

CÉRAMIQUE
SCULPTURE
TEXTILE

Rapport annuel

2017-2018

MOT DU PRÉSIDENT ET TRÉSORIER

Une autre année s'est terminée et une fois de plus, c'est avec une grande satisfaction que nous vous partageons les résultats de l'ensemble des activités de la Maison des Métiers d'art de Québec. Les réalisations de la MMAQ sont fort importantes et un regard au rapport d'activités vous permettra d'en constater la profondeur et l'étendue.

Après avoir traversé une période plus tumultueuse à tous les points de vue, les membres du conseil d'administration ont pu exercer leurs fonctions dans un climat de stabilisation et de développement futur. Après plusieurs années, nous pouvons dire que le modèle de gouvernance basé sur une représentation de l'équipe interne, du monde des artisans-créateurs et de la société civile fonctionne de façon harmonieuse. En plus d'une équité en matière de genre, nous y constatons un équilibre professionnel qui permet une belle prise de décisions. La participation des membres aux réunions est de plus de 90% ce qui permet une continuité dans les suivis des dossiers.

L'arrivée d'une nouvelle direction générale a certes permis d'amorcer de nouvelles étapes dans le développement et le positionnement de la MMAQ. Cependant, l'enjeu du financement demeure toujours réel et des représentations seront requises pour faire suite aux besoins et enjeux de chaque année.

Au nom des membres du conseil d'administration, nous tenons à remercier toute l'équipe pour la constance et la qualité du travail effectué en cours d'année. Comme vous le savez, les défis de la MMAQ demeurent constants et il est essentiel de pouvoir compter sur chacun des membres du personnel en complément des partenaires pour assurer le maintien de la mission ainsi que de la qualité des services, que ce soit au niveau du DEC, en partenariat le Cégep Limoilou, ou des activités pour le grand public toujours plus nombreux à maîtriser la matière.

M. André Jalbert, M.B.A.

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Il y a un an, j'arrivais de Saint-Jean-Port-Joli, pays de Bourgault, d'Émilie Chamard, de Lucien Leclerc, de Philippe Aubert de Gaspé, etc. Un village qui a vu naître et passer un nombre incalculable de créateurs, d'artistes et d'artisans, tous plus passionnés les uns que les autres. Une passion contagieuse, qui m'anime depuis de nombreuses années. Ainsi, j'arrivais à la MMAQ, optimiste et déterminé, tout en ayant aussi mes craintes et mes questionnements. J'arrivais, animé par un profond désir de découvrir cette institution, de la connaître de l'intérieur : ses bâtisseurs, ses artisans et artistes, peu importe leurs rôles, leurs pratiques.

Plus les semaines et les mois passent, plus je m'attache à celles et ceux qui quotidiennement s'affairent à la mission et aux mandats de cet organisme qui célèbrera bientôt son vingtième anniversaire. Les chargés de cours, les techniciens, les étudiants et le personnel administratif. Toutes et tous travaillent avec cœur pour le développement et la promotion des métiers d'art.

Grâce à eux, grâce aux membres et grâce aux directions précédentes, la MMAQ évolue de manière constante et rigoureuse et ce afin de remplir chacun de ses mandats : de formation (supérieure, loisir, continue), de recherche, de développement, de création et de médiation. À cet effet, comme vous pourrez le constater à la lecture du rapport, l'année 2017-2018 en fut une de records sur plusieurs plans, et ce malgré les changements que nous avons effectués à l'interne.

Les changements se poursuivront dans les prochaines années, progressivement, tout en continuant notre présence et nos collaborations sur la scène locale, nationale et internationale. Nous continuerons de construire de beaux moments par les découvertes, les rencontres et la création. Nous doublerons nos efforts pour donner une place, une voix aux métiers d'art, tout en misant sur trois piliers fondamentaux : savoir, savoir-faire, savoir-être.

M. Thierry Plante-Dubé

Conseil d'administration

M. André Jalbert
MBA
Président et trésorier

Mme. Doïna Balzer
Directrice du MondoKarnaval
Administratrice

M. Édouard Champoux
Artiste en arts visuels
Administrateur

Mme. Hélène Chouinard
Potière contemporaine et technicienne en céramique à la MMAQ
Administratrice

M. Yves Côté
Conseiller en gestion
Administrateur

M. Jean-Robert Drouillard
Artisan en arts visuels et chargé de cours en sculpture
Administrateur

Mme. Danielle April
Artiste
Vice-présidente et secrétaire

M. Philippe Pallafray
Sculpteur
Administrateur

Mme. Luce Pelletier
Artiste et chargée de cours en construction textile
Administratrice



M. André Jalbert
lors du vernissage de l'exposition des finissants 2018
(photo : Marie-Josée Marcotte)

Équipe de la MMAQ

(au 30 juin 2018)



Thierry Plante-Dubé
Directeur général



Mélissa Landry
Chargée de l'administration
du DEC



Josée Lachance
Responsable de la comptabilité
et des finances



Mathieu Kawa
Agent à la comptabilité



Julie Asselin
Chargée de projets



Renée Champagne
Chargée de communication



Hélène Chouinard
Technicienne en céramique



Keri John
Technicien en sculpture



Anne-Marie Groulx
Technicienne en textile



Stéphanie Dumouchel
Chargée de l'accueil et des
Ateliers grand public



Martin Leclerc
Responsable des ressources
matérielles



Gaétan Fortin
Agent à l'entretien et agent de
sécurité



Patrick Anktil
Agent de sécurité



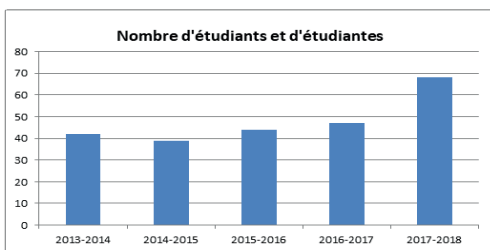
Richard Carrier
Agent de sécurité

Enseignement



Le diplôme d'études collégiales (DEC) Techniques de métiers d'art du Cégep Limoilou permet aux étudiants d'acquérir les connaissances nécessaires à la réalisation d'œuvres d'expression et d'objets utilitaires, qu'ils soient uniques ou de série. Partenaire du Cégep Limoilou, la MMAQ offre les cours techniques du DEC pour les options Céramique, Construction textile et Sculpture.

En 2017-2018, la MMAQ a offert les cours techniques du DEC Techniques de métiers d'art à 68 étudiants à l'automne et à 60 étudiants à l'hiver (nombres incluant les trois options). Depuis trois ans, le nombre d'étudiants total pour les trois disciplines et les trois années est en progression. En 2017-2018, le nombre d'étudiants a augmenté de 45 % comparativement à l'année précédente.



Coordonnateurs

Dans une perspective d'amélioration continue du programme et afin d'offrir un soutien aux chargés de cours, la MMAQ peut compter sur trois coordonnateurs, chacun étant responsable d'une option du DEC. Pour l'année 2017-2018, les coordonnateurs étaient Isabelle Couillard (Construction textile), Bernard Hamel (Sculpture) et Véronique Martel (Céramique). Chaque coordonnateur a assuré ses fonctions à raison de cinq heures par semaine au cours de l'année scolaire, en plus de réaliser neuf rencontres « comité matière ».

Chargés de cours

En 2017-2018, l'équipe des chargés de cours de la MMAQ pour les cours techniques du DEC Techniques de métiers d'art était composée de 30 artisans-créateurs professionnels :

CÉRAMIQUE

Carole Baillargeon, Jacinthe Baribeau, Diane Demers, Judith Faber, Richard Lambert, Véronique Martel, Amélie Proulx, Loriane Thibodeau

CONSTRUCTION TEXTILE

Carole Baillargeon, Valérie Bédard, Micheline Chartré, Isabelle Couillard, Anne-Marie Groulx, Dahlia Milon, Luce Pelletier, Amélie Proulx, Mireille Racine, Julie Simoneau, Sabine Voisard

SCULPTURE

Ludovic Boney, Monique Brunet, Marie-Claude Drolet, Jean-Robert Drouillard, Isabelle Frenette, Étienne Guay, Bernard Hamel, Éric Lapointe, Julien Lebargy, Jean-Pierre Morin, Hélène Rochette

Les chargés de cours sont des artistes et artisans-créateurs professionnels reconnus par leurs pairs pour leurs grandes compétences, mais aussi pour leurs qualités pédagogiques. Tous rayonnent sur la scène provinciale, nationale ou internationale.

Visites et activités pédagogiques

Les étudiants du DEC Techniques de métiers d'art ont fait plusieurs visites et activités leur permettant d'enrichir leurs apprentissages :

Visites

- Atelier de Jean-Pierre Morin
- Atelier de Micheline Chartré
- Atelier de Guillaume D. Cyr, photographe
- Atelier de Lysanne Latulippe (Montréal)
- Atelier de Mercedes Morin (Montréal)
- Biennale internationale du lin de Portneuf
- Diamond Yarns (fournisseur de Montréal)
- Exposition *Piscine infinie* de Graeme Patterson à la Galerie 3
- Exposition *Le sourire au bas de l'échelle* de Shary Boyle à la Galerie 3
- Exposition *Hors champ* de Julien Boily à la Galerie 3
- Exposition *Sous les chats* de Ludovic Boney à la Galerie Michel Guimont
- Exposition *Tisser l'existant* de Giorgia Volpe à la maison Hamel-Bruneau
- Expositions du Mois Multi
- Galerie de l'Université Laval
- Galleries de la coopérative Méduse
- La Chambre Blanche
- Musée national des beaux-arts du Québec

Activités

- Sorties extérieures pour l'observation d'œuvres d'art public
- Visite d'une ergothérapeute (céramique)
- Expérimentation d'une cuisson au four à bois à L'Arbre et la Rivière

Ils ont également participé à différents événements et expositions :

- Carac'Terre
- Exposition des étudiants de première et de deuxième année de la MMAQ
- Plein art
- Salon des artisans et des métiers d'art de Québec

Activités sociales

Les activités sociales organisées à la MMAQ visent à améliorer la qualité de vie et à renforcer les liens.

- Journée d'accueil du CFCMA
- 5 à 7 de début et de fin de session (à l'automne et l'hiver)
- Atelier sur le thé (avec *Camellia Sinensis*)



Expérimentation d'une cuisson au bois à L'Arbre et la Rivière (photo : L'Arbre et la Rivière)



5 à 7 de fin de session



Activité d'accueil au CFCMA

MATIÈRE À RENCONTRE

EXPOSITION DES FINISSANTS DEC Techniques de métiers d'art | Cégep Limoilou

DU 31 MAI AU 9 JUIN 2018
L'Univers M | 7710, 1^{re} Avenue, Québec

Exposition des finissants

Pour la toute deuxième fois cette année, l'exposition de fin d'études a réuni tous les finissants et toutes les finissantes du DEC Techniques de métiers d'art. Cette année, l'exposition mettait à l'avant-plan le travail des finissants de six disciplines : Céramique, Construction textile, Ébénisterie artisanale, Joaillerie, Lutherie - violon et Sculpture.

Intitulée à nouveau *Matière à rencontre*, l'exposition a été présentée du 31 mai au 9 juin 2018 à L'Univers M, une toute nouvelle salle d'exposition de Charlesbourg. Le vernissage a eu lieu le 30 mai.

Les finissantes 2018 de la MMAQ sont :

CÉRAMIQUE

Olga Artemova, Mireille Gagnon,
Holly Ratcliffe et Aimée Wan

CONSTRUCTION TEXTILE

Geneviève Croussette et Anie Toole

SCULPTURE

Manon Maurios

Lauréats

Lors du vernissage, de nombreux partenaires se sont unis afin de récompenser les efforts et le talent des finissants de la MMAQ. Plusieurs prix ont été remis :

GRAND PRIX MMAQ

Caisse d'économie solidaire Desjardins
Mireille Gagnon (Céramique)

Prix ENTREPRENEUR

Députée de Taschereau - Madame Agnès Maltais
Mireille Gagnon (Céramique)
Anie Toole (Construction textile)

Prix EXPRESSION

Centre de céramique de Sainte-Foy, iFX Productions, Jacky Delsaer, Maison Simons, Malenfant Dallaire, Maurice Brassard et Fils, Pyrogaz, Sial
Geneviève Croussette (Construction textile)
Manon Maurios (Sculpture)
Aimée Wan (Céramique)

Prix de la RELÈVE EN SCULPTURE SUR BOIS

Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli
Mathieu Houde (Sculpture - finissant 2015)

Bourse de DIFFUSION et de MENTORAT

Alexandra Ratté, boutique La cabane!
Anie Toole (Construction textile) - finissante 2018

Prix du CONCOURS MADOLAINE

Madolaine
Maude Grondin (Construction textile - finissante 2017)

Merci!

Cégep Limoilou, Ville de Québec, Association générale des étudiantes et des étudiants du Cégep Limoilou, TELUS, Fondation du Cégep Limoilou, L'Univers M, Madame Agnès Maltais, députée de Taschereau, Centre de céramique de Sainte-Foy,

Caisse d'économie solidaire Desjardins, Jacky Delsaer, Maison Simons, Malenfant Dallaire, Maurice Brassard et Fils, Sial, Pyrogaz ainsi que toutes les personnes ayant participé à la campagne de sociofinancement des étudiants.



Les finissantes 2018 de la MMAQ
(photo : Marie-Josée Marcotte)



Une vue de l'exposition
(photo : Marie-Josée Marcotte)



La MMAQ accorde une grande importance au soutien à la relève et aux jeunes artisans professionnels. Elle appuie leur envol à travers son programme L'Écloserie - Incubateur d'entreprise et sa participation à divers événements.

Place de la Relève au Salon des artisans et des métiers d'art de Québec

La MMAQ est fière de participer au projet Place de la Relève du Salon des artisans et des métiers d'art de Québec. Ce partenariat lui permet d'offrir à des finissants et à des participants du programme L'Écloserie la chance de présenter leurs produits dans un kiosque d'exposition individuel.

Le Salon des artisans et des métiers d'art de Québec s'est déroulé du 1^{er} au 10 décembre 2017 au Centre de foires de Québec. La participante de la MMAQ présente à la Place de la relève était Nathalie Gagné (Céramique).

Lors du Salon, une bourse de 1500 \$ et un emplacement à l'édition suivante du Salon sont offerts à l'artisan de la relève s'étant le plus illustré. En 2016, c'est Judith Dubord, finissante en céramique, qui a remporté la Bourse de la relève lui permettant ainsi de participer gratuitement à l'édition 2017.



Judith Dubord au Salon des artisans et des métiers d'art de Québec



La relève à Carac'Terre

L'Écloserie - Incubateur d'entreprise

La MMAQ offre un programme soutenant les initiatives entrepreneuriales en recherche et création des nouveaux diplômés du DEC Techniques de métiers d'art pour une durée pouvant aller jusqu'à deux ans après l'obtention du diplôme. L'incubateur permet à la relève de peaufiner sa pratique, d'avoir accès à des programmes de bourses et de résidences, en plus de pouvoir utiliser les classes-ateliers. En 2017-2018, six finissantes ont participé à ce programme :

CÉRAMIQUE

Ophélie Cuillerier
Nathalie Gagné
Caroline Pavan

CONSTRUCTION TEXTILE

Catherine Ferland
Ksénia Kiseleva

SCULPTURE

Kamille Cyr

Carac'Terre

Organisé par l'Association des céramistes du Québec, Carac'Terre est le seul événement urbain de céramique de la province. On peut y voir le travail d'une trentaine de céramistes, dont des étudiants et des finissants du DEC Techniques de métiers d'art – option Céramique.

En 2018, dix étudiantes et finissantes de la MMAQ ont présenté leurs créations dans l'Espace relève :

Olga Artemova (finissante 2018)
Roxane Cournoyer (3^e année)
Amélie Décoste (1^{ère} année)
Caroline Dubois (1^{ère} année)
Mireille Gagnon (finissante 2018)
Lorène Guignet (1^{ère} année)
Maggie Jalbert (1^{ère} année)
Catherine Lebel Ouellet (1^{ère} année)
Holly Ratcliffe (finissante 2018)
Chantal Turcotte (1^{ère} année)



Ksénia Kiseleva au travail

Recherche, développement et innovation

Acteur principal dans l'avancement et la diffusion des nouvelles pratiques et des connaissances en céramique, en sculpture et en textile, la MMAQ propose des activités de recherche et de développement permettant au milieu professionnel et au grand public d'entrer en contact avec des contenus actuels et de haut niveau.

Résidences de création

Le programme de résidences de création « Passeurs de mémoire » de la MMAQ permet à des artisans invités d'avoir accès à ses ateliers et d'y travailler sur un projet de recherche, d'expérimentation et de création. La présence de ces artisans donne lieu à des échanges privilégiés avec les étudiants du DEC Techniques de métiers d'art. Les artisans en résidence de création sont également invités à donner une conférence et à présenter le résultat de leurs travaux à la fin de leur projet.

En 2017-2018, la MMAQ a accueilli huit artisans en résidence, dont cinq en provenance d'Europe :

CÉRAMIQUE

Sarah Clotuche (France) | novembre - déc. 2017
Jean-François Bourlard (France) | 8 janv. - 4 mars 2018

Valérie Blaize (France) | 2 février - 17 mars 2018

María Bosch (Espagne) | juin 2018

TEXTILE

Anna Piper (Royaume-Uni) | mai - juin 2018

SCULPTURE

Yvon Longpré (Montréal) | octobre 2017

Claude Rioux (Gaspésie) | novembre 2017

SCULPTURE et CÉRAMIQUE

Ito Laïla Le François (Rimouski) | avril 2018



Yvon Longpré | Artiste en résidence

Échange Alsace-Québec

Depuis neuf ans, un partenariat avec l'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC) à Guebwiller en Alsace permet la réalisation d'échanges étudiants entre cette école de France et la MMAQ.

Dans le cadre de ce partenariat axé sur le développement de la relève, la MMAQ a accueilli Joséphine Viot en septembre et octobre 2017. Au printemps 2018, c'était au tour de Julie Magnan de s'envoler pour la France pour une résidence à l'IEAC (mars-avril 2018). L'entente est reconduite pour la prochaine année.

Conférences

Plusieurs artisans-créateurs et artistes professionnels ont donné des conférences gratuites auxquelles les étudiants, les chargés de cours, les artisans et le grand public ont pu assister.

En 2017-2018, dix conférences ont été présentées à la MMAQ. La majorité de ces conférences ont été tenues devant une salle pleine.

Comités de recherche

Cette année, le comité de recherche sur le Jacquard formé en 2016-2017 a été très actif :

Visite de *Material turn* à l'Université Concordia (mars 2018)

Préparation d'un voyage de perfectionnement

et de prospection en Caroline du Nord

Formation sur le logiciel POINTCARRÉ

Création d'une banque d'armures de satin et d'un cahier d'échantillons

Présentation de différents artistes utilisant le Jacquard

Nomination de Louise Lemieux Bérubé à titre d'artiste invitée

Le fruit de plusieurs années de recherche en glaçure est par ailleurs toujours disponible sur le blogue du comité glaçures associé au laboratoire Mimi-Belleau. De plus, la MMAQ travaille actuellement à la mise sur pied d'un comité de recherche en sculpture.

Classes de maîtres

En 2017-2018, cinq classes de maîtres ont été offertes aux artisans professionnels et de la relève afin de perfectionner leur savoir-faire :

CÉRAMIQUE

Marit Kathriner (France) | octobre 2017

Jean-François Bourlard (France) | février 2018

SCULPTURE

Yann Marot (France) | octobre 2017

Alan Meredith (Irlande) | juin 2018

CRÉATIVITÉ

Valérie Blaize (France) | mars 2018

Conférences

27 septembre 2017
Joséphine Viot
Artiste en résidence
Céramique

25 octobre 2017
Yvon Longpré
Artiste en résidence
Sculpture

22 novembre 2017
Claude Rioux
Artiste en résidence
Sculpture

29 novembre 2017
Sarah Clotuche
Artiste en résidence
Céramique

24 janvier 2018
Hélène Rochette et
Marianne Cloutier
Projet d'art public
Sculpture

21 février 2018
Valérie Blaize et
Jean-François Bourlard
Artistes en résidence
Céramique

21 mars 2018
Judith Dubord
Artiste en résidence
Céramique

25 avril 2018
Ito Laila Le François
Artiste en résidence
Sculpture et céramique

16 mai 2018
Anna Piper
Artiste en résidence
Textile

13 juin 2018
Alan Meredith
Sculpture

Présence dans le milieu

La direction de la MMAQ participe à différents comités ou tables de concertation, tels que la Table des métiers d'art animée par le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, le Plan national de formation en métiers d'art et le conseil d'administration de Materia. Elle prend par ailleurs part à plusieurs événements et visite divers organismes québécois et internationaux afin de faire connaître la MMAQ et de développer des partenariats.

Lancement du livre de Mimi Belleau

Céramiste et pédagogue passionnée par son métier, Mimi L. Belleau a entrepris il y a quelques années la rédaction d'un livre sur la technologie des matériaux céramiques et réalisé un travail de recherche colossal sur une multitude de techniques et de matériaux. Malheureusement, la maladie l'a emportée avant qu'elle n'ait pu finaliser son rêve. Afin que ce précieux travail voit le jour, plusieurs personnes se sont concertées pour mener son projet à terme, dont la MMAQ, qui a pris en charge la distribution de l'ouvrage. Deux lancements ont été organisés avec des partenaires du milieu de la céramique :

- le 29 juin 2018, au Musée national des beaux-arts du Québec, dans le cadre de l'événement Carac'Terre;
- le 21 juillet 2018, à Val-David, dans le cadre de l'événement 1001 pots.

En plus de vendre l'ouvrage sur place, à l'accueil, la MMAQ a développé des partenariats avec différents organismes afin d'établir un réseau de distribution. Le livre est actuellement disponible au Musée national des beaux-arts du Québec

et à la librairie Pantoute (succursale St-Jean). D'autres points de vente pourraient s'ajouter.

Tous les exemplaires imprimés en décembre 2017 (450) ayant trouvé preneur, 495 autres copies ont été imprimées en juillet 2018.



Soutien à MATERIA

Ayant à cœur la diffusion et le rayonnement des pratiques actuelles en métiers d'art, la MMAQ accueille MATERIA dans ses locaux (espace galerie au rez-de-chaussée et espaces bureaux au 7^e étage) et lui offre un soutien administratif. Par ailleurs, la direction générale de la MMAQ siège au conseil d'administration de MATERIA.

MATERIA est le seul centre d'artistes autogéré en métiers d'art au Québec. Environ six expositions y sont présentées chaque année et mettent en lumière les réalisations d'artistes québécois, canadiens et internationaux.

Fêtes de quartier

En 2017-2018, la MMAQ a participé (kiosque ou activité de médiation) ou a apporté son soutien (par le biais de prêt de matériel) à différentes fêtes de quartier :

Parvis en fête | 13 août 2017
MondoKarnaval | 2 au 4 septembre 2017
Saint-Roch Expérience | 16 septembre 2017

Ces événements ont été l'occasion de démystifier les métiers d'art et de faire la promotion du DEC Techniques de métiers d'art et des activités de la MMAQ.

Conférences

En 2017-2018, Thierry Plante-Dubé, directeur de la MMAQ, a présenté plusieurs conférences lors d'événements importants et rassembleurs.

Les métiers d'art : véhicule pour le développement d'une identité territoriale et d'un sentiment d'appartenance
Les Arts et la ville | juin 2018

À la frontière des métiers d'art et des arts visuels
MNBAQ (à l'occasion de l'exposition *Fait main*) | juin 2018

Jury du FIFMA

Invité par Ateliers d'Art de France à faire partie du jury du Festival International du Film sur les Métiers d'Art (FIFMA) 2018, le directeur de la MMAQ, Thierry Plante-Dubé, s'est envolé pour la France en mars 2018. Composé de sept personnalités du monde des métiers d'art et du cinéma, le jury a décerné cinq prix, dont le Grand Prix, une bourse 3000 € récompensant une œuvre exceptionnelle.

Monsieur Plante-Dubé a profité de cette présence au festival pour sélectionner les films qui seront diffusés lors de l'édition Québec du FIFMA, qui sera présenté en novembre 2018 au Musée national des beaux-arts de Québec, ainsi que pour visiter de nombreuses organisations et jeter les bases d'éventuels partenariats :

Haute école des arts du Rhin de Strasbourg
Centre Européen d'actions artistiques contemporaines
Institut Européen des Arts Céramiques
Centre Les Dominicains Haute-Alsace
Haute école des arts du Rhin de Mulhouse
École Nationale Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'Art

Plein Art

En collaboration avec le Cégep Limoilou et les autres écoles-ateliers de la région de Québec, la MMAQ a participé, du 1^{er} au 13 août, à l'édition 2017 de Plein Art, le plus important rassemblement estival en métiers d'art au Québec. La MMAQ a collaboré à l'aménagement du kiosque (présentation d'œuvres réalisées par des finissants ou des anciens de la MMAQ) et à son animation (démonstrations offertes par des artistes ayant étudié à la MMAQ).

CKRL

La MMAQ a poursuivi son adhésion en tant que membre corporatif de CKRL, soutenant ainsi un important acteur culturel de son milieu.

Métiers d'art pour tous

Plusieurs activités offertes par la MMAQ permettent au grand public de s'initier aux métiers d'art et d'appivoiser la création dans différents domaines. Nos activités de diffusion offrent par ailleurs aux artisans-créateurs de la relève la chance de vivre leurs premières expériences professionnelles et de se faire connaître du grand public.

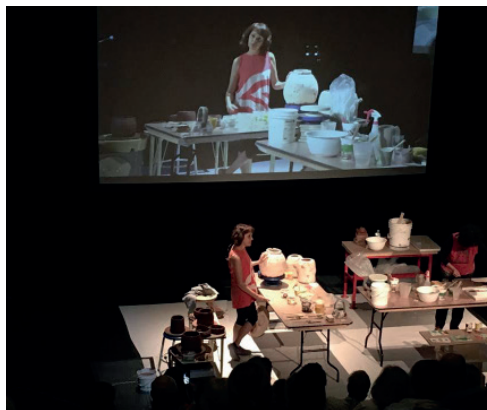
Démo-conférence

En collaboration avec Carac'Terre, la vitrine de céramique de Québec, la MMAQ a présenté une conférence-démonstration avec les céramistes Maria Bosch (Espagne) et Elke Sada (Allemagne). L'événement a eu lieu le 29 juin 2018 de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30 au Musée national des beaux-arts du Québec (Auditorium Sandra et Alain Bouchard).

Après avoir présenté leur travail, les artistes ont effectué une démonstration de leurs savoir-faire, ponctuée d'échanges avec le public. Initiés et non-initiés ont ainsi pu découvrir le travail des céramistes et ont participé à un partage de connaissances autour de leurs démarches.

Artisans en devenir

Au cours de l'année 2016-2017 s'était poursuivi le tournage d'un court-métrage présentant la MMAQ ainsi que des étudiants et des chargés de cours du DEC Techniques de métiers d'art. Le projet est maintenant terminé. Le film intitulé *Artisans en devenir* sera diffusé à la prochaine édition du Festival International du Film sur les Métiers d'Art qui sera présenté du 9 au 11 novembre 2018.



Démo-conférence de Maria Bosch lors de Carac'Terre



Journées de la culture

Plusieurs activités pour tous ont été offertes par la MMAQ le 30 septembre 2017 dans le cadre des Journées de la culture :

Céramique | Façonnage
Sculpture | Taille directe
Textile | Broderie et marbrure

Lors de cette journée, la MMAQ a accueilli 110 visiteurs.

Expositions collectives

La MMAQ organise chaque année des expositions collectives destinées au grand public afin de faire la promotion d'œuvres en céramique, en sculpture et en textile. Ces activités hors les murs contribuent à la valorisation de la profession d'artisan-créateur et au rayonnement de la MMAQ. Parfois organisées avec la collaboration d'autres organismes ou de commissaires invités, ces expositions prennent place dans différents lieux. En 2017-2018, une exposition collective hors les murs a été proposée au grand public.

Porte rouge

Du 2 juillet au 27 août 2017, la MMAQ a présenté, en collaboration avec la Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures, l'exposition collective *Porte rouge*. Installée à la maison Thibault-Soulard, l'exposition a réuni des œuvres réalisées par des finissants 2016 du DEC Techniques de métiers d'art - options Céramique, Construction textile et Sculpture :

Yannick Allen-Vuillet (Sculpture)
Marie-Fauve Bélanger (Sculpture)
Marianne Cloutier (Sculpture)
Judith Dubord (Céramique)
Ksénia Kiseleva (Construction textile)
Caroline Pavan (Céramique)
Charles Thibaudeau (Sculpture)

Vitrine

Plusieurs microexpositions sont réalisées chaque année dans la vitrine de notre édifice, situé sur le boulevard Charest Est. En 2017-2018, dix projets ont été présentés.

12 juillet au
12 septembre 2017

Nathalie Gagné
Céramique

14 septembre au
3 octobre 2017

Journées de la culture

4 octobre au
31 octobre 2017

Patrick Anktil
Thème : Halloween
Sculpture

1er novembre au
20 novembre 2017

Portes ouvertes

20 novembre au
15 janvier 2018

Joséphine Viot
Céramique

16 janvier au 15 février

William Dion
Portes ouvertes
Sculpture

15 février au 31 mars
2018

Promotion du DEC

31 mars au 20 mai
2018

Jean-François Boulard et
Valérie Blaize
Céramique

21 mai au 24 juin
2018

Karkass (robes réalisées
par les étudiantes en
textile)

25 juin au 10 juillet
2017

Carac'Terre
Céramique

Ateliers grand public

La MMAQ offre une programmation variée d'ateliers et d'activités thématiques spéciales de céramique, de sculpture, de textile et de dessin destinés au grand public. Ces ateliers et activités, axés sur le développement des pratiques, sont créés et animés par des artisans-créateurs professionnels.

En 2017-2018, les Ateliers grand public et les activités thématiques spéciales ont été animés par dix-huit formatrices et formateurs :

Céramique

Ariane Boudreault-Lambert | Viviane Leblanc-Brassard

Véronique Martel | Loriane Thibodeau

Sculpture

Johanne Benedetti | Marielle Bouchard

Marie-Claude Drolet | Bernard Hamel

Julien Lebargy | Jean-Philippe Roy

Textile

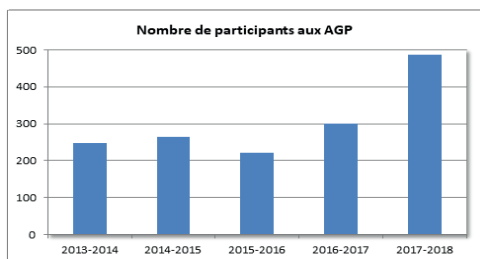
Patricia Côté | Isabelle Couillard

Marie-Ève Gagnon | Marie-Hélène Martin

Yvette Michelin | Dahlia Milon

MariePier St-George | Sabine Voisard

En 2017-2018, la MMAQ a offert 70 Ateliers grand public et activités thématiques spéciales. La MMAQ a reçu 557 inscriptions. Soixante-dix Ateliers grand public et activités ont eu lieu, et 487 personnes y ont participé ce qui représente une hausse de 61% par rapport à l'année dernière. Et pour la première fois, les participants pouvaient s'inscrire en ligne sur le site de la MMAQ.



Accès aux ateliers

Les ateliers de la MMAQ sont ouverts en soirée notamment pour les étudiants inscrits aux Ateliers grand public. En 2017-2018, 4295 personnes ont accédé aux ateliers en soirée.

Camps métiers d'art

Du 3 au 14 juillet 2017, des camps d'été, sous forme d'initiation à une ou des disciplines, ont été proposés aux jeunes et aux adultes.

En tout, onze camps ont été offerts et trois ont été tenus. Voici les disciplines et les formateurs.

Céramique

Loriane Thibodeau | Véronique Martel

Textile

Sabine Voisard

Sculpture

Marie-Fauve Bélanger

En tout, 30 personnes ont participé aux camps d'été 2017. Les participants se sont tous dits très satisfaits de leur expérience d'été à la MMAQ.



Camp d'été | Atelier de céramique

Portes ouvertes

La MMAQ organise deux fois par an des journées portes ouvertes destinées aux personnes intéressées par le DEC Techniques de métiers d'art du Cégep Limoilou ainsi que par les Ateliers grand public. En 2017-2018, les journées portes ouvertes ont eu lieu le 18 novembre 2017 et le 1^{er} février 2018. La MMAQ a accueilli, respectivement, 89 et 45 visiteurs, ce qui représente une hausse de 56 personnes par rapport à l'année précédente.

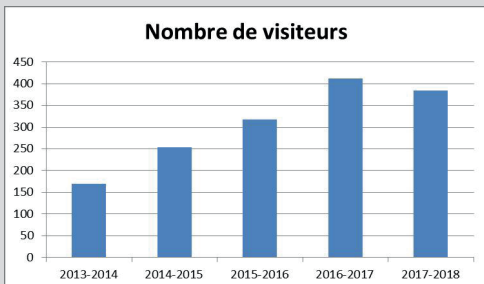
Accueil de groupes

La MMAQ propose une gamme d'activités aux groupes scolaires (habituellement primaire et secondaire) et aux autres groupes (communautaire, associations...) leur permettant de découvrir ses installations et ses équipements, et de s'informer sur la carrière d'artisan en métiers d'art :

Visites guidées

Ateliers de création (masque ou tasse en argile, bas-relief sur bois ou en pierre, impression sur tissu et broderie)

Il est possible de combiner les visites guidées, qui sont gratuites, aux ateliers afin d'enrichir l'expérience. En 2017-2018, la MMAQ a accueilli 384 visiteurs. Les visiteurs venaient de cinq écoles secondaires, un centre communautaire, une association de professeurs, un groupe de conseillers en orientation, une université et un centre d'éducation aux adultes. Nous avons également accueilli des visiteurs dans le cadre des Parcours Découverte en métiers d'art, un programme du Cégep Limoilou visant à faire expérimenter les métiers d'art.



Atelier pour les groupes | Transfert d'image et broderie



Atelier pour les groupes | Bas-relief en pierre

Huit ateliers en céramique, huit en sculpture et neuf en textile ont eu lieu, pour un total de 25 ateliers. Les visiteurs venaient des régions de la Capitale-Nationale, de la Beauce, du Bas-Saint-Laurent, du Centre-du-Québec et aussi de l'Ontario. Tous les visiteurs se sont dits très satisfaits de leur passage à la MMAQ.



Communication et promotion

La MMAQ diffuse de l'information sur le DEC Techniques de métiers d'art et sur ses activités. Ses communications sont destinées tant au grand public qu'à la communauté des métiers d'art.

Afin d'améliorer sa visibilité, la MMAQ a augmenté les ressources financières et humaines (poste passé de 21 h/semaine à 35 h/semaine) dédiées aux communications. L'augmentation des ressources financières a permis à la MMAQ de placer plusieurs publicités dans différents médias ainsi que sur les réseaux sociaux. L'augmentation des ressources humaines a quant à elle permis à la MMAQ d'intensifier sa présence sur les réseaux sociaux, de revoir ses stratégies de communication et de mettre en place de nouvelles actions de promotion (par exemple : refonte de l'infolettre, réalisation d'entrevues avec des artistes, remise en fonction du compte Instagram). Ces différentes actions semblent avoir eu un effet positif, notamment sur le nombre d'inscriptions aux Ateliers grand public et d'abonnés aux réseaux sociaux de la MMAQ. L'analyse et le raffinement des stratégies se poursuivront afin de maximiser l'efficacité des actions de promotion de la MMAQ.

Promotion du DEC Techniques de métiers d'art

En collaboration avec le Centre de formation et de consultation en métiers d'art et le Cégep Limoilou, la MMAQ fait la promotion du DEC Techniques de métiers d'art - options Céramique, Construction textile et Sculpture tout au long de l'année. La MMAQ publie notamment sur ses réseaux sociaux différents statuts présentant le DEC, mettant en lumière des finissants ou invitant les gens aux portes ouvertes. La MMAQ fait également la promotion du DEC lors de ses événements, de ses activités de représentation et des expositions auxquelles elle participe.

Présence dans les salons et les expositions

La MMAQ a fait la promotion du DEC Techniques de métiers d'art et de ses activités lors des événements suivants :

- Carac'Terre
- Plein Art
- Salon des artisans et des métiers d'art de Québec
- Parcours Découverte en métiers d'art

Étudiant d'un jour

Le programme Étudiant d'un jour du Cégep Limoilou permet aux personnes intéressées par le DEC Techniques de métiers d'art de visiter la MMAQ en compagnie du coordonnateur de la discipline qui les attire. Ils ont alors la chance d'échanger avec des étudiants et des artisans professionnels.

En 2017-2018, la MMAQ a répondu à 39 demandes d'information à propos du DEC Techniques de métiers d'art, et 8 personnes ont bénéficié du programme Étudiant d'un jour.

Infolettres

En juin 2018, 1923 personnes étaient inscrites sur les listes d'envoi de la MMAQ. De ces personnes, 1319 étaient abonnées à l'infolettre mensuelle (augmentation de 19 %) et 459 aux infolettres sur les Ateliers grand public (augmentation de 5 %).

De juillet 2017 à juin 2018, 19 infolettres (infolettres mensuelles, infolettres sur les AGP et infolettres spéciales) ont été envoyées.

Site Web

En 2017-2018, la MMAQ a publié 96 articles sur son site Web. Le site Web a reçu 43 107 visites (augmentation de 24 %) de 28 977 visiteurs uniques (augmentation de 16 %) entre le 1^{er} juillet 2017 et le 30 juin 2018, pour un nombre total de 122 540 pages vues (augmentation de 33 %).

Répartition des visiteurs par pays

Canada	25 004	86,01 %
France	1 434	4,93 %
États-Unis	943	3,24 %
Belgique	137	0,47 %
Pérou	133	0,46 %

Répartition des visiteurs par ville

Québec	9 980	32,69 %
Montréal	6050	19,82 %
Lévis	1127	3,69 %
Laval	416	1,36 %
Longueuil	347	1,14 %

Réseaux sociaux

Le 30 juin 2018, la page Facebook de la MMAQ était aimée par 3025 personnes (+ 23 %) et, au cours de l'année, la MMAQ a publié 403 publications sur sa page (+ 26 %). Les différentes publications ont suscité au total 9324 réactions (mentions J'aime, J'adore, etc., commentaires et partages), ce qui représente une augmentation de 50 % comparativement à l'année précédente et, en moyenne, 26 réactions par jour et 23 réactions par publication. La publication la plus vue a atteint 9508 personnes (portée organique et payée).

En août 2017, la page Instagram de la MMAQ, inactive depuis 2015, a été remise en fonction. Le 30 juin 2018, le nombre d'abonnés au compte de la MMAQ avait quintuplé (+ 500 %) et comptait 1024 abonnés. Au cours de l'année,

199 photos ou vidéos ont été publiées, qui ont suscité 9000 réactions (J'aime et commentaires), pour une moyenne de 45 réactions par publication.

Publicités

En 2017-2018, la MMAQ a placé 14 publicités dans différents médias : *Le Soleil* | *Magazine Voir* | *Le Clap* (dans le magazine et sur les écrans) | *Magazine Espace* | CKRL | *Céramag* | Catalogue de la Société d'art et d'histoire de Beauport

Couverture de presse

Des communiqués de presse présentant les activités de la MMAQ sont envoyés aux journalistes et aux médias tout au long de l'année.

Des articles sur les activités suivantes, réalisées par la MMAQ ou auxquelles elle a participé, ont été publiés dans les médias en 2017-2018 :

Exposition *Porte rouge* | Exposition *Matière à rencontre* | Journées de la culture | Prix remis aux étudiants au Salon des artisans et des métiers d'art de Québec | Plein art | Résidences de la MMAQ

Les médias ayant publié des informations sur les activités de la MMAQ ou auxquelles elle a participé sont :

CKIA | CKRL (émission *L'Aéropatial*)
Demain la veille (site Web) | Info-culture.biz | *Le Journal de Québec* | *Journal L'Appel* | *Le Soleil*
Radio-Canada (émission *Première heure*)

Les activités de la MMAQ ont également été mises en ligne sur différents agendas culturels :

Allevents | Association suisse des métiers d'art | Chambre de commerce et d'industrie de Québec (section Nouvelles des membres) | Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches | Eventium | monlimoilou.com | monsaintroch.com | Portail du réseau collégial du Québec | Quoi faire à Québec | Répertoire Projet personnel d'orientation du MEES | Ville de Québec (Idées de sorties) | Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures (calendrier culturel)



Projet de Léa Ménard, 2018
(photo : MMAQ)

La Maison des métiers d'art de Québec est un centre de création, de formation et de recherche voué au développement des pratiques contemporaines en métiers d'art.

Lieu interdisciplinaire d'échange et de soutien à la création, elle offre un milieu de vie et de travail unique en son genre : vingt-cinq ateliers de céramique, de design textile et de sculpture répartis sur sept étages, en plein cœur de la ville de Québec.

Ouverte sur le monde et sur sa communauté, elle propose des classes de maîtres, des résidences de création internationales, des conférences, une formation collégiale de haut niveau (avec le Cégep Limoilou), un programme de soutien à la relève et une riche programmation d'ateliers destinés au grand public.



mmaq.com
367, boulevard Charest Est
Québec (Québec) G1K 3H3
418 524-7337

