



**MAISON  
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES

**PROGRAMME  
SAISON 2015-2016**

**PRÉSENTE**

# **TERRIER**

**FORÊTS, SENTIERS ET MENUS TRÉSORS**

**THÉÂTRE DU GROS MÉCANO  
ET LES INCOMPLÈTES**

POUR LES JEUNES DE

**3 À 8 ANS**

DU PRÉSCOLAIRE  
À LA 3<sup>e</sup> ANNÉE

**26 NOV.**

**3 JANV.**



Photo : Nicole-Frank Vachon.

**50 MINUTES**

## **LE SPECTACLE**

Au creux de la forêt, deux petites créatures s'affairent à récolter leurs provisions. Glands, pignes et champignons. Cailloux, pommes et branches. Vilebrequin, machine à écrire et autres objets anciens... tout ce qu'elles dénichent est compté et rangé au creux de leur terrier. L'une inventorie, rationne, étudie... L'autre écrit, contemple, savoure... Ensemble, elles fabriquent leur petit monde. Leur amitié, parsemée de petites discordes, tisse le fil des saisons. Mais voilà qu'un gros conflit les sépare.

Cette fable sur l'amitié (avec ses plaisirs et ses difficultés) nous renvoie à des questions universelles. Peut-on vivre sans les autres? Quels efforts doit-on faire en amitié? Comment concilier nos différences? *Terrier* amène le petit spectateur sur la piste de l'amitié et du vivre ensemble dans un esprit ludique et poétique.

## **ÉQUIPE DU SPECTACLE**

INTERPRÈTES : **LAURENCE P LAFAILLE ET AUDREY MARCHAND** • PRODUCTION : **THÉÂTRE DU GROS MÉCANO ET LES INCOMPLÈTES** • IDÉE ORIGINALE : **LES INCOMPLÈTES** • MISE EN SCÈNE : **CAROL CASSISTAT ET JOSIANE BERNIER** • DRAMATURGIE : **LE COLLECTIF** • SCÉNOGRAPHIE : **DOMINIQUE GIGUÈRE** • LUMIÈRES : **CAROLINE ROSS** • ENVIRONNEMENT SONORE ET MUSICAL : **PASCAL ROBITAILLE** • MENUS TRÉSORS : **PASCAL ROBITAILLE ET PHILIPPE LESSARD-DROLET**

## THÉÂTRE DU GROS MÉCANO

---

Le Théâtre du Gros Mécano travaille à la création et à la diffusion de spectacles destinés au jeune public et à la famille, depuis plus de 38 ans. Ouverte à diverses approches de contenu et de forme, la compagnie propose un théâtre d'acteurs, de paroles et d'images, de fantaisie, de réflexion et de poésie.

## LES INCOMPLÈTES

---

Les Incomplètes est une jeune compagnie de recherche et de création théâtrale, inspirée par la pluralité des disciplines artistiques. En résultent des œuvres mettant à contribution la poésie du corps, l'imagerie vidéo et l'environnement sonore dans un espace rapproché du spectateur.

## THÉÂTROGRAPHIE RÉCENTE

---

2014 *Terrier - Forêt, sentiers et menus trésors*

2013 *Eaux - (Les Incomplètes) Audrey Marchand, Laurence P Lafaille*

2012 *La Ville en rouge - Marcelle Dubois, Martin Genest*

2011 *Édredon - (Les Incomplètes) Audrey Marchand, Laurence P Lafaille*

2010 *Éric n'est pas beau - Simon Boulerice, Marion Grandjean*

2009 *Prière de ne pas déranger - (Prix Louse-LaHaye) André Jean, Carol Cassistat*

2006 *Lucille in the sky avec un diamant - Reynald Robinson*

## LES PERSONNAGES

---



Nos deux amies se préparent à affronter l'hiver dans la forêt. Mais plutôt que de faire des provisions, celle-ci s'amuse avec tout, mange à mesure ce qu'elle trouve... et contrarie son amie.



Qu'il est difficile de ne pas s'énerver après son amie qui ne pense qu'à s'amuser alors qu'il y a tant de travail à faire! Cette amie-ci ressemble-t-elle plus à la Cigale ou à la Fourmi de la fable de La Fontaine ?

## MOT DE JOSIANNE BERNIER ET CAROL CASSISTAT

METTEURS EN SCÈNE

---

*Terrier*, c'est d'abord et avant tout une ode à l'amitié. C'est la force d'être deux et d'apprendre à vivre ensemble. C'est construire sur la confiance. C'est aussi une tempête qui éclate et qui bouleverse l'harmonie entre deux êtres. C'est le désordre et l'agitation face à la trahison. C'est la réalité qui s'écroule, l'impulsivité, la colère, la tristesse et l'intransigeance qui en découle. C'est la trace que laissent les événements sur nous et l'importance du temps qui

passé. C'est s'adapter aux changements et chercher à comprendre. C'est une rencontre obligée avec la solitude...

*Terrier*, c'est un spectacle ludique où l'humour et la fantaisie nous amènent dans les territoires vastes et intimes du quotidien. C'est la recherche de la vérité et du respect. C'est exiger autant de l'autre que de soi. C'est s'obliger à ne rien tenir pour acquis et accepter les différences. C'est la quête de l'équilibre.

## NOTES BIOGRAPHIQUES



**CAROL CASSISTAT**  
COMETTEUR EN SCÈNE ET DIRECTEUR  
ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DU GROS  
MÉCANO

Depuis sa sortie du Conservatoire d'Art Dramatique de Québec en 1989, Carol Cassistat a joué dans plus de 60 productions professionnelles tant sur les scènes du Québec qu'à l'extérieur du pays. Aussi, metteur en scène et animateur d'ateliers de théâtre depuis 1987, il a constamment œuvré auprès des enfants dans son cheminement artistique. Il a participé à près de 500 émissions télé dédiées à la jeunesse (*Télépirate, La rue Tabaga, Watatow*, etc.) en tant qu'animateur et comédien. Son mandat à la direction artistique du Théâtre du Gros Mécano a débuté à l'automne 2001.

PHOTO: VINCENT CHAMPOUX



**JOSIANNE BERNIER**  
COMETTEURE EN SCÈNE

Après avoir effectué des études en théâtre et en philosophie, Josiane s'est dirigée vers la formation professionnelle de L'École de danse de Québec qu'elle a terminée en 2010.

Depuis ce temps, elle a travaillé à titre d'interprète dans plusieurs productions, et aussi, en tant que collaboratrice artistique au sein de la compagnie Les Incomplètes. Elle participe activement à tous les projets artistiques de la compagnie où elle y joue les rôles d'interprète, de chorégraphe, de metteuse en scène, de dramaturge, de répétitrice et de médiatrice culturelle.

PHOTO: ÉMILIE DUMAIS



**LAURENCE P LAFAILLE**  
INTERPRÈTE, CODIRECTRICE DES  
INCOMPLÈTES

Formée en théâtre à l'Université Laval (Québec), Laurence P Lafaille est fondatrice et codirectrice de la compagnie Les Incomplètes. La démarche de création des Incomplètes étant multidisciplinaire, Laurence peut agir à différents titres sur les divers projets de la compagnie. Sa démarche, ouverte et basée sur la collaboration, l'amène à explorer divers univers, matériaux et disciplines artistiques, dans le but de créer des expériences riches pour le spectateur, enfant comme adulte. Arts vivants, installations, médiation culturelle, pour elle tous les langages sont intéressants pour entrer en lien avec le public.

PHOTO: ÉMILIE DUMAIS



**AUDREY MARCHAND**  
INTERPRÈTE, CODIRECTRICE DES  
INCOMPLÈTES

Audrey Marchand a été formée à l'Université Laval. Après ses études, elle a travaillé en tant qu'agent d'accueil et artiste animatrice au Théâtre jeunesse Les Gros Becs, c'est là que sa réflexion sur l'art et les jeunes publics s'est développée et qu'elle a rencontré le public des tout-petits. Depuis 2009, elle concentre sa recherche autour du bébé spectateur grâce à un travail multidisciplinaire fondé sur le travail du corps, de l'image et du sensoriel. Au sein de sa compagnie Les Incomplètes, elle occupe différents postes selon les projets: interprète, metteuse en scène, dramaturge ou directrice artistique.

PHOTO: MARIE-SIGRID LEFEBVRE



## LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection de spectacles parmi les plus significatifs du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 27 compagnies, la Maison Théâtre contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour jeunes publics.

FONDATION  
**MAISON  
THÉÂTRE**



**MAISON  
THÉÂTRE**

*La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre, du Conseil québécois du théâtre et du Partenariat du Quartier des spectacles.*

**POUR QUE PLUS DE PETITS  
AIENT LA CHANCE DE VOIR GRAND!**

Soutenez nos programmes d'accessibilité en faisant un don. Un grand merci au nom des petits!

MAISONTHEATRE.COM/FONDATION

### LIVRE SUGGÉRÉ PAR RENAUD-BRAY EN LIEN AVEC LE SPECTACLE TERRIER





**LES AMIS  
QUI VOGUAIENT  
À L'AVENTURE**  
NICHOLAS OLDLAND

CARNET WEB **Renaud-Bray**  
MAISONTHEATRE.COM

6 À 10  
ANS

### CONCOURS LES 13 CHANCEUX

SUIVEZ LA MAISON THÉÂTRE SUR   
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES LIVRES  
JEUNESSE EN LIEN AVEC NOS SPECTACLES

SUIVEZ RENAUD-BRAY SUR   
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES  
LAISSEZ-PASSER POUR LA MAISON THÉÂTRE

LES TIRAGES ONT LIEU  
LE 13 DE CHAQUE MOIS.



POUR LES JEUNES  
DE TOUTS ÂGES

## PROCHAIN RENDEZ-VOUS POUR LES JEUNES DE 3 À 12 ANS



**TU DOIS  
AVOIR SI FROID**  
L'ARRIÈRE SCÈNE  
2 AU 14 FÉV. 2016  
5 À 9 ANS

Félix a des pouvoirs magiques qu'il testera sur sa cousine. Craquant!



**DANS LE NOIR,  
LES YEUX S'OUVRENT**  
NUAGES EN PANTALON ET  
CIRQUE-THÉÂTRE DES BOUTS DU MONDE  
5 AU 19 AVR. 2016  
5 À 12 ANS

Place au cirque-théâtre avec ses illuminations. Spectaculaire!



**PAPOUL**  
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES  
11 AU 22 MAI 2016  
3 À 6 ANS

Un papa poule original veille sur ses poussins. Irrésistible!



**LE CLAN DES PETITS HÉROS**  
EST FIER DE PRÉSENTER  
LES PROCHAINS  
RENDEZ-VOUS DE  
LA MAISON THÉÂTRE.




DeSerres Créer. Jouer. Décorer.

**FIER  
PARTENAIRE**  
DE VOTRE  
créativité



34 magasins  
Une entreprise d'ici | Depuis 1908

deserres.ca 

Conseil des arts  
et des lettres  
**Québec**

  
CONSEIL  
DES ARTS  
DE  
MONTRÉAL

Montréal

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Montréal

Culture  
et Communications  
Québec

**M** UNE ÉCOLE  
MONTRÉLAISE  
POUR TOUS

 BANQUE  
LAURENTIENNE

 Hydro  
Québec

LA  
PRESSE