

# 101 RADIO FM

COF  
BC12-20

— semaine du 9 avril 1979

no 361

*Le FM qui a quelque chose à dire*



## JÉRUSALEM JUIVE ET CHRÉTIENNE

du **LUNDI** au **VENDREDI**  
**18 H 33**

**CBJ-FM 100,9**  
CHICOUTIMI

**CBF-FM 104,3**  
DRUMMONDVILLE

**CBF-FM 100,7**  
MONTREAL



**GRATUIT**

**CBDF-FM 102,5**  
OTTAWA-HULL

**CBV-FM 95,3**  
QUÉBEC

**CJBA-FM 101,5**  
RIMOUSKI

# lundi 9 avril

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

### 6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Handel, Scarlatti, Marcello, Mozart, Clementi, J.-C. Bach, Müthel, Schubert, Arne, Romberg et Beethoven. Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Giuseppe Tartini, Joseph Krips et Sir Adrian Boult. Ann. de la mort de Claude Balbastre. Création de la Symphonie no 5 de Bruckner; "Nuits dans les jardins d'Espagne" de Falla.

Pièces de clavecin (Balbastre): Blandine Verlet — Concerto en la min. (Tartini); Piero Toso, vl., et 1 Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone — Symphonie "Jupiter" (Mozart); orch. Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink — Concerto (Elgar); Paul Tortelier, vcl., et Orch. philh. de Londres, dir. Sir Adrian Boult — Suite "The Wasps" (Vaughan Williams); Orch. philh. de Londres, dir. Sir Adrian Boult — "Nuits dans les jardins d'Espagne" (Falla); Alicia de Larrocha, p., et Orch. de la Suisse romande, dir. Sergiu Comissiona. Ani. François Bertrand.

### 12h00 ART LYRIQUE

### 13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Francis Colpron, fl., Carole Sirois, vcl., et Jocelyne Laberge, clv.: Arrangement de la Suite en la min. (Telemann) — Sonate no 2 en ré min. (Handel).

### 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

### 14h00 AU GRE DE LA FANTASIE

Ani. Edgar Fruitier.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

### 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Kant, par Jeanne Hersch, professeur de philosophie à l'Université de Genève.

### 17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE

Rech. Danielle Tremblay; int. Wilfrid Lemoine.

### 18h00 BOOK-CLUB

Ani. Réginald Martel.

## 18h30 POESIE

Jean-Ethier Blais lit des extraits de son recueil "Le Prince-dieu".

*Jean-Ethier Blais fait partie des "grands" de la littérature québécoise. Il a touché avec un rare bonheur à plusieurs genres tels le roman — avec Mater Europa —, la nouvelle — avec Le Manteau de Ruben Dario —, sans oublier la critique, cadre dans lequel il s'est particulièrement signalé avec les trois tomes de Signés. De plus il collabore régulièrement au quotidien Le Devoir. Pour ce qui est de la poésie, nous connaissons déjà de lui les recueils Asies et Petits Poèmes presque en prose. Le Prince-dieu représente une nouvelle étape dans sa démarche littéraire.*

## 18h33 ACTUELLES

"Jérusalem, juive et chrétienne" par Philippe Nemo.

*Point de rencontre des trois grandes religions monothéiques, ville placée au centre du conflit israélo-arabe et projetée au premier plan de l'actualité par le traité de paix entre l'Egypte et Israël, Jérusalem occupe une place bien particulière, et combien importante, dans la géographie politique et religieuse du monde.*

*C'est pourquoi la série Jérusalem, juive et chrétienne offre un immense intérêt, et ce n'est pas sans émotion que les auditeurs écouteront les propos d'André Neher qui vit à Jérusalem comme en un miracle perpétuel et du père Pierre Benoît, Jérusalémois à part entière, puisqu'il y réside depuis quarante-cinq ans.*

*En cinq émissions, on passera du mystique au scientifique de Jérusalem sans oublier ses beautés et son archéologie.*

1re émission: "Jérusalem mystique". Inv. André Neher; prod. Radio France.

### 19h00 ESCALES

"La Déportée de l'île des Démons" de Louise Darios. Distr. Léo Iliak, Paul Hébert, Janine

Sutto, Sylvie Gosselin, Mario Desmarais, François Cartier, Jean-Marie Moncelet, Vincent Davy et Françoise Faucher.

"Un jugement comme les autres" d'Erther Mercier-Croft. Distr. Guy Provost, Dyne Mouso, Michel Dufour, Benoît Girard, Véronique Vilbert et Jean-Marie Moncelet.

#### DE CONCERT AVEC VOUS

#### 20h00 CONCERTS EUROPEENS

Enregistrement de la BBC; Quatuor Amadeus; Quatuor, op. 67 (Brahms).

Printemps de Prague 1978; Orch. philh. slovaque, dir. Ladislav Slovák; "Ma patrie" (Smetana). Ani. Jean Deschamps.

#### 22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Everybody Knows": Johnny Hodges — "Secrets of Love": Bobby Hutcherson — "Sweet Georgia Brown": Willie The Lion Smith — "Hootie's in Hutchinson": Jay McShann — "But Not for Me": Carmen McRae — "I Got It Bad": Illinois Jacquet — "Trinkle Tinkle": Bennie Wallace — "B & B": Harold Mabern. Ani. Gilles Archambault.

#### 23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 88 et 63 et Symphonie en si bém.: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

#### 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Dieu a voulu les hommes libres" (Bernard Bro).

## mardi 10 avril

#### DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

#### 6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Marcello, Couperin, Mancini, Gluck, Mozart, Haydn, Beethoven, Benda et Boismortier.

#### 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres d'Albert, Schubert, Brahms, Fauré, Verdi, Kodaly, Chabrier et Wagner. Ani. Jean-Paul Nolet.

#### 12h00 ART LYRIQUE

#### 13h00 MELODIES

#### 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

#### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Prokofiev, Schumann, C.-P.-E. Bach, Mahler, Rossini, Vaughan Williams et Mudarra. Ani. Jean-Pierre Drolet.

#### LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

#### 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Kant, par Jeanne Hersch.

#### 17h00 PORTRAITS

Hommes de guerre contemporains.

8e émission: "Le Maréchal Rommel". Allemagne. La guerre au Moyen-Orient. Le vieux rêve de Bonaparte, tentative no 2. La légende de Rommel et la prosaïque réalité. Texte et ani. Pierre Villon; lect. Bertrand Gagnon et Pierre Villon.

#### 18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"René Magritte . . . aujourd'hui !" par Jean Clair, critique d'art, docteur en esthétique de l'Université de Paris, Commissaire de la première rétrospective Magritte à Bruxelles (1978) et à Paris (1979).

*Inconnu durant nombre d'années comme la majorité des grands peintres, René Magritte a pourtant influencé depuis vingt ans tous les mouvements d'avant-garde, notamment le Pop Art et l'Art conceptuel. De plus, il vient de connaître la consécration du public et des médias d'information à l'occasion de la grande rétrospective de son œuvre, tenue récemment au Centre Georges-Pompidou, à Paris.*

*Afin de souligner l'événement, Jean Clair nous parle à la fois de l'homme et du peintre. Des extraits d'une entrevue, accordée par René Magritte quelque temps avant sa mort en 1967, seront aussi entendus au cours de l'émission.*

Int. Michael Gibson, critique d'art.

#### 18h30 POESIE

Jean-Ethier Blais.

#### 18h33 ACTUELLES

"Jérusalem, juive et chrétienne" par Philippe Nemo.

2e émission: "Les noms de Jérusalem". Inv. André Neher.

#### 19h00 DOCUMENTS

"Nelligan Centenaire". Inv. Pierre Nepveu et Robert Mélançon, poète.

tes et professeurs au département d'études françaises à l'Université de Montréal, et Yvon Rivard, romancier, poète et professeur au département de langues et littératures françaises de l'Université McGill; rech., texte et int. François Hébert; lect. Ronald France et Jean-Louis Roux.

#### DE CONCERT AVEC VOUS

#### 22h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival du Château de Ludwigsburg 1978. Christoph Eschenbach, p., et Lynn Harrell, vlc.: Sonate, op. 102 no 1 (Beethoven).

Semaines berlinoises 1978; Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Lucas Vis: "Des canyons aux étoiles..." (Messiaen). Ani. Jean Deschamps.

#### 22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Lester Leaps in": Sonny Stitt — "You Took Advantage of Me": Ruby Braff et George Barnes — "Night and Day": Bill Evans — "Willow Weep for Me": Ron Carter — "Mon cœur n'est à personne": Patrice Caratini et Marc Fosset — "Mayday": Azimuth — "Southern Exposure": Kenny Burrell — "Feelings": Harry Edison.

#### 23h00 HOMMAGE A HAYDN

"La Création" (1re partie): Helen Donath, sop., Robert Tear, t., José Van Dam, b., Chœur et London Philharmonia Orchestra, dir. Rafaël Frühbeck de Burgos — Symphonie no 22 "Le Philosophe" (2e version); Philharmonia Orchestra, dir. Antal Dorati.

#### 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Un choix entre la révolte et l'amour" (Bernard Bro).

## mercredi 11 avril

#### DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

#### 6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Leclair, Bach, Stamitz, Mozart, Haydn, Vivaldi, De Falla, Mikolaj Z Krakowa, Soler, Respighi, Fasch et R. Strauss.

#### 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Gervase de Peyer et Norma Beecroft. Création du Concerto grosso no 2 de Bloch. Ani. René Lecavalier.

#### 12h00 ART LYRIQUE

#### 13h00 RECITAL

Inv. Denis Brott, vlc., et John Newmark, p.: Sonate (Locatelli) — "Variations sur un thème de Paganini" (Piatigorsky).

#### 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

#### 14h00 AU GRE DE LA FANTASIE

Ani. Luis de Céspedes.

#### LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

#### 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Kant, par Jeanne Hersch.

#### 17h00 LA CIVILISATION DU PACIFIQUE

5e émission: "La romance de l'ouest". Mélanges historiques du Gold Rush à Hollywood. Rech. et texte: François Ismert.

#### 18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Les Ritals" de Cavanna; "Le

Don de Humbolt" de Saul Bellow; "Lettres à Marthe" de Joe Bousquet; "Toilettes pour femmes" de Marilyn French. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard; ani. Wilfrid Lemoine.

#### 18h30 POESIE

Jean-Ethier Blais.

#### 18h33 ACTUELLES

"Jérusalem, juive et chrétienne" par Philippe Nemo.

3e émission: "La beauté de Jérusalem". Inv. André Neher.

#### 19h00 L'ATELIER DES INEDITS

Extr. "La Forme ardente" de Nicole Brossard. Lect. Françoise Faucher.

#### 19h30 HORIZONS

"Bernard Noël, poète français". Inv. Bernard Noël; int. Gilles Archambault; lect. Jean Brousseau.

#### DE CONCERT AVEC VOUS

#### 20h00 LES GRANDS CONCERTS

Concert enregistré à l'Eglise des Saints-Martys-Canadiens: Ensemble Cuivres et Orgue du Québec: Rémi Bouchard, trp., Maxime Dubois, cor, Jean-Yves Bélanger, trb. ténor, Michel Clément, trb. basse, et Richard Paré, org.: Symphonie no 1 (Delalande, arr. Paré) — "Bransle des Lanaudières", "Bransle Guillemette", "Gaillardé" et "Almand bisar" (Phalèse) — Basse danse: "La Volonté" (Attaignant) — Canzone Septimi Tono no 1 (Gabrieli) — Sonate pour trompette et orgue (Purcell) — Extr. Suites en fa et en ré de "Water Music" (Handel, arr. Paré) — Extr. Concerto pour cor no 2

(Haydn) — Extr. "Te Deum" (Charpentier, arr. Paré) — "Entrée solennelle" (Strauss, arr. Dubois) — Toccate et fugue en la min. (Reger) — Extr. "Alceste" (Gluck) — Fantaisie concertante pour trombone et orgue (Bonneau) — Choral pour Quatuor seul (Defay) — "Entrata festiva" (Peeters).

#### 21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Concerto en ré (Tartini): Severino Zannerini, vl., et 1 Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone — Sonate en trio en do (Bach): ens. Goldsbrough.

#### 22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Sophisticated Lady": Ben Webs-

ter — "Polka Dots and Moonbeams": Philly Joe Jones — "Looking at You": Jimmy Rowles — "Lulu's Back in Town": Pee Wee Russell — "Angels": Albert Ayler — "Moment's Notice": Dexter Gordon — "C Jam Blues": Ray Bryant — "Blessings": Munoz.

#### 23h00 HOMMAGE A HAYDN

"La Création" (2e et 3e parties): Helen Donath, sop., Robert Tear, t., José Van Dam, b., Chœur et London Philharmonia Orchestra, dir. Rafaël Frühbeck de Burgos.

#### 00h25 PENSEES DE LA NUIT

"Les malfaiteurs avec lui" (Karl Barth).

## jeudi 12 avril

### DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

#### 6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Corelli, Riciotti-Pergolèse, Paisiello, Philidor, Delavigne, J.-S. Bach, Haydn, C.-P.-E. Bach, Hummel, Mozart, Nadermann, Stamitz, Beethoven, Handel, J.-C. Bach et Couperin.

#### 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Rachmaninov, Bachellet, Rossini, Thomas, Meyerbeer, Weber, Respighi, Nardini, Offenbach, Anhalt, Brahms et Giardini. Ani. André Vigeant.

#### 12h00 ART LYRIQUE

#### 13h00 CONCERT INTIME

Trio (Chostakovitch): Janet Roy, vl., Rosalind Sartori, vlc., et Dina Namer, p.

#### 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

#### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Sonate no 2 (Boulez): Maurizio Pollini, p. — Sinfonia en la min. (Zelenka): ens. Camerata Berne — Extr. "Don Giovanni" (Mozart): Orch. de Salzbourg, dir. Karl Böhm — "Fantaisie écossaise" (Bruch): Salvatore Accardo, vl., et Orch. Gewandhaus de Leipzig. Oeuvres de Strauss: "Don Juan": Orch. Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink — Lieder: "Cacilie", "Wiegenlied", "Morgen" et "Zueignung": Montserrat Caballé, sop., et Orch. nat. de France, dir. Leonard Bernstein. Ani. Louise Beaulne.

### LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

#### 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Kant, par Jeanne Hersch.

#### 17h00 PRESENCE DU PASSE

"Les lieux de regroupement". 1re émission: "L'église, le presbytère et le cimetière" de Georges-Pierre Léonidoff. Narr. Yolande Roy et Jean-Louis Paris; lect. Louis Dallaire.

#### 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Etre chrétien" de Hans Küng; int. Richard Salesses. "La Peinture québécoise depuis ses origines" de Guy Robert; int. et ani. Wilfrid Lemoine.

#### 18h30 POESIE

Jean-Ethier Blais.

#### 18h33 ACTUELLES

"Jérusalem, juive et chrétienne" par Philippe Nemo. 4e émission: "Archéologie de Jérusalem". Inv. Pierre Benoit.

#### 19h00 LA FEUILLAISSON

"Les Vautours" de Maurice Gagnon. Distr. Robert Rivard, Louise Rémy et Denise Morelle. Narr. Jean-Claude Charbonneau.

#### 19h30 ENTRETIENS

"Aspects de la mystique juive". Inv. Armand Abécassis, professeur de psychologie à l'Université Louis-Pasteur de Strasbourg; int. Richard Salesses.

### DE CONCERT AVEC VOUS

#### 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Elly Ameling, sop.; Extr. "Lohengrin" (Wagner)

- "Nuits d'été" (Berlioz) —  
Symphonie no 8 (Dvorak).  
**21h30 LES PETITS ENSEMBLES**  
Sonate no 1 (Leclair): Eduard  
Melkus, vl., et Lionel Rogg, clv.  
— Quatuor no 4 (Rossini): Ma-  
xence Larrieu, fl., Guy Deplus,  
clar., Daniel Bourgue, cor, et  
Jean-Pierre Laroque, bas.  
**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
"I Only Have Eyes for You": Roy  
Eldridge — "The Lady Is A  
Tramp": Stéphane Grappelli —  
"Lucille": Joe Truner — "Blue

Serge" et "Club 7 and Other Wild  
Places": Stan Getz — "Onda  
Nuevè": Patrice Caratini et Marc  
Fosset — "The Blues": Mary Lou  
Williams — "Blues Jazz": Bill  
Holman.

- 23h00 HOMMAGE A VIVALDI**  
Huit Sonates, op. 1: Piero Toso  
et Giuliano Carmignola, vls, Gian-  
ni Chiampan, vlc., et Edoardo  
Farina, clv.  
**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Le côté invisible du Golgotha"  
(Karl Barth).

## vendredi 13 avril

### DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Bach, Marcello, Bux-  
tehude, Blavet, Vivaldi, Haydn,  
Albinoni, Mozart, Schubert, Han-  
del, Leclair et Mendelssohn.  
**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Anniversaire de naissance de  
Castelnuovo et Neville Marriner.  
Anniversaire de la mort de Han-  
del, Danzi et Lanner: Oeuvres de  
Handel, Concerto grosso no 4, op. 3;  
Extr. "Ariodante", "O Had I Ju-  
bal's Lyre": Janet Baker, mezzo-  
sop., et English Chamber Or-  
chestra, dir. Raymond Leppard —  
Concerto grosso no 1, op. 3:  
The Academy of St. Martin-in-the-  
Fields, dir. Neville Marriner —  
Extr. "Le Messie": Elly Ameling,  
sop., Philip Langridge, t., Anna  
Reynolds, mezzo-sop., Gwynne  
Howell, bar., et The Academy of  
St. Martin-in-the-Fields, dir. Ne-  
ville Marriner.  
Oeuvres de Danzi: Concerto, op.  
20: Thomas Blees, vlc., et Orch.  
symp. de Berlin, dir. C.A. Bunte  
— Extr. Sonate, op. 28: Vladimir  
Ashkenazy, p., et Barry Tuckwell,  
cor.  
Symphonie de Londres (Haydn):  
Philharmonia Hungarica, dir.  
Antal Dorati — Concerto, op. 23  
(Tchaikovsky): Van Cliburn, p.,  
dir. Kiril Kondrashin — Concerto  
(Castelnuovo): Catherine Michel,  
harpe, et Orch. de l'Opéra de  
Monte-Carlo, dir. Antonio de Al-  
meida — Extr. "Les Planètes"  
(Holst): The Academy of St.  
Martin-in-the-Fields, dir. Neville  
Marriner — "Dampf-Walzer",  
"Galopp", op. 94 (Lanner): Orch.

Johann-Strauss de Vienne, dir.  
Willi Boskovsky. Ani. Janine Pa-  
quet.

- 12h00 ART LYRIQUE**  
**13h00 RECITAL D'ORGUE**  
Scott Ross, orgue Wilhelm, église  
du Village de Beupré: "Te  
Deum" (Buxtehude) — Fugue en  
do (Bach). Ani. Gaëtan Barrette.  
**13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Ani. Yves Courville.

### LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE  
ET TELEVISUELLE  
INTERNATIONALE**  
Les étonnements de la philoso-  
phie: Kant, par Jeanne Hersch.  
**17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONI-  
QUE DES PROGRAMMES  
DE LANGUE FRANÇAISE**  
"Les matins de l'Europe".  
4e émission: "La Renaissance".  
Deux millénaires et demi se sont  
écoulés depuis le début de cette  
histoire de l'Europe et peu de  
changements notables peuvent  
être décelés. L'environnement de  
la plupart des hommes reste limi-  
té à de très proches frontières et  
leur vie est raccourcie par la  
malnutrition et la maladie.  
**18h00 LE PONT DES ARTS**  
Les musées régionaux. Rech. et  
ani. Herménégilde Chiasson.  
**18h30 POESIE**  
Jean-Ethier Blais.  
**18h33 ACTUELLES**  
"Jérusalem, juive et chrétienne"  
par Philippe Nemo.  
5e émission: "Le tombeau du  
Christ". Inv. Pierre Benoît.  
**19h00 PREMIERES**  
"L'île au fanal" de Pierre Mo-  
rency. Distr. Yvan Canuel et Paul  
Hébert.

### DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 CONCERTS EUROPEENS**  
Semaines berlinoises 1978:

Chœur de ch. Ernst-Senff et Orch. philh. de Berlin, dir. Carlo Maria Giulini; Nadia Stefan-Savova, sop., Julia Hamari, mezzo-sop., Veriano Luchetti, t., et Rugiero Raimondi, b.: "Stabat Mater" (Rossini). Printemps de Prague 1978; Chœur et Orch. symph. de Prague, dir. Vaclav Smetacek: Requiem en ré min. (Cherubini). Ani. Jean Deschamps.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**

"You'd Be So Nice to Come Home to": Bob Brookmeyer — "Just Rollin' Along": Jaki Byard

— "Crepuscule: Suite for Monk": Barry Altschul — "True Blues": Barney Kessel — "Blues in My Heart": Joe Turner — "All Blues": Kenny Burrell — "Where Or When": Lucky Thompson.

**23h00 HOMMAGE A VIVALDI**

Quatre Sonates, op. 1: Piero Toso et Giuliano Carmignola, vls, Gianni Chiampan, vlc., et Edoardo Farina, clv. — Trois Sonates, op. 2: Piero Toso, vl., Gianni Chiampan, vlc., et Edoardo Farina, clv.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Les deux malfaiteurs du Golgotha" (Karl Barth).

**18h00 A VOUS L'ANTENNE**

**19h00 JAZZ EN LIBERTE**

En vedette: Maurice Bouchard, chef et sax.; Van Manakas, gui.; Pierre Côté, basse; Michel Côté, sax.; Claude Ranger, batterie: "Le Bêta" (Bouchard) — "Magnetic North", "Giovana", "Refugee" (Manakas).

**19h30 LES GRANDES RELIGIONS**

"Les Cathédrales". Ani. André Vigeant et Myra Cree.

**20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**

Dir. Margaret Hillis; Diane Barclay, sop., Karen Zajac, mezzo-sop., Kirk Stuart, t., Philip Kraus, bar., et Chœur symph. de Chicago: "Dettingen Te Deum" (Handel) — "In Martyrum Memoriam" (Woolen). Ani. Henri Bergeron.

**22h00 BLUES CLAIR**

"What Is This Thing Called Love": Clifford Brown et Max Roach — "What Is This Thing Called Love": Bill Evans — "What Love": Charles Mingus — "This Is Called Love": Charlie Haden et Hampton Hawes — "Love Is Just A Four-Letter Word": Joan Baez — "Like Someone in Love": René Thomas — "Love Is A Many Splendored Thing": Clifford Brown et Maz Roach. Ani. Patrick Straram le bison ravi.

**23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**

"A Pépa", "A Laure", "A mon ami Alfred T.", "Lucie" et "Vision" (Musset), lect. Gaëtan Barrette. Impromptus, op. 142 nos 1 et 3 et, op. 90 nos 1 à 4 (Schubert): Alfred Brendel, p.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Tu ne descendis pas de la croix" (Dostoïevski).

# samedi 14 avril

**6h00 LES NOTES INEGALES**

**9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**

Reprise du jeudi 12 avril, 18h00.

**9h30 BANC D'ESSAI**

Reprise du lundi 9 avril, 13h00.

**10h00 LE PONT DES ARTS**

Reprise du vend. 13 avril, 18h00.

**10h30 MELODIES**

**11h00 HORIZONS**

Reprise du merc. 11 avril, 19h30.

**11h30 CONCERT INTIME**

Reprise du jeudi 12 avril, 13h00.

**12h00 L'ART AUJOURD'HUI**

Reprise du mardi 10 avril, 18h00.

**12h30 FOLKLORE**

**13h00 L'OPERA DU METROPOLITAN**

"Parsifal" de Wagner.  
*Pour une dernière à L'Opéra du Metropolitan — la saison 1978-79 se termine en effet aujourd'hui — il fallait quelque chose de grandiose; Wagner et son ultime chef-d'œuvre, Parsifal, se prêtaient merveilleusement bien à la circonstance.*

*Qualifié de "représentation dramatique et sacrée", cet opéra est d'une grande solennité scénique toute empreinte d'un sentiment tragique et douloureux.*

*En ce Samedi saint, écoutons ce drame conçu par Wagner autour de l'histoire du Saint-Graal.*

Distr. Christa Ludwig, Martti Talvela, Paul Plishka, Vern Shinall, Jon Vickers et Bernd Weiki, dir. James Levine. Ani. Raymond Charette.

# dimanche 15 avril

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
**9h00 BOOK-CLUB**  
Reprise du lundi 9 avril, 18h00.
- 9h30 LES JEUNES ARTISTES**
- 10h00 LITTERATURE AU PLURIEL**  
Reprise du mercredi 11 avril, 18h00.
- 10h30 RECITAL**  
Reprise du mercredi 11 avril, 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**  
Reprise du jeudi 12 avril, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**  
Dir. Franz-Paul Decker; Rachel Martel, p.: Ouverture "Schoene Melusine" (Mendelssohn) — Concertos, K. 107 nos 2 et 3 (Mozart).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**  
De l'homme de nature à l'homme de raison.  
2e émission: "L'homme de Pékin" (2e partie). Inv. Jean-Paul Desroches, conservateur des musées nationaux de France; int. Janine Delaunay.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**  
Reprise du vendredi 13 avril, 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**  
Intermèdes de "La Pellegrina" (Malvezzi, Marenzio et Caccini); Stockholmer Kammerchor et Linde-Consort, dir. Eric Ericson et Hans-Martin Linde.
- 13h30 A CAPPELLA**  
L'Ensemble vocal de la faculté de Musique de l'Université de Montréal, dir. Jean-François Sé-nart.  
"In Natali Domini" (Praetorius) — "Diffusa est gratia" (Nanino) — "Salve Regina" (Poulenc) — "Tu es Petrus", "Ubi caritas", "Tantum ergo" (Durufié) — "La cène" (Lvov) — "Tenebrae factae sunt" (Ingegneri) — "Pater

Noster" (Kedrof) — "Behold The Tabernacle of God" (Willan).

- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**  
"Musique religieuse polonaise". Inv. Mme de Roussan; ani. Alain Stanké.
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**  
Orch. symph. de Québec, dir. Franz-Paul Decker; Louis Lortie, p.: Concerto no 4 (Beethoven).
- 16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**  
Le compositeur et la création.  
"Musique chorale".  
"The Flame within" (Freedman): Bernard Lagacé, org., et Festival Singers of Canada, dir. Elmer Iseler — "Te Deum" (Matton): Robert Savoie, bar., Chœur, dir. Victor Clovez, et Orch. Philh. de l'O.R.T.F., dir. François Bernier.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Inv. Marcel Valois, ex-critique musical; int. Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**  
Préludes et fugues nos 9 à 16, extr. "Le Clavier bien tempéré" (Bach); Gustav Leonhardt, clv. Ani. Jean Perreault.
- 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**  
Ani. Serge Garant.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**  
Dir.: Seiji Ozawa; Maurice André, trp.: Concerto (Hummel) — Extr. "Les sept dernières paroles du Christ" (Haydn) — Concerto en ré (Tartini-Thilde) — Danse (Gervaise) — Symphonie no 4 (Tchaikovsky). Ani. Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**  
"See-Saw": David Holland — "178-F4 312". "30 / EGN / KBM / 78", "KA / 47 / B / 3F / 6": Anthony Braxton — "327 / 04M": Anthony Braxton et Muhai Richard Abrams — "B-06 / NW 5-94 / M": Anthony Braxton. Ani. Patrick Straram le bison ravi.
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**  
Le chant orthodoxe russe. Texte: Alexandre Lieven; ani. André Vigeant.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Dans la nuit... mais les étoiles sont là" (Bernard Bro).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale  
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada  
Service de la publicité de la radio,  
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8  
Cet horaire est diffusé intégralement  
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre  
de Ici Radio-Canada  
et adressé à Ici Radio-Canada Radio  
Agence d'abonnement Periodica  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal H3P 3C4  
Tél. 274-5468