



Série **Montréal, c'est du sport**: le parcours de Shaughnessy Page B 4



Un **documentaire** sur le vécu des femmes noires Page B 8

LE MONDE

CAHIER B • LE DEVOIR, LE LUNDI 6 FÉVRIER 2017

Face au chaos

FRANÇOIS BROUSSEAU



En seize jours à peine à la présidence des États-Unis, le nouveau président Donald Trump a semé l'effroi et le désarroi dans le monde entier, insultant des alliés (Europe, Mexique, Australie), menaçant des ennemis nouveaux ou anciens (Chine, Iran, une bonne partie du monde arabo-musulman), flattant la Russie, etc.

Aux États-Unis, il a provoqué une levée de boucliers sur plusieurs fronts. Dès son élection, on a vu des manifestations marquées par des appels à « résister à la tyrannie » (slogan lu à Washington le 21 janvier). Après les premières annonces, les premiers décrets mettant sens dessus dessous les consensus antérieurs, les recours judiciaires ont commencé.

À la base des actions de M. Trump: un mépris total pour les règles établies — juridiques, politiques, médiatiques — et une claire volonté de les subvertir.

Trump en est convaincu: les médias qui le contredisent ou mettent en évidence ses faussetés sont des ennemis politiques et des menteurs. Pour le nouvel homme de la Maison-Blanche, l'État de droit n'est pas un concept valable... ni même, peut-être, tout simplement compréhensible.

Lorsqu'un juge a remis en cause et provisoirement bloqué, en invoquant la Constitution, le décret présidentiel sur l'interdiction de séjour de migrants provenant de pays à majorité musulmane, Trump a répondu par le mépris. Il a parlé d'un « pseudo-juge » et n'a pas cru un instant qu'une telle intervention judiciaire puisse compromettre ses plans, encadrer ou limiter son action. Il a promis « la victoire ».

L'analyse idéologique classique paraît impuissante à mettre le doigt sur le personnage et à le décrire (peut-être le recours à la psychologie et à la psychiatrie serait-il plus utile)... Cependant, elle peut donner une certaine idée de ceux qui, au cours des semaines suivant le séisme du 8 novembre 2016, ont été nommés: secrétaires, hauts conseillers ou responsables des grandes agences...

En résumé: c'est la droite dure, plus l'élite économique, financière et militaire. Et c'est une subversion tous azimuts, un véritable dynamitage de l'ordre établi que tente Donald Trump, sous l'influence des idéologues radicaux qui l'entourent. Une révolution, oui.

En politique intérieure, par le mépris ou l'ignorance de la séparation des pouvoirs, fondement de la démocratie. En diplomatie, par la remise en question radicale des alliances existantes (enthousiasme pour le Brexit, hostilité envers l'Union européenne, guerre migratoire et commerciale contre le Mexique). Et aussi dans un rapport nouveau à l'information, à la propagande, aux médias: le « post-factuel ».

Le conseiller principal de la Maison-Blanche, Steve Bannon, héraut de la droite nationaliste radicale et de « l'information alternative », sera également au Conseil national de sécurité. En parallèle avec le Département d'État — et parfois contre lui —, cet organisme oriente le président et fait des choix de politique étrangère.

C'est cet homme qui, le 26 janvier en parlant des « médias traditionnels », a dit qu'au vu de leur échec à barrer la route à Donald Trump (ce qui était, selon lui, leur plan), ou simplement à appréhender correctement le personnage dans les mois précédant son triomphe, ils devraient maintenant, en toute humilité... « se taire et écouter ».

Cette administration se déclare en guerre contre les médias. Elle leur conseille de se taire et n'hésitera pas à intimider les récalcitrants: voilà où on en est à Washington en 2017, dans ce pays qui longtemps s'est vu comme un phare, un exemple pour l'humanité...

Devant un tel défi, quelle réponse? Faire des manifs et répéter, sur un air de supériorité morale: « Pas en mon nom! » « Le pays de Trump n'est pas mon pays! »...? Adopter, comme beaucoup de démocrates semblent tentés de le faire, une stratégie de blocage systématique au niveau législatif, miroir inversé de ce qu'ont fait, pendant des années, les républicains contre Barack Obama? Abandonner la retenue et un journalisme qui croit encore aux faits et aux arguments... pour se lancer plutôt dans une guerre de propagande afin « d'abattre ce régime »?

Le danger est grand, par une stratégie frontale et partisane, de faire le jeu de ceux qui, aujourd'hui, tentent de subvertir la politique. Une telle approche pourrait aussi avoir pour effet d'alimenter la bête.

L'ère Trump, c'est aussi un angoissant défi moral, conceptuel, stratégique... encore sans réponse.

francobrousseau@hotmail.com
François Brousseau est chroniqueur d'information internationale à Radio-Canada.

PRÉSIDENTIELLE EN FRANCE

Le Pen exalte le « réveil des peuples »

BÉATRICE LE BOHEC

à Lyon

À moins de 80 jours de la présidentielle, Marine Le Pen a tenu dimanche un virulent discours nationaliste vantant « le réveil des peuples », portée par l'arrivée au pouvoir de Donald Trump et le scandale minant son rival de droite.

« L'impossible devient possible. Comme il est possible que des présidents comme Donald Trump non seulement soient élus contre un système coalisé, mais surtout respectent leurs promesses », a lancé la candidate de l'extrême droite à Lyon lors du premier de ses dix meetings de campagne.

« Ce réveil des peuples est historique. Il marque la fin d'un cycle. Le vent de l'histoire a tourné, il

nous portera au sommet », a-t-elle poursuivi, promettant de « remettre la France en ordre ». « On est chez nous, on est chez nous », ont scandé en écho quelque 3000 militants dans la salle.

La dirigeante du Front national (FN), 48 ans, est en tête des intentions de vote au premier tour du scrutin le 23 avril, mais donnée battue au second tour le 7 mai.

Depuis le « Penelopegate », qui hypothèque la candidature du conservateur de droite François Fillon jusque-là considéré comme favori de la course, les sondages pronostiquent désormais un duel entre Marine Le Pen et le centriste Emmanuel Macron.

Fort d'un parti en progression constante à toutes les élections depuis 2011, la candidate mise sur le sentiment de déclassement des

Français, confrontés à un chômage de masse, et aux peurs liées à l'immigration, à l'islam et à la sécurité dans un pays endeuillé par des attentats djihadistes sans précédent en 2015 et 2016.

L'attaque par un homme armé de machettes et criant « Allah Akbar » (Dieu est le plus grand, en arabe) d'une patrouille militaire vendredi au Musée du Louvre à Paris a alimenté son discours sécuritaire et ses critiques sur « la faiblesse d'âme de nos dirigeants contre le fondamentalisme islamiste ».

Dans la foule, Grégoire Laloux, étudiant de 21 ans, se dit séduit par « son discours sur le patriotisme, sa définition de l'identité française ». Michel Ducreux, agriculteur de 54 ans, se retrouve, lui

VOIR PAGE B 3 : FRANCE

ROUMANIE

Le recul du gouvernement n'apaise pas la colère

MIHAELA RODINA

SIMON STURDEE

à Bucarest



Des milliers de manifestants réunis à Bucarest ont demandé la démission du gouvernement roumain.

Un demi-million de Roumains ont manifesté dimanche soir, plus nombreux que jamais à exprimer leur mécontentement vis-à-vis du gouvernement, et autant dans une cinquantaine de villes à travers ce pays de 20 millions d'habitants.

Pour la sixième journée consécutive de manifestation, la mobilisation a battu un nouveau record: ils étaient environ 250 000 à Bucarest, sur la place de la Victoire, siège du gouvernement, et autant dans une cinquantaine de villes à travers ce pays de 20 millions d'habitants.

« Démission » et « Voleurs », ont-ils scandé dans la capitale, en brandissant des drapeaux aux couleurs nationales et des bannières étoilées de l'Union européenne.

« Ils [les membres du gouvernement] sont corrompus. Ils vont essayer autre chose », estimait Emma, 24 ans. « Le gouvernement doit partir. Nous reviendrons tous les soirs », disait en écho son ami Nicola, 25 ans.

L'exécutif social-démocrate a pourtant capitulé sur un point crucial pour les manifestants, en abrogeant le décret d'urgence qui aurait permis à des hommes politiques d'échapper à la justice. Ce texte a donné lieu au plus grand mouvement de contestation populaire depuis la chute du communisme.

Critiqué pour avoir fait adopter cette révision du Code pénal par décret, laissant de côté le Parlement, le premier ministre, Sorin Grindeanu, a promis de « rapidement ouvrir des débats publics avec tous les partis politiques et avec la société civile ».

M. Grindeanu, en place depuis un mois, a exclu de démissionner, déclarant, lors d'une interview télévisée, avoir « une responsabilité envers les gens qui ont voté » pour son parti lors des législatives du 11 décembre.

Le chef du parti social-démocrate (PSD), Liviu Dragnea, a durci le ton dimanche soir: « Si les manifestations continuent après l'abrogation de ce décret, il deviendra clair qu'il

VOIR PAGE B 3 : ROUMANIE

L'ambassadrice américaine à l'ONU veut réduire le nombre de Casques bleus

Des experts font valoir que cela pourrait avoir des conséquences sur la stabilité en Afrique

CAROLE LANDRY

à New York

L'ambassadrice américaine à l'ONU, Nikki Haley, a entamé un examen approfondi des opérations de maintien de la paix qui conduira probablement à la réduction du nombre de missions des Casques bleus, ont indiqué des diplomates.

En prenant son poste, Nikki Haley a fait vœu de réformer les Nations unies et de « faire disparaître » les activités « obsolètes » alors que des voix s'élèvent dans la nouvelle majorité à

Washington pour une réduction draconienne des financements américains à l'organisation mondiale.

Nikki Haley met en place un examen de chacune des 16 opérations de maintien de la paix de l'ONU et est « relativement sceptique » sur l'efficacité d'un grand nombre de déploiements de Casques bleus, a expliqué un diplomate du Conseil de sécurité sous couvert d'anonymat.

Pas de menace

Très peu de soldats américains servent dans les Casques bleus, mais les États-Unis sont de loin le

plus gros contributeur financier des opérations de maintien de la paix de l'ONU, avec près de 29 % du budget ou 7,9 milliards de dollars pour cette année.

L'ancienne gouverneure de Caroline du Sud a déjà clairement indiqué qu'elle voulait ramener la part des États-Unis dans le financement des Casques bleus à moins de 25 % et suggéré que d'autres pays prennent plus de responsabilités.

« Nous devons commencer à encourager d'autres pays à mettre leurs intérêts en jeu », a-t-elle dit.

Aucune liste n'a encore été éta-

blie, mais selon les diplomates les missions de l'ONU en Haïti et au Libéria sont probablement menacées d'une fermeture rapide.

Le chef des opérations de maintien de la paix, Hervé Ladsous, se rendra en Haïti la semaine prochaine pour une évaluation qui pourrait conduire à une fermeture.

Pour l'instant, les diplomates se félicitent de cette évaluation par les États-Unis et conviennent que, même si certaines missions opèrent dans des environnements politiques

VOIR PAGE B 3 : ONU

LE MONDE

Artur Mas promet que les indépendantistes continueront de défier Madrid

À la veille de son procès pour l'organisation d'un référendum pour l'indépendance de la Catalogne, il se dit déterminé

Barcelone — L'ancien président de la Catalogne Artur Mas s'est dit déterminé dimanche à «aller de l'avant», promettant que les séparatistes continueraient à défier Madrid, à la veille de son procès pour avoir organisé en 2014 un vote sur l'indépendance interdit par la justice.

«Nous sommes déterminés à aller de l'avant. Nous avons fait ce qu'il fallait en 2014 et nous le referons si les circonstances se présentent à nouveau», a-t-il déclaré lors d'une conférence de presse à Barcelone.

Président de cette riche région au nord-est de l'Espagne de 2010 à 2016, il sera jugé à partir de lundi, aux côtés de deux autres membres de son gouvernement, pour désobéissance et prévarication pour avoir organisé une consultation sur l'indépendance le 9 novembre 2014.

Interdit quelques jours auparavant par la Cour constitutionnelle espagnole, le vote avait quand même été organisé et avait attiré 2,3 millions d'électeurs de cette région de 7,5 millions d'habitants.

«Nous défendons la cause de la démocratie et c'est une cause universelle», a ajouté le leader indépendantiste, qui présente son procès comme un jugement politique.



JOSEP LAGO AGENCE FRANCE-PRESSE

Artur Mas menace de porter l'affaire devant la justice européenne.

«Nous avons été très fermes pour permettre au peuple catalan de voter. C'était notre obligation, notre responsabilité et notre but», a-t-il déclaré, accompagné des deux autres accusées, Joana Ortega et Irene Rigau.

Les trois responsables, pour qui le parquet a requis une interdiction d'exercer des fonctions

publiques pendant neuf à dix ans (dix pour M. Mas), ont assuré que leur stratégie de défense sera collective.

«Nous ne sommes pas disposés à [accepter] qu'aller aux urnes constitue un délit», a affirmé M. Mas, menaçant de porter l'affaire devant la justice européenne. L'ancien président a assumé d'être «le premier responsable» de l'organisation du vote mais a clamé, parfois au bord des larmes, son innocence.

Ce procès intervient alors que les relations entre Barcelone et Madrid sont des plus tendues, le successeur d'Artur Mas à la tête de la Catalogne, Carles Puigdemont, ayant promis d'organiser un référendum sur l'autodétermination, en principe en septembre, avec ou sans l'aval de Madrid.

Les conservateurs au pouvoir en Espagne martèlent qu'un tel vote serait illégal, et pourraient même selon plusieurs médias mettre la Catalogne sous administration directe pour l'empêcher.

Si le «oui» l'emportait, les séparatistes lanceraient immédiatement le processus de sécession.

Agence France-Presse

Sol Zanetti au procès de Mas

Des souverainistes québécois surveilleront d'un œil attentif le procès de l'ancien président catalan Artur Mas qui doit s'ouvrir à Barcelone dès lundi. Ce sera notamment le cas du chef de la formation indépendantiste Option nationale, Sol Zanetti. Ce dernier a été invité à assister au procès à titre d'observateur international par une organisation indépendantiste de la société civile qui compte dans ses rangs quelque 80 000 membres: l'ANC. En entrevue à La Presse canadienne, M. Zanetti n'a pas mâché ses mots: selon lui, Madrid «a voulu faire un coup de force légal» en s'en prenant ainsi à Mas. Il croit que de nombreux citoyens espagnols partageant son point de vue et celui d'Artur Mas ne se gêneront pas pour exprimer publiquement leur indignation. «Il y a déjà une manifestation qui est organisée lundi à laquelle des dizaines de milliers de personnes se sont engagées à participer sur Internet», a-t-il mentionné.

La Presse canadienne

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Appel d'offres

Montréal

Service des grands parcs, du verdissement et du Mont-Royal

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 16-6959

Descriptif : Réfection de l'éclairage en façade du bâtiment et du jardin arrière

L'ouverture des soumissions prévue pour le 6 février 2017, est reportée au 13 février 2017, à 10 h 30, au Service du greffe de la Ville de Montréal, à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6.

Montréal, le 6 février 2017

Le greffier de la Ville, M^{re} Yves Saindon

Appel d'offres

Montréal

Service de l'eau
Direction de l'eau potable

Appel d'offres : 10215

Descriptif : Travaux de modernisation des filtres de l'usine d'eau potable de Dorval, impliquant divers travaux connexes en architecture, civil, électricité, instrumentation et contrôle, mécanique de procédé et structure

L'ouverture des soumissions prévue pour le 6 février 2017 est reportée au 8 février 2017 à 10 h 30 dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.

Montréal, le 6 février 2017

Le greffier de la Ville, M^{re} Yves Saindon

Avis public

Montréal

Services institutionnels
Gestion et planification immobilière

Catégorie : travaux

Appel d'offres : 5865

Descriptif : Casernes 65 et 77. Installation d'un système de captation des gaz à la source/travaux correctifs

L'ouverture des soumissions prévue pour le 6 février 2017 est reportée au 15 février 2017 à 10h30 au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6.

Montréal, le 6 février 2017.

Le greffier de la Ville
M^{re} Yves Saindon

HEURES DE TOMBÉE

Avis légaux et appels d'offres

Les réservations doivent être faites avant 15 h pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du **lundi** : Réservations avant **11 h le vendredi**

Publications du **mardi** : Réservations avant **15 h le vendredi**

POUR NOUS JOINDRE
avisdev@ledevoir.com
Tél. : 514-985-3344
Fax : 514-985-3340
www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics
www.ledevoir.com/services-et-annonces/appeles-d-offres

AVIS DE CLOTURE D'INVENTAIRE

Avis est par les présentes donné que, suite au décès de Jacques FILION, en son vivant domicilié au 1615 Ave. Emile-Journault, Montréal, Québec H2M 2G3, survenu le 5 avril 2016, un inventaire des biens du défunt a été fait par Ginette FILION, la liquidatrice, conformément à la loi.

Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude de Me Denise CHASTENAY, notaire, au 97 St-Elzéar Ouest, Laval QC H7M 1E7.

Donnée le 2 février 2017
Me Denise CHASTENAY, notaire et procureure

AVIS DE CLOTURE D'INVENTAIRE

Prenez avis de la clôture d'inventaire des biens de la succession de Gérard SIMARD, en son vivant domicilié au 1 c) rue Francine, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, J2W 1N6, décédé le 20-04-2016, lequel inventaire peut être consulté par les personnes intéressées à l'étude Desjardins & Lévesque Notaires située au 233, rue Champlain, Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)

Me Julie LÉVESQUE, notaire

AVIS PUBLIC

Agence de recouvrement F.D.R. L'État porte à l'attention du public, qu'à titre d'agent de renseignements personnels, elle recueille et détient des données de nature personnelle ou financière sur des individus. À la présentation d'un document justifiant de votre identité, il vous est possible de savoir si nous détenons un dossier sur vous et, le cas échéant, de le consulter dans nos bureaux avec rendez-vous ou par demande écrite. Il vous est aussi possible, par demande écrite, de faire corriger dans votre dossier des renseignements inexacts, incomplets ou équivoques ou de les faire supprimer, si leur collecte n'est pas autorisée par la loi.

Votre demande de consultation ou rectification doit être adressée à :

Agence de recouvrement F.D.R. L'État
Agent de la Protection des renseignements personnels
1117, Ste-Catherine O. Suite 920, Montréal, QC H3B 1H9 (514) 285-1003 ou sans frais 1-877-354-6582

Avis public de notification (Articles 136 et 137 C.p.c.)
Avis est donné à ROBERT THIBODEAU de vous présenter au greffe de la Cour Supérieure district Québec situé au 300, boulevard Jean Lesage à Québec dans les 30 jours afin de recevoir la demande introductive d'instance que j'ai déposée à votre attention. Vous devez répondre à cette demande dans le délai indiqué dans l'avis d'assignation qui l'accompagne sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous et vous pourriez devoir payer les frais de justice.
Dossier: 200-17-025401-175
Procédure: Demande introductive d'instance en acquisition du droit de propriété d'un immeuble par prescription
Jean-Pierre Piché demanderesse c.
Robert Thibodeau Défendeur
Désignation des immeubles concernés:
Un immeuble connu et désigné comme étant le lot numéro TROIS MILLION CINQ CENT SIX MILLE HUIT CENT DIX (3 506 810) du cadastre du Québec, circonscription foncière de Portneuf.
Un immeuble connu et désigné comme étant le lot numéro DEUX NEUF CENT SOIXANTE DIX NEUF MILLE SEPT CENT TRENTE TROIS (2 979 733) du cadastre du Québec, circonscription foncière de Portneuf.
Le présent avis est publié à la demande d'Alain Coulombe, huissier, qui a tenté sans succès de vous signifier. L'avis ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.
Québec le 6 février 2017
Alain Coulombe, huissier de justice

Avis public

Montréal

Direction générale adjointe - Services institutionnels
Service de l'approvisionnement

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 10 h 30 à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Biens et services

Appel d'offres : 17-15625

Descriptif : Entretien sanitaire de divers bâtiments du Service de sécurité incendie de Montréal et grand ménage des casernes

Date d'ouverture : 22 février 2017

Dépôt de garantie : Aucun

Appel d'offres : 17-15880

Descriptif : A86 - Service de patrouilleurs de la sécurité urbaine

Date d'ouverture : 22 février 2017

Dépôt de garantie : 10 % (Cautionnement et/ou chèque visé)

Renseignements : Badre Eddine Sakhi, agent d'approvisionnement : 514 872-4542

Appel d'offres : 17-15895

Descriptif : Auscultation et diagnostic du réseau de distribution d'eau potable, incluant l'inspection des bornes d'incendie et la manipulation des vannes d'isolement dans divers arrondissements

Date d'ouverture : 27 février 2017

Dépôt de garantie : 5 % (Cautionnement et/ou chèque visé)

Renseignements : Daniel Léger, agent d'approvisionnement : 514 872-1059

Appel d'offres : 17-15804

Descriptif : Acquisition d'une (1) scène mobile avec équipements et accessoires

Date d'ouverture : 22 février 2017

Dépôt de garantie : Aucun

Renseignements : Éliane Clavette, agente d'approvisionnement : 514 872-1858

Appel d'offres : 17-15828

Descriptif : A76 - Fourniture de jeux d'eau au parc Eugène-Dostie dans l'arrondissement de L'Île-Bizard-Sainte-Geneviève

Date d'ouverture : 27 février 2017

Dépôt de garantie : 10 % (Cautionnement et/ou chèque visé)

Renseignements : Francesca Raby, agente d'approvisionnement : 514 872-4907

Appel d'offres : 17-15808

Descriptif : A51 - Accueil, surveillance et entretien sanitaire - Centre récréatif de Rivière-des-Prairies

Date d'ouverture : 22 février 2017

Dépôt de garantie : 5000 \$, Cautionnement et/ou chèque visé

Renseignements : Johanne Langlois, agente d'approvisionnement : 514 868-5957

Appel d'offres : 17-15855

Descriptif : A86 - Location saisonnière de véhicules pour 2017

Date d'ouverture : 27 février 2017

Dépôt de garantie : 6000 \$, Cautionnement et/ou chèque visé

Renseignements : Youness Faouzi, agent d'approvisionnement : 514 868-5852

Documents : Les documents relatifs à ces appels d'offres seront disponibles à compter du 6 février 2017

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 6 février 2017

Le greffier de la Ville
M^{re} Yves Saindon

Appel d'offres

Montréal

Service des infrastructures, de la voirie et des transports
Direction des infrastructures

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant, 10h30 h à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 333709

Descriptif : Travaux de réhabilitation de conduite d'égoût par chemisage dans les arrondissements de Rosemont-La Petite-Patrie, de Villieray-Saint-Michel-Parc-Extension et de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Date d'ouverture : 1^{er} mars 2017

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : Pour toute question s'adresser à : appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 6 février 2017

Visite supervisée des lieux : ☒ N/A

Appel d'offres : 333704

Descriptif : Réhabilitation sans tranchée de conduites d'eau par la technique de chemisage sur diverses rues dans les arrondissements d'Anjou, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Montréal-Nord, Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles et Saint-Léonard

Date d'ouverture : 1^{er} mars 2017

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : Pour toute question, s'adresser à : appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 6 février 2017

Visite supervisée des lieux : ☒ N/A

Appel d'offres : 315801

Descriptif : Reconstruction d'égoût unitaire, de conduite d'eau, de réfection de chaussée et réaménagement de trottoirs de la rue Garnier, de Rachel à Marie-Anne. Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

Date d'ouverture : 1^{er} mars 2017

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : Pour toute question, s'adresser à : appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 6 février 2017

Visite supervisée des lieux : ☒ N/A.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 6 février 2017

Le greffier de la Ville
M^{re} Yves Saindon

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

Avis public

Montréal

Côte-des-Neiges
Notre-Dame-de-Grâce

APPEL D'OFFRES PUBLIC - Services professionnels

DIRECTION DES SERVICES ADMINISTRATIFS ET DU GREFFE
DIVISION AMÉNAGEMENT DES PARCS - ACTIFS IMMOBILIERS

Aménagement d'un nouveau terrain de soccer au parc Loyola

Soumission : CDN-NDG-17-AOP-DAI-020

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 11 heures, le **lundi 6 mars 2017**, au bureau Accès Montréal, 5160, boulevard Décarie, rez-de-chaussée, Montréal (Québec), H3X 2H9. Les soumissions seront ouvertes publiquement immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

Renseignements : **Amar Bensaci**, Gestionnaire immobilier
Téléphone : (514) 872-9783

Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du **lundi 6 février 2017**.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat doivent obligatoirement se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents doivent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe cachetée, clairement identifiée, et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 6 février 2017.

La secrétaire d'arrondissement,
Geneviève Reeves, avocate

Appel d'offres

Montréal

Service des grands parcs, du verdissement et Mont-Royal

Bureau de projets d'aménagement - Grands parcs

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 10 h 30 à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Exécution de travaux

Appel d'offres : 16-6978

Descriptif : Parc Jarry - Réfection du terrain de soccer n°2 en gazon synthétique

Date d'ouverture : 22 février 2017

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : appelsdoffres.infos.dgpv@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 6 février 2017

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 6 février 2017

Le greffier de la Ville
M^{re} Yves Saindon

Avis public

Montréal

Direction générale adjointe - Services institutionnels
Service de l'approvisionnement

Appel d'offres : 17-15592

Services professionnels pour le renouvellement d'équipements de marina et réaménagement du pôle d'accueil au Port de plaisance de Lachine et au parc René-Lévesque

L'ouverture des soumissions prévue pour le 6 février 2017 est reportée au 13 février 2017 à 10 h 30 dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.

Montréal, le 6 février 2017

Le greffier de la Ville
M^{re} Yves Saindon

Appel d'offres

Montréal

Services institutionnels
Gestion et planification immobilière

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 10h30 h à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : travaux

Appel d'offres : 5885

Descriptif : Mise aux normes de l'aréna Marcelin-Wilson

Date d'ouverture : 6 mars 2017

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission (cautionnement, chèque visé ou garantie bancaire)

Renseignements : pour toute question, s'adresser à immeubles.soumissions@ville.montreal.qc.ca

Visites : Les visites sont individuelles. La date limite pour prendre rendez-vous est le 15 février 2017, à 15h00. Les visites auront lieu le jeudi 16 février 2017, vendredi 17 février 2017 et lundi 20 février 2017, selon l'horaire suivant : 9h30, 10h30, 11h30, 13h30, 14h30 et 15h30.

pour prendre rendez-vous, s'adresser à immeubles.soumissions@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du lundi 6 février 2017.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le lundi 6 février 2017.

Le greffier de la Ville
M^{re} Yves Saindon

Un don d'espoir pour la vie

ARMÉE DU SAULT

1-877-488-4222
www.Amesdusault.ca

LE MONDE

Trump défend de nouveau Poutine devant l'opinion américaine

ANDREW BEATTY
LAURENT BARTHELEMY
à Washington

Le président américain Donald Trump a défendu une nouvelle fois Vladimir Poutine devant l'opinion publique américaine, montrant qu'il ne renonçait pas à trouver des accords avec le président russe sur les affaires de la planète.

Une nouvelle flambée des combats entre forces ukrainiennes et séparatistes pro-russes dans l'est de l'Ukraine a contraint cette semaine l'administration américaine à critiquer Moscou et à promettre le maintien des sanctions internationales qui visent la Russie.

Mais dimanche, dans une interview diffusée sur Fox News avant le démarrage du très populaire Super Bowl, le président américain a défendu une nouvelle fois sa volonté de chercher à réchauffer les relations avec son homologue russe.

« Je le respecte », mais « ça ne veut pas dire que je vais m'entendre avec lui », a-t-il dit. « C'est un leader dans son pays, et je pense qu'il vaut mieux s'entendre avec la Russie que l'inverse », a-t-il dit.

Et au journaliste qui lui objectait que Vladimir Poutine était un « tueur », Donald Trump a invité de manière surprenante l'Amérique à un examen de conscience. « Beaucoup de tueurs, beaucoup de tueurs. Pensez-vous que notre pays soit si innocent ? », a-t-il demandé, sans expliciter sa pensée.

Cette dernière réflexion a immédiatement suscité une salve de critiques, y compris dans son propre camp où Vladimir Poutine fait souvent figure de repoussoir.

« Je ne pense pas qu'il y ait aucune équivalence entre la manière dont les Russes se comportent et la manière dont les États-Unis se comportent », a déclaré Mitch McConnell, le chef de file des républicains au Sénat. « C'est un ancien du KGB, un voyou, élu d'une manière que beaucoup de gens ne trouvent pas crédible », a-t-il ajouté.

Battre le groupe EI

Mais dans l'interview sur Fox News, le président américain a expliqué dans quel domaine il aimerait particulièrement se mettre d'accord avec la Russie: « Si la Russie nous aide dans le combat contre le

Rencontre avec l'OTAN en mai

Washington — Donald Trump va rencontrer ses alliés de l'OTAN en mai, a annoncé dimanche la Maison-Blanche après un entretien téléphonique entre le président américain et le secrétaire général de l'Alliance transatlantique Jens Stoltenberg. M. Trump a exprimé son « ferme soutien à l'OTAN » mais a appelé les membres européens à en faire davantage, précise la Maison-Blanche dans un communiqué.

groupe État islamique [...] et contre le terrorisme islamique à travers le monde, c'est une bonne chose ».

Donald Trump a demandé au Pentagone de lui fournir, d'ici la fin février, un plan pour accélérer la campagne contre le groupe État islamique, qui n'a que trop traîné en longueur selon lui.

Or les militaires américains ne cachent pas que l'attitude de Moscou sera déterminante pour préparer l'ultime bataille contre le groupe État islamique, la conquête de sa capitale auto-proclamée Raqqa.

La coalition ne peut pas par exemple lancer l'offensive sur Raqqa sans avoir une idée de ce que sera le statut de la ville libérée — un débat dans lequel la Russie joue un rôle clef. « Les Russes sont en position de force » en Syrie, expliquait récemment un haut responsable militaire américain à des journalistes, sous couvert de l'anonymat.

« Ils sont en Syrie à l'invitation du gouvernement syrien », alors que les États-Unis « ont fait intrusion » sans l'accord du gouvernement syrien, soulignait-il.

En cherchant un rapprochement avec le maître du Kremlin, Donald Trump est en décalage, voire en opposition avec nombre de caciques républicains, comme John McCain, l'ancien candidat républicain à la présidentielle de 2008 qui ne perd pas une occasion de dénoncer la menace russe.

Agence France-Presse

ROUMANIE

SUITE DE LA PAGE B 1

s'agit d'un plan ourdi après les élections législatives » de décembre pour faire chuter le gouvernement, a-t-il avancé.

Mais pour Laura Fatu, une manifestante bucarestoise, il s'agit de « réparer des erreurs commises par le passé et aussi de l'avenir. La classe politique vole notre argent, nos forêts, notre avenir, nous en avons marre », confie-t-elle.

Le texte initial adopté par le gouvernement mardi réduisait sensiblement les peines encourues pour abus de pouvoir et introduisait un seuil minimum de préjudice de 200 000 lei (62 000 \$) pour entamer des poursuites dans la plupart des affaires de corruption. Il faisait craindre à ses détracteurs une régression de la lutte contre la corruption qui s'est intensifiée ces dernières années en Roumanie.

« Tellement de corruption »

Les jeunes urbains, venus souvent manifester en famille, ont fourni le gros des troupes à ces rassemblements, qui, le soir venu, essaient dans de très nombreuses villes de ce pays qui a traversé plusieurs périodes d'instabilité politique au cours des dernières décennies.

Radu, 27 ans, avait sacrifié ses cent kilomètres de vélo dominicaux pour une protestation immobile sur sa bicyclette, di-

Agence France-Presse

FRANCE

Première audition infructueuse de l'assaillant du musée du Louvre

NATHALIE ALONSO
SOFIA BOUDERBALA
à Paris

L'auteur de l'attaque à la machette contre des militaires au musée du Louvre à Paris, qui serait un Égyptien de 29 ans, a été entendu dimanche pour la première fois sur son lit d'hôpital, mais il a refusé de parler aux enquêteurs.

Les autorités françaises cherchent toujours à déterminer formellement l'identité de l'assaillant, qui pourrait être Abdallah El-Hamahmy, un Égyptien de 29 ans arrivé en France il y a une semaine avec un visa touristique.

Après une première audition dimanche matin qui a tourné court, les enquêteurs ont tenté une nouvelle fois d'interroger le suspect, mais ce dernier « refuse toujours de s'exprimer », a indiqué une source judiciaire en début de soirée.

L'état de l'homme, hospitalisé pour des blessures sérieuses à l'abdomen après avoir été touché par les tirs de riposte d'un militaire, s'est nettement amélioré samedi. Il a été placé en garde à vue à l'hôpital et le corps médical a considéré que les auditions étaient « possibles ».

Vendredi matin, l'agresseur, armé de deux machettes de 40 cm, s'est précipité sur une patrouille de quatre militaires en criant « Allah Akbar » (Dieu est le plus grand, en arabe). Un premier soldat a été légèrement blessé au cuir chevelu, un second a tenté de repousser l'assaillant sans user de son arme, avant de tirer, à quatre reprises, le blessant grièvement.

Le Louvre, musée le plus fréquenté du monde, fermé après l'agression, a rouvert dès samedi. Cette attaque a ravivé de douloureux souvenirs en France, où une série d'attentats djihadistes ont fait 238 morts en 2015 et 2016, et qui vit sous le régime exceptionnel de l'état d'urgence depuis quinze mois.

Plusieurs mystères demeurent



JACQUES DEMARTHON AGENCE FRANCE-PRESSE

Le Louvre, musée le plus fréquenté du monde, fermé après l'agression, a rouvert dès samedi.

raient dimanche: l'homme hospitalisé est-il effectivement El-Hamahmy et, le cas échéant, quelles sont les motivations de ce jeune homme apparemment sans histoires, diplômé en droit et cadre commercial dans une entreprise aux Émirats arabes unis?

Allégeance djihadiste?

À Paris, c'est le parcours d'un solitaire qui se dessine: rien ne montre pour le moment qu'il ait eu des contacts avec des complices.

Il est entré légalement en France le 26 janvier, avec un visa touristique, par un vol en provenance de Dubaï, avant de séjourner dans un appartement proche des Champs-Élysées, a révélé vendredi le procureur de Paris, François Molins.

De source proche de l'enquête, il ne fait pas de doute que l'assaillant a bien effectué les démarches pour son visa au nom d'Hamahmy. Et le nom

d'Hamahmy est bien celui qui figure sur un permis de conduire délivré aux Émirats en 2011.

Mais rien ne pourra être confirmé avant le résultat de tests ADN. Pour ce faire, selon la même source, les enquêteurs français se sont mis en rapport avec les services spécialisés égyptiens. Des contacts vont être pris aussi avec les Émirats et la Turquie, le passeport au nom d'Hamahmy contenant deux visas pour ce pays en 2015 et 2016.

Par ailleurs, aucune marque d'allégeance à un groupe djihadiste n'a été retrouvée lors de la perquisition dans l'appartement qu'il a loué en ligne, près de la prestigieuse avenue des Champs-Élysées, mais les enquêteurs analysent le téléphone et la tablette qu'ils ont saisis.

Ils s'intéressent aussi à des tweets postés en arabe, quelques minutes avant l'attaque, sur un compte au nom

de Abdallah El-Hamahmy et où il semble apporter son soutien au groupe djihadiste État islamique (EI), qui continue de menacer la France de représailles pour sa participation à la coalition militaire internationale en Irak et en Syrie.

Si le « caractère terroriste » de l'attaque « ne fait guère de doute » pour le président François Hollande, le père d'Abdallah El-Hamahmy, un haut gradé de la police égyptienne à la retraite, a dit son incrédulité à l'AFP, affirmant que son fils n'avait montré aucun signe de radicalisation.

Il a décrit un jeune directeur commercial de Charjah, aux Émirats, parti « en voyage d'affaires » à Paris et dont l'épouse, enceinte, se trouverait actuellement en Arabie saoudite avec leur fils de sept mois. Il a indiqué être sans nouvelles de lui depuis vendredi.

Agence France-Presse

FRANCE

SUITE DE LA PAGE B 1

« sur son positionnement nationaliste, sa politique pour relancer l'emploi, pour les plus défavorisés ».

Marine Le Pen avait auparavant dévoilé ses mesures phares si elle est élue, dont deux référendums: l'un sur « la priorité nationale », l'autre sur l'appartenance à l'Union européenne.

Au centre, à gauche et à droite

Presque au même moment dimanche à Lyon, le candidat de la gauche radicale, Jean-

Luc Mélenchon, revendiquait 12 000 personnes réunies à un meeting, suivi sous la forme d'un hologramme par des milliers d'autres à Paris.

« L'Europe, on la change ou on la quitte ! », a clamé le candidat de « La France insoumise », dénonçant les traités européens et « un monde obscur où huit milliards possèdent autant que la moitié de l'humanité ». Selon les intentions de vote, Jean-Luc Mélenchon ferme le ban des cinq principaux candidats, derrière le candidat du Parti socialiste, Benoît Hamon.

La veille dans cette même ville devenue le temps d'un week-end capitale politique, Emmanuel Macron, ex-ministre du gouvernement socialiste repositionné au centre, a défendu

devant plus de 8000 personnes les valeurs du progressisme.

Ces meetings clés interviennent après dix jours d'une campagne perturbée par des accusations d'emplois fictifs visant l'épouse de François Fillon, qui ont entraîné l'ouverture d'une enquête pour détournement de fonds publics. Accusé d'avoir rémunéré pendant des années son épouse, Penelope, et deux de ses enfants pour une somme de près de 900 000 euros, le conservateur tente de contre-attaquer en accusant le pouvoir socialiste de chercher à l'« abattre ».

Celui qui avait fait de la probité en politique un thème clé de sa campagne a promis qu'il « tiendra [it] bon » en dépit des appels à se retirer qui se multiplient dans son propre camp.

Marine Le Pen est elle-même visée par des accusations d'emploi fictif concernant une assistante payée sur des fonds européens pour rémunérer des collaborateurs de son parti. La candidate dénonce un « combat politique » du Parlement contre son parti.

Elle s'est présentée dimanche comme la « candidate de la France du peuple » face à « la droite du fric, la gauche du fric ». Sa nièce, la députée Marion Maréchal-Le Pen a de son côté appelé les sympathisants de François Fillon à se tourner vers « le plan M, le plan Marine » Le Pen, plutôt que vers un « Plan B » en cas d'éventuel nouveau candidat à droite.

Agence France-Presse

ONU

SUITE DE LA PAGE B 1

difficiles — Haïti, Chypre ou le Kosovo, par exemple —, il n'y a pas de menace majeure de conflit dans ces pays.

Stabilité en Afrique

Mais certains experts font valoir que cette réduction des opérations de maintien de la paix pourrait avoir de graves conséquences pour la stabilité en Afrique, où sont déployées neuf des seize missions de Casques bleus de l'ONU.

La baisse des financements américains pourrait ouvrir la voie à la Chine — le deuxième contributeur financier le plus important et premier partenaire commercial de l'Afrique — pour jouer un plus grand rôle.

La part de la Chine dans le budget de maintien de la paix de l'ONU est maintenant de 10,3%, suivie par le Japon

(9,7%), l'Allemagne (6,4%), la France (6,3%) et la Grande-Bretagne (5,8%).

La MONUSCO, la mission la plus importante et la plus coûteuse, forte de 22 000 hommes en République démocratique du Congo, qui est déployée depuis 18 ans et dispose d'un budget annuel de 1,2 milliard de dollars, pourrait être réduite.

La mission conjointe ONU-Union africaine dans la région du Darfour au Soudan (MINUAD) est considérée comme une opération coûteuse et inefficace parce qu'elle a été bloquée à maintes reprises par le gouvernement soudanais.

Nikki Haley a aussi déjà fait part de ses doutes sur l'envoi de Casques bleus au Soudan du Sud, citant l'opposition du président Salva Kiir, en dépit des quelque 200 000 civils réfugiés sur les bases des Nations unies.

« Notre objectif doit être de venir, de pacifier et de partir », a-t-elle dit lors de son audience de confirmation devant le Sénat américain.

En Côte d'Ivoire, les derniers Casques bleus se retireront en juin, et le Conseil de sécurité a renouvelé la mission de la MINUL au Libéria jusqu'en mars 2018, pour ce qui doit être la dernière année.

Selon l'analyste Aditi Gorur, les coupes budgétaires dans les missions de l'ONU au Soudan du Sud, en République démocratique du Congo, en République centrafricaine et au Mali pourraient conduire à une condamnation à mort pour des milliers de personnes.

« La réalité est que le maintien de la paix de l'ONU est une bonne affaire pour le gouvernement américain », a dit M. Gorur, directeur du programme « Protéger les civils dans les conflits » au centre Stimson de Washington.

« Cela va dans le sens de l'intérêt national en promouvant la paix et la stabilité pour une fraction du coût de ce que les États-Unis devraient dépenser eux-mêmes. »

Agence France-Presse

Vaste opération contre le groupe EI en Turquie

Istanbul — La police turque a arrêté dimanche plusieurs centaines de personnes dans la plus vaste opération contre des membres présumés du groupe État islamique (EI) depuis l'attaque sanglante du Nouvel An à Istanbul, revendiquée par la formation djihadiste. Selon l'agence progouvernementale Anadolu, 423 personnes ont été arrêtées lors de raids à travers le pays, dont des personnes soupçonnées de planifier des attentats. Environ 150 suspects ont été arrêtés à Sanliurfa, dans le sud-est, et 47 dans la ville voisine de Gaziantep, proche de la frontière avec la Syrie. Soixante suspects, des étrangers pour la plupart, ont été arrêtés dans quatre quartiers de la capitale Ankara. Des dizaines d'autres personnes ont été arrêtées dans plusieurs provinces.

Agence France-Presse

LES SPORTS



Tom Brady célèbre le touché d'un coéquipier au quatrième quart.

SUPER BOWL

Un cinquième titre pour Brady et Belichick

JEAN DION

Ce fut la remontée pour faire oublier toutes les remontées passées et futures. Il se révèle toujours hasardeux de donner pour morts Bill Belichick, Tom Brady et les Patriots de la Nouvelle-Angleterre en général, et les Falcons d'Atlanta l'ont appris à leurs douloureux dépens, dimanche soir au Super Bowl LI, alors que les Patriots ont surmonté un déficit de 25 points au troisième quart pour finalement l'emporter au compte de 34-28.

C'est un touché du porteur de ballon James White qui a tranché le débat lors de la première série à l'attaque en prolongation. Il s'agissait de la première fois qu'un match du Super Bowl nécessitait du temps supplémentaire.

Il s'agit d'un cinquième championnat en carrière chacun pour Brady et Belichick, qui établissent un record du Super Bowl.

Jusqu'à l'heure de la remontée, les Falcons avaient pourtant atomisé leurs rivaux, les dominants dans toutes les phases du jeu, tant en attaque qu'en défense. Nul ne pouvait se douter qu'un pareil rebondissement était sur le point de survenir.

Ce fut donc un match en deux temps, et deux sacrés gros.

Le début de la rencontre a vu les défensives s'imposer

d'abord, les Patriots étant stoppés à leur première série sur un 3^e essai et 1 verge à parcourir, puis les Falcons, refoulés à leur ligne de 8, n'ont pu profiter d'une poussée de 37 verges du porteur de ballon Devonta Freeman: un sac réalisé par Trey Flowers sur Ryan a provoqué une perte de 12 verges et forcé Atlanta à dégager.

A leur deuxième possession, les Patriots ont connu une séquence faste, gagnant cinquante verges en six jeux, mais deux sacs consécutifs de Brady leur ont coupé le sifflet.

La Nouvelle-Angleterre tentait de sortir de son territoire lorsque la fin du premier quart est survenue avec un score vierge. La séquence des Patriots se poursuivait ainsi, puisque, lors de leurs six précédentes participations au Super Bowl dans l'ère Belichick-Brady, ils n'avaient jamais réussi à marquer un traitre point à l'engagement initial.

Au deuxième quart, les Patriots ont effectivement franchi la mi-terrain dès leur premier jeu sur une réception de 27 verges de Julian Edelman pour se rendre au 33 adverse. Mais l'enthousiasme fut de courte durée. Sur le jeu suivant, le demi LeGarrette Blount commettait un échappé recouvert par Atlanta.

Reviements

Puis, l'attaque des Falcons s'est mise en marche: 2 passes à Julio Jones bonnes pour 19

et 23 verges, puis 3 portées de Freeman, qui a franchi la ligne des buts adverse avec une course de 5 verges en débordant à gauche. Cinq jeux, soixante et onze verges, c'était 7-0 Atlanta après transformation. Le revirement...

Et une autre poussée s'annonçait. C'était principalement la voie des airs qui était privilégiée cette fois-ci et, au bout de 5 jeux, une poussée de 62 verges s'est conclue par une remise de 19 verges de Ryan à Austin Hooper. Les puissants Patriots se retrouvaient soudainement dans un trou de 14 points, le plus profond de l'ère Belichick-Brady. Et en 50 matchs du Super Bowl jusque-là, jamais une équipe n'avait pu surmonter un déficit supérieur à 10 points.

On sait que les Patriots n'ont jamais dit leur dernier mot, surtout pas avant la mi-temps. Et ils montaient le terrain avec une relative efficacité, et on s'attendait bien à ce qu'ils réduisent l'écart lorsque Brady a dirigé une passe en plein dans les mains de Robert Alford, qui se trouve être un demi défensif des Falcons. Celui-ci avait la voie libre et il a retourné l'interception sur 82 verges pour le touché. 21-0 Atlanta, vraiment?

Non, 21-3 plutôt, car la Nouvelle-Angleterre allait quand même réussir un placement de consolation avant de rentrer au vestiaire et de faire place à Lady Gaga, qui s'est révélée fabu-

leuse comme d'habitude.

Au retour, les Falcons ont orchestré une solide poussée de 85 verges sur 8 jeux qui s'est soldée par une passe de Ryan au demi Tevin Coleman sur le flanc droit pour 6 verges et un majeur. À 28-3, l'ordinateur d'ESPN indiquait qu'Atlanta avait alors 99,3% des probabilités de l'emporter.

Affaire entendue?

Et de fait, l'affaire semblait entendue. Même si les Patriots profitaient de la séquence suivante pour inscrire enfin leur premier touché de la rencontre, gracieusement d'une réception sur 5 verges de James White. C'était 28-9 après le converti raté de Stephen Gostkowski.

Et même après que Gostkowski eut réussi un placement de 33 verges qui ramenait les siens à deux scores d'écart.

Et même si la Nouvelle-Angleterre provoquait un échappé de Ryan à la ligne de 25 adverse et que Brady rejoignait Danny Amendola sur 6 verges dans la zone payante et que la transformation de 2 points était réussie? Un instant, 28-20...

Et même si James White remettait ça avec une minute à jouer et qu'un converti de deux points faisait en sorte de créer l'égalité?

Non, l'affaire restait encore à entendre.

Le Devoir

MONTRÉAL, C'EST DU SPORT

Le parcours singulier de « Shag » Shaughnessy

L'histoire de Montréal, c'est aussi l'histoire des sports qui s'y sont pratiqués. À l'occasion du 375^e anniversaire de la métropole, cette grande série explore les enjeux politiques, culturels, sociaux et économiques autour de différents sports marquants dans l'histoire de la ville. Huitième de dix articles.

JEAN DION

Francis Joseph Shaughnessy s'appretait à disputer sa première saison à la barre d'une équipe de football collégiale, celle de la Welsh Neck Academy en Caroline du Sud, lorsque Theodore Roosevelt décida de mettre son poing sur la table.

Le président des États-Unis, qui avait succédé à William McKinley après l'assassinat de ce dernier en 1901 et été élu à plein titre en 1904, était un homme de vision.

Un excellent diplomate — sa médiation efficace dans la guerre russo-japonaise de 1904-1905 lui vaudrait le prix Nobel de la paix l'année suivante —, mais aussi un fervent amateur de sports. S'il s'était lui-même montré un athlète très ordinaire lors de son passage à l'Université Harvard, il ne s'intéressait pas moins à plusieurs disciplines, dont le football, extrêmement populaire bien qu'encore naissant à l'époque.

Populaire malgré le fait qu'il était d'une violence absolue (ou peut-être justement pour cela) alors que les joueurs ne portaient pratiquement pas d'équipement de protection. Pour Roosevelt, c'en était trop, d'autant plus que son fils Ted jouait à Harvard et avait été blessé. Le président, disait-il publiquement, ne détestait pas le jeu viril, bien au contraire, mais il fallait éviter que les choses aillent trop loin. Or quand il convoqua à la Maison-Blanche des représentants de Harvard, Yale et Princeton en octobre 1905, on recensait 18 morts et plus de 150 blessés graves à la suite de collisions sur les terrains pendant la dernière année, et plus d'une quarantaine de décès depuis le début du siècle.

Roosevelt somma ses interlocuteurs de modifier les règlements du sport, faute de quoi sa pratique serait désormais interdite partout au pays. Lorsqu'une soixantaine d'institutions se réunirent en décembre à New York, elles convinrent donc d'une profonde réforme et fondèrent en 1906 un organisme national d'encadrement, qui allait prendre en 1910 le nom de National Collegiate Athletic Association, la NCAA.

La passe vers l'avant

Parmi les modifications aux règles adoptées, on retrouvait l'interdiction d'utilisation de la formation de masse — le « flying wedge » qui concentrait le jeu en un endroit restreint et provoquait des contacts brutaux et des empilades — et, plus important, l'autorisation de la passe vers l'avant, qui aurait notamment pour effet de disperser davantage les joueurs sur le terrain.

Celle-ci allait en fait, à terme, constituer une révolution. A terme, parce qu'au début, la plupart des entraîneurs dans les milieux collégiaux et universitaires n'y croyaient pas. Le football était encore tout proche de son prédecesseur le rugby et ils voyaient dans la passe vers l'avant une tactique « émasculée », préférant recourir à la bonne vieille méthode qui avait toujours eu la faveur pour faire avancer le ballon: foncer dans le tas.

Mais certains, comme Frank « Shag » Shaughnessy, ne tardèrent pas à déceler le potentiel de cette arme et à l'exploiter. Né en 1883 en Illinois, Shaughnessy s'était illustré au football à l'Université Notre Dame pendant quatre saisons à partir de 1901, et il était par nature sans cesse en quête d'innovation. Il était aussi passionné de baseball, assez talentueux pour atteindre les ligues majeures, disputant neuf matchs pour les Senators de Washington et les Athletics de Philadelphie en 1905 et 1908

avant qu'une blessure ne mette fin à ses ambitions. Pendant quelques années, il roulerait donc, sa bosse un peu partout aux États-Unis, jouant au baseball dans des ligues mineures et entraînant des équipes universitaires et collégiales de football, avec lesquelles il peaufine des stratégies nouvelles, y compris le jeu d'option permis par la passe vers l'avant.

McGill appelle

En 1912, on retrouve Shaughnessy à Ottawa, d'où sa femme est originaire, lorsque l'Université McGill, à la recherche d'un entraîneur pour son équipe de football, frappe à sa porte. Il accepte le poste, ce qui crée une petite commotion dans le milieu puisqu'il sera rémunéré. Dans le sport universitaire de l'époque, l'amateurisme pur et dur à la cote.

Bien qu'il ne puisse utiliser la passe vers l'avant encore prohibée au Canada, Shaughnessy trouve le moyen de s'imposer et, à ses deux premières saisons à la barre, McGill met la main sur la Coupe Yates, le championnat canadien.

Touche-à-tout, Shaughnessy continue d'être engagé dans le baseball, et il ne peut refuser lorsqu'en 1913, les Sénateurs d'Ottawa, de l'Association nationale de hockey — ancêtre de la LNH —, font appel à ses services pour occuper le poste de gérant de l'équipe. Dans une entrevue au magazine *The Sporting News* en 1960, il confiera qu'il ne connaissait alors rien au hockey et n'avait même jamais vu un match de sa vie. Mais ses talents d'organisateur et de meneur d'hommes lui permettent de remporter le championnat de la NHA en 1915 et d'ainsi atteindre la finale de la Coupe Stanley.

Du baseball en soirée

Toujours à McGill, Shaughnessy continue de militer pour l'autorisation de la passe vers l'avant, mais on lui fait la sourde oreille. En 1921, il profitera d'un match hors concours contre l'Université de Syracuse joué selon les règles américaines pour appeler à ce que le football se joue de la même manière aux États-Unis et au Canada. Son vœu sera finalement exaucé en 1931 par la Canadian Rugby Union, prédecesseur de la Ligue canadienne de football qui apparaîtra dans les années 1950.

Shaughnessy quitte McGill en 1928 mais, s'étant définitivement établi à Montréal, il sera vite rattrapé le sport. Dès 1932, il est appelé à diriger les Royaux, de la Ligue internationale de baseball. Là encore, il innovera: en 1933, il fait installer des projecteurs au stade de Lorimier et, pour la première fois à Montréal, du baseball sera présenté en soirée. Il propose également une formule de séries éliminatoires à affrontements directs dans les ligues mineures qui emportera un vaste succès dans plusieurs sports.

En 1936, Shaughnessy devient président de la Ligue internationale, un poste qu'il occupera jusqu'en 1960. C'est donc sous sa gouverne que Jackie Robinson disputera en 1946 une saison sous les couleurs des Royaux avant d'aller briser la barrière de la couleur de la peau dans les majeures avec les Dodgers de Brooklyn.

« Shag » Shaughnessy, qui est décédé en 1969 à l'âge de 86 ans, a marqué à sa manière l'histoire du sport montréalais. Son épouse et lui ont eu neuf enfants, dont un, Frank fils, a remporté la médaille de bronze avec l'équipe de hockey des États-Unis aux Jeux olympiques d'hiver de 1936 à Garmisch-Partenkirchen.

Le Devoir

Sudoku

par Fabien Savary

4			7	5	6			3
	9				8			
6	1				8			
			9					1
		2		8		7		4
9	8		1		7	5		2
	6						3	5
				9				
7	3				2			

Niveau de difficulté : FACILE

3512

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

5	1	3	6	2	9	7	8	4
9	8	6	1	4	7	2	5	3
7	2	4	3	5	8	1	9	6
1	9	5	2	6	4	8	3	7
2	6	8	5	7	3	4	1	9
3	4	7	8	9	1	6	2	5
6	5	9	7	1	2	3	4	8
4	3	1	9	8	6	5	7	2
8	7	2	4	3	5	9	6	1

3511

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary. En exclusivité sur le site des Mordus.

www.les-mordus.com

HOCKEY

Nouveau revers du Canadien face aux Oilers

MICHEL LAMARCHE

Leon Draisaitl a trouvé le fond du filet en tirs de barrage et les Oilers d'Edmonton ont signé une victoire de 1-0, dimanche après-midi.

Premier joueur dépêché par Todd McLellan, Draisaitl a déjoué Al Montoya d'un tir du côté du bâton. Ce fut suffisant pour les Oilers, puisque Cam Talbot a fermé la porte à Alexander Radulov, Paul Byron et Max Pacioretty.

Le Canadien a ainsi subi un troisième revers d'affilée pendant que les Oilers mettaient fin à une série de trois échecs. À ses 12 dernières sorties au Centre Bell, le Tricolore affiche un dossier de 4-5-3.

Les hommes de Michel Therrien ont par ailleurs perdu les deux matchs du week-end du Super Bowl pour la première fois depuis février 2014, après leur défaite de 3-2 contre les Capitals de Washington samedi.

À son premier départ à Montréal depuis le 18 octobre, et seulement son troisième match au Centre Bell cette saison, Montoya a réalisé 32 arrêts, incluant un contre Connor McDavid qui s'est présenté seul devant lui à mi-chemin de la période de prolongation.

« Je pense qu'il a raté son tir, a noté Montoya en parlant de cette séquence. J'ai pu faire l'arrêt et prolonger le match pour nous donner une chance de l'emporter. Dommage que nous n'ayons pas obtenu les deux points. »

À l'autre extrémité de la patinoire, Talbot, qui prenait part à une 49^e rencontre depuis le début du calendrier, a bloqué 22 rondelles. Shea Weber l'a testé avec un puissant tir de la pointe droite lors de la période supplémentaire, mais le gardien des Oilers n'a pas bronché.

La Presse canadienne

SUR LA ROUTE

Donald Trump ou l'épée de Damoclès des industries du transport

L'arrivée de Donald Trump à la Maison-Blanche pourrait avoir d'importantes répercussions sur les multiples facettes du secteur des transports canadien et, à plus large échelle, nord-américain. Chose certaine, selon les experts, à peine quelques semaines après l'intronisation du nouveau président américain, l'incertitude règne. Tour d'horizon.

FLORENCE SARA
G. FERRARIS

Tout au long de la campagne électorale américaine, l'industrie automobile a été la cible de nombreuses critiques de la part de Donald Trump, notamment en ce qui concerne ses investissements au Mexique. Tout juste au lendemain de son intronisation, ce dernier laissait déjà entendre qu'il n'hésiterait pas à imposer de nouveaux tarifs à la frontière américano-mexicaine dans l'optique de protéger la lucrative industrie américaine et les nombreux emplois qui en découlent.

Ces menaces font aujourd'hui planer un doute quant aux répercussions que la mise en place de mesures de resserrement pourrait avoir de notre côté de la frontière. « Il est difficile, à ce stade-ci, de savoir si le président américain se contentera de limiter les échanges avec son voisin du sud », avance avec prudence Germain Belzile, chercheur associé senior à l'Institut économique de Montréal (IEM). Pour le moment, il est vrai que les remontrances de l'administration Trump ont surtout visé les relations entretenues par les géants de l'industrie automobile, dont GM, Ford et Chrysler, avec le Mexique.

« Mais s'il décidait de se tourner du côté du Canada, les répercussions pourraient être catastrophiques pour nos deux pays », précise celui qui vient tout juste de publier une Note économique à cet égard.

Les industries canadienne et américaine sont en effet intimement liées, et ce, depuis plus d'un demi-siècle. De fait, depuis la ratification du Pacte de l'automobile en 1965, les chaînes de montage et de logistique des constructeurs de voitures de part et d'autre de la frontière canado-américaine entretiennent une tenace interdépendance. Cette dernière, qu'on peut observer tant d'un point de vue géographique — le gros des usines étant concentrées dans le sud de l'Ontario et dans l'État du Michigan — que d'un point de vue strictement économique, s'est d'ailleurs accentuée en 1994 avec l'entrée en vigueur de l'Accord de libre-échange nord-américain.

« Nous ne faisons pas que nous échanger des choses, explique Yan Cimon, directeur du Centre interuniversitaire de recherche sur les réseaux d'entreprises, la logistique et le transport (CIRRELT). Nous en construisons aussi beaucoup ensemble, et le secteur automobile est sans doute l'un des exemples les plus patents de cette réalité. » En fait, note le chercheur, ce

sont « près de 60% des échanges bilatéraux entre le Canada et les États-Unis qui concernent du commerce intrafirme », c'est-à-dire que ce sont les entreprises elles-mêmes qui s'échangent des produits non finis et des pièces tout au long de la chaîne de montage. Ainsi, avant d'arriver à une voiture prête à être vendue, des portions de cette dernière peuvent avoir fait des dizaines d'allers-retours entre les deux pays.

Plus encore, au fil des années, ces entreprises ont développé des expertises qui les rendent indispensables dans les chaînes de logistique, et ce, que la maison mère soit établie du côté américain ou canadien. En ce sens, souligne Germain Belzile de l'IEDM, l'implantation de tarifs douaniers causerait un véritable choc à l'industrie, qui verrait ses coûts de production grimper en flèche.

« Ultimement, ce sont les consommateurs qui paieront le prix. »

« Trump ne serait pas le premier à vouloir imposer des mesures protectionnistes, renchérit Yan Cimon, également professeur au Département de management de l'Université Laval. Le président Obama lui-même avait tenté le coup en tout début de mandat en 2009. Son objectif était alors que l'argent américain soit davantage dépensé en territoire américain. Mais dans le cas de l'automobile — et c'est loin d'être la seule industrie concernée —, l'intégration de nos deux économies est si forte que des aménagements spéciaux pour le Canada ont dû être mis en place. C'est ce qui risque d'arriver encore une fois. »

L'industrie du camionnage

L'imposition de tarifs douaniers et le resserrement de la frontière pourraient également avoir un impact majeur sur l'industrie du camionnage, l'une des pierres d'assise du commerce nord-américain. De fait, à l'échelle du continent, ce sont plus 70% des échanges commerciaux qui s'effectuent par camion.

Bien qu'il soit, selon Yan Cimon du CIRRELT, encore trop tôt pour établir clairement les impacts de l'élection du milliardaire new-yorkais sur l'industrie, les promesses de Donald Trump laissent présager un durcissement des mesures de sécurité, ce qui pourrait, à terme, rendre plus ardu le transit quotidien des marchandises. « Si la certification des entreprises et de leurs chauffeurs devient plus difficile, cela pourrait avoir des répercussions sur le prix des biens et services que l'on s'échange », avance-t-il.



JASON KRYK LA PRESSE CANADIENNE

À l'échelle du continent nord-américain, ce sont plus 70% des échanges commerciaux qui s'effectuent par camion.

« À l'heure actuelle, très peu de camions mexicains peuvent circuler en territoire américain, dit Germain Belzile, également maître d'enseignement au Département d'économie appliquée de HEC Montréal. Concrètement, cela implique un déchargement du véhicule mexicain à la frontière et un transfert de la cargaison dans un camion américain. Vous rendez-vous compte du temps et des coûts que cela nécessite? Tout le monde perd au change, mais rien ne nous garantit que ce genre de mesures ne se déploiera pas à terme de notre côté. »

Dans un même ordre d'idées, les experts soulignent que, tant du côté du transport aérien que par rail, l'implantation de normes de sécurité plus

strictes aux frontières pourrait avoir des contrecoups sur les opérateurs dans ces deux secteurs. « Ultimement, on parle de délais plus longs et, donc, encore une fois, de pertes financières importantes », précise Yan Cimon. Les transports sont un vaste système interconnecté. Quand on appuie sur un bout, c'est tout le reste qui déboule. »

Les objectifs environnementaux

Outre l'intégration des industries, la clé du succès de la relation canado-américaine repose sur une saine compétitivité entre les secteurs économiques. L'arrivée au pouvoir de Donald Trump pourrait toutefois mener à un déséquilibre majeur dans celui des trans-

ports, étant donné les positions environnementales du nouveau président.

De fait, à peine en poste, ce dernier a déjà fait savoir qu'il comptait s'attaquer aux cibles de réduction de gaz à effet de serre imposés à l'industrie automobile par l'administration Obama. Celle-ci, prévoyante, a tout de même pris des mesures, en fin de mandat, pour assurer ses arrières, devant l'adoption d'un nouveau plan environnemental couvrant la période 2018-2025.

La révision, voire même la suppression de ce dernier, pour-

rait rendre les entreprises canadiennes moins compétitives par rapport à leurs voisines américaines, estime Angelo Katsoras, analyste géopolitique pour la Banque Nationale du Canada. Surtout dans la mesure où le gouvernement libéral de Justin Trudeau tend plutôt à aller dans la direction opposée. « Est-ce qu'à terme, le Canada devra ralentir ses ardeurs en matière d'environnement pour demeurer dans la course, s'interroge-t-il. C'est difficile à dire, mais tout est incertain en ce moment. »

Le Devoir

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

3383

HORIZONTALEMENT

- Mauvais tours.
- Contester - Marque l'hésitation - Du verbe avoir.
- Prêtes à se vendre pour de l'argent - Arracher.
- Trop employés - Cul-de-sac.
- Monnaies roumaines - A la rencontre (de).
- Double règle - Pronom personnel - Foule en mouvement.
- Baudelaire - Vieille peau.
- Plutonium - Troubles - Élément de la langue.
- Personnage virtuel - Airelle canneberge.
- Ver marin - Percevoir des sons.
- Action de mettre de l'ordre - Poissons aux couleurs vives.
- Écimées - Verbe auxiliaire.

VERTICALEMENT

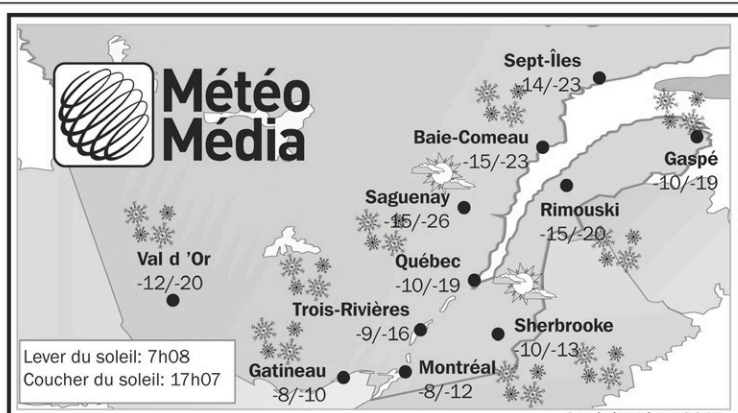
- Qui captive.
- Fille du frère - Qui est accueillant.

- État d'une chose très fine - Copine.
- Par la bouche - Plus court.
- Prénom féminin - Rogne ou diminue la marge de.
- Singe macaque - Elle est couverte de poils.
- Déterminant pluriel - Moitié - Lentilles.
- Conjonction - Dieu de l'Égypte antique - Voisins du Mexique.
- Met en marche - Produit sidérurgique.
- Pièce de bois dressée verticalement - Beaucoup de.
- Est-Nord-Est - Monnayer une valeur.
- Couche - Partie du pied.

1	F	O	T	R	E	L	E	C	A	M	P	
2	O	U	T	R	E	O	L	I	V	E	R	
3	N	B	E	T	O	C	M	E	N	E		
4	C	L	A	M	A	R	E	N	A	S		
5	T	I	R	A	I	L	L	E	S	C	S	
6	I	M	N	A	I	N	F	E	E			
7	O	M	E	G	A	S	E	V	E	S		
8	N	O	O	S	E	E	O	N	J			
9	N	U	E	S	P	R	O	C	E	D	E	
10	E	T	O	I	L	E	P	E	T	I	T	
11	R	O	L	E	L	E	U	R	R	E		
12	N	E	R	E	E	S	O	E	U	R		

3382

SOLUTION DU DERNIER



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Nei -19/-25	Sol -18/-26	Londres	Nua 8/7	Var 10/3
Moncton	Nei -6/-19	Sol -11/-15	Los Angeles	Plu 17/13	Plu 19/13
Saint-Jean	Sol -4/-13	Var -9/-11	Mexico	Sol 23/9	Sol 25/9
Toronto	Nei 1/-1	Ver 0/-1	New York	Sol 5/2	Plu 7/5
Vancouver	Nei 0/4	Nei 2/-3	Paris	Nua 8/5	Plu 9/2
Winnipeg	Var -16/-20	Nei -18/-27	Tokyo	Sol 14/3	Sol 9/1

Montréal	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui -8	-12	-7/-9	2/-14	-10/-21
Quelques flocons (pdp 40%)	Quelques flocons (pdp 40%)	Quelques flocons (pdp 70%)	Nuageux avec grésil (pdp 80%)	Ensoleillé.
Québec	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui -10	-19	-11/-13	-2/-14	-11/-21
Passages nuageux.	Passages nuageux.	Quelques flocons (pdp 40%)	Neige (pdp 90%)	Ensoleillé.
Gatineau	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui -8	-10	-8/-10	0/-15	-10/-20
Quelques flocons (pdp 40%)	Quelques flocons (pdp 40%)	Quelques flocons (pdp 40%)	Quelques flocons (pdp 40%)	Quelques flocons (pdp 40%)

Pour que le pique-nique ne tombe pas à l'eau, accédez en tout temps à la météo.

Téléchargez MétéoÉclair sur votre téléphone intelligent.



46 milliards

C'est la valeur en dollars des biens et services qui traversent la frontière canado-américaine chaque mois.

Source: Association du camionnage du Québec

18 500

C'est le nombre de camions qui traversent la frontière Windsor-Detroit chaque jour. Il s'agit du poste frontalier commercial le plus achalandé de la frontière canado-américaine.

Source: Gouvernement du Canada

9 millions

C'est environ le nombre d'emplois américains qui dépendent de la relation bilatérale canado-américaine. Du côté du Canada, on parle de près de 3 millions d'emplois.

Source: Centre interuniversitaire de recherche sur les réseaux d'entreprises, la logistique et le transport

INDONÉSIE

Jakarta cible les islamistes hostiles à son gouverneur chrétien

OLIVIA RONDONUWU
à Jakarta

L'Indonésie commence à prendre des mesures pour museler l'organisation islamique radicale à la tête des manifestations contre le gouverneur chrétien de Jakarta. Mais il sera difficile de faire rentrer dans le rang un réseau jouissant de liens rapprochés avec l'establishment, prévient les analystes.

Le Front des défenseurs de l'islam (FPI) est devenu ces dernières années le porte-drapeau d'un islam pur et dur. Son influence dans le pays musulman le plus peuplé du monde augmente alors même qu'il s'agit d'une organisation marginale, dont les vues extrémistes sont rejetées par la plupart.

Le groupe a mené des descentes dans des bars vendant de l'alcool pendant le ramadan, a obtenu l'annulation d'un concert de Lady Gaga, qualifiée de « messagère du diable », et manifesté contre le concours de beauté Miss Monde lorsqu'il s'était tenu en Indonésie.

Le FPI est dirigé par un fauteur de troubles, Rizieq Shihab, qui a effectué deux courts séjours en prison. Le groupe a largement contribué aux manifestations de masse réunissant conservateurs et musulmans modérés, organisées contre le gouverneur de Jakarta, Basuki Tjahaja Purnama, chrétien issu de la minorité chinoise actuellement jugé pour blasphème.

Sans précédent

Le combat contre M. Purnama, accusé d'avoir proféré des insultes contre l'islam en faisant campagne pour sa propre succession à l'élection du 15 février, a placé le FPI au centre de la scène politique, suscitant l'inquiétude des observateurs et de certains membres du gouvernement.

Les autorités ont réagi en cherchant à limiter l'influence du groupe. La police a intensifié ses efforts pour enquêter sur Rizieq Shihab, avec, selon les observateurs, le soutien du président Joko Widodo et de son gouvernement.

« C'est sans précédent, c'est la première fois que le président et le gouvernement défient ouvertement ce groupe islamiste », souligne Tobias Basuki, analyste au Centre des études stratégiques et internationales (CSIS) de Jakarta.

La semaine dernière, la police a annoncé considérer Shihab comme un suspect, pour diffamation supposée du père fondateur de l'Indonésie, Sukarno, et de l'idéologie de l'État lors d'un discours prononcé il y a plusieurs années. Cela signifie que les autorités estiment disposer de suffisamment de preuves pour le renvoyer devant un tribunal.

D'après M. Basuki, les gouvernements indonésiens suc-

cessifs s'étaient abstenus de toucher au groupe de peur d'être accusés d'attaquer l'islam. Mais le gouvernement actuel a décidé de « prendre position » à cause des inquiétudes croissantes sur l'influence de ces tenants de la ligne dure, explique l'analyste à l'AFP.

Manifestations

Les intéressés ont réagi avec colère. Des centaines de personnes manifestent leur soutien à Shihab dès que les policiers l'interpellent pour l'entendre.

Les autorités « veulent étouffer un mouvement islamique du peuple qui exige la justice face au blasphème », a dit à l'AFP le porte-parole du FPI Slamet Maarif.

Le FPI fait souvent les gros titres avec ses manifestations hautes en couleur, mais le groupe n'a pas une audience énorme dans ce pays de 255 millions d'habitants.

Il revendique quatre millions de membres, mais Ian Wilson, spécialiste du FPI à l'Université australienne de Murdoch, estime qu'ils sont au maximum 200 000.

Les deux principales organisations musulmanes, Nahdlatul Ulama et Muhammadiyah, des formations modérées, ont elle des dizaines de millions de partisans.

La lutte contre le FPI est cependant handicapée par ses relations anciennes avec certains membres de l'establishment, qui ont utilisé le groupe par le passé pour effectuer leur sale travail, juge Guntur Romli, militant d'un islam progressiste.

« Certains bureaucrates et certains hommes politiques opportunistes aiment ce groupe, car ils peuvent s'en servir comme arme, tout en affirmant agir au nom de l'islam », ajoute Guntur Romli, également membre de l'équipe de campagne du gouverneur Purnama.

Le FPI fut fondé en 1998 au moment de la transition entre dictature et démocratie. Les spécialistes estiment que l'armée comme la police ont aidé à le lancer afin de s'en servir contre leurs ennemis en cette époque trouble.

Les policiers ont souvent été vus en train de prêter main-forte aux opérations du FPI, ou alors d'y assister sans rien faire. Des membres de l'élite ont été accusés d'embaucher des hommes de main pour faciliter leurs transactions d'affaires les plus douteuses.

La campagne de répression actuelle ne devrait pas permettre de démanteler le groupe pour de bon, estiment les analystes. Elle est plutôt destinée à calmer le jeu durant l'élection de Jakarta et le procès du gouverneur sortant.

Mais une fois le tumulte passé, « on va certainement revenir aux bonnes vieilles habitudes », prévient M. Basudi.

Agence France-Presse



Des musulmans ont manifesté dimanche à Jakarta en soutien au Front des défenseurs de l'islam.

« Certains bureaucrates et certains hommes politiques opportunistes aiment [le Front des défenseurs de l'islam], car ils peuvent s'en servir comme arme, tout en affirmant agir au nom de l'islam »

Guntur Romli, membre de l'équipe de campagne du gouverneur Purnama

Le pape appelle à prier pour les enfants « menacés par l'IVG »

Rome — Le pape François a appelé dimanche à défendre la « culture de la vie » contre « la logique du déchet et la baisse démographique », et à prier pour les enfants « menacés par l'interruption de grossesse et les personnes en fin de vie ».

« Chaque vie est sacrée. Faisons avancer la culture de la vie comme réponse à la logique du déchet et à la baisse démographique », a déclaré le pape à l'occasion de la Journée mondiale de la vie. « Soyons proches et prions ensemble pour les enfants menacés par l'interruption de grossesse, et aussi pour les personnes en fin de vie », a ajouté le pontife argentin lors de l'Angelus, place Saint-Pierre.

Depuis son élection, le pape s'est à plusieurs reprises inquiété de la baisse de la natalité en Europe, notamment en Italie.

Dans son encyclique *Laudato si* de juin 2015, il assure que « la croissance démographique est pleinement compatible avec un développement intégral et solidaire ».

Comme ses prédécesseurs, le pape François, fidèle à la doctrine de l'Église catholique, est un farouche opposant à l'avortement.

Dans le cadre du jubilé de la Miséricorde l'année dernière, il a cependant fait un pas en direction des femmes regrettant leur avortement, en permettant à tous les prêtres d'absoudre leur geste, alors que seuls les évêques avaient auparavant ce pouvoir.

Agence France-Presse

Le pape choisit un nouveau délégué à l'Ordre de Malte

Rome — Le pape François a nommé samedi le n°3 du Vatican, M^{gr} Giovanni Angelo Becciu, comme délégué spécial auprès de l'Ordre de Malte, dont il avait poussé le Grand Maître à la démission après une âpre dispute. En « étroite collaboration » avec la direction intérimaire, M^{gr} Becciu sera chargé de « renouvellement spirituel et moral de l'Ordre », explique le pape dans sa lettre de nomination diffusée par le Saint-Siège. Son mandat prendra fin lorsqu'un nouveau Grand Maître aura été élu, au terme d'un « chapitre général extraordinaire » qui devrait se tenir dans les trois mois. La crise à l'Ordre de Malte avait été déclenchée par la distribution de préservatifs, bannis par l'Église catholique comme tous les contraceptifs, dans des dispensaires de l'Ordre en Afrique et en Birmanie.

Agence France-Presse

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel :
petitesannonces@ledevoir.com

160
APPARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION
INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

PLATEAU - 4 1/2 - RDC
Cour clôturée, rénové, 2 stat., pas animaux, non-fumeur. LIBRE
1 130 \$ 514-918-2981

PLATEAU - GRAND 6 1/2
Secteur tranquille, 3 ch., veste et lumineux, électros inclus, chauffé/éclairé, stat., cour privée. LIBRE. 1 895 \$ 514-527-7287

165
PROPRIÉTÉS À LOUER

CHARLEVOIX : LE FLEUVE DANS VOTRE ASSIETTE
À LOUER AU MOIS
Maison sur la falaise de Pointe-au-Pic (La Malbaie). Tranquille. Entièrement meublé, 3 chambres, tout compris, câble, Wi-Fi. Vue panoramique sur le fleuve et les montagnes. Près de tous les services et attractions. Immense terrain. Non-fumeur. Pas d'animaux. Hiver et printemps 2017 : 2 000 \$ / mois. Tarif à discuter pour plus d'un mois en continu.
438-491-2301
PRECCOURT.GAGNE@GMAIL.COM

Pour soutenir l'effort quotidien des personnes atteintes de dystrophie musculaire, il faut beaucoup plus que des mots...
IL FAUT UNE ACTION, UNE ACTION MUSCLÉE !
1.800.567.2236
www.muscle.ca
Dystrophie musculaire Canada

165
PROPRIÉTÉS À LOUER

PROVENCE
Vallée du Rhône
Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet.
www.bonneville.ca/nyons
mariehalarie@gmail.com
819-300-1330

177
GÎTES, SÉJOURS
ET COUETTES / CAFÉ
Gîte à vendre clé en main (B&B)
Classé 3 Soileis par la CITO
4 saisons. Clientèle établie. Endroit apprécié. Île Anticosti.
Hélène : 579-488-0323

170
HORS FRONTIÈRES EUROPE
À LOUER

307
LIVRES ET DISQUES
"Librairie Bonheur d'Occasion"
achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142
1317, ave du Mont-Royal Est

FERMETURE
Librairie Marché du Livre
35 % DE RABAIS ADDITIONNEL
Angle Maisonneuve / St-Hubert
Métro Berri-UQAM

564
DÉCORATION INTÉRIEURE

BAIN EN BOIS
100 % QUÉBEC
ARTECO INC
arteco.ca
438.397.1560
arteco.inc@gmail.com
PARCE QUE VOUS
ÊTES UNIQUE

Pour une publication section décès dans LE DEVOIR
Par téléphone, télécopieur ou par courriel
Dimanche à vendredi: 10h à 12h et de 13h à 17h00 Heure de tombées 15h15
(comptoir à la clientèle fermé le dimanche) Samedi: fermé
Le Mémoriel
1855, rue Du Havre, Montréal, Qc, H2K 2X4
Télé: 514 525-1149
Télé: 514 525-7999
necrologie@lememorial.com

564
DÉCORATION INTÉRIEURE

564
DÉCORATION INTÉRIEURE

Le mémoriel

Promotion spéciale Petites annonces

Pour les annonces textes de 5 lignes et moins

7 jours de parution :
100 \$

Pour les encadrés
À l'achat
de deux obtenez le
troisième gratuitement

Pour information
Téléphone : 514 985-3322
Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

LE DEVOIR

CULTURE

CES FILMS DE VOS VIES

Fahrenheit 451, de François Truffaut

Une série où les lecteurs partagent un coup de cœur cinématographique



JACINTHE PERRAULT

Didier Lucien brille dans ses compositions de François Duvalier.

THÉÂTRE

Un show des origines

Didier Lucien incarne un étonnant Duvalier dans son one man show identitaire

AI-JE DU SANG DE DICTATEUR?

Texte et interprétation: Didier Lucien. Mise en scène: Guillaume Chouinard et Didier Lucien. Production: Didier Lucien, parrainée par le Nouveau Théâtre expérimental. À l'Espace libre, jusqu'au 11 février.

par découvrir, mais pas avant que le spectacle ne passe par une étonnante personification de Duvalier. Ces segments évoquent le régime de terreur instauré par « Papa Doc », mais aussi le culte de la personnalité sur lequel le dictateur s'est appuyé, et l'aspect mise en scène qu'a comporté son règne mégalomane.

« Je suis un acteur, alors je me demande ce que ça fait d'être considéré comme un Dieu. » Un one man show, est-ce que ça ne tient pas un peu aussi de la mégalomanie? Sur-tout dans un spectacle où l'auteur-acteur est partout, se multipliant à loisir grâce à la vidéo (les séquences filmées et d'animation créées par Éric Trotter concourent au ludisme du show). Au deuxième degré, Didier Lucien semble jouer sur ce parallèle. L'interprète use lui-même de son pouvoir sur un public captif: le plongeant dans une obscurité menaçante, demandant sa participation...

MARIE LABRECQUE

Chacun son solo identitaire. Comme avant lui les Mani Soleymanlou (Un et compagnie) ou Kevin McCoy (Norge), Didier Lucien s'offre un show des origines. Né en Haïti, immigré au Québec à un an, et donc perçu comme un « nouvel arrivant » depuis 49 années, note-t-il avec ironie, le comédien est de ces néo-Québécois un peu assis entre deux identités. Entre une patrie natale inconnue à laquelle il n'appartient plus vraiment et son pays de neige où il est constamment renvoyé à sa différence, à ses racines. D'où ce questionnement, que Lucien creuse en retraçant l'histoire, douloureuse et mouvementée, de la première république noire indépendante.

Le dédoublement règne d'ailleurs sur ce spectacle où Lucien finit par dialoguer avec lui-même et où l'ancien président « à vie » d'Haïti François Duvalier est représenté par une trinité. Objet baroque, protéiforme, morcelé, Ai-je du sang de dictateur? mélange fiction et réel, convoque un peu de didactisme, quelques chansons et même un brin de science-fiction. Le show s'ouvre sur un monologue aux allures de stand up, se poursuit par l'enregistrement d'une fausse émission de télévision sur Haïti, avec comme animateur un Didier Lucien vite mal à l'aise de raconter l'histoire d'un pays où il n'a jamais mis les pieds. Une contrée que le comédien finira

Cette comédie noire (sans jeu de mots) codirigée avec Guillaume Chouinard accuse des longueurs, voire une certaine complaisance dans l'horreur peut-être, mais comporte des passages saisissants. Je pense à cette scène où Duvalier devient le véritable chef d'orchestre d'une macabre symphonie de violence et de souffrances.

Didier Lucien brille dans ses compositions du despote, qu'il dessine à la fois doucereux et inquiétant. L'interprète paraît d'une telle aisance que, le soir de la première, il se promenait avant le début du spectacle dans le théâtre afin de saluer ses connaissances. La revanche d'un comédien qu'on ne voit guère sur nos scènes.

Collaboratrice
Le Devoir

Vous êtes tombé dessus par hasard à la télévision. Surpris par la pluie, vous l'avez choisi par dépit au cinéma ou au club vidéo. À l'inverse, vous avez ardemment attendu sa sortie. Vous savez, ce film qui vous a marqué.

FRANÇOIS LÉVESQUE

L'une des premières consignes de Donald Trump à titre de président des États-Unis a été de retirer du site de la Maison-Blanche la page consacrée aux changements climatiques. Cela, accompagné de mesures bâillons visant les agences scientifiques. Bref, c'est pour la censure qu'a d'office opté le nouveau gouvernement. Puis, sont venus les fameux « faits alternatifs », et tout à coup, la science-fiction du roman 1984 est apparue bien réelle. Sachant cela, on peut craindre que le propos d'un autre classique du genre devienne prophétique: Fahrenheit 451, de Ray Bradbury, qui se déroule dans un monde où la lecture, et donc le savoir, est interdite. François Truffaut en tira autrefois un film. C'est le coup de cœur de deux lecteurs: Brian Melanson et Louis-Philippe Lamy.

Le futur proche

Créée par un régime totalitaire, l'escouade des sapeurs-pompiers est chargée de débusquer et de brûler les livres (qui s'enflamment à 451 degrés Fahrenheit). Guy Montag (Oskar Werner) est l'un d'eux, et il n'a jamais remis en question ce mandat. Or voilà qu'un jour, une jeune institutrice, Clarisse (Julie Christie), lui demande s'il a déjà osé lire ne serait-ce qu'un seul roman avant de le réduire en cendres. Ébranlé, Guy se met à lire en cachette, au grand dam de son épouse Linda (Christie également), qui y voit une menace à leur ascension sociale.

Éveiller la conscience

« Je revois parfois Fahrenheit 451, confie Brian Melanson. C'est un film qui décrit la liberté que confèrent la littérature, la poésie et le théâtre, lorsque les totalitarismes de toutes sortes enchaînent le monde. Aujourd'hui, l'économisme triomphant joue ce rôle de domination, d'exploitation et d'asservissement des masses et des institutions les plus légitimes.

Le film a éveillé ma conscience sur tout ce qui mine l'expression des idées, et sur les actions qui enferment la civilisation dans un cul-de-sac abruti. Pourrons-nous un jour chasser l'emprise de l'argent et du pouvoir pour accéder, tous, à la liberté de la parole et de l'écrit? »

« Le film Fahrenheit 451 m'a toujours beaucoup touché, explique pour sa part Louis-Philippe Lamy, un amoureux des livres. On y voit toute l'importance de l'image qui remplace l'écrit: la première scène, avec les antennes de télévision, les téléviseurs à écrans suspendus aux murs [eh oui!] diffusant des émissions interactives dignes de Big Brother... La dureté et le sens du devoir des pompiers chargés de brûler les livres s'opposent à la douceur des "gens du livre" luttant à leur manière pour ne pas voir un patrimoine littéraire anéanti: c'est le Bien contre le Mal, selon le côté d'où on se situe.

Deux scènes me reviennent toujours en mémoire tant elles sont puissantes: la dame qui préfère brûler au milieu de ses livres et la scène finale où des hommes et des femmes marchent dans la nature sous la neige, récitant l'œuvre qu'ils ont apprise par cœur. Sur le point de mourir, un vieil homme transmet alors la sienne à un jeune garçon, qui la récite. »

Livres vivants

Malgré la présence au générique de la star britannique Julie Christie (Le docteur Jivago) et de son acteur de Jules et Jim Oskar Werner, François Truffaut estimait que ces derniers n'étaient pas les véritables vedettes de son film.

Dans son autobiographie Truffaut par Truffaut, il précise: « Nous étions vraiment dans un film où les personnages principaux sont les livres. [...] Mon travail consistait à essayer d'évoquer avec ces brûlages de livres comme s'il s'agissait d'animaux martyrisés ou même de gens. Donc tout le travail était d'animer le plus possible, de rendre vivants ces livres avant de les faire mourir. Alors on a passé beaucoup de temps là-dessus, pour montrer les pages qui se tordent, se recroquevillent, qui noircissent. Et on s'est aperçu que c'est d'ailleurs très difficile de brûler des livres. Certains opposaient une très grande résistance... »

Expérience en demi-teinte

Dans le même ouvrage, Truffaut note qu'il s'est agi là de son expérience professionnelle la plus frustrante, d'abord à cause de diverses interférences du studio Universal, ensuite à cause de l'attitude d'Oskar Werner: « On ne se parlait plus à la fin du film. »

À l'inverse, il n'a que de bons mots pour Julie Christie: « Julie Christie était épatante, aussi facile à travailler que Jeanne Moreau ou Françoise Dorléac; comme elles, faisant confiance, ne chipotant jamais et ne posant jamais de questions abstraites, du genre: "Que ressent-elle quand elle dit pa-



Affiche originale de Fahrenheit 451, de François Truffaut



L'escouade des sapeurs-pompiers est chargée de débusquer et de brûler les livres dans le film Fahrenheit 451.

tati, patate...? » Dans le rôle de Linda, je la filmais généralement de profil, réservant la face pour le rôle de Clarisse. Son profil était justement très beau, à la manière d'un dessin de Cocteau; le nez droit fantastique et la lèvre supérieure très ourlée. Ce métier, qui décidément ne convient qu'à un homme sur dix, va comme un gant à neuf femmes sur dix. »

Triste ironie

Lorsque le roman de Ray Bradbury fut publié en 1953, les États-Unis étaient en plein maccarthysme. « J'ai écrit ce roman il y a quatre ans, à un moment où je m'inquiétais de la manière dont allaient les choses dans ce pays. Trop de gens avaient peur de leur ombre; la menace de brûler des livres planait. Plusieurs ouvrages étaient retirés des tablettes à l'époque. Évidemment,

les choses ont beaucoup changé en quatre ans. Les choses vont de nouveau dans une direction très saine », concluait l'auteur dans une entrevue radiophonique de 1956.

Il ignorait alors qu'en 1967, son éditeur préparerait une version expurgée de son roman pour les écoles. Laquelle y circula jusqu'en 1980, année où l'écrivain obtint qu'on s'en tienne à l'œuvre originale.

Enfin, pas plus tard qu'en 2006, des parents du Texas ont exigé que l'on retire Fahrenheit 451 de l'école de leur fille. Trop choquant.

Ironique, quand on pense que Ray Bradbury n'a toujours eu qu'un seul but: « prévenir l'avenir, et non le prédire ». Des paroles qui résonnent tristement dans le contexte politique actuel.

Le Devoir

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
RC	Le Téléjournal 18 h		District 31	Lâcher prise	Ruptures		Les pays d'en haut		Le Téléjournal		Marina Orsini		
TVA	Nouvelles	Le Tricheur	Piment fort	Beaux malaises	L'échappée		Karl & Max		TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 Deux filles le matin		
TQ	Cochon dingue	Subito texto	Ça vaut le coût	De garde 24/7	Point doc		T'es où, Youssef?			Like-moi!	Un chef à la cabane		Banc public
V	Coup de foudre	Souper parfait	L'arbitre		Taxi payant	Recettes pom	Lip Sync Battle Lip Sync Battle		En mode	22h50 Espace Découvertes	23h50 S. Silk		Zone Séduction
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages		Le Téléjournal		RDI économie	Le National	24/60		
TV5	17h50 Champ...	Journal FR	Marchés sur terre		Jack London, une aventure américaine		Jusqu'au dernier		Journal/Afrique	23h40 Proflage / Tu m'aimeras			
D	Douanes	Douanes: Can	Enchères	Enchères	Déconstruire la ville		Des idées payantes		Scènes de crime	Douanes: Can	Douanes		
VIE	12 travaux	ByeMaison	On efface et on recommence		Les McGillivray déménagent	Mariage à l'aveugle / Hijinks	Raté rénos!	Design V.I.P.	Jo Frost: Nanny sur la route		Médium		
MAX	Espace Découvertes		Le mentaliste / Rédemption		SE MEFIER DES APPARENCES (2016) Lauren Holly.		911	911	Souper parfait	Souper parfait	La loi & l'ordre		
VRAK.TV	Med	Med			Les 100 / Fragile alliance	Code F.	Rencontrée	Charmed / Envoutement	Fillles fauchées	Big Bang	Hors d'ondes		
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	Blitz	Sport en liberté	Patinage artistique (D)		L'antichambre (D)		Sports 30	Destination ski	De sentiers	Motocyclette	
HISTORIA	Poirier enquête	Traqueurs	Trésors décodés		Hangar 1: dossier OVNI		L'épave milliardaire		Route 66	Dieux du ciel	De l'acier et du feu / Le khésh	FantomWorks	
ARTV	Downton Abbey / Départs	PaparaGilles	Toi et moi		Les dieux de la danse		Lumière sur...	RéelleMENT / Trahison	Transparent / Le gala		Toi et moi		
EXPLORA	Les îles sentinelles	Animal Fight Club (v.f.)			Ajustez cerveau! Pharmachien		Vivre loin du monde / Utah		Un film, une histoire	Concevoir l'impossible	Idees de génie		
SERIES+	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Scandale / Posez vos stylos			Les enquêtes de NCIS		NCIS: Nouvelle-Orléans	NCIS: Los Angeles	La firme / Chapitre vingt-deux	Hors d'ondes	La loi & l'ordre		
Z	Des jobs de fous	Smashes	Rois du drag		Killjoys / Sous terre		Vikings / Dernier recours	Beauty & the Beast	Star Trek: Enterprise		Infiltration		
C. SAVOIR	Encore plus	Chastena/Thèse	MTL innovante	Quoi de neuf	Saint-Laurent / Table/ Universc		Encore plus	Chastena/Thèse	MTL innovante / Quoi de neuf	Saint-Laurent / Table/ Universc	Génération Y		
EVASION	Structures insolites / Lanodia	#TamyUSA / Palm Springs			Ultimate Airport Dubai		Hotel impossible	A vos risques périls / New York	Hotel impossible		Rois illusion		
TFO	Flip	18h35 Texto	Top! / Top!	Lightning Point	20h05 Danse	TFO 24.7	SERAPHINE (2008) avec Anne Benoit, Yolande Moreau.		22h40 Napoléon	Carte de visite	Parcours	Parent un jour	
Cinépop	Cinéma	18h40 EVE (1950) avec Anne Baxter, George Sanders, Bette Davis.			Bright Lights								Cinéma
SECRAN	17h40 RATCHET ET CLANK	19h20 MELODY (2014) avec Lucie Debay, Rachael Blake.			ETUDIANTE: OPTION ESCORTE (2015)		22h35 FREAKS OF NATURE (V.F.) (2015)						Oh10 RIVIERE
Planète	Shamwari	Nouveau	Un homme, des engins		Gr. réalisateurs / Gr. réalisateurs		Faits divers le mag		Les porteurs d'espoir		Faits divers le mag		
MATV	Montréalité	TEMPO!	CurieuseCité	Mtl je thème	Mise à jour		Mosaïque	TEMPO!	Studio direct	Montréalité	Mise à jour		Mosaïque
CBC	CBCNews	On the Money	marketplace	Coronation St.	Murdoch Mysteries		Pure / Communium		CBC News: The National	On the Money	Coronation St.		Rick Mercer
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang		Comedy Gala / Alonzo Bodden, Matt Donaher.				CTV National	CTV National	23h35 Stephen Colbert		0h05 Daily S.
GBL	17h30 News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Kevin Can Wait / Man Plan		NCIS: New Orleans		Timeless / The Lost Generation	Global News	23h35 Stephen Colbert		
ABC	News at 6	World News	Local 22 News	Inside Edition	The Bachelor				Quantico / ZRTORCH	News at 11	23h35 Jimmy Kimmel Live		
CBS	Channel 3 News at Six		Evening News	Ent. Tonight	Kevin Can Wait / Man Plan		Super Donuts / 2 Broke Girls		Scorpion / Sharknerdo	Ch. 3 News	23h35 Stephen Colbert		
NBC	NBC5 @ 6	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The New Celebrity Apprentice / Bon Voyage				Timeless / The Lost Generation	NBC5 @ 11	23h35 The Tonight Show		
PBS (33)	PBS NewsHour		PBS NewsHour		Antiques Roadshow		Antiques Roadshow		Independent Lens	Business	Charlie Rose		
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour		Antiques Roadshow		Antiques Roadshow		Our Queen		23h35 Charlie Rose		
UNIS	Pense vite!	Bizarroscope	Elles pêchent	Goût du pays	Couleurs locales		Belle-Baie / Confessions		24 heures du roman	Pense vite!	23h35 Thor. Dead Zone		
HBO	Habla y Vota		Pete Holmes: Faces and Sounds		The Young Pope		The Young Pope		RAGE (2016) avec Jason Sudeikis, Jeremy Irons, Stephan James.	Le trône de fer	0h15 Pope		
AddikTV	Les pouvoirs de Toby		Recrues de la 15e / Disparitions		Amis et assassins		Chicago Fire / Superhero		L'instant fatal / Jennifer Bowen	Le trône de fer			Mr. Robot
TVA Sports	17h30 #Lavoie	LHJM	LNH Hockey / Blues de St. Louis c. Flyers de Philadelphie (D)				Dave Morissette en direct		Le TVA sports	LHJM	Crashed Ice		
02/06	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

À LA TÉLÉ

Nos choix ce soir

L'ÉCRIVAIN AVENTURIER

Ce documentaire avec des portions de fictions biographiques retrace l'existence plutôt brève mais très intense de l'auteur de *Croc-Blanc*, à une époque tout aussi intense de l'histoire américaine. *Jack London, une aventure américaine*, TV5, 20 h

À LA RECHERCHE DE L'AMI RADICALISÉ

Le journaliste Raed Hammoud est parti à la recherche de son ami d'adolescence, pour comprendre il en est venu à devenir un combattant pour Daech à travers ce passionnant road-documentaire qui nous entraîne du Bas-Saint-Laurent jusqu'en Syrie.

T'es où, Youssef, Télé-Québec, 21 h

L'INFLUENCE D'UN FILM

Le film *The Birth of a Nation*, de D. W. Griffith, connut un immense succès, malgré sa thèse raciste évidente. Ce documentaire relate les efforts pour faire interdire le film, qui ont mené à la naissance du mouvement pour les droits civiques.

Birth of a Movement, PBS, 22 h

Amélie Gaudreau

CULTURE



PEDRO RUIZ LE DEVOIR
Julie Boulianne lors de la réception de son prix

PRIX OPUS

Julie Boulianne interprète de l'année

Le prix du rayonnement à l'étranger est attribué à Charles Richard-Hamelin

CHRISTOPHE HUSS

Les prix Opus du Conseil québécois de la musique, décernés pour la vingtième fois, dimanche à Montréal, ont notamment récompensé deux artistes majeurs de la relève : la mezzo-soprano Julie Boulianne et le pianiste Charles Richard-Hamelin.

Julie Boulianne se voit attribuer en 2017 le prix Opus de l'interprète de l'année. C'est justice pour une chanteuse relativement peu présente ici, mais invitée régulière du Covent Garden de Londres ou du Théâtre des Champs-Élysées de Paris. Il y a fort à parier que les prix Opus vont continuer à l'avenir à couronner des chanteurs, puisque Michèle Losier, Frédéric Antoun, Philippe Sly, Marianne Fiset et Étienne Dupuis ont des carrières similaires — Karina Gauvin et Marie-Nicole Lemieux ayant été primées récemment.

Tout aussi logique, le prix du rayonnement à l'étranger attribué à Charles Richard-Hamelin, saluant le développement international de sa carrière, lancée en 2015 par son 2^e prix au Concours Chopin. Très réjouissante enfin, la distinction de découverte de l'année à la compagnie Ballet Opéra Pantomime, découverte qui date en fait d'octobre 2013 avec la production de *Curlew River* de Britten. *Le Devoir* avait alors mis dans ces protagonistes ses espoirs d'un « sursaut lyrique dont Montréal a tant besoin ».

Le goût de découvrir

Le Conseil québécois de la musique (CQM), qui vise « à promouvoir la discipline auprès des instances gouvernementales et des communautés », regroupe « des organismes et des individus professionnels œuvrant dans le domaine de la musique de concert ». Il a pour mandat de travailler « à la cohésion, à la reconnaissance, au développement et à la défense des intérêts du milieu musical québécois ».

Il ne faut donc pas s'attendre à un concours de popularité par acclamation. L'événement musical de l'année est, ainsi, aux yeux du CQM « L'année Jean Derome – 2015-2016 », les directeurs artistiques distingués sont Joane Héty et Danielle Palardy Roger des Productions Super-Musique, alors que *The Trials of Patricia Isasa* de la compagnie Chants Libres trône au firmament de tous les concerts donnés à Montréal la saison dernière.

Le gala, qui a aussi ouvertement pour but de « transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir, d'écouter et de fréquenter la musique de concert », a consacré, pour Québec, Leonardo García Alarcón pour son premier concert en Amérique du Nord, avec les Violons du Roy (*Water Music*) et, en région, *Vues d'Espagne* de la série des Concerts aux îles du Bic.

Dans les différentes catégories, du baroque au contemporain, ont été récompensés *Bach et les Bernardini*, d'Arjon, un récital de Dang Thai Son sur piano Erard à la salle Bourgie, *Instruments of Happiness — 100 guitares électriques* de Bradyworks et *Des ténèbres à la lumière* d'I Musici. L'OSM glane le prix du concert jeune public, et deux prix « disques », avec les *Concertos pour violon* de Saint-Saëns et l'opéra *L'aiglon*.

Adagio, Arioso de Denis Gougeon est la création de l'année, André Hamel le compositeur de l'année, le Club musical de Québec étant distingué comme diffuseur spécialisé et le Théâtre de la Ville comme diffuseur pluridisciplinaire. C'est enfin à Jacques Clément qu'a été remis l'important prix Hommage, pour souligner son engagement envers la musique et sa région d'adoption, le Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Le Devoir

DOCUMENTAIRE

Parle avec elles

Avec *Ouvrir la voix*, la militante ouvre une fenêtre sur le vécu des femmes noires

Vingt-quatre femmes, issues de milieux différents, alternent à l'écran. Leur point commun : être noires et se sentir invisibles dans la société européenne. Rencontre avec Amandine Gay, Française installée à Montréal, qui donne toute la place à celles que l'on voit si peu dans *Ouvrir la voix*, un film-témoignage éclairant que l'on pourra voir à la Maison d'Haïti ce vendredi.

SOPHIE CHARTIER

Toucher les cheveux d'une personne qu'on ne connaît pas, ça ne se fait pas. Pourtant, les femmes noires ont presque toutes une anecdote frustrante liée à ce geste inconvenant. « Bon, depuis, il y a eu la chanson de Solange, Don't Touch My Hair, qui fait comprendre aux gens [la portée de cette intrusion], commente la militante afro-féministe Amandine Gay, jointe par téléphone lors de la tournée européenne du film. Mais ça fait longtemps que c'est une expérience partagée. » Et se faire comparer à une panthère, à un félin, dans une allégorie sexuelle au goût douteux ? La majorité des jeunes femmes noires connaissent bien.

Partant de ce type d'expériences individuelles partagées, *Ouvrir la voix* articule une prise de parole puissante. Et si le propos concerne la France et la Belgique, il peut facilement être transposé à la réalité québécoise, croit sa réalisatrice, qui a d'ailleurs choisi Montréal comme ville d'accueil.

Fatiguée de lutter contre les discriminations dont elle faisait l'objet en France, M^{me} Gay a immigré il y a environ un an et demi. « Je ne voudrais pas qu'on présente le Québec comme un lieu sans racisme, commente-t-elle. Le sentiment de frustration est souvent le même, c'est juste que le degré de violence envers les femmes noires n'est pas égal. Ça se voit surtout dans les interactions, certaines choses qui ne se disent pas ou ne se font pas au Québec, alors qu'en France les gens n'auront pas de mal [à les faire]. On peut dire que les gens sont hypocrites ou n'aiment pas l'affrontement. Mais je crois qu'il n'y a pas ce racisme décomplexé qu'on peut trouver en France. »

Plusieurs fronts

Ce que M^{me} Gay a voulu faire avec son documentaire, c'est entamer un dialogue sur plusieurs axes. D'abord, en faisant prendre conscience du rapport de pouvoir entre



CHRISTIN BELA
Fatiguée de la discrimination dont elle faisait l'objet en France, Amandine Gay a immigré il y a environ un an et demi au Québec.

Blancs et personnes racisées. « C'est le privilège de l'innocence de sa couleur ! Il faut rappeler au groupe majoritaire que ce n'est pas parce qu'il est majoritaire qu'il est neutre. Au contraire, c'est la norme, c'est le pouvoir. »

Il est aussi important de poser des questions sur les tabous au sein des communautés afros, croit la réalisatrice. Plusieurs femmes, à l'écran, parlent avec fatigue de leur rapport aux hommes noirs.

Le film se place au croisement des prises de position de chacune. « Je ne choisis pas un jour de me lever et d'être noire, ou femme, ou pansexuelle. Je suis tous les jours tout ça. On ne peut pas me demander de choisir une lutte — enfin, on peut bien me le demander, mais je refuse — qui prédomine sur l'autre, car à tel ou tel moment de ma vie, je ne peux pas dire si je suis discriminée plus pour l'une ou l'autre de ces choses qui sont autant de composantes de mon identité. »

Être présente

C'est là toute la délicatesse d'*Ouvrir la voix*. Une chorale de voix qui ont vécu les mêmes choses, malgré leurs différences en tant que femmes, amoureuses, amies, travailleuses, croyantes, mères. « L'individualité des femmes noires, on ne la retrouve absolument pas dans le monde audiovisuel, et même dans l'inconscient collectif, clame l'universitaire. Nous sommes constamment présentées comme un groupe homogène, constitué des Noirs en gé-

néral, puis d'un sous-groupe de ce groupe, les femmes noires. On parle même parfois de "la" femme noire, alors là ! »

Les personnes interrogées commencent par raconter le moment où elles se sont rendu compte de leur condition. L'une, c'était dans la cour d'école de la maternelle, où d'autres enfants ne voulaient pas jouer avec elle. Une autre, c'était en essayant un commentaire méprisant dans la rue. Puis une autre a compris dès la garderie que les petites filles noires prenaient leur repas après les Blanches. « Le film a plusieurs axes, mais le plus important, c'est de se rendre compte que ce qu'on a le plus en commun, c'est l'expérience minoritaire. »

Fatiguée que les Noires soient réduites à une façade, Amandine Gay propose une réappropriation de la narration. « Ce n'est jamais nous qui avons le contrôle de notre propre vie. On parle à notre place, à travers des experts blancs, des sociologues, des professeurs hommes, qui vont venir décrypter notre expérience. Alors qu'en fait, je voulais montrer, dans une grande conversation avec plein de femmes noires, qu'on n'a pas besoin de ça. »

Le Devoir

OUVRIR LA VOIX

Un documentaire d'Amandine Gay à l'Espace Koudjaj de la Maison d'Haïti. En présence de la réalisatrice, vendredi, 17h30.

BANDE DESSINÉE

Les premiers dessins connus de Rimbaud mis aux enchères

ALAIN JEAN-ROBERT

à Paris

Une bande dessinée rimbaldienne, qui contient les premiers dessins connus du poète, tracés et légendés de la main de Rimbaud, sera mise aux enchères mercredi à Paris par la maison Sotheby's.

Parmi cet ensemble de sept dessins, *Plaisirs du jeune âge*, six ont été réalisés par Rimbaud à la plume et un au crayon en 1865 alors qu'il avait 10 ans. Il s'agit d'un des cinq documents illustrés connus et authentifiés de Rimbaud.

« Ces dessins exceptionnels, encore en mains privées, sont les seuls attribués avec certitude au poète. Ils reflètent l'univers d'un jeune poète déjà critique vis-à-vis du monde qu'il l'entoure », estiment les experts de Sotheby's pour cette vente, Frédérique Parent et Benoit Puttemans.

Présence de bulles

Tres narratifs, isolés dans une case, certains accompagnés de dialogues inscrits dans des « bulles », ces dessins ayant appartenu au parfumeur bibliophile Jacques Guérin sont estimés entre 100 000 et 150 000 euros.

Ils figurent sur une page recto verso de 200x150 mm. Cette page provient d'un cahier de brouillon qui fut un temps appelé « Cahier

des dix ans » et dont n'ont survécu que huit feuillets. Les dessins mis à l'encan figuraient sur le dernier des huit feuillets.

Ils reflètent l'univers de l'enfant qu'était alors Rimbaud (jeux imitant la vie des adultes, glissades en traîneau, jeux de navigation, balançoire ou jardinage). Le jeune garçon évoque son entourage familial.

Ainsi, le dessin portant le titre (de la main de Rimbaud) *L'agriculture* montre peut-être Arthur (ce serait alors son premier autoportrait) avec son frère Frédéric et ses deux petites sœurs, Vitalie, la cadette, et Isabelle, l'aînée.

Le dessin intitulé *Le traîneau* représente un adolescent tirant une luge sur laquelle est assise une fillette. « Vive la reine du Nord ! » crie la fillette tandis que le garçon dit : « Nous allons naufrager. »

Usage du patois

Sur le dessin *La balançoire*, les deux personnages s'expriment en patois ardennais. « Ah ! che tombe » (« Ah ! je tombe »), s'écrite une fillette jouant à l'escarpolette sur une chaise accrochée à une poignée de porte. Un garçon devant elle, bras levés, lui conseille : « Tin toi d'un min » (« Tiens-toi d'une main »).

Agence France-Presse

THÉÂTRE

Sans cheveux ni tête

LA CANTATRICE CHAUVE SUIVIE DE LA LEÇON

Textes : Eugène Ionesco. Mise en scène : Normand Chouinard. Une production du Théâtre du Rideau Vert présentée jusqu'au 4 mars.

ALEXANDRE CADIEUX

On s'imagine sans peine la totale incrédu- lité des spectateurs parisiens qui, les premiers, furent exposés à *La cantatrice chauve* en 1950. Le Franco-Roumain Eugène Ionesco avait laissé tremper toute une nuit un Feydeau dans deux bonnes tasses de surréalisme, pour ensuite farcir le tout de phrases creuses en julienne. Incrédule, on l'est aussi un peu en sortant du Rideau Vert, peinant à trouver une once de la subversion originelle dans ce qu'on traite désormais comme un simple manège de musée.

Intérieur bourgeois, figures bourgeoises, dialogues bourgeois... qui rapidement s'emballent, se dérèglent, montent en vrille et s'écrasent en flammes. C'est peut-être ce qui justifie cette irruption du Capitaine des pompiers dans l'inconfortable soirée où les Smith reçoivent les Martin, des connaissances qui peinent à se reconnaître elles-mêmes. Les personnages typiques du vaudeville, genre que le metteur en scène Normand Chouinard a beaucoup manié ces dernières années au Rideau Vert comme au Théâtre du Nouveau Monde, sont déjà des névrosés en puissance ; Ionesco les a simplement poussés de manière définitive dans l'abyme.

L'ennui ici, c'est que cet abyme sonne creux. On peut bien brandir des thèmes comme l'incommunicabilité et la déshumanisation du langage et des relations, mais tout ici est empreint de la politesse propre à l'exercice de style. Il y a bien les lumières de Claude Accolas et les contrastes colorés qu'elles imposent entre le salon modeste imaginé par Jean Bard et un auteur indéfini, il y a bien les cordes d'Yves Morin qui marquent l'accélération vers la folie, mais l'ensemble reste exécuté avec une gentillesse plutôt inoffensive.

Que le texte soit traité avec autant de déférence passerait encore si le mouvement d'horlogerie était réglé de manière aussi irréprochable que diabolique. Je ne parle pas de la fameuse pendule qui égrène un temps fantaisiste, mais bien de l'interprétation, qui table pourtant sur une distribution de haut vol, et ce, à commencer par ces prodigieux techniciens comiques que sont Carl Béchar et Luc Bourgeois. Le quatuor qu'ils forment avec Dorothee Berryman et Sylvie Drapeau semblait encore chercher ses marques au soir de la première, malgré quelques passes d'armes fraîchement drôles. Secondaire et pourtant central, le pompier de Rémy Girard, roux de cheveux et rose aux joues, m'a paru porter mieux que quiconque la grande fatigue inquiète qui nous mange.

Contrôler et punir

La véritable angosse point là où on ne l'attendait plus. Comme seconde partie de programme, *La leçon*, toujours offerte en guise d'apéritif, n'a pas la cocasserie de son illustre devancière sans tignasse. La triste justesse de l'abus de pouvoir qu'elle dépeint, sous la forme d'un dialogue entre une jeune fille et un maître ès mathématiques et philologie, n'en résonne qu'avec plus d'à-propos.

Si la jeune Rosine Chouinard-Chauveau ne fait pas montre d'une puissance vocale suffisante pour emplir la salle, elle a par contre le geste leste et la mimique délicieusement inquiétante. Face à elle, c'est encore Girard, virtuose tranquille d'une partition où la lassitude se mue en colère, qui inscrit le mieux Ionesco dans le présent.

Bien sûr, si la pupille ne comprend rien et qu'elle n'obtempère pas, elle devient la seule responsable de son malheur. Air connu, qui culmine ici dans une violence au caractère sexuel marqué et dont on souligne la nature cyclique, éternelle. Dommage que ce coup de fouet ne fende la chair que dans les dernières minutes d'un doublé qui s'étire.

Collaborateur
Le Devoir



FRANÇOIS LAPLANTE DELAGRAVE
Ionesco a poussé de manière définitive dans l'abyme ses personnages typiques déjà névrosés du vaudeville.