader's Digest de février, que tout le monde peut en souffrir, même les bébés.

Bien que l'on parle surtout d'ulcères d'estomac, la moitié des ulcères affectent les cinq premiers centimètres du duodénum, partie de l'intestin qui succède immédiatement à l'estomac. Les ulcères du duodénum ne sont presque jamais cancéreux, tandis qu'environ 3% des ulcères d'estomac le sont. Toutefois, même s'il est bénin, un ulcère perforé (c'est-à-dire qui transperce le tissu affecté) peut être mortel.

Pour diminuer les risques d'ulcère, l'article donne, entre autres, les conseils suivants: Limiter sa consommation de café, de thé, d'alcool et de cigarettes. Ne pas prendre d'aspirine à titre préventif, mais seulement quand on la migraine; ce médicament risque d'irriter l'estomac. Ne pas toujours remettre au lendemain, ce qui augmente la tension nerveuse. Faire beaucoup d'exercice, ce qui détend. Trouver chaque jour un moment de repos pour faire le calme en soi. Ne pas éviter le travail, mais en trouver un qui nous plait - en d'autres termes, découvrir la «profession jeu», comme la décrit le Dr Hans Selye, auteur de «Stress sans détresse».

La peste au coeur

«Ils n'en mouraient pas tous, mais tous étaient atteints». C'est ce que disaient l'auteur français Marcel Camus, au sujet de la peste.

Personne ne s'exposerait volontairement à attraper la vraie peste, mais trop de gens s'exposent malheureusement à un mal bien de notre siècle, les maladies du coeur. Bien qu'on ne puisse agir sur certains facteurs comme l'hérédité, l'âge et le sexe, il nous est cependant possible d'en éliminer certains autres. L'hypertension, l'habitude de la cigarette, le diabète, l'obésité, le manque d'exercice physique, de mauvaises habitudes alimentaires et l'usage immodéré de l'acool en sont des exemples.

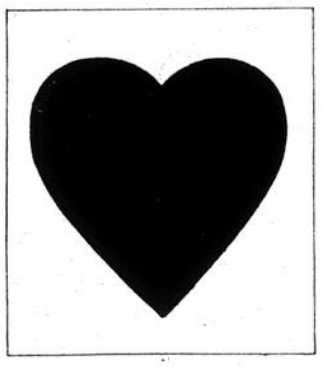
Santé et Bien-être social Canada vient de lancer un programme de sensibilisation du public à de meilleures habitudes alimentaires. Si le manque de nourriture pose des problèmes certains, ceux qu'engendrent les excès de table ou un mauvais choix d'aliments sont tout aussi pires. On a parfois l'impression de bien se nourrir alors que de fait, on se prépare peut-être à bien mourir. Que peut-on faire alors pour se nourrir judicieusement?

La recette générale se résume en trois mots: éviter les abus. Il y a cependant certains types d'aliments qu'il nous faut consommer en quantités raisonnables comme les matières grasses, le sucre, le sel et l'alcool. Il ne s'agit pas d'éviter complètement ces aliments, mais d'en faire une consommation modérée. Un régime alimentaire équilibré, tel que recommandé par le Guide alimentaire canadien, devrait aider bien des Canadiens à mieux manger, leur permettant peut-être ainsi de vivre l'aube du XXIième siècle.

Le Guide alimentaire canadien, de même qu'une nouvelle brochure intitulée «Votre régime alimentaire et votre coeur» sont disponibles auprès des services de santé provinciaux ou locaux. Et n'oubliez pas que le coeur a ses raisons que l'estomac ne connaît pas!

Des amours de vacances en Virginie

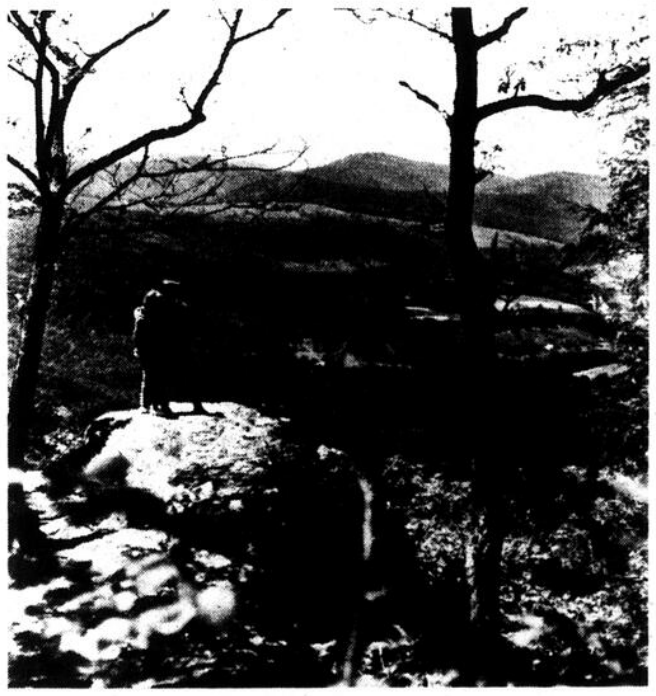
Si l'on vous posait la question: des vacances, pour vous, c'est quoi? Les uns répondraient, c'est la tranquilité de la montagne, la paix dans la nature sauvage avec la possibilité de pratiquer mes sports favoris, chasse, pêche. D'autres diraient: j'aime le voyage pour aller à la rencontre des gens, faire des découvertes d'endroits historiques intéressants. Ou encore, des promenades dans un décor agréable, sans but défini pour arrêter camper là où le coup d'oeil en vaut la peine, là où l'ambiance est sympathique. Il faut un peu tout ça, dira un autre, mais il ne saurait y avoir de vacances sans la mer, le sable chaud, les sports nautiques et la perspective de bonnes boustifailles. Eh bien! La Virginie a le plaisir de vous offrir cet éventail de choix pour vos futures vacances.



Les Montagnes "Blue Ridge" et le Parc de Shenandoah.

Pour les amants de la montagne, ce parc peut valoir à lui seul une visite dans cet État. L'entrée nord est située sur la route 81 sortie 87. Vous y trouverez un kiosque d'informations qui vous renseignera sur tous les services disponibles: guides, routes à suivre, sites à voir, aires de repos. On vous remettra des brochures des cartes, différents dépliants.

Que vous veniez pour une fin de semaine ou pour un séjour plus prolongé avec sac au dos, ou que vous préfériez le confort de l'hôtel moderne ou peut-être simplement la cabine rustique, les "Blue Ridge Mountains" vous proposent toute une gamme d'attractions. Vous avez le goût de l'aventure en forêt? On a tout prévu.



Le Parc de Shenandoah et son panorama.

Des sentiers naturels vous feront découvrir des ruisseaux bouillonnants et des chutes qui donneront soudainement accès à de jolis vallons. Et en automne, les coloris éclatants vous laisseront muets de ravissement.

La route panoramique du Skyline qui traverse ce parc, est parsemée d'arrêts vous permettant d'admirer les paysages qui sont un véritable enchantement. Par temps clair vous pourrez même compter cinq chaînes de montagnes, les plus hautes, atteignant trois à quatre mille pieds, coupées de vallées et de filets sinueux de rivières. Pour égayer cette verdure presque sans fin, à vos pieds, les fleurs sauvages aux tons multiples offrent la dernière touche pour compléter le charme de ce tableau.

Pour ceux qui désirent y passer la nuit, il existe cinq terrains de camping et divers hôtels construits à flanc de montagne. L'occasion vus sera donnée de voir le magnifique coucher de soleil qui, dirait-on, n'en finit plus. C'est par la même occasion le temps d'exercer vos talents de photographe.

Mais, là ne saurait se terminer cette tournée. La visite des cavernes de Luray vous impressionnera par la hauteur de se stalactites et stalagmites qui ont permis la costruction d'un immense orgue agréable à entendre. Au musée du même nom, les amateurs de vieilles voitures pourront retracer l'histoire de l'automobile à partir des 75 modeles exposés.

Si le temps ne vous presse, vous pouvez également prévoir des arrêts pour pratiquer votre sport favori, que ce soit le golf ou l'équitation. La truite des ruisseaux ne demande qu'à être taquinée. À vous de jouer de ruse pour en faire le menu du prochain repas.

En poursuivant vers le sud, près du Blue Ridge Parkway, dans la vallée de Shenandoah, votre attention sera particulièrement attirée par une véritable merveille, un pont que la nature s'est chargée de sculpter dans le roc. Il surplombe une petite rivière à une hauteur de 215 pieds. Les Indiens l'appelaient "Le Pont de Dieu".

Et l'on ne saurait passer sous silence une autre originalité: près du Mont Solon, des piliers de calcaire, dont la formation naturelle donne l'aspect de cheminées, s'élèvent à une hauteur de 120 pieds. De loin, ils donnent l'impression d'un château sortant d'un conte de fées.

Les Virginiens et l'histoire

De par sa situation sur le littoral atlantique, il est normal que la Virginie ait écrit les premières pages de l'histoire des États - Unis. Les Européens, croyaient accoster aux Indes pour y trouver de l'or. C'est ainsi que Sir Walter Raleigh fonda en 1585 l'état. Mais sa richesse ne lui provint ni de l'or ni des pierres précieuses, mais du tabac qu'il introduisit à la cour de Londres.

Le Virginien est fier de son passé et de ses traditions. Il a su en garder vivante l'image, en restaurant les maisons, en erigeant des monuments, en reproduisant des sites historiques au complet, en recreant le mode de vie d'autrefois. Ainsi, la ville de Richmond, la capitale, est heureuse de vous presenter ses vieux edifices victoriens, ses maisons coloniales faisant revivre l'ere des plantations. C'est sous le thème de l'hospitalité que l'on vous fera faire le tour de ville ou vous pourrez voir le musée à la mémoire du poète Edgar Poe, la maison où étaient situes les quartiers generaux de Lafayette ainsi que la maison "de Virginie" construite en Angleterre et transportee pierre par pierre en 1920. Tout y est meublé en style du 16 ième siècle. Ses jardins sont majestueux.

En traçant votre itinéraire, il ne faudrait pas oublier la ville de Williamsburg qui apparaît telle qu'elle était au XVIIIe siècle, avec ses bâtiments et ses échoppes. Il faut y voir les artisans à l'oeuvre, se servant des outils d'époque. Et combien d'autre sites méritent qu'on s'y attarde!

La mer

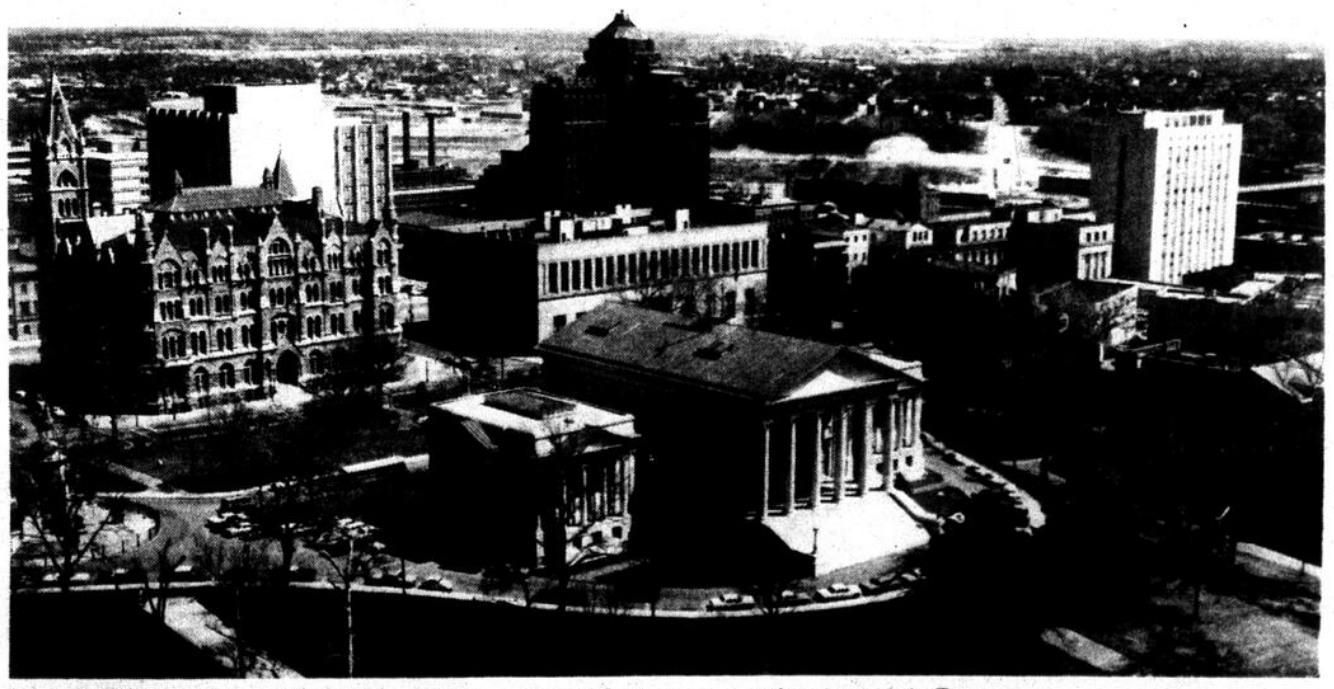
Les plages au sable fin et propre s'étendent sur une longueur de 28 milles, de Cap Henry jusqu'a la frontiere de la Caroline du Nord. C'est l'endroit pour flaner ou pratiquer votre sport favori, allant de la marche jusqu'au surf, de plus en plus à la vogue. Et, pourquoi ne pas vous y faire tout simplement bronzer! Virginia Beach possède 90 courts de tennis, dont 70 où l'acces est gratuit, en plus des 5 terrains de golf. On y fait aussi la location de bicyclettes. Une foule d'amusements vous attendent le long de la promenade qui borde la mer. C'est l'occasion où jamais pour se régaler de fruits de mer et de poissons frais appretes avec une touche maison. Les portions sont généreuses. Au nord de la ville, votre attention sera attirée par le fort Story, le vieux phare de Old Cape Henry construit en 1791 dont vous pouvez en faire l'ascension. Vous serez largement recompensé par la vue splendide qu'il vous offre de la mer. Le long de la baie de Chesepeake, 500 terrains de camping sont parsemés pour la joie de la mateur de vie en plein air. Et si vous avez une prédilection particulière pour les bateaux, c'est a Norfolk qu'il vous faut vous rendre. À quelques minutes de voiture de Virginia Beach, cette base navale militaire, la plus vaste au monde et datant de 300 ans, est le port d'attache de plus de 150 navires de la flotte americaine et mediteraneenne, elle groupe également 32 escadrilles d'aviation des porte-avions, des destroyers et des sous - marins Polaris mus par la force nucleaire.

La Virginie, certes c'est tout ça et aussi une foule d'autres choses. L'itineraire peut etre adapte a votre goût mais soyez assuré que vous reviendrez enchanté, heureux d'avoir passé de belle vacances et d'en rapporter des souvenirs inoubliables.

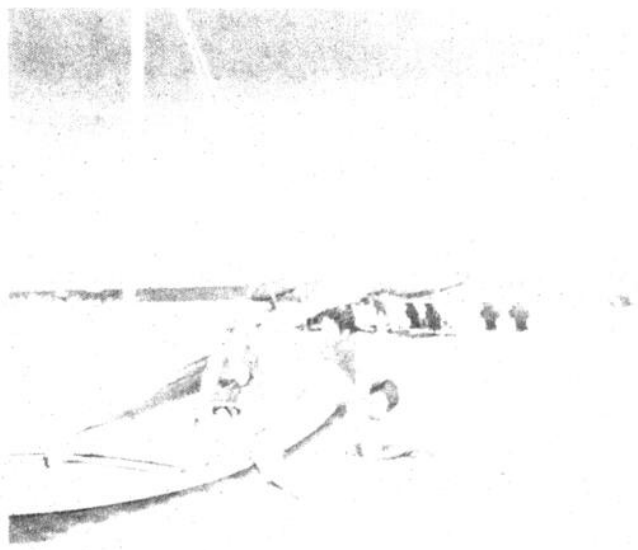
Pour vous procurer de la documentation complete sur cet etat, nous vous prions de communiquer avec:

Inforoute U S A
1200, Mc Gill
Suite 2030
Centre Capito.
Montréal, Qué
H3B 4G7
tél: (514) 861-0481

Virginia State Travel Service
6 North, Sixth Street
Richmond
Virginia 23219



Le Capitol à Richmond, capitale de la Virginie depuis 1779 (photos gracieusement fournies par le département du Tourisme de la Virginie)



Une invitation à la voile...

Par la Banque fédérale de développement

Prêts consentis aux entreprises du Québec

Au cours de la période de neuf mois terminée le 31 décembre dernier, la Banque fédérale de développement a consenti à des entreprises du Québec 1,354 prêts pour un montant de $80,304,000.

Cela représente une légère augmentation par rapport à la même période l'année dernière, au cours de laquelle la banque avait consenti 1,338 prêts pour un montant total de $78,429,000. Au 31 décembre, la B.F.D. avait $322,532,000 de prêts, de placements et de cautionnements en cours répartis entre 6,188 clients du Québec.

La B.F.D. est une société de la Couronne qui vise à promouvoir l'expansion et la création de petites entreprises canadiennes en leur offrant de l'aide financière et des services de consultation.

Les Econergies

par Richard Charles 1

Savez-vous économiser l'énergie?

Les incitations aux économies d'énergie se font de plus en plus pressantes. Et vous, quelle est votre opinion? Peut-être craignez-vous de trop vous engager en tentant sérieusement d'économiser l'énergie. L'épreuve qui suit peut vous aider à mettre de l'ordre dans vos idées; mais nous devons d'abord répondre à une question fondamentale.

Qu'entendons-nous par "énergie"? C'est la source du chaud et du froid, de la lumière et de la force motrice dont dépendent nos maisons, nos moyens de transport, nos industries, nos exploitations agricoles et nos entreprises, dans la vie de tous les jours. L'énergie vient principalement des combustibles fossiles (le pétrole, le gaz et la houille), des forces hydrauliques et des réacteurs nucléaires; dans une moindre mesure, du bois et, en quantités limitées, quoique tendant à augmenter, du soleil, du vent, des marées et des sources d'eau chaude. Bien entendu, presque toutes ces formes d'énergie proviennent du soleil.

Passons maintenant aux questions. Vous répondez "oui" ou "non". (C'est un jeu sans "enjeu": notre but est de réaliser des économies et non pas de dépenser!)

- Croyez-vous que tout ce qu'on raconte au sujet d'une pénurie d'énergie est de la pure fantaisie?
- Pouvons-nous continuer à consommer de plus en plus d'énergie, dans la mesure où nous pouvons en supporter le coût?
- Si nous épuisons bientôt les réserves connues de combustibles fossiles, pourrons-nous tout simplement adopter d'autres sources d'énergie et continuer comme auparavant?
- Pour réaliser des économies importantes d'énergie, sommes-nous obligés de réduire notre niveau de vie?
- L'appel à l'économie d'énergie vise-t-il seulement le monde ordinaire, et non les gros consommateurs, comme le secteur industriel et le gouvernement?

Si vous avez répondu "non" jusqu'à maintenant, vous êtes sur la bonne voie.

- Pouvez-vous mettre de l'argent de côté tout en économisant de l'énergie?
- Suffit-il de trouver des méthodes efficaces pour enrayer le gaspillage d'énergie?
- Pouvez-vous économiser de l'énergie sans trop refroidir ou surchauffer votre maison?
- Est-il possible de conduire une voiture sans être considéré comme un gaspilleur d'énergie?
- L'utilisation de dispositifs permettant de diminuer le travail peut-elle aller de pair avec l'économie de l'énergie?

Vous ne serez sans doute pas étonné de savoir que l'affirmative est la meilleure réponse à ces questions.

- L'isolation de votre maison correspond-t-elle aux normes minimales recommandées?
- Votre système de chauffage domestique est-il nettoyé et mis au point au moins une fois par année?
- Utilisez-vous l'eau chaude dont vous avez réellement besoin que pour faire la lessive, prendre un bain ou une douche ou effectuer une autre tâche du genre?
- Avez-vous l'habitude d'éteindre les lampes qui fonctionnent inutilement?
- Êtes-vous disposé à vous retirer de la course au championnat pour le volume d'ordures dont vous vous débarrassez?
- Songez-vous à économiser de l'énergie ailleurs qu'à la maison: au travail, à l'école, où que vous soyez?

Seul un saint ou fieffé menteur pourrait répondre globalement dans l'affirmative à ce dernier groupe de questions, mais

(suite à la page 11)

Parlons impôt

N.D.L.R. — De nouveau cette année, en collaboration avec Impôt-Canada, nous présentons à nos lecteurs une série d'articles - sous forme des questions-réponses - répondant aux questions les plus courantes que se posent les contribuables sur leur rapport d'impôt. Nous espérons que ces informations pourront vous être utiles.

Le contribuable et l'impôt

Cette semaine, il sera question des changements d'adresse, des feuillets T4 non reçus, des feuillets T4 reçus après que la déclaration d'impôt a été produite, etc.

Q. J'ai produit ma déclaration d'impôt sur le revenu il y a une semaine, mais j'ai reçu hier un feuillet T4 que j'avais oublié. Que dois-je faire?

R. Ecrivez au centre de données fiscales de votre région et annexez une copie du feuillet T4. Ne produisez surtout pas une autre déclaration pour ce feuillet T4 en retard ni pour tout autre feuillet de renseignements que vous avez reçu depuis la production de votre déclaration. Ajoutez toujours votre numéro d'assurance sociale ou numéro de compte à vos nom et adresse.

Q. Depuis que j'ai produit ma déclaration d'impôt sur le revenu, j'ai été muté dans une autre province. J'attends un remboursement. Comment vais-je informer Revenu Canada, Impôt de mon changement d'adresse?

R. Vous devez écrire au centre de données de votre région en donnant votre nom en entier, votre nouvelle adresse et tout autre moyen d'identification comme votre numéro de compte, votre numéro d'assurance sociale et votre ancienne adresse. Il vous faut aussi préciser que vous devez recevoir un remboursement (Vous devriez également aviser votre bureau de poste et votre ancien bureau de district d'impôt).

Q. Le numéro d'assurance sociale imprimé sur ma déclaration personnalisée d'impôt n'est pas le même que celui sur mon feuillet T4. Comme puis-je le corriger?

R. Si le numéro d'assurance sociale de votre feuillet T4 est inexact, informez-en votre employeur et demandez-lui d'effectuer les corrections nécessaires. Si le numéro est inexact sur votre déclaration d'impôt sur le revenu, rayez le mauvais numéro et inscrivez-y le bon.

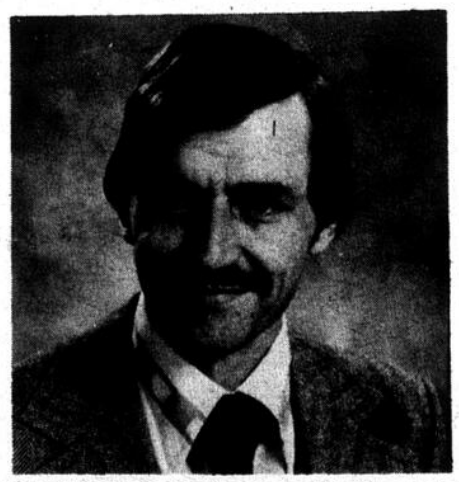
Q. Mon employeur antérieur ne m'a pas envoyé de feuillet T4. Dois-je déclarer mon revenu?

R. Oui, tout revenu doit être déclaré. Les employeurs sont tenus d'expédier les feuillets T4 à la dernière adresse connue du bénéficiaire, au plus tard le 28 février de chaque année. Si, à la mi-mars, vous n'avez pas encore reçu de feuillet T4, vous devez écrire à votre employeur pour lui en faire la demande.

Si, après des démarches raisonnables, vous n'avez toujours pas reçu le feuillet de renseignements, vous devez produire votre déclaration en faisant une estimation de votre revenu et de vos déductions, des cotisations versées au Régime de pensions du Canada, des primes d'assurance-chômage et de l'impôt déduit. Si possible, envoyez vos talons de chèques de paie. Annexez une lettre en précisant que vous n'avez pu obtenir de feuillet T4 et exposez les montants estimés. Donnez aussi le nom et l'adresse de votre employeur au complet.

IMPOT 25-4-78
ET TENUE DE LIVRES
DIRECT SYSTEME ENR.
13, ave Des Pins
(Parc Grenier)
Victoriaville
752-7328 jour, soir et samedi avant-midi
Si occupé 752-6697

Nouveau directeur de la Banque de Montréal A Victoriaville.



Le bureau chef de la Banque de Montréal est heureux d'annoncer à la population de Victoriaville, un nouveau directeur de sa succursale en la personne de M. Gilles Plante. M. Plante est natif du bas du Saint-Laurent et a débuté sa carrière bancaire en juillet 1962 à Amqui. Il a travaillé dans diverses régions de la province de Québec, toujours pour la Banque de Montréal et avant ce poste il était directeur de la succursale de Thetford-Mines. Marié et père de 2 enfants, Manon et Eric. Dans ses loisirs, il pratique le golf, le tennis, la chasse et la pêche. M. Plante se fera un plaisir de vous rencontrer et de vous offrir tous les services dans le domaine bancaire. 21-2-78

Vous vous demandez ce que sont les REEL?

Les régimes enregistrés d'épargne-logement ont été instaurés en 1974 afin d'aider les Canadiens à épargner en vue de l'achat d'un logement. Depuis, environ 750,000 régimes ont été achetés, la plupart, par des contribuables salariés.

Dans le budget de 1977, il était proposé de modifier sensiblement les régimes existants et les critères d'admissibilité à de nouveaux régimes. Vous trouverez des renseignements sur les conséquences fiscales de ces modifications dans un feuillet d'information sur les REEL de la nouvelle série, «Vous vous demandez», publiée par Revenu Canada, Impôt.

Une disposition qui inquiète beaucoup de contribuables est celle qui stipule que vous n'êtes plus admissible à un REEL et que vous ne pouvez plus y contribuer si le conjoint avec lequel vous résidez est déjà propriétaire d'un logement. Si vous détenez un REEL dans ces conditions, vous devez vous demander quoi faire des fonds que vous avez déjà accumulés dans votre régime. Vous n'êtes pas obligé de retirer les fonds de votre régime et de payer aussitôt l'impôt sur cette somme. Les diverses possibilités qui s'offrent à vous sont exposées dans le feuillet d'information.

Une période maximale de 20 ans a été imposée pour l'accumulation des fonds dans les régimes. Auparavant, il n'existait pas de limite; la nouvelle disposition s'applique aux régimes existants et aux nouveaux contrats.

Il ne vous est plus permis de consacrer des fonds de votre REEL à l'achat de meubles ni de transférer ces fonds à un régime enregistré d'épargne-retraite ou à un régime enregistré de pensions sans payer d'impôt.

A partir de l'année d'imposition 1978, seules les contributions faites au cours de l'année peuvent être déduites. Auparavant, vous pouviez déduire les contributions versées dans les 60 jours suivant le fin de l'année.

D'autre part, vous avez jusqu'à trois ans pour réclamer une déduction à partir de la date où vous avez retiré des fonds de votre REEL. Cette disposition est rétroactive à 1975. Supposons que vous ayez retiré vos fonds en 1976 pour acheter une maison et que la transaction ait échoué à la dernière minute, vous avez probablement inclus la somme retirée dans votre revenu de cette année-là. En vertu de la nouvelle disposition, vous avez encore droit à une déduction si vous achetez un logement dans les trois années qui suivent le retrait des fonds. La déduction doit être réclamée l'année où vous achetez la maison et elle est limitée au montant inclus dans votre revenu qui a servi à l'achat de votre logement.

Vous pouvez vous procurer gratuitement, auprès d'un bureau de district d'impôt, le feuillet d'information sur l'incidence fiscale des modifications apportées aux REEL.

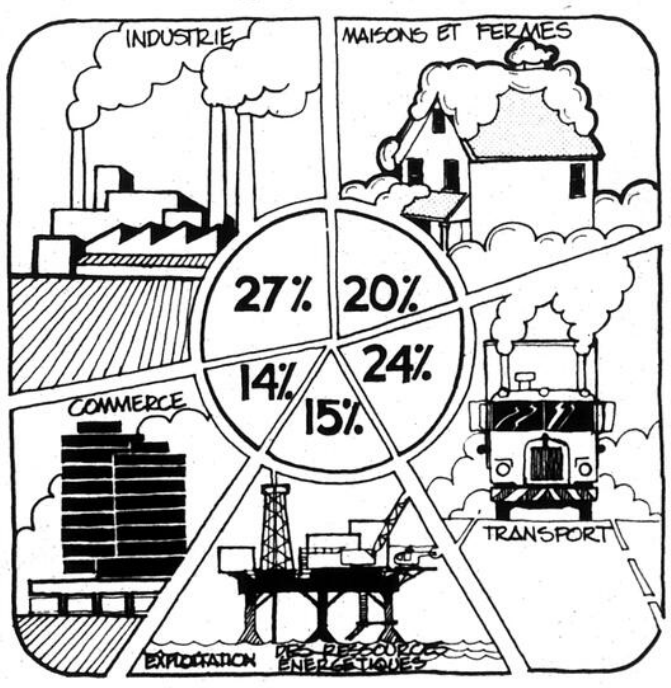
Les...

(suite de la page 10)

il se peut que votre réponse soit quelque peu indécise.

Cette petite épreuve a pu faire surgir d'autres questions dans votre esprit. Mais ne vous inquiétez pas. Vous trouverez les réponses à vos questions dans **100 façons d'économiser chez soi énergie et dollars,** que vous obtiendrez en faisant parvenir votre demande à C.P. 3500, Succursale C, **OTTAWA** (Ontario), K1Y 4G1 et dans la chronique intitulée **Les Éconergies,** qui paraît dans votre journal.

Surtout, ne vous demandez pas si le problème vous concerne. Il intéresse sans distinction jeunes et moins jeunes, mariés ou célibataires, propriétaires ou locataires.



Exposition locale

Manseau (AP) — L'exposition locale des Fermières de Manseau aura lieu à la fin d'avril et coincidera avec l'exposition de bricolage du primaire du couvent local. Concernant le voyage annuel estival du mouvement, il fut décidé que chaque Fermière inscrive sur un billet l'endroit qu'elle préférerait visiter. L'endroit mentionné le plus de fois sera retenu ou tout au moins primera. Les billets seront remis à la prochaine réunion.

Caisse pop

Plessisville (GAB) — L'équipe de la Commission de crédit, à la Caisse populaire de Plessisville, s'est réunie deux fois par semaine, en 1977. Le nombre de prêts accordés est de 2,568 alors qu'on en a refusé 154; pour ces derniers cas, le refus est motivé par le fait que les emprunts demandés n'étaient pas proportionnés aux revenus des requérants... A la fin de l'année, la liste des emprunteurs comprenait 3,722 noms pour $23,339,203. à la Caisse populaire de Plessisville.

Elections

Lyster (GAB) — Les quelque 150 membres du club d'Age d'Or de Lyster ont tenu leurs élections dernièrement. A la suite de ces élections, l'équipe des responsables comprend maintenant: Mme Léo Lagacé, présidente; M. Jules Moisan, vice-président; Mme Lorenzo Filion, secrétaire; Mme Arsène Roy, trésorière; ainsi que les directeurs suivants: Mlle Valéda Boilard ainsi que MM. Alphonse Fournier, Rodolphe Pelletier et Aurèle Lagueux.

En janvier à Plessisville

Six permis de construction

Plessisville (MD) — Six permis de construction, pour une valeur globale de $7,000.00 seulement ont été accordés au cours du mois de janvier à Plessisville.

Le principal permis accordé, au montant de $3,000.00, concerne une réparation; il fut accordé à Raymond Turcotte.

Les autres permis ont été accordés à Clermont Gingras ($1,000.) pour une réparation, Lucien Nadeau ($1,200.) pour la rénovation d'un commerce, Armand Quirion ($300.) pour une réparation, Richard Pépin ($500.) pour la rénovation d'un logement, et Jean-Claude Nadeau ($1,000.) pour une réparation.

Aucun permis pour une nouvelle construction n'a été consenti au cours du premier mois de l'année 1978.

Nombreux...

(suite de la page 7)

Simoneau. Quant à André Paris et Clément Boissonneault de Lyster, ils sont premier et 2ième dans la classe «400 à 440 pointe».

Autres honneurs

Zoël Raby de Lyster et Jean-Luc Côté de Québec sont arrivés respectivement premier et 2ième dans la classe «335 à 340 pointe». Dans la classe «250 à 350 C.C.» les gagnants sont Lucien Pilote et Gilles Guimont de Lyster. A la classe «200 à 250 fan cold», les honneurs vont à Clermont Boisonneault (Lyster) et Philippe Lemieux (Laurierville).

Défilé aux flambeaux

La veille de la course d'accélération, les motoneigistes du club «Les neiges Lystania» avaient été invités à assister à une messe à l'église de Sainte-Anastasie-de-Nelson, à la bénédiction des véhicules et à un défilé aux flambeaux, qui se sont complétés au chalet du club par une soirée avec jeux et activités récréatives.

La 55
Pour quand?

Carrefour sobriété

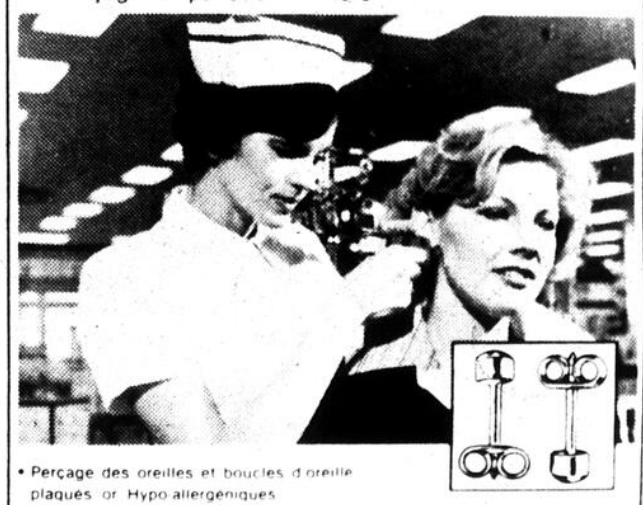
Plessisville (GAB) — La salle paroissiale de Notre-Dame-de-Fatima de Plessisville est le lieu de rendez-vous pour la manifestation du jeudi 16 février, à «Carrefour sobriété» de la région. L'invité spécial est un membre des A.A. qui donnera un témoignage sur sa vie, principalement sur ce qui a motivé sa «remontée» et contribue à sa persévérance. Cette soirée de «Carrefour sobriété» est ouverte à tous.

Remerciements

La famille Alphonse Mathieu remercie parents et amis qui leur ont témoigné des marques de sympathie, soit par fleurs, offrandes de messes, visites au salon et assistance aux funérailles, lors du décès de M. Alphonse Mathieu, survenu le 14 janvier 1978 N.B. Que les personnes ayant omis de s'inscrire, veuillent considérer ces remerciements comme personnels.

Woolworth
571 BOUL. JUTRAS EST
CARREFOUR DES BOIS-FRANCS
VICTORIAVILLE

Clinique perce-oreille
Perçage fait par une infirmière



- Perçage des oreilles et boucles d'oreille plaqués or. Hypo-allergéniques
- Agréables à regarder, sûrs, stériles
- Les mineurs doivent être accompagnés par un des parents ou par un tuteur

perçage et boucles d'oreilles seulement **8.89**

LOBE CANADA LIMITEE

Samedi le 25 fév.
de 10 h à 16 h

SUPER SPECIAL
de la semaine
AU RAYON des DISQUES

JEUDI 16 FEVRIER
VENDREDI 17 FEVRIER
SAMEDI 18 FEVRIER

STAR WARS

Prix rég. 7.98
PRIX WOOLWORTH **6.79**

Dites sur mon compte!

Woolworth
Carrefour des Bois-Francs — Victoriaville

Votre Satisfaction Est Garantie Pour Tout Achat

Recrutement

Plessisville (GAB) — La présidente de l'Association féminine d'éducation et d'action sociale de Plessisville, Mme Alice Simoneau, a souligné l'importance de la propagande à faire en faveur du mouvement; cette propagande doit favoriser le recrutement afin d'augmenter les effectifs de l'A.F.E.A.S.. C'est une bonne chose que d'être nombreuses, de préciser Mme Simoneau, surtout à l'occasion du congrès de 1978 de la Fédération de Québec de l'A.F.E.A.S.; ce congrès se tiendra à Plessisville le 20 mai.

Exposition

Laurierville (GAB) — Une exposition d'artisanat est inscrite dans les cadres du Carnaval d'hiver de Laurierville. Les Fermières de la localité ont accepté de réaliser ce projet et toutes les «mains habiles» du milieu ont été invitées à présenter leurs oeuvres à cette occasion. Les étalages pourront être visités le samedi, 25 février, au collège Sainte-Julie. La présidente des Fermières, Mme Lorraine Gingras, et ses aides sont au travail pour organiser l'exposition. Quant aux activités du Carnaval d'hiver, elles se tiendront du 18 au 26 février avec M. Pierre Corriveau comme grand responsable.

Etats financiers

Notre-Dame-de-Lourdes (GAB) — Les édiles de Notre-Dame-de-Lourdes (comté de Lotbinière) ont approuvé les états financiers préparés pour 1977 par Guillemette, Longchamp & associés de Plessisville. Le maire, M. Raoul Normand, et ses collègues constatent avec satisfaction que les opérations se soldent par un léger excédant des recettes sur les déboursés. C'est Mme Gervaise Côté, secrétaire-trésorière du conseil municipal, qui avait préparé la documentation requise pour l'audition.

Excédant des revenus

Plessisville (GAB) — Un excédant de $38,813. des revenus sur les dépenses est le résultat des opérations financières de 1977 à la Corporation municipale, paroisse de Plessisville. $214,343. est le total des recettes alors que les déboursés se sont élevés à $175,730. A l'article de la capitalisation, on remarque un total de $33,000. Les états financiers, préparés par les spécialistes ont reçu l'approbation du maire, M. Jean-Paul Dubois, et des conseillers. C'est l'intention de ces derniers d'utiliser l'excédant de 1977 à des travaux de voirie durant l'année qui commence.

Suggestion

Plessisville (GAB) — L'ancien hôpital Sacré-Coeur de Plessisville donne lieu à des suggestions de certains, quant à l'utilisation future de cette importante construction que l'on projette de démolir...après l'installation des services au nouveau C.L.S.C.E. actuellement en chantier. Ces suggestions sont à l'effet de transformer cet ancien hôpital en logements pour personnes âgées ou handicapées à revenus modiques. Une entreprise privée a déjà transformé en logements ce qui était auparavant l'Institut familial et ce serait peut-être un exemple à suivre...

L'école Saint-Edouard

Plessisville (GAB) — L'utilisation future de l'école Saint-Edouard de Plessisville donne lieu à une étude de la part d'un comité formé à cette fin par la municipalité scolaire Jean Rivard, propriétaire de la bâtisse. Cette dernière sera libre le 1er septembre 1978 vu que la commission scolaire Régionale des Bois-Francs qui en était locataire, n'en aura plus besoin.

Hommage

Plessisville (GAB) — Un hommage particulier a été rendu à deux membres, chez les Optimistes de Plessisville. Le titre «Optimiste de l'année 1977» est allé à M. Raymond Touchette qui a reçu une plaquette-souvenir de même que M. Gilbert Chartier pour le travail accompli comme secrétaire du club l'an dernier. D'autre part, on a confié à M. Raymond Gosselin la présidence du comité qui verra à organiser la «Semaine du cyclisme» pour juin prochain.

3 jours seulement chez Woolworth

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités

15 - 16 - 17 février 1978

Bouilloires
Proctor Silex
démontable, arrêt automatique à sec.
Quantité en main: 6
Prix rég. Woolworth: 13.89
Prix spécial 3 jours Woolworth:
12.50

Fers à repasser
Proctor Silex
à vapeur /sec.
Quantité en main: 4
Prix rég. Woolworth: 14.88
Prix spécial 3 jours Woolworth:
12.34

Poêles en fonte
"Box Stove"
27 po. de longueur.
Quantité en main: 9
Prix rég. Woolworth: 98.00 /89.00
Prix spécial 3 jours Woolworth:
70.00

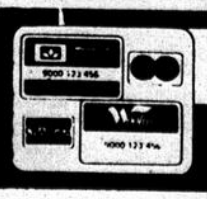
Poêles
"Parlor Stove"
en fonte authentique.
Quantité en main: 3
Prix rég. Woolworth: 180.00
Prix spécial 3 jours Woolworth:
144.00

Survêtements de sport
grandeurs pour hommes, nylon/ coton/ rayonne.
Quantité en main: 8
Prix rég. Woolworth: 18.97
Prix spécial 3 jours Woolworth:
9.00

Patins pour juniors
Daoust "Road Runner"
pointures: 1 à 5
Quantité en main: 11 paires;
Prix rég. Woolworth: 34.95
Prix spécial 3 jours Woolworth:
28.95

Cuisinières 30 po.
"Brentwood"
3 petits ronds/ 1 grand, cadran automatique. Porte du four avec vitre.
Quantité en main: 1 seulement
Prix rég. Woolworth: 268.95
Prix spécial 3 jours Woolworth:
250.00

Télécouleurs 19 po.
R.C.A.
90 % transistorisé, garantie 1 an sur temps.
Quantité en main: 1 seulement
Prix rég. Woolworth: 499.95
Prix spécial 3 jours Woolworth:
399.95



CARREFOUR DES BOIS-FRANCS VICTORIAVILLE

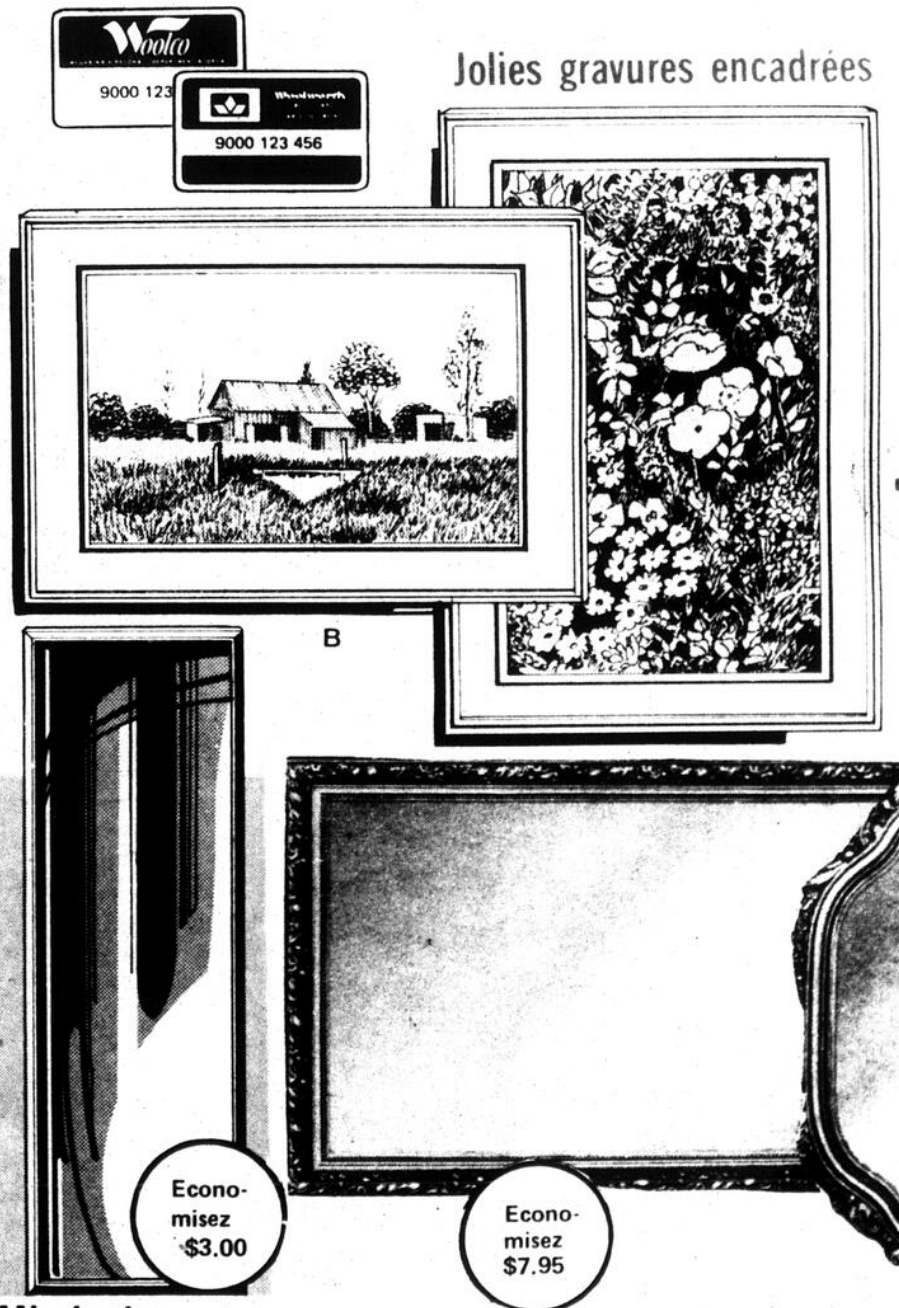
Ces cartes sont acceptées dans tous les magasins Woolworth

Woolworth

Cadres décoratifs et miroirs... ne ratez pas ces offres fantastiques

Ensemble 3 cadres

A. Ces gravures sous verre embelliront et apporteront une note personnelle à votre intérieur. Choix de fleurs, natures mortes, hiboux ou paysages. L'ensemble comprend 2 cadres 8" x 10" et 1 cadre 16" x 20".



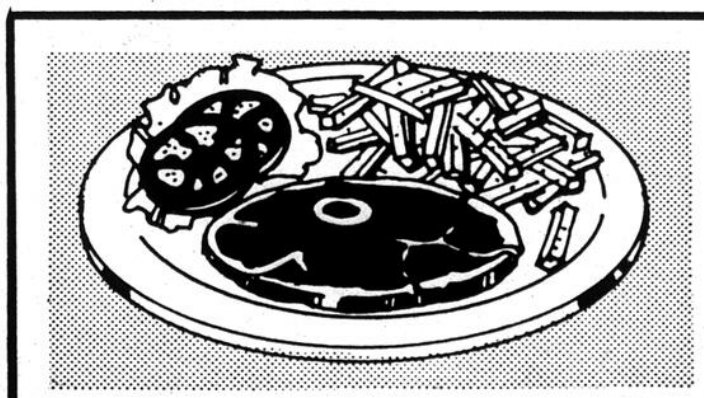
Jolies gravures encadrées

B. Imaginez une de ces gravures sous verre dans votre foyer! Elégants cadres finis chrome et cuivre 22" x 28". Choix de fleurs, clowns, paysages et portraits. Sous boite.

AU CHOIX

19.77

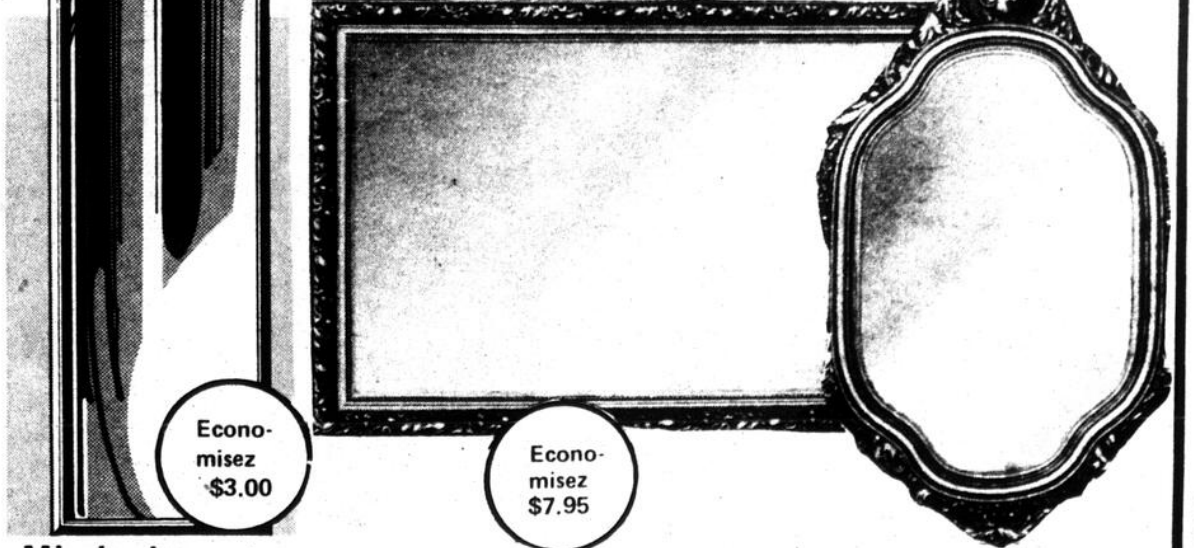
A. Ens. 3 pièces.
B. Chacune



JAMBON A L'ANANAS

servi avec pommes de terre, légumes, pain et beurre

SPECIAL **1.59**



Miroir de porte

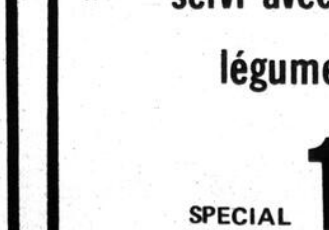
Miroir 14" x 50" en verre flotté offrant une image sans distorsion. Tain garanti 5 ans. Cadre en bois fini noyer. Prix courant Woolworth: chac. 18.77

Prix spécial Woolworth: **15.77** chacun

Beaux miroirs encadrés

Avec un miroir, une pièce prend un tout nouveau visage! Nous vous offrons des miroirs rectangulaires 24" x 36" et des miroirs ovales 20" x 34" à cadre fini ton or antique. Seuls ou en groupe, ils donneront à un décor un cachet bien spécial.

SPECIAL WOOLWORTH **$30.00** ch.



CARREFOUR DES BOIS-FRANCS VICTORIAVILLE

Ces cartes sont acceptées dans tous les magasins Woolworth

Woolworth

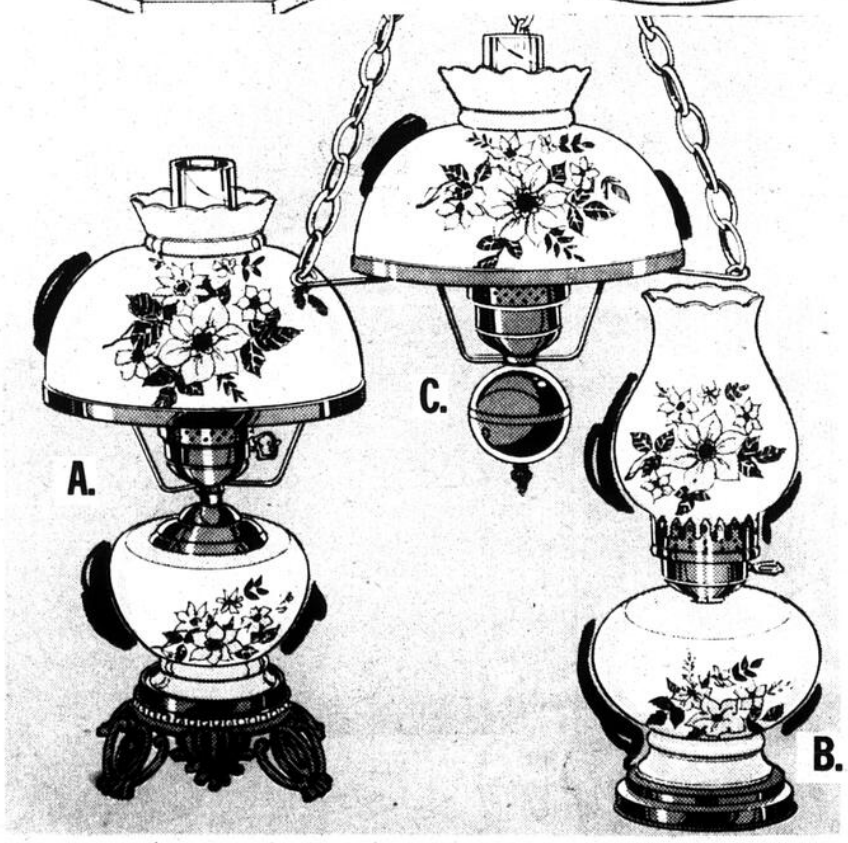
Venez voir nos jolis luminaires qui égayeront le décor de votre maison

Lampes de table à socle décoratif

Ces lampes de table rehausseront avec charme le décor de votre maison. Fini aspect céramique en ton uni ou en joli motif floral. Comprend un abat-jour en vinyle 10" x 16" x 14" et une douille 3 intensités. Offertes en 3 couleurs; beige, ton or et brun. Ampoules en sus.

14.77 chacune

$25 la paire



Ensemble de lampes-tempête

Pour vous éclairer de trois façons différentes: magnifiques petites lampes de chambre à coucher, élégantes lampes de table 20" x 17" pour la salle de séjour et populaires suspensions avec cordon de 15' et chaine de 12". pour n'importe quelle pièce. Elles sont décorées de décalcomanies florales brunes sur verre opale. Ferrures au fin fini laiton patiné. Ampoules en sus.

A. Lampes de 20"
39.99 chacune

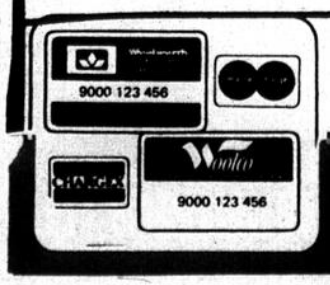
B. Lampes de 17"
21.99 chacune

C. Suspension
39.99 chacune

Jolies lampes de table en céramique

Ces délicates lampes en céramique ajouteront une note d'élégance à votre décor. Choix de 3 motifs: fleurs bleues, muguet ou fleurs printanières. Abat-jour 12" x 15" x 10" en vinyle et garniture assortie. La lampe mesure 25" de hauteur. Ampoules en sus.

28.87 chacune **2/$55**



CARREFOUR DES BOIS-FRANCS VICTORIAVILLE

Ces cartes sont acceptées dans tous les magasins Woolworth

Woolworth

Cette année, donnez un air nouveau à votre intérieur!

Bibliothèque non peinte

A. Donnez-lui le fini que vous voulez pour l'agencer au décor de votre choix! Facile à assembler. Bois poncé et scellé. 12" x 33 1/2" x 63".

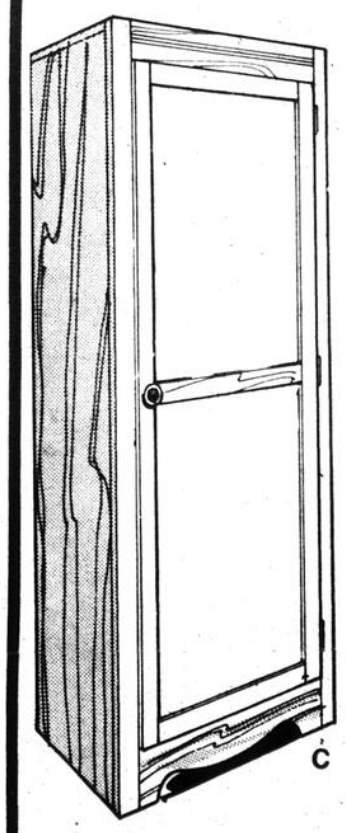
39.95 chacune

Banc-coffre

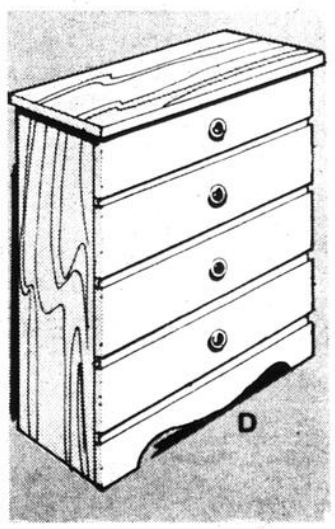
B. Vous pouvez le peindre, le teindre ou le vernir pour l'assortir à vos meubles. Pin noueux Ponderosa seche au four. Facile à assembler. 15" x 42" x 29"

39.95 chacun

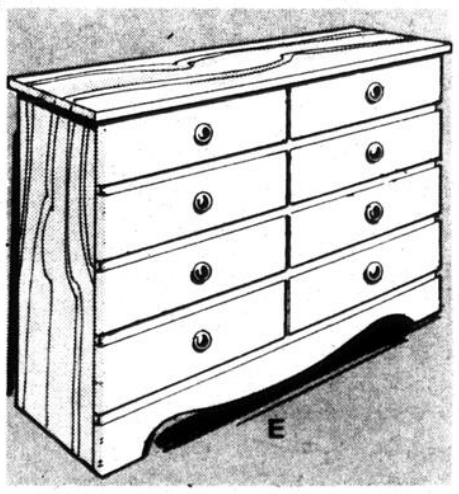
Les meubles non peints... une façon amusante de redécorer!



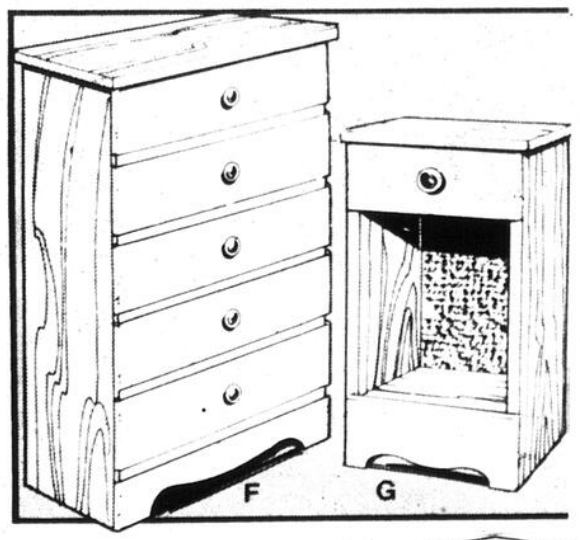
C. Garde-robe
20" x 24" x 64"
39.95
chacune



D. Chiffonnier à 4 tiroirs
16" x 26" x 32"
39.95 chacun



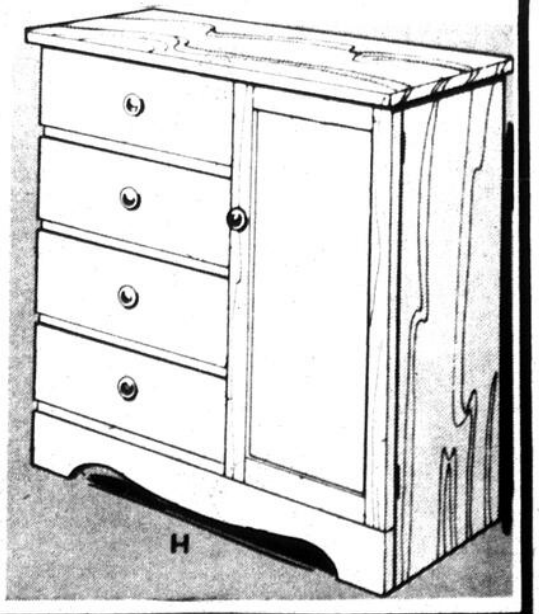
E. Commode double
16" x 50" x 45"
63.50
chacun



F. Chiffonnier à 5 tiroirs
16" x 26" x 38"
42.50
chacun

Pourquoi ne pas finir vos meubles vous-même cette... vous économiserez! En plus, vous ajouterez une note personnelle à votre décor en donnant à ces meubles en contre-plaqué de bouleau et de peuplier le fini de votre choix!

G. Table de nuit
16¼" x 15½" x 25½"
23.50
chacune



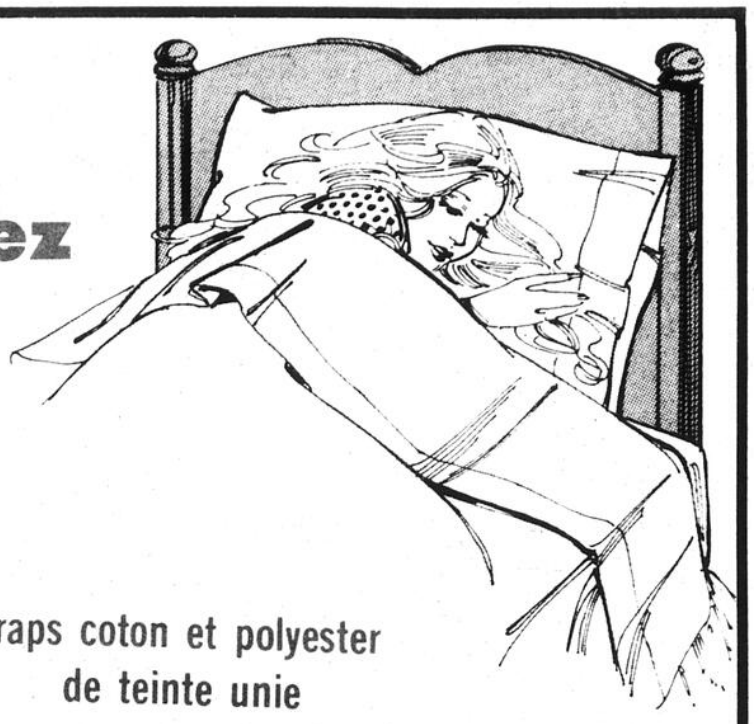
H. Commode pour enfant
16" x 36" x 41"
56.95
chacune

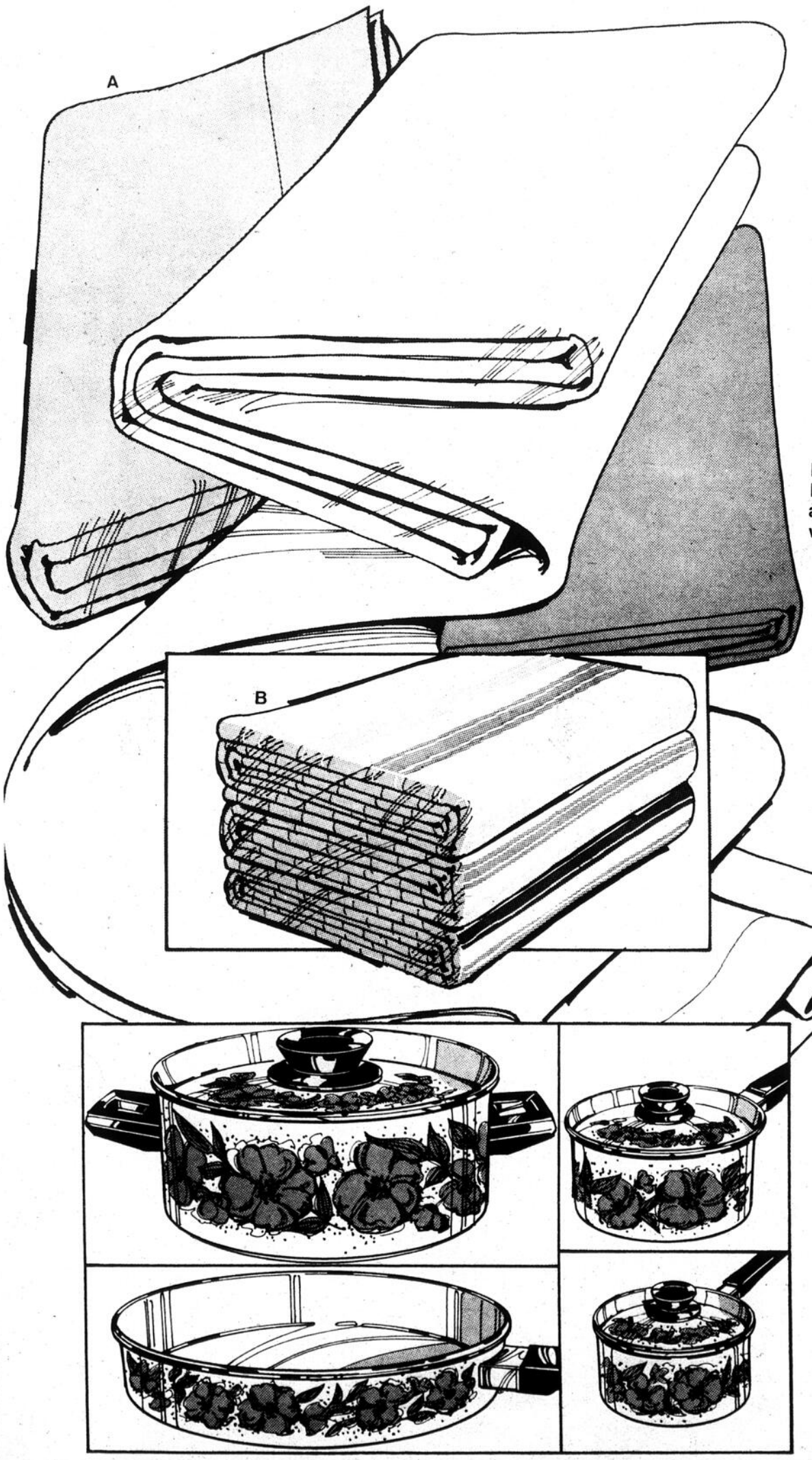
CARREFOUR DES BOIS-FRANCS VICTORIAVILLE

Ces cartes sont acceptées dans tous les magasins Woolworth

Woolworth

Chez Woolworth vous obtenez plus et vous payez moins.





Draps coton et polyester de teinte unie

A. Faits au Canada par Texmade, ces draps sont lavables et n'exigent pas de repassage. Draps housses ou plats pour lits jumeaux, lits à deux places ou grands lits. Quantités limitées.

Draps coton et polyester sans repassage (Hors-photo)

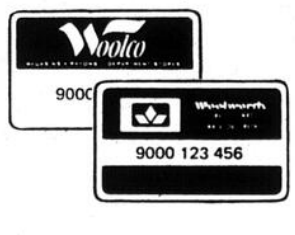
Draps lavables faits au Canada par Wabasso. Draps housses ou plats pour lits jumeaux, lits à 2 places ou grands lits. Prix courant Woolworth: 7.99

Draps lavables en finette de coton

B. Dormez confortablement dans ces draps doux et chauds. Choix de jolies rayures pastel. 70'' x 90'' seulement.

AU CHOIX

6.96 chacun



Batterie émaillée 7 pièces

Pratique batterie en acier émaillé, facile d'entretien. Motif floral sur fond blanc ou brun. L'ensemble comprend casseroles couvertes 1 et 2 pintes, faitout 5 pintes et poêle 10''
Le couvercle du faitout sert aussi pour la poêle.

22.96 ens. 7 pièces.

Dites: "Portez à mon compte"

CARREFOUR DES BOIS-FRANCS VICTORIAVILLE

Ces cartes sont acceptées dans tous les magasins Woolworth

FUNAMBULE

SALUT, je suis une petite GRENOUILLE QUI AIME S'AMUSER TOUT EN APPRENANT. C'EST POURQUOI CHAQUE SEMAINE JE TE PROPOSERAI UN THÈME (LES ANIMAUX, LES SPORTS, LES AUTOMOBILES ECT) QUE NOUS DÉVELOPPERONS ENSEMBLE TOUT EN JOUANT

la Musique

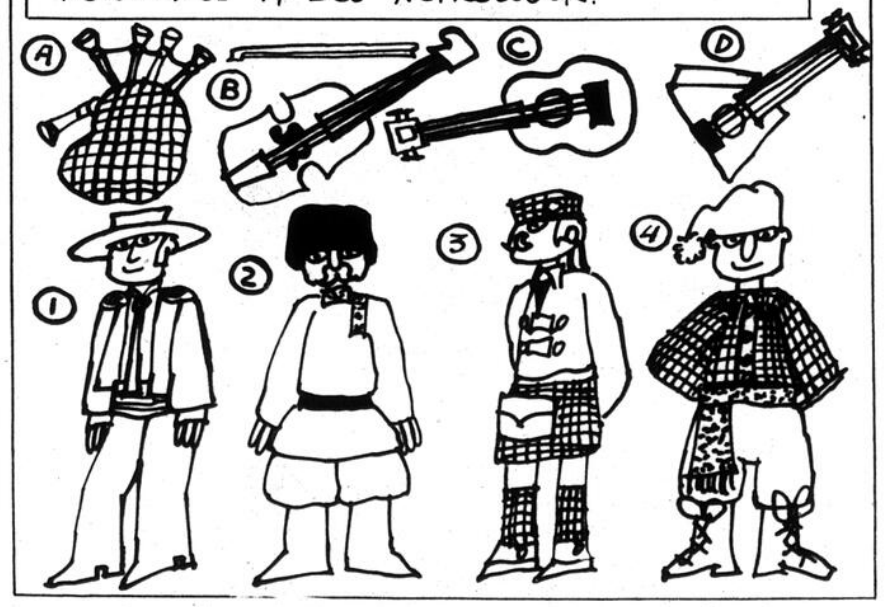
SAVAIS-TU QU'IL Y A 3 GRANDES FAMILLES D'INSTRUMENTS
1-A VENT OU LE SON EST PRODUIT PAR LE SOUFFLE
2-A CORDES OU LE SON EST PRODUIT PAR DES CORDES TENDUS QUE L'ON FAIT VIBRER
3-A PERCUSSION OU LE SON EST OBTENU EN LES FRAPPANT.

EN COLORIANT CHAQUE FAMILLE D'UNE COULEUR QUE TU AURAS CHOISI, TU REGROUPERAS LES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE.

TU PRENDS LA PREMIÈRE LETTRE DE CHAQUE DESSIN REPRESENTÉ ET TU FORMES AINSI LE MOT CACHÉ.

RÉP. _____

CHACUN DE CES MUSICIENS ONT PERDU LEURS INSTRUMENTS DE MUSIQUE. AIDONS-LES A LES RETROUVER.

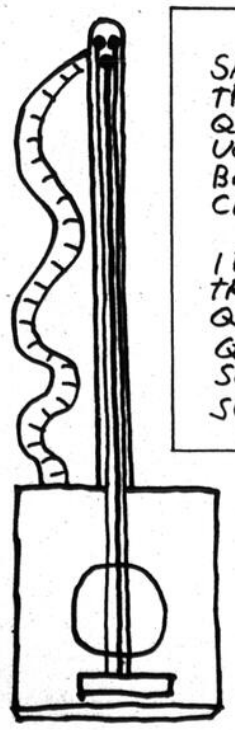


MOZART

DEVINETTES

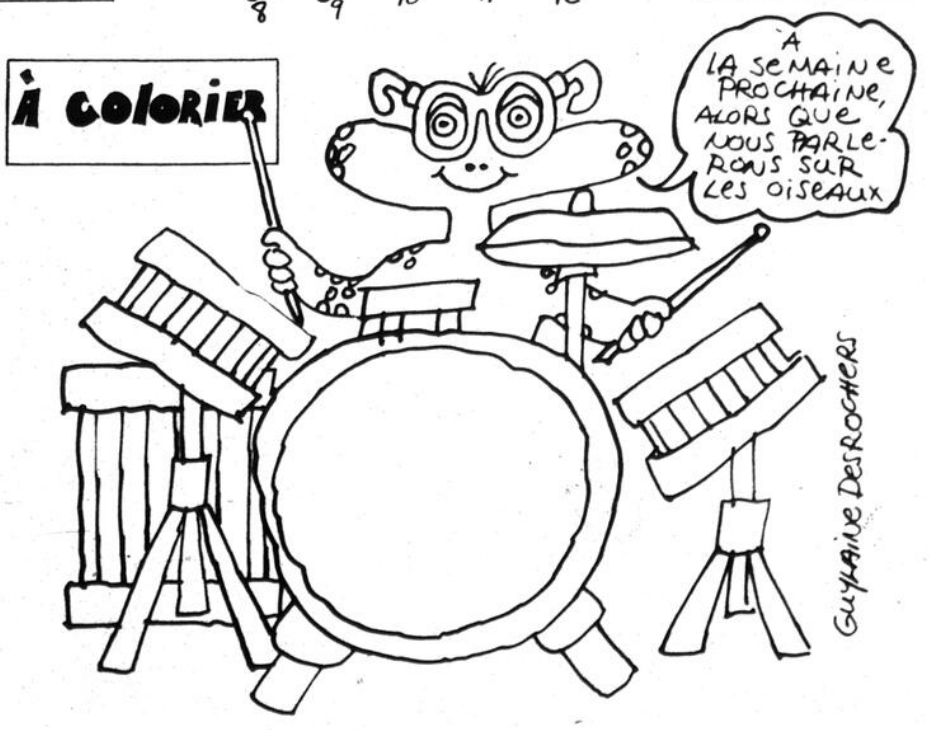
-NOUS SOMMES UN GROUPE DE MUSICIENS ANGLAIS QUI AVONS RÉVOLUTIONNÉS LA MUSIQUE AU DÉBUT DES ANNÉES 60. QUI SOMMES-NOUS?

-JE SUIS QUÉBÉCOIS ET J'AI COMPOSÉ PLUSIEURS CHANSONS DONT CELLE-CI, MON PAYS? QUI SUIS-JE?



SAIS-TU QUE TU PEUX TE CONSTRUIRE 1 INSTRUMENT DE MUSIQUE. TU PRENDS 1 BOÎTE DE SAVON VIDE, 1 VIEU MANCHE DE BALAIS, DES ÉLASTIQUES, DES CLOUX, DE LA CORDE, DE LA COLLE
TU PERCES 1 GRAND TROU SUR 1 FACE DE LA BOÎTE, PUIS 2 TROUS DE MÊME GROSSEUR QUE LE MANCHE DE BALAIS QUE TU PLACERAS 1 AU DESSOUS ET L'AUTRE AU DESSUS DE LA BOÎTE, PUIS TU INSERRES LE BÂTON QUE TU IMMOBILISES AVEC DE LA COLLE. A L'EXTRÉMITÉ DU MANCHE TU PLACERAS 3 PETITS CLOUX AUQUEL TU FIXERAS LES ÉLASTIQUES QUE TU TIRERAS EN LES FIXANT AVEC 1 BROCHEUSE.

À COLORIER



A la gare désaffectée du CN

La garderie Fleur de Soleil déménagera peut-être ses pénates

Plessisville (GAB) — La demande présentée par les responsables de la garderie «Fleur de Soleil» de Plessisville est prise en considération par le conseil municipal urbain. La garderie tient actuellement ses activités dans l'ancien hôpital Sacré-Coeur, maintenant utilisé par le Centre local de services communautaires de l'Erable; toutefois, la construction sera probablement démolie dès que la nouvelle bâtisse, en construction pour le C.L.S.C.E., sera prête. La garderie «Fleur de Soleil» doit donc se trouver d'autres locaux et souligne, dans sa requête au conseil municipal, qu'elle serait intéressée à utiliser la gare désaffectée du Canadien national dont la ville de Plessisville projette l'achat.

Le stationnement

Le problème du stationnement, au centre-ville, est porté à l'attention des édiles municipaux par l'Association des gens d'affaires de Plessisville. Cet organisme insiste auprès du conseil municipal pour que soit ouvert au plus tôt le parc de stationnement près de l'ancien magasin Co-op. On sait que cette entreprise occupe ses nouveaux locaux dans le centre commercial inauguré dernièrement sur la rue Béliveau, dans le sud-est du territoire urbain.

Le Festival de l'Erable

La ville de Plessisville a reçu des remerciements de la part du Festival de l'Erable pour le support financier accordé en vue de contribuer aux manifestations printanières de 1978. Le conseil municipal n'est toutefois pas en mesure de donner une réponse aux autres demandes présentées par la direction du Festival de l'Erable lors d'une récente rencontre.

Capitalisation

Un règlement de capitalisation a été approuvé par les édiles municipaux de Plessisville. Par cette décision, un montant de quelque $18,000 est ainsi puisé à même les surplus accumulés. Le montant sera utilisé pour: une pompe ($5,200) pour la centrale de filtration; modifications au système de contrôle ($800). Contrôle de niveau à la station de pompage de Notre-Dame-de-Lourdes ($2,000) modifications au système de contrôle de la station 64 ($1,000) camion pour remplacer une autre unité ($5,827) installation pompe et réservoir pour essence ($1,200) système d'éclairage à la source ($800).

Visite des scouts

Un responsable des scouts locaux, M. Raymond Dusseault, voit sa demande acceptée par le conseil municipal urbain. M. Dusseault désirait que des jeunes faisant partie du mouvement scout local soient reçus à l'hôtel de ville, le 21 février, pour une signature au Livre d'or et une rencontre avec les édiles.

Une autorisation

Le greffier de la ville de Plessisville, M. Benoît Laliberté, est autorisé à assister à une journée d'information qui se tiendra à Québec le mercredi, 15 février. Il s'agit par cette initiative du ministère des Affaires municipales du Québec de renseigner les intéressés sur les modifications apportées à la loi des cités et villes; c'est la Loi 54 dont les nouvelles implications ont une certaine importance pour les responsables de secrétariats municipaux.

La "Journée de sobriété" touche quelque 400 personnes

Plessisville (GAB) — Quelque 400 personnes ont pris part, à l'hôtel de ville de Plessisville, aux activités principales d'une «Journée de sobriété» organisée sur le plan régional; en plus, des centaines d'autres ont écouté l'homélie prononcée par des laïcs aux messes chantées dans les églises du territoire.

Dans son message d'inauguration des activités de la «Journée de sobriété», M. Camille Couture, responsable du Mouvement de sobriété de Plessisville, a déclaré que l'alcoolisme est un grave problème dans la société et que chacun doit faire quelque chose pour ceux qui en sont atteints et pour enrayer ce fléau.

Sobriété Canada

Quatre représentants de «Sobriété Canada» étaient présents aux manifestations de cette «Journée de sobriété» à Plessisville.

Le programme comprenait une causerie par le R. P. Paul Aquin (animateur de «Bon Dieu en taxi»), une dégustation de liqueurs non alcoolisées, un souper au poulet avec 300 convives, une soirée avec des artistes amateurs pour de la musique, du chant et de la danse; le temps a manqué pour faire participer tous ceux qui s'étaient inscrits.

Plusieurs collaborateurs ont contribué par des dons au succès de la «Journée de sobriété», un succès qui a dépassé les prévisions.

Plaques «Sobriété»

On a profité de l'occasion pour procéder au lancement officiel de la plaque d'immatriculation «Sobriété». Ces plaques se posent à l'avant des véhicules et sont produites à Plessisville. Tous, principalement les mouvements de sobriété, peuvent se faire les propagandistes pour cette plaque et ont été invités pour çà par M. Camille Couture.

Vibrant témoignage

Plessisville (GAB) — La «Journée de sobriété» tenue à Plessisville a été marquée par un vibrant témoignage donné par le R. P. Paul Aquin, animateur du «Bon Dieu en taxi». L'invité du responsable du Mouvement régional de sobriété, M. Camille Couture (Plessisville), a énuméré les étapes principales de sa vie et les circonstances qui ont fait de lui un alcoolique, état de vie qui, pour lui, a duré vingt ans.

Les boissons alcooliques servies lors du mariage d'un parent, peu après son entrée chez les Jésuites ont été le début de sa descente... C'est 20 ans plus tard, à la suite d'un accident ayant fait des morts et pour lequel il a été reconnu responsable et qui lui a valu une condamnation, que le R.P. Aquin est «revenu sur terre» pour donner une orientation nouvelle à sa vie.

Une maladie

Après avoir rendu un hommage à sa mère qui vient d'avoir 97 ans, le R.P. Aquin a fait remarquer qu'il y aura bientôt cinq ans qu'il a repris le «droit chemin». Une période heureuse de sa vie après 20 années d'un cauchemar qui a commencé alors qu'il était âgé de 33 ans.

Le conférencier a fait remarquer que, dans le monde, une personne sur huit ne peut absorber de boissons alcooliques pour des raisons particulières comme, par exemple, ceux qui sont atteints de diabète. Autrefois, sur six personnes alcooliques, il y avait cinq hommes et une femme alors qu'aujourd'hui, la proportion est égale de faire remarquer le R.P. Aquin. L'alcoolisme est une maladie non héréditaire mais il suffit de quelques mois à un jeune pour devenir alcoolique, moins de deux ans pour une femme tandis que pour l'homme, cela peut prendre 20 ans, a-t-il ajouté.

«Un entonnoir»

Le R.P. Paul Aquin a comparé la situation d'un alcoolique à celle d'une personne qui est dans un entonnoir. S'il n'y prend garde et manque de volonté, il se trouvera rapidement au fond... de déclarer le conférencier en ajoutant qu'il a lui même vécu une telle expérience. Lui-même n'avait jamais bu avant l'âge de 33 ans. Et, vingt ans après, il était devenu un alcoolique sans s'en rendre compte... L'être humain est pris progressivement par la maladie qu'est l'alcoolisme... a précisé le conférencier.

Une expérience de «buvage»

Une expérience qu'il a faite dans une brasserie donne une idée de la quantité considérable de «breuvage» qui peut être absorbée en peu de temps. Dans une taverne, le R.P. Aquin avait demandé à l'un des garçons qui servait de la bière de verser dans un seau autant de «liquide» qu'en consommait un client attablé dans un coin; en moins de trois heures, le seau était rempli...

Une «forte» maladie

L'alcoolisme est une maladie qui est plus forte que les forces de l'être humain, a souligné le R.P. Aquin; l'homme paraît impuissant devant l'alcool, a-t-il ajouté. «Dieu veut plus de bien que tu n'en veux toi-même pour toi» a conclu le conférencier, en faisant allusion à l'alcoolique.

Une intéressante période de questions a suivie la causerie du R.P. Aquin, causerie qui a été appréciée au plus haut point par les quelque 300 personnes présentes.

Lystania

Lyster (GAB) — Le chalet du club «Les neiges Lystania» de Lyster a maintenant une vaste salle à la suite d'un agrandissement effectué dernièrement. Le local est ouvert de 17 h. jusqu'à la fermeture, en soirée, les jeudis et vendredis, et de 10 h. 30 jusqu'à la fermeture, les samedis et dimanches. L'aménagement des lieux comprend un restaurant et autres commodités.

Fermières

Manseau (AP) — Lors de leur dernière réunion mensuelle, les Fermières de Manseau recevaient comme invitée d'honneur et conférencière la propriétaire du salon de coiffure Suzan qui s'est plu à renseigner l'assistance en répondant adéquatement aux nombreuses questions qui lui furent posées.

En service de bar et restaurant

Cours de perfectionnement

L'Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec (I.T.H.Q.), dans le cadre de ses cours itinérants, présentera du 6 au 24 mars 1978, des cours de perfectionnement en service de table et en service de bar.

Ces cours, dispensés à l'hôtel Le Dauphin à Drummondville et au motel Le Phare Inc. à Plessisville, s'adressent aux filles de table, aux garçons de table, barmaids et barmen ayant une expérience d'au moins 12 mois sur le marché du travail.

Il faut souligner que l'I.T.H.Q. du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche offre gratuitement ces cours de perfectionnement du lundi au vendredi, de 14 à 17 heures, et pour ceux qui préfèrent en soirée, de 19 à 22 heures.

Toutes les personnes intéressées peuvent s'inscrire durant la journée du 6 mars à l'hôtel Le Dauphin à Drummondville et au motel Le Phare à Plessisville; ou encore, elles peuvent communiquer avec la Commission de formation professionnelle, 500, rue des Erables, Cap-de-la-Madeleine, P. Q. téléphone: (819) 379-1314.

Bien entendu, l'Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec demeure à la disposition du public désireux d'obtenir de plus amples renseignements (401, rue de Rigaud, Montréal. P. Q. Téléphone: (514) 873-4163, poste 221).

Glissades

Lyster (MD) — Le club de raquette et de ski de fond de Lyster invite tous les intéressés qui le désirent à un voyage aux Glissades Valcartier, voyage qui aura lieu le 18 février prochain.

Les inscriptions seront reçues jusqu'à vendredi 17 février, au Centre des Loisirs de Lyster.

Pour de plus amples informations, on peut communiquer au numéro de téléphone suivant: 389-5715.

Dernier regard sur la Tournestrie

Dernier arrêt de la Tournestrie

Craindre les mots attire la critique

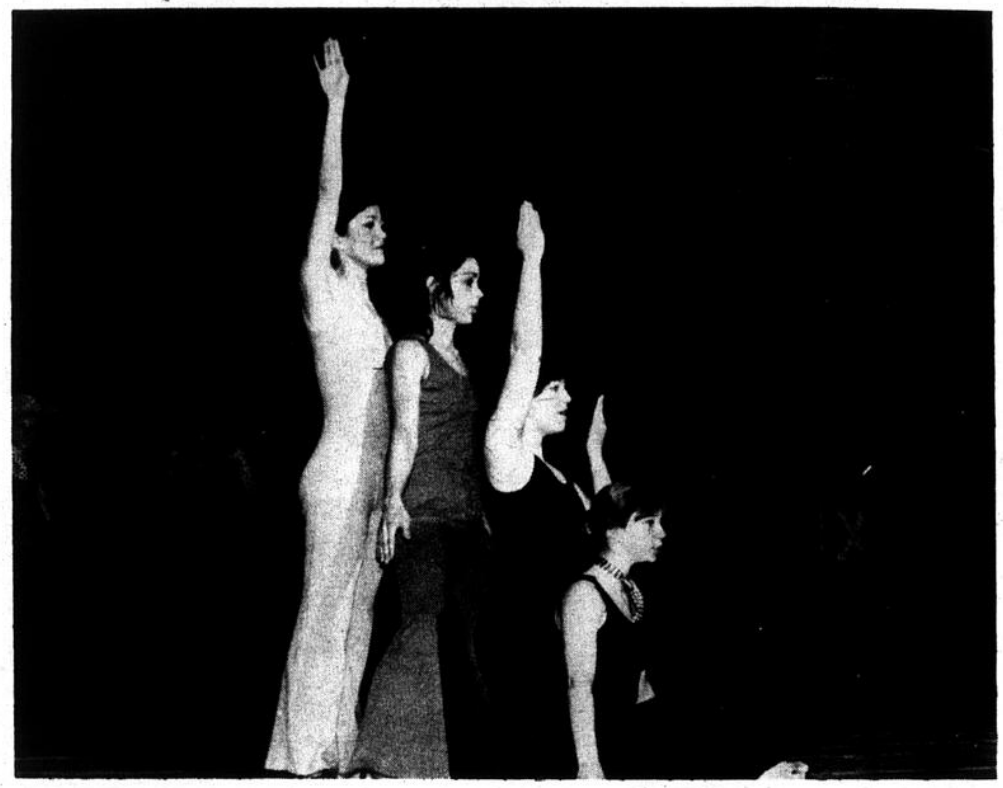
Par Hélène Ruel-Roberge

Si les Ballets de l'Estrie ne s'étaient pas qualifiés au départ de troupe semi-professionnelle, les critiques auraient été moins sévères. Jeudi soir dernier, et pour la dernière fois dans le cadre de la Tournestrie, les Ballets de l'Estrie présentaient un spectacle au grand auditorium du Cégep de Victoriaville. Bien des gens ont été particulièrement déçus de ce qu'il ne s'agissait pas pour ainsi dire de ballet-jazz au sens où nous l'entendons ici au Québec mais plutôt de danse moderne.

Encore une fois, la salle était à moitié pleine (j'ai préféré être optimiste en ne disant pas «à moitié vide»), des problèmes techniques sont survenus achevant de décevoir l'assistance.

Bien sûr, on peut arguer que la troupe des Ballets de l'Estrie ne travaille pas depuis très longtemps, que les jeunes filles ne pouvaient faire de pointes en raison du plancher de la scène, que la musique n'arrivait pas à les prendre à cause de la crainte des difficultés techniques... Tout cela, on ne l'aurait probablement pas reproché à la troupe des Ballets de l'Estrie si elle avait eu (ou du moins Raymond Goulet le directeur-fondateur) l'humilité d'en faire un groupe amateur.

Le spectacle était composé de 5 chorégraphies. La première, classique, présentait trois ballerines en tutu. Ces grandes robes blanches brisaient littéralement l'effet du ballet. Pour interpréter du classique il n'était vraiment pas nécessaire d'affubler les jeunes filles de la sorte. La deuxième chrographie intitulée «Premier essai ou l'inconnu familier» mettait en scène deux personnages; ceux-ci, d'abord très éloignés l'un de l'autre s'apprivoisent tranquillement. Là-dessus un professeur de ballet mentionnait que là encore on s'attachait un peu trop aux costumes et que la chorégraphie y perdait beaucoup. En troisième lieu, une chorégraphie intitulée «Lingerie pour...» constituait à mon humble avis la plus intéressante présentation au plan visuel. Une mise en scène étonnante, un jeu d'entrées et de sorties excellent. Des membres de la troupe de ballet-jazz de la région mentionnaient que là-dessus, il était dommage que les danseurs aient si peu de tenue et visaient beaucoup plus le spectaculaire que l'expression du geste et du mouvement.



En deuxième partie «Rondo ad absurdum» mettait en scène la deuxième partie du groupe, laquelle, selon le professeur de ballet était de beaucoup supérieure à la première. Les costumes bigarrés des danseurs se fondaient les uns dans les autres et ajoutaient à l'atmosphère de la chorégraphie. Une impression de mouvance, de liquéfaction..visuellement très agréable. Enfin «Cakewalk», clôturait le spectacle. Beaucoup d'originalité, d'action et comme le disait lui-même Robert Goulet, de légèreté.

Commentaire

Dernier regard sur la Tournestrie

Par Hélène Ruel-Roberge

On ne peut pas dire que la Tournestrie ait remporté un vif succès, du moins en ce qui nous concerne. Même qu'à Plessisville, il semble bien que la Tournestrie n'ait pas rallié la population. Une faible assistance à tous les spectacles, un désintéressement total.

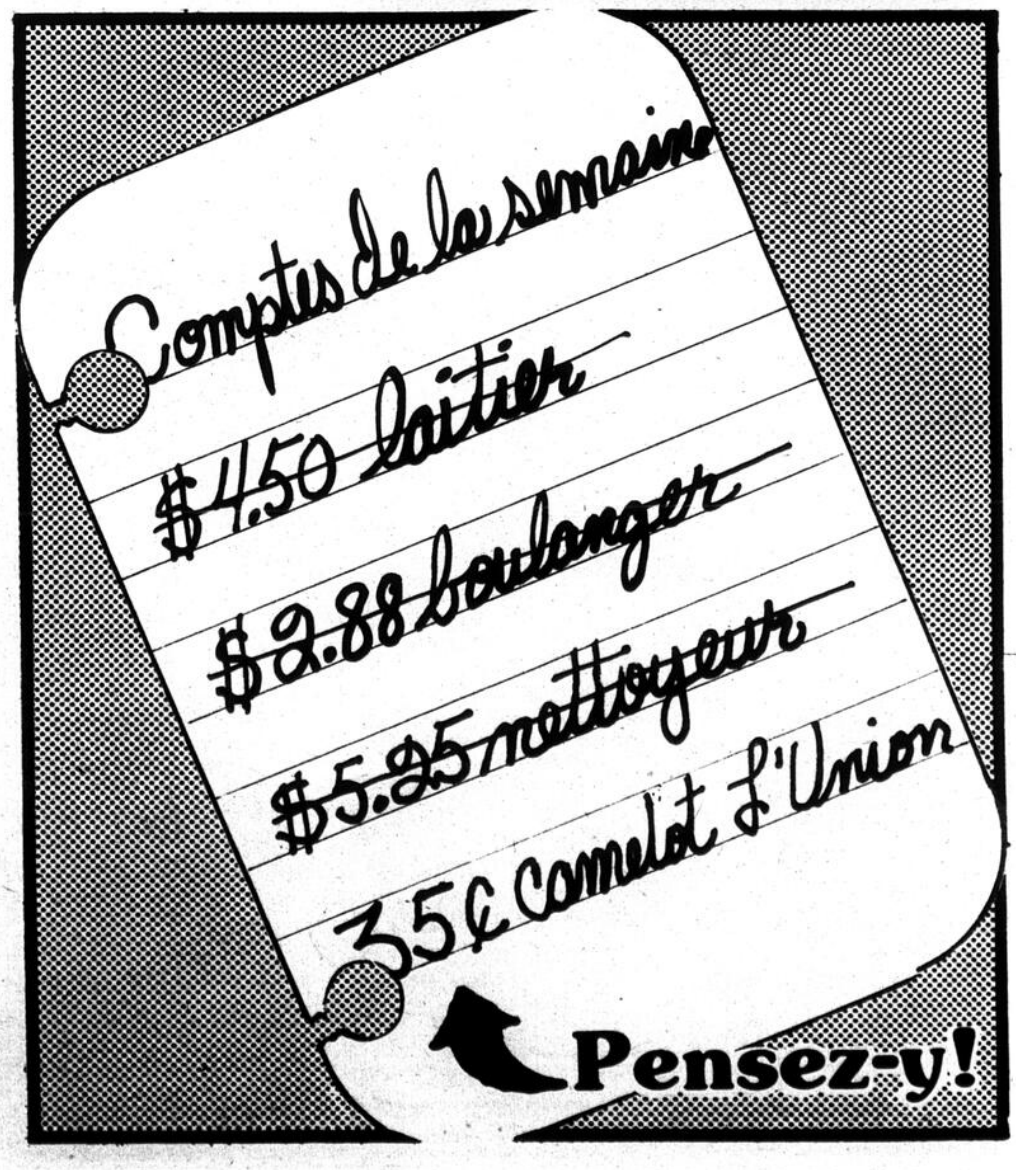
Au Cégep de Victoriaville, les membres du comité Tentatives lequel s'était chargé de mettre en plan l'idée du ministère des Affaires culturelles ne savent plus à quel saint se vouer, cherchant la cause d'une aussi faible participation. Tenter de trouver des raisons correspondrait à «philosopher». La population de Victoriaville n'est pas intéressée aux spectacles présentés au Cégep, pas plus aujourd'hui qu'hier. Mais cela n'explique pas pourquoi les cégépiens eux-mêmes se montrent si peu intéressés.

Les membres du comité Tentatives avaient espéré plaire aux étudiants en leur présentant deux pièces de théâtre sur quatre spectacles. Malheureusement même cette idée n'a suscité aucun intérêt.

En fait, ce qui me saute aux yeux dès le départ c'est le peu de participation des groupes de la région des Bois-Francs. Nous avons ici une troupe de ballet-jazz, une troupe de théâtre, des choeurs de chant. Pourquoi les gens de chez nous ne se sont-ils pas impliqués? La Tournestrie, telle que présentée, visait à faire connaître des gens de chez nous. Depuis plus d'un an, nous avons appris, serait-ce du sentimentalisme, du «nationaliste» mal placé, à aimer les Bois-Francs, à s'identifier à notre coin de pays. Au ministère des Affaires culturelles, notamment lors des assemblées de consultation sur le Livre vert de l'ex-ministre, nous avons appris à travailler (avec peut-être plus ou moins de succès) avec les gens de l'autre côté du fleuve. On pourrait constater un manque de cohérence quand au sein d'un même ministère, on ne retrouve plus les mêmes dimensions géographiques d'une activité à l'autre. Les Bois-Francs sont tantôt accolés à Trois-Rivières, tantôt à Sherbrooke (et je ne parle pas ici de cette autre division dans le domaine du loisir où on fait partie du Centre du Québec). La Tournestrie de cette saison 1977-78 nous accolait à Sherbrooke et ce sont surtout des artistes amateurs et semi-professionnels de cette région qui nous étaient présentés. Aucun groupe des Bois-Francs n'a pu bénéficier de ce programme innovateur du ministère des Affaires culturelles. Dommage. Dommage parce que les gens des Bois-Francs n'ont pu connaître leurs artistes régionaux...

Selon des informations glanées ça et là, ou bien il n'y aurait pas de Tournestrie l'an prochain ou bien on en change systématiquement la formule. Souhaitons que la deuxième hypothèse prenne le dessus... A l'heure où on parle tant de régionalisation, il ne faudrait pas que la pendule s'arrête. C'était une si bonne idée!

le français, je le parle par ♥



Exposition du 15 au 19 février

Plus que voir ...échanger

Par Hélène Ruel-Roberge

En organisant son exposition qui se tiendra à la mezzanine de la Caisse populaire, du 15 au 19 février inclusivement, le comité de peinture issu des ateliers animés par Dominique Laquerre, veut donner beaucoup plus à échanger qu'à voir. Ce comité de peinture, nouvellement formé et présidé par Gilles Fréchette, ne veut vendre qu'une chose; l'idée qu'avec un peu de bonne volonté, on peut réaliser en peinture de fort belles choses.

C'est dans cet esprit de démocratisation et de démystification de la peinture que le comité propose à la population de la région une exposition réalisée par plus de 70 personnes qui exposeront au total 150 toiles.

A longue échéance, les membres du comité de peinture entrevoient le jour où la population sera plus à même de critiquer, d'apprécier et de comprendre la peinture. Par rapport aux artistes professionnels, le comité de peinture, comme le signale Dominique Laquerre, peut emmener les gens à mieux les saisir tout en considérant leur travail d'un oeil critique. «On a trop souvent tendance à envisager la peinture comme une entreprise mystifiante, où seul un talent inné conduit le peintre à son oeuvre. Or, la peinture constitue un médium traditionnel et universel à travers lequel tous peuvent s'exprimer en autant qu'ils s'en donnent la peine», commente encore Dominique.

Il ne faudra pas s'attendre à trouver parmi les toiles présentées des chefs-d'oeuvre. Le plus important, c'est que finalement, les gens ont décidé avec courage d'afficher leurs travaux pour pouvoir échanger par la suite. «Sans prétention», les entend-on dire souvent. A les écouter parler, les membres du comité de peinture viennent de découvrir une mine d'or. Les uns s'étonnent de ce qu'ils n'aient jamais voulu tenter l'expérience auparavant ou encore de ce qu'ils ont toujours cru que pour peindre, il fallait nécessairement avoir le talent. En tous cas, sur la valeur sociale des ateliers de peinture, les membres sont unanimes, le fait de peindre en groupe leur donne un sentiment d'appartenance, la sensation de faire partie d'un mini-club social. La peinture leur sert de prétexte pour mieux communiquer entre eux, alors qu'autrefois on n'aurait jamais pensé le faire. Et puis, les ateliers ne ressemblent en rien à des cours à la fin desquels une note est assignée; les gens sont à l'aise, prennent de plus en plus d'assurance et s'intéressent davantage à l'oeuvre des artistes professionnels. Tant et si bien que les galeries de peinture sont de plus en plus visitées par des gens qui ont eux-mêmes joué du pinceau ou de la spatule. Intéressant. Les artistes professionnels n'ont rien à craindre... Une seule chose peut-être; les gens deviendront moins naïfs...

Pour accompagner l'exposition de toiles, un des membres du groupe, Johanne Noël, a réalisé un diaporama de 5 minutes pour donner une idée de l'ambiance qui règne à l'intérieur des ateliers. On compte bien présenter ce diaporama au moins toutes les trente minutes. Les visiteurs pourront se rendre à la Caisse populaire de Victoriaville tous les jours à partir de mercredi, à compter de 14 heures et cela jusqu'à 21 heures.

L'exécutif du comité de peinture. Dans l'ordre habituel: Johanne Noël, vice-présidente, Lise Chaieb, secrétaire et publicitaire, Dominique Laquerre, animatrice des ateliers depuis trois ans et Gilles Fréchette, président du comité.

(Photo H R R)

Erratum

(HRR) — Dans l'édition de la semaine dernière, nous mentionnions que les participants au projet «Les habitudes alimentaires des Québécois» devaient réaliser avec Câblevision une série d'émissions télévisées sur le sujet. Malheureusement, il s'avère que les ententes ne sont pas encore signées et qu'il était donc prématuré de parler de tout cela. Nous nous excusons auprès des lecteurs et des lectrices...très sincèrement.

ORCA 14 ANS

LA BALEINE MEURTRIÈRE!

L'épaulard est l'un des mammifères les plus rusés de la terre. Fait incroyable, c'est le seul animal, à part l'homme, qui tue pour se venger.

Si l'homme ose toucher à sa compagne, l'épaulard entreprend une vengeance implacable, bravant tous les obstacles, dans le temps, dans les mers.

LE DERNIER DES GÉANTS

BOIS FRANCS

Ven. à jeu. 19.30 - Dernier des géants
21.15 - Orca
Dim. matinée - 13.30 Dernier des géants
15.15 Orca

MAINTENANT DEUX FILMS CHOC SUR TOUTE LA TERREUR DU MONDE NAZI 18 ANS Adultes

BOIS FRANCS

19.00 - Elsa
20.25 - L'enfer des femmes
Dim. matinée 13.00 Elsa
14.25 - L'enfer des femmes

avec un grand amour une étoile est née

STREISAND KRISTOFFERSON

POUR TOUS

2e sem.

UNE ETOILE est NÉE

SON PLUS GRAND RÔLE!

Version Française de A STAR IS BORN

BARBRA STREISAND KRIS KRISTOFFERSON

2e FILM

TELLY SAVALAS

JAMES MASON ROBERT CULP TELLY SAVALAS

"L'ENLEVEMENT"

Version française de "INSIDE OUT"

du 18 au 23 février

cinéma LAURIER Victoriaville 752-5960

Horaire du Laurier pour "Une etoile est née"

Assemblée de consultation sur le Livre vert du loisir

Le mot de passe, concertation... faudrait y voir immédiatement

Par Hélène Ruel-Roberge

Il s'agissait là d'une bien curieuse consultation que celle qui se tenait mardi soir dernier à l'hôtel de ville de Victoriaville.

Toutes les assemblées prévues pour ce mardi soir avaient été remises sauf celle concernant le Livre vert du loisir et qui devait regrouper les représentants d'organismes structurés. On aurait peut-être dû reporter cette assemblée aussi car une dizaine de personnes seulement s'attablaient afin de discuter de certains principes élaborés dans le Livre vert du ministre Claude Charron. De ces dix personnes, cinq provenaient du Service des Loisirs, lequel d'ailleurs avait convoqué l'assemblée. Quant au reste de l'assemblée il était composé d'un représentant du conseil municipal, un autre des loisirs pour l'enfance inadaptée, un du Musée Laurier, un quatrième de l'Association socio-culturelle des Bois-Francs et un cinquième du théâtre Parminou.

Au départ, l'assemblée avait été convoquée dans le but de fournir au ministre Charron lors de son passage dans la région du Centre du Québec certaines recommandations précises. M. Jacques Dumoulin, directeur du Service des Loisirs, avait même pensé que les assistants puissent se diviser en ateliers pour rédiger les recommandations. Etant donné le peu de participants, le Service des Loisirs a donc eu l'idée de discuter des sept points avec les participants pour, par la suite, intégrer certains avis à son mémoire. Depuis le début de la consultation, le Service des Loisirs a élaboré sept documents, colligeant ainsi les recommandations et avis constants provenant de sept assemblées différentes.

Si, à première vue, le Livre vert semble complet et détaillé, il n'en est pas de même quand une dizaine d'intervenants se mettent à scruter chaque phrase d'un oeil critique. Certains passages sont ambigus et sujets à des interprétations diverses. On est venu à se demander quel était au juste le rôle de la municipalité notamment dans la concertation municipale-scolaire, la formation des bénévoles et plus généralement dans la politique du loisir. A certains endroits, le ministère de l'Education joue un rôle primordial, dans d'autres passages, la municipalité joue le rôle du maître d'oeuvre, tout cela, compte tenu de la concertation avec les organismes régionaux et locaux tout en ne perdant pas de vue que les citoyens doivent être les premiers à se prononcer.

Parce qu'elle s'appuyait sur des questions bien précises, rédigées par l'Union des municipalités du Québec, cette consultation de mardi soir a suscité les réflexions les plus pertinentes par rapport aux consultations antérieures malgré le nombre très restreint de participants.

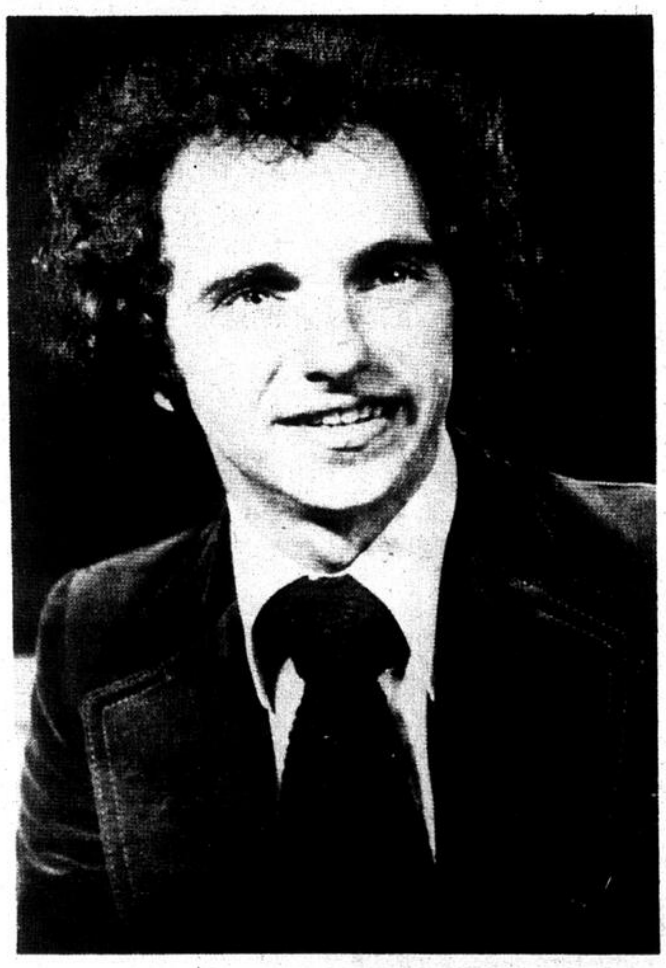
Le point le plus important reste tout de même celui de la concertation. Les participants, à maintes reprises, ont souligné l'importance d'une concertation des municipalités et l'éventuel ministère des Loisirs, la concertation municipale-scolaire, la concertation de la municipalité et des organismes de loisirs en place dans chacune des régions.

Au cours des discussions, on s'est également interrogé sur le sens de l'éducation de la population. On sait que les Québécois, les yeux rivés sur leur téléviseur, sont les citoyens les moins en forme de tout le Canada. Une politique cohérente dans le domaine du loisir devrait non seulement donner l'accessibilité des équipements de loisir aux citoyens, mais aussi mettre en place des mécanismes d'incitation à un loisir sain.

Consultation sur le Livre vert du loisir

Claude Charron à Victoriaville

Suite à la diffusion de son Livre vert sur le loisir au Québec, le ministre Claude Charron effectue actuellement une tournée de consultation à travers la province. Dans le cadre de cette tournée, le ministre Charron sera dans la région du Centre du Québec les 17 et 18 février prochains.



Plus particulièrement le ministre sera à Victoriaville vendredi dès 14 h. 30 à l'hôtel de ville où les édiles municipaux lui feront signer le livre d'or. Il rencontrera les permanents en loisirs de la ville, les bénévoles et les présidents de comités culturels, sportifs ou autres, les représentants du monde scolaire ainsi que les journalistes.

Vers 14 h. 50, il se déplacera ensuite vers le Centre communautaire de Victoriaville pour visiter et discuter avec les administrateurs et permanents du Centre, le président et directeur général de la Régionale des Bois-Francs, de la nature et de la vocation du Centre. On en profitera pour lui présenter la programmation et les orientations futures de l'organisme.

Après avoir visité les gens de L'Avenir, le ministre participera à une audience publique où les organismes permanents, publics et privés de la région présenteront leur mémoire. Cette audience se tient vendredi soir à 20 h. 30 en la salle de l'hôtel de ville de Drummondville.

Finalement, et c'est là l'activité la plus importante de cette tournée, le ministre Charron participera à une assemblée publique à laquelle il invite toute la population de la région à venir discuter du contenu de son Livre vert, des problèmes en loisirs de la région et des solutions possibles.

Cette très importante rencontre aura lieu samedi le 18 février prochain au restaurant Quatre-saisons, route transcanadienne, sortie 118, à compter de 9 h. 30 le matin.

Ce sera alors l'occasion pour tous de faire valoir au ministre leur point de vue sur la situation du loisir dans la région et de discuter de l'avenir et des changements possibles.

Hors-Série, mercredi soir, 21 heures

Quand Duplessis décide de briser les alliances

(HRR) — Le premier épisode de la série Duplessis, présentée à la télévision de Radio-Canada se terminait par l'annonce d'élections prochaines et la démission du premier ministre libéral Alexandre Taschereau.

Dans le deuxième épisode, on découvre un autre aspect de la personnalité de Duplessis. L'histoire se déroule en 1936 à l'hôtel Windsor et à l'hôtel Mont-Royal de Montréal où plusieurs politiciens sont réunis.

Le parti de l'Action libérale nationale, formé d'anciens libéraux et les membres élus de ce parti, dirigé par Paul Gouin, sont devenus les alliés des Conservateurs dont Duplessis est le chef. Après avoir signé une entente électorale en prévision des prochaines élections, les deux partis forment une alliance dans le but d'ébranler la forteresse libérale en place depuis 40 ans.

Mais on se rend compte rapidement que Maurice LeNoblet Duplessis ne veut pas partager le pouvoir. On le voit alors devenir un politicien habile et rusé, sachant séduire et s'assurer la collaboration de plusieurs membres du parti de Gouin. Ferme et persuasif, il élabore son plan d'action sans aucune hésitation et s'arrange pour éliminer Paul Gouin.

Au cours de cette deuxième tranche de la vie de Duplessis on retrouvera Jean Brousseau dans le rôle de Paul Gouin, Guy L'Ecuyer dans celui de Antonio Elie, Jacques Tourangeau dans celui de Oscar Drouin, Claude Grisé dans celui de John Bourque. Il ne faudrait pas oublier Claude Préfontaine dans le rôle de Frederick Monck, Jean Perraud dans celui de Edouard Masson, Philippe Robert dans celui de Lucien Moreau et Yves Létourneau dans celui de Philippe Hamel. Bien sûr, Auréa Cloutier, la secrétaire de Duplessis est incarnée par la comédienne Patricia Nolin.

Au Canal 9

Emissions spéciales

Semaine du malade à long terme:

Emission d'information dans le cadre de la semaine du malade chronique avec Madame Josèphe-Farisy Chaussé.

Cette émission vous sera présentée mardi 14 février à 19 heures au Canal 9 et reprise jeudi 16 février à 18.30 heures.

Défilé de modes de la mariée 1978:

Emission dans laquelle vous seront présentés différents modèles de robes de mariée, ensembles de voyage de noces, robes d'intérieur et entendrez de judicieux conseils d'une esthéticienne et d'un coiffeur de la région.

Ce défilé vous sera présenté mardi 14 février à 19.30 heures et repris vendredi 17 février à 19 heures au Canal 9.

Jeudi prochain

Bruce Cockburn au Cégep

Le comité «Tentatives» présente au grand auditorium du Cégep de Victoriaville jeudi soir prochain à 20 h 30 Bruce Cockburn, artiste canadien connu mondialement notamment en Angleterre et aux Etats-Unis. Auteur de sept microsillons, des artistes comme Tom Rush, Mary Hopkin et Ann Murray interprètent ses compositions.

Il est né à Ottawa en 1945. Pendant son enfance, il a passé beaucoup de temps sur une ferme appartenant à son grand-père où il apprenait à aimer la forêt et la vie rurale. Il a appris la guitare quand il était au High School et par la suite a entrepris d'étudier le piano et la théorie.

Son High School terminé, il a passé plusieurs mois en Europe où il a travaillé comme musicien de rue à Paris jusqu'à ce qu'il parte à la demande de la police de la ville.

De là Bruce se rend à Boston pour y étuder la composition pendant deux ans à Berklee School of Music. Deux ans avant de terminer ses études, il quitte cette institution pour se joindre à un groupe rock'n roll à Ottawa, appelé The Children. Au cours des trois années suivantes, il fait partie de plusieurs autres groupes, incluant The Esquires, Olivus and 3's a Crowd.

Finalement, prenant conscience que les chansons qu'il avait écrites depuis ses premiers jours avec le groupe The Children produisaient un meilleur effet quand elles étaient jouées avec des moyens acoustiques et interprétées par lui seul, il laisse tomber la musique pop électrique et commence à donner des spectacles en solo.

Aujourd'hui, Bruce vise le perfectionnement de l'expression musicale et poétique de sa nouvelle conception de la vie dans l'espoir de faire vivre une expérience à son auditoire.

Saviez-vous que...

— Le lac "Titicaca" est la surface navigable la plus haute du monde (3,812 m) et couvre 6,900 kilomètres carrés. L'eau, légèrement salée, est très poissonneuse mais, introduite par les Britanniques au début du siècle, la truite produisit la régression de beaucoup d'espèces, entre autres celle du "suche", ou poisson-chat, fort goûté des autochtones.

Le Pérou, la Bolivie, l'équateur - page 67, Larousse (collection "Monde et voyages").

PIERRE PARENT ET CHRD-1480
Présentent

YVON DESCHAMPS

DU 15 AU 20 MARS
Sem. 20 h 30 — Sam. 19 h & 22 h

Billets: $7.00 – $8.00 – $9.00

Chez: Albert Marier Tabaconiste à Drummondville et au Centre Culturel.

Billets encore disponibles pour le 15 et le 20 mars.

AU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE
Renseignements: (819) 477-5412

Commandes postales:
Centre Culturel, Drummondville
175 rue Ringuet
Drummondville, J2C 2P7
(Joindre chèque certifié ou mandat poste)

GOGO-GOGO-GOGO-

Au Musée, du 1er au 21 mars

Michel Desroches fait revivre le passé

Du 1er au 21 mars 1978, le Musée Laurier présente en collaboration avec le Musée du Québec, une exposition sur la «Cordonnerie traditionnelle». Afin de rendre cette activité bien vivante et éducative, Monsieur Michel Desroches, artisan du cuir fabriquera sur place des bottes semblables à celles qu'on faisait au siècle dernier.

Natif de la région de Montréal, Michel Desroches habite Sainte-Hélène-de-Chester depuis 5 ans et vit essentiellement de son travail. Il a commencé à travailler le cuir en 1970, à Sainte-Agathe où il avait ouvert une petite boutique d'articles de cuir. Puis, en 1971, il expose pour la première fois au C.E.G.E.P. Saint-Laurent à Montréal pour ensuite participer à un projet P.I.L. qui avait pour but de populariser les Métiers d'Art. Aussi, depuis 1971, Michel expose chaque année au Salon des Métiers d'Art de Montréal. Avant de travailler une pièce de cuir, pour construire une empeigne ou une hausse, Michel va choisir l'espèce et la partie de la peau la plus propice à remplir les fonctions auxquelles il la destine. Par exemple, une partie plus épaisse et plus résistante recouvre le pied alors qu'un cuir plus mince et plus souple va très bien autour de la jambe.

Aussi,le cuir de vache devient une botte très chaude lorsqu'elle est doublée d'une peau de mouton. Souvent, on huile le cuir afin qu'il devienne imperméable.

Ayant les matériaux de base, il ne lui reste qu'à travailler le cuir. Il transforme alors la matière avec son outillage mais aussi à l'aide de recettes physiques ou naturelles: de tous les moyens naturels éventuellement utilisables, c'est sûrement l'eau qui lui rend les plus grands services surtout lorsqu'il veut plisser le cuir: l'humidité assouplit alors que le séchage après trempage le comprime.

Lors de la fabrication même des chaussures Michel se sert de «patrons» qui lui permettent de tailler le cuir de façon plus précise. Une fois les pièces taillées, l'artisan rassemble tous les morceaux et on dit alors qu'il «monte la chaussure».

La technologie d'assemblage du cuir comporte une certaine diversité. Aussi, les techniques du «taillage» et du «montage» de la chaussure ne sont que des étapes dans la fabrication d'une paire de bottes. Donc, pour en savoir davantage, du 1er au 21 mars 1978, Monsieur Michel Desroches sera au Musée le vendredi, le samedi et le dimanche pour répondre aux questions et montrer comment prend naissance une botte ou un soulier.

L'atelier de Michel Desroches à Sainte-Hélène. (Cliché L'Union)

Heures d'ouverture:
Fermé le lundi.
Mardi au vendredi: 9.00 à 12.00 heures et de 13.30 à 17 heures.
Samedi et dimanche: 11.00 à 17 heures.

Michel Desroches sera présent les:
Vendredi: 13.30 à 17.00 heures.
Samedi et dimanche: 11.00 à 17 heures.

Un spectacle absolunatique

Le fameux Soi sera au grand auditorium du Cégep de Victoriaville mercredi soir le 22 février à 20 h. 30 pour présenter son spectacle «Le déficient manteau». Seul sur scène, Soi explique, dans des mots qui lui sont propres, sa vie, ses joies, ses peines. Pour obtenir des billets on peut communiquer avec les gens de l'information au Cégep de Victoriaville (758-1571) au cours de la journée ou, le soir, avec Ginette Cantin (752-2970). Premier arrivé, premier servi.

Multiart

Une deuxième exposition

Le Centre d'artisanat Multiart offre à la population de la région sa deuxième exposition.

A l'occasion de cette exposition, les visiteurs pourront voir les oeuvres de Claude Gingras. Ce jeune homme d'Arthabaska expose des aquarelles ainsi que des encres ayant pour thème principal les paysages de chez nous. Claude Gingras peint depuis deux ans et réalise avec le Centre d'artisanat Multiart sa première exposition.

Le jeune peintre expose ses toiles au motel Boisfran du 14 au 19 février.

Par ailleurs, le Centre d'artisanat Multiart invite tous les artisans et artistes de la région à profiter de sa collaboration gratuite. Pour s'inscrire on peut communiquer avec les gens du Centre au 28 Saint-Jean-Baptiste, appartement 2, Victoriaville. Le numéro de téléphone est le suivant: 758-6246.

Horaire du Canal 9

Mardi, 14 février 1978
18.00: Le manège enchanté.
18.30: Les Troubadours.
19.00: Semaine du malade à long terme.
19.30: Défilé de la mariée 1978.
20.30: Le technicien industriel.
Mercredi, 15 février 1978
18.00: T.V.C..
18.30: Chez Pépito.
19.00: Option Cégep.
19.30: Les Québécois d'Arthabaska.
20.00: Le technicien industriel.
20.30: Forum chrétien.
Jeudi, 16 février 1978
18.00: Le manège enchanté.
18.30: Semaine du malade à long terme.
19.00: Les Troubadours.
19.30: Vie nouvelle.
20.30: Ligue de hockey junior majeure du Québec.
Vendredi, 17 février 1978
18.00: T.V.C..
18.30: Un maillon de la chaîne.
19.00: Défilé de la mariée 1978.
20.00: Face à face.
20.30: Option Cégep.
Lundi, 20 février 1978
18.00: Sports.
18.30: T.V.C..
19.00: Chez Pépito.
19.30: Les Québécois d'Arthabaska.
20.00: Forum chrétien.
20.30: Pas à pas.

T.V.C.

Dernier coup d'oeil sur l'assurance-chômage

A la Télévision communautaire des Bois-Francs, cette semaine, les téléspectateurs pourront visionner la troisième et dernière émission de la série «On est un million»: Cette émission porte sur la loi canadienne d'assurance-chômage.

Lors des deux premières émissions, il a été possible de prendre conscience des quelques problèmes de fonctionnement de cette commission. Nous avons ainsi pu réaliser la réalité de délais dans l'obtention ou l'envoi de chèques, les problèmes des prestataires dans leur relation avec l'agent de bureau, le manque d'information ressenti par la population, ainsi que plusieurs autres problèmes rattachés à cette loi.

Au visionnement de la dernière émission, l'idéologie qui sépare le gouvernement et ses représentants versus les regroupements populaires de la région, sera mise en cause. En effet, nous pourrons voir pendant ces trente minutes que le schème de pensée est bien différent selon que l'on s'adresse à un représentant du ministère ou à un représentant d'un groupement populaire. C'est donc le mercredi, à 18 heures, et le vendredi, à 18 heures également que cette émission sera diffusée sur les ondes du Canal 9, à Victoriaville.

Mission Voie-Vie

L'alcool est la drogue la plus fréquemment utilisée au Canada. Elle comporte ses propres dangers. Il peut être désastreux de prendre en même temps alcool et médicaments. Evitez les mélanges dangereux.

Chez nous

(HRR) — Chez nous cette semaine, les gens n'auront aucune raison de rester chez eux non plus que de se plaindre d'un manque d'activité à caractère culturel. Il y en aura pour tous les goûts.

Côté expositions, le comité de peinture présente la sienne qui promet d'être imposante à la mezzanine de la Caisse populaire de Victoriaville du 15 au 19 février inclusivement. On peut visiter l'exposition de 14 heures à 21 heures.

Multiart de son côté présente sa deuxième exposition par le biais de Claude Gingras. Cet artiste-peintre de la région sera au Boiſran du 14 au 19 février avec ses huiles et aquarelles notamment aux heures des repas où il tient un kiosque et prend plaisir à expliquer son travail à ceux qui s'y intéressent.

Quant aux spectacles, tout le monde est servi. Sol est au grand auditorium du Cégep de Victoriaville à 20 h. 30 mercredi soir tandis que Bruce Cockburn présente son spectacle à la même heure et au même endroit le lendemain. Pour évoquer des souvenirs, on pourra peut-être ſaire un tour du côté du cinéma Laurier où on y présente mardi le 20 ſévrier prochain Tino Rossi.

Enſin, vendredi dès 14 h 30 le ministre Charron sera à l'hôtel de ville de Victoriaville pour se diriger ensuite vers le Centre communautaire. Le soir, les représentants d'organismes lui présenteront leur mémoire à l'hôtel de ville de Drummondville. Puis samedi matin, les citoyens de Victoriaville et de la région environnante sont invités à discuter du Livre vert avec le ministre au motel des Quatre-Saisons situé à la sortie 118 de la transcanadienne. C'est très important pour l'avenir du loisir...

Relâche

Sainte-Hélène-de-Chester (GAB) — La présente période en est une de relâche pour les activités organisées par la direction du Centre communautaire de Sainte-Hélène-de-Chester. Il en sera probablement ainsi jusqu'à avril. Cette initiative permet la location des lieux à des groupes intéressés à tenir des rencontres, manifestations dans un endroit propice; le Centre communautaire convient pour ce genre d'activité. Des réservations sont déjà faites pour quelques fins de semaine.

Nouvelle administration
à la
Brasserie Le Barilet
1 rue Laurier - Arthabaska
Henri Boislard, gérant

Nouveau – Nouveau

Organiste,
Roger Saint-Amand
jeudi - vendredi - samedi

Pour bien manger
service de repas
pour diner de 11 h à 14 h.
et pour le souper
de 17 h à 20 h 30

14-2-78

Marc Goudreau, prop.

Garage Marc Goudreau
Gulf
Spécialités:
*Système électrique
*Mise au point
*Réparations générales de voitures japonaises et américaines
502 Notre-Dame ouest — Victoriaville
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures
14-2-78
752-7280

L'OUTIL ÉPARGNE

"plan d'épargne-logement de la caisse populaire"

L'Outil-Épargne profitable pour vous
• Pour devenir propriétaire
• Pour accumuler de l'épargne
• Pour obtenir un taux d'intérêt avantageux
• Pour diminuer vos impôts

Pour adhérer sans frais à l'Épargne-Logement présentez-vous à la caisse populaire avant le 1er mars 1978.

desjardins
LA CAISSE POPULAIRE
C'est profitable...
POUR NOUS, QUÉBÉCOIS.

Paroles d'ancêtres

par Jacques Larue-Langlois

L'histoire, qui du bloc de granit français a taillé le mœllon des Québécois que nous sommes, ne nous a guère laissé le temps, vu la rudesse du climat et l'ampleur du pays à bâtir, de desserrer les dents. Il ne faut cependant pas croire que nous sommes à proprement parler un peuple de muets. C'est au contraire sous la forme de hâbleurs intarissables que nous montre le splendide **Manuel de la parole,** somme des principaux "manifestes" québécois recueillis et commentés par le politicologue **Daniel Latouche,** avec la collaboration de **Diane Poliquin-Bourassa,** aux éditions du Boréal Express.

Du Manifeste des nouveaux sujets du roi d'Angleterre (1769), demandant le rétablissement des lois françaises, l'abolition des droits imposés par les tribunaux et la fin de l'exclusion des catholiques des postes administratifs, au Manifeste ouvrier de 1894, tout empreint de la philosophie socialiste européenne, ce premier tome, dont la suite devrait être publiée sous peu, suffit à nous rappeler que nos Pères n'ont jamais accusé la défaite sans se replier à l'offensive et que le combat d'aujourd'hui pour la libération de notre territoire n'est que la poursuite d'une lutte qui dure depuis plus de 200 ans.

L'autre s'emploie à souligner d'abord, en guise d'introduction, les six caractéristiques qui définissent ce terme de manifeste. Premièrement, un manifeste est toujours porteur d'un message et c'est là sa particularité essentielle; deuxièmement, il n'existe qu'en fonction d'un environnement socio-politique cherchant à prendre prise sur la réalité; troisièmement, il se réfère dans la majorité des cas à une action politique concrète qu'il s'emploie à condamner, empêcher ou appeler; quatrièmement, produit d'un groupe s'adressant à des individus en tant que membres d'une collectivité, il doit avoir une dimension collective; cinquièmement, le manifeste se définit avant tout par sa publication et non pas sa rédaction: on n'écrit pas un manifeste, on le publie; et enfin, c'est la sixième caractéristique du manifeste, il comporte le plus souvent un certain degré de violence verbale, mettant le langage à contribution pour faire passer le message.

Essentiellement éphémère, témoignant de problèmes précis, tous les textes de ce fort beau livre révèlent une volonté de changer les choses et constituent en quelque sorte des moments privilégiés où les hommes ont prise sur les événements. Chacun des textes étant précédé d'une note d'introduction suffisamment complète pour le situer à la fois dans son contexte historique et politique, leur lecture bout à bout, constitue un survol de l'histoire des Québécois à travers leurs revendications. La science historique y est véritablement incarnée en ces hommes et ces femmes qui ont patiemment et progressivement cheminé vers un niveau de plus en plus grand de liberté.

Si nous ne sommes pas Anglais, si nous ne sommes pas Américains, si nous avons droit de libre commerce, si la religion catholique a retardé notre progrès aussi longtemps, si la démocratie s'est épanouie chez nous, si nous parlons encore français, c'est que nos pères et nos grand-pères l'ont réclamé à corps et à cris dans des textes bouillants dont la lecture passionne. On en était encore, par exemple, en 1851, lors de la publication du Manifeste rouge, en provenance du Club national démocratique dont, comme le dit l'auteur du recueil, le rougisme se caractérisait davantage par son appui à la démocratie que par le radicalisme de ses revendications, à réclamer un gouvernement responsable, une réforme électorale basée sur la population, le suffrage universel, la décentralisation du pouvoir (non encore acquise à ce jour), la libre circulation des journaux, l'indemnité aux jurés, l'abolition de la tenure seigneuriale, celle des privilèges des avocats, des réserves du clergé et de la dîme, l'indépendance du Canada (et même) son annexion aux États-Unis, ce morceau de bravoure littéraire se terminant par la justification suivante: "C'est le seul moyen d'acquérir ce que les Canadiens ont trouvé aux États-Unis, ce qu'ils y trouvent tous les jours, de l'espace, du pain et de la liberté!"

C'est en somme à une lecture politique et vivante de l'histoire, où l'on reconnaît l'originalité innovatrice des éditions du Boréal Express, que nous convie **Le Manuel de la parole** dont le prochain volume, en nous faisant pénétrer dans le vingtième siècle, devrait nous permettre de quitter cette vision de "messianisme politique" (Latouche) et nous mener, via le célèbre **Refus global** de Borduas, à l'époque de la grande rupture dont les conséquences commencent à pointer depuis l'avènement au pouvoir chez nous d'un parti voué à l'indépendance du Québec.

Invitation au château

par Renée Rowan

Entre deux vins, Pierre Petel laisse libre cours à sa fantaisie et à son imagination de poète.

Auteur de **Choisir ses vins** et **Vins pour cent recettes,** cet œnologue connu dans le milieu se laisse aller, cette fois, à ses rêves et invite le lecteur à "son" château où il reçoit à une grande fête amis, négociants, maîtres de chais et vignerons des plus grands vignobles de France.

Ses rêves, par contre, s'appuient sur des rencontres véritables avec tous ces gens avertis qui deviennent ses commensaux. En écoutant Madame de Maigret parler de champagne, José Domek faire ses commentaires sur le Xérès, le comte de Moucheron, le baron Thiery de Manoncourt et nombre d'autres nous livrer les secrets des Bordeaux, des Bourgogne, des Charente... on apprend quels sont les dangers de la lune rousse pour la vigne, quel est le plus grand mérite du dom Pérignon, quels sont les meilleurs millésimes des dernières années, pourquoi on "élève" des araignées dans les caves et plusieurs autres choses encore.

Cette information est transmise sous une forme romancée et le livre de présentation recherchée n'a rien d'un guide des vins. Il s'agit plutôt de commentaires, de conversations à baton rompu sur la petite histoire des vins, leur fabrication, leurs caractéristiques, leurs caprices aussi. **Entre deux vins,** publié aux éditions du Jour, est de lecture facile et constitue un gentil cadeau à offrir.

Louis Caron, prix France-Québec et prix Hermès pour un premier roman, "l'Emmitoufflé"

Une fresque pittoresque

par Marie-Andrée Hamel

Saint-Boniface- À l'endos de **l'Emmitoufflé,** l'éditeur français Robert Laffont tente de séduire le lecteur en comparant la manière de Louis Caron à celle du grand écrivain américain John Steinbeck, prix Nobel de littérature en 1962. Pour une fois, la publicité ne ment pas. Du Steinbeck, dans le style dru, net, familier. Du Steinbeck, dans les thèmes de solitude et d'injustice sociale. Du Steinbeck, dans l'évocation des lieux, dans la description d'un petit coin de pays, dans la profusion des personnages secondaires, aussi vivants que colorés. Ce n'est plus la vallée de Salinas, ce sont simultanément le plat pays de la région de Nicolet et la vallée de Lowell, quelque part dans le Vermont. Sans aucun doute, **l'Emmitoufflé** doit beaucoup à la littérature américaine, il lui doit ce style très particulier qu'ont imposé les écrivains de l'Âge d'or du roman américain. Ainsi l'ouverture du prologue:

"Quand la camionnette délabrée de Sammy's s'arrêta dans la cour chez ma sœur près de Lowell, chez nous au Vermont, il pouvait être vers les onze heures du soir. Pas de lumière. Tout le monde devait dormir, je suppose. La grosse lampe Sentinelle éclairait le parterre et une partie de la maison comme d'habitude. J'ai dit à Sammy: — — Il va falloir les réveiller."

Louis Caron est cependant d'ici. Et pour son premier roman, il aurait pu choisir de moins nobles ancêtres.

Nous sommes entraînés à la recherche de Nazaire, un étrange vieillard de 70 ans qui s'est enfui au cours d'une réunion de famille. Les battues s'organisent à Lowell. Parmi les chercheurs: Jean-François alors âgé de 14 ans. Devenu par la suite "draft dodger", Jean-François se souvient de cet oncle de Nicolet qui fut lui aussi déserteur à la guerre de 1914. Un déserteur qui s'est tellement emmitouflé dans sa solitude pour ne pas mourir de froid et de peur qu'il en resta marqué toute sa vie. Maintenant âgé, Nazaire est allé vivre à Lowell chez son frère, le père de Jean-François. Et c'est là qu'en entendant parler de politique, il s'enfuit de nouveau. Pendant qu'on cherche le vieil homme, le lecteur assiste au déroulement de la vie de Nazaire. Nous voyons apparaître toute une époque de notre histoire, celle de la conscription, celle de la résistance des déserteurs tapis dans les cabanes à sucre ou dans des trous creusés dans la terre au beau milieu de l'hiver. Nous revivons l'émeute de Québec et la grippe espagnole. Sur ce fond historique, tout un monde revit, chaud, animé, foisonnant de personnages colorés: Ti-Bras, le sans-religion, mort tout seul dans sa cabane de la grippe espagnole, François Desruisseaux et ses treize enfants qui, pour fuir la guerre, est allé s'enterrer vivant avec les siens dans le froid de la forêt en haut de LaTuque, le notaire Courchesne qui s'enrichit sur le dos des déserteurs, la tendre veuve Landry, le curé Nadeau et tant d'autres. Un monde chaleureux, pittoresque!

Aucun artifice, rien d'inutile. Une composition serrée, rigoureuse qui imbrique sans heurt les trois temps du récit: Lowell maintenant, Lowell il y a un peu plus de dix ans et Nicolet pendant la guerre et après. Une première version de ce roman a paru en feuilleton l'an dernier dans le Journal "Le Nouvelliste". Que ceux qui l'ont lu se rassurent et qu'ils s'empressent d'aller se procurer un exemplaire de **l'Emmitoufflé.** Entre ce que nous avait présenté "Le Nouvelliste" et la version définitive, il y a tout un monde. Le monde silencieux de l'écrivain qui reprend son manuscrit, corrige, retranche, unifie, structure pour finalement produire une œuvre harmonieuse, sans bavure. Du bien bel ouvrage!

À ceux de la revue Liberté qui nous offraient récemment une pessimiste réflexion sur la santé de notre littérature, il faut souhaiter de lire **l'Emmitoufflé.**

L'Acadie de Snow

Claude Snow, un Acadien du Nouveau-Brunswick, vient de publier **Le parlement du monde ordinaire,** un essai qui, note l'auteur, tente "de sensibiliser tant soit peu ceux qui ne se sont jamais arrêtés pour écouter parler le monde ordinaire". Il s'agit, en définitive, d'une sorte de reportage sur leur façon de vivre. On peut se procurer ce livre en s'adressant à: M. Émile O. Gionet, C.P. 254, Caraquet, N.-B.

Ailleurs qu'ici

(HRR) — Chaque année, des sculptures et des monuments de glace donnent un air de fête à la ville de Brownsburg dans le comté d'Argenteuil. Aussi, du 10 au 19 février, les citoyens de la municipalité organisent un autre carnaval où tout le monde arbore fièrement sa tuque caractéristique marquée à l'effigie de la mascotte du Carnaval, l'ours blanc Poly.

Un peu plus près de nous, à Lac-Mégantic, un autre carnaval se tient jusqu'au 25 février où les principales activités vont du derby de pêche au sleigh ride en passant par des concours de trappage, du camping-hiver, un tournoi de hockey mineur.

A Amos également c'est la «fête du village» du 17 février au 4 mars. Le tout se déroulera parallèlement aux Jeux du Québec. La Cabane du Bûcheron où on peut chanter et danser constitue le lieu de ralliement par excellence des carnavaleux.

Dans un autre ordre d'idées, le Nouvea Réseau présente au Cinéma Capitol à Drummondville un autre programme double, jeudi le 16 février. Il s'agit cette semaine d'un film de Marcel Carrière «O.K. Laliberté» et du film écrit et réalisé par Jeanne Moreau «Lumière».

La Tournestrie poursuit la présentation de ses spectacles à travers la région. Surbande est à la polyvalente Montignac à Lac-Mégantic le 15 février, en la salle Bout-en-train à Valcourt le 17 février et au collège de Cookshire le 18 février. Les Ballets de l'Estrie sont à l'Escale de Granby le 18 février et le Choeur Héritage présent son concert au Vieux Clocher à Magog le même jour.

La Galerie nationale du Canada, située à Ottawa, présente pour la première fois en territoire canadien, du 17 février au 19 mars, une exposition de 76 gouaches exécutées par des artistes paysans de Chine. Les gouaches retracent les grands bouleversements qui ont métamorphosé les campagnes de Chine et la vie de son peuple depuis trente ans.

Le théâtre Populaire du Québec poursuit sa tournée avec la pièce «L'Ile des chèvres» dans quatre villes du Québec cette semaine. Le 14 février, il est à Rimouski, les 17 et 18 en Abitibi, le 19 à Chibougamau et à Jonquière le 21 février.

A la Place des Arts cette semaine, Tino Rossi occupe la salle Wilfrid-Pelletier ce soir, succédé de Jean-Pierre Ferland jusqu'à dimanche. Au théâtre Maisonneuve, aujourd'hui, demain et après-demain, Zouc- l'humoriste présente son spectacle pour laisser la place à Jean Lapointe qui lui se produira vendredi, samedi et dimanche. Enfin, au théâtre Port-Royal, la Compagnie Jean Duceppe présente toujours «Des frites, des frites, des frites...» de Arnold Wesker.

Dans le cadre des heures de la place, Jean-Louis Millette présente un texte de Jean Genet à midi aujourd'hui tandis que Joseph Rouleau bassiste se produit au théâtre Maisonneuve à 17 h 30 demain. Demain également Mario Duchênes est au pupitre pour un concert Debussy à midi. Jeudi, la troupe de danse Pontepienu se produit à midi et un concert sons et brioches est présenté dimanche à 11 heures par l'Ensemble de percussions McGill.

Quel est l'âge critique du couple?

Quarante ans, alors que les époux arrivent à la maturité, devrait être, penserait-on, une époque sereine dans la vie du couple. Au contraire, selon un article de Sélection du Reader's Digest de février, c'est souvent l'âge critique. Au moment où le mari ressent le besoin d'une vie affective plus intensive, sa femme s'oriente vers l'autonomie. L'auteur appuie ses conclusions sur une enquête qu'il a menée auprès de 115 hommes et femmes.

Un autre aspect du problème est celui des enfants qui s'émancipent, ce qui semble affecter le père davantage. «Depuis un an, dit l'épouse d'un homme de 40 ans, mon mari vit un calvaire. Il a besoin de sentir qu'il compte pour ses enfants. Il aime maintenant organiser des sorties en famille. Il y a longtemps que je suis revenue de tout cela. Pour les enfants aussi, ces réunions sont des corvées.»

Afin de traverser sans dommages cette période difficile, nous devons prendre conscience de nos différences fondamentales et acquérir «une indépendance réelle», selon l'expression de Carl Jung, le célèbre psychiatre suisse. Cela nous interdit l'abandon total de soi en l'autre qui est la marque de l'amour éperdu. Il ouvre, en même temps, la voie à un amour plus profond.

La vie est une énigme que l'on a jamais fini de déchiffrer. Ce que l'on a bâti à 30 ans, il faut savoir le reconstruire, la quarantaine venue.

Ambulanciers Saint-Jean

Princeville (GAB) — Les services donnés par les Ambulanciers Saint-Jean, en l'aréna intermunicipal de Princeville, occupent les effectifs de l'équipe locale; équipe faisant partie de la division de Victoriaville. Mme Huguette Girouard qui a vu à l'organisation du poste et dirigé la mise en place du groupe fait toujours partie du mouvement. Toutefois, depuis quelques mois, c'est M. Laurent Pelletier qui est le responsable des bonnes volontés à l'oeuvre dans la section de Princeville des Ambulanciers Saint-Jean.

Nettoyage Tapis Victo enr.

61 Boul. GAMACHE - VICTORIAVILLE

- NETTOYAGE DE TAPIS A LA VAPEUR
- TRAITEMENT ANTI-SALETE ET ANTI-STATIQUE
- LOCATION D'APPAREILS A LA VAPEUR
- LAVAGE DE MURS, PLAFONDS, VITRES ETC.
- ENTRETIEN D'EDIFICES PUBLICS
- VENTE D'EQUIPEMENTS ET DE PRODUITS SANITAIRES

SERVICE 24 HEURES

ESTIMATION GRATUITE ★ OUVRAGE GARANTI **758-3653**

Economisez des $ $ $ $

POUR TOUTES COMMANDES IMMEDIATES, LIVRAISON AVANT LE 30 JUIN 1978

COMMANDEZ DES MAINTENANT

UNE VALEUR SURE

Les Maisons Alouette

DES MODELES POUR TOUS LES GOUTS

Fabriquées sur commande, en usine, pour être livrées sur votre terrain

Possibilités: *Largeur (24) (26) (28) longueur désirée *Modifications au goût de l'acheteur *Choix de modèles à 1 ou 2 étages *Bonne garantie

QUALITE **PRIX** **SERVICE**

Contactez: **Benoit Marcoux** **BOMAX INC.**

529 boul. Gamache, Victoriaville, Qué.

ACCEPTEES PAR SCHL
CERTIFIEES CSA
BUREAU SUR RENDEZ-VOUS
(819) 752-6477

j.o.

Woolworth

MERCREDI LE 15 FEVRIER SEULEMENT

$1.44 VENTE À $1.44

NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITES

Lingerie pour la famille

T-SHIRT pour ENFANTS
avec motifs imprimés, gr. 12 à 24 mois, 50 % polyester, 50 % coton. 1.44

CHANDAILS UNISEXE
pour enfants de 4 à 6x ans, acrylique et polyester, choix de couleurs et modèles. 1.44

PANTOUFLES DE MODELES PLIANTS
pour bourses, choix de teintes, gr. m.g. 1.44

PANTOUFLES POUR DAMES
genre mule, grandeurs et couleurs variées. 2 paires pour 1.44

BAS AUX GENOUX
100 % nylon, taille universelle, 6 paires par pqt. le pqt 1.44

BAS-CULOTTE POUR DAMES
100 % nylon, beige ou épice, 5 paires par pqt. le pqt 1.44

COL ROULE POUR JEUNES FILLES
7 à 14 ans, 100 % acrylique, choix de teintes. 1.44

CHANDAILS POUR DAMES
acrylique ou coton, choix de modèles et de teintes. 1.44

BAS de TRAVAIL pour HOMMES
grandeur unique, laine, acrylique et nylon. 2 paires pour 1.44

CALECONS pour HOMMES
à taille basse (bikini) choix de grandeurs. 1.44

BAS pour HOMMES
nylon et acrylique. 2 pour 1.44

TEE-SHIRTS pour hommes
100 % coton, manches courtes, dessins imprimés sur le devant. ch. 1.44

Articles de maison

SERVIETTES DE BAIN
100 % ratine de coton, choix de teintes et motifs. ch. 1.44

EPONGES OVALES
de couleurs variées, pour évier, salle de bain, 2 pour 1.44

TABLIER A LA TAILLE
réversible, choix de teintes et motifs. ch. 1.44

CINTRES POUR JUPES OU PANTALONS
3 par pqt le pqt 1.44

NAPPERONS DE VINYLE
avec endos en foam, antidérapant, choix de motifs et couleurs, 4 par paquet. pqt 1.44

Articles de maison

TASSES de FANTAISIE
avec soucoupe, idéales pour compléter votre collection. 1.44

GROS VERRES GEANTS
pour bière ou cola, 20 on. chacun. 2 pour 1.44

SOUS-PLATS en METAL
pour protéger comptoir ou table des plats chauds. 1.44

ASSIETTES en ALUMINIUM
9 po. de diamètre, 5 ou 6 par pqt. Selon la profondeur désirée. 3 pqts pour 1.44

TASSES-BOL A SOUPE
en verre avec motifs de couleurs variées. 4 pour 1.44

ASSORTIMENT de PLASTIQUE
pour la maison (égouttoir, plat à vaisselle, chaudière, etc). Couleurs variées. Au choix 2 pour 1.44

MOULES "WEAREVER"
en aluminium (gâteaux, pain, muffin). au choix 1.44

USTENSILES DE SERVICE
(louche , fourchette, cuillère, spatule, pilon) 2 pour 1.44

APPLIQUEES DECORATIVES
pour bain, couvercle de toilette ou céramique. 1.44

BAGGIES
sacs à sandwichs, de type Alligator, 100 par boite avec attaches. 2 pour 1.44

SACS A VIDANGES
"Lido" 26" x 36". 10 par sac avec attaches. 3 pqts pour 1.44

SACS à ORDURES "MAGIC"
pour maison, 11 x 9 x 22. paquet de 10 avec attaches. 3 pqts pour 1.44

LADY SCOTT
papier de toilette, 2 épaisseurs, 2 rouleaux par pq 3 pqts pour 1.44

FACELLE ROYALE
essuie-tout, format géant, économique. 2 rouleaux. pour 1.44

VEL
détergent, liquide rose, pour vaisselle, format de 24 onces. 2 pour 1.44

SWAN
détergent pour la vaisselle, liquide, format familial de 32 onces. 2 pour 1.44

DESODORISANT
"Air Care" en aérosol, format de 6 onces, parfums variés. 3 pour 1.44

FLEECY EN FEUILLES
assouplisseur de tissus pour sécheuse, 30 par boite. 1.44

Articles de maison

MAGIC
assouplisseur de tissus antistatique, format de 64 onces liquide. 2 pour 1.44

DRANO
débouche-conduits, format de 32 onces. 2 pour 1.44

MIX-O
eau de javel concentrée, à qualité analysée, format de 128 onces. 2 pour 1.44

CHANTECLERC
eau de javel, format de 128 onces. 2 pour 1.44

WINDEX EN AEROSOL
avec Ammoniac D, á puissance double-usage, 15 onces. 2 pour 1.44

SUNLIGHT EN AEROSOL
à l'ammoniaque moussante, format de 20 onces. 2 pour 1.44

MAGIC
détergent en poudre, bleue, sac de 5 lb. 1.44

A.B.C.
détegernt pour la lessive, format de 2 lb. 2 pour 1.44

AJAX EN POUDRE
récurant pour évier, salle de bain, etc. format de 20 onces 3 pour 1.44

ABAT-JOUR
de style ballerine ou pour style colonial. 1.44

CADRES AVEC REPRODUCTIONS.
de scènes variées ou cadres 5 x 7 et 8 x 10, pour photos. Au choix 1.44

TAPIS TRESSES
100 % polypropylène, lavables, 19 x 26 appr. 1.44

BANC EN BOIS
environ 13 po. de hauteur, sur trois pattes. 1.44

Bijoux

PORTE-MONNAIE
pour dames et jeunes filles, pour bourses , choix de teintes, 2 modèles. ch. 1.44

ANIMAUX DE FANTAISIE
en plastique, modèles variés. 8 pour 1.44

BOUCLES D'OREILLES
plaquées or, choix de modèles. 1.44

BRACELETS DE COULEUR
or ou argent, modèles variés. 4 pour 1.44

Plants

TERRE TOUT-USAGE
pour plantes intérieures, extérieures, fleurs, etc. 1/2 Peck (7 lb) 2 pour 1.44

Plants

BIBELOTS VARIES
pour fleurs séchées ou plantes vertes, modèles variés. Au choix 1.44

POTS à FLEURS en CERAMIQUE.
de formes et couleurs variées avec rondelles feutrées pour ne pas érafler les meubles. ch. 1.44

Jouets

AUTOS MINIATURES
'Gorgi, modèles variés. 2 pour 1.44

COSTUMES de MODELES VARIES
de G.I. Joe. 2 pour 1.44

PISTOLETS pour JEUNES
"Daisy" faits de métal. 1.44

POUR LES PETITS
jouets miniatures de différentes sortes, héros comiques de différents modèles. 2 pour 1.44

Tissus

PHENTEX
fil à tricoter, balle de 8 onces. 100 % olespun, choix de teintes. la balle 1.44

COUPONS TAILLES
dans des largeurs et tissus variés, ch. 1.44

DOUBLE MAILLE
tissus de 58" - 60" de largeur choix de teintes. la vge 1.44

CONE DE FIL
No. 50, blanc ou noir, 100 % polyester. 1.44

Bonbons

CHIPS YUM YUM
sac de 8.8 onces. saveurs variées. 2 sacs pour 1.44

BATONNETS AU FROMAGE
sac de 4 onces. 3 pour 1.44

BRISURES DE CHOCOLAT
danois ou crispy, sac de 16 onces. 1.44

CHOCOLAT SUISSE
en barres, saveurs variées. 5 barres pour 1.44

CHIPS HOSTESS "CHOPPERS"
nouveau, différent, sac de 200 gr. 2 sacs pour 1.44

Quincaillerie

VEILLEUSE DE NUIT
choix de modèles, de longue durée. 1.44

HUILE A MOTEUR
10w30, format d'une pinte, qualité Imperial Oil. 2 pintes pour 1.44

SUPER PILES EVEREADY
donnent une durée prolongée, formats variés. 1.44

Papeterie

ALBUM-PHOTO
comprenant 6 pages avec couvertures de couleurs variées. 1.44

BOITE DE 30 CARTES
pour toutes occasions, dépannent en tout temps. la bte 1.44

Sports

BALLES DE CALIBRE 22
"Impérial "boite de 50 1.44

PALETTES de HOCKEY
en plastique robuste, beige. 3 pour 1.44

RUBAN ADHESIF
pour hockey 3/4" par 20 verges, noir seulement. 2 pour 1.44

MODELES REDUITS A ASSEMBLER
pas besoin de colle, ni peinture. Pour les 9 ans et plus. 1.44

CIBLES DE DARDS
réversible, jaune et noire, 17 po. de diamètre. 1.44

Cosmétiques

COLGATE 100
rince-bouche et gargarisme, format de 500ml. 1.44

SCOTTIES
papier-mouchoirs à 2 épaisseurs, boite de 100. Format carré. 5 btes pour 1.44

FACELLE DE ROYALE
papier-mouchoirs à 3 épaisseurs, doux, choix de teintes. boite de 100. 3 btes pour 1.44

FACELLE DE ROYALE 5 btes pour
à 3 épaisseurs, boite pratique de 60 choix de teintes 1.44

BAIN DE MER
aux algues marines, mousse riche, format de 32 onces. 2 pour 1.44

LUX
savon de toilette, paquet de 3 pains, format personnel. 2 pqts pour 1.44

PALMOLIVE 2
savon de toilette, pour une peau douce. 270 gr. 3 pains par pqt. 1.44

IRISH SPRING savon désodorisant.
format de 4.7 once (133 gr). 2 par pqt 2 pqts pour 1.44

Coin du fumeur

TUBES A CIGARETTES
Premier, Century, Embassy, Filterite, Players, boite de 200. 3 bts pour 1.44

CIGARES COLTS 1.44
réguliers, doux, bte de 8

BRIQUETS GENIE LL 2
jetables, choix de couleurs. pour 1.44

AUBAINE
HANDI WIPES
chiffons aux mille et un usage, 24 par boite.
1.44

AUBAINE
REPRODUCTIONS DE PEINTURE
jolies et attrayantes, choix de scènes.
3.44

Lunch-vedette
SANDWICH à la DINDE, chaud, servi avec frites.
1.44

AUBAINE
COUSSINS TISSES
14 x 14 app. avec belle frange, écru. Prix rég. Woolworth: $5.96. Prix spécial Woolworth:
4.44

AUBAINE
ROYALE "FACELLE"
emballage de bourse ou coffre à gants d'auto, 3 pqts par emballage, papier-mouchoirs à 3 épaisseurs.
6 pqts pour 1.44

CARREFOUR DES BOIS-FRANCS VICTORIAVILLE

Ces cartes sont acceptées dans tous les magasins Woolworth