

programme de la

# télévision

ici radio-canada

Semaine du 6  
au 12 avril 1974

Volume 8  
numéro 15



■ Le magazine religieux **5 D**, qui nous avait fait connaître l'Islam l'été dernier, présentera, pendant quatre semaines en juillet, d'autres documentaires sur l'Islam. Illustrées d'admirables images choisies à travers le monde, d'une excellente musique et d'un commentaire clair et vivant, ces émissions permettront de comprendre, à travers leur passé et jusqu'à nos jours, ce que représentent cette religion et cette civilisation depuis treize siècles.

■ **Les Beaux Dimanches** du 9 juin mettront à l'affiche un documentaire, coproduction de l'ORTF et de Radio-Canada, intitulé **Au pays du baron Samedi: Vaudou Haïti**. Le film réalisé par Robert Sesé nous fait assister aux rites du vaudou et nous permet d'entendre les témoignages de médecins, de sociologues, de pasteurs, sur les implications politiques, économiques, sociales et artistiques de cette religion empreinte de mystère.

■ Au cours de la belle saison, commençant le lundi 3 juin à 22 h 50, la télévision de Radio-Canada présentera **Simenon reçoit**, une série de six émissions, coproductions de la RTB, de la SSR et de Radio-Canada.

Le célèbre romancier recevra ainsi un ami de jeunesse, deux auteurs, un ex-journaliste et chroniqueur judiciaire, des lecteurs de ses romans, un étudiant révolutionnaire et enfin, le professeur **Henri Guillemin**.

■ L'été à la télévision de Radio-Canada débute le 1er juin, et le lundi 3 juin à 19 heures, les téléspectateurs pourront voir le premier épisode d'une palpitante série d'aventures fantastiques et mystérieuses intitulée **L'Homme qui revient de loin**. Ce feuilleton est réalisé d'après l'oeuvre de Gaston Leroux. L'adaptation et les dialogues sont de Claude Desailly.

■ Le premier tour de manivelle pour le nouveau téléroman de Claude Jasmin **la Petite Patrie** se donnera en juillet prochain au marché Jean-Talon.

Rappelons que **la Petite Patrie**, inspirée du livre autobiographique de Claude Jasmin, prendra l'affiche l'automne prochain, le dimanche à 19 heures. C'est Florent Forget qui réalisera cette émission dont l'action se situe dans un quartier du nord de Montréal dans les années d'après-guerre.

■ Cet été, les jeunes téléspectateurs reconnaîtront, en **A l'eau grenouille**, leur rendez-vous quotidien à 16 heures. Un grand-père qui écrit de belles histoires dialogue avec une gentille grenouille nommée Virginie et présente des dessins animés. En vedette: André Cailloux et Francine Ruelle qui prêtera sa voix à la marionnette Virginie, créée par Pierre Régimbald. C'est Jean Picard qui réalisera cette série.

■ Aux **Beaux Dimanches**, le 21 juillet, Nicolas Doclin réalisera un spectacle d'une heure consacré au folklore des ethnies.

■ Cet été, le vendredi à 18 heures, les téléspectateurs pourront suivre un nouveau feuilleton intitulé **le Fils du ciel**. Le héros de l'histoire est un entraîneur de ski pour l'équipe féminine d'une université au Québec. Cette série française réalisée par Alain Dhénaut a été tournée au Québec et dans les Alpes françaises. C'est Georges Claisse qui tient le rôle principal. On reconnaîtra aussi plusieurs comédiens canadiens dont Jacques Galipeau, Roger Garand, Louise Latraverse et Suzanne Lévesque.

## Notre couverture

*A l'occasion du Vendredi Saint, le réalisateur Robert Séguin et l'animatrice Françoise Faucher nous offrent une méditation sur l'existence et la mort, à «Femme d'aujourd'hui» (article en page 6).*

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant

Fernand Côté

Claude Lacombe

Raymond Guay

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

**Téléchrome**  
samedi 6, 11 h 00

### Le thème du mois: la solitude



Comme vous le savez probablement, **Téléchrome** invite les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada à mettre à profit leur imagination, en proposant un thème sur lequel les jeunes ont l'occasion de créer un début de bandes dessinées ou une page-titre.

C'est ainsi que tous les samedis à 11 heures, des jeunes dessinateurs, conseillés par le graphiste Roger Paré, et des jeunes scénaristes qui téléphonent de la maison au studio d'enregistrement, se donnent la main pour mettre au monde une petite histoire de leur cru.

Le thème de **Téléchrome** pour le mois d'avril est la solitude: un jeune immigré français, accompagné de ses parents, débarque au Canada. Il s'installe dans votre ville ou village, tout près de chez vous. Il a votre âge, c'est donc un jeune garçon ou une jeune fille, et il est seul. Que se passe-t-il?

Pour participer à cette réalisation de James Dormeyer, assisté de Rachel April, les jeunes n'ont qu'à faire parvenir leur envoi aux soins de **Téléchrome**, C.P. 6000, Radio-Canada, Montréal H3C 3A8.

**Le Français d'aujourd'hui**  
dimanche 7, 16 h 30

### Le vocabulaire des appareils électro-ménagers

Au programme de l'émission **Le Français d'aujourd'hui**, le dimanche 7 avril à 16 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: *les Appareils électro-ménagers*.

L'animateur Henri Bergeron s'entretiendra avec l'invité du réalisateur Paul Leduc: M. Marcel Paré, directeur de la Banque de terminologie de l'Université de Montréal, et trois de nos meilleurs comédiens: Catherine Bégin, Monique Miller et Gilles Pelletier joueront un sketch de Claudine Thibaut-Ananda où il sera évidemment question du vocabulaire des appareils électro-ménagers.

Il existe aujourd'hui une telle variété d'appareils électro-ménagers, pour la plupart de fabrication américaine, que les francophones sont souvent excusables de ne pas toujours en connaître la désignation précise. Par exemple, doit-on dire un lave-vaisselle automatique ou une laveuse de vaisselle? Un moulinet électrique ou une «mixette»? Un malaxeur automatique ou un «mixer»? Un congélateur ou un «freezer»? (il est des Parisiens qui disent «friezeur»). Ce ne sont là que quatre exemples puisés parmi les centaines d'appareils électro-ménagers qui inondent le marché. **Le Français d'aujourd'hui** aidera sûrement les téléspectateurs à se retrouver dans ce vocabulaire éminemment pratique de nos jours.

Henri Bergeron



**La Flèche du temps**  
dimanche 7, 22 h 00

### Que penser de nos habitudes alimentaires?

A l'occasion de la journée mondiale de la santé, **la Flèche du temps** ouvrira le dossier nutrition Canada, pour les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 7 avril à 22 heures. Ce dossier, qui fait état de certaines carences dans les aliments que consomment les Canadiens, nous fera réfléchir sur nos habitudes alimentaires. S'il est vrai que manger est un risque calculé, il n'est pas certain que ce risque soit éliminé par la consommation de produits dits naturels. Pour nous en parler davantage, le réalisateur Jean Martinet et le chercheur Denis Latendresse ont invité à l'émission le docteur Micheline Beaudry-Darismé, professeuse à l'Université Laval; le docteur Jean Trémollière, de l'hôpital Bichat, à Paris; le docteur Madeleine Blanchette, du ministère des Affaires sociales, et M. Gervais Brisson, directeur du Centre de recherches en nutrition de l'Université Laval.

Dans un second temps, **la Flèche du temps** s'intéressera à l'automatisation du contrôle aérien. Devant l'intensité de la circulation aérienne actuelle, une chose vient à l'esprit: relier cette circulation à un ordinateur qui fournirait, sur-le-champ, tous les renseignements, libérant ainsi les contrôleurs aériens d'une tension toujours plus forte. Dans cet ordre d'idée, le gouvernement fédéral a dévoilé, l'automne dernier, un projet au coût total de 74 millions de dollars. A ce sujet, le chercheur Bernard Houde, le réalisateur Jean-Yves Laforce et l'animateur Paul-Emile Tremblay se sont rendus à l'aéroport d'Uplands, à Ottawa, pour interviewer MM. Jim Rennie, ingénieur et responsable de recherche; Charles Dazé, technicien; Patrick Halpin, contrôleur aérien, et Roy Conebear, technicien.

**Rencontres**  
dimanche 7, 23 h 00

### Le R.P. Jacques Custeau, de la Société de Jésus

Le R.P. Jacques Custeau, s.j., maître des novices de la Société de Jésus à Montréal, sera l'invité de **Rencontres**, le dimanche 7 avril à 23 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Marcel Brisebois posera au père Custeau quelques-unes des questions que le grand public se pose souvent sans jamais trouver de réponses satisfaisantes: Quel est le rôle, la raison d'être d'un maître des novices, aujourd'hui? Les vocations religieuses se faisant tellement rares de nos jours, le recrutement est-il un problème chez les Jésuites, en 1974? De quel œil un jésuite d'expérience comme le père Custeau voit-il la puissance de son ordre? Comment conçoit-il le mouvement charismatique dont les chrétiens parlent tant depuis Vatican II? Enfin, le père Custeau ayant, de par ses fonctions, beaucoup de contacts avec la jeunesse, peut-il nous expliquer les raisons, le pourquoi et le comment de phénomènes comme celui des hippies et celui des Jesus People?

Les émissions de la série **Rencontres** sont réalisées par Raymond Beaugrand-Champagne.

Marcel Brisebois



**Les Beaux Dimanches**  
le 7, 19 h 30

### Un «Tempo» où la musique de Lee Gagnon sera à l'honneur

Nicole Martin, Céline Lomez et Ginette Reno seront les vedettes de l'émission **Tempo** réalisée par Gary Plaxton, qui sera télévisée en première partie des **Beaux Dimanches**, le 7 avril à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette émission rendra hommage à la musique de Lee Gagnon, un des plus réputés musiciens de jazz du Canada. Toutes les chansons que les vedettes de **Tempo** interpréteront seront composées par Lee Gagnon.

Musicien de jazz venu de Matane, Lee Gagnon vit pour la musique. Dans une récente interview, Lee Gagnon déclarait: «Je suis un musicien de jazz et ne renie pas cette musique. Il faut toutefois faire la différence entre le jazz des années 45 à 55 et 55 à 65 pour comprendre cette évolution. Le jazz, c'est comme le hockey: on connaît tout le monde, mais on ne sait comment le jeu va se poursuivre».

Aujourd'hui, Lee Gagnon écrit aussi des musiques de films et de chansons. Fort de son expérience de musicien de jazz, il a écrit la musique du ballet *Jérémie* à partir de trois thèmes, trois mélodies qui s'enchevêtrent, se mêlent, se confondent et se détachent les unes des autres. Comme toute la musique pop actuelle est sortie du jazz, Lee Gagnon est tout à fait à l'aise pour écrire des musiques qui s'orientent vers des formes nouvelles. Sa participa-

Lee Gagnon



Nicole Martin



Céline Lomez



Ginette Reno

tion à l'émission **Tempo** est importante. Elle nous permettra d'apprécier son immense talent de compositeur.

Nicole Martin chantera *Quartier de lune* et *Car moi, je t'aime*; Céline Lomez interprétera *Je sais que tu m'aimes* et *Tu peux venir chez moi*. Enfin, Ginette Reno chantera: *Repartir*, *les Croissants* et la chanson thème de *Jérémie*: un ballet de Lee Gagnon d'après un argument de Marcel Dubé.

Il faut noter la participation à cette émission des Ballets-Jazz qui ont créé à la scène le ballet *Jérémie* et qui en danseront quelques extraits à l'émission **Tempo**. *Jérémie* est une suite de danses qui ressemble quelque peu au fameux *Tommy*, popularisé à Montréal par les Grands Ballets canadiens. On peut résumer l'argument de *Jérémie* en disant qu'il s'agit de «l'histoire d'un ancien soldat hanté par les fantômes de son enfance». Eva von Genscy est l'auteur de la chorégraphie de ce ballet qui fut l'objet de beaucoup d'éloges lors de sa création.

Pour **Tempo**, le compositeur Lee Gagnon a également écrit une Ouverture et composé une suite de jazz intitulée *Saint-Jean-Vianney*. C'est une oeuvre qui évoquera le souvenir d'un village du Lac-Saint-Jean anéanti par un glissement de terrain.

Décors de Alisson Green. Costumes de Fernand Rainville. Une réalisation de Gary Plaxton, assisté de Henriette Grenier.

Les Beaux Dimanches  
le 7, 20 h 30

### «Les Oeufs de l'autruche» d'André Roussin: du théâtre de boulevard plein d'ironie douce

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, le 7 avril à 20 h 30, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentera un théâtre réalisé par l'ORTF pour sa série *Au théâtre, ce soir*. A l'affiche: la comédie en deux actes d'André Roussin, *les Oeufs de l'autruche*, dans laquelle l'auteur joue le principal rôle, le personnage d'Hippolyte.

De Roussin, les téléspectateurs ont déjà vu, dans le cadre des soirées de théâtre en salle, des pièces telles que *la Petite Hutte* et *Lorsque l'enfant paraît*. Avec *les Oeufs de l'autruche*, celui qui, depuis des années, fait rire les fervents du théâtre de boulevard, use d'une formule pleine d'humour, de verve, d'ironie douce. Roussin dénonce ici non pas les tares sociales elles-mêmes, mais plutôt la bêtise de celui qui — la tête dans le sable comme l'autruche



Même la vieille Mme Grombert ne pourrait nier l'évidence. Le temps est venu d'ouvrir les yeux à Hippolyte.

*Thérèse sait à quoi s'en tenir, Hippolyte, lui, n'en revient pas.*



— met tout en oeuvre pour se dérober à la menace que sont, pour ses «principes», des faits qui lui crèvent les yeux.

La scène se passe de nos jours, à Paris, dans un appartement bourgeois. Pendant vingt ans, Hippolyte a vécu d'illusions, a fui la réalité quotidienne et refusé d'admettre la vérité. Or, un jour il découvre brusquement qu'il abrite sous son toit deux vilains «canards», ses propres fils. Charles, dit «Lollo», se teint les cheveux, s'habille avec recherche, porte des bijoux et ne s'intéresse qu'à la couture et aux chiffons. Roger, de son côté, à la fois peintre, poète et inventeur, tient des propos insensés et ne s'incline que devant le génie. De plus, il a toujours refusé le moindre argent de poche et se fait entretenir par une comtesse.

Simone Renant, au sujet de son personnage: «Dans le rôle de Thérèse, je suis l'homme de la famille. J'aime jouer ce personnage qui n'en est pas moins une vraie femme, à la fois pleine d'autorité et profondément mère avec en plus un délicieux sens de l'humour.»

Hippolyte est préoccupé par ses fils, et dans le petit salon agréable et confortable de son appartement, il retient son cousin et ami Henri afin de l'entretenir de la chose. Il s'emporte violemment et comme il est bavard, c'est un véritable monologue qu'il sert à Henri. Ce dernier, amusé, assiste à la colère d'Hippolyte qui tombe des nues, qui semble avoir une révélation

A cause de son sujet, l'Angleterre attendit cinq ans avant de jouer *les Oeufs* et, encore, dans une version bien différente puisque le jeune homme n'était plus homosexuel mais voulait tout simplement entrer dans l'armée.

alors que pour tous c'est l'évidence même. Surviennent alors Thérèse, femme d'Hippolyte, et sa mère Mme Grombert. Par sa conduite, Hippolyte force son entourage à lui dire ses quatre vérités. Il se transforme alors sous nos yeux en personnage tout à la fois grotesque et touchant. Des choses sérieuses, il discourt d'une façon légère, tandis qu'il prend au tragique les

faits les plus banals. C'est d'ailleurs ainsi qu'il a élevé ses enfants: tout en voulant leur inculquer le respect de la patrie, par exemple, il ridiculisait ceux qui s'étaient donné pour tâche de sauvegarder ses droits. Hurler, somme toute, au nom de certains principes, c'est la seule éducation qu'il ait donnée à ses fils. Ses enfants sont devenus ce qu'il a fait d'eux, et il s'en étonne!

C'est André Roussin, comme nous le disions plus haut, qui joue le rôle d'Hippolyte. On trouvera Simone Renant dans le personnage de Thérèse. Christian Parisy sera Roger, Germaine de France, Mme Grombert, Max Amyl, Henri et Annie Roudier, Léonie.

Madeleine Brabant

C'est Pierre Fresnay et Marguerite Cavaschi qui ont créé *les Oeufs de l'autruche*, au théâtre de la Michoudière, en 1948.

Pour ses parents, Roger est un bohème qui semble irrécupérable.



**Femme d'aujourd'hui**  
vendredi 12, 13 h 35

**«La Sérénité  
devant la mort»:  
une réflexion idéale  
en ce Vendredi Saint**

«Vous dire le bien et la tranquillité que cette émission m'a procurés est impossible. A la suite de la mort de ma mère et de mon père, moins de deux ans après, dans des circonstances éprouvantes toutes les deux, j'ai fait une grave dépression. Au milieu de ma vie... jamais la pensée de la mort ne m'a troublée auparavant. Mais à la suite de la perte de ces deux êtres chers, il m'était impossible de me contrôler... Insomnie avec angoisse... lectures où on parlait de maladies graves ou de mort me mettaient dans un état d'angoisse qui nécessita des soins médicaux pendant trois ans...

«Le fameux matin de votre émission, j'étais dans la cuisine quand on annonça le sujet du jour: «La Sérénité devant la mort». Ma fille venait de partir pour le collège et elle avait laissé l'appareil de télévision ouvert. Seule dans ma grande maison de treize pièces, je me sentais traquée pour écouter. Une force me retenait dans mon fauteuil. Je voulais fermer l'appareil au plus vite. Mais quelle grâce me fut donnée ce jour-là? J'ai écouté l'émission **Femme d'aujourd'hui** jusqu'à la fin, en regrettant qu'elle ne continue pas plus longtemps et sans suite pour le lendemain. A la fin, je me rendis compte que je pleurais à chaudes larmes. Pas de peur, mais de soulagement, de joie, entrevoyant enfin une lueur d'espoir.

«...Serait-ce possible de revoir cette émission le Vendredi Saint, jour par excellence de l'Espoir.» (Fin de la citation) Et la lettre se termine par des remerciements à Jean Provencher pour «avoir si simplement exprimé des sentiments difficiles à faire passer...»

Mme Françoise Darcy-Bérubé



Françoise Faucher



Ce témoignage d'une téléspectatrice de l'émission **Femme d'aujourd'hui** nous révèle à quel niveau la communication peut s'établir entre un animateur, ses invités et l'auditoire de la télévision.

Suite aux nombreuses demandes reçues, la télévision de Radio-Canada est fière d'annoncer que l'émission «La Sérénité devant la mort», réalisée par Robert Séguin, sera diffusée en reprise le Vendredi Saint 12 avril à 13 h 35, à la chaîne française de Radio-Canada. L'animatrice Françoise Faucher s'entretiendra donc avec Françoise Darcy-Bérubé, professeur en sciences religieuses à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et avec Jean Provencher, chargé de recherches au Dictionnaire biographique du Canada, à l'Université Laval. Leur conversation sera précédée d'un court poème audiovisuel sur l'existence. Une réalisation de Robert Séguin, assisté de Irène Marion.

Nous vous prions de noter que cette émission sera suivie, le lundi de Pâques 15 avril, par une autre émission de Robert Séguin intitulée «Au-delà de la mort».

25 ans de paix armée  
lundi 8, 21 h 30

## L'OTAN, son histoire, ses buts depuis 25 ans

A l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'OTAN, la chaîne française de Radio-Canada présentera, le lundi 8 avril de 21 h 30 à 22 h 30, un documentaire d'une heure intitulé **25 ans de paix armée**, afin de mieux faire connaître l'OTAN, son histoire et les buts qu'elle poursuit.

Cette émission retracera l'époque qui a commencé sur les ruines de la guerre 39-45 et s'est poursuivie à travers les affrontements politiques entre l'Est et l'Ouest, les nombreuses crises comme celle du Mur de Berlin; les fusées soviétiques à Cuba; la question des armes nucléaires pour le Canada; le retrait militaire de la France, etc., pour aboutir à la situation où nous sommes aujourd'hui.

Après avoir été une alliance à peu près exclusivement militaire, l'OTAN conserve toujours sa raison d'être défensive, mais elle se veut maintenant de plus en plus un moyen d'améliorer la qualité de la vie politique, économique et sociale de ses pays membres. La perspective

de l'émission se résume donc en trois mots: l'OTAN hier, aujourd'hui et demain.

Jean-Marc Poliquin sera le reporter de cette émission spéciale. Il interviewera plusieurs personnalités internationales qui ont joué un rôle de premier plan dans cette organisation de caractère multinational.

Parmi les nombreuses personnalités que Jean-Marc Poliquin interviewera à cette émission spéciale, notons les noms de messieurs Manlio Brosio, secrétaire général de l'OTAN de 1964 à 1971; le général Norsandt, commandant des Forces de l'OTAN de 1956 à 1962; Couve de Murville, ex-ministre des Affaires étrangères de France; Pierre Harmel, ex-premier ministre belge; Joseph Luns, de Hollande, actuel secrétaire général de l'OTAN; Herbert Spielman, responsable du Comité de défense; Léo Cadieux, ambassadeur du Canada en France; John Diefenbaker; le premier ministre du Canada, Pierre Elliott Trudeau, et quelques autres.

**25 ans de paix armée** est une émission qui sera réalisée par Michel Lebel.

Vedettes en direct  
mardi 9, 20 h 00

## Une des premières interprètes de nos auteurs-compositeurs: Lucille Dumont

A l'émission **Vedettes en direct** qui sera télévisée le mardi 9 avril à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, le réalisateur André Morin nous présentera un récital de chansons de Lucille Dumont.



Avec Lise Roy et Estelle Caron, Lucille Dumont fut parmi les premières interprètes qui ont lancé les jeunes auteurs-compositeurs de chansons du Canada français. Également vedette de plusieurs séries d'émissions de variétés à la télévision de Radio-Canada, Lucille Dumont a créé un nombre impressionnant de chansons écrites par nos musiciens. Rappelons que c'est Lucille Dumont qui a chanté pour la première fois la chanson de Jacques Blanchet *Le ciel se marie avec la mer*, chanson qui a remporté les honneurs du premier Concours de chansons canadiennes, il y a quelques années. Aujourd'hui, Lucille Dumont n'anime plus de séries d'émissions de chansons. Elle dirige une école de chant et d'interprétation qui assure la relève dans ce milieu si exigeant de la mélodie populaire.

A **Vedettes en direct**, Lucille Dumont a choisi d'interpréter des oeuvres de Sylvain Lelièvre, de Michel Conte, de Jacques Blanchet, de Clémence Desrochers, ainsi que des chansons de quelques jeunes auteurs-compositeurs: Lambert et L.P. Pelletier.

De Sylvain Lelièvre, Lucille Dumont interprétera *les Amours de quinze ans* et *Toi l'ami*. De Michel Conte, elle chantera *Il a suffi qu'un jour* et *Il y a un an aujourd'hui*. De Jacques Blanchet, Lucille Dumont chantera *Le ciel se marie avec la mer* et *Au coeur de mon arbre*. Enfin, Lucille Dumont créera à la télévision *Je ferai un jardin* de Clémence Desrochers et L.P. Pelletier; *Ne cherchez pas l'amour*, *Aimer*, *A quoi bon tant s'aimer*, *Le temps n'existe pas*, *Comme ils sont beaux mes garçons*, *le Printemps*, *l'Hiver* et *la Grande Dame* de Lambert.

L'orchestre de dix-sept musiciens sera sous la direction de Georges Tremblay. Décor de Claude Jasmin. Direction technique de Philippe Lamarche. **Vedettes en direct** sera réalisée par André Morin, assisté de Jacqueline Archambault.



Dossiers  
vendredi 12, 22 h 00

## Ne manquez pas la série «Agora» consacrée aux pays africains

C'est le vendredi 12 avril à 22 heures que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront la première tant attendue d'*Agora*, série de **Dossiers** consacrés à la coopération internationale.

Lancé l'année dernière, le projet *Agora* marquera vraiment une première au plan de la coopération internationale. L'ambassade canadienne à Tunis soulignait avec beaucoup d'apropos cet aspect du projet dans son bulletin de mars 1973. On y écrivait: «Suite logique aux nombreuses émissions de télévision qu'elle a déjà réalisées à l'étranger, et pour marquer davantage encore l'intérêt qu'elle porte à la coopération internationale, la Société Radio-Canada souhaitait depuis quelque temps produire une nouvelle série d'émissions donnant une très large participation aux pays en voie de développement avec lesquels elle n'avait encore eu que peu souvent l'occasion d'effectuer des échanges internationaux. Devenu le carrefour, le marché public mondial où les peuples se rencontrent pour échanger des renseignements sur les valeurs de leur pays respectif, l'écran de télévision deviendra pour ce projet l'agora où ces peuples pourront exposer leur philosophie de la coopération internationale. C'est en effet sur cette nouvelle agora que Radio-Canada a invité des pays africains afin qu'ils se renseignent mutuellement sur leurs valeurs sociales et culturelles, sur leurs ressources matérielles et humaines, qu'ils s'interrogent à tour de rôle sur la coopération entre pays d'un même continent et la coopération internationale déjà existante, qu'ils en évaluent les aspects positifs et négatifs et qu'ils puissent ainsi arriver à formuler une philosophie de la coopération internationale à court et à long terme.»

Georges Francon, réalisateur-coordonnateur de la série «Agora».



Georges Francon, réalisateur-coordonnateur de la série *Agora*, a réussi à intéresser six pays africains à son projet. La Tunisie, le Sénégal, le Niger et la Côte d'Ivoire ont produit eux-mêmes chacun une émission et Georges Francon a réalisé les deux autres. A la suite de cette expérience, Georges Francon nous a déclaré: «Je dois d'abord vous dire que l'objectif visé par ce projet était, d'une part, une assistance technique nécessaire par Radio-Canada afin, entre autres, de minimiser les coûts de production pour les organismes participants et, d'autre part, un minimum d'ingérence au niveau du traitement du contenu (choix de participants, de situations et d'exemples, opinions et points de vues émis), afin de permettre aux pays participants la plus grande liberté d'expression possible. Les réalisateurs ou cinéastes participants devaient composer leurs émissions (scénarios, textes, mises en scène, etc.) et tourner les films. Dans certains cas, ils ont fait eux-mêmes le montage, après nous avoir soumis cependant un plan à cet effet; dans d'autres cas, c'est nous qui avons fait le montage. Je tiens à signaler, en passant, que M. Paulin Vieyra, cinéaste et directeur des programmes à la Télévision sénégalaise, est venu à Montréal faire le montage de l'émission qu'il avait tournée pour nous.»

M. Paulin Vieyra, cinéaste et directeur des programmes à la Télévision sénégalaise.



MM. Michel Poirier, monteur, et Méma Soumanoro, narrateur pour l'émission consacrée à la Côte d'Ivoire.



Georges Francon nous signale également les avantages et les leçons à tirer d'un tel projet: «Le projet *Agora*, à mon avis, et je crois que M. Laurier Hébert, chef du Service des relations extérieures de Radio-Canada, sera d'accord là-dessus, est une excellente amorce pour des coproductions et des échanges avec ces pays africains francophones. De plus, comme nous leur avons fait entière confiance pour la production de cette série, nos équipes seront dorénavant bienvenues pour tout projet de production que nous aimerions faire avec eux. De leur côté, les cinéastes et réalisateurs africains, grâce à ce projet, peuvent maintenant entrevoir la possibilité d'exporter leurs productions à l'étranger.»

La première d'*Agora* s'intitule «Un aspect parmi tant d'autres» et présente aux téléspectateurs de Radio-Canada la Côte d'Ivoire. Les cinq autres émissions ont pour titres «Diarama» ou le Sénégal; «Galio de l'air» ou le Niger; «Jeune Afrique»; «La Tunisie», et «Le Choc des cultures».

## Les sports cette semaine



Le dimanche 7 avril à 14 heures, **l'Univers des sports** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada un programme double. D'une part, le réalisateur Denis Barré et le commentateur Gérard Potvin présenteront un reportage sur le championnat

canadien d'athlétisme en salle qui s'est tenu récemment au PEPS de l'Université Laval.

D'autre part, les téléspectateurs pourront se familiariser, dès maintenant, avec les championnats mondiaux du cyclisme

qui auront lieu, cette année, comme on le sait, à Montréal, au mois d'août. C'est ainsi que Claude Quenneville commentera un film sur les derniers championnats mondiaux de cyclisme présentés, l'année dernière, à Barcelone. Cette réalisation de Jacques Viau expliquera, entre autres, les différentes épreuves au programme de ces championnats mondiaux: compétitions de vitesse, poursuite et route, tant au niveau des dames qu'à celui des amateurs et des professionnels. De plus, afin de répondre à certaines questions que pourraient se poser les téléspectateurs, Lionel Duval s'entretiendra notamment avec Daniel Morelon, six fois champion du monde chez les amateurs; Louis Gérardin, entraîneur de l'équipe nationale française de cyclisme; Maurice Brisebois, directeur général des championnats du monde de cyclisme 1974; Raymond Lemay, président du comité organisateur de ces championnats, ainsi que Guy Morin, président de l'Association canadienne de cyclisme.

Suivra, à 15 h 30, en compagnie de Yvon Blais et Jean Bernard, **l'Heure des quilles**.

Dans le cadre des **Héros du samedi**, le samedi 6 avril à midi, Gérard Potvin commentera le championnat du Québec de patinage de vitesse. Jean-Claude Houde réalisera ce reportage.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** présentera la première émission d'une série de trois sur la chasse et la pêche. Dans cette réalisation de Louise B-Tardif, le commentateur Raymond Lebrun sera assisté du spécialiste Jean Pagé.

À 14 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister à la partie d'ouverture des Expos de Montréal. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy décriront, alors, le duel que se livreront les Cubs de Chicago et les Expos.

À 20 heures la **Soirée du hockey** présentera, directement du Forum de Montréal, le match entre les Bruins de Boston et les Canadiens de Montréal.

La **Soirée du hockey** vous reviendra les mercredi et jeudi 10 et 11 avril à 20 heures pour les deux premières parties des séries quart de finale de la Coupe Stanley qui mettront en présence les Canadiens de Montréal.

### Baseball

samedi 6, 14 h 00

### Ouverture de la saison de baseball

Le samedi 6 avril à 14 heures, nos Expos envahiront, pour la première fois cette saison, le terrain du parc Jarry. La chaîne française de Radio-Canada sera sur place pour vous montrer la partie d'ouverture des Expos.

Guy Ferron, en compagnie de l'analyste Jean-Pierre Roy, décrira le duel que se livreront les Cubs de Chicago et les Expos de Montréal. Que nous réservent les Expos, édition 74? Voilà une question qui préoccupe plus d'un amateurs de baseball.

Si le joueur tout-étoile Willie Davis se montre à la hauteur de sa réputation... si Ken Singleton et Steve Rodgers rééditent leurs exploits de l'an dernier... si la brigade des lanceurs se surpasse... si l'avant-champ réussit des prodiges à la défensive... si quelques-uns des

Guy Ferron



«gros canons» retrouvent leur oeil au bâton... Avec ces «si», tout espoir est permis. Et pourquoi pas?

Tout au long de la saison, au parc Jarry ou à l'étranger, les mercredis soir et quelquefois les samedis, les caméras de Michel Quidoz et de Jacques

Jean-Pierre Roy



Viau suivront, pour vous, l'équipe des Expos.

Quelles surprises nous promettent les Expos en 74? Vous en aurez un aperçu, dès le samedi 6 avril à 14 heures, alors que la télévision de Radio-Canada présentera la partie d'ouverture des Expos et les cérémonies d'avant-match.

### La Soirée du hockey

mercredi 10, 20 h 00

### Début des séries éliminatoires de la Coupe Stanley

Les séries éliminatoires de la Coupe Stanley débiteront le mercredi 10 avril à 20 heures. La télévision de Radio-Canada présentera toutes les parties éliminatoires que disputeront les Canadiens de Montréal, au Forum ou à l'étranger. Advenant l'élimination des Canadiens ou la fin rapide d'une des séries, la **Soirée du hockey** offrira alors aux téléspectateurs les duels les plus intéressants dans les autres séries quart de finale et demi-finale.

René Lecavalier, en compagnie de l'analyste Gilles Tremblay et des interviewers Lionel Duval et Richard Garneau, commentera toutes les parties des éliminatoires dont, bien sûr, la grande finale de la Coupe Stanley. Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau assureront la réalisation de la **Soirée du hockey**.

**Claude Jasmin nous parle de «La Petite Patrie», qui s'ajoutera aux téléromans, l'automne prochain**

Trente ou trente-cinq ans dans la vie d'un peuple, dans la vie d'une ville... c'est bien peu. Dans la vie d'un homme, d'une femme, c'est beaucoup. A Montréal, il y a trente ans, il n'y avait ni Place Ville-Marie, ni Place Bonaventure, ni Place de la Bourse, ni Maison de Radio-Canada. Les plus hauts gratte-ciel: le Sun Life et le Bell Téléphone dominaient seuls le paysage montréalais. Quant aux immeubles résidentiels, ils étaient bâtis à l'horizontale plutôt qu'à la verticale. Il n'était pas question non plus de super ou d'hyper-marchés, de métro et de voies rapides et encore moins d'églises désaffectées. Les autos affluaient mais les embouteillages étaient rares. Les prêtres circulaient en soutane et les bonnes sœurs ne se maquillaient pas.

Pour un adolescent d'aujourd'hui, cette vision de Montréal tient de la préhistoire. Pour les gens d'âge mûr, c'est un heureux souvenir qui colle encore à la peau. Les uns et les autres revivront cette époque en septembre prochain, quand débute le téléroman de Claude Jasmin *la Petite Patrie*, inspiré de son livre publié aux Editions La Presse, en 1972.

Le récit de Claude Jasmin se déroule au nord de la ville, dans le quartier populaire sis entre les rues Saint-Denis, Jarry et Jean-Talon. Quartier modeste où vivait, en 1946, une population laborieuse, pauvre mais pas misérable. Un quartier, en somme, en tous points semblable à des dizaines d'autres de Montréal. Comme le livre de Claude Jasmin le laisse entendre et comme il le dit lui-même: «C'était un coin où il faisait bon vivre. Nous n'étions pas riches. Mais nous ne manquions de rien.



*Nous savions nous contenter de peu et nous amuser follement comme tous les enfants sains et normalement constitués.»*

Aujourd'hui, les gens ne vivent plus comme en ce temps-là. Les enfants sont élevés autrement et les parents ont d'autres préoccupations que les nôtres n'avaient pas.

Claude Jasmin, qui lit énormément les jeunes auteurs, constate: «Après être passés par la phase socio-politico-marxiste; après avoir longtemps exploité à fond de train le misérabilisme, voilà que la jeune littérature est apolitique, je dirais même «nombrilique» et égocentrique.»

C'est sans doute le retour du balancier. Après les excès et la violence, la quiétude et le désengagement. Reviendrait-on à cette époque dont nous parle justement Claude Jasmin, à ces années d'avant la Révolution tranquille, où il ne faisait pas bon être anti-clérical et porté vers le socialisme. «Je me sou-

viens, raconte Claude Jasmin, de cousins de mon père que la famille avait mis au ban parce que le père prônait des idées anarchistes pour l'époque. Comme, en plus, il s'attaquait à l'Église et à ses ministres, dont un autre cousin, missionnaire en Afrique ou en Chine, mes parents le considéraient presque comme le diable en personne. Il avait vécu en France longtemps et, selon mes parents, il avait rapporté des «vieux pays» des tas de principes subversifs. Si ce cousin vivait encore, il serait considéré aujourd'hui comme tout à fait inoffensif et même pas avant-gardiste.»

Claude Jasmin ferme les yeux quelques secondes, le temps d'aspirer une bouffée de sa cigarette brune et de plonger à nouveau dans ses souvenirs, et il ajoute: «La vie était tellement différente à cette époque. Mais elle avait son charme que les téléspectateurs de mon âge revivront sûrement avec plaisir en regardant *la Petite Patrie*.

Et quand je parle des téléspectateurs, je ne pense pas seulement à ceux de mon quartier, ni même à ceux de Montréal. La même ambiance, les mêmes événements, la même façon de vivre ont marqué les citoyens québécois de cette époque. A la lumière de l'actualité de 1974, je me suis demandé si, parce que j'avais quinze ans au moment où je situe mon récit, le climat social de l'époque ne m'avait pas échappé totalement. J'ai consulté les journaux, les revues; j'ai interrogé des gens de l'âge de mes parents et je me suis rendu compte que, après la guerre de 39-45, Montréal a vécu une période de paix relative. Dans mon quartier en tout cas, et il ne différait pas tellement des autres quartiers de la ville, les gens vivaient tranquillement, sans trop se faire de soucis. Ce n'était pas l'abondance, je le répète. Mais ce n'était pas la misère noire non plus, comme certains s'acharnent à nous le faire croire.»

C'est exactement l'impression qui reste après la lecture de *la Petite Patrie*. Mais en sera-t-il de même à la télévision? Claude Jasmin répond: «Je crois que oui. Tout comme dans mon livre, je tente de recréer à l'écran une époque avec ses modes de vie, ses coutumes aujourd'hui disparues; les jeux des enfants dans les ruelles, les coutumes des adultes et de leurs petits. Par exemple, je fais revivre ces personnages maintenant disparus qui étaient si souvent la cible de nos moqueries de gamins turbulents: le marchand de glace, le «guenillou» et le maraicher, avec leur cri caractéristique: «Glace en haut?» «Guenilles, bouteilles, ferraille», et «Des belles pommes, madame, des choux, des carottes, des patates, des navets».

Déjà de quoi emplir de nostalgie tous ceux qui ont vécu ces années d'après-guerre. Pour l'instant, ni Claude Jasmin, ni le réalisateur Florent Forget ne savent les noms des comédiens et des comédiennes qui incarneront au petit écran les personnages du téléroman. L'auteur et le réalisateur sont à la recherche des meilleurs interprètes qui tourneront tout l'été afin qu'à l'automne, les téléspectateurs de Radio-Canada plongent aux sources de leur «petite patrie».

Fernand Côté

**CBLFT, Canal 25 (UHF),  
Toronto**

Voici le dernier de nos reportages sur les stations régionales de télévision de la chaîne française de Radio-Canada. Nous vous présentons aujourd'hui CBLFT, canal 25 (UHF), Toronto, qui célébrait le 23 mars son premier anniversaire.

En terminant cette série de reportages, nous désirons remercier en particulier les publicitaires de chacun des endroits qui nous ont facilité la tâche lors de notre passage chez eux: Huguette MacFarlane à Québec; Guy Chrétien à Matane; Robert Beaulieu à Moncton; Claude Lavallée à Winnipeg; Paul Denis à Edmonton; Claude Latrémouille à Toronto, et André Couture à Ottawa, qui a quitté, depuis, Radio-Canada.

Publié par le Service de la  
publicité télévision de  
Radio-Canada

			<b>N</b>	<b>25</b>		<b>O</b>		
		<b>C</b>	<b>N</b>	<b>25</b>		<b>RO</b>		
	<b>L</b>	<b>C</b>	<b>N</b>	<b>25</b>		<b>RO</b>	<b>T</b>	
	<b>L</b>	<b>C</b>	<b>N</b>	<b>L</b>	<b>25</b>	<b>T</b>	<b>RO</b>	<b>T</b>
	<b>BL</b>	<b>C</b>	<b>NAL</b>	<b>25</b>	<b>TORO</b>		<b>T</b>	
	<b>BL</b>	<b>T</b>	<b>C</b>	<b>NAL</b>	<b>25</b>	<b>TORO</b>		<b>TO</b>
	<b>BL</b>	<b>T</b>	<b>CANAL</b>	<b>25</b>	<b>TORONTO</b>			
<b>CBLFT</b>		<b>CANAL</b>	<b>25</b>	<b>TORONTO</b>				
<b>CBLFT</b>		<b>CA</b>	<b>AL</b>	<b>TOR</b>		<b>NTO</b>		
<b>CBLFT</b>		<b>A</b>	<b>AL</b>	<b>TO</b>		<b>NTO</b>		
<b>CB</b>	<b>FT</b>	<b>A</b>	<b>AL</b>	<b>TO</b>		<b>N</b>	<b>O</b>	
<b>CB</b>	<b>FT</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>O</b>		<b>N</b>	<b>O</b>	
<b>C</b>	<b>FT</b>	<b>A</b>						<b>O</b>
<b>C</b>	<b>F</b>	<b>A</b>						
<b>C</b>	<b>F</b>							

## CBLFT Canal 25 (UHF) Toronto

CBLFT, canal 25 (UHF), à Toronto, a un an d'existence. C'est la plus jeune station régionale de la chaîne française de Radio-Canada et elle a donc une très courte histoire.

C'est le 23 mars 1973 à midi exactement que CBLFT voyait le jour. L'ouverture par Radio-Canada d'un poste français de télévision dans la Ville Reine était une chose attendue avec impatience depuis fort longtemps. Des demandes et revendications en ce sens, exprimées par des individus, des groupements et même des associations formées à cet effet, telles que l'Association de la radiotélévision française, remontaient à une vingtaine d'années, bien avant l'entrée en ondes de la station radiophonique de langue française CJBC qui, soit dit en passant, célébrera en octobre son dixième anniversaire.

L'ouverture de CBLFT fut soulignée d'abord par une émission spéciale, faite d'entrevues dans la rue, d'une visite des installations et d'interviews avec des membres de la direction de Radio-Canada et avec diverses personnalités. Deux populaires séries du réseau, **Boubou** et **Appelez-moi Lisé**, ont aussi tenu à souligner l'événement en y réalisant ce jour-là leurs émissions et en présentant les personnalités de la région. Désormais, les téléspectateurs «parlant français» de Toronto allaient bénéficier de toutes les émissions de la chaîne

française de Radio-Canada et non plus seulement du choix de quelques émissions en français que la station anglaise de CBLT diffusait chaque dimanche matin depuis 1966.

### son mandat

CBLFT a pour mandat de représenter et de desservir la population à l'intérieur de son rayonnement, d'apporter le divertissement et l'information en français comme le fait toute autre station de télévision, en s'attardant, de façon particulière, sur la chose française; acheminer, somme toute, le signal à toute la population de «parlant français» de la région de Toronto.

### son rayonnement

CBLFT a présentement pour mission de desservir le noyau urbain de Toronto et diffuse, en ce moment, sur un rayon de 30 milles environ. Sa puissance image est de 234,000 watts et sa puissance son de 46,800 watts. Cependant, quelque 40 compagnies de câble transportent actuellement le signal de CBLFT, ce qui permet de rejoindre un plus grand nombre de téléspectateurs dans des coins beaucoup plus éloignés.

En 1975, l'émetteur de la rue Jarvis, en plein coeur de la ville, sera transporté à la tour CN, ce qui permettra un rayonnement naturel beaucoup plus considérable. A la tour CN, l'antenne de CBLFT sera placée à environ 1600 pieds au-dessus du sol et pourra transmettre le signal sur un rayon de quelque

60 milles. Alors qu'on rejoint actuellement 2,630,000 personnes (165,000 «parlant français»), on atteindra à la tour CN, 4,110,000 personnes (248,000 «parlant français»), soit presque le double de la population actuelle. CBLFT rejoindra ainsi Buffalo, au sud, Kitchener au sud-ouest, presque Lindsay, au nord-est.

Et le rayonnement de CBLFT augmentera davantage lorsque les demandes déposées au CRTC pour la construction de réémetteurs à Kitchener, London, Chatham et Windsor auront été approuvées et mises en oeuvre dans un avenir rapproché.

Dans le programme d'expansion, on projette aussi de relier éventuellement directement à CBLFT, les émetteurs du nord de la province — à Sturgeon Falls, Sudbury, Témiscamingue, Espanola, Elliot Lake, Timmins, Kapuskasing, Hearst —, la station de Toronto étant appelée à devenir la tête d'un réseau ontarien. Ceci impliquera la création de postes de correspondants dans différents centres afin de mieux servir la population de ces régions.

### ses effectifs techniques

A son avènement, CBLFT s'est installé dans les studios déjà existants de la station anglaise de Radio-Canada à Toronto, CBLT. On lui accordera un studio muni de deux caméras couleur télécommandées et d'une petite caméra noir et blanc.

La station française de Toronto partage avec CBLT les autres moyens et installations nécessaires à la production, tels télécinés, magnétoscope et les services de décors, de maquillage, du film et de la technique ainsi que le personnel qui leur est attaché.

Le personnel des Services français (radio et télévision) qui travaille actuellement dans deux édifices différents sera regroupé vers la fin de l'année 1974 dans un nouvel immeuble, au 2<sup>e</sup> étage de la rue Carlton.

### ses effectifs humains

A la direction, on trouve Pierre Larose, directeur des Services français (radio et télévision) de Radio-Canada à Toronto, et Lionel Forestier, directeur de la station.

Le Service des nouvelles, qui a pour chef Gilles Desjarlais, est un service conjoint radio-télévision et comporte un chef de pupitre, Marc Bastarache, un affectateur en télévision, Roger Tétrault, un reporter municipal, André Salwyn, un courriériste parlementaire, Denis Massicotte, et les reporters-journalistes Pierre Picard, Paul Toutant, Murielle Hébert, Jean-Michel Leprince, Claude Robert et Yvon Gaudet qui sont en rotation au service de CJBC et de CBLFT. On trouve encore le correspondant de Radio-Canada dans la région de Toronto, Henri Cruzéne, qui a pour rôle d'alimenter en reportages et entrevues les émissions d'informations nationales de la chaîne française.

*A droite: Lionel Forestier, directeur de CBLFT, a fait ses premières armes à la radio comme annonceur à CHFA Edmonton, de 1957 à 1960. Il fut ensuite annonceur aux stations CKRN et CKRN-TV de Rouyn-Noranda, avant d'entrer à Radio-Canada comme réalisateur-coordonnateur à CBOFT, Ottawa. En 1966, il devient réalisateur à CJBC Toronto. Ses principales réalisations: des concerts de l'OST, des émissions de variétés et des émissions régionales telles que Gens du sud et l'Ontario à loisir. En 1970, Lionel Forestier est nommé directeur des programmes de la station radiophonique de Radio-Canada à Windsor, CBEF, poste qu'il occupe jusqu'à son retour à Toronto, au moment de l'ouverture de CBLFT.*



*Pierre Larose est le directeur des Services français de Radio-Canada à Toronto depuis l'avènement de la télévision française dans la Ville Reine. Il entra au service de Radio-Canada à Ottawa en 1961 où il fut assistant à la production puis réalisateur d'émissions locales de nouvelles et d'affaires publiques. Il vint à Toronto, en 1968, à l'Office de la télécommunication éducative à titre de superviseur du secteur de la production française. En 1970, il devint directeur de la station radiophonique CJBC, poste qu'il occupa avant d'assumer ses présentes fonctions en 1972.*

Pour réaliser ses émissions locales, CBLFT compte, depuis ses débuts, deux équipes de production: les réalisateurs Gaston Charpentier et Jean-Pierre Morin, les script-assistantes Christiane Rondeau et Marie-Eve Thibault et l'assistant à la production Jean-Marc Thériault. Les recherchistes Paule Doré et Diane Chaperon-Lord et les annonceurs-animateurs Georges-Alexandre Gagnon et Winston McQuade complètent l'équipe française de Radio-Canada à Toronto. Celle-ci, cependant, vient tout juste de s'adjoindre les services d'une autre équipe complète de production (réalisateur, script-assistante et assistant à la production), de deux annonceurs, d'un journaliste et d'un monteur de films.

#### ses productions

Au début, CBLFT diffusait deux bulletins de nouvelles locales, les pronostics de la météo et les nouvelles du sport, dans le cadre d'**Actualités 24** et en fin de soirée. À l'automne 1973, on ajoutait, aux nouvelles réalisées pour la portion régionale d'**Actualités 24**, une émission d'affaires publiques traitant, par l'entrevue et le reportage filmé, des événements aussi bien sociaux et culturels que ceux de la scène politico-économique de la région. Toute l'émission était reprise en fin de soirée à l'heure du **Téléjournal**

local dont on avait dû abandonner la production à l'été mais qui reprend cette année.

La station de Toronto réalise également, chaque semaine, l'émission **la Politique provinciale**, version ontarienne diffusée aussi par la station CBOFT d'Ottawa, avec laquelle on fait d'ailleurs un grand nombre d'échanges de nouvelles pouvant intéresser le public ontarien.

CBLFT a été au cours de sa courte existence l'hôte, à plusieurs reprises, d'équipes de production de Montréal venues réaliser des émissions dans la Ville Reine. **Boubou** et **Appelez-moi Lise** ont marqué, comme nous le disions précédemment, les débuts en ondes de la station. **Appelez-moi Lise** a fait une autre visite à Toronto, lors du congrès de l'ACELF; l'équipe du **Jour du Seigneur** est venue y réaliser une émission ainsi que celle de **Tournesol**. **Femme d'aujourd'hui** a effectué un reportage sur les femmes en transit à Toronto, et une équipe de CBLFT en a réalisé un autre pour le magazine féminin sur l'École nationale de ballet.

CBLFT a également collaboré au **60**, à une occasion, réalisant une enquête dans le nord-moyen de l'Ontario sur l'augmentation du coût de la vie.

#### ses projets

Avec le nouveau réaménagement complet de ses effectifs, CBLFT a de grands projets de production pour la saison prochaine. En plus de sa participation régionale à **Actualités 24** (nouvelles, météo et nouvelles du sport), de son **Téléjournal** de fin de soirée et de l'émission hebdomadaire **la Politique provinciale**, CBLFT se propose d'offrir à ses téléspectateurs, dès l'automne, deux émissions hebdomadaires de trente minutes chacune. La première, du genre «profil», recevrait et ferait connaître les personnalités et divers organismes oeuvrant dans la région et, à l'occasion, les vedettes de passage à Toronto. La seconde serait une sorte de magazine ou de revue rétrospective des événements de la semaine sur la scène régionale et même provinciale.

CBLFT se propose également de participer plus fréquemment à certaines séries de la chaîne française, telles que **Dossiers**, **Consommateurs avertis**, **Femme d'aujourd'hui**, etc.

La station de Toronto, toute jeune encore, est appelée à jouer un grand rôle auprès des francophones ontariens et vise principalement à allonger son rayonnement vers le sud et vers le nord de la province et, par ses émissions, de tenir ses téléspectateurs à la fine pointe des événements qui ont cours chez eux et de refléter leurs préoccupations diverses.

#### Reportage de Madeleine Brabant

#### Quelques statistiques sur l'auditoire possible de CBLFT

Suivant les statistiques obtenues pour la région métropolitaine de recensement de Toronto, il est intéressant de noter que 5,300 personnes ne parlent, des deux langues officielles, que le français. De ce nombre, 3,200 sont nées au Canada et le reste à l'étranger.

Les personnes bilingues sont au nombre de 159,000 environ; 108,000 sont nées au Canada et 51,000 à l'étranger. Des 108,000 nées au Canada, 47,000 sont d'origine ethnique britannique et 39,000 d'origine ethnique française. Des 51,000 bilingues nés à l'étranger du Canada, on relève 13,000 Britanniques, 7,000 Italiens, 5,000 Juifs, 4,000 Allemands et 3,000 Français.



*Gilles Desjarlais est chef du Service des nouvelles (radio-télévision) depuis le 1er décembre 1971. Il fut journaliste au Droit à Ottawa, puis il entra au Service des nouvelles de Radio-Canada à Ottawa où il travailla pendant cinq ans avant de devenir le premier journaliste de CJBC Toronto, en août 1966.*



*Georges-Alexandre Gagnon, qui anime **Actualités 24 Toronto**, est annonceur à CBLFT depuis les débuts de la station.*

*Il commença dans la carrière aux stations radiophoniques de La Pocatière, de Matane, puis de Rimouski, avant d'entrer à Radio-Canada à Moncton, lors de l'ouverture de la station CBAFT, où il a animé, entre autres, le magazine **les Maritimes** aujourd'hui et participé à l'émission **Réseau-soleil** des Maritimes.*



*Winston McQuade, c'est le spécialiste sport de CBLFT. Il a l'entière responsabilité des bulletins de nouvelles du sport, des interviews et des commentaires lors de reportages sportifs diffusés occasionnellement par CBLFT. Avant d'arriver à Toronto avec l'avènement de la télévision française, il a été annonceur à des stations privées de radio à Québec, Trois-Rivières et Sherbrooke.*



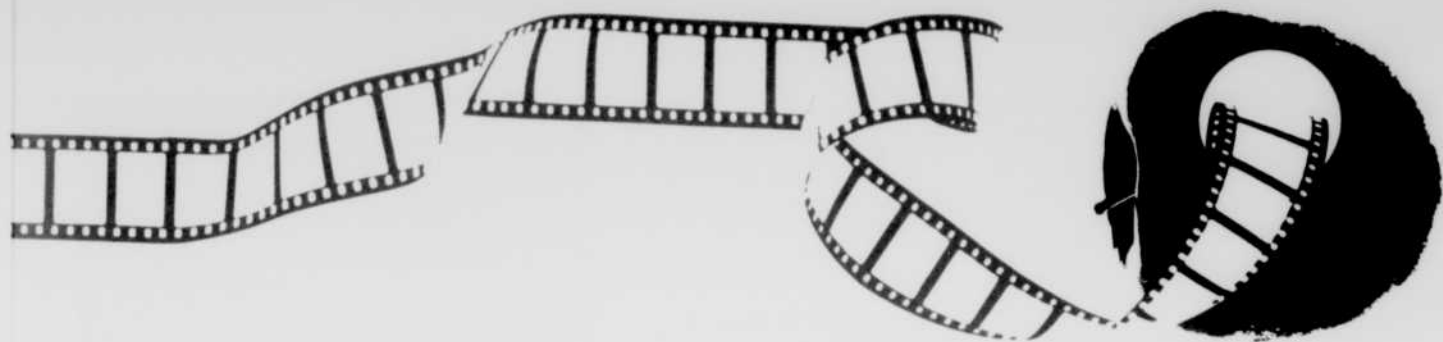
*Gaston Charpentier, réalisateur de la portion nouvelles régionales d'**Actualités 24** et de l'émission **la Politique provinciale**, est entré au siège social de Radio-Canada à Ottawa en 1961. Il fut tour à tour annonceur, opérateur à Frobisher Bay, technicien à Radio-Canada Ottawa, directeur du poste CHFC à Churchill au Manitoba, réalisateur au Service international à Ottawa et réalisateur des nouvelles régionales à CBOFT.*



*Jean-Pierre Morin, réalisateur de la portion affaires publiques régionales d'**Actualités 24**, est entré à CJBC en août 1969. Il réalise alors l'émission matinale **Passe-partout**, puis **les Cahiers ontariens**. En 1971, il devient réalisateur à Ottawa de l'émission radiophonique du matin, puis du magazine d'affaires publiques **Information 1250** et enfin, à CBOFT, il réalise **Sur le vif** pendant un an avant de venir à Toronto, à l'ouverture de CBLFT en 1973.*

*Boubou, au milieu des Torontois lors de l'ouverture de CBLFT. Il s'entretient ici avec M. Lionel Rémillard, directeur de l'école secondaire publique Etienne-Brûlé.*





**Ciné-club**  
dimanche 7, 23 h 30

**«Gertrud»  
de Carl Dreyer**



Un drame psychologique danois réalisé par Carl T. Dreyer, voilà ce que propose **Ciné-club** aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 7 avril à 23 h 30. *Gertrud*, dont les principaux interprètes sont Nina Pena Rode et Ebbe Rode, est l'histoire d'une cantatrice, jeune et jolie, qui, tout au long de sa vie, s'efforce de rechercher un amour exclusif. Après avoir été la maîtresse d'un poète, elle épouse un avocat ambitieux. Ni l'un, ni l'autre ne lui apporte le bonheur désiré. Désillusionnée, que décidera-t-elle de faire?

**Cinéma**  
samedi 6, 23 h 00

**«Du silence  
et des ombres»  
avec Gregory Peck**

*Du silence et des ombres*, (*To Kill a Mockingbird*), un drame social réalisé par Robert Mulligan et mettant en vedette Gregory Peck, Mary Badham et Phillip Alford, sera présenté aux téléspectateurs de Radio-

Canada, à **Cinéma**, le samedi 6 avril à 23 heures. En Alabama, un avocat accepte de défendre un Noir accusé d'avoir violé une blanche. Au procès, malgré une preuve irréfutable de l'innocence de son client, ce dernier est condamné. De plus, la population blanche de la ville rendra la vie difficile à l'avocat et à ses enfants.



**Cinéma**  
mercredi 10, 24 h 00

**«Le Franciscain  
de Bourges»  
de Claude Autant-Lara**

Mobilisé comme caporal-infirmier à la prison de Bourges durant la dernière guerre mondiale, un franciscain allemand, le frère Alfred, profite de sa situation pour aider les victimes de la Gestapo. Il s'efforce

d'adoucir, par tous les moyens, le sort tragique des prisonniers français que les tortures rendent méconnaissables. Voilà l'histoire véridique du *Franciscain de Bourges*, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir à **Cinéma**, le mercredi 10 avril à minuit. Ce drame réalisé par Claude Autant-Lara met en vedette Hardy Kruger et Jean-Pierre Dora.



**Les Grands Films**  
vendredi 12, 20 h 30

**«Ballade  
pour un chien»  
avec Charles Vanel**

Cette semaine, les **Grands Films** seront exceptionnellement présentés le vendredi 12 avril à 20 h 30. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront alors regarder *Ballade pour un chien*, un drame réalisé par Gérard Vergez, avec Charles Vanel, Julien Guiomar, Claude Genia et Valérie Vergez. Un ouvrier, nouvellement retraité, vit seul; son fils est parti à Tahiti et il a perdu sa compagne depuis plusieurs années. La liquidation de sa retraite se fait attendre et le met dans un embarras financier qu'il n'ose confier à personne. Un jour, dans un parc, il rencontre un chien abandonné.



## «Appelez-moi Lise» à Paris



A Paris comme à Montréal, les invités l'appellent Lise. Au cours d'un récent séjour avec son équipe dans la capitale française, Lise Payette a rencontré de nombreuses vedettes du monde artistique international.

Nous aurons le plaisir de voir et d'entendre ces personnalités, lors des prochaines émissions de la série

**Le mardi 26 mars**, Lise Payette accueillera l'actrice de cinéma Viviane Romance, vedette de *Feu sacré* (1942), *Carmen* (1947), *l'Affaire du collier de la reine*, *les Sept Péchés capitaux*, etc.

**Le vendredi 29 mars**, Lise Payette nous proposera une entrevue d'une heure avec Yul Brynner, une des plus grandes vedettes internationales actuelles.

**Le mercredi 3 avril**, Lise Payette accueillera le dramaturge Marcel Achard, auteur de *Jean de la Lune*. Un homme de théâtre qui a bien connu Jacques Copeau, Lugné-Poe et Charles Dullin.

**Le vendredi 5 avril**, Lise Payette s'entretiendra avec Sylvie Vartan, l'épouse de Johnny Halliday.

**Le mercredi 10 avril**, c'est l'acteur de cinéma Lino Ventura qui parlera de sa carrière cinématographique à Lise Payette.

Ces entrevues sont réalisées par Suzanne Mercure et Pierre Monette, assistés de Mariette Legaré.



A gauche: Lino Ventura; Lise Payette, Jacques Fauteux et le réalisateur Pierre Monette; à droite: Marcel Achard; Yul Brynner et ci-dessous: Jacques Fauteux, Sylvie Vartan, le cameraman Michel Bouyer, Lise Payette et Suzanne Mercure, réalisatrice.



## «Mission, million... possible»

Deux vedettes canadiennes de premier plan, Lise Payette et Pierre Berton, seront les animateurs du spectaculaire **Mission, million... possible** qui sera réalisé en direct et simultanément aux chaînes française et anglaise de la télévision de Radio-Canada, le lundi 15 avril à 21 heures à l'occasion du premier tirage de la Loterie olympique du Canada. Cette émission sera diffusée du Centre municipal d'Ottawa.

C'est au cours de cette émission que nous connaissons le gagnant du premier million de la Loterie olympique du Canada.

Des vedettes des cinq continents participeront à cette émission spéciale de la télévision de Radio-Canada. A ces invités de marque se joindront plusieurs vedettes canadiennes du monde artistiques.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que l'Afrique sera représentée par la chanteuse étoile Letta MBulu.

Letta MBulu



Lise Payette



Bien connue pour ses qualités vocales exceptionnelles, Letta MBulu est l'une des plus grandes vedettes africaines avec Miriam Makeba, Hugh Masekela et Caiphus Semenya, l'un des plus prolifiques auteurs de chansons d'Afrique du Sud. Letta MBulu a fait ses débuts européens à Londres dans le premier opéra de jazz africain, *King Kong*. Elle a fait ses débuts aux Etats-Unis en 1964, et depuis cette date, elle chante dans le monde entier.

Lana Cantrell sera la vedette qui représentera l'Océanie. Cette jeune chanteuse australienne a fait ses débuts aux Etats-Unis il y a près de dix ans. Lors de son premier récital en Amérique, la presse américaine fut unanime à saluer la naissance d'une étoile. Lana Cantrell est une interprète de langue anglaise qui maîtrise parfaitement le français. Tous les amateurs de chansons ont grandement apprécié ses enregistrements des succès du disque français *Et maintenant* et *Des ronds dans l'eau*.

Nous publierons dans notre prochain numéro les noms des autres vedettes internationales de la chanson qui représenteront l'Europe, les Amériques et l'Asie.

Il faut dire que de nombreuses vedettes canadiennes se joindront aux représentants de cinq continents. Parmi ces artistes de premier plan, nous retrouverons les interprètes

Pierre Berton



classiques Maureen Forrester et Ronald Turini. Le célèbre contralto Maureen Forrester, acclamé dans tous les festivals, les maisons d'opéra et les salles de concert du monde entier comme l'une des plus brillantes interprètes du répertoire lyrique, unira sa voix exceptionnelle à celle des autres artistes du monde qui chanteront à cette émission spéciale de la télévision de Radio-Canada.

Ronald Turini est l'un des meilleurs pianistes de sa génération. Gagnant de nombreux prix internationaux, il sait soulever l'enthousiasme des foules et des connaisseurs par ses interprétations brillantes. A l'émission **Mission, million... possible**, Ronald Turini interprétera un extrait d'une des pièces concertantes les plus appréciées du public international.

Parmi les artistes populaires canadiens de ce spectaculaire, les téléspectateurs des deux chaînes de télévision de Radio-Canada auront le plaisir de voir et d'entendre le jeune prodige René Simard, Julie Arel, la gagnante du premier prix du Festival international de la chanson d'Athènes, Diane Stapley, de Winnipeg, gagnante d'un trophée Actra pour sa participation à la série télévisée «Inside Canada».

Michel Brouillette sera le directeur musical de cette émission spéciale réalisée par Maurice Dubois.

C.L.

Maureen Forrester



Julie Arel



René Simard



Semaine du 6  
au 12 avril  
(sous réserve  
de modifications)  
● = émissions  
en noir et blanc

# Programme

6 avril

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 00—MINI-FÉE  
Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «Le Jeu de mille-pattes».

9 h 30—YOGI ET POPOTAME  
Dessins animés. «Yogi l'ours», «Pierre Popotame et le singe So-So», «Magilla, le gorille», «Pierre Popotame».

10 h 00—MON AMI BEN  
En vedette: Dennis Weaver. «Le Gand Voyage» (2e partie). Tom et Marc partent à la recherche de l'ami Ben porté disparu avec Marco Polo le dauphin.

10 h 30—LASSIE  
Les Petits de Lassie. 3e de 6 émissions: «La Survie». Félix Thorne fouille le désert à la recherche de Lassie et de ses petits. Lassie et sa famille sont cachées dans une grotte. Thorne revient à la ferme où Thierry attend les nouvelles. Apprenant qu'on ne la retrouve pas, Thierry se sauve de la maison et part lui-même à la recherche de Lassie.

11 h 00—TÉLÉCHROME  
La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.

12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI  
Championnat du Québec de patinage de vitesse. Commentateur: Gérard Potvin. Réal.: Jean-Claude Houde.

13 h 00—SPORTHÉQUE  
Chasse et pêche. Commentateur: Raymond Lebrun, assisté de Jean Pagé. Réal.: Louise B.-Tardif.

14 h 00—BASEBALL  
Début. Les Cubs de Chicago rencontrent les Expos de Montréal au parc Jarry. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: Michel Quidoz.

16 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ  
Documentaire sur le Japon.

En cas de pluie:

14 h 00—FEMME  
D'AUJOURD'HUI  
15 h 00—LE MONDE EN  
LIBERTÉ  
15 h 30—CINÉMA-JEUNESSE

17 h 00—BAGATELLE  
Dessins animés: théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féeriques. «L'Agent Sans-Secrets», «Les Aventures de Bulgares», «La Fourmi atomique», «Bonhomme et Tilapin», «Bonjour facteur», «Les Aventures de Gumbv».

18 h 00—LES JEUNES  
SCIENTIFIQUES  
Des jeunes font part de leurs expériences dans le domaine scientifique. Producteur: Fernand Dansereau, de In Média. «Chicobi».

18 h 30—TÉLÉJOURNAL  
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE  
19 h 00—LE MONDE MERVEIL-  
LEUX DE DISNEY

Le Mystérieux Edward Sims (1re partie). Gallagher, un jeune reporter, n'est pas rendu au bout de ses aventures. Un groupe d'immigrants arrivent dans la ville où il

travaille et il doit leur apprendre qu'ils se sont fait rouler.

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL  
22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—CINÉMA ●  
Du silence et des ombres (To Kill a Mockingbird). Drame social réalisé par Robert Mulligan, avec Gregory Peck, Mary Badham et Phillip Alford, d'après le roman de Harper Lee. En Alabama, un avocat accepte de défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Malgré une preuve irréfutable de l'innocence de son client, ce dernier est condamné. Le père de la prétendue victime n'en continue pas moins de le poursuivre d'une haine implacable (USA 62).

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT ●  
(MONTREAL)  
Les Petits Chats. Drame psychologique réalisé et écrit par Jacques Villa, avec Sylviane Margolle, Genevieve Galea, Ginette Pigeon, André Prade, Michèle Veréz et Pierre Dudan. Dans une cité moderne vivent quatre petites filles qui ne savent plus où jouer. Un jour elles découvrent une petite île et une vieille maison ayant appartenu à un éleveur d'oiseaux. Là, tous les soirs après la classe, elles vivent des heures merveilleuses en compagnie de leur chat (Fr. 59).

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

CBFT 2 Montréal  
CBVT 11 Québec  
CBOFT 9 Ottawa-Hull  
CBAFT 11 Moncton  
CBWFT 3 Winnipeg  
CBNFT 11 Edmonton  
CHAU 5 Carleton  
CKRS 12 Jonquière  
CBGAT 9 Matane  
CJBR 3 Rimouski  
CKRT 7 Rivière-du-Loup  
CKRN 4 Rouyn-Noranda  
CHLT 7 Sherbrooke  
CKTM 13 Trois-Rivières  
CBLFT 25 Toronto

7 avril

- 8 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9 h 00—**GRANGALLO ET PETITRO**  
«Une déclaration compliquée». «Grangallo et le terrible Torrodingo». «Frou-Frou, chienne de luxe».
- 9 h 30—**POLY À VENISE**  
Au commissariat, Angelo ne comprend rien à ce qui lui arrive. Grâce au flair de Poly, Pippo devine toute l'affaire. Il a une explication avec Carlo qui doit avouer son projet malhonnête.
- 10 h 00—**UNE FLEUR M'A DIT**  
Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Manipulateurs: Pierrette De Lierres, Guy Beaugard et André Laliberté. Compositeur-interprète: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.
- 10 h 15—**LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.
- 11 h 00—**30 DIMANCHE**  
Anim.: Andréanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.
- 11 h 30—**SON ET IMAGES**
- 12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**
- 13 h 00—**D'HIER À DEMAIN**  
La Diaspora chinoise. Rapi- coup d'oeil sur les aspects économique, social, politique, religieux des peuples de la Mer de Chine.
- 14 h 00—**L'UNIVERS DES SPORTS**  
Championnat canadien d'athlétisme en salle, du PEPS de l'Université Laval. Commentateur: Gérard Potvin. Réal.: Denis Barré. — Championnats mondiaux de cyclisme tenus l'année dernière à Barcelone. Commentateur: Claude Quenneville. Lionel Duval s'entretient avec Daniel Morelon, champion amateur; Louis Gérardin, entraîneur; Maurice Brisebois, directeur général des championnats; Raymond Lemay, président du comité organisateur, et Guy Morin, président de l'Association canadienne de cyclisme. Réal.: Jacques Viau.
- 15 h 30—**L'HEURE DES QUILLES**  
Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 16 h 30—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**  
«Les Appareils électro-ménagers». Sketches de Claudine Thibaudeau-Ananda interprétés par Gilles Pelletier, Monique Miller et Catherine Bégin. Invité: M. Marcel Paré, directeur de la Banque de terminologie de l'Université de Montréal. Animateur: Henri Bergeron. Réal.: Paul Leduc.
- 17 h 00—**5 D**  
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
- 18 h 00—**POLITIQUE ATOUT**  
Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 50—**POLITIQUE PROVINCIALE**
- 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**  
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin,

Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana DeVarennes et le petit Eric Paul-Hus. «Les Ennuis de Gérard» (2e partie). La famille est maintenant au courant des ennuis qui minent Gérard. Mais comment l'aider? Réal.: Aimé Forget.

19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**

**Tempo.** Claude Quenneville accueille Lee Gagnon, Ginette Reno, Céline Lomez et Nicole Martin. Musique de toutes les chansons par Lee Gagnon. Extraits de son ballet-jazz «Jérémie». Chorégraphie: Eva von Genscy. Réal.: Gary Plaxton.

20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**

**Les Oeufs de l'autruche.** Comédie en deux actes d'André Roussin. De nos jours, à Paris, dans un appartement bourgeois. Un homme, qui a pratiqué pendant vingt ans la politique de l'autruche, découvre brusquement qu'il abrite sous son toit deux «villains canards», ses propres fils. Avec André Roussin, Simone Renant, Christian Parys, Germaine de France, Max Amyl et Annie Roudier. Production de l'O.R.T.F.

22 h 00—**LA FLÈCHE DU TEMPS**

«Dossier sur l'alimentation». Que penser des habitudes alimentaires des Canadiens. Invités: le docteur Micheline Beaudry-Darismé et M. Gervais Brisson, de l'Université Laval; le docteur Jean Tremblaire, de l'hôpital Bichat, à Paris, et le docteur Madeleine Blanchette, du ministère des Affaires sociales du Québec. Recherche: Denis Latendresse. Réal.: Jean Martineau. — «Automatisation du contrôle aérien». Le programme «Jets» visant à améliorer le contrôle aérien par l'intermédiaire d'ordinateurs. Invités MM. Jim Rennie, Charles Dazé, Patrick Halpin et Roy Conebear, de l'aéroport d'Uplands, à Ottawa. Recherche: Bernard Houde. Réal.: Jean-Yves Laroche. Animateur: Paul-Emile Tremblay.

22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**

23 h 00—**RENCONTRES**

Rencontre avec M. Jacques Custeau, s.j. La crise de l'Église et de la vie religieuse, la naissance des Jésuites, le mouvement charismatique et le phénomène hippie. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23 h 30—**CINÉ-CLUB**

**Gertrud.** Drame passionnel réalisé par Carl T. Dreyer, avec Nina Pena Rode, Ebbe Rode, Axel Gebuhr, William Knoblauch, Anna Malberg et Baard Owe. Gertrud a quitté le poète dont elle était la maîtresse pour épouser un ami de celui-ci, avocat politique. Elle est vite insatisfaite, l'ambition de son mari l'accaparant et l'éloignant de sa femme. Un jour elle s'abandonne à un compositeur (Danois 64, sous-titré). Présentateur: Normand Harvey.

8 avril

9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**

9 h 15—**EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». La rénovation physique du printemps. Participation de Lise.

9 h 30—**MONSIEUR PIPO**

10 h 00—**LES CHIBOUKIS**

Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis dynamiques» (suite).

10 h 15—**DU SOLEIL À 5 CENTS**

Bricolage avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. «Jeux de doigts».

10 h 30—**PERSONNALITÉ FÉMININE**

Magazine féminin. Couture, hygiène, psychologie, arts manuels. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Trois-Rivières: André Houde.

11 h 00—**LES RECETTES DE JULIETTE**

11 h 30—**DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL**

D'après le roman d'Utta Daniella, avec Éléonore Weisgerber, Sigfrid Steiner, Alexandra Brill, Kurt Grosskurt, Sven Sawade et Barbara Schone. Retour au Tyrol de Veit et d'Elisabeth. Un jeune réfugié est engagé comme domestique.

12 h 00—**PÉPINOT**

«Peiping-Ho» (3e partie).

12 h 30—**BOUBOU**

Anim.: Jacques Boulanger. Invités: Carole Cloutier, Claudette Auchu, Jacques Burdyl et Claude Souly. Réal.: Marcel Brisson.

13 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Jac Segard.

14 h 30—**CINÉMA**

**Bestiaire d'amour.** Documentaire réalisé par Gerald Calderon, d'après le livre de Jean Rostand. Commentaire de Bertrand Poirot-Delpech. Le film s'attache à étudier les divers modes de reproduction dans le monde animal: de la simple scissiparité jusqu'aux moeurs des sociétés complexes des abeilles et des fourmis. Les façons qu'ont divers animaux de se reconnaître et de s'unir en vue de la naissance d'autres êtres (Fr. 63).

16 h 00—**BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16 h 30—**LES ÉGRÉGORES**

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Marc Grégoire, Maryse Pelletier et Maurice Gibeau. C'est un grand jour. L'appareil pour les voyages dans la 4e dimension est sous contrôle. Le professeur et Maryse jubilent. Mais un visiteur de Betelgeuse, étoile de la constellation d'Orion, surprend tout le monde par ses pouvoirs.

17 h 00—**DAKTARI**

«Un duel au revolvers».

18 h 00—**CHER ONCLE BILL**

«Dites-le en chinois».

18 h 30—**ACTUALITÉS 24**

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—**LES PIERRAFEU**

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Les Disparues».

20 h 00—**LES FORGES DE SAINT-MAURICE**

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoit Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, France Berger, Elisabeth Chouvalidzé, Pascal Rollin, Yves Létourneau, Colette Courtois, Elisabeth Le-Sieur, Hélène Loiseau et Hélène Lasnier. Réal.: Richard Martin.

20 h 30—**MONT-JOYE**

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Gisèle Trépanier, Madeleine Langlois, Jean-Louis Roux, Jacques Thisdale, Françoise Faucher, Bondfield Marcoux, Denise Pelletier, Yolande Michot, Monique Chentrier, Gilles Pellerin, Guy Provost, Doris Malcolm et Ian Ireland. Réal.: Guy Hoffmann.

21 h 00—**DESTINATION: CANADA**

Animatrice: Lizette Gervais. Réal.: Jacques Demers.

21 h 30—**25 ANS DE PAIX**

**ARMÉE**

Reportage sur l'OTAN, son histoire, les buts qu'elle poursuit. Rencontre avec MM. Manlio Brosio, secrétaire général de l'OTAN de 1964 à 1971; le général Norstadt, commandant des Forces de l'OTAN de 1956 à 1962; Couve de Murville, ex-ministre des Affaires étrangères de France; Pierre Harmel, ex-premier ministre belge; Joseph Lunz, de Hollande, actuel secrétaire général de l'OTAN; Herbert Spielman, responsable du Comité de défense; Léo Cadieux, ambassadeur du Canada en France; John Diefenbaker, et Pierre Elliot Trudeau, premier ministre du Canada. Entrevues et commentaires: Jean-Marc Poliquin. Réal.: Michel Lebel.

22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

**ET MÉTÉO**

23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—**CINÉMA**

**Femmes d'un été.** Comédie de moeurs réalisée par Gianni Franciolini, avec Michèle Morgan, Dany Carrel et Marcello Mastroianni. Sur une plage de la Riviera, quatre intrigues s'entrecroisent: une femme mère s'éprend d'un jeune gigolo; un homme menacé de faillite pousse sa femme à séduire un financier; un impresario veut exploiter une cantatrice; un policier devient amoureux de la voleuse qu'il reconduit à la frontière française (58).

1 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

## 9 avril

8 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 45—L'AGRICULTEUR DE  
DEMAIN

L'Agriculture et le consommateur. «Le Cidre parmi nous». Le consommateur averti sait qu'il existe sur le marché un cidre typiquement québécois dont les normes de qualité sont sévèrement contrôlées. La Société des alcools et le ministère de l'Agriculture jouent un rôle multiple dans l'industrie cidrière; leur intervention sert les intérêts du pomiculteur, du fabricant et du consommateur. Emission du ministère de l'Agriculture du Québec, en collaboration avec la Société Radio-Canada. Animateur: Raymond Labrecque. Réal.: Claude Colbert.

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Anti-douleur». L'adaptabilité de la machine humaine. Participation de Paule.

9 h 30—MONSIEUR PIPO

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Réal.: Renault Gariépy.

10 h 15—LES CONTES DE LA  
RIVE

De petits animaux habitant les bords d'une rivière. Rodrigue (un rat blanc), Emile (un hamster) et Cochon d'Inde explorent le monde car pour eux tout est sujet à émerveillement. «Emile organise une vente».

10 h 30—PERSONNALITÉ

FÉMININE

11 h 00—LES RECETTES DE

JULIETTE

11 h 30—LAUREL ET HARDY

«Est-ce que les mariés devraient entrer chez eux?» Oliver aimerait bien qu'on le laisse en paix avec sa femme pendant sa lune de miel.

12 h 00—FRANCIS AUX PARADIS

PERDUS

«Piroguier des lagunes».

12 h 30—BOUBOU

Invités: Marcelle Couture et Ernest Guimond. Réal.: Alex Page.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA

Quand la jungle s'éveille. Film d'aventures réalisé par Curt Siomak, avec John Bromfield, Beverly Garland, Tom Payne et Marvey Chalk. L'héritier d'une riche plantation et une femme médecin remontent l'Amazonie. Le but du premier est de démasquer un monstre qui terrifie les ouvriers de la plantation et les oblige ainsi à retourner vivre dans la jungle. La femme docteur, elle, est à la recherche du secret utilisé par les sorciers pour rapetisser les crânes (USA 56).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—NIC ET PIC

17 h 00—DANIEL BOONE

«La Cloche de la liberté».

18 h 00—TOUMAI

«Le Petits».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Maigrir sans larmes, est-ce possible? Participation de Louise Rinfret, Yves Allaire, Béatrice Picard et Jean-Marie Lemieux. Réal.: Rolland Guay.

20 h 00—VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Lucille Dumont. Au programme: «Ne cherchez pas l'amour» et «Aimer» (Lambert); «Le ciel se marie avec la mer» et «Au cœur de mon arbre» (J. Blanchet); «A quoi bon tant s'aimer», «Le temps n'existe pas», «Comme ils sont beaux mes garçons», «Le Printemps», «L'Hiver» et «La Grande Dame» (Lambert); «Je ferai un jardin» (C. Desrochers/L.P. Pelletier); «Il y a un an aujourd'hui» et «Il a suffi qu'un jour» (M. Conte); «Toi l'amis» et «Les Amours de quinze ans» (S. Lelièvre). Orch., dir. Georges Tremblay. Réal.: André Morin.

21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Rejean Lefrançois, Danielle Roy, François Tasse, Rolland Bédard, Rolland d'Amour, Yvan Canuel, Huguette Oigny, Jean Scheler, Nicole Leblanc et Claude Préfontaine. Réal.: Yvon Trudel.

21 h 30—LE 60

Magazine d'information. Entrevues et reportages filmés traitant de l'actualité. Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs - interviewers: Claude-Jean Devirieux, Guy Lamarche, René Mailhot et Michel Pelland. Participation des équipes de Québec et d'Ottawa, ainsi que des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Recherches: Pierre Leduc. Réalisation: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Gérald Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Le Château des chansons. Variétés (ORTF). Film réalisé par Pierre Badet, avec Charles Trenet, Marcel Amont, Micheline Presle, Daniel Gélina, Jacques Brel et Juliette Gréco. Une vingtaine de chansons anciennes chantées par quelques vedettes de la chanson et de l'écran.

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

## 10 avril

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Rencontre avec des professeurs de Valleyfield. Participation de Lise.

9 h 30—MONSIEUR PIPO

10 h 00—YOU-HOU

Invitation aux tout-p'tits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Réal.: Guy Comeau. «Les Quatre Saisons».

10 h 15—LES OURSONS

Dessins animés du célèbre réalisateur tchèque Bratislav Pojar. «Comment les oursons relèveront leur chapeau».

10 h 30—PERSONNALITÉ

FÉMININE

11 h 00—LES RECETTES DE

JULIETTE

11 h 30—LE COMTE YOSTER A

BIEN L'HONNEUR

Avec Lukas Ammann et Wolfgang Wolz. «Ballade pour un ordinateur».

12 h 00—DOCTEUR DOLITTLE

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. «Mission au Far West».

12 h 30—BOUBOU

Invités: Sylvain Lelièvre, André Gagnon, Monique Miville-Deschesnes et Dorothy Berriman. Réal.: Aurèle Lacoste.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA

C'est donc ton frère. Comédie réalisée par Harry Lachmann, avec Stan Laurel et Oliver Hardy. Respectablement mariés à deux petites bourgeoises, Laurel et Hardy voient leur univers bouleversé par l'apparition inattendue de leurs deux jumeaux qui s'étaient engagés dans la marine et qui ont pour ainsi dire mal tourné (USA 36).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—PICOTINE

Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. «Le Rendez-vous».

17 h 00—CENT FILLES À MARIER!

Avec Robert Brown, Bobby Sherman, David Soul et Mark Lenard. «Les Vieilles Traditions». Alexandre Bolt, oncle de Samson, lui rend visite. Fraîchement débarqué en provenance de son Écosse natale, le vieil homme entend prendre l'affaire Bolt en main, en sa qualité de chef du clan.

18 h 00—MON FILS

Feuilleton de François Martin, avec Henri Serre, Martin Serre et Dominique Clément. 6e épisode. «La Grande Ville». Après plusieurs semaines de bon temps chez

un riche fermier italien, Martin et son père doivent quitter les lieux. Tous deux arrivent à Milan. Henri se cherche un emploi, chose difficile en un temps de grève.

18 h 30—ACTUALITÉS 24



Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—SPRINT

Jeu-questionnaire portant sur le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et recherchiste: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. «Les Jeux Olympiques de Munich».

20 h 00—LA SOIRÉE DU  
HOCKEY

Début des éliminatoires. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Le Franciscaïn de Bourges. Drame réalisé par Claude Autant-Lara, avec Hardy Kruger, Jean-Pierre Dorat, Beatrix Dussane et Suzanne Flon. Mobilisé comme infirmier à la prison de Bourges durant la dernière guerre mondiale, un franciscain allemand profite de sa situation pour aider les victimes de la Gestapo. Il soigne un jeune Français que les tortures ont rendu méconnaissable, parvient à le faire libérer et s'efforce d'adoucir le sort tragique des prisonniers. Lorsque les alliés pénètrent en France, il refuse l'invitation de ses amis français de demeurer avec eux (Fr. 68).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

11 avril

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 15—EN MOUVEMENT
- «Taille». Comment l'activité physique réduit-elle la propension à la maladie coronarienne (1re partie). Participation de Paule.
- 9 h 30—MONSIEUR PIPO
- 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!



Animateurs: Suzanne Garcheau et Alain Gélinas. Réal.: Renault Gariépy.

- 10 h 15—LES HISTOIRES DE BENJAMIN
- Benjamin, c'est un petit garçon très sage, âgé de 7 ans, qui fréquente l'école. Il nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille. «La Surprise de Benjamin».
- 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
- 11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE
- 11 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
- «Une femme fidèle». «Le Faux Cadavre».
- 12 h 00—JOE 90
- Joe, agent secret de 9 ans, résout les énigmes les plus complexes. «Vol d'essai».
- 12 h 30—BOUBOU
- Invités: Alys Robi et Jacques Salvail. Réal.: Jean Gaumont.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
- 14 h 30—CINÉMA
- Romanoff et Juliette. Comédie satirique écrite, réalisée et interprétée par Peter Ustinov, avec Sandra Dee, John Gavin, Akim Tamiroff, Tamara Shayne et Suzanne Cloutier. Le président de Concordia, nation que vous ne trouverez sur aucune carte de géographie, organise la rencontre de Juliette, la fille de l'ambassadeur des U.S.A. et de Igor, fils de l'ambassadeur d'U.R.S.S. Mais à Concordia, l'amour franchit tous les obstacles (USA 61).

- 16 h 00—BOBINO
- 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
- Aventures de deux petits chiens, fort sympathiques. Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. En vedette: Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. «Léchasouli-toutous».
- 17 h 00—TARZAN
- Film réalisé par Alex Nicol, avec Ron Ely et Manuel Padilla. «L'Ouragan». Un nouveau Tarzan! Un Tarzan moderne! Un Tarzan aux prises avec les syndicats! Un Tarzan qui sait se servir d'un poste émetteur.
- 18 h 00—LES CHEVAUX DU SOLEIL
- «Ton père, respecteras».
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—LA TRAVAIL À LA CHAÎNE
- Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Eliminatoires. Les quarts de finale (2e). Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
- 00 h 00—LES ESPIONS
- En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «La Vendetta». Attiré dans un guet-apens, Robinson est emmené dans le domaine de la famille Torazzi, et accusé d'avoir été le meurtrier de Remo, tué par les nord-Coréens.
- 00 h 55—DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS
- Arts multidisciplinaires. Film réalisé par Yves André. Recherche de l'alliance sculpture-danse, avec Lucien Gobeil et l'atelier Françoise Graham. Nouveau rôle individuel et introspectif du comédien et recherche de théâtre pur.
- 1 h 20—CBFT—TÉLÉJOURNAL

12 avril

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 15—EN MOUVEMENT
- «Conditionnement physique général». Comment l'activité physique réduit-elle la propension à la maladie coronarienne (2e partie). Participation de Lise.
- 9 h 30—MONSIEUR PIPO
- 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT
- «Dans les pots».
- 10 h 15—TOPINO
- Dessins animés.
- 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
- 11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE
- 11 h 30—MON PAYS, MES AMOURS
- «Morin Heights». Reportage réalisé par René Avon. Depuis trois ans, quelques jeunes Montréalais vivent l'expérience du retour à la terre et de la vie communautaire à Morin Heights.
- 12 h 00—FANFRELUCHE
- «Chez les Esquimaux».

12 h 30—CHEMIN D'HIER ET CHEMIN D'AUJOURD'HUI

Réflexions sur les 14 stations du Christ. Une personne réfléchit sur les problèmes de sa vie et s'adresse à Dieu. Réal.: à Ottawa: Olivier Caron.

- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
- «La Sérénité devant la mort». Françoise Faucher s'entretient avec Françoise D'Arcy-Bérubé, professeur en sciences religieuses à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et avec Jean Provencher, chargé de recherches au Dictionnaire biographique du Canada, à l'Université Laval. Court poème audiovisuel sur l'existence. Réal.: Robert Séguin.
- 14 h 30—CINÉMA
- Mes belles années. Film de Gordon Parry, avec John Howard, Robert Newton et Hermione Badeley. Tom entre au collège; il est aussitôt victime des sarcasmes de ses camarades. Il est le souffredouleur de l'ainé des collégiens qui le torture. Malgré les mauvais traitements, Tom se jette à l'eau pour le sauver.
- 16 h 00—BOBINO
- 16 h 30—SOL ET GOBELET
- «L'Homme en caoutchouc».
- 17 h 00—LA VIE EN MOUVEMENT
- «Métamorphoses». Documentaire réalisé par Gerald Calderon. Narrateur: Michel Lonsdale. Merveilleuse métamorphose des libellules et des chenilles.
- 18 h 00—SKIPPY, LE KANGOUROU
- «La Leçon d'italien».
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—MARCUS WELBY M.D.
- Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

20 h 30—LES GRANDS FILMS

Ballade pour un chien. Drama réalisé par Gérard Vergez, avec Charles Vanel, Julien Guimar, Claude Genia et Valérie Vergez. Un ouvrier relieur, nouvellement retraité, vit seul; son fils est parti à Tahiti. Il a perdu sa compagne depuis plusieurs années. La liquidation de sa retraite se fait attendre et le met dans un embarras financier qu'il n'ose confier à personne, même pas à son voisin de palier, un poète qui va quitter l'immeuble pour vivre en banlieue. Un jour, dans un parc, il rencontre un chien abandonné (Fr. 69).

22 h 00—DOSSIERS

Agora. Ier de six reportages-documentaires réalisés en collaboration avec des pays étrangers. «Côte d'Ivoire: un aspect parmi tant d'autres». Visite de la Côte d'Ivoire en compagnie de deux travailleurs d'Abidjan, interprétés par Bienvenu Neba et Bamba Vessou. Réal.: Henri Duparc, pour la Société ivoirienne de cinéma. Coordonnateur: Georges Francon.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—LE MONDE DE SATAN

En 1974, peut-on croire encore en les puissances du mal, personnifiées par Satan. Entrevues avec des psychiatres, des écrivains, dont Julien Green et Marcel Jouhandeau; des théologiens et Mgr Belleau, o.m.i., exorciste. Analyse et étude: Pierre Jean-card. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

00 h 00—CINÉMA

Spartacus. Film réalisé par Riccardo Freda, avec Massimo Girotti, Ludmila Tcherina et Gianna Maria Canale. En l'an 70 avant J.C., en traversant la ville de Thrace avec ses légionnaires, Rufus tue un haut fonctionnaire, Spartacus réprouve son geste et est condamné à l'esclavage. Sabine, fille de Crossius, admire sa force et sa bravoure (It. 52).

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT (MONTRÉAL)

Assis à sa droite. Film réalisé par Valerio Zurlini, avec Woody Strode, Franco Citti, Jean Servais et Pier Paolo Capponi. La tête d'un leader congolais est mise à prix. Il encourage son peuple à résister pacifiquement à l'oppresseur. Trahi par l'un des siens, il est capturé, torturé et mis à mort en même temps qu'un bandit d'origine italienne (It. 68).

3 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

# correctif

samedi 30 mars

15 h 00

**LE MONDE EN LIBERTÉ**

«Les Déserts».

15 h 30

**CINÉMA-JEUNESSE**

«Si j'étais le chevalier blanc».

mardi 2 avril

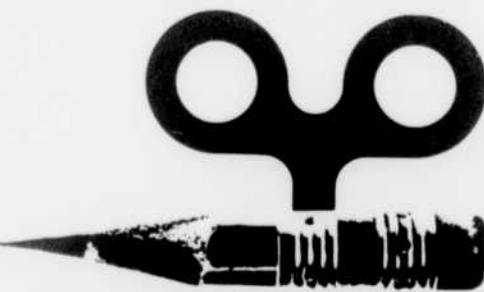
19 h 30

**LA P'TITE SEMAINE**

Un représentant en encyclopédies tente de convaincre Ginette qu'un être évolué doit découvrir tous les mystères de la nature. Participation de Benoit Marleau, Jean-Louis Paris et Yvon Bouchard. Réal.: Rolland Guay.



Avec Yvon Dufour, Louise Portal et Olivette Thibault.



# CBAFT, CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT, CBWFT et CBXFT

## du lundi 8 avril au vendredi 12 avril

- 9 h 40—CBLFT—OUVERTURE  
 9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT  
 10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
 11 h 30—CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE  
 18 h 30—CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI  
 Nouvelles régionales, sports, affaires publiques.  
 CBLFT—CBOFT—CBVT—CBWFT—CBXFT  
 ACTUALITÉS 24  
 Manchettes.  
 18 h 40—CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL  
 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES  
 Sports, météo et actualités régionales.  
 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES  
 Sports, affaires publiques.  
 CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES  
 Nouvelles, sports et actualités.  
 CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT  
 CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES  
 18 h 53—CBGAT—SPORTS  
 19 h 00—CBAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24  
 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES  
 22 h 45—CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO  
 Reprise.  
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT  
 22 h 52—CBOFT—SPORTS  
 22 h 53—CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO  
 Lecteur: Gérard Potvin.

## samedi 6 avril

- 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
 10 h 00—CBWFT—TÉLÉCHROME  
 11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN  
 11 h 30—CBWFT—LASSIE  
 17 h 00—CBWFT—XYZ  
 18 h 00—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 Boston à Montréal.  
 19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 20 h 00—CBLFT—CINÉMA  
 Une étoile est née. Comédie musicale réalisée par George Cukor, avec Judy Garland et James Mason. Un comédien, parvenu au sommet de sa carrière, tire de l'obscurité une jeune chanteuse et l'épouse. Elle accède bien vite à la gloire tandis que son mari, miné par l'alcool, va de déchéance en déchéance (USA 54).  
 22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 23 h 00—CBWFT—CINÉMA ●  
 Seuls sont les indomptés.  
 CBXFT—CINÉMA  
 Un pyjama pour deux.  
 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●  
 Les Perles de la couronne.  
 CBVT—CINÉ-NUIT  
 Money, Money.

## dimanche 7 avril

- 18 h 51—CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE  
 Le Parti libéral.

- 22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 22 h 51—CBOFT—SPORTS  
 23 h 30—CBWFT—CINÉ-CLUB  
 Les Coups.  
 CBXFT—CINÉ-CLUB ●  
 Mouchette.

## lundi 8 avril

- 11 h 30—CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE  
 18 h 00—CBGAT—CONSOMMATEURS AVERTIS  
 CBLFT—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN  
 L'Agriculture et le consommateur: 11e: «Pommes, fraises et bleuets du Québec».  
 CBOFT—GÉNIES EN HERBE  
 19 h 30—CBWFT—GÉNIES EN HERBE  
 CBVT—LE JOINT  
 Activités artistiques, avec Gaston L'Heureux et Raymond Labrecque.  
 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24  
 19 h 30—CBWFT—GÉNIES EN HERBE  
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA  
 A belles dents.  
 CBXFT—CINÉMA ●  
 Les Coeurs verts.

## mardi 9 avril

- 18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30  
 Affaires publiques.  
 CBVT—LE JOINT ●  
 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24  
 00 h 00—CBXFT—CINÉMA ●  
 Le Chien.  
 CBXFT—CINÉMA  
 L'Amour physique.

## mercredi 10 avril

- 17 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24  
 18 h 00—CBOFT—COCORICO  
 Réalisation: Frank Duval.  
 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 Début des éliminatoires. Les quarts de finale.  
 CBVT—SPORTS-DÉTENTE  
 19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 20 h 30—CBXFT—CENT FILLES À MARIER  
 21 h 30—CBWFT—SPRINT  
 CBXFT—MON FILS  
 22 h 00—CBWFT—AU POINT  
 Affaires publiques locales.  
 CBXFT—SPRINT  
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA  
 Le Dimanche de la vie.  
 CBXFT—CINÉMA ●  
 L'Homme de désir.

## jeudi 11 avril

- 18 h 00—CBOFT—TOC TOC PARTOUT  
 Réalisation: Denis Faulkner.  
 CBVT—LE JOINT  
 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 Éliminatoires. Les quarts de finale (2e).  
 19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 22 h 00—CBGAT—PROFIL NORD  
 00 h 00—CBWFT—LES ESPIONS  
 «Une de nos bombes a disparu».

## vendredi 12 avril

- 18 h 00—CBOFT—MAXIMUM 30  
 CBVT—LE JOINT ●  
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA  
 Le Téléphone rouge.  
 CBXFT—CINÉMA ●  
 Piège pour Cendrillon.  
 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●  
 Le Secret de Soeur Angele.  
 CBVT—CINÉ-NUIT ●  
 Les femmes s'en balancent.

**Boubou**  
 du 8 au 11, 12 h 30

## Vos vedettes préférées

Rendez-vous chez Boubou. Profitez des beaux jours pour venir aux Galeries d'Anjou et passer un moment avec vos vedettes préférées. Cette semaine, Jacques Boulanger recevra:

**le lundi 8 avril:**  
 Carole Cloutier, Claudette Auchu, Jacques Burdyl et Claude Souly; recherches: Christiane Laurin; réalisation: Marcel Brisson;

**le mardi 9 avril:**

Marcelle Couture et Ernest Guimond; recherches: Mariette Legault; réalisation: Alex Page;

**le mercredi 10 avril:**

Sylvain Lelièvre, André Gagnon, Monique Miville-Deschesnes et Dorothy Berriman; recherches: Caroline Carel; réalisation: Aurèle Lacoste.

**le jeudi 11 avril:**  
 Alys Robi et Jacques Salvail; recherches: Diane Marcoux; réalisation: Jean Gaumont;

**le vendredi 12 avril:**  
 Congé du Vendredi Saint.  
 Chef recherchiste: Marie Perreault. Direction musicale: Léon Bernier, Yvan Landry, Roger Joubert et Michel Brouillette.  
 Louis Arpin réalise les séquences filmées de la série Boubou. Boubou est télévisée en direct du lundi au vendredi à 12 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada.

Ernest Guimond



Monique Miville-Deschesnes



Jacques Salvail





**Lee Gagnon  
à l'honneur  
à «Tempo»**  
(article en page 4)

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT  
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,  
adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION**  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.  
Code postal: H3N 1X8  
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada    | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

**ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION**  
Horaire de la chaîne française  
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 6 au 12 avril 1974

