

CÉGÉPS EN spectacle^{28^e} 2006-2007

An fête...



Vincent Vallières
juge principal

Finale
régionale
de l'

Est du Québec
Cégep de Sept-Îles

Samedi 17 mars 2007

Une réalisation du



Cégep de Sept-Îles

Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Une production de

RIASQ

www.riasq.qc.ca



Accroausocio!

Un réseau d'animation collégiale
qui fait **exploser** l'art
partout au Québec.

www.riasq.qc.ca

Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec



Offrez-vous la scène internationale

L'Office franco-québécois pour la jeunesse
fier partenaire de
Cégeps en spectacle

Office
Franco-Québécois
Jeunesse

www.ofqj.org

lojia Les Offices jeunesse
internationaux du Québec

Mot de la ministre d'état à la Culture et aux communications

La créativité couve en chacun de nous sous différentes formes et il suffit souvent d'une occasion favorable pour qu'elle éclore et s'épanouisse. Les quatre grands événements organisés par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec jouent ce rôle pour celles et ceux qui envisagent de transmettre par les arts des visions du monde où se côtoient passion et plaisir de communiquer. Je suis heureuse de m'associer à ces manifestations qui donnent la mesure de l'effervescence artistique qui règne dans nos institutions collégiales.

Je souhaite la meilleure des chances aux participantes et aux participants. Je tiens également à remercier les responsables du RIASQ qui accompagnent avec professionnalisme les jeunes artistes déterminés à donner le meilleur d'eux-mêmes pour aller au bout de leurs rêves.



La ministre de la Culture
et des Communications

Québec

Line Beauchamp
LINE BEAUCHAMP

Mot du ministre d'état de l'Éducation, du loisir et du Sport

POUR DONNER LIBRE COURS À LA CRÉATION

La création est synonyme d'innovation, de progrès et, donc, d'évolution. Elle féconde la pensée.



Certes, cette capacité de réinventer sans cesse la réalité qui nous entoure pour l'améliorer ou l'embellir trouve son application dans tous les champs de l'activité humaine. Cependant, les arts constituent l'une de ses plus belles manifestations et sont un élément indissociable de l'éducation.

Chaque année, depuis maintenant onze ans, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, le RIASQ, permet à des milliers de jeunes de donner libre cours à leur créativité. De toute évidence, le talent de cette jeunesse constitue une richesse qui se renouvelle au même rythme que notre plaisir de la redécouvrir.

Je voudrais donc remercier tous ceux et celles par qui ce bonheur nous arrive : en tout premier lieu, les élèves eux-mêmes qui nous font profiter des fruits de leur imaginaire, et ensuite, tous ceux et celles qui leur enseignent, les guident et contribuent à faire de ces événements annuels de véritables succès.

Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport

Québec

Jean-Marc Fournier
JEAN-MARC FOURNIER

Mot du porte-parole de Cégeps en spectacle 2007

Cégeps en spectacle,

Dix ans déjà et je m'en rappelle encore comme si c'était hier. J'étais en coulisse (les premières coulisses de ma vie), je ne savais plus trop si j'avais encore envie d'y aller, j'étais nerveux comme c'est pas permis.

Je constatais l'auditorium du Cégep plein à craquer et je me demandais bien pourquoi je m'étais embarqué dans cette histoire. Puis, les animateurs nous ont présenté :

mesdames et messieurs, accueillez le groupe Trente

Arpents (mon band de l'époque). On n'avait plus le choix, on est monté sur les planches et on s'est donné comme on pensait. Avec tout le cœur et la maladresse que ça comporte. On a vécu à fond chaque seconde de notre dix minutes. Ça faisait des semaines qu'on attendait ce moment-là. Quand on est sorti de la scène, on était différent. On l'avait fait. On en avait le cœur net.

Ce soir là, j'ai pas dormi.

En fait, je me suis pas couché.



Vincent Vallières

Mot de la présidente du RIASQ



Grâce à des événements comme ceux que vous proposent chaque année le RIASQ et aux nombreuses activités socioculturelles organisées dans votre collège, vous avez la chance de pouvoir combiner formation et pratique de loisirs culturels.

Sortir le nez de ses livres pour tenter de nouvelles expériences, partager une passion, s'engager dans la vie de son milieu (ou de sa communauté), réaliser un rêve, rencontrer des professionnels, développer un talent, c'est aussi ça le cégep!

Et vous en sortirez avec beaucoup plus qu'un diplôme en poche!

Profitez-en!

Jasmine Auclair
Jasmine Auclair

Animatrice au Cégep Beauce-Appalaches

Mot du directeur du Cégep de Sept-Îles

Par son enracinement et son rayonnement, Cégeps en spectacle est devenu au fil des années un motif de fierté partagée et reconnue, mais surtout un événement-phare qui témoigne éloquemment de la vitalité culturelle des collèves. En rendant ainsi hommage aux talents artistiques de ses étudiants, chacun des établissements collégiaux endosse le rôle de découvreur, de formateur et de promoteur de la relève culturelle de langue française.



Le Cégep de Sept-Îles se voit donc honoré d'accueillir les finalistes des collèves de Jonquière, Chicoutimi, St-Félicien, Alma, Rivière-du-Loup, Rimouski, Matane, Gaspésie les Îles, Baie-Comeau et bien entendu Sept-Îles dans le cadre de la 28^e finale régionale de l'Est du Québec de Cégeps en spectacle.

Je joins donc ma voix à celle du comité organisateur pour vous convier chaleureusement à cette grande fête étudiante où l'énergie créatrice se déploie librement sous l'angle de l'innovation et de la curiosité.

Donald Bhérer

Directeur général



Mon cégep

plein la tête!

Mot du Maire de Sept-Îles

Cégépiennes et Cégépiens,



C'est avec un grand intérêt que le Conseil municipal de la Ville de Sept-Îles s'associe au comité organisateur de la 28^{ème} édition de Cégeps en spectacle qui se tient chez nous.

Provenant de la Gaspésie, du Bas St-Laurent, du Saguenay Lac St-Jean et de la Côte-Nord, ces jeunes mettent en valeur leurs talents et, pour certains, rêvent peut-être qu'un jour ils feront carrière dans leur champ d'intérêt.

Nous encourageons les populations des régions de l'Est du Québec à accompagner ces jeunes talents et à les encourager dans leur participation ; ils y mettent toute l'énergie et la détermination qu'on leur connaît.

Félicitations à tous ces bénévoles qui organisent ce rendez-vous et bonne chance à tous les participants.

À ceux qui viennent de l'extérieur, profitez de votre passage parmi nous pour découvrir un coin de la Côte-Nord où il fait bon vivre.

Le Maire,

Ghislain Lévesque, ing.

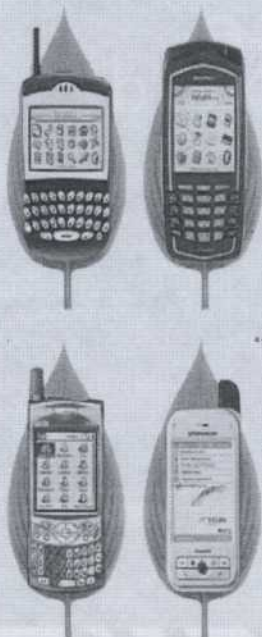


Ville de Sept-Îles

en tête...

Profitez de vos loisirs
au printemps
voyagez léger

Tout un monde de possibilités avec les solutions d'affaires sans-fil :



- Accès au courriel
- Téléphone cellulaire
- Organisateur personnel (agenda)
- Application Web
- Écran couleur facile à lire
- Service de walkie-talkie*
- Applications de suivi sur GPS*

*Disponible sur le BlackBerry à la puissance Mike.

Contactez-nous et découvrez
toutes nos solutions d'affaires sans-fil.
Service de conseillers à vos bureaux.



GROUPE CONSEIL
MICROexperts

PLACE DE VILLE
SEPT-ÎLES
968-9585



Mon cégep

plein la tête!

Le Cégep de Sept-Îles

souhaite la meilleure
des chances

à tous les participants

en tête...

UQAC

Centre d'études universitaires
de la Côte-Nord

Une présence
sur la Côte Nord



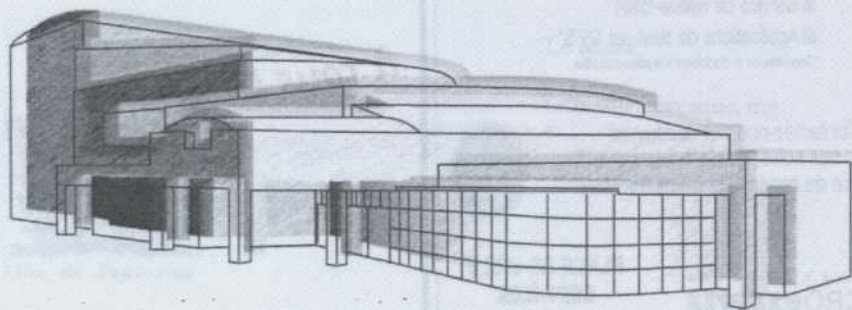
Centre d'études universitaires
de la Côte-Nord

sfc_sept-iles@uqac.ca

(418) 968 4801

au Cégep de Sept-Îles, bureau J-215

S A L L E D E
spectacle
D E S E P T - Î L E S



Vos animateurs



En arrière : Jean-Philippe Morin, Christina Cormier, Shanna Hogan

En avant : Mathieu Brochu, Émilie Carbonneau et Myriam Ruest Richard

Metteur en scène

Vital Gagnon



Je suis entré au théâtre actif en passant par le cinéma. Mon premier vrai rôle a été celui de Cyrano lors de la présentation du film à Sept-Îles. J'avais écrit un texte et joué ce rôle à une conférence de presse. Je crois bien avoir été inoculé définitivement ce jour-là. Les gens de La Patente ont vu et m'ont demandé de cheminer un peu avec eux.

Je n'ai jamais arrêté depuis. Des dizaines de mise en scène, plusieurs pièces écrites et jouées. De l'animation, de la formation, des rencontres d'artistes. Un tourbillon d'activités toutes tournées vers le théâtre. Le jour où l'on m'a permis d'entrer dans un personnage, je ne me suis plus jamais permis d'en sortir. Tout le monde fait son petit théâtre, je fais le mien sciemment.

Le jury

Johanne Poirier, directrice artistique pour l'ensemble folklorique TAM TI DELAM

Madame Poirier danse depuis l'âge de 10 ans. Elle a joint la troupe en 1984, elle fut chorégraphe de 1994 à 2000, et est maintenant directrice artistique depuis 2006. Elle a participé à divers festivals internationaux en France, Espagne, Hongrie, Ukraine et Walt-Disney.

Elle a aussi participé à divers stages internationaux. Madame Poirier fut aussi chorégraphe pour la troupe du Masque d'or (comédie musicale) dans la production de « La belle et la bête » et « Miss Saïgon ».



Yvon Paquet, directeur musical de l'ensemble vocal le « CHOEUR EN SOL »

Yvon Paquet fut un des choristes fondateurs de l'ensemble « L'Echo des Iles » en 1962.

Il en fut membre durant plus de vingt ans en y cumulant les postes de choriste, secrétaire, trésorier et finalement la présidence. Il fut également chef de pupitre et directeur musical.

M Paquet a également participé à de nombreux stages de formation offert par l'Alliance des Chorales du Québec. En 1983, il fut le co-directeur d'une nouvelle chorale qui porte le nom de « Choeur en sol » dont il assume la direction musicale depuis 1985.

Il a participé en 2000 au plus grand évènement choral au Québec, soit « 2000 voix chantent le Monde » devant plus de 7, 000 personnes au Colisée Pepsi et plus de 12,000 personnes au Centre Bell. Il fut un des directeurs des 200 choristes de la Côte-Nord.

Michel Kennedy

Il enseigne le théâtre et l'improvisation au Centre éducatif l'Abri de Port-Cartier depuis six ans et il a participé comme acteur à plusieurs pièces de théâtre de la troupe la Giboulée de Port-Cartier. Depuis trois ans, il crée un spectacle de chant et guitare qu'il présente au café Théâtre Graffiti. Il a participé pendant sept années, comme chef de chœur ténor et basse avec l'ensemble vocal Celasido toujours à Port-Cartier.



Le jury (suite)

Danielle Madge



Elle obtient sa maîtrise en enseignement et interprétation en violon de L'Université de Montréal en 1973. Elle fut violoniste pour l'orchestre symphonique du Canada. Elle a joué en solo dans des salles telles que Wilfrid-Pelletier et Claude-Champagne de Montréal, ou d'autres à Toronto et New-York.

Elle enseigne le violon à Sept-Îles depuis 1977. Elle a entre-temps transmis ses connaissances à Matane durant quelques années. Plusieurs de ses élèves sont devenus des professionnels.



Réjean Garneau

Il détient un baccalauréat en musique de l'Université de Montréal. Il a débuté dans la musique populaire comme bassiste et guitariste. Il a, au fil des années, fait des compositions et des arrangements musicaux pour Télé-Québec, Radio-Canada et pour certains films dont « La Postière ». Il a également écrit de la musique pour différents ensembles et pour quelques pièces de théâtre.

Il enseigne la musique depuis plus de vingt ans, surtout la guitare et théorie musicale autant à Sept-Îles qu'à Port-cartier.

Durant son séjour à Montréal, il fut musicien pour différentes vedettes telles que Lucien Francoeur, Johanne Blouin, Manuel Tadros etc.

Il est toujours actif comme guitariste et s'adonne aussi à l'écriture de la musique.

en tête...



Hélicoptères Canadiens
Canadian Helicopters



TVCOGECO

Tellement plus près !

TVCOGECO désire féliciter tous les participants de Cégeps en spectacle !

Voici l'horaire de rediffusion de Cégeps en spectacle :

Mardi 17 avril 21 h 30

Jeudi 19 avril 20 h

Samedi 21 avril 16 h

Dimanche 22 avril 19 h 30

Programme de la soirée

- 1 Centre d'études collégiales des Îles-de-la-Madeleine
- 2 Cégep de Jonquière
- 3 Cégep de Baie-Comeau
- 4 Cégep de Chicoutimi
- 5 Cégep de Rimouski
- 6 Cégep de Sept-Îles
- 7 Cégep de St-Félicien
- 8 Cégep de Matane
- 9 Cégep de Rivière-du-Loup
- 10 Cégep d'Alma



Les finalistes

Centre d'études collégiales
des Îles-de-la-Madeleine

Caroline et ses menuisiers

Maxime Cyr, Marie-Édith Vigneau,

Caroline Leblanc, Jean Cormier et

Cédric Richard

Création—chant—musique



Jamais ils n'auraient cru jouer de la musique ensemble. Venant de cultures musicales différentes, ils se sont rassemblés pour créer une fusion bouillante d'intensité.

Cégep de Jonquière

Salomé Roux-Leclerc

Auteur, compositeur, interprète



Salomé Roux-Leclerc débute la musique à la batterie à l'âge de 10 ans, accompagnée de ses deux frères s'initiant alors à la guitare et à la basse. Elle découvre quelques années plus tard l'instrument avec lequel elle composera toutes ses chansons; la guitare. Aujourd'hui, à 20 ans, Salomé continue son chemin en vous partageant deux de ses compositions. Bonne découverte!

Resto-Bar



Resto-Bar



Resto-Bar



Les finalistes (suite)

Cégep de Baie-Comeau

Antithèse

Marie-Ève Trudel et Jimmy Émond

Danse—création



Le duo Antithèse est formé de danseurs Marie-Ève Trudel et Jimmy Émond qui mettent en scène la solitude des jeunes de la rue à travers l'expression corporelle et l'émotion de la musique. Ils vous feront découvrir une histoire touchante d'entraide et d'amitié.

Cégep de Chicoutimi

Les Mainšconnus

Dominique Bouchard, Pier-Olivier Doucet,
Alexandre Lavoie, Jean-Pascal Houde-Simard

Jonglerie—création



Initiés à cette discipline suite à leur participation dans la Fabuleuse, ces quatre jeunes ont découvert une passion : « Jongler ». Reconnaisables partout car quilles, balles, diabolos sont soit dans leur sac à dos soit dans leurs mains. Car il n'y a qu'une seule règle de réussite dans cet art : jongler sa vie, partout et à tout moment. Oui, souvent seuls mais ensemble ce soir. Leur numéro s'intitule « Sur un air de vol ».

MES VACANCES À
SEPT-ÎLES

loin de la routine!

Procurez vous votre guide!
Corporation touristique de Sept-Îles
1 888 880-1236
www.ville-sept-iles.qc.ca

MES VACANCES À
SEPT-ÎLES

loin de la routine!

Procurez vous votre guide!
Corporation touristique de Sept-Îles
1 888 880-1236
www.ville-sept-iles.qc.ca

Les finalistes (suite)

Cégep de Rimouki

Skrap

Antoine Létourneau-Berger, Étienne Chénard,
Jacques Lee Ang houle, Isabelle Cadieux-
Landreville

Musique—création



Skrap est formé de quatre musiciens multi-instrumentistes : les violonistes Jacques-Lee Ang Houle et Étienne Chénard, le guitariste Antoine Létourneau-Berger et la pianiste Isabelle Cadieux-Landreville. Leur groupe cherche à évoquer sur scène la spontanéité et l'intimité qui caractérisent l'atmosphère d'une répétition. Ils vous présentent une pièce tirée tout droit d'une improvisation.

Cégep de Sept-Îles

Samuel Cormier-Farley

Chant—interprétation

Nord-Côtier d'adoption, Samuel a découvert la passion de la chanson dès son enfance. Depuis ce temps, il a participé à plusieurs spectacles locaux et régionaux. Il est membre de la troupe musicale « Masque d'or » de Sept-Îles. Sa voix vous émerveillera.



CK 94.1 FM
CN
SEPT-ÎLES

Les finalistes (suite)

Cégep de St-Félicien

Maxim Lalancette

Humour— création



Ce finaliste de Lac-Saint-Jean Académie a su nous toucher avec son grand succès « Dans ma chaloupe aek ma outouche ». Il nous présente ce soir le dernier cru de son inspiration

Cégep de Matane

Benoît Gauthier et Fanny Dupont

Musique-théâtre—création



Parce que le monde n'est pas le même pour tous. Parce qu'il y en a certains qui se l'inventent pour oublier celui qu'on leur a craché au visage. Mais surtout parce qu'il y a toujours eu quelqu'un pour venir briser le poème...



Les finalistes (suite)

Cégep de Rivière-du-Loup

Tyle et Nicky

Laurent Métro et Nicolas Boyer

Chant—création



Pour la deuxième année consécutive les deux « DJ'S » venus de l'Île de la Réunion vous présentent une prestation endiablée.

Cégep d'Alma

Les Hétéroclites

Marc-André Bean, Jonathan Beaudoin,
Guillaume L.-Tremblay, Jonathan Bouchard

Humour—musique—création

Sifflet

Vive le vent! Le vent de l'inspiration, le vendeur d'âme, les choses dont on a eu vent, vive le vendredi! Quatre âmes dispersées aux quatre vents se retrouvent après vingt ans, ventant ses bienfaits, vèlant leur tic, leur vice : le vent. Vive le vent! Ils nous présentent leur numéro « Six pieds sous terre ».



**COORS
LIGHT**

*souhaite
la bienvenue
à tous les participants*

en tête...



C'est avec un immense plaisir que la Coopérative du Cégep de Sept-Îles se joint à *Cégeps en spectacle* pour la 28^e finale régionale de l'Est du Québec. À tous les participants, nous vous souhaitons bonne chance! Mais surtout n'oubliez pas de vous amusez!

Le personnel de la Coop

coopsco@cegep-sept-iles.qc.ca

L'Association générale des étudiants
du Cégep de Sept-Îles

Souhaite bonne chance
à tous les participants!



Hors-concours

Musique
universelle et accessible



Mélogramme

- Alexandre Zacharie (guitare classique)
Simon Guénard (guitare classique)
Simon Lachance (batterie)
Martin Plante (basse)
Yanick Côté (saxophone et voix)

Vous avez l'esprit bohème, ce sont cinq grands gaillards qui vous charmeront de leur saveur manouche.

Ils arrivent tout droit de leur caravane, qui elle, roule depuis St-Augustin-de-Desmaures, près de Québec.

Issu du Campus Notre-Dame-de-Foy, le voici, le voilà, le groupe **Mélogramme**

Style **JAZZ MANOUCHE** avec une saveur Rock

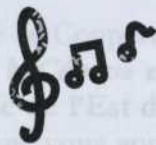
Prix office franco québécois de la jeunesse 2006

Prix SODEC (Yannick Côté, chanteur)

en tête...



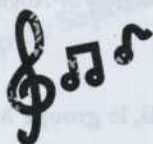
pub WWW.PUB-ST-MARC.NET
ST-MARC



LE PUB

où tout le monde va !

588, avenue Brochu • Téléphone: 418.962.7770



Mon cégep

plein la tête!



On vous en donne plus



STATION ULTRAMAR
C. DALLAIRE

490 Boul. Laure
Sept-Iles, Que.
G4R 1X5

Tel: 418-968-8600
Fax: 418-968-8600

Présentation du concours Cégeps en spectacle

Cégeps en spectacle

Cégeps en spectacle est un concours en arts de la scène qui invite les jeunes du milieu collégial à présenter un numéro sur scène et à organiser et produire un spectacle. Près de 60 collèges y participent et les finales régionales et nationales sont organisées chaque année dans des collèges différents. Il est le plus ancien et le plus prestigieux des concours étudiants.

Structure

Cégeps en spectacle se déroule en trois étapes :

Les finales locales

- ♪ 1 spectacle par collège participant
- ♪ 1 numéro gagnant par collège qui obtient un laissez-passer à la finale régionale

Les finales régionales

- ♪ 5 spectacles par collège participant
- ♪ 2 numéros gagnants par spectacle qui se rendent en finale nationale

La finale nationale

- ♪ 1 spectacle
- ♪ 3 gagnants

Objectifs

- ♪ Promouvoir les arts de la scène
- ♪ Promouvoir l'usage de la langue française
- ♪ Offrir la possibilité aux étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle.

Présentation du concours Cégeps en spectacle (suite)

Prix

Finales régionales

- ♪ 2 bourses de 500 \$ par régionale, dont une offerte par Desjardins et participation à la finale nationale

Finale nationale

- ♪ 1^e prix : bourse de 2 000 \$ offerte par Desjardins
- ♪ 2^e prix : bourse de 1 200 \$ offerte par le RIASQ
- ♪ Prix création : bourse de 1 500 \$ offerte par la Fédération des cégeps

Prix Office franco-québécois pour la jeunesse

- ♪ Parmi tous les finalistes régionaux en musique, l'OFQJ sélectionnera 5 artistes pour participer au Festival international de musique universitaire de **Belfort**, en France du 22 au 27 mai 2007.

Prix Musiqu'en Nous

- ♪ Parmi tous les finalistes régionaux en musique, un numéro sera sélectionné pour participer à l'événement Musiqu'en Nous à **St-André-Avellin**, en Outaouais entre le 27 juin et le 1^e juillet 2007.

Prix de la Société des entreprise culturelle (SODEC)

- ♪ Parmi tous les finalistes régionaux, une participation pour deux finalistes à une résidence artistique au Festival de la chanson de **Petite-Vallée en Gaspésie** du 25 juin au 3 juillet 2007.

Critères d'évaluation

À chacune des étapes du concours, ce sont des professionnels du spectacle qui composent le jury afin de sélectionner les lauréats. Les prestations sont évaluées sur 100 points selon les critères suivants :

* Originalité /30 points

- ♪ Capacité de surprendre le spectateur
- ♪ Capacité de personnaliser le numéro présenté

* Présence sur scène /30 points

- ♪ Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
- ♪ Rapport avec le public
- ♪ Magnétisme

* Talent /40 points

- ♪ Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain.

Budget

Comité organisateur

- * Pier Gilbert
- * Kathy Vibert
- * Jinny Beaudin
- * Mario Noël
- * Vital Gagnon

Bénévoles

Accueil

- * Anick Bacon
- * Lucie Boudreault
- * Jinny Beaudin
- * Émilie Ross-Bouchard
- * Annick Dugas
- * Nadya Dorval
- * Stacey Derosby
- * Christine T. Mercier
- * Louisa Mattiucci

Aide technique

- * Keven Boulay
- * Hugo Chartier
- * Yannick Deraps
- * Frédéric Imbeault
- * Pierre-Émile Jomphe
- * Raynald Hébert
- * Hugo Lafleur
- * Shokcoshish G.-Roy
- * Miguel Pineault
- * Mathieu Stuart
- * Tommy Thibeault

Production, techniques de scène

- * Barry Cormier
- * Luc Charest
- * Roger (Slinky) Hudon
- * Michel Thiffault

Décor (*département des Arts plastiques du Cégep de Sept-Îles*)

- * Kathy Vibert
- * Brigitte Michaud
- * Sammie Picard
- * Isabelle Dorval
- * Marjorie Gallant
- * Marika Illaréguy

Photographe

- * Michel Frigon
- * Stéphane Frigon

Production visuelle

- * Équipe de Cogéco Câble de Sept-Îles

Présenté par

Budget

Prix

Notes

Finale nationale

Prix

Prix

Prix

Prix

Prix

Prix

Prix


Budget

Les collègues
forment la jeunesse,
les arts et la culture
la transforment.

Bravo

à tous les participants!



Québec 

L'imagination, le talent, la créativité!

Photo : Catherine Aboumrad



Photo : Jérémie Tessier



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com