



Intérieur du Théâtre du rift de Ville-Marie
Photo : archives.

L'OUVERTURE DU THÉÂTRE DU RIFT

D'abord félicitations à la Corporation de la salle Augustin-Chénier qui, grâce à sa persévérance et aux innombrables heures qu'elle a investies, a réussi à doter le Témiscamingue d'un équipement répondant aux normes professionnelles de la diffusion des arts de la scène. C'est en grande pompe en présence de la ministre de la Culture et des Communications, madame Line Beauchamp, et de nombreux autres dignitaires que la collectivité a sabré le champagne.

D'autres événements sont également venus marquer la semaine de festivités entourant l'ouverture de la salle dont le 25^e anniversaire de la CRIQUE devenue TANDEM depuis quelques années. La présentation de la pièce *C'était avant la guerre à l'anse-à-Gilles* était accompagnée d'une exposition et d'un dépliant.

Motion de félicitations : mentionnons en terminant que les membres du conseil d'administration du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue ont voté une motion de félicitations à transmettre à la Corporation de la salle Augustin-Chénier pour le choix du nom de leur salle de spectacle, le Théâtre du rift. Cette motion est d'autant plus à souligner puisqu'il s'agit d'un exemple de partenariat public privé où on n'a pas succombé à la tentation de nommer ce lieu du nom du partenaire privé.

Ainsi, en plus de nous apprendre un nouveau terme sur la géomorphologie de notre territoire, c'est à toute une région qu'il est permis de s'identifier. Petit défi lancé à tous : une recherche sur Google pour répertorier toutes les salles de spectacle Desjardins existantes au Québec. Vous allez être surpris!



Le projet d'intégration des arts à l'architecture réalisé par Carole Wagner intitulé *Convergence*.
Photo : archives.

Dans ce numéro

ACTUALITÉ

- L'ouverture du Théâtre du rift 1
- Et vogue la Galère 1

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

- Prenez de l'avance avec Les Mots d'art 2
- Judith, de retour au Conseil 2
- Qu'envisagent nos élus municipaux 2
- La culture et le tourisme 2
- Plan quinquennal de la CRE 2
- Rencontre avec monsieur Boisclair 2
- France Lemire et la formation 3
- Livre prestige aux Éditions de l'Homme 3
- Élèves privés d'activités artistiques et culturelles 3
- Impact financier du boycott sur le milieu 3

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

- Patrimoine 4
- Théâtre 4
- Métiers d'art 4
- Musique 4
- Lettres 5
- Arts médiatiques 5

BOURSES ET SUBVENTIONS

- La programmation de Télé-Québec 6

ILS S'ILLUSTRENT À L'EXTÉRIEUR

- 7

INFORMATION ET FÉLICITATIONS

- 8

ET VOGUE LA



Le 8 septembre dernier avait lieu à Val-d'Or l'ouverture officielle de la galerie La Galère. Cette galerie-atelier menée par Nicole Binet, Maurice Champagne, Pierre Moisan et Daniel Gagné permettra tantôt de voir



Les 4 fondateurs de la galerie-atelier La Galère
Photo : archives.



Denys Chabot et Anne-Michèle Lèvesque lors de l'ouverture de la Galère. Photo : archives.

des artistes à l'œuvre mais surtout de voir les peintures ou les sculptures de plusieurs de nos artistes. La Galère est située dans le même bâtiment que le Rafiot, ce petit bar drôlement sympathique qui s'anime avec les jeudis du conte ou encore avec des musiciens qui vont y faire escale. Un incontournable pour découvrir un des vaisseaux amiraux des arts et de la culture à Val-d'Or. La Galère, 538,3^e Avenue, Val-d'Or.

Prenez de l'avance avec les Mots d'art

Le bulletin Les Mots d'art sera diffusé cinq fois par année. Si vous avez des communiqués à nous transmettre, vous pouvez le faire en vous référant aux dates de tombée suivantes :

Noël : bulletin traitant d'activités qui ont lieu en décembre et en janvier.

Date limite pour l'envoi de communiqués : **14 novembre 2005.**

Hiver : bulletin traitant d'activités qui ont lieu en février, mars et mi-avril.

Date limite pour l'envoi de communiqués : **16 janvier 2006.**

Printemps : bulletin traitant d'activités qui ont lieu fin avril, mai et mi-juin.

Date limite pour l'envoi de communiqués : **20 mars 2006.**

Été : bulletin traitant d'activités qui ont lieu fin juin, juillet et août.

Date limite pour l'envoi de communiqués : **29 mai 2006.**

Prenez note que l'envoi d'un communiqué n'assure pas un article dans le prochain Mots d'art. Tous les sujets sont soumis à une sélection qui respecte les objectifs et mandats du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Toutefois, pour vos besoins de planification ou de promotion, vous pouvez toujours inscrire vos événements et activités culturelles dans notre calendrier culturel version web en vous rendant à l'adresse suivante : www.crcat.qc.ca/calendrier.asp puis en sélectionnant soumettre un événement.



Julie Goulet. Photo : archives.

De retour au Conseil!

Quel bonheur d'être de retour au sein de la belle équipe du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue!

C'est avec beaucoup de joie et d'enthousiasme que je prends la relève de Jean-Jacques à titre d'animatrice coordonnatrice de projets en

patrimoine puisque celui-ci détient maintenant le poste d'agent de développement au ministère de la Culture et des Communications de la région. J'espère réussir à relever les nouveaux défis qui m'attendent avec autant de professionnalisme que Jean-Jacques a su le faire.

J'aurai donc le plaisir de travailler avec les intervenants en patrimoine de la région ainsi qu'avec les passionnés d'histoire et de culture. Je tenterai de répondre de mon mieux à vos questions et je vous accompagnerai dans la réalisation de vos nombreux projets en patrimoine.

À bientôt! patrimoine@crcat.qc.ca



Judith Frappier. Photo : archives.

Qu'envisagent nos élus municipaux pour les arts et la culture

Le CCAT prépare un petit sondage qui sera acheminé aux candidats à la mairie des principales villes de la région. Nous leur poserons à chacun les mêmes questions concernant leur perception des arts et de la culture pour leur municipalité, les projets d'immobilisation et les activités artistiques et culturelles qu'ils désirent soutenir ainsi que les budgets qui leur sont alloués. Enfin, nous leur demanderons de nommer 10 des principaux artistes et organismes présents dans leur localité. Les sondages complétés seront publiés sur notre site Internet au plus tard le 28 octobre.

N'oubliez pas d'aller voir ce que pensent nos candidats à la mairie avant d'aller voter : www.crcat.qc.ca.

Plan quinquennal de la Conférence régionale des élus (CRÉ)

Au cours de l'été, Diane Guillemette de la CRÉ a travaillé à la rédaction du portrait du milieu des arts et de la culture de la région. Un comité de suivi formé d'Anne-Marie Béland, de Jacques Deault, de Jocelyne Saucier, de Josée Lacoste et de Maryse Thibault a lu et commenté le projet de portrait. Rappelons que ce portrait permettra par la suite d'établir un plan d'action pour les cinq prochaines années. D'ici peu, plusieurs d'entre vous seront interpellés à ce sujet.

Rencontre avec un des candidats pressenti à la chefferie du Parti Québécois : monsieur André Boisclair

Au début de mois d'août dernier, monsieur André Boisclair est venu rencontrer quelques acteurs du milieu des arts et de la culture dont l'écrivaine Jaquy Lamps, l'artiste en arts visuels Chantale Girard, le muséologue Jean-Jacques Lachapelle ainsi que la directrice et l'agente de développement du Conseil de la culture, Madeleine Perron et Julie Goulet. Des questions lui ont été adressées concernant sa position ou sa perception des arts et de la culture dans les régions, le sort qu'il réserverait à Télé-Québec s'il était élu, s'il envisageait une plus grande décentralisation des budgets de la Sodec vers les régions, ce qu'il pense de la revendication du MAL qui désire qu'une loi cadre soit votée pour obliger le gouvernement à consacrer 1% de son budget au milieu des arts et de la culture? Il n'a répondu à aucune de ces questions. Il a principalement fait étalage de ce qu'il avait accompli pour certains de ces dossiers. Il nous a également suggéré de lire davantage sur ses réalisations.



André Boisclair
Photo : archives.

La culture et le tourisme, quels sont les arrimages possibles?

Au moment d'écrire ces quelques lignes, Tourisme Abitibi-Témiscamingue entame une tournée de consultation dans les cinq MRC de la région. Plusieurs d'entre vous ont sûrement assisté à l'un ou l'autre de ces forums qui ont pour but de travailler et de partager notre vision du développement et de l'industrie touristique dans une optique de développement durable fondée sur la qualité de vie des citoyens et citoyennes dans notre collectivité. Anne-Marie Béland, Madeleine Perron et France Lemire du Conseil de la culture ont pris part à ces rencontres pour que le milieu des arts et de la culture soit mieux connu et compris par le milieu touristique mais également pour mieux comprendre les réalités de ce milieu.

Bienvenue à France Lemire, coordonnatrice à la formation continue



France Lemire
Photo : archives.

FORMATION

Au service de la formation continue, France Lemire occupe le poste de maman Nathalie pour l'année à venir. N'hésitez pas à la solliciter, elle carbure aux relations humaines et adore l'idée d'agir en tant qu'agente facilitatrice à la quête de connaissances de ses amis les artistes.

Cultivez votre savoir

Programme de formation continue

Formations à ne pas manquer :

- Initiation au logiciel de traitement de l'image Photoshop CS – 12 et 13 novembre
- Atelier d'art performance II – 17, 18, 19 et 20 novembre

Appel de formation : Vous avez jusqu'au **21 octobre** pour nous soumettre vos besoins en formation pour la programmation hivernale. Nous serons près de chez vous prochainement. N'hésitez pas à communiquer avec France Lemire (formation@crat.qc.ca ou au (819) 764-9511) pour fixer une rencontre :

- Mercredi le 5 octobre à Ville-Marie
- Jeudi le 6 octobre à Val-d'Or
- Mercredi le 12 octobre à La Sarre
- Jeudi le 13 octobre à Amos

Retour sur la formation : La formation *La mise sur pied d'un journal culturel* a marqué l'ouverture de la saison automnale du programme de formation continue. Les fondateurs du journal culturel de la Gaspésie ont transmis leurs expériences et leurs connaissances sur la réalisation d'un tel outil. Cet atelier a grandement outillé et a donné des ailes à notre équipe régionale vers la concrétisation du projet de création de notre propre journal culturel.



Participants à la formation *Mise sur pied d'un journal culturel*
Photo : archives.

Livre prestige sur les paysages de l'Abitibi-Témiscamingue aux Éditions de l'Homme du photographe Mathieu Dupuis

L'Abitibi-Témiscamingue aura son livre prestige aux Éditions de l'Homme. Cet ouvrage du photographe Mathieu Dupuis, constitué d'images magnifiques et significatives du patrimoine, de la culture, de l'activité socioéconomique et des écosystèmes de la région, sera déterminant pour la construction identitaire, le développement du sentiment d'appartenance et la promotion de la beauté des paysages de l'Abitibi-Témiscamingue. Madame Lise Bissonnette, écrivaine et présidente directrice générale de la Bibliothèque nationale du Québec, signera la préface du livre alors que monsieur Denys Chabot écrira les textes.

Il est possible d'ici le 15 décembre 2005 de vous procurer des copies de ce livre prestige en prévente à un prix fort avantageux auprès de France Lemire au Conseil de la culture (formation@crat.qc.ca ou au (819) 764-9511). L'ouvrage sera publié à l'automne 2006. Une occasion à ne pas manquer!



Conseil d'administration du CCAT
Photo : archives.

Les élèves privés de sorties et d'activités artistiques et culturelles

Lors de la dernière réunion du conseil d'administration, les membres ont discuté longuement du conflit entre le gouvernement du Québec et le milieu de l'enseignement. Tous ont convenu qu'il est déplorable que le milieu de l'éducation boycotte les activités et sorties culturelles en vue de faire entendre leurs revendications. En effet, ces actions ont un impact direct sur le financement du milieu de la culture et occasionnent un manque de revenus pour les artistes et organismes. Par contre, les membres du c.a. se questionnent sur la fragilité financière du milieu culturel qui devient tributaire du ministère de l'Éducation pour sa survie. Y a-t-il une volonté d'avoir un milieu culturel et artistique au Québec?

Impact financier du boycott sur le milieu culturel

Afin d'évaluer les impacts financiers que le boycott aura sur vos revenus, nous vous incitons à remplir et à nous faire parvenir le sondage disponible sur notre site : www.crat.qc.ca. Ceux qui n'ont pas accès à Internet peuvent communiquer avec nous en téléphonant au 1 877 764-9511 pour que nous vous en faisons parvenir une copie à remplir avant le 21 novembre.

PATRIMOINE

Une belle grande tournée

Le centre thématique fossilifère nous présente « L'Abitibi-Témiscamingue, une grande tournée », un jeu éducatif et amusant sur les attraits touristiques et les lieux patrimoniaux de la région. Le jeu, simple et coloré, regroupe 52 sites et autres particularités de la région, identifiés par de belles images et de magnifiques photos.

Cette initiative permet au Centre thématique fossilifère du Témiscamingue d'identifier la région à l'intérieur de ses expositions didactiques itinérantes. Lorsque ces dernières sont présentées à travers le Canada, le jeu permet du même coup de faire connaître notre région d'une façon originale et divertissante. Il s'adresse aux jeunes et aux moins jeunes et est également réalisé pour les groupes scolaires et les kiosques touristiques.

Le jeu permettra sans nul doute aux plus curieux d'entre nous d'apprendre tout en s'amusant et surtout de découvrir tout les trésors qui se trouvent dans notre belle région! Le lancement officiel du jeu touristique « L'Abitibi-Témiscamingue, une grande tournée » aura lieu le mardi 18 octobre à 17 h 15 au Cabaret de la dernière chance. Pour ceux qui ne pourront être présents, le jeu sera disponible au Centre thématique fossilifère au coût de 12,00 \$ et dans certaines librairies de la région.



L'Abitibi-Témiscamingue, une grande tournée
Photo : archives.



Vue générale d'Amos vers 1930 - Collection Société d'histoire d'Amos P013 S2/ P-377

- Amos, une ville bâtie pour l'avenir

Paul Trépanier, historien d'art et de patrimoine, est à la réalisation de l'étude du patrimoine architectural de la ville d'Amos et c'est dans le cadre d'un brunch-conférence organisé par la Société d'histoire d'Amos qu'il présentera les éléments marquants de l'étude en cours et définira ce qui caractérise « l'art de bâtir » à Amos.

Les bâtisseurs amossois, ayant été avant-gardistes et animés d'un esprit profondément moderne, ont pu figurer l'avenir afin de construire une ville de qualité et durable.

THÉÂTRE

**Improvisation qui a pour titre...
ça recommence !**

Attention, amateurs de sueurs froides ou chaudes, la saison d'improvisation reprend bientôt un peu partout dans la région. La ligue d'Improvisation Bigre pour adultes du Billard l'Adoc (la L.I.B.A.B.A) a annoncé son retour pour octobre. La période de recrutement a eu lieu en septembre et la ligue a offert des formations pour déterminer la composition des équipes. À Rouyn-Noranda, la SDI a annoncé son retour pour le vendredi 14 octobre au Petit théâtre du Vieux-Noranda. Ne manquez pas les cinq équipes, le grand retour de l'arbitre Luc Ampleman et le retour du petit animateur, mais non le moindre, Maurice Duclos... Aux dernières nouvelles, aussi en septembre, les improvisateurs de Val-d'Or étaient à la recherche de nouveaux joueurs en vue de la prochaine saison... tout indique que ça va improviser dans la vallée...!

MÉTIERS D'ART

Les artisans sur la « map »

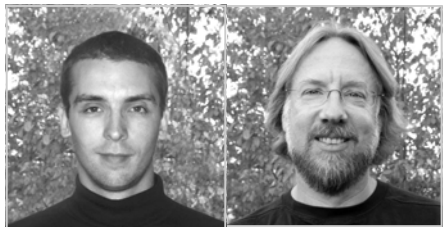
À l'automne, les artisans en sont déjà à préparer les objets d'art qu'ils vous présenteront dans les différents salons qui ont lieu avant la période des fêtes. Déjà, je peux vous dire que le **Salon création** aura lieu cette année au Centre d'art Rotary de la Sarre, du 24 au 27 novembre 2005. Les artisans et organisateurs fêteront cette année la 27^e édition. Le salon création vous présente chaque année une variété de produits. Cet événement annuel accueille un volet métiers d'art, un volet artisanat et un volet jeunesse; un nouveau volet sera de la partie cette année pour les personnes handicapées.

De plus, le 26 septembre, le **Centre d'art Rotary** a annoncé l'ouverture de sa boutique d'objets et d'œuvres d'art. Cette boutique est mise sur pied afin de promouvoir le travail des artistes et artisans professionnels de l'Abitibi-Ouest.

Toujours en métiers d'art, des nouvelles brèves du projet **Artisans vagabonds**. La table des artisans a reçu une partie de l'aide financière dont elle avait besoin pour réaliser le projet Artisans vagabonds. L'élaboration du concours d'excellence est déjà entamée. Un comité y travaille avec cœur... Surveillez le site Internet des Artisans d'art de l'Abitibi-Témiscamingue et le prochain Mots d'art pour connaître les paramètres du futur concours.

MUSIQUE

Les jardins d'Ève



Bruno Crépeault et James Dowdy
Photo : Société d'art lyrique de l'A.-T.

La Société d'art lyrique de l'Abitibi-Témiscamingue, en collaboration avec le Conservatoire de musique de Val-d'Or, présentera bientôt sa quatrième production. Après « Le bal de la Chauve-Souris », « La forêt des Brigands » et « Les enfers d'Orphée », ce sont « Les jardins d'Ève » que les spectateurs pourront visiter lors de la tournée régionale qui aura lieu cet automne. Quatre salles du réseau Spectour accueillent ce spectacle en novembre, soit le Théâtre Télébec de Val-d'Or le 5, la Salle Desjardins de La Sarre le 18, le Théâtre des Eskers d'Amos le 19 et le Théâtre du cuivre de Rouyn-Noranda le 26. James Dowdy et Bruno Crépeault, tous deux de Val-d'Or, ont respectivement composé et écrit cette opérette originale et moderne qui transportera le public dans des mondes séparés par plus de mille ans. Fidèle à l'opérette traditionnelle en incorporant musique, chant, danse et comédie, « Les jardins d'Ève » réunit plus de 70 choristes, solistes et musiciens. La mise en scène est assurée par Stéphane St-Jean, un créateur originaire de Val-d'Or, qui a déjà été mis en nomination pour un Masques pour une autre de ses réalisations.

LETTRES

La librairie En Marge a préparé tout un combat des livres... mais aussi toute une année!



Stéphane Dupuy
Photo : archives.

Un nouveau souffle se glisse dans le monde des lettres en Abitibi-Témiscamingue, plus précisément au 141, rue Perreault Est à Rouyn-Noranda... une librairie-café appelée *En marge*, où se mêlent romans, bandes dessinées, poésie, essais, histoire, théâtre, littérature jeunesse, québécoise, régionale, Internet, café et j'en passe... Vous êtes peut-être déjà entré? La librairie a ouvert ses portes officiellement le 17 juillet 2005. Le propriétaire, Stéphane Dupuy, possède entre autres une formation de bibliothécaire, de l'expérience en animation et un intérêt pour le multi-média... Doté d'une bonne dose de motivation, on sent le plaisir qu'il a à faire connaître et évoluer ce nouveau lieu. Pour lui, le mélange de la littérature et de l'information virtuelle (accès Internet) sont complémentaires, ajoutez à ça un bon café... et vous êtes prêts à y passer la journée! Informez-vous au sujet des nombreuses activités qui se préparent... jeunes et moins jeunes, il y en a pour tous les intérêts; combat de livres (qui a eu lieu le 30 septembre, en collaboration avec le Cercle des écrivaines et écrivains de l'Abitibi-Témiscamingue), lancements de livres d'auteurs régionaux

(on va revenir là-dessus!), rencontres avec des auteurs en visite (Suzanne Jacob, Yves Beauchemin), activités avec les profs, les étudiants, les écrivains... Un concept bien différent!

Information (819) 762-4041.



ARTS MÉDIATIQUES

L'Espace Vidéo... c'est du solide!

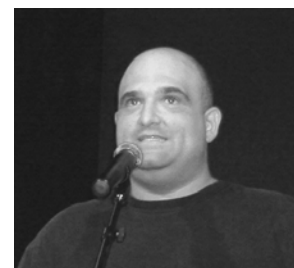
L'Espace Vidéo, événement de diffusion qui donne une place de choix à la relève et à la création vidéo, revient en force pour une troisième année. Du 28 au 31 octobre, les amateurs et les connaisseurs en production vidéo pourront se stimuler la vue et l'ouïe grâce à une panoplie de films, tous plus surprenants les uns que les autres. Des œuvres pour tous les goûts... oui, oui... Carol Courchesne, le responsable de L'Espace Vidéo promet de vous faire vivre une multitude d'émotions; les blocs vous feront passer du dégoût aux plus grandes beautés, en n'oubliant pas que les œuvres seront de provenance régionale et étrangère. Lors du lancement de l'affiche en août, l'annonce de Josée Lacoste de Télé-Québec dévoilant un prix Coup de cœur, un prix du public accompagné d'une bourse de 1 000 \$, a été très bien accueillie.

Surveillez la sortie de la programmation.

Un événement original qui vaut le détour organisé par une équipe toujours plus fonceuse .

Le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (FCIAT) s'affiche...

La nouvelle image du FCIAT a été réalisée par une collaboratrice de plusieurs années du Festival, Karine Lacombe, qui a choisi de mettre les gens au cœur de l'événement. Alors soyez-y en grand nombre, du 29 octobre au 3 novembre... Le passeport et les billets pour la soirée d'ouverture et de fermeture sont déjà en vente. Surveillez la sortie de la programmation, dès le 13 octobre, au Cabaret de la dernière chance à 16 h 30, c'est à partir de cette date que tous les blocs seront mis en vente...



Carol Courchesne
Photo : archives.



Karine Lacombe et son affiche
Photo : archives.

FONDS POUR LES ARTS ET LES LETTRES DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE - PROCHAINE DATE DE DÉPÔT— 17 octobre 2005
Formulaire disponible au CCAT, à la CRÉ et sur le site du CALQ
(cliquez Action régionale : www.calq.gouv.qc.ca)
Prenez rendez-vous à l'avance avec Julie Goulet, agente de développement pour de l'aide technique dev@crat.qc.ca

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

www.calq.gouv.qc.ca
ARTISTES PROFESSIONNELS

Prochains dépôts toutes les disciplines avril 2006
Déplacements en tout temps

ORGANISMES

Arts visuels, arts médiatiques, métiers d'art, architecture
Promotion et diffusion :
Volet 4 (soutien à la prospection) en tout temps

Littérature et conte
Volet 4 (prospection) en tout temps

Circulation de spectacles au Québec 15 octobre 2005
Diffuseurs spécialisés
Volet 3 (projets structurants en diffusion spécialisée) en tout temps

Diffusion hors-Québec
Volet 1 (projets ponctuels de développement) en tout temps
Volet 2 (projets ponctuels de tournées hors-Québec) 15 octobre 2005

Répertoire de ressources CULTURE-ÉDUCATION

Appel d'inscriptions prévu pour AUTOMNE 2005
(pour années scolaires 2006-07 et 2007-08)
Surveillez le site Internet du MCCQ : www.mccq.gouv.qc.ca

Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement (1 %)

S'adresse aux artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'arts
Inscription : avant le 15 janvier et le 15 juillet de chaque année
Formulaire disponible à la direction régionale MCCQ
19, rue Perreault Ouest, bureau 450, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 6N5,
Téléphone : (819) 763-3517, courriel : dratnq@mcc.gouv.qc.ca
Site Internet : www.mccq.gouv.qc.ca

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC) - <http://www.sodec.gouv.qc.ca>

Programmes et domaines d'intervention : métiers d'art, cinéma et production télévisuelle, disques et spectacles de variétés, livres et édition spécialisé et marché de l'art

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC) www.conseildesarts.ca

Pour les artistes et les organismes

Toutes disciplines	
Subvention de voyage aux professionnels, toutes disciplines (au moins 6 à 8 semaines avant la date du départ)	en tout temps
Lettres	
Éditions de livres nouveaux éditeurs/ subventions globales	1 ^{er} novembre et 1 ^{er} décembre 2005
Promotion pour les auteurs -2005	15 décembre 2005
Subvention à la traduction	2 janvier 2006
Traduction internationale	en tout temps
Périodique d'art et de littérature	1 ^{er} mars 2006
Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs	15 mars 2006
Rencontres et festivals littéraires, et résidences d'écrivains	1 ^{er} mars 2006
Arts médiatiques	
Aide annuelle aux festivals d'arts médiatiques	1 ^{er} novembre 2005
Aide aux projets de diffusion	1 ^{er} novembre 2005
Commande d'œuvres d'art médiatiques	1 ^{er} décembre 2005
Artistes du cinéma et de la vidéo (recherche, réalisation, scénarisation)	1 ^{er} mars 2006
Artistes des nouveaux médias et de l'audio (recherche, réalisation)	1 ^{er} mars 2006
Musique	
Musiciens professionnels (à titre individuel)	1 ^{er} novembre 2005
Aide à l'opéra et au théâtre musical	1 ^{er} décembre 2005
Tournées de musique	1 ^{er} décembre 2005
Résidence et commandes de composition canadiennes	15 janvier 2006
Aide à la musique contemporaine/nouvelle	15 mars 2006
Programmation de festivals de musique	15 février 2006
Danse	
Aide aux diffuseurs pour l'établissement de partenariat en création	15 novembre 2005
Aide à la tournée en danse	15 novembre 2005
Aide aux coproductions internationales	15 novembre 2005
Aide annuelle/projet de production aux peuples autochtones	15 novembre 2005
Création/production en danse	15 novembre 2005
Fonds de production d'œuvres à l'écran	15 octobre 2005 et 15 février 2006
Projet de production en danse	15 mars 2006
Subventions aux professionnels de la danse	15 mars 2006
Inter-arts (pour artistes et organismes)	
Diffusion; création/production et subventions annuelles et pluriannuelles (pour artistes et organismes)	15 novembre 2005
Théâtre	
Aide à la tournée et aux initiatives spéciales	1 ^{er} décembre 2005
Aide à la diffusion	1 ^{er} décembre 2005
Programme international de théâtre	1 ^{er} décembre 2005
Projet de production : développement/production	1 ^{er} mars 2006
Fonctionnement, organismes professionnels	1 ^{er} mars 2006
Arts visuels, architecture et métiers d'art	
Subventions aux musées et galeries d'art OBNL et aide aux acquisitions	en tout temps
Centre d'artistes autogérés	1 ^{er} novembre 2005
Artiste professionnels en métiers d'art	1 ^{er} mars 2006

La programmation de Télé-Québec pour l'année 2005-2006

Dernièrement, Télé-Québec procédait au lancement de sa programmation pour l'année 2005-2006 dans ses locaux situés à Val-d'Or. L'équipe de production témiscabitiennaise, formée d'André Cullum et de Michel Lafrenière (Éric Saint-laurent reviendra de son congé parental en octobre) réalisera une dizaine de reportages sur la région dans le cadre de l'émission *Méchant contraste*. Certains de ceux-ci traiteront du milieu des arts et de la culture, déjà un reportage touchant le Festival de musique émergente est sur la table de montage. D'autre part, la formule *Culture éclair* est remodelée et améliorée. D'abord, on la nomme maintenant *Pulsart en bref*. Puis une version plus longue, *Pulsart*, permettra de présenter des capsules dont la durée pourra varier entre 25 secondes et 1 minute 30 et qui seront diffusées à heure fixe, les mardi à 21 h 52 au lieu d'être présentées un peu partout dans la programmation comme c'est le cas pour *Pulsart en bref*. D'autres temps d'antenne seront consacrés au milieu des arts et de la culture dont le film de Martin Noël, *À l'aveuglette* qui sera présenté en complément de programme (la date et l'heure de diffusion ne sont pas encore définies). Puis, dans le cadre d'ADN-X, un magazine pour les adolescents, un reportage présentera Mohamed Ghoul et son projet d'intégration des jeunes.



L'équipe de Télé-Québec pour l'Abitibi-Témiscamingue : Josée Lacoste, Michèle Lafrenière, André Cullum et Manon Picard. Photo : archives.

Le Festival du DOCUMENTEUR de l'Abitibi-Témiscamingue aux Îles-de-la-Madeleine



Carol Courchesne, Sylvain Marcotte et Karène Lefebvre
Photo : Les DOCUMENTEURS de l'A.-T.

L'équipe de vidéastes témiscabitiens revient à peine (au sens propre et figuré) de la deuxième édition du festival de courts métrages Images en Vues des Îles-de-la-Madeleine qui s'est déroulé du 8 au 11 septembre 2005. Pour l'occasion, Carol Courchesne, Karène Lefebvre et Sylvain Marcotte ont réalisé et présenté un faux documentaire (produit en un peu plus de 72 heures). Carol dit qu'il a finalement goûté à cette formule de réalisation et... qu'il n'y en a pas de



Mario St-Amand, Carol Courchesne et Sylvain Marcotte
Photo : Les DOCUMENTEURS de l'A.-T.

pareille. Nous aurons la chance de voir ce film en juillet 2006. La projection des compilations des films tournés lors des deux Festivals du DOCUMENTEUR de l'Abitibi-Témiscamingue a été un événement des plus populaires aux Îles-de-la-Madeleine. Quelle belle fenêtre pour la région, une expérience hors du commun, nous dit-on... Quelle belle association!



Des nouvelles de Louise Desjardins

Du 30 septembre au 3 octobre prochain, Louise Desjardins, auteure, assistera au Festival international de la poésie à Trois-Rivières. Elle est invitée à titre de lauréate du Premier Prix de la poésie Jean-Lafrenière, poète ayant reçu le plus de votes du public au Zénob.



Louise Desjardins
Photo : Gaëtan Beauchamp.

Daniel Gagné visite Patrick Normand

Après Méchant contraste, la Place des arts et j'en passe, Daniel Gagné s'illustre en musique... Peut-être l'avez-vous vu en septembre à ARTV à l'émission *Pour l'amour du country?* Félicitations à ce musicien très motivant et motivé!



Patrick Normand et Daniel Gagné
Photo : Daniel Gagné.

Révolvert se promène...

Félicitations à Paul-Antoine Martel, Marc Jacob et Éric St-Laurent pour la sélection officielle de leur film Révolvert lors du 2^e Festival Images et Lieux de Maniwaki, événement dédié aux films traitant de sujets en lien avec la vie rurale. Ce documenteur a une longue vie! Bravo encore!

Mille condoms volent dans le ciel de la Serbie grâce à Christian Leduc

Christian Leduc a été invité à participer au premier Festival international de drapeaux artistiques qui se déroule du 25 septembre au 15 octobre en Serbie-Monténégro. Environ cent cinquante artistes internationaux ont été appelés à créer un drapeau pour l'exposition. Christian Leduc a choisi une façon peu banale de profiter de cette tribune pour secouer la conscience sociale. Son drapeau présente le ruban rouge, symbole international de la solidarité face à la lutte contre le VIH et le SIDA, et il est entièrement conçu en condoms (près de mille). Son oeuvre mesure tout près de trois mètres.



Ajoutez vos événements dans le calendrier culturel régional du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue en complétant le formulaire en ligne!

http://www.crcat.qc.ca/calendrier_etape1.asp

Abitidanse commence à faire des p'tits!!!!

Félicitations aux organisateurs du camp Abitidanse. On a entendu dire que le camp a connu un franc succès et qu'il éveille depuis sa naissance (deux éditions) un grand désir pour plusieurs professeurs de la région de travailler ensemble pour faire évoluer la danse en Abitibi-Témiscamingue. Certains se sont portés volontaires pour s'impliquer dans l'organisation du camp Abitidanse l'an prochain. Cet événement se voit très rassembleur et répond aux besoins des danseurs de la région qui travaillent fort pour le développement de la discipline.



Sylvie Richard, agente de développement danse pour le Théâtre du cuivre, représentante danse au sein de notre CA et coordonnatrice au camp, en compagnie de deux professeurs de la région, Katie Rocheleau à Ville-Marie et Chantal Bourgeois à Malartic.
Photo : Abitidanse.

**Appel aux poètes et poétesses...
Événement poétique de l'Abitibi-Témiscamingue tant attendu!**

LA.NUIT.DE.LA.POÉSIE. de Rouyn-Noranda célèbre son 9^e anniversaire cet automne. Ainsi, les poètes et poétesses d'ici et d'ailleurs sont invités à participer à l'événement qui aura lieu le samedi 19 novembre 2005 au Petit théâtre du Vieux-Noranda dès 20h. Vous voulez y « poétiser »? Veuillez manifester votre intérêt à la gang de LA.NUIT.DE.LA.POÉSIE. par courriel : consigne5cents@hotmail.com ou par téléphone : 819-763-0551 (Maurice). Les détails vous seront fournis. IMPORTANT – les poètes et poétesses sont limités à une prestation poétique maximale de 7 minutes...



Ce n'est qu'un aurevoir

Plusieurs ont assisté au 5 à 7 en l'honneur de Pierre Lapointe qui prend sa retraite comme agent de développement à la direction régionale du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Une chanson qui réserve un triste sort à sa Volvo a été entonnée par l'ensemble du personnel du MCCQ pour souligner son départ. Bonne retraite Pierre et au plaisir de te revoir bientôt!

Pierre Lapointe. Photo : MCCQ



L'équipe du ministère de la Culture et des Communications. Photo : MCCQ.



150, avenue du Lac
Rouyn-Noranda (Québec)
J9X 4N5
Téléphone : (819) 764-9511
(sans frais) : 1 877 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
info@crcaat.qc.ca
www.crcat.qc.ca

Rédaction : Madeleine Perron, Julie Goulet,
Judith Frappier et France Lemire
Collaboration : Liliane Lafontaine, Steve Burman,
Mise en page : Julie Goulet
Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.
Le Conseil de la culture est subventionné par :



Le Théâtre du cuivre à l'ADISQ

Félicitations à toute l'équipe du Théâtre du cuivre de Rouyn-Noranda pour ses nominations encore cette année dans deux catégories, soit celle de « *Salle de spectacles de l'année* » et « *Diffuseur de spectacles de l'année* », pour le 27^e Gala de l'ADISQ. Rappelons qu'en 2003, le Théâtre du cuivre fut récompensé du Félix « *Diffuseur de spectacles de l'année* » et qu'en 1987 ainsi qu'en 1999, il reçut celui de « *Salle de spectacles de l'année* ». Longue vie... et continuez votre bon travail!



Gérard Bryselbout, Jacques Matte, Huguette Bouchard, Louise Jacques, Diane Paul, Sabrina Riedel-Roy et Jean-Marc Gaudet.
Photo : archives.