

Nos ingénieurs se payent la traite

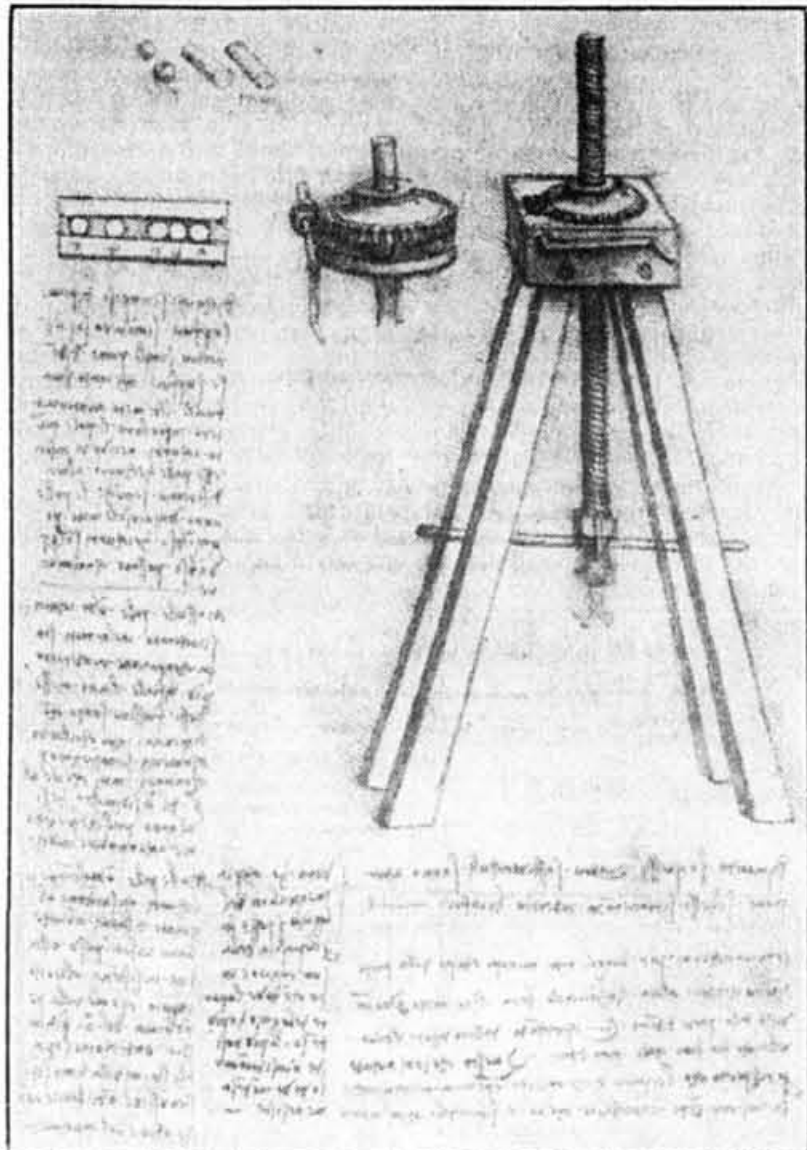


PHOTO BIBLIOTECA NACIONAL, MADRID

Dessin d'une machine de levage à vis, de Léonard de Vinci



Vue en coupe d'un modèle d'église soumis par Léonard de Vinci en vue de la construction d'une cathédrale à Milan PHOTO CP



JOCELYNE LEPAGE

Décidément, les ingénieurs canadiens se payent toute une traite en ce centième anniversaire de naissance de leur profession au pays. D'abord l'exposition *Léonard de Vinci, ingénieur et architecte* qu'ils doivent à l'un des plus puissants parmi eux, Bernard Lamarre, président de Lavalin et président du Musée des beaux-arts de Montréal. Ensuite, *Expotec*, une autre exposition signée Lavalin, dans le Vieux-Port de Montréal, conçue vraiment celle-là « pour toute la famille » et qui peut servir de complément à la première.

Quoi faire, se demandait M. Lamarre, pour célébrer dignement le centième anniversaire de sa confrérie et attirer en même temps les ingénieurs au Musée? Une exposition d'architecture, ont suggéré certains. Mais pour quoi pas rêver plus haut encore, jusqu'au grand maître et précurseur de la profession, Leonardo lui-même? Ce qui fut fait, mais était loin d'être évident au départ, il y a déjà quatre ans. Le petit musée de Montréal avait en effet de grandes ambitions.

Les ingénieurs n'ont pas eu *La Joconde*, (Musée du Louvre) ni même *La Madone Benois* qui appartient à l'URSS. L'Union soviétique, avec qui Lavalin fait des affaires, est disposée à nous prêter ses constructivistes pour l'an prochain, mais préfère garder sa Vierge chez elle.

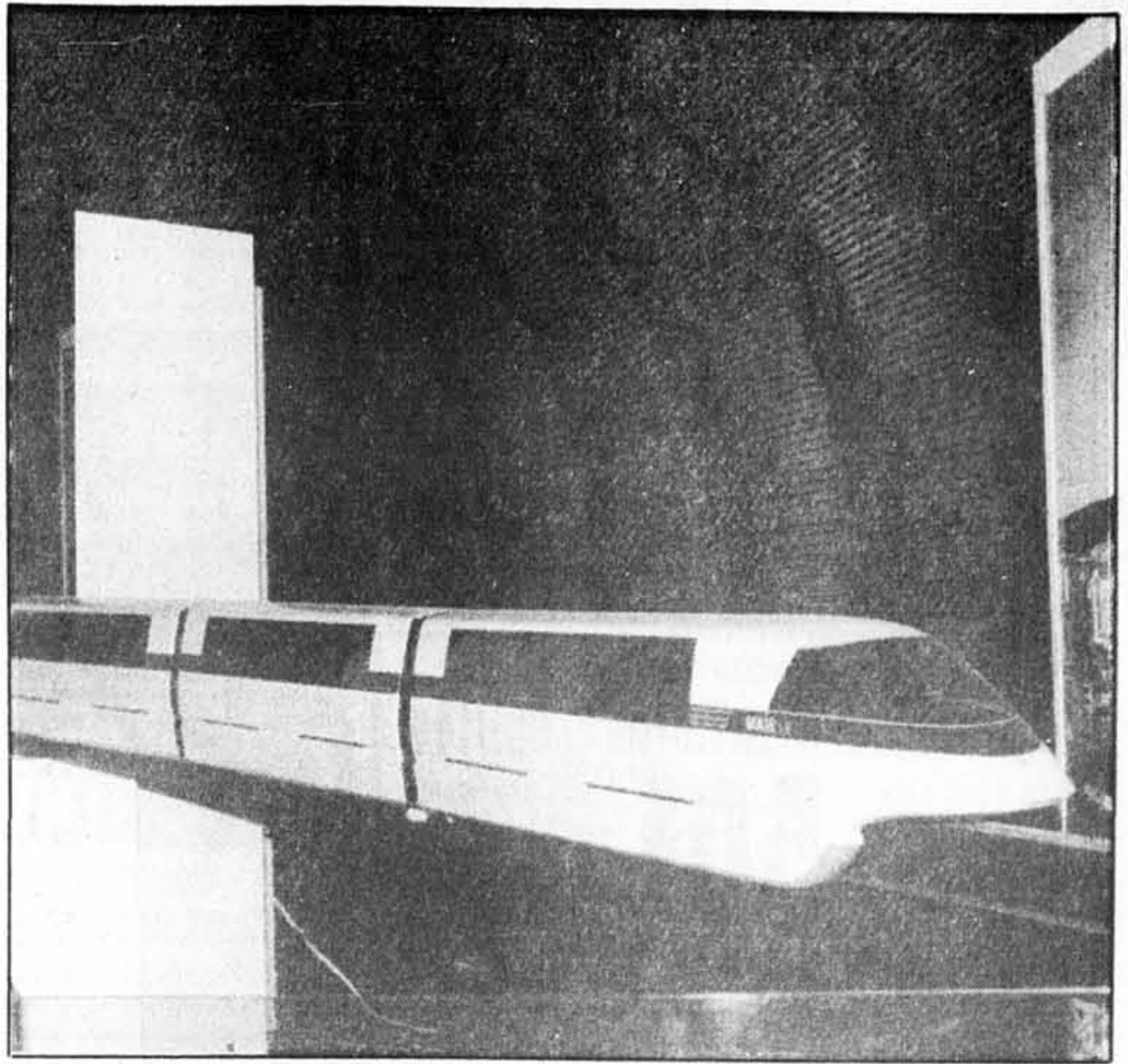
Une série de records

L'exposition *Léonard* n'en présente pas moins l'événement le plus important et le plus coûteux de l'histoire du Musée des beaux-arts de Montréal. Elle établit d'ailleurs quelques records.

■ Jamais autant de manuscrits de Leonardo n'ont été réunis en un seul lieu depuis la mort du grand homme en 1519, deux mille pages sur les 6000 qu'il a laissés. Selon Carlo Pedretti, cet Américain d'origine italienne qui a mis de l'ordre dans les manuscrits, c'est là un événement qui ne se reproduira peut-être jamais. Il faut savoir que ces manuscrits sont répartis entre plusieurs institutions sur deux continents, qui ne s'en départissent pas facilement. Ce sont des choses extrêmement fragiles qu'une dizaine de personnes seulement dans le monde ont le droit de consulter. Certains, comme le Manuscrit B, quittent leur pays d'adoption pour la première fois.

■ Si l'on sait également qu'un seul manuscrit, le Codex Hammer, a été acheté par un milliardaire américain pour la somme de \$5 millions, on imagine la fortune que détient actuellement le Musée avec ses sept manuscrits, et quel record en assurances et en sécurité une telle exposition peut représenter. Le stress est grand au Musée.

SUITE À LA PAGE F 2



Un train de la société Bombardier

PHOTO PIERRE CÔTE, LA PRESSE



Un film des entreprises Bell et Northern reconstitue les images de Marilyn Monroe et d'Humphrey Bogart qui se recontraient... au Marché Bonsecours. PHOTO PAUL-HENRI TALBOT, LA PRESSE

Expotec / Pour toute la famille

JOCELYNE LEPAGE

Si vous cherchez la fête et l'ambiance familiale avec gadgets à pitonner, cinéma en trois dimensions, images percutantes immédiatement accessibles, *Expotec*, le deuxième cadeau que se font et nous font les ingénieurs, convient à merveille.

Présentée dans un gigantesque hangar du Vieux-Port au plafond zébré de néons colorés, *Expotec* rend hommage au génie canadien. Il faut avoir connu ce hangar quand il était tout nu, plein de pigeons et fuyant de partout, pour apprécier le travail de montage et de présentation qu'on y a fait. Les moyens utilisés pour diviser l'espace, créer des passages, pratiquer des lieux où loger les objets, ont tous été empruntés au monde industriel. Grands tapis gris suspendus formant à certains endroits des niches triangulaires, structures en acier au-dessus de nos têtes, tunnels faits de matériaux utilisés pour la construction de garages, etc. Le design est impressionnant.

L'exposition comporte trois volets. On y présente, sur d'immenses panneaux, les dix réalisations majeures du génie canadien choisies par un jury. Par ailleurs, une

vingtaine d'entreprises canadiennes illustrent leur technologie de pointe, avec les moyens de leur choix. Certaines les ont spectaculaires, ces moyens, d'autres moins.

L'effet de l'hologramme

Enfin, et c'est peut-être le volet le plus complet de cette drôle d'exposition, le Musée des sciences et des technologies d'Ottawa nous offre le plus grand ensemble jamais vu d'hologrammes (170) venant de tous les coins du monde. Les hologrammes sont ces images en trois dimensions obtenues grâce au rayon laser et que l'on considère parfois comme la « photographie » de l'avenir.

Il y en a de toutes les sortes. Des plus anciens, qui ne peuvent refaire leur image qu'à l'aide du laser, aux tout nouveaux qui font bouger des personnages comme si l'on était au cinéma. Ah! ce sourire à la Joconde de Dizzie Gillespie! La plupart sont des images fixes qui font soudain leur apparition sortant du cadre ou fuyant profondément vers l'intérieur. Il y a là un microscope et un télescope qui réussissent à être les deux à la fois. Suffit de regarder par le trou de la lentille imaginaire pour découvrir une puce d'ordinateur ou un paysage lunaire.

Certains ne représentent qu'un rassemblement d'objets, mais l'image est tellement parfaite qu'on croirait pouvoir repartir avec quelques-uns dans nos poches. C'est le cas des bijoux ancestraux et des icônes de l'URSS, par exemple.

D'autres jouent avec l'illusion, combinant objets réels et hologrammes, comme cet aquarium où nagent de vrais poissons dans un faux décor, ou ce verre à vin que l'on voit d'abord complet pour le découvrir ensuite brisé. Ou cette porte qui semble retenir un groupe de personnes prisonnières.

Il y a là des portraits de punks, morbides, dignes d'un musée de cire, mais aussi des portraits de famille, de moteurs et d'engrenages, des oeuvres cosmiques, géométriques, de petits environnements. Bref un ensemble qui vaut à lui seul le déplacement.

On nous promet que les guides pourront expliquer au commun des mortels ce qu'est au juste un hologramme et comment on les fait.

Du robot à Marilyn Monroe
Quant aux réalisations ingénieuses de nos entreprises, il était bien difficile cette semaine de se prononcer puisque tout, ou pres-

que, était encore en chantier. Il y avait, quand même, un robot à six axes (IBM) qui met en marche son ordinateur et son magnétophone puis danse avec son bras en suivant la musique. Les Forces armées nous promettent de communiquer sur place avec un satellite.

Hydro-Québec a l'intention de raconter son histoire au passé, présent, futur simple et compliqué, avec eau courante en rideaux. Bombardier présente l'ancêtre des motoneiges et celle du futur. Bell et Northern nous offrent un petit film de Mme Thalmann, experte dans le montage de films par ordinateur. Le film reconstitue les images de Marilyn Monroe et d'Humphrey Bogart qui se recontraient au Marché Bonsecours. L'ONF projettera son film en trois dimensions. UTDC a installé un système de convoyage commandé par ordinateur.

On nous promet aussi la maquette de la RIO pour le fameux toit rétractable. Paraît qu'on pourra soi-même le rétracter.

Expotec promet beaucoup. Les enfants, cette fois, ne risquent guère de s'y ennuyer.

Expotec au Vieux-Port de Montréal, entrée rue Saint-Laurent, jusqu'au 8 septembre. Adultes: \$5 Etudiants et personnes âgées: \$3



PHOTO PIERRE CÔTE, LA PRESSE

Non, il ne s'agit pas d'une sculpture, mais d'un hologramme

GALERIES D'ART

Nous désirons acheter des peintures des artistes suivants:
 PAUL ANDRÉ
 LEO AYOTTE
 PAUL VANIER BEAULIEU
 JEAN DALLAIRE
 ANTOINE DUMAS
 MARC-AURÉLIE FORTIN
 ADRIEN HEBERT
 CHARLES-E. HUOT
 HENRI JULIEN
 CORNELIUS KRIEGHOFF
 OZIAS LEDUC
 JEAN-PAUL LEMIEUX
 JOHN LITTLE
 ALFRED PELLAN
 RENÉ RICHARD
 PHILIP H. SURREY
 M.A. DE FOY SUZOR-CÔTÉ

GALERIE Michel-Ange
 430, rue BONSECOURS
 Vieux-Montréal - 875-8281
 DU MERC. AU DIM., DE 11 H à 18 H
 ACHETONS TABLEAUX COMPTANT

La Galerie d'Art
RELAIS DES ÉPOQUES
 92, rue Sherbrooke ouest, Suite 101, Montréal
 843-7125

Exposition de gravures et tableaux anciens du 16^e au 19^e siècle se poursuivant jusqu'au 3 juin inclusivement.
 La galerie est ouverte du mercredi au samedi à partir de 11 h.

Exposition majeure d'oeuvres récentes
 Vernissage 19 mai entre 18 h et 21 h

T.K. THOMAS I.B.A.
 JUSQU'AU 7 JUIN

GALERIE Lukacs
 1504 RUE SHERBROOKE OUEST
 MONTRÉAL, QUE. CAN. H3G 1L3
 TEL.: (514) 933-9877

L'exposition la plus coûteuse de l'histoire du MBA

SUITE DE LA PAGE F 1

■ Jamais non plus n'a-t-on rassemblé autant de machines réalisées à partir de croquis et de dessins de Léonard. Une vingtaine. Ce qui n'est pas une tâche aussi simple que certains le croient. D'autant plus que l'on n'a pas voulu tricher et que l'on s'en est tenu strictement aux matériaux qui pouvaient exister à la Renaissance. Il a fallu interpréter les données de Da Vinci, pas toujours très claires, et les compléter, travail exécuté en Italie. Puis faire des essais à partir des plans italiens, corriger parfois le tir, et les construire, travail réalisé ici, pour la plupart des machines.

■ L'exposition coûte \$3,2 millions. Un sommet pour le Musée. La participation du secteur privé est la plus grande jamais obtenue, \$1 200 000. Les divers ordres de gouvernement ont fourni \$500 000.

■ La brochette de spécialistes

mondiaux retenus pour l'exposition et le catalogue tient aussi du jamais vu. Sans eux, les institutions préteuses n'auraient pas prêté. Ces spécialistes ont accepté de participer à la condition de pouvoir faire avancer leurs recherches. Un musée, c'est fait pour ça aussi. Pas question pour eux de donner dans la démagogie des grandes expositions tapageuses dépourvues de fondements sérieux. Cela explique peut-être l'aridité du catalogue même si l'ouvrage, magistralement illustré, offre d'autres avantages.

Une certaine austérité
 Manuscrits techniques et machines illustrant des principes élémentaires de mécanique, ça ne fait pas une exposition particulièrement facile à présenter pour un musée, ni à comprendre pour le grand public. L'exposition Leonardo n'a rien de la foire, ni de la fête, malgré la publicité qui pourrait faire croire le contraire avec la machine volante à l'entrée, la parade de grues pour l'ouverture et la multitude d'événements spectaculaires. Le décalage entre la publicité axée sur la magie du nom de Léonard et le résultat, sobre et plutôt intimiste, risque d'en décevoir plusieurs. Mais comme le soulignait un confrère, au moins tous les Montréalais savent que Da Vinci est au Musée et qu'il a vécu autour des années 1500. C'est toujours ça de pris. Il n'y a pas si longtemps, bien des Montréalais ignoraient même jusqu'à l'existence du musée.

La présentation est quelque peu austère, quoique cette austérité convienne bien au sujet. D'autres parleraient d'élégance et de raffinement. On imagine mal des ballons de couleur gonflés à l'hélium flottant au-dessus des manuscrits. Même si Léonard de Vinci semble être l'inventeur de cela aussi, lui qui faisait flotter des vessies de moutons chargées d'air chaud pour égarer les fêtes données par ses protecteurs. Et l'on ne peut tout de même pas faire entrer des grues modernes au musée. Nous ne sommes pas dans un hangar de Mirabel.

On souhaiterait cependant que le Musée ait recours à ses employés pour manipuler les machines devant nous. Ce serait plus vivant que de regarder cela sur un

écran de télévision. On aurait aimé aussi voir sur écran ou autrement les applications modernes des principes illustrés. Ce que l'on nous présente en effet, ce ne sont pas vraiment des machines, mais des principes.

Prendre son temps
 L'exposition demande des efforts de la part des spectateurs. Pour en profiter au maximum, il faut prendre son temps, louer l'audioguide, lire les nombreux panneaux didactiques (difficile toutefois de faire les deux en même temps) lire aussi les légendes qui accompagnent les pages manuscrites. Idéalement, il faut y revenir. Car si les mécanismes attirent d'abord notre attention, la centaine de pages manuscrites offertes au regard ne révèlent leur splendeur qu'après lecture des indications et observation minutieuse des détails.

Mais les ingénieurs, les mécaniciens, les architectes, les étudiants en sciences, les génies en herbe, les bricoleurs, les amateurs d'art qui s'intéressent à autre chose qu'aux impressionnistes, les fous de Léonard, y trouveront leur content. Et tous ceux qui sont prêts à faire leur petit effort pour profiter d'une occasion qui ne se présentera sans doute jamais plus. Y en a-t-il 500 000 au Québec? C'est ce que nous verrons.

Galerie Michel Chayer
 Spécialisée dans les oeuvres de dessin sur papier

Les artistes:
 Ghitta Caisserman Giuseppe Fiore
 Liliane Fortier Mario Merola
 Louis Pelletier Aimé Zayed
 exposants à la galerie.

5370, av. du Parc, Montréal, Québec H2V 4G7
 272-2751

LA GALERIE DES ARTS LAVALIN
 Exposition "Accents de la collection Lavalin"
 68 oeuvres d'art canadien datées de 1830 à 1986
 du 22 mai au 5 septembre 1987
 Entrée gratuite de 12 h 00 à 18 h 00, du mardi au samedi

Lavalin
 1100, boul. Dorchester Ouest - Tél.: (514) 876-4455

EXPOSITION d'oeuvres d'artistes réputés
 Un seul prix "ESPACE" publié par le Conseil de la sculpture du Québec
 2 jours seulement: les 23 et 24 mai de 11 h à 17 h

50\$

galerie Frédéric Palardy 307, rue Sainte-Catherine ouest, suite 515 844-4464

OEUVRES RÉCENTES DE **SHERRILL CHASE**
 du 26 mai au 13 juin 1987
GALERIE KASTEL INC.
 1366, avenue Greene, Westmount 933-8735
 Du mardi au samedi de 10 h à 17 h 30

GALERIE SAMUEL LALLOUZ
 Peintures - dessins - collages - monotypes de **GUY BAILEY**
 du 23 avril ou 30 mai DU MARDI AU SAMEDI de 10 h à 18 h.
 1620, Sherbrooke ouest 935-5455

Leonard de Vinci, ingénieur et architecte, au Musée des beaux-arts de Montréal, jusqu'au 8 novembre. Adultes: \$6,60. Étudiants et personnes âgées: \$2,75. Enfants de moins de 12 ans: \$1,10.
 La Presse a publié mardi un cahier spécial sur l'exposition Leonard de Vinci. On y donne une multitude de renseignements qui préparent bien le lecteur à apprécier à sa juste mesure ce que le Musée nous offre. Il est offert gratuitement au MBA.

RENCONTREZ **DAVID BROWN**
 LE SAMEDI 30 MAI de 13 h à 17 h
 EXPOSITION DU 30 MAI AU 7 JUIN
GALERIE ART ET STYLE
 4875A, rue Sherbrooke ouest, Westmount, tél.: 484-3184

Frère **JÉRÔME**
 Une occasion unique de vous procurer un chef-d'oeuvre du maître impressionniste abstrait.
 Frère Jérôme sera présent dimanche

La Bourse d'oeuvres d'art de Montréal
 Ouvert 7 jours semaine de 10 h à 17 h
 5487, rue PARÉ (1 rue au nord de la rue Jean-Talon, à l'ouest du boul. Décarie) Tél.: 341-6333

Jennifer Hornyak À TORONTO
 30 MAI - 11 JUIN 1987
 AU **NANCY POOLE'S STUDIO**
 16, AVENUE HAZELTON, TORONTO • 416-964-9050

Galerie Claude Lafitte
 1446, rue Sherbrooke ouest, Montréal, Québec H3G 1K4
 (514) 288-7718

GALERIE MIHALIS
 1500, SHERBROOKE O. 932-4554

TONI ONLEY
 Voyage en Arctique
 Vernissage mercredi 27 mai à 19 h
 L'ARTISTE SERA PRÉSENT

Tony Onley a effectué récemment un voyage d'un mois en Arctique. Cette expédition extraordinaire lui a permis de produire certaines de ses meilleures oeuvres. Ses impressions révèlent à la fois l'immensité et la finesse de nos territoires. La majestuosité et les coloris délicats des icebergs et des banquises sont à la source d'aquarelles et de peintures à l'huile d'une beauté exceptionnelle. Cette exposition spectaculaire représente une opportunité unique d'acquiescer certaines oeuvres qui seront considérées parmi les meilleures de cet artiste canadien de réputation internationale. Nous procéderons également au lancement d'un livre publié à partir de ce voyage en Arctique, dans lequel figureront certaines oeuvres de cette exposition.

Galerie Archambault
 Nous serions heureux de vous avoir parmi nous à l'occasion du vernissage des oeuvres de **MARCELLE BOUCHARD**

LE DIMANCHE 24 mai 1987 à 14 h
 Les tableaux seront exposés dès le 23 mai mais ne seront en vente que le 24

L'exposition durera jusqu'au 4 juin incl.

Titre: rue Roy à Montréal
 Mer., sam., dim.: 14 h à 18 h - Jeu., ven.: 14 h à 21 h
 1303, rue Notre-Dame, Lavaltrie, 1-586-2202
 Itinéraire: Autoroute Rive nord (40), sortie 122
 Facilités de stationnement

VARIATIONS
 Exposition de travaux sélectionnés de 15 artistes québécois
 15-30 MAI 1987

Diane COLLET-LARICHELIERE
 Louis CHARPENTIER
 Joanne CORNO
 Marlene COUET
 Pauline GAGNON
 Thérèse-Joyce GAGNON
 Marie-Suzanne GAY
 Suzanne GRISE

Marcel JEAN
 Louis LAPOINTE
 Gatien MOISAN
 Ross MUNRO
 Manon PELLETIER
 Dominique SARRAZIN
 Aimé ZAYED

GALERIE ALTINIAN-LAING INC.
 ART CONTEMPORAIN
 369 BOUL. STE-CROIX, ST. LAURENT 744-8317
 LUNDI au VENDREDI 9 h à 17 h SAMEDI 9 h 30 à 14 h

Sur Toile 86
VENTES AUX ENCHÈRES
 Représentant des oeuvres d'artistes de renommée internationale dont: Beaulieu, R.C.A., Bellefleur, Boulanger, Briansky, Caisserman-Röth, R.C.A., Cosgrove, R.C.A., de Vilallonga, Fablo, Fitzgerald*, Fortin, Jérôme, Ladouceur, S.C.A., Leftkovitz*, Little, R.C.A., Richard, Stromberg-Stein, Tanobé, Thomas, I.B.A., Wertheimer, et plusieurs autres.

DATE: Le dimanche 31 mai 1987.
 HEURES: Exposition et préoffres de 15 h 00 à 19 h 30
 Ventes aux enchères à 20 heures

ENDROIT: Hôtel Le Reine Elizabeth.
 PRIX DE PRÉSENCE: Une paire de billets d'avion avec Eastern Airline à l'une des destinations du continent des États-Unis ou des Caraïbes.

Commissaire-priseur: Tom Masterman.
 Tous les profits seront remis à:
LA SOCIÉTÉ DE RECHERCHE SUR LE CANCER INC.

Vous êtes invités au vernissage du Groupe Art Continu "L" le 24 mai de 13h00 à 20h00

Bardoul, Miriam
 Bernard, Diane
 Berk-Simon, Shirley
 Cabrera, Susana
 Desrosiers, Angèle
 Durocher, Renée
 Faillie, Muriel

Gaudreau, Lise
 Goulet-Raymond, Denise
 Hebert-Gagnon, Hortense
 Hebert, Joe
 Perrault-Gagnon, Marie
 Ricard, Lucille
 Rosé, Susana

PEINTURE - GRAVURE - SCULPTURE

Galerie Denise Goulet-Raymond
 446, St-Jacques, St-Jean-sur-Richelieu
 J3B 2M2 - Tél.: (514) 346-2665
 L'exposition se poursuivra jusqu'au 31 mai de 13h00 à 20h00

RON HAWKINS
 PEINTURE À L'HUILE PAR UN NATURALISTE

Galler Stilnovo 4928 Sherbrooke ouest, Westmount
 VERNISSAGE: Mercredi 27 mai à 17 h 30
 EXPOSITION: du 27 mai au 20 juin 488-6060

musée en fête

Entrée gratuite dimanche 24 mai
 Invitation à toute la famille

À l'occasion de la Journée des Musées montréalais

Les portes du jardin seront ouvertes aux visiteurs

- Animation théâtrale
- Ragtime avec le Dixieband
- Exposition Design international - 50 ans de luminaires

Château Dufresne
 Musée des arts décoratifs de Montréal
 PIERRE ET SHERBROOKE 259-2575

Exposition des oeuvres récentes et lancement du livre de **Gaston Reby**
«LA MYSTIQUE DE LA NATURE»*
 *écrit par Jacques de Roussan

30" x 40" - «Parc national de la Mauricie»

L'événement aura lieu les samedi 23 et dimanche 24 mai 1987, de 11 h à 17 h, et se poursuivra jusqu'au 31 mai inclusivement.
 L'auteur et l'artiste se feront un plaisir de dédicacer votre livre.

Beauchamp Joncas
 1541, rue Sherbrooke ouest, Montréal 932-5214

Quoi faire en fin de semaine

Pour cette chronique
veuillez adresser vos lettres comme suit:
«Quoi faire aujourd'hui»
LA PRESSE, 7 Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 23 MAI 1987

RELIGION

■ Il y a célébration des **Vêpres pour le temps pascal**, dans l'abside de la basilique-cathédrale Marie-Reine-du-Monde, à 18 h, le 23 mai. Chorale invitée, le Chœur Polyphonique de Montréal dirigé par Renée O'Dwyer. Animation: Grégory Charies; aux grandes orgues, Hélène Dugal.

■ L'**organiste Jacques Boucher** jouera des œuvres de Nivers, Bach, Litaize et Langlais, aux messes de 17 h, le 23 mai; de 10 h et 11 h, le 24 mai en l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal, à l'angle des rues Rachel et Henri-Julien. À la messe de 10 h, participation de la Chorale de l'église Saint-Joseph de Mont-Royal dirigée par Jacques Faubert.

CONFÉRENCES

■ Le Centre du nouveau penser présente une conférence de M. Bernard Cantin intitulée «**La conscience planétaire**», le 24 mai, à 11 h, à la salle 2940

EXPOSITIONS

SUITE DE LA PAGE E20

Galerie La Canadienne (900, Dorchester o.) — Peintures de Basque, Breton, Bruni, Jamieson et Van der Sluys.

Galerie Claude-Lafitte (1446, Sherbrooke o.) — Oeuvres de Borduas, Riopelle, Pellan, Fortin, Krieghoff, Morrice, Gagnon, Holgate, Roberts et Lemieux.

Galerie Samuel-Lalou (1620, Sherbrooke o.) — Peintures de Guy Bailey. Du mar. au sam., de 10 h à 18 h. Jusqu'à 30 mai.

Galerie L'Art Vivant (221, Saint-Paul o.) — Aquarelles de R. Ross, L. Myette, Thésée, J.-A. Tremblé et J. Vaillancourt.

Galerie Laurier (1115, Laurier o.) — Peintures de Maurice Huot. Tous les jours de 13 h à 21 h. Jusqu'à 7 juin.

Galerie Elena Lee verre d'art (1518, Sherbrooke o.) — Sam., de 11 h à 17 h; mar., de 11 h à 18 h, œuvres de Daniel Crichton, Laura Donerfer, Susan Edgerley, Ian Forbes, Jeff Goodman, Steve Heinemann, Kevin Lochau, Tim Maycock et Edward Roman.

Galerie L'Empreinte (272, Saint-Paul o.) — Aquarelles de Pierrette Léger. Jusqu'à 10 juin.

Galerie Les Gâtées (3443, Saint-Denis) — Photographies de Lois Siegel. Jusqu'à 13 juillet.

Galerie Elca London (1616, Sherbrooke o.) — Oeuvres d'Harold Feist et K.-M. Graham.

Galerie Ludovic (1390, Sherbrooke o.) — Oeuvres de M. Poissant, L. Chapdelaine, A. Rousseau, J. Lamoureux, G. Hrabe, D. Desjardins, N. Hudon et A. Bertoulesque.

Galerie Michel-Ange (430, Bonsecours) — Oeuvres de Léo Ayotte, Marcel Fecteau, William Shewell, M.A. de Foy, Suzor-Côté, Ozias Ledoux, Marc-Aurèle Fortin, Stanley Cosgrove, A.Y. Jackson, Jean-Paul Lemieux et René Richard. Du merc. au dim.

Galerie Mihalis (1500, Sherbrooke o.) — À compter de jeu., œuvres de Toni Onley. Du mar. au ven., de 9 h 30 à 17 h 30; sam., de 10 h à 17 h. Jusqu'à 13 juin.

Galerie Noctuelle (307, Sainte-Catherine o.) — Oeuvres de John Mingolla et Jacques DesRochers. Jusqu'à jeu.

Galerie Obord (3981, Saint-Laurent) — Sculptures d'Andreas Gehr. Du merc. au sam., de 12 h 30 à 17 h. Jusqu'à 13 juin.

Galerie Optica (3981, Saint-Laurent, Suite 501) — Sam., œuvres de Lee Paquette.

Galerie Pink (1456, Notre-Dame o.) — Céramiques et dessins de Dot Deschamps. Jusqu'à 31 mai.

Galerie Port-Maurice (8420, boul. Lacordaire) — Sam., de 10 h à 17 h; dim., de 13 h à 17 h, peinture et les Artisans-sculpteurs.

Galerie Powerhouse (3738, Saint-Dominique) — Sam., de 11 h à 17 h, œuvres de Lisa Keedwell et Georgiana Chappeil.

Galerie Relais des Époques (92, Sherbrooke o.) — Gravures et peintures du

du pavillon Judith-Jasmin de l'Université du Québec à Montréal. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 254-2951.

RÉUNIONS

■ «**Jeunesse Lambda**» invite les homosexuels, lesbiennes et bisexuels de moins de 25 ans à une discussion sur le thème «**Vieillesse gai**», le 23 mai, à 19 h 30, au Yellow Door, 3 625, rue Aylmer (métro McGill). Entrée libre.

■ La «**Banque d'amitié**», association à but non lucratif pour personnes seules de 30 à 55 ans, offre plusieurs activités chaque semaine: danse sociale le samedi à 20 h; souper-dansant le mercredi ou le jeudi; sports organisés et activités culturelles. Lundi le 25 mai, à 20 h, conférence de Mme Madeleine Dubois sur le thème «**Ennemi de la vie: le doute**». Renseignements: Claude, 342-3408.

SANTÉ

■ Le CLSC du Marigot, 1 351, boulevard des Laurentides, quartier Vimont, à

16e au 19e siècle. Du merc. au sam., de 11 h à 17 h. Jusqu'à 3 juin.

Galerie Roy-Duluth (3877, Saint-Denis) — Exposition «Eloge de la continuité». Du merc. au dim., de 12 h à 18 h. Jusqu'à 31 mai.

Galerie Schneitzer (42, av. des Pins o.) — Photographies de R.-Max Tremblay. Du jeu. au dim., de 12 h à 18 h. Jusqu'à 31 mai.

Galerie Shayne (5471, Royalmount) — Peintures de John Lim, Allan Moak, Bill Bell et Tanobe. Sculptures de Jane Buckles et John Lim.

Galerie Barbara-Silverberg (2148, Mackay) — Oeuvres de Jeannot Blackburn. Du mar. au sam., de 11 h à 17 h 30. Jusqu'à 30 mai.

Galerie 5200 (6200, boul. Léger) — Lithographies et peintures de Jean-François Bégin. Tous les jours de 10 h à 21 h. Jusqu'à 31 mai.

Galerie Don-Stewart (2148, Mackay) — Oeuvres de Kikuo Saito. Jusqu'à 30 mai.

Galerie 3696 (3696, Saint-Denis) — Oeuvres de Gilles Desmarais. Du merc. au ven., de 16 h à 21 h; sam., dim., de 12 h à 21 h. Jusqu'à 31 mai.

Galerie 111 (363, Place d'Youville) — Dessins d'Anne Billy. Du lun. au ven., de 10 h à 17 h. Jusqu'à 14 juin.

Galerie UQAM (1400, Berri, pavillon Judith-Jasmin) — Pierres sculptables du Québec. Du mar. au dim., de 12 h à 18 h. Jusqu'à 21 juin.

Galerie 2043 (2039, Saint-Denis) — Peintures de P.-E. Sky. Jusqu'à 22 juin.

Galerie Westmount (4935 A, Sherbrooke o.) — Peintures et sculptures.

Galerie J. Yahouda Meir (Place du Parc, 3575, av. du Parc) — Peintures de Suzanne Levasseur, Richard Mill et François Tounissoux. Merc., jeu., ven., de 12 h à 17 h. Jusqu'à 13 juin.

Guide canadienne des métiers d'art du Québec (2025, Peel) — Oeuvres contemporaines. Jusqu'à 6 juin.

Guide graphique (9, Saint-Paul o.) — Oeuvres de Richard Lacroix, Lyne Bastien et Frank Van Dort. Jusqu'à 31 mai.

Ko-Zen (532, av. Duluth e.) — Dessins de Roland Poulin. Du lun. au merc., de 9 h à 18 h; jeu., ven., de 9 h à 21 h; sam., de 12 h à 17 h. Jusqu'à 6 juin.

Michel Tétreault Art contemporain (4260, Saint-Denis) — Sam., dim., œuvres de Susan G. Scott.

Vieux Port de Montréal — Exposition «Expotec». Jusqu'à 8 sept.

CENTRES CULTURELS

Bibliothèque Intermunicipale Pierre-fonds-Dollard-des-Ormeaux, 13 555, boulevard Pierrefonds: exposition de photographies de Donald Ouellet, du 5 au 26 mai. Heures d'ouverture: lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 10 h à 21 h; les mercredis, de 17 h à 21 h; les samedis, de 10 h à 17 h; les dimanches, de 13 h à 17 h.

Bibliothèque municipale de Beaconsfield, 303 boul. Beaconsfield (697-9040): exposition de courtpeintures réalisées par la Guilde des artisans de la courtpeinture de Beaconsfield, tout le mois de mai.

Bibliothèque Municipale de Côte Saint-Luc, 5 851, Boul. Cavendish (485-6900): exposition d'œuvres en papier mâché de Jean J. Stenker, jusqu'au 31 mai. Heures d'ouverture: tous les jours, de 10 h à 22 h.

Bibliothèque municipale de Greenfield Park, 225 avenue Empire (coin Churchill), (678-8950): exposition d'œuvres de Patricia et Danielle Gauvin, du 28 mai au 23 juin. Heures d'ouverture: les lundis, mardis et jeudis, de 12 h à 17 h et de 19 h à 21 h; le vendredi, de 12 h à 17 h; le samedi, de 10 h à 13 h.

Bibliothèque Municipale de Longueuil, succursale Claude-Henri Grignon, 1 660, rue Bourassa (646-8626): exposition de photographies de Daniel Carier, du 10 mai au 6 juin.

Bibliothèque Municipale de Saint-Eustache, 80, boulevard Sauvé, Saint-Eustache (472-0601): exposition d'images sous le titre «Lumière nouvelle», du 18 mai au 8 juin.

Bibliothèque Municipale de Saint-Laurent, 1 380, rue de l'Église (744-7315): exposition d'œuvres de Sharon Hayward Moreau, jusqu'au 26 mai; du lundi au vendredi, de 10 h à 21 h; le samedi, de 9 h à 17 h; le dimanche, de 13 h à 17 h.

Bibliothèque Municipale de Westmount, 4 574 ouest, rue Sherbrooke: exposition d'aquarelles de Gaël Plant, du 4 au 16 mai; heures d'ouverture: du lundi au jeudi, de 10 h à 21 h 30; le vendredi, de 10 h à 18 h; le samedi, de 9 h à 17 h et le dimanche de 13 h à 17 h. Renseignements: 935-6847.

Bibliothèque nationale du Québec, 1700, Saint-Denis: Exposition Pamphile Le May, écrivain et bibliothécaire, jusqu'au 16 mai. Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Centre culturel de Pointe-Claire, 176, rue Bord-du-Lac (695-3312): exposition intitulée «Contes de pierre», sculptures provenant de l'Ouest du Kenya et du Nord du Québec, du 23 mai au 3 juillet; du lundi au vendredi, de 14 h à 17 h; les lundis et mercredis, de 19 h à 21 h, samedis et dimanches, de 13 h à 17 h.

Laval, organise une **rencontre-échange sur la santé**, le 27 mai, à 19 h 30. Inscriptions: 658-1803.

■ «**Lacto-Réseau**», organisme qui a pour but d'aider les nouvelles mamans à bien vivre l'expérience d'allaitement, organise des réunions de mamans-bénévoles toutes les trois semaines. Les femmes désireuses d'aider les mères qui ont choisi d'allaiter sont invitées à participer à cette activité en appelant au CLSC Saint-Michel, 374-8223, poste 118. La prochaine rencontre aura lieu le 9 juin, à 19 h.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le collège Marie-Victorin, 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord), offre aux adultes de Boucherville, à Boucherville même, des **cours de niveau collégial** sur les thèmes «L'être humain et son milieu», «Introduction à l'anthropologie sociale et culturelle», «Le discours narratif», «Le développement de la personne». Une soirée d'information se tient le 26 mai, à 19 h 30, au 2e étage du centre commercial La Seigneurie, 280, rue Fort-Saint-Louis, à Boucherville. Renseignements: 328-3800.

■ Le centre communautaire juif YMHA offre un **atelier de danse israélienne** avec Michael Barzilay, le 27 mai, à 19 h 30 et le 28 mai, à 20 h, à l'auditorium Samuel Grover, 5 480, rue Westbury. Renseignements: 738-8867 (M. Perez).

■ Le collège Marie-Victorin offre aux **adultes de Boucherville des cours de niveau collégial**, à Boucherville même (psychologie, sociologie, histoire, littérature, géographie, philosophie). Une séance d'information se tient le 26 mai, à 19 h 30, au 2e étage du centre commercial La Seigneurie, 280, rue Fort-Saint-Louis, à Boucherville. Renseignements: 328-3800.

■ Le YMCA Centre-Ville, 1 450, rue Stanley offre un **cours de dactylographie par ordinateur** (en anglais), à partir du 1er juin. Renseignements: 849-8393.

■ La Société canadienne de la Croix-Rouge offre un **cours des cours d'initiation à la sécurité en embarcation** se donnant les 26, 27 et 28 mai, de 18 h à 23 h. Renseignements: 514-937-7761, poste 278.

■ Le groupe d'entraide en santé mentale **Solidarité-Psychiatrie** organise pour la session d'été des ateliers d'écriture, de musicothérapie, d'arts plastiques, de relaxation, de massage, de lecture-parole. Il organise aussi des soirées de discussions, présente des vidéos et organise des activités sportives et socio-culturelles. Les ateliers débutent dans la semaine du 8 juin. Inscriptions à partir du 25 mai. Une soirée d'information se tiendra le 28 mai, au 7 401, rue Saint-Hubert. Renseignements: 271-1653.

■ Le **Service bénévole d'Entraide Anjou** offre aux personnes désirant faire du bénévolat auprès des personnes âgées un programme de formation par le Collège Marie-Victorin. Renseignements: 521-2517 ou 351-3162.

FILMS, SPECTACLES

■ Le Choeur Laurentien de Pointe-ux-

Trembles donne son concert annuel de fin d'année à la salle Marie-Gérin-Lajoie de l'Université du Québec à Montréal, 1 455, rue Saint-Denis, le 23 mai, à 20 h (œuvres de Aznavour, Duteil, Rodgers et Hammerstein, Strauss). Direction: Mme Yolande François. Renseignements: 645-4364, 648-6728.

■ L'**Ensemble vocal Polymnie** présente un concert le 23 mai, à 20 h, en l'église Saint-Hubert, ainsi que le 24 mai, à 20 h, à l'église Saint-Pierre-Apôtre, 210, rue de Gentilly, à Longueuil. Répertoire polyphonique de styles divers, notamment œuvres de Schubert, Haydn, Fauré, Bizet, Vignault, Dautais. Renseignements: 674-7264; 670-7788.

■ Les **étudiants et étudiantes de l'option musique du collège Lionel-Groulx** de Sainte-Thérèse donnent un spectacle de fin d'année (chansons, danse), les 23 et 24 mai, à 20 h, au l'auditorium du collège, 100, rue Duquet, à Sainte-Thérèse. Renseignements: Danièle Chiasson, 430-3120, poste 310.

■ L'**ensemble vocal Polymnie de Longueuil** donnera deux concerts à l'occasion de son 10e anniversaire: le 23 mai, à 20 h, à l'église Saint-Hubert, 5 310, chemin de Chambly, à Saint-Hubert; le 24 mai, à 20 h, à l'église Saint-Pierre-Apôtre, 210 ouest, rue de Gentilly, à Longueuil. Prix du billet: gens de l'âge d'or et enfants, 6 \$; autres, 8 \$. Renseignements: Johanne Viens-Labrosse, 674-7264; Suzanne Dionne, 655-4894.

■ Le **Choeur Chanterelle** du collège Laval présente son 10e concert annuel le 23 mai, à 20 h, à la salle Deslèdes du collège Marie-Victorin, 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord). Renseignements: le frère Jean-Louis Tremblay, 661-7714.

■ L'Association des amis d'ATD Quart-Monde, mouvement d'aide aux personnes en détresse, présente un spectacle-lecture animé par André Lachapelle et Jean-Louis Roux, le 23 mai, à 20 h, au collège Stanislas, 780, rue Dollard, à Outremont (lecture de textes classiques et contemporains sur le thème du couple, de l'amour, de la rupture). Cette activité se déroule dans le cadre de la campagne de financement du mouvement Quart-Monde. Entrée: étudiants, 5 \$; adultes, 10 \$; prix de soutien: 20 \$ plus.

■ La **Chorale Donovan et les Chanteurs d'Orphée**, sous la direction de Fred Stoltz, présenteront leur dernier concert de la saison le 23 mai, à 20 h, à la salle Pollack, 555 ouest, rue Sherbrooke. Billets: étudiants et gens de l'âge d'or, 6 \$; autres, 10 \$. Renseignements: 279-3381.

■ Le **Café Timènes**, 4 857, avenue du Parc (272-1734), présente un spectacle du groupe «Soupe du jour» (basse, guitare, violon, mandoline - musique jazz-grass), le 23 mai, à 22 h. Entrée gratuite.

■ Le **Café Chrétien Centre-Sud**, 1 471 est, rue Sainte-Catherine, reçoit Jean-Pierre Lussier pour un **spectacle de chant et guitare**, le 23 mai, à 21 h. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 522-7156.

■ Le **Café Chrétien de Montréal**, 7 537, rue Saint-Hubert, présente le film «**La Vierge de Fatima**», le 23 mai, à

20 h 30. Entrée gratuite. Renseignements: 272-2812.

■ La **Chorale les Francs Amis** présente son concert de fin d'année le 23 mai, à 20 h, à la salle Yvon-Hébert, 3 680, boulevard Lévesque, à Laval. Au programme: œuvres de F. Schubert, V. Cosma, G. Pierna, Edith Butler et Luc Plamondon). Billet: 8 \$. Renseignements: 667-1974 ou 627-1387.

■ L'**Ensemble vocal Sainte-Justine** présente un concert à l'église Saint-Jean, 110 est, rue Sainte-Catherine (chansons polyphoniques de la Renaissance et messe en sol majeur de Franz Schubert).

DEMAIN

■ La «**Relève**», groupe de jeunes de moins de 35 ans, organise une **marche sur le Mont-Royal**, le 24 mai. Rassemblement à 14 h à l'angle de l'avenue du Parc et de la rue Mont-Royal, s'il y a beau temps; ou rencontre au Café La Petite Ardoise, 222 ouest, rue Laurier, à 14 h, s'il fait mauvais. Renseignements: 735-8580.

■ Le YWCA, 1 355 ouest, boulevard Dorchester (866-9941), organise une **randonnée de 5 km** dans le cadre de la semaine «Canada en forme», le 24 mai. Rassemblement au Carré Saint-Louis (métro Sherbrooke), à 18 h. Inscriptions sur place de 9 h à 9 h 45.

■ Des **tournois de jacquet (backgammon)**, se tiennent tous les dimanches, à 15 h, au club Pips (club privé de jacquet), 3 774, rue Saint-Denis, 2e étage, sous la direction de M. David Woolf, ainsi que le mercredi, à 19 h 30. L'entrée est gratuite, mais on exige une tenue soignée. Renseignements complémentaires: 284-0613.

DIVERS

■ Le **Café tiers** (café de solidarité internationale) situé au 4 837, avenue du Parc (coin Villeneuve — métro Place-des-Arts et autobus 80 ou 129), a besoin de collaborateurs bénévoles pour faire connaître au public les diverses facettes du Tiers-Monde.

■ Des auditions sont organisées pour les jeunes de 5 à 21 ans désirant participer cet été à un **festival de théâtre, musique et danse**. Renseignements: Creations ETC, 937-3941.

■ La Fondation du Centre hospitalier Honoré-Mercier de Saint-Hyacinthe tient un **super marché aux puces** sur les terrains de l'exposition agricole de Saint-Hyacinthe, les 23 et 24 mai. Renseignements: 514-773-4733.

■ Les Services communautaires juifs de Montréal offrent à la communauté juive un **service d'écoute téléphonique** appelée «**Shalom**», du dimanche au jeudi, de 16 h 30 à 22 h 30, en français et en anglais. Renseignements: 849-9191.

■ Le Centre d'activités physiques du collège Marie-Victorin organise pour les enfants de 5 à 18 ans un **camp de jour**, l'été prochain. Pour les adolescents, on offre particulièrement le programme «**Aventuriers**» comportant une excursion de plein air de dix jours; et le programme «**Excursions**» comportant des randonnées de cyclo-tourisme. Renseignements: 328-3800.

■ Le Centre d'activités physiques du collège Marie-Victorin en collaboration avec le Collège Laval organise un **camp de jour** pour enfants et adolescents, du 22 juin au 14 août, sur le campus du collège Laval. Il y aura du lundi au vendredi des activités sportives et culturelles. Renseignements: 328-3800.

■ Les **Ateliers d'éducation populaire**, 1 200 est, rue Laurier (271-4084), a constitué une **liste de logements disponibles**. Priorité est accordée à ceux qui laissent les coordonnées de leur présent logement, aux évincés et aux colocalitaires. La liste est accessible du lundi au jeudi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h; le vendredi, de 9 h à 12 h.

■ Le «**Vest'Hier**», boutique-bazar des Ateliers d'éducation populaire, 1 200 est, rue Laurier (271-4084), accepte des **dons de vêtements et d'articles divers**.

■ Au **Parc du mont Saint-Bruno**, les secrets de la nature se laissent apprivoiser au gré d'une randonnée d'interprétation, grâce à une série de panneaux installés le long d'un sentier. D'autres aspects du parc sont décrits dans des dépliants disponibles au vieux moulin à eau du parc, tous les dimanches et jours fériés, de 12 h à 17 h, jusqu'au 9 août. Il est possible d'assister à la projection d'un diaporama, d'utiliser un télescope et de participer à des jeux-questionnaires. Les enfants peuvent s'amuser avec un casse-tête ou de la plastiline. Renseignements: 514-653-7544. À la mi-août commencera le programme automnal de randonnées guidées.

■ Les Naturalistes du parc des Îles de Boucherville organisent des **séances d'observation des canards** tous les samedis et dimanches du mois de mai, ainsi que le 7 juin. Rassemblement au Casse-Croûte, à 13 h 30. On peut se rendre aux Îles de Boucherville par le pont-tunnel L.-H. Lafontaine (sortie 89), ainsi que par le circuit 61 de la STRM reliant Boucherville à la station de métro Radisson. Renseignements: 873-2843.

■ Le personnel du Centre éducatif forestier des Laurentides accueille le public visiteur du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 16 h 30. Un réseau de sentiers permet aux visiteurs de circuler dans les différents écosystèmes du site. Des randonnées guidées et des présentations audio-visuelles sont offertes, permettant d'approfondir ses connaissances de la forêt. Pour s'y rendre, suivre les indications à partir de la sortie 83 de l'autoroute des Laurentides, par le chemin des Lacs. Renseignements: 1-819-326-1606.

■ Environnement Canada, division des parcs, invite le public à faire des promenades le long du canal de Lachine et à visiter la **Maison Monk** pour y découvrir les faits marquants de l'histoire du canal. On y trouve une exposition et un guide pouvant répondre aux questions des visiteurs. On peut aussi s'y procurer la carte de la piste cyclable du canal de Lachine. Le pavillon est situé à l'angle de la 7e Avenue et du boulevard Saint-Joseph, à Lachine, et est ouvert du 18 mai au 7 septembre, tous les jours, sauf le lundi, de 9 h à 17 h 30. Entrée gratuite. Renseignements: 514-637-7433 ou 283-6054.

2 LIGNES D'ANNONCE*, 5 JOURS CONSÉCUTIFS POUR SEULEMENT 9,95\$

PÊLE-MÊLE

NE VOUS REVIENT QU'À 1,99\$ PAR JOUR.

ÇA C'EST UNE AUBAINE!

AJOUTER 5\$ PAR LIGNE ADDITIONNELLE

POUR VENDRE VITE, VITE, VITE IL NOUS FAUT LA PRESSE, HEIN GÉRARD!



OUAIS OUAIS!

285-7111

LES ANNONCES CLASSÉES (INTERURBAN SANS FRAIS 1-800-361-5013)

La Presse

Sauf les immeubles, les services et les véhicules motorisés (pour les particuliers seulement). Annonces annulables à partir de la première parution mais la facturation s'établira sur 5 jours de publication.

L'entrée aux expositions est gratuite. Heures d'ouverture des maisons de la culture: mardis, mercredis et jeudis, de 13 h à 21 h; vendredis, de 13 h à 18 h; samedis, de 10 h 30 à 16 h 30; dimanches, de 13 h à 17 h. Pour les spectacles, on doit se procurer des billets gratuits aux maisons de la culture ou aux succursales de la Banque d'Épargne des quartiers qu'elles desservent.



Louise Cousineau

Les méfaits du canal capodimonte

Non mais sérieusement: savez-vous, avant que le canal télé-achats se pointe à la position 6 de Videotron, savez-vous que la porcelaine Capodimonte et les zirconias cubiques existaient? En étiez-vous privés?

Moi non.
Et voilà qu'à cette position 6, où auparavant on avait la météo silencieuse avec de la fort belle musique classique qui avait l'avantage, sur celle de Radio-Canada FM, de ne jamais être interrompue par de la parole, voilà donc que des voix généralement effrayantes nous en mettent plein les oreilles sur les zirconias et les « puits de désirs » en porcelaine Capodimonte.

(Le canal météo est déménagé au 2 où hélas la musique est maintenant inaudible chez moi).

J'ai déjà écrit un article pour dénoncer la piètre qualité du français à ce canal CHSN (Canadian Home Shopping Network) lors de son ouverture. La pire employée, qui s'appelait Louise hélas, n'y est plus. Mais c'est toujours un écorchage d'oreilles.

Il faut beaucoup d'aisance et de talent pour improviser pendant de longues minutes sur les beautés et avantages d'un article. Il faut un don de la parole, doublé d'un accent non greslant, auxquels vous ajoutez un

tage de cinq pour cent sur chaque vente.

Le président de Canadian Home Shopping Network, M. John Goldberg de Toronto, déclarait hier à LA PRESSE qu'il veut faire tout son possible pour améliorer le service. « Déjà, nous avons mis trois annonceurs dehors depuis le 15 avril à cause de leur prononciation », dit-il.

M. Goldberg, qui peut parler français au téléphone sans trop de difficultés (mais il ne faudrait pas qu'il se mêle de vendre du Capodimonte à son canal), ajoute qu'il va aussi engager des modèles pour montrer convenablement les objets. Jusqu'à présent, on utilise le personnel sur place.

Il précise que son nouveau service québécois, ouvert de midi à deux heures du matin, reçoit 1200 appels par jour, en majorité d'acheteurs. « Proportionnellement, c'est meilleur qu'au Canada anglais où le service a été inauguré en janvier dernier. »

M. Goldberg est conscient des fautes de français et d'accent de son personnel. « L'idéal, dit-il, ce serait que nous déménagions notre service français à Montréal. Mais nous n'avons qu'un contrat d'essai d'un an avec Videotron. Avant de démentager, nous voulons être

des fans pour commencer à tourner *Formule 1*. Il y aura donc une fausse course de quatre voitures de formule 1, pour le gars des vues. Vous êtes priés de crier comme si c'était une vraie.

Le réalisateur Nardo Castillo tournera ce jour-là le cinquième épisode de la série.

Qui aura le scoop de toutes les grosses nouvelles qui éclateront dans *Formule 1*? Le journaliste de LA PRESSE, bien sûr, comme dans la vraie vie. Notre collègue sera interprété par Raymond Legault.

Le choix de LA PRESSE par *Formule 1* est pas mal plus intelligent que celui du journal *Le Matin* dans la série *Lance et compte*. Lorsque *Lance et compte* a commencé, (le vrai) *Matin* n'existait pas. On sait que cet hiver, *Le Matin*, le vrai, est né, et est mort au bout de 37 numéros. Linda Hébert y signait des chroniques, comme dans la série. Qui était Linda Hébert dans la vraie vie? Ça, je vous le dis pas.

FRANÇOISE DOLTO À CBF

Si vous êtes du fan club de la psychanalyste Françoise Dolto, vous ne voudrez pas rater les interviews qu'a faites Denise Lord à Paris et qui seront diffusées à compter de lundi à CBF 690 dans le cadre de l'émission *Il fait toujours beau quelque part*. Mme Dolto y donnera notamment des conseils pratiques sur l'élevage des enfants et vous découvrirez ce qu'elle a apporté de neuf dans la psychanalyse. Ce sera à 10h15, de lundi à vendredi, environ 15 minutes par jour.

DEVOIRS MAL FAITS

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes a annoncé hier que certains postulants à des licences de canaux spécialisés n'ont pas bien fait leurs devoirs et qu'ils devront avoir complété correctement leurs dossiers pour mardi prochain s'ils veulent comparaître à l'audience qui a été devancée d'un jour, soit le 20 juillet à Hull.

Heureusement que la météo du weekend s'annonce peu prometteuse.

Les dossiers toujours incomplets, selon Mme Lucie Audet du bureau du CRTC à Montréal, sont ceux de Télé-Jeunesse Canada, TV5, Télé-Canada (l'ONF), TSN et TVS 25.

Il y a 36 demandes de canaux spécialisés qui pourraient être offerts sur le service de base du câble. On en reparlera.

CIBL: OBJECTIF \$20000

Parlant de CRTC, la petite station radiophonique CIBL FM a bien l'intention de représenter sa cause l'automne prochain afin d'obtenir un changement de fréquence et de puissance. En attendant, je vous conseille ce weekend d'écouter 104,5 FM puisque c'est le radiothon annuel et qu'une flopée de gens intéressants viendront prêter main forte à la station communautaire de l'est. Notamment Rock et Belles Oreilles qui sont les diplômés les plus célèbres de CIBL. Il y aura aussi parmi les invités Claude Meunier, Gerry Boulet, Pauline Martin, Jim Zeller, Nicole Leblanc, Andrée Lachapelle, Michel Rivard, Marie Tifo, Richard Séguin, Sylvie Tremblay, Serge Grenier, Jim Corcoran, L'agent orange, Les Nerfs, Pierre Verville et Carbone 14.

L'objectif du Radiothon est de \$20000 et vos contributions sont déductibles d'impôt.



Le réalisateur Nardo Castillo en conférence

peu d'esprit. Hélas, si le français s'est un peu amélioré, les propos sont généralement toujours d'une pauvreté lamentable.

« Pimpon pimpon. Allô monsieur? Vous avez acheté un collier à puces pour votre chat? Comment il s'appelle votre minou? Y est-tu fin? »

Une de mes collègues a vu un collier en or modelé par un collier dont on ne voyait que la poitrine velue et le bouton purulent dans le cou. Et une bague sur une main féminine dont le vernis à ongles était écaillé. Ouach!

Mais de quoi je me plains? Il semble que ce nouveau service ait beaucoup de succès au Québec, et que nos compatriotes mordent dans le télé-achat des zirconias cubiques et autres babioles avec un bel appétit. Et Videotron touche un pourcent

sûrs que le service va être rentable et va durer. »

L'autre solution envisagée par M. Goldberg est d'engager un superviseur au Québec qui évaluera la performance des annonceurs. Il est conscient qu'un bon accent québécois serait l'idéal pour ses annonceurs, qui sont payés \$25000 par an pour commencer, et à qui il songe à offrir une commission sur les ventes.

Pimpon pimpon. FORMULE 1: UNE COURSE QUAND MÊME

Il n'y aura pas de Grand Prix du Canada cette année au circuit Gilles Villeneuve, mais il y en aura un quand même pour les besoins de la série *Formule 1*.

Le weekend du 11 juin prochain, il y aura des courses de différentes catégories à l'île Notre-Dame, comme vous le savez déjà. Les producteurs de la série profiteront de l'affluence

PULSIONS NON-STOP

Vibrez au Décompte Dance Music

TITRE	INTERPRÈTE	INTERPRÈTE
10. LESSONS IN LOVE	SIMPLY RED	LEVEL 42
11. LEAN ON ME	MADONNA	CLUB NOUVEAU
12. I JUST DIED IN YOUR ARMS	BREAKFAST CLUB	CUTTING CREW
13. I WANNA DANCE WITH SOMEBODY	KIM WILDE	WITHNEY HOUSTON
14. WHAT'S GOING ON	FLEETWOOD MAC	CYNDI LAUPER
15. LOOKING FOR A NEW LOVE	ARETHA FRANKLYN & GEORGE MICHAEL	JODY WATLEY
16. DOMINOES	HERB ALPERT	ROBBIE NEVIL
17. ATLANTIS IS CALLING	PRINCE	MODERN TALKING
18. HEAD TO TOE	DAVID BOWIE	LISA LISA & CULT JAM
19. GET THAT LOVE		THOMPSON TWINS
20. RESPECTABLE		MEL AND KIM

Avec Guy Aubry, le samedi, de midi à 14 heures! Un frisson non-stop menant à une délicieuse frénésie!

LE NON-STOP FEELING DE MONTRÉAL

SPECTACLES - ÉCOLES

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DU QUÉBEC

AUDITION - SAISON 1987-1988

CONCENTRATION-DANSE AVEC ENSEIGNEMENT SCOLAIRE INTÉGRÉ

ÉCOLE LAURIER - (C.É.C.M.)

DATE: Vendredi 29 mai 1987 à 19h00

Pour garçons et filles (avec ou sans expérience en danse) éligibles aux niveaux scolaires Élémentaire 6^e année et 1^{ère} Secondaire.

Tous les cours de danse sont donnés gratuitement à l'École Supérieure de Danse du Québec (grâce à une subvention du ministère des Affaires culturelles du Québec)

Inscription au (514) 849-8681 — Personne ressource: Mme Mary Kinal

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DU QUÉBEC
4816, rue Rivard, Montréal, Québec H2J 2N6

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau 19:00 — Playback Les chroniqueurs de télé parlent de leur métier. Seront présents: Daniel Rioux, Louise-Marie Côté et Yves Bernier. Chantal Jolis et Renée Homier-Roy commentent. Non, je n'y serai pas. Ils m'avaient invitée, mais j'étais en France lors du tournage. 20:00 — "Tout feu, tout flamme" Une comédie avec Yves Montand, Isabelle Adjani et Alain Souchon. L'histoire d'un père qui avait abandonné sa famille mais que les regrets ramènent à la maison. 20:00 — Perry Mason Un nouveau téléfilm dans lequel l'avocat le plus célèbre de la télé défend un éditeur accusé de meurtre d'un romancier spécialisé dans l'horreur. (Le même film passe demain à NBC). 21:00 — "Nosferatu, fantôme de la nuit" Un drame fantastique de Werner Herzog avec Klaus Kinski, Isabelle Adjani (encore) et Bruno Ganz. Dracula transposé.	2 Impact (18h05) Samedi de rire 3 CBS Evening News Wonderful World of Disney 5 Wheel of Fortune Superstars of Wrestling 6 Saturday Report Week in Parliament Gzowski & Co. 7 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 8 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 9 Regional Contact School Confidential Check It Out 10 ABC Weekend News Star Search 11 Cinéma (17h). Samedi de rire 12 Pop express Arnold et Willy 13 50 Plus What a Country Check It out 14 Cinéma (17h) Samedi de rire 15 Phases acides Le Magazine 16 It's a Living Star Trek 17 Profiles of Nature Doctor Who The Spice of Life 18 All Creatures (18h) Austin City Limits 19 Wow (18h). Playback 20 Classic Country (18h) North Country Review The McLaughlin Group 21 Chiffres/lettres Kiosque mus. (18h50) L'Enjeu	1 Impact (18h05) Samedi de rire 4 CBS Evening News Wonderful World of Disney 5 Wheel of Fortune Superstars of Wrestling 6 Saturday Report Week in Parliament Gzowski & Co. 7 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 8 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 9 Regional Contact School Confidential Check It Out 10 ABC Weekend News Star Search 11 Cinéma (17h). Samedi de rire 12 Pop express Arnold et Willy 13 50 Plus What a Country Check It out 14 Cinéma (17h) Samedi de rire 15 Phases acides Le Magazine 16 It's a Living Star Trek 17 Profiles of Nature Doctor Who The Spice of Life 18 All Creatures (18h) Austin City Limits 19 Wow (18h). Playback 20 Classic Country (18h) North Country Review The McLaughlin Group 21 Chiffres/lettres Kiosque mus. (18h50) L'Enjeu	1 Impact (18h05) Samedi de rire 4 CBS Evening News Wonderful World of Disney 5 Wheel of Fortune Superstars of Wrestling 6 Saturday Report Week in Parliament Gzowski & Co. 7 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 8 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 9 Regional Contact School Confidential Check It Out 10 ABC Weekend News Star Search 11 Cinéma (17h). Samedi de rire 12 Pop express Arnold et Willy 13 50 Plus What a Country Check It out 14 Cinéma (17h) Samedi de rire 15 Phases acides Le Magazine 16 It's a Living Star Trek 17 Profiles of Nature Doctor Who The Spice of Life 18 All Creatures (18h) Austin City Limits 19 Wow (18h). Playback 20 Classic Country (18h) North Country Review The McLaughlin Group 21 Chiffres/lettres Kiosque mus. (18h50) L'Enjeu	1 Impact (18h05) Samedi de rire 4 CBS Evening News Wonderful World of Disney 5 Wheel of Fortune Superstars of Wrestling 6 Saturday Report Week in Parliament Gzowski & Co. 7 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 8 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 9 Regional Contact School Confidential Check It Out 10 ABC Weekend News Star Search 11 Cinéma (17h). Samedi de rire 12 Pop express Arnold et Willy 13 50 Plus What a Country Check It out 14 Cinéma (17h) Samedi de rire 15 Phases acides Le Magazine 16 It's a Living Star Trek 17 Profiles of Nature Doctor Who The Spice of Life 18 All Creatures (18h) Austin City Limits 19 Wow (18h). Playback 20 Classic Country (18h) North Country Review The McLaughlin Group 21 Chiffres/lettres Kiosque mus. (18h50) L'Enjeu	1 Impact (18h05) Samedi de rire 4 CBS Evening News Wonderful World of Disney 5 Wheel of Fortune Superstars of Wrestling 6 Saturday Report Week in Parliament Gzowski & Co. 7 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 8 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 9 Regional Contact School Confidential Check It Out 10 ABC Weekend News Star Search 11 Cinéma (17h). Samedi de rire 12 Pop express Arnold et Willy 13 50 Plus What a Country Check It out 14 Cinéma (17h) Samedi de rire 15 Phases acides Le Magazine 16 It's a Living Star Trek 17 Profiles of Nature Doctor Who The Spice of Life 18 All Creatures (18h) Austin City Limits 19 Wow (18h). Playback 20 Classic Country (18h) North Country Review The McLaughlin Group 21 Chiffres/lettres Kiosque mus. (18h50) L'Enjeu	1 Impact (18h05) Samedi de rire 4 CBS Evening News Wonderful World of Disney 5 Wheel of Fortune Superstars of Wrestling 6 Saturday Report Week in Parliament Gzowski & Co. 7 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 8 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 9 Regional Contact School Confidential Check It Out 10 ABC Weekend News Star Search 11 Cinéma (17h). Samedi de rire 12 Pop express Arnold et Willy 13 50 Plus What a Country Check It out 14 Cinéma (17h) Samedi de rire 15 Phases acides Le Magazine 16 It's a Living Star Trek 17 Profiles of Nature Doctor Who The Spice of Life 18 All Creatures (18h) Austin City Limits 19 Wow (18h). Playback 20 Classic Country (18h) North Country Review The McLaughlin Group 21 Chiffres/lettres Kiosque mus. (18h50) L'Enjeu	1 Impact (18h05) Samedi de rire 4 CBS Evening News Wonderful World of Disney 5 Wheel of Fortune Superstars of Wrestling 6 Saturday Report Week in Parliament Gzowski & Co. 7 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 8 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 9 Regional Contact School Confidential Check It Out 10 ABC Weekend News Star Search 11 Cinéma (17h). Samedi de rire 12 Pop express Arnold et Willy 13 50 Plus What a Country Check It out 14 Cinéma (17h) Samedi de rire 15 Phases acides Le Magazine 16 It's a Living Star Trek 17 Profiles of Nature Doctor Who The Spice of Life 18 All Creatures (18h) Austin City Limits 19 Wow (18h). Playback 20 Classic Country (18h) North Country Review The McLaughlin Group 21 Chiffres/lettres Kiosque mus. (18h50) L'Enjeu	1 Impact (18h05) Samedi de rire 4 CBS Evening News Wonderful World of Disney 5 Wheel of Fortune Superstars of Wrestling 6 Saturday Report Week in Parliament Gzowski & Co. 7 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 8 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 9 Regional Contact School Confidential Check It Out 10 ABC Weekend News Star Search 11 Cinéma (17h). Samedi de rire 12 Pop express Arnold et Willy 13 50 Plus What a Country Check It out 14 Cinéma (17h) Samedi de rire 15 Phases acides Le Magazine 16 It's a Living Star Trek 17 Profiles of Nature Doctor Who The Spice of Life 18 All Creatures (18h) Austin City Limits 19 Wow (18h). Playback 20 Classic Country (18h) North Country Review The McLaughlin Group 21 Chiffres/lettres Kiosque mus. (18h50) L'Enjeu	1 Impact (18h05) Samedi de rire 4 CBS Evening News Wonderful World of Disney 5 Wheel of Fortune Superstars of Wrestling 6 Saturday Report Week in Parliament Gzowski & Co. 7 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 8 Ciné-étra: "Les Voisins" (18h). 9 Regional Contact School Confidential Check It Out 10 ABC Weekend News Star Search 11 Cinéma (17h). Samedi de rire 12 Pop express Arnold et Willy 13 50 Plus What a Country Check It out 14 Cinéma (17h) Samedi de rire 15 Phases acides Le Magazine 16 It's a Living Star Trek 17 Profiles of Nature Doctor Who The Spice of Life 18 All Creatures (18h) Austin City Limits 19 Wow (18h). Playback 20 Classic Country (18h) North Country Review The McLaughlin Group 21 Chiffres/lettres Kiosque mus. (18h50) L'Enjeu

• Changement de dernière heure.

DISQUES



Francine Raymond: ça a commencé au Forum

■ Peut-être son nom est-il assez peu connu. Il est alors utile de rappeler qu'elle fut pendant sept ans la chanteuse du groupe mont-réalais Hollywood and Vine, et qu'elle s'est joliment fait remarquer au... Forum, rien de moins: son groupe étant chargé d'accompagner la prestation solo de Pierre Bertrand (à l'intérieur du concert historique de Beau Dom-mage), elle livra une interprétation flamboyante d'un blues d'Offen-bach. Et Dieu sait qu'il n'est pas facile de rivaliser avec le bon vieux Gerry sur ce terrain...

Bref, Francine Raymond livre son premier effort solo sur étiquette CBS.

En studio, elle a eu recours aux ex-membres de Hollywood and Vine, Christian et Michel Pélo-quin, ainsi que Jean-Claude Châ-le, les talents de ces trois musi-ciens étant employés à la compo-sition, aux arrangements, aux guitares et aux voix. Francine Raymond a écrit (ou collaboré à) cinq des textes, les autres signa-tures — prestigieuses — étant celles de Michel Rivard, Pierre Huet, Robert Léger, Luc Plamondon et Danièle Faubert.

Le résultat est un rock musclé et agressif, un peu à la manière de Marjo, la folie en moins. Il est sig-nificatif qu'une des pièces, *Une femme*, tourne à CHOM-FM.

L'ensemble est cohérent, bien qu'un certain essoufflement se fasse vite sentir au niveau de la composition, correcte, mais sans grande inspiration. Avec ce maté-riau manquant quelque peu de solidité, on a néanmoins fabri-qué un produit potable en mon-tant des arrangements simples

mais impeccables (Gerald O'Brien s'en tire particulière-ment bien aux claviers), visible-ment conçus en fonction de la scène où, sans aucun doute, ils doivent se montrer efficaces.

Le but de l'entreprise est bien sûr d'imposer une nouvelle voix féminine sur un marché difficile parce qu'il en est saturé.

Or, la voix de Francine Ray-mond est effectivement d'une puissance que l'on avait bien me-surée au Forum; il manque à la chanteuse la souplesse et la capa-cité de feutrer, de nuancer le glo-rieux instrument vocal dont elle dispose.

Ainsi équipée, il est surprenant que ce soit dans les ballades que Francine Raymond atteigne une qualité supérieure d'interpréta-tion. Elle fait *Je te suivrai*, de Francis Cabrel, une pièce qui a semblé beaucoup l'inspirer, elle, ainsi que ses musiciens. Dans la même veine, *La longue nuit* n'est pas bête du tout.

FRANCINE RAYMOND. Francine Raymond. CBS Disques, cassettes.

Robert Stefan: un certain courage...

■ On ne se risque plus beaucoup, de nos jours, à échafauder des ar-rangements musicaux reposant essentiellement sur la guitare électrique pure et dure, le plus souvent fuzziée comme à la belle époque, et très occasionnelle-ment supportée par de timides claviers.

C'est pourtant ce qu'a fait Ro-bert Stefan sur son premier al-bum, *Le meilleur est à venir*, man-ifestant ainsi une courageuse dé-termination à se faire inscrire sur la liste des rockers québécois. Les vrais.

Robert Stefan est Allemand d'origine et, depuis une douzaine d'années, a écumé les scènes avec toute une série de groupes (Festi-val of Friends, Monty, Beau Flash, Spectacle). Il proclame sans honte qu'il fait du rock com-mercial et qu'il vise à la fois les marchés européen et anglo-saxon.

Quoi qu'il en soit, il faut régler tout de suite un détail fâcheux: les textes de *Le meilleur est à ve-nir* sont insipides au point d'at-teindre parfois la caricature: fas-cinant d'entendre Stefan, qui fait montre d'une diction impeccable, débiter — impeccablement — ces sornettes le plus sérieusement du monde...

Du nouveau de 2 rockers québécois

MARIO ROY

Francine Raymond et Robert Stefan, vous connaissez? Peut-être pas. Ils n'ont pas encore fait beaucoup de vagues; mais ils viennent de se jeter à l'eau — pour ainsi dire — en même temps en lançant chacun de leur côté un premier album.

Ils ont d'ailleurs un certain nombre de points en commun. Tous deux sont des Québécois qui font du rock; tous deux ont emprunté la filière des groupes, de la musique de scène, des cabarets enfumés; et tous deux tentent donc leur chance avec un premier disque, dont la réalisation a été rendue possible grâce à la participation de Musicaction.

Quant à Daniel Lavoie et Diane Tell, ils poursuivent sur leur lancée: Lavoie met en marche, sur étiquette Capitol, un disque en anglais visant le marché américain et constituant le pendant de son plus récent album en langue française; de Diane Tell, vient un premier album-compilation avec, en prime, une version revue et corrigée de *Gilberto*, un de ses plus grands succès.

Si on y attachait vraiment de l'importance, cela finirait par gâcher les meilleurs moments de l'album.

Ainsi, *Je pense à l'amour* est une gentille petite chose qui a connu ses heures de gloire à la radio et qui possède un peu de coffre, peut-être parce qu'exception-nellement, cet enregistrement a été réalisé par Walter Rossi? Peut-être parce que celui-ci a eu l'inspiration d'adoucir les guitares en leur imposant la compa-gnie d'un Hammond B-3? Ou tout simplement parce que la mé-lodie est particulièrement accro-cheuse?

En tous les cas, c'est avec cette recette en tête que Stefan a mijoté le reste de l'album, jusques et y compris la pièce *Toujours dans mon cœur*, qui est aussi le deux-ième 45-tours de l'artiste.

Le problème avec les recettes, même bien comprises et bien ap-piquées, c'est qu'elles entraînent souvent la monotonie. Stefan, qui est un habile technicien de la gui-tare, a du mal à faire lever sa mu-sique et à s'abandonner à une cer-taine fantaisie. Cela lui arrive tout de même — timidement — à l'occasion, dans *L'éclair dans la ville*, par exemple, qui est sans doute une des pièces les plus inté-ressantes de l'album.

LE MEILLEUR EST À VENIR. Robert Stefan. Isba Disques, cassettes, disques compacts.



Daniel Lavoie: un album en anglais

■ *Tips* est le septième album de Daniel Lavoie et, chose que l'on ignore peut-être, son deuxième en anglais: il y a eu *Cravings*, en 1980.

Cette fois-ci, les chansons de Lavoie sont pressées sur le vinyle de la prestigieuse firme Capitol qui, en présentant l'artiste au pu-blic anglo-saxon, prend bien soin d'indiquer qu'il faut prononcer *la-vwa*...

Grosso modo, *Tips* est le pen-dant de *Vue sur la mer*, a été pro-duit sur la même bande instru-mentale réalisée en 1986 par le britannique Colin Thurston (qui a notamment travaillé avec Du-ran Duran et David Bowie), mais

comprend en plus le succès *Its s'aiment*, déjà vendu à deux mil-lions d'exemplaires ici et en Euro-pe. La chanson devient *Ridicu-lous Love*, et elle baigne dans une ambiance similaire à celle de l'original.

Les grands succès de *Vue sur la mer* sont là, de *Never Been to New-York à Ferdinando Marco's Villa by The Sea*, dont les paroles constituent le pendant presque littéral des paroles de l'album français.

TIPS. Daniel Lavoie. Capitol. Disques, cassettes, disques compacts.



Diane Tell: un «greatest hits»

■ Diane Tell l'avait annoncé au début de l'année: elle se proposait de mettre sur le marché un album de grands succès, les *greatest hits* comme on dit chez l'on-cle Sam, qu'elle a intitulé *Paris, Montréal. Ses plus belles chan-sons*.

Par définition, le genre n'est guère susceptible de réserver beaucoup de surprises. Il y en a néanmoins une: Diane Tell offre une nouvelle version de *Gilberto*, son premier grand succès et la seule chanson, peut-être, que même les détracteurs les plus acharnés de Diane Tell sont inca-pables de détester...

Il s'est agi, somme toute, de monter autour de la voix de Diane Tell un décor musical entiè-rement neuf fait des mêmes maté-riels que ses récentes produ-ctions, les albums *On a besoin d'amour* (1984) et *Faire à nou-veau connaissance* (1986): abon-dance de synthétiseurs, rythme plus appuyé, trouvailles sonores.

Que dire du résultat? Diffé-rent, bien sûr: ce n'est plus la même ambiance, en dépit du fait que la voix de la chanteuse a con-servé, malgré ce nouveau décor électrique, tout le velouté et la chaleur qu'elle avait mis sur la version originale. Quelques-uns, les nostalgiques, s'ennuieront de la guitare sèche qui rythmait dou-cement le *Gilberto* de 1979; d'autres salueront l'audace de cette reconstruction. Faites votre choix...

Le reste de l'album est bien sûr constitué des classiques de Diane Tell, de *Si j'étais un homme à Pa-radis d'espace*, en passant par *Sa-voir* et *Manhattan monotone*. Douze pièces en tout, et trois de plus — dont *Tes yeux*, moins connue mais fort intéressante — sur le disque compact.

PARIS, MONTRÉAL SES PLUS BELLES CHAN-SONS Diane Tell. Polygram. Disques, cassettes, disques compacts.

le dimanche 7 juin 1987, départ à 9 h 00 du Parc olympique

l'été commence au Tour de l'Île

C'est la grande fête des cyclistes. La première fête de l'été. La grande balade à vélo pour découvrir l'île de Montréal, ses rives, sa voie maritime. Plus de 20 000 personnes y seront... 20 001 avec vous! Des amateurs, des baladeurs, des mordus (De quel type êtes-vous?).



Inscrivez-vous dès maintenant à l'un de nos kiosques: • métro Berri-de Montigny • métro Henri-Bourassa entre 15 h et 20 h du lundi au samedi.



Fédération des producteurs de lait du Québec. Commanditaire officiel. La Presse CKAC 97.3

Vélo-Québec offre différents services aux cyclistes. Pour renseignements: (514) 252-3123

Le violoncelle russe à la suédoise

CLAUDE GINGRAS

■ «The Russian Cello», annonce le disque, réalisation de la marque suédoise BIS. Il groupe en effet trois oeuvres pour violon-celle et piano de compositeurs russes d'appartenances diverses, Stravinsky, Shostakovitch et Schnittke, jouées par deux jeun-es musiciens suédois de 24-25 ans, Torleif Thedéen et Roland Pontinen, et dans des interpré-tations jeunes, justement.



STRAVINSKY: *Suite italienne* (1932); SHOS-TAKOVITCH: *Sonate en ré mineur*, op.40 (1934); SCHNITTKÉ: *Sonate* (1978). Torleif Thedéen, violoncelle, et Roland Pontinen, pianiste (BIS, numérique, compact, CD-336: 33-tours et cassette non annon-cés).

L'illustre Piatigorsky, qui sig-na avec Stravinsky un arrange-ment pour son instrument d'ex-traits du ballet *Pulcinella*, sous le titre *Suite italienne*, en a lais-sé un enregistrement de réfé-rence (RCA). Il existe aussi de meilleures versions de la Sonate de Shostakovitch (Turovsky et Edlina, chez Chandos). Mais le jeune tandem suédois y brille à sa façon (à noter qu'il fait la re-prise au premier mouvement) et le son en compact est excellent.

Le principal intérêt du disque reste cependant la longue Sonate (22 minutes) du Soviétique Alfred Schnittke, oeuvre vio-lente, pleine de difficultés et de surprises, tant au piano qu'au

violoncelle, et rappelant par l'esprit celle de Shostakovitch.

Concertos pour cor de Mozart

■ Hermann Baumann est l'un des très rares cornistes, peut-être même le seul, à avoir enre-gistré les quatre Concertos pour cor de Mozart sur un instru-ment ancien et sur un instru-ment moderne.

En 1974, pour Telefunken (maintenant Teldec), le corniste allemand les gravait sur un cor «naturel» du XVIIIe siècle, sans pistons, avec l'orchestre d'in-struments anciens de Nikolaus Harnoncourt. Cinq ans plus tard, de nouveau chez Teldec, il en signait un nouvel enregistre-ment, avec Leopold Hager et le Mozarteum, optant cette fois pour le cor moderne, à pistons. Récemment, il les réenregistrait

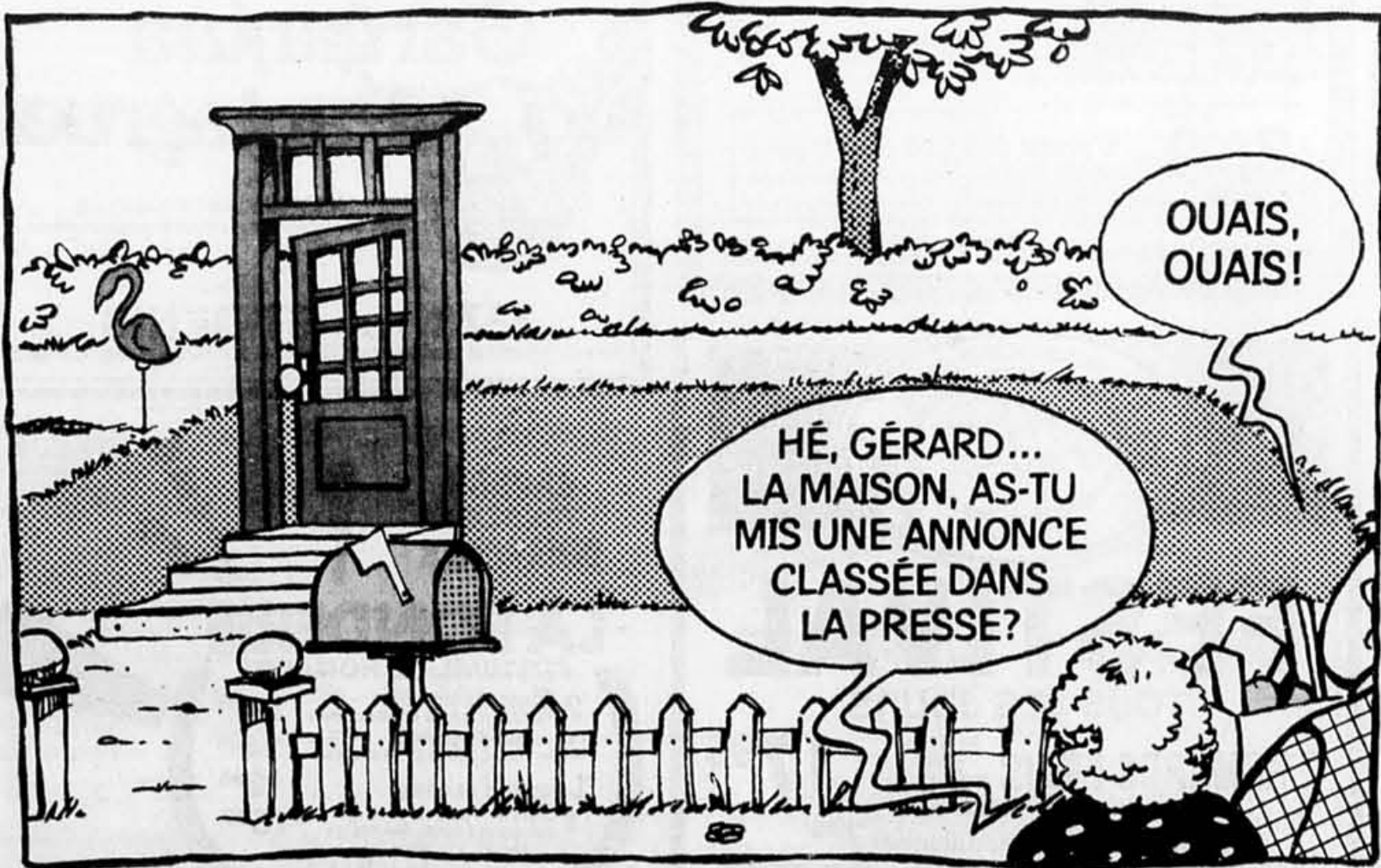
selon la même formule, mais aux États-Unis, avec le petit or-chestre de Zukerman et chez Philips.

Cette dernière version utilise une nouvelle édition du Rondo K.514 (deuxième mouvement du dramatique Concerto dit «numéro 1», en ré majeur — les trois autres sont en mi bémol); de plus, Baumann y joue des ca-dences différentes, bien que de lui cette fois encore.

La version avec Harnoncourt reste un document musicologi-que, mais la version avec Zukerman (qui dirige avec *sobriété*, je le souligne) nous fait préférer le cor moderne, à la fois plus puis-sant, plus égal et plus nuancé.

MOZART: les quatre Concertos pour cor et orchestre: K.412-514, en ré majeur, K.417, K.447 et K.495, en mi bémol majeur. Her-mann Baumann, corniste, St. Paul Chamber Orchestra, dir. Pinchas Zukerman (Philips, numérique, 412737-1, compact et casset-te).

YVONNE, GÉRARD ET LES ANNONCES CLASSÉES



POUR VENDRE VITE, VITE, VITE
285-7111

La Presse

RESTAURANTS

le Café de l'Opéra
RESTAURANT FRANÇAIS

La tradition de Paris au cœur de Montréal
LES VENDREDIS SOIR DINERS «BEL CANTO»
DANS NOTRE SALLE DU HAUT
Ouvert tous les jours de 11h45 à 15h et de 17h à la fermeture.
Fermé le dimanche.

1425, RUE BISHOP
Réservations: 288-0591

Restaurant Italien
Terrasse

205, boul. Ste-Rose
Ste-Rose, Laval, Qué.
625-4083

MANHATTAN
Bar-restaurant
Cuisine française

1181, av. Union 866-4275

Le Negroni
RESTAURANT

Cuisine gastronomique italienne
FERMÉ LE DIMANCHE

2100, boul. Le Corbusier, Laval, Qué. Tél.: 687-6912

Janni
Fine cuisine italienne

Pour les soupers dansants du mercredi au dimanche, José Maria, chanteur et organiste.

SUPER SPÉCIAL DE MAI
Soupe du jour ou salade maison
Choix de 12 scampis du chef ou scaloppine parmigiana
crème caramol renversée ou coupe de fruits frais café ou thé **14.95\$**

NOUVEAU: SERRE PRIVÉE DISPONIBLE

Nous offrons une table d'hôte à partir de **8.95\$** Salle de réception

Réservations: 521-0194-527-8313
3132, Sherbrooke est

LES CRUSTACÉS
SPÉCIALITÉ FRUITS DE MER

SUPER FESTIVAL DU HOMARD
incluant soupe du jour, salade César, 2 homards bouillis servis avec riz et légumes, dessert. **\$17.95** par personne

SPÉCIAUX TABLE D'HÔTE
Coquille Saint-Jacques ou Pâté du chef
Salade César

Choix de: **\$12.95**
• 1 homard bouilli ou grille
• Surf'n Turf (surlonge et crevettes) **\$13.95**
• Assiette du capitaine (1 homard, cuisses de grenouilles, dessert inclus) **\$13.95**

5706, rue Sherbrooke est (coin Dickson) RÉ.S.: 256-2185

LE BORDELAIS

1000, boul. Gouin ouest
Bordeaux, Montréal
Pour réservations: 337-3540

MARDI ET JEUDI SOIR
2 homards (grillés ou bouillis) **\$15.95**

MERCREDI SOIRÉE DES DAMES
1/2 PRIX sur toute la nourriture

SAMEDI MENUS DE DÉGUSTATION

DIMANCHE
5 choix à **\$9.95** repas complet

La Baleinière

FRUITS DE MER ET GRILLADES

SOUPER DANSANT du mercredi au dimanche

SUPER-SPÉCIAL 2 X 1
du lundi au jeudi de 15 h à la fermeture à partir de **14.95\$** par 2

SPÉCIAL POUR 2 PERS. TOUS LES JOURS
4 homards (bouillis ou grillés) pour 2 ou steak Diane flambé incluant escargots ou potage ou salade César. **39.95\$** pour 2

TABLE D'HÔTE 11.95\$ à partir de incluant entrée au choix

Dîner d'affaires de 11 h à 15 h à partir de **3.25\$**

Gâteau d'anniversaire offert sur réservation. Menu spécial pour le midi et le soir.

5860, boul. Léger, Montréal-Nord (à l'est de Lacombe) Stationnement gratuit
Réservations: (514) 324-2900

Vita
Restaurant

FESTIVAL DE MOULES ET DE FRITES

Moules poulette **9.95\$**
Moules marinière **9.95\$**
Moules marinara **9.95\$**

En fête (excepté le samedi) Brochette de filet mignon Brochette de crevettes **8.95\$**

Solange Rochas — Claude Émond
NOUVEAU DÉCOR

10714, boul. Pie-IX, Montréal-Nord Tél.: 321-2340

Brunch musical **10.95** du dimanche

Soirées musicales les vendredis, samedi et dimanche

Solange Rochas — Claude Émond
NOUVEAU DÉCOR

RESTAURANT SALLE A MANGER

L.H. Lafontaine NOUVEAU

• STEAKS • BROCHETTES • FRUITS DE MER •
SPÉCIAUX DU MOIS DE MAI

• FILET DE POISSON FRAIS \$8.95
• ESCALOPE DE VEAU PARMIGIANA \$9.95
• CREVELLES ET PETONCLES FRAIS \$13.95 marinara ou frites ou à la crème

TABLE D'HÔTE TOUS LES SOIRS NOS SPÉCIAUX CETTE SEMAINE
HOMARD VIVANT **\$14.95**
CUIRT À VOTRE GOUT

CAFÉ DE LA SEMAINE Flambé à votre table **\$3.95**

TOUS LES JOURS DE SEMAINE MUSICIENS CHANTEURS POUR AGREMENTER VOTRE REPAS

SUPER BRUNCH DU DIMANCHE
DE 11 H À 15 H **\$10.95**
ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS: 1/2 PRIX

SALLE DE BANQUETS POUR GROUPE JUSQU'À 50 PERSONNES MENUS SPÉCIAUX DE GROUPE

513, SAMUEL-DE-CHAMPLAIN, BOUCHERVILLE 641-3684
SORTIE MONTARVILLE DE LA ROUTE 132

Specialités marocaines authentiques
Couscous • Tajines • Pastilla • Mechoui
«Meilleur restaurant» Gault et Millau

la Medina
DANSEUSES DU VENTRE EN SPECTACLE

3464, rue Saint-Denis ouvert tous les jours de 17h30 à 24h 282-0359

Restaurant Mont-Liban

Cuisine libanaise a eu le plaisir de vous servir depuis 1975. Buffet à volonté 6.50\$ / pers. Café et dessert en sus.

Mar. à jeu... 12h à 14h — 17h à 22h.
Vendredi, 12h à 14h — 17h à 20h
Dimanche, 17h à 21h

Pour votre plaisir: danseuse du ventre, orchestre et chanteur oriental tous les vendredis et samedis soirs.

(Dépense minimum durant le spectacle: ven. 15\$/pers., sam. 20\$/pers.)

7495, rue St-Denis
Réservations: 273-3381

FESTIVAL DU HOMARD ET FILET MIGNON

REPAS COMPLET à partir de **11.95\$**

Venez entendre des airs d'opérettes tels que: Oklahoma, South Pacific, My Fair Lady, etc.

SOIRÉES MUSICALES les samedis et dimanches

avec **DENYS LAVERGNE** ET SES INVITÉS

Denys Lavergne
881, BOUL. DE MAISONNEUVE EST
RÉS.: 527-1221
Stationnement gratuit à l'arrière
Métro Berri-de Montigny
Sortie couloir Dupuis

Membre de l'ARQ (Association des restaurateurs de Québec)

FESTIVAL DE HOMARD FRAIS 10.95\$

servi avec salade César, soupe du jour, riz, pommes de terre à la grecque, beurre à l'ail, café ou thé

BROCHETTERIE VIEUX ST-DENIS
4501, rue Saint-Denis (métro Mont-Royal) 842-2696

le vieux rafiote
406, rue St-Sulpice
Vieux Montréal
Stationnement facile
Info et rés.: 288-7770

On vous y offre tous les soirs à partir de 18h sauf le dimanche, lundi et mardi

NOUVELLE PÊCHE DE HOMARDS 1987
Nos homards sont servis grillés, bouillis ou froids aux airs d'un accordéon musette.

1 homard 1 lb **9.95\$** par personne*
2 homards 1 lb **14.95\$** par personne*
*incluant un potage et une salade

LE VIEUX RAFIOTE EST TOUJOURS N°1 POUR LE HOMARD

TOUS LES DIMANCHES à partir de 11h30, SUPER-BRUNCH-BUFFET pour seulement **10.50\$** par personne jusqu'à la fermeture

CUISINE FRANÇAISE FAITE PAR LES PATRONS

Le Garrochet

2098, rue Jean-Talon (angle av. de Lorimier)
Tél.: 725-9077

Table d'hôte **9.95\$** de 11 h à 23 h

Ouvert tous les jours de 11 h à 23 h
Samedis et dimanches de 17 h à 23 h
Fermé le lundi.

COLOSSE DE RHODES
Cuisine grecque, italienne et fruits de mer

10 SPÉCIAUX DU SOIR à partir de **4.50\$**

Festival du homard
2 homards
Table à salades, pommes de terre, riz, soupe. **10.95\$**

Licence complète
Principales cartes de crédit acceptées
Stationnement gratuit — 744-3856
1873, rue St-Louis (coin boul. Laurentien)

Auberge la Belle-Poule
406, rue Saint-Sulpice (coin Saint-Paul) Vieux Montréal

Réservation suggérée **288-7770**
Stationnement facile

EXTRA EXTRA EXTRA

Nouvelle pêche 1987 super délicate

Super dégustation de homard
Incluant soupe et salade
Tous les soirs de 18h à la fermeture

1 homard d'une livre **9.95\$** par personne
2 homards d'une livre **14.95\$** par personne
Filet mignon garni **12.50\$** par personne
Dégustation terre/mer **14.95\$** par personne
Super-salade de homard **9.95\$** par personne

Table d'hôte tous les soirs de **8.95\$ à 14.50\$**

LA COURSE AUX AUBAINES!

LA

CHAUMINE VOUS OFFRE 3 REPAS DE SUPERBE VALEUR!

1 Mets chaud du jour: Six repas dont: pâté au saumon, brochette de boulettes de viande, pain de viande maison

2 Soupe du jour et sandwich moitié-moitié

3 Petite assiette du bar à salade et croissant ou petite miche.

4.19

avec dessert du jour* et thé ou café

* Tarie aux bleuets, aux framboises ou à l'ananas, selon le jour.

Repas petit budget
Soupe du jour, petite miche, dessert du jour et thé ou café **3.25**

la Chaumine

FESTIVAL DE HOMARD VIVANT (1 1/4 à 1 1/2 livre)

Servi avec riz, beurre à l'ail, potage ou salade César. **10.95\$**

TABLE D'HÔTE TOUS LES SOIRS

DINERS D'AFFAIRES LUNDI AU VENDREDI

Après le jour

Réservations: **527-4141**
901, rue Rachel est
facilités pour groupes
Licence complète

La Goélette
388-8393
8551, boul. St-Laurent
Près du boul. Métropolitain

À VOTRE CHOIX
7 jours sur 7
Crevettes géantes à l'ail
Pétoncles frais mode la Goélette
Brochette de l'océan
Steak sauce au poivre
ou
Escalope de veau parmesan **9.95\$** chaque plat
servi avec salade maison
ou
soupe aux palourdes

FESTIVAL DU HOMARD
Venez déguster notre homard frais.
Choisissez vous-même de notre vivier 1 lb - 1 1/4 lb

1er homard **8.95\$**
2e homard **5.95\$**
Pour la même personne

Salle de réception disponible

Une expérience **Spectaculaire** au cœur du Japon

BAR-COCKTAIL
BOISSONS POLYNÉSIENNES
KON-TIKI

Jours d'anniversaire Kobe valide jusqu'au 10 juillet 87 (souper seulement) et sur présentation de cette annonce.

Venez fêter en groupe de 4 personnes ou plus et recevez gratuitement notre fameux repas, valeur de **8.95\$** ou l'équivalent.

Ce délicieux repas comprend:
• soupe à l'ognon Kobe
• salade verte Kobe
• poulet Teriyaki
• légumes et champignons
• riz fini à volonté
• une dessert crème glacée ou sorbet

6720, rue Sherbrooke est
Métro Langelier ou autobus 185
Entrée motel Le Marquis
254-9926

KOBÉ
Steak Japonais

Restaurant **Claude St-Jean**

FESTIVAL DU HOMARD

Homard vivant, grille ou bouilli servi avec beurre à l'ail ou doux, riz et pain à l'ail.

Au choix 1 ou 2 homards ou 1 homard avec filet mignon

Pendant le festival prix spéciaux sur la bisque de homard, crêpe de homard ainsi que homard thermidor ou newburg.

Dimanche de 11 h à 15 h
SUPER BRUNCH au champagne à la côte de boeuf et fruits de mer, etc.

Toujours le même propriétaire depuis 1962
162, boul. Taschereau, Greenfield Park
Res. 672-3330

LE SABAYON

OUVERT TOUS LES SOIRS

Cuisine française et grecque
Spectacles tous les soirs

TABLE D'HÔTE \$11.95

MUSIQUE CONTINENTALE ET GRECQUE POUR VOTRE PLAISIR DE LA DANSE

666, rue Sherbrooke Ouest, coin University
Réservations: 288-0373 ou 288-3872

LE RESTAURANT DE FRUITS DE MER LE PLUS ORIGINAL

LA POISSONNERIE

TOUS LES JOURS OU LE GOUT ET LE PRIX VOUS PLAIRONT...
DINER **\$9.99**
1 1/4 lb de HOMARD FRAIS

SPÉCIAUX TOUS LES JOURS À PARTIR DE 7.99\$

SPÉCIAUX DE SOUPE-TÔT à partir de **6.99\$** de 17h à 18h30

A VOUS AU PRIX D'AUJOURD'HUI

1498, STANLEY (coin de Maisonneuve) 842-1964

LA CABANE GRECQUE

La première et la meilleure brochette à Montréal.

Spécialités: langoustines, crevettes, steaks, fruits de mer et brochettes.

APPORTEZ VOTRE VIN

2 pour 1 à partir de **\$6.90** pour 2 pers. incluant soupe, salade, riz, patates, café et dessert
Du lundi au vendredi de 11 h à 17 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 16 h

Prix spéciaux pour groupe

Réservation: 849-0122 ou 844-4025
102, rue Prince-Arthur est (coin Coloniale)

APPORTEZ VOTRE VIN

Gargantua Pantagruel

RESTAURANT FRANÇAIS
Pour une expérience culinaire gargantuesque...

3873, rue ST-DENIS
Renseignements et réservations: 843-6317 — Stationnement Roy et St-Denis

LA POISSONNERIE ALADIN

FESTIVAL TOUS LES JOURS

2 HOMARDS FRAIS Bouillis ou grillés (1 lb - 1 1/4 lb) **17.95**
comptoir de salade inclus

Chaque homard additionnel **7.95**

6255, boul. Gouin ouest — Réservations: 336-7770

BRUNCH TOUS LES DIMANCHES

LA FONDERIE
FESTIVAL DE HOMARDS

2 homards bouillis (riz, citron, beurre à l'ail et césar) **\$14.95**
2 homards grillés (riz, citron, beurre à l'ail et césar) **\$14.95**
1 homard et césar **\$9.95**
1 Surf'n Turf **\$15.95**
homard et 4 onces filet mignon

10145, Lajeunesse (coin Sauriol)
Pour réservations: 382-8234

Du vin

De la baie de San Francisco...



JACQUES BENOIT

Les Américains ont une espèce de vénération pour San Francisco. Leur attachement se comprend.

À la fois américaine et européenne, très belle, San Francisco a en effet un cachet unique. Le climat bienveillant, la présence de l'océan Pacifique y font sentir partout leur présence, et, au lieu d'être gris, les immeubles sont roses ou beiges... comme à Nice!

Peut-être pour cette raison, on s'y sent plus détendu, moins pressé qu'ailleurs aux États-Unis.

On y respire aussi les premiers parfums de l'Asie. À preuve, l'immense quartier chinois, que j'ai traversé à pied un dimanche matin — jour de marché — de la fin d'avril. On n'y voit que des Chinois, et si nombreux qu'on a peine à se croire en sol nord-américain!

Mais il y a plus que l'océan, il y a la baie de San Francisco, longue d'une centaine de kilomètres, juste derrière la ville, qui est bâtie sur une pointe de terre.

Autour, plus ou moins en arc de cercle, se trouvent les meilleurs secteurs viticoles — vallée de Napa, comtés de Sonoma et de Monterey, etc. — pour lesquels la baie et l'océan jouent le rôle de climatiseurs!

Très élevée le jour, plus de 115° Fahrenheit (46° Celsius) parfois dans la région la plus chaude, la vallée Centrale, la température commence à diminuer en fin d'après-midi, grâce au vent qui, chaque jour, se met alors à souffler de la baie.

« Ici le jour, il fait entre 92 et 110° Fahrenheit, mais la température tombe la nuit à 50 ou 60° (10 ou 16° Celsius), le vent s'élève vers six heures du soir. Des vents de 40 milles à l'heure », expliquait Albert Cribari, oenologue en chef de Cribari, la plus grande coopérative californienne qui a ses principales installations à Lodi, au nord de la vallée Centrale.

Ailleurs, comme dans le comté de Monterey, 200 kilomètres au sud de San Francisco, le vent souffle sans arrêt sur les vignes, à emporter les chapeaux!

Les pluies sont peu abondantes, et, presque partout, concentrées dans la même période de l'année. « De mai à octobre (la période où la vigne a particulièrement besoin d'eau), la pluie ici est inexistante, et il commence à pleuvoir en octobre. C'est une région aride. Quand nous voulons de l'eau, nous ouvrons le robinet », disait Albert Cribari à propos de la vallée Centrale.

Autrement dit, on irrigue, là comme ailleurs, soit par des arroseurs rotatifs, soit par des tuyaux percés de trous courant le long de chaque rang de vignes, comme en Australie.

La vallée Centrale

Existe-t-il de bons vins américains? se demandent bien des consommateurs qui n'ont pas souvent l'occasion d'en goûter.

Il faut dire d'abord que la plus grande partie du vin américain (environ 90 p. cent) est produit en Californie, même si on fait du vin dans plus d'une quarantaine d'États.

En Californie même, deux secteurs se détachent, pour des raisons opposées: la vallée de Napa, mondialement connue à cause de la qualité de ses vins, et puis la vallée Centrale, au coeur de l'État, qui produit à elle seule environ quatre bouteilles de vin sur cinq.

« La vallée Centrale est une région agricole parmi les plus riches au monde », disait Albert Cribari. Incroyablement riche, la couche de terre arable peut y atteindre jusqu'à 150 pieds de profondeur, donnant jusqu'à six récoltes de foin par année, et, bien sûr, des quantités astronomiques de raisins (1)!

Mais cela, on le sait, est le contraire d'un gage de qualité, les sols fertiles et les productions trop élevées donnant des vins aux saveurs diluées.

Pourtant, la vallée Centrale réussit à produire des vins courants de bonne qualité. Des juges, dit-on, vendus en cruches de verre ou de plastique... ou encore en cartons d'un litre et demi, selon une technique japonaise dernier cri pour l'instant exclusive à Cribari, tel le Chablis (!) de cette firme, un vin blanc léger, très légèrement sucré et pas déplaçant, et puis — chose pour le moins curieuse — meilleur que son Sauvignon Blanc 85! Un autre exemple de vin courant dont la qualité m'a étonné, un rouge cette fois, fut le Cabernet-Sauvignon



Albert Cribari

non-millésimé Taylors California Cellars, aux odeurs typées, relativement corsé et tannique. Ni l'un ni l'autre de grands vins, mais ils sont vendus à des prix si raisonnables (\$3,29 US les quatre litres le blanc, et \$3,99 US la bouteille le rouge) qu'on voit mal ce qu'on pourrait trouver à redire.

Les titres de gloire

Mais... la Californie a des titres de gloire plus flatteurs.

Deux cépages, comme on sait, sont particulièrement réputés pour y produire des vins de très grande qualité: blancs de Chardonnay, et puis vins rouges de Cabernet-Sauvignon, mais dans lesquels, aujourd'hui, beaucoup de producteurs font entrer un certain pourcentage de raisins d'autres variétés, pour complexifier les odeurs et les saveurs des vins.

En vins de Chardonnay, les plus beaux que j'aie eu l'occasion de goûter là-bas, en avril, étaient deux vins provenant de vignobles précis — le Calcaire 85 et le Flintwood 84 —, de la firme Clos du Bois, dans le comté de Sonoma, ainsi que les 86, encore en fûts, de Clos du Val, dans la vallée de Napa.

Les meilleurs vins californiens de Cabernet-Sauvignon rivalisent avec les plus grands bordeaux. Quatre de ces vins m'ont alors semblé particulièrement réussis: le Briarcrest 81 Clos du Bois, corsé et tannique, le Private Reserve 78 Jekel, noir, très riche (presque trop!), et, en plus élégant, le Reserve Alexander Valley Geysers Peak 84, fait avec quatre variétés de raisins, un vin à la fois fin, charnu et très nuancé; enfin, dans le même style, le Clos du Val 80, vendu \$21,45 au Québec, mais dont une bouteille goûtée il y a quelques jours n'avait pas l'élégance de celui que j'ai dégusté là-bas (à croire que le vin ne s'est pas encore remis du voyage!).

Depuis toujours, les Californiens font de très bons vins rouges, souvent puissants et riches, avec le Zinfandel, un cépage particulier à la Californie. Mais ces vins ne sont plus à la mode et beaucoup de maisons ont cessé d'en produire. Ou encore, si elles en font encore, rares sont celles qui offrent spontanément de les faire goûter.

« Le marché demande des Cabernet-Sauvignon à bas prix. Le Zinfandel est si difficile à vendre! Nous allons cesser d'en faire », expliquait ainsi Walter Dreyer, président de la petite

winerie Grand Cru, du comté de Sonoma.

Autre cépage dont on parle peu et qui donne des vins rouges corpulents, robustes et vieillissant très bien, le Barbera, le seul vin de ce cépage que j'aie eu l'occasion de goûter étant le Barbera Pedrizzetti 74, à la robe sombre, toujours jeune, corsé, tannique, superbe dans son genre.

Multiforme, l'industrie viticole compte aujourd'hui autant d'entreprises qu'avant la prohibition, environ 650, expliquait Phyllis Pedrizzetti, la maîtresse-femme qui dirige cette petite maison de la vallée de Santa Clara, au sud de San Francisco. Toutefois, elle déplorait vivement les attaques de certains organismes (tel que *The Mothers against Drunk Drivers*) contre l'industrie viticole. Ainsi, selon un projet de loi à l'étude à la législature de Californie, les étiquettes des bouteilles de vin devraient dorénavant porter une vignette montrant une femme enceinte, que barrerait une barre transversale! racontait-elle.

A Montréal

Comme on sait, 28 nouveaux vins de Californie seront mis sur le marché québécois dès lundi. On peut les goûter mardi 26 mai (avec, de plus, environ soixante-dix autres vins!), au Grand Hôtel, à Montréal, au Festival des vins américains. Tarif, \$30. On achète son billet à l'entrée.

(1) La quantité de vin produite va d'environ 155 hectolitres (100 litres par hectolitre) jusqu'à plus de 360 hectolitres à l'hectare, contre par exemple 65 hectolitres en moyenne pour l'Alsace, dont la production est jugée élevée.

Spécialités françaises et italiennes

VIA PARIS-ROMA

2019 boul. Taschereau Longueuil 677-5008

Escalpe Gastronomique

Restaurant **aux chutes de Richelieu**

Brunch tous les dimanches (table d'hôte midi et soir et menu gastronomique)

Fine cuisine italienne

486, 1ère Rue, Richelieu Tél.: (514) 658-6689

Cuisine française et italienne et fruits de mer

FONDUE CHINOISE à volonté en table d'hôte pour 2 personnes **22\$95**

Festival de **CUISSES DE GRENOUILLE** 12\$95 à volonté

Les Trois Lanternes

Ouvert jeu., ven., sam. jusqu'à 6h a.m.

6218, rue St-Denis Avec réservation 276-9971

GURLY JOE'S

STEAKS-POULET-ENTRECÔTES-FRUITES DE MER

SUPER-SPECIAL Dim., lun., mar. seulement TOUTE LA JOURNÉE

Filet mignon 59\$5

incluant libre-service - notre bar à salades et fruits frais, choix de pommes de terre et pain chaud maison

1453, rue Metcalfe 845-5226

Cuisine française apprêtée au goût des gens d'ici

le st-malo inc.

De 11h30 à 23h00 Fermé le dimanche (514) 845-6327

1605, rue St-Denis Montréal, Québec

2 HOMARDS

À La Diligence, nous voulons que tout le monde soit heureux — y compris celui qui paie la facture!

Deux homards jeunes et tendres

Tout frais, bouillis et servis avec notre riz maison et du beurre fondu. Souvenez-vous que cette offre inclut également tout ce que vous pouvez manger, sélectionné à notre comptoir des salades, plus de 70 variétés, hors d'oeuvres, fruits et notre pain frais maison. Des aujourd'hui, à partir de 17 heures et tant qu'il en restera!

\$12.95

Principales cartes de crédit acceptées. GRAND STATIONNEMENT GRATUIT

La Diligence

Décarie & Jean Talon 731-7771

Le Saint-HUBERT

GRILL • RESTAURANT • BAR

La maison historique du Faubourg

BRUNCH DU DIMANCHE SUR LA TERRASSE

ADULTES **\$15.95**

ENFANTS (MOINS DE 10 ANS) **\$9.00**

FAUBOURG STE-CATHERINE 1616 STE-CATHERINE OUEST, MONTRÉAL TEL: 932-5550

ALGARVE SOL SALLE DE BANQUETS

3956, boul. St-Laurent Rés.: 843-4729

TABLE D'HÔTE à partir de **119\$5**

avec la suggestion du chef, l'assiette du pêcheur.

Ouvert tous les jours de 11 h à 3 h du matin

Musique de RUI MATEUS

Venez apprendre à danser le malhao malhao avec nous, les Portugais.

Chez Flora

bar bistrot restaurant

3615, boul. St-Laurent 849-7270

FINE CUISINE GUADELOUPEENNE ouvert tous les jours - table d'hôte midi et soir

LE DIMANCHE Grand brunch antillais de 11h30 à 15h30 incluant le Planter's Punch **1350\$**

Bagel etc...

Ouvert jour & nuit

Un Diner Gourmet (Diner-serve)

Cuisine d'Europe centrale Vins français et californiens Déjeuners, d'affaires Brunch du dimanche

4320, boul. St-Laurent, MtL, 845-9462

Le Plat d'Argent

LA TABLE LA PLUS RAFFINÉE À LAVAL FAITES-VOUS PLAISIR. REDECouvrez « LE PLAT D'ARGENT »

Ainsi que son nouveau menu DE PRINTEMPS 1987 en complément de la carte

MIDI Menu de gens d'affaires À partir de **\$750** Menu complet

RESTAURANT FRANÇAIS Salon privé, banquet, mariage 1790, boul. des Laurentides (au nord de l'autoroute 440) Vimont, Laval, Qc. rés.: 669-6874

Menu de Printemps 1987

Omelette périgourdine
Crapinette de gibier
Terrine de sole aux asperges
Salade de mâche au crabe des neiges

Crème de palourde safranée
Consomme de bœuf aux profiteroles

Filet de perche aux matanes
Jambon d'agneau fumé à l'éralbe
Blanc de volaille aux deux piments
Ris de veau aux queues de langoustine
Escalope de bœuf à la mousse de foie d'oie

Bouquetière de légumes

Salade maison

Feuilleté aux poires
Moscovite aux kiwis
Mousse aux fraises Verdi

Menu complet: 2300\$

Bon appétit José et Alvaro

Moulière La Huchette Le spécialiste des moules.

SALADE CÉSAR moules marinière et frites (du dimanche) **\$6.95** (au jeudi)

SPECIAL DU MOIS 7 jours sur 7 AU CHOIX **\$13.50**

Polage ou hors-d'oeuvre avec escargots à l'ail
Escalope de veau pizzaiolle ou moules marinière ou poisson frais sur brasse ou filet mignon au poivre
Café espagnol et chariot de desserts

3706, rue SAINT-DENIS entre Cherrier et des Pins Métro Sherbrooke Rés.: 845-7632

Café du Boulevard

FESTIVAL DU HOMARD

DU 14 MAI AU 14 JUIN un rendez-vous pour tous les gourmets.

2 HOMARDS FRAIS 1475\$

INCLUS: soupe aux palourdes ou salade de cressons et endives.

DÎNER DANSANT avec le duo «COMPLIMENT» DIANE et JIMMY jeudi — vendredi — samedi

3735, boul. Saint-Martin ouest à Laval 687-8083

Le Chant d'Alain

« Là où le raffinement passe par les délices du palais et la galanterie du cœur »

FESTIVAL DU HOMARD SAMEDI, 2 HOMARDS **1495\$**

LE JEUDI, DU HOMARD À VOLONTÉ

- Bisque de homard
- Salade verte
- Homard nature
- Thermidor et à l'ail
- Dessert du jour
- Café

2195\$

SPECIAL INCROYABLE DU SAMEDI 895\$

MERCREDI, 1/2 PRIX POUR LES DAMES LA NOURRITURE

- Piano-bar
- Salle à manger
- Salle de conférences
- Table d'hôte midi et soir
- Salles de réception (pour 10 à 80 personnes)

Pour réserver, composer le 744-6729 300, boul. Laurentien, Saint-Laurent Maintenant ouvert 7 jours.

KLONDIKE

STEAKS, FRUITS DE MER ET SPECIALITES ITALIENNES DE 1re QUALITE

5805, Transcanadienne • 744-5841 (Sortie 65 du Métropolitain, 1 minute à l'ouest de Décarie)

2 HOMARDS VIVANTS (GRILLÉS ou BOUILLIS) **1395\$**

STEAK 16 oz **995\$**

À volonté **MOULES** (préparées de 2 façons) **995\$**

15 CREVETTES (préparées de 3 façons) **1095\$**

Comprend salade et pain maison

VENEZ ET GÔTEZ LA DIFFERENCE! RESERVEZ MAINTENANT POUR LA FÊTE DES MÈRES!

Restaurants

Les Loufiats, le restaurant des patrons

FRANÇOISE KAYLER

Une petite maison le long d'une grande rue, près d'un gros centre commercial, dans un secteur de la rive sud dont on parle peu. Une enseigne qui porte un nom intrigant. Un nom qui s'amuse à égarer les braves gens. Un loufiat, en langue verte, c'est tout simplement un garçon de café.

Et c'est un garçon de café qui veille sur la salle à manger: Yves Montand, qui avait magistralement tenu ce rôle dans un film portant ce titre et dont les propriétaires des Loufiats ont encadré une affiche sur le mur principal. Et c'est une bonne idée que de mettre en valeur le service en salle, ce métier de la restauration dont on s'occupe fort peu et que l'on connaît souvent bien mal.



C'est un nouveau restaurant, une petite maison simple et sympathique qui a l'air d'une maison de gens tranquilles, avec ses petits auvents rouges, son gazou et sa haie vive qui pourrait abriter une terrasse. La décoration est à la fois simple et étu-

diée. Les couleurs que la mode multiplie un peu partout, le rose et le gris, ont été retenues mais dans des agencements plus subtils qui ont pour effet de créer une ambiance de détente. De beaux objets, des fleurs qui ne se fanent jamais, des sièges très confortables, des tables bien habillées, un éclairage doux font le reste. Et le service est assuré par un « loufiat » qui connaît bien son métier et qui n'oublie pas pour autant d'avoir l'amabilité de vous faire croire que l'on est chez soi, chez lui.

La carte qui se présente en trois volets, avec des suggestions que l'on peut marier à volonté, est courte mais bien composée. Les assiettes ont toutes le même caractère. Elles ressemblent à ce restaurant qui a quelque chose de familial et de personnel tout en étant professionnel.

La mousse de truite saumonée

Mousse de truite saumonée au caviar canadien
Feuilleté d'escargots à notre façon
Duo de poissons
Ris de veau aux épinards
Gâteau mousse au chocolat
Tulipe aux sorbets
Cafés
Menu pour deux avant vin, taxe et service: \$53.

était fort bien présentée, en étoile rose sur un fond de sauce crème pontuée de grains d'oeufs de poisson. La mousse était fine et crémeuse avec une saveur tenue que la sauce mettait en valeur, agréablement et en étonnant un peu.

Les Loufiats servent des portions généreuses. Le feuilleté d'escargots était triomphant, léger mais un peu mouillé dans le fond, garni d'escargots dodus et de beaux morceaux de pleurotes, ce champignon qui fait bon ménage avec le petit mollusque. La sauce était onctueuse mais lé-

gère et rétablissait l'équilibre en parfumant le tout.

Le ris de veau aux épinards est un curieux plat. L'épinard n'est pas servi en légume d'accompagnement mais en « coulis », en sauce verte pâle, douce à l'oeil et au palais, qui nappe l'abats. Les ris de veau étaient fins et beaux, parfaitement déneigrés et cuits avec la douceur exigée. Esthétiquement le plat ne gagnerait pas de prix, mais les saveurs se mélangaient agréablement.

Le duo de poissons, ce jour-là morue et saumon, était un beau et bon plat. Copieux aussi. La morue blanche et fraîche était cuite avec justesse, une petite sauce au cresson l'accompagnait en douceur. Le saumon, tout aussi frais et tout aussi soigneusement cuit, était accompagné d'une sauce forte qui contrastait avec la précédente mais qui convenait bien au poisson qu'elle

accompagnait. Reunis dans la même assiette ces deux poissons sont comme deux plats différents qu'il faut déguster séparément. Les deux sauces étaient d'ailleurs joliment maintenues sur leurs terrains respectifs.

Les deux assiettes étaient garnies de petits légumes tournés, d'une fleur de chou-fleur, chacun cuit avec la précision qui les laisse al dente.

Au dessert, le gâteau mousse au chocolat était une vraie pâtisserie, mettant le chocolat en valeur dans son amertume et dans sa douceur. La tulipe au sorbet était un bouquet, immense corolle en biscuit garnie de salade de fruits couronnée d'un sorbet léger et parfumé au fruit de la passion.

LES LOUFIATS
870, Victoria
Greenfield Park
671-6645

Solmar
AVRIL AU PORTUGAL - A MONTRÉAL AU MOIS DE MAI
MENU DE GALA AVEC VIN INCLUS.
TIRAGE DE 2 VOYAGES À LISBONNE VIA C.P. AIR SOUVENIR À TOUTES LES DAMES, APRÈS LE SOUPER
JULIA LOPES et autres artistes. 7 soirs.
111, rue Saint-Paul Est 861-4562
Beaucoup de stationnement (il occupe) 861-3210

LA MAZ A PIZZERIA
Repas complet du midi à partir de \$5.50
Table d'hôte du soir à partir de \$9.95
VIEUX MONTRÉAL
LA MER À BOIRE
429, ST-VINCENT
Rés.: 397-9610

Chateau Madrid
DINER-CONCERT DE GUITARE CLASSIQUE ET FLAMENCO
SPECTACLE ven. au dim. à 20h et 23h
TABLE D'HÔTE À PARTIR DE \$15.95
DINER D'AFFAIRES LA TERRASSE EST OUVERTE
1177, rue de la Montagne (1 coin de rue à l'ouest du Centre Sheraton)
Réservations: 861-3710

La Petite Marmite
SPÉCIALITÉS FRANÇAISES ET CRÊPES BRETONNES
7064, boul. PIE-IX, MIL
TABLE D'HÔTE 17.95
RÉS.: 727-3540

La Lucarne
D'Outremont un coup d'oeil abordable sur la gastronomie.
Repas d'affaires à partir de 7.50\$
Table d'hôte à partir de 9.50\$
Notre spécialité, les abats: cervelle, rognons, foie de veau et ris de veau.
Menu spécial: potage, rognons sautés à la dijonnaise, mousse au café 9.95\$
1030, rue Laurier Ouest Outremont
Rés.: 279-7355
Section pour non-fumeurs disponible.

Le raffinement de la cuisine italienne
la sila
2040, rue Saint-Denis, Montréal — 844-5083
Stationnement gratuit à l'arrière
Ouvert du lundi au samedi de 17 h 30 à 23 h
10 ans déjà.

La Maison des Charvignols
Vous ne l'oublierez jamais!
Dans une maison de 1810
RESTAURANT
Fine cuisine française
Relais gastronomique
Midi: menu spécial pour gens d'affaires
Ouvert le midi dès 11 h 30 et le soir dès 17 h 30
Fermé le lundi
3, av. des Terrasses (angle boul. Ste-Rose) Ste-Rose, Laval
Réservations: 628-0161

Le Relais Verfapin
Unique en son genre
677-6378

Faites-vous plaisir!
Soirée dansante
Soirée dansante tous les 2e samedi de chaque mois.
Venez danser et vous divertirez samedi le 13 juin. Retrouvez une ambiance de fête sur des airs de musique rétro.
C'est un rendez-vous!

Brunch Dimanche de 10h à 15h. \$9.99
Frais du jour et à volonté!
Croissants, viandes froides, salade de thon ou saumon, boeuf bourguignon, saucisses, crêpes, oeufs, jus d'orange. thé ou café, et bien d'autres bonnes choses.
Pour vous divertir, Robert Kurylo, magicien

Buffet Vendredi, samedi, dimanche dès 17h. \$11.99
Rôti de boeuf à volonté
12 variétés de salades, 2 plats chauds, 4 sortes de desserts, thé ou café. Musicien

Reservez dès maintenant
Mai Brochettes de poulet grillées. (Sauce suprême)
Nous vous offrons notre meilleur spécial du mois
Incluant: entrée, plat principal, dessert, thé ou café. \$10.99

295, rue St-Charles O. Longueuil (Québec)
3 minutes à l'est du pont Jacques-Cartier
Longueuil
Stationnement gratuit
Acceptons: Visa, Mastercard, Diners Club et En Route.

Restaurant IL RUBESCO
fine cuisine italienne vous offre une table d'hôte très variée.
371 est, GUIZOT Tél.: 388-6608 (fermé le dimanche)

Le Breizh
1550, Fullum coin Massonville
Rés.: 523-2551
Un vent de Bretagne dans la cuisine française!
Membre de l'A.R.Q. (Association des Restaurateurs du Québec)
Fermé le dimanche

LA PETITE VENISE
Cuisine GASTRONOMIQUE ITALIENNE
FERMÉ LE DIMANCHE
5134, boul. Henri-Bourassa Est
Membre de l'A.R.Q. (Association des Restaurateurs du Québec)
321-7307

La Bretelle
cuisine française. Dégustations surprises
animation musicale apportée notre vin brunch à partir de 11 h
A partir du 25 mai - La Bretelle fait relâche le lundi midi et soir, sauf pour les réservations de groupe
1874, plessis (sud Ontario) res. 526-5486

Chez Queux
SUPER BRUNCH DU DIMANCHE 13.00\$
1/2 prix pour les enfants
Musiciennes
FESTIVAL DE HOMARD 13.50\$
1 homard
Stationnement gratuit place Jacques-Cartier
SALLE DE RÉCEPTION
158, rue Saint-Paul est
866-5194 - 866-5988

Dieux Kitzbühel
restaurant
Cuisine autrichienne à son meilleur
BRUNCH LE DIMANCHE (le Perrot)
5332, ch. Queen Mary 488-4757
505, boul. Perrot, (le Perrot) 453-3521

AUX DÉLICES DE SZECHUAN
ou le savoir-faire ou le service du savoir-vivre
Un relais de la gastronomie chinoise
Spécialités szechuanoises et pékinoises (F. Kayler)
Membre de l'A.R.Q. (Association des Restaurateurs du Québec)
1735, ST-DENIS
Renseignements et réservations 844-5542

Vespucci
Fine cuisine italienne
La meilleure carte de vins italiens à Montréal
Une atmosphère à découvrir.
843-4784
124, rue Prince Arthur Est

CHEZ BETTER
NOUVEAU RESTAURANT-BAR
Plus de 40 variétés de bières importées
Délicieuses saucisses européennes
Accompagnées de choucroute ou de nos frites maison
4382, boulevard Saint-Laurent (au sud de Mont-Royal)
Tél.: 845-4554

Chaque samedi
GEORGES COULOMBE
chante à la
Vieille France
52, rue Saint-Jacques (metro Place d'Armes)
Dès 17 h., cuisine raffinée
Menu complet à partir de \$10.95
Le 30 mai à 19 h
Souper-concert SPÉCIAL
avec: Georges Coulombe, ténor; Suzanne Raymond, soprano; Edgar Charlebois, baryton; Suzzette Pratte, pianiste.
(interprétant concert, repas, taxe et service)
Réservations: 332-2771 845-1575

Restaurant Le Piémontais
Cuisine italienne et française
FERME LE DIMANCHE
1145A, rue De Bullion
861-8122
Membre de l'A.R.Q. (Association des Restaurateurs du Québec)

le BOULEVARD
Fine cuisine Bistrot-restaurant
Un restaurant aux arômes inédits
Déjeuner - Brunch tous les dimanches dès 11 h.
5358, boul. Levesque, Saint-Vincent-de-Paul, Laval (à deux pas du pont Pie-IX)
Réservations: 661-4985

Le Caveau
la petite boîte où l'on mange bien
2063, rue Victoria
844-1624
Membre de l'A.R.Q. (Association des Restaurateurs du Québec)

à la **BARRIQUE**
Restaurant français - fruits de mer
TOUS LES JOURS
Venez déguster notre fameuse assiette de côte de boeuf au jus
SPÉCIAL DE MAI Assiette de crevettes géantes à la provençale incluant potage, salade César et café
12.95\$
Table d'hôte du soir de 12.95\$ à 16.95\$
Souper dansant du mercredi au dimanche.
En exclusivité en Amérique et directement de Roumanie, 6 musiciens dirigés par le virtuose Florian Costache. Musique tzigane, russe et internationale. Violon, flûte de Pan, etc.
Réservations: 387-5655
Stationnement gratuit - Cartes de crédit
1345, rue Fleury est, Ahuntsic

DIMANCHE CÔTE DE BOEUF 9.95\$
incluant salade verte, soupe et café
PLACE DE l'Artisan
191, boul. Montagne, Boucherville
Rés.: 655-6820/1117 du mardi au dimanche

Ghez Pierre
Cuisine recherchée
Salons privés
1263, Labelle Métro Berri-de-Montigny
Réservations: 843-5227

Tous les jours
FESTIVAL DE HOMARD VIVANT
de 1 lb à 1 1/4 lb servi avec riz et beurre à l'ail
Les dimanches, mardis et mercredis
2 homards \$12.95
PLACE DE l'Artisan
191, boul. Montagne, Boucherville
Rés.: 655-6820/1117 du mardi au dimanche

NOUVEAU RESTAURANT JAPONAIS FINE CUISINE
Miyako SUSHI BAR
Restaurant classé*** par les médias d'information
Personnel attentif, costume traditionnel (kimono)
Lieu enchanteur, ambiance japonaise où il fait bon de réunir famille et amis
SALON PRIVÉ (TATAMI ROOM)
licence complète
OUVRETURE: 11 h 30 à 2 h 30 et de 17 h à 23 h
FERME SAMEDI MATIN ET DIMANCHE MATIN
1439, RUE AMHERST, MONTRÉAL
RÉSERVATIONS: 521-5329

Restaurant authentiquement québécois
SAMEDI, DIMANCHE et MARDI
20% D'ESCOMPTE après 21 h
CHATEAUBRIAND OU PLATEAU DU PÊCHEUR POUR 2 PERSONNES
incluant une bouteille de vin rouge ou blanc, salade verte ou escargots à l'ail et café. 44.95\$
DIMANCHE, MARDI et JEUDI
Salade verte ou escargots à l'ail
Soupe à l'oignon gratinée
Pain à l'ail
Pattes de crabe ou langoustines 12.95\$
JEUDI et VENDREDI
Festival de langoustines et de crabe à volonté
incluant soupe à l'oignon gratinée, escargots à l'ail et sauce verte.
19.95\$
CHANSONNIER GUITARISTE
PLACE DE l'Artisan
191, boul. MORTAGNE Boucherville
Rés.: 655-6820 / 1117 du mardi au dimanche

LE BRUNCH DES MONTRÉALAIS
Le Printemps
tous les dimanches de 11h30 à 15h
15.75\$
moins prix pour les enfants de moins de 10 ans.
Spécialités: crêpes aux fruits de mer ou chocolat
MONTRÉALAIS
BISTROT BAR RESTAURANT
LE REINE ELIZABETH
MONTRÉAL
900, boul. Dorchester ouest Réservations: 861-3511
Hotels CN
Un nouvel air d'hospitalité.
Vancouver, Hôtel Vancouver • Jasper, Jasper Park Lodge • Edmonton, Hôtel Macdonald (1988) • Toronto, L'Hotel, La Tour CN • Ottawa, Château Laurier • Lac Ste-Marie (QC), Mont Ste-Marie • Montréal, Le Reine Elizabeth • Moncton, Hôtel Beauport • Halifax, Citadel Halifax • St. John's, Hôtel Newfoundland • Paris, France, Hôtel Scivie

RESTAURANT **PRÉGO**
Nouvelle cuisine italienne
Nouveau brunch - musiciens - terrasse
tous les dimanches de 11 h à 15 h 14.95\$
Réservations suggérées: 271-3234
5142, boul. St-Laurent
Ouvert 7 soirs par semaine dès 18 h