

DU REPORTAGE

ÉtÉ 2000



QUÉBEC

❑ THÉÂTRE DE LA FENIÈRE, 1500, rue Lafontaine, L'Ancienne-Lorette. Salle de 350 places. Réservations: (418) 872-1424 ou 1-877-872-1424. Billets: 23,50\$, samedi 26,50\$. Prix de groupe et forfaits disponibles.

Du 13 mai au 8 juillet à 20h30. Du mardi au samedi. «Modes d'emploi» de Carole Tremblay. Mise en scène de Jacques Lessard. Int.: Nancy Bernier, Simone Chartrand, Marie-France Duquette, Hugues Frenette et Pierre-François Legendre.

Qui trouvera le premier une «job» à Jean?

Du 11 juillet au 2 septembre à 20h30. Du mardi au samedi. «Une maille à l'envers» de Michel Duchesne. Mise en scène de Richard Aubé. Int.: Nancy Bernier, Denise Dubois, Ginette Guay, Pierre-François Legendre, Karl Poirier Petersen et Guy Daniel Tremblay.

Retrouvez la famille Gauthier... toujours aussi tricotée servée! Venez passer une journée dans leur maison... vous risquez fort de ne plus vouloir repartir!

❑ THÉÂTRE DES FANTASIES LYRIQUES, Salle des Fêtes, 745, route 138, Neuville, par l'autoroute 40 ou par la route 138, par Saint-Augustin-de-Desmaures. Salle de 150 places avec tables. Réservations: (418) 652-1608. Du 1^{er} juillet au 2 septembre, les vendredis et samedis à 20 h. Supplémentaire le 20 août après-midi. Billets: 24\$. Prix de groupes. Forfaits-théâtre: 38\$. Spécial solstice: 21\$ si payé avant le 21 juin.

«Le tronc était trop vert», de Vincent Coulombe. Mise en scène de Vincent Coulombe et Christine Lanouette. Int.: Ghislaine Couture, Marlène Couture, Johanne Savard, Vincent Coulombe, Sébastien Ouellet, Dany Vallerand.

En plein cœur du Moyen-Âge, il était courant de voir des poètes-chanteurs qui circulaient de châteaux en palais pour en égayer les nobles. Qu'ils soient trouvères ou troubadours, ces artistes avaient la fâcheuse réputation de faire des ravages dévastateurs dans le cœur des dames de la cour.



Le Théâtre lyrique du Nord présente «Offenbach, Strauss et cie», de Yves Cantin, qui propose 150 ans d'opérette et de comédie musicale.

❑ THÉÂTRE DES FONDS DE TIROIRS, 1376, rue Provancher, Cap-Rouge. Salle de 50 places. Réservations: (418) 576-7685. Du 21 juin au 10 août. Du lundi au jeudi à 20 h. Billets: 18\$, 15\$ étudiants.

«Tango», de Slawomir Mrozek. Mise en scène de Frédéric Dubois. Int.: Sylvio Manuel Amola, Frédéric Bouffard, Ludger Côté, Eva Daigle, Monelle Guertin, Christian Michaud, Anne-Marie Olivier.

Une famille est aux prises avec un membre récalcitrant.

❑ THÉÂTRE DU MANOIR DU LAC DELAGE, 40, av. du Lac Delage. Salle de 392 places. Réservations: (418) 848-7444 ou 1-877-848-7444. À compter du 20 juin. Du mardi au samedi à 20 h 30. Billets: 23,50\$. Samedi: 26,50\$. Prix de groupe et forfaits disponibles.

«V comme canard», de Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène de Reynald Robinson. Int.: Jean-Jacqui Boutet, Carol Cassinat, Lise Castonguay, Nadine Meloche.

Marcel a pris sa retraite il y a quelques mois et depuis ce temps, sa femme Jacqueline, elle, a pris la clé des champs. Une comédie d'amour pour nouveaux retraités.

❑ THÉÂTRE DU MANOIR ST-CASTIN, 99, chemin Tour du lac, Lac-Beauport. Réservations: (418) 841-4949. Du 21 juin au 1^{er} septembre. Du mardi au vendredi à 20h. Billets: 23\$, souper-théâtre à 45\$. 16\$ pour les groupes de 40 et plus.

«Art», de Yasmina Reza. Mise en scène: Philippe Soldevilla. Int.: Pierre Houle, Jacques Leblanc, Fabien Fleury.

«Art» raconte l'histoire d'une amitié qui unit trois hom-

mes. Au centre de l'intrigue: un tableau complètement blanc acheté au coût de 55 000\$.

❑ THÉÂTRE D'ÉTÉ DE LA DAME BLANCHE, 2490, avenue Royale, Beauport, Parc de la chute Montmorency. Salle de 450 places. Réservations: (418) 661-5156. Du 27 juin au 26 août. Du mardi au samedi à 20h30, sauf à 18h30 les soirs des Grands feux Loto-Québec. Billets: 24\$ la semaine et 26\$ le samedi. Prix pour groupes et âge d'or.

«Une chance sur un million», de Norm Foster. Traduction de Josée La Bossière. Mise en scène de Gill Champagne. Int.: Lorraine Côté, Marco Poulin.

Comédie romantique et sexy. Deux amants séparés se rencontrent. Est-ce le hasard ou l'amour?

❑ THÉÂTRE LYRIQUE DU NORD, Réservations: (418) 849-7123. Du 7 juillet au 29 juillet. les vendredis et samedis à 20h, Théâtre-Petit Champlain (230 places). Du 4 août au 26 août, les vendredis et samedis à 20h, salle de la polyvalente Le Sommet, Notre-Dame-des-Laurentides: Autoroute 73, direction Chicoutimi, sortie 158. (240 places). Billets: 25\$. Forfaits souper-théâtre disponibles.

«Offenbach, Strauss et cie», de Yves Cantin. Mise en scène de Yves Cantin. Int.: Marie-Francine Godin, comédienne; Sabrina Ferland, soprano; Marie-Josée Devarenes, mezzo-soprano; Raymond Bournival, baryton; Robert Huard, baryton-basse; Michel Blackburn, basse; Yves Cantin, ténor; Hélène Garon, pianiste. 150 ans d'opérette et de comédie musicale.

❑ CAPITOLE DE QUÉBEC, 972, rue Saint-Jean (place D'Youville). Salle de 1200 places. Réservations: (418) 694-4444 ou 1 800 261-9903. Du 1^{er} juin au 1^{er} octobre. En juin: du jeudi au dimanche. En juillet, août, septembre: du mercredi au dimanche. Représentations à 20h30 du mercredi au vendredi; à 14h et 20h30 le samedi; à 19h30 le dimanche. Billets: 38\$; souper-spectacle: 60\$. «Elvis Story», créé et mis en scène par Mouffe. Avec Martin Fontaine.

L'histoire musicale de la plus grande star rock du XX^e siècle.

Théâtre de l'Écluse
présente
«Pour Hommes seulement?»
Souper Théâtre

Pierre Drolet
Luc-Martial Dagenais
Denis Trudel
Sylvain Carrier
Caroline Claveau
Gaston Caron

Comédie de Raymond Villeneuve • Mise en scène de Denis LaRocque
du mardi au samedi
dès le **7 juin 2000**
Salle climatisée
Réservations (514) 877-6011 ou (450) 348-5312

Autoroute 10 sortie 22, autoroute 35 sortie 1, à gauche sur Lareau.
190, rue Lareau, Iberville

AP Association des producteurs de théâtre privé
CARREFOUR RICHELIEU

THÉÂTRE LES GENS D'EN BAS
coproduction **THÉÂTRE PàP**
L'Hôtel des Horizons

Une comédie dramatique de **REYNALD ROBINSON**
Mise en scène: **CLAUDE POISSANT**
Avec:
Pierre Collin
Louison Danis
Maxime Denommée
Monique Spaziani

Décor: Olivier Landreville
Costumes: Linda Brunelle
Lumières: André Rioux
Musique originale: Stéphane Girouard

Directions artistiques:
Eudore Belzile et Claude Poissant

Théâtre du Bic, du 29 juin au 12 août, 20 h 30
(à 16 km. de Rimouski) Réservations: 418-736-4141



« Le jour où la pluie viendra », chez Station D de Rouyn-Noranda.

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

□ THÉÂTRE DE POCHE DE LA MAISON DE LA CULTURE, 195, Principale, La Sarre. Salle de 144 places. Réservations: (819) 333-5458. Tous les vendredis et samedis de juillet à 21h. Billets: 15\$. Possibilité de forfaits souper-théâtre.

«Encore une fois, si vous permettez», de Michel Tremblay. Mise en scène de Daniel Morin. Int.: Dave-Lee Fournier, Jocelyne Tremblay.

Avec cette pièce aux accents autobiographiques, Michel Tremblay a voulu rendre hommage à celle qui fut son inspiration, c'est-à-dire sa mère. Ses deux personnages proposent une pièce drôle, bouleversante, proclamant un amour qui les dépasse: celui de la vie.

□ THÉÂTRE DES ESKERS, 152, 14^e Avenue Est, Amos. Salle de 300 places. Réservations: (819) 732-9233. Du 6 juillet au 25 août. Jeudi et vendredi à 20h. Billets: 15\$, 12\$ étudiants et âge d'or.

«Une soirée de fous! (rires!)», de Jean Tardieu, André Simard, Molière. Mise en scène de Jean Lambert. Int.: Pierre Baribeau, Philippe Denis, Karine Hébert, Véronique Lemay.

Cinq pièces en un acte de rencontres folles entre, en pre-

mière partie, deux comédiens en délire, leur public et le rire, et, en deuxième partie, un psychanalyste tordu, sa patiente et le sexe!

□ THÉÂTRE DU TANDEM, à Évain et à Ville-Marie (voir ci-dessous). Réservations: (819) 764-5310. À Évain, à la salle Le citoyen du centre communautaire, 100, rue Côté ouest. Du 18 juillet au 11 août, du mardi au samedi à 20h. À Ville-Marie, au sous-sol de l'église paroissiale, 18, rue Notre-Dame Nord. Du 16 août au 26 août, du mardi au samedi à 20h. Billets: 20\$. Possibilité de prix de groupe et de forfaits.

«Trois secondes et quart», de Yves Trude!. Mise en scène de Jean-Guy Côté. Int.: Odette Caron et deux autres comédiens.

Denise, une cadre supérieure de 40 ans, a une aventure avec André, un fonctionnaire du même âge et divorcé. Denise se retrouve enceinte. Que de remises en question pour TROIS SECONDES ET QUART de plaisir!

□ THÉÂTRE STATION D, 82, Perreault Ouest, Rouyn-Noranda. Salle de 50 places. Réservations: (819) 797-8696 ou (819) 762-7671. Du 13 juillet au 19 août. Jeudi, vendredi et samedi à 20h. Billets: 16\$, 12\$ étudiants, chômeurs, sécurité du revenu.

«Le jour où la pluie viendra», de Cendre Chassanne et Christine Moreau. Adaptation de Louise Lavictoire.

Mise en scène de Louise Lavictoire. Int.: Éliane Bouchard, Claudie Gagnon.

Deux sœurs, Alice et Madeleine, traînent un passé obscur, jamais révélé. Malgré l'établissement de leur pacte de virginité, celles-ci s'amuse à sélectionner par le biais des petites annonces des hommes qu'elles reçoivent tous les mercredis à l'heure du thé. Lorsque les sujets sont bien appâtés, rituel oblige, les messieurs semblent se faire évincer sans que le spectateur ne devine quel sort elles leur ont réservé...

CHAUDIÈRE-APPALACHES

□ THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL, 51, route 132, St-Michel-de-Bellechasse. Sortie 348 de l'autoroute 20. Salle climatisée de 526 places. Réservations: (418) 884-3344 et sur Billetech. Du 23 juin au 19 août. Du mardi au vendredi à 20h30, samedi à 19h. Billets: 25\$. Tarifs de groupes disponibles. «Sans toit ni loi», de Chantal Cadieux. Mise en scène de Monique Duceppe. Int.: Pauline Martin, Benoît Vermeulen, Jean-François Gaudet, Suzanne Garceau, France Parent.

Jocelyne et Paul transforment la maison en auberge pour personnes seules désirant vivre une vie de «famille reconstituée». Aux derniers préparatifs de l'ouverture de leur maison, un cambrioleur débarque chez eux. De là, péripéties et rebondissements.

□ THÉÂTRE DU GANOUE, 3805, 8^e Rue (rte 204), Saint-Prospère de Beauce. Salle de 199 places. Réservations: (418) 594-5000. Du jeudi au dimanche à 20h. Billets: 16\$. Forfaits souper-théâtre 28\$.

Du 22 juin au 9 juillet: «Eldorado Snak-Bar», de Marie-Thérèse Quinton. Int.: La troupe La Galipote.

Du 13 juillet au 30 juillet: «L'amant de ma maîtresse», de Guy Boutin. Int.: La troupe Ortho-fun.

Du 3 août au 27 août: «Coups de coeur». Directeur musical: Jacques Jolin. Int.: Le théâtre musical de Beauce.

THÉÂTRE DE LA CHAPELLE BLANCHE, St-Jacques de Leeds, route 269. Salle de 96 places. Réservations: (418) 338-1953. Du 21 juin au 26 août. Mercredis, vendredis et samedis à 20h30. Billets: 15\$. Prix de groupe et forfaits disponibles. «Suite californienne», de Neil Simon. Mise en scène de Germain Nadeau. Int.: Emmanuelle Nadeau, Yves Kirouac, Madeleine Parent.

Trois couples de culture et de conditions sociales différentes circulent dans une suite luxueuse du Beverly Hills Hotel.

Au Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls

CLONE-MOI!

de François Archambault
mise en scène de Normand Chouinard

Normand
Lévesque

Julie
Perreault

Marcel
Lebœuf

Christian
Bégin

Dès le 21 juin 2000
Réservez maintenant
(819) 363-2900

Forfaits disponibles

Cascades
AP
IP Association
des producteurs
de théâtre orléanais



Rita Lafontaine, Robert Brouillette, Michel Daigle, Claude Gai et Elsa Lessonini dans « La vie en couleurs », au Théâtre de la Chèvrerie.

□ THÉÂTRE D'ÉTÉ LA ROCHE À VEILLON, 547 Est, route 132, Saint-Jean-Port-Joli, 20 est, sortie 414. Salle de 228 places. Réservations: (418) 598-7409. Du 15 juin au 26 août. Du mardi au samedi à 20h30. Billets: mardi au vendredi 24\$, samedi 26\$. Prix de groupe, âge d'or, enfants.

« Homme au bord de la crise d'hormones » de Carole Tremblay. Mise en scène de Bertrand Alain. Int.: Clément Beaumont, Sophie Dion, Liette Goyette, Réjean Vallée.

Bouleversement dans la vie d'un couple qui se prête à une série de tests pour retrouver son équilibre hormonal.

□ THÉÂTRE DE LA CHÈVRERIE, Saint-Fortunat. Autoroute 20 Ouest, sortie 253, route 263 sud. Salle de 340 places. Réservations (819) 344-5550. Du 21 juin au 2 septembre. Juin: mercredi au samedi. Juillet et août: mardi au samedi. À partir du 8 juillet: 2 représentations le samedi. Heures: semaine à 20h30, samedi à 21h, à partir du 8 juillet le samedi à 17h30 et 21h. Billets: 24\$, samedi 26\$. Prix de groupe et différents forfaits disponibles.

« La vie en couleurs », de Marie-Thérèse



La pièce « Les bijoux de famille », avec Amélie Dubé, Gilles Pellerin, Jonathan Soucy et Normand Rousseau, au théâtre d'été de l'Auberge de la Pointe, au Bas-Saint-Laurent.

se Quinton. Mise en scène de Claude Laroche. Int.: Rita Lafontaine, Robert Brouillette, Michel Daigle, Claude Gai et Elsa Lessonini.

Comment ne pas rêver d'une vie en couleurs quand on a travaillé toute sa vie comme une damnée pour arriver à joindre les deux bouts... Et si un jour... la grande vie nous faisait signe?

BAS-SAINT-LAURENT

□ THÉÂTRE D'ÉTÉ DE L'AUBERGE DE LA POINTE, 10, boulevard Cartier, Rivière-du-Loup. Autoroute 20, sortie 507, direction fleuve. Salle de 140 places. Réservations: (418) 862-3514. Du 22 juin au 26 août. Du mardi au samedi à 20h30. Billets: 16,75\$; 14,95\$ pour les groupes de 15 personnes et plus.

« Les bijoux de famille », de Normand Rousseau. Int.: Amélie Dubé, Gilles Pellerin, Jonathan Soucy, Normand Rousseau.

Comédie de situation où tout le monde se dispute les « bijoux de famille »!

□ THÉÂTRE D'ÉTÉ DE L'HÔTEL UNIVERSEL, 311, boul. Hôtel-de-Ville, Rivière-du-Loup. Salle de 90 places. Réservations: (418) 862-9520. Du 20 juin au 17 août. Du mardi au dimanche à 20 h 30. Billets: adultes 12\$, étudiants 10\$, enfants (12 ans et moins) 5\$. Groupes de 10 personnes et plus: 10\$ par personne.

« À frais virés », de André Jean. Mise en scène de Linda Boudreau. Int.: Yan Boily, Marie-Hélène Gagnon, Claudine Gama-che, Pierre Ouellet, Étienne Provençal. Nancy, étudiante en techniques policières, et Gaétan, un inventeur bricoleur, vivent ensemble depuis quelques mois, mais n'ont osé en informer leurs parents. Un jour, leurs parents débarquent!

THÉÂTRE DU BIC, 50, route du Golf, Le Bic, accès par la route 132. Salle de 196 places. Réservations: (418) 736-4141. Du 30 juin au 12 août. Du mardi au samedi à 20h30. Billets: 18\$, 23\$, 25\$.

« L'Hôtel des Horizons », de Reynald Robinson. Coproduction Théâtre les gens d'en bas et Théâtre PàP. Mise en scène de Claude Poissant assisté d'André Rioux. Int.: Pierre Collin, Louison Danis, Maxime Dénomme, Monique Spaziani. Comédie dramatique. C'est une histoire de bord de mer. Une pièce sur le bonheur, celui de soi et des autres et sur la responsabilité.

Marie-toi Maman!
Suzanne Champagne présente une toute nouvelle comédie

Getting Mamma Married de Stephen Levi

Tout l'été à partir du 7 juin 2000

Rougemont Théâtre

Traduction et adaptation Josée La Bossière Mise en scène Suzanne Champagne
Avec Suzanne Champagne, Pascale Desrochers, Jacques Girard, Raymond Legault et Patrice Coquereau
Du mercredi au vendredi à 20h30, le samedi à 19 h et 22 h
Réservations : 450.469.3006 ou 1.888.666.3006

Salle avec climatisation / Forfait Souper Théâtre avec la halte gourmande « Les Quatre Feuilles »

le théâtre des marguerites 1989

tm

34^{ème} saison!

Dès le 23 juin

OPERATION

Trompe Mari!

Même équipe que pour le succès fulgurant de l'été '99 "Les Deux Font le Père"

• Animation spécial pour les groupes •

Réservations:
(819) 377-3223 / 1-800-387-3297
8075 boul. Jean XXIII, Trois-Rivières-Ouest

Une présentation de: **Rêv'Rit**

DF 1475750

Été 2000

Trois valeurs sûres au Théâtre La Fenière cet été

Pour sa 43e saison, le Théâtre La Fenière a mis tout en œuvre afin de combler les amateurs de théâtre de la région de Québec. Pour ce faire, la compagnie de production de L'Ancienne-Lorette a misé exclusivement sur des formules gagnantes : des pièces d'auteurs connus, jouées par des comédiens de talent, sous la direction de metteurs en scène chevronnés.

Modes d'emploi

Carole Tremblay, l'auteure à succès qui nous avait offert *Homme au bord de la crise d'hormones* et *J.F. cherche homme*, désespérément, nous revient cette année avec *Modes d'emploi*, une comédie à propos de Jean, un chômeur, qui demande à sa cousine Catherine et à son ami Éric de l'aider à trouver du travail. Tirillé entre les théories de la première, une diplômée en sociologie qui dirige un centre de formation en recherche d'emploi, et les incitations à mentir du second, un frimeur de la pire espèce, Jean sera entraîné dans diverses situations compromettantes. Présentée de 13 mai au 8 juillet 2000 au Théâtre de La Fenière, la pièce *Modes d'emploi* met en vedette Nancy Bernier, Simone Chartrand, Marie-France Duquette, Hughes Frenette et Pierre-François Legendre. La mise en scène est assurée par Jacques Lessard.

Une maille à l'envers

Si vous avez eu la chance de voir *Tricotée serré*, la première pièce de Michel Duchesne qui a reçu le Masque de la Meilleure production de théâtre privé en 1997, vous retrouverez avec plaisir les membres de la famille Gauthier dans *Une maille à l'envers*. Vous passerez une journée dans leur maison où « y'a des souvenirs dans tous les coins, la moindre assiette a une histoire ». Le metteur en scène, Richard Aubé, s'est une fois de plus entouré des comédiens Nancy Bernier, Denise Dubois, Ginette Guay, Pierre-François Legendre, Karl Poirier Petersen et Guy Daniel Tremblay. Quant à l'auteur, qui dédie cette pièce à son père, il nous promet de revenir en 2001 avec le dernier acte de la trilogie, intitulé *Une petite laine*. La pièce *Une maille à l'envers* est présentée au Théâtre de La Fenière du 11 juillet au 2 septembre 2000.

V comme canard

Créée au Théâtre de La Fenière en 1999, la comédie d'amour *V comme canard* de Pierre-Yves Lemieux sera à l'affiche au théâtre du Manoir du Lac Delage pendant toute la saison estivale à compter du 20 juin. Jean-Jacqui Boutet, Carol Cassistat, Lise Castonguay et Nadine Meloche vous feront crouler de rire dans cette pièce hilarante sur le mensonge. La mise en scène est signée Reynald Robinson.

Pour réserver vos billets pour le Théâtre La Fenière, composez sans plus tarder le (418) 872-1424 ou le 1-877-872-1424 sans frais de l'extérieur de Québec. Dans le cas du théâtre du Manoir du Lac Delage, les réservations se font au (418) 848-7444 ou sans frais au 1-877-838-7444 de l'extérieur de Québec.

 théâtre la fenière



En vente maintenant 872-1424

Du 13 mai au 8 juillet

«Modes d'emploi»



Nancy Bernier



Simone Chartrand



Marie-France
Duquette



Hughes Frenette



Pierre-François
Legendre

Comédie de
Carole Tremblay
mise en scène de
Jacques Lessard
avec
Nancy Bernier
Simone Chartrand
Marie-France Duquette
Hughes Frenette
Pierre-François Legendre

RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Qui trouvera, le premier, un «job» à Jean? Éric, son ami d'enfance, un frimeur de la pire espèce pour qui le mensonge est un mal nécessaire, ou Catherine, sa cousine, diplômée en sociologie qui, à force de se creuser les méninges, finit par s'éloigner de la réalité... En tout cas, les deux réussissent avec succès à brouiller les idées du pauvre chômeur déjà considérablement mêlé.

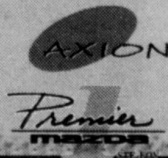
«On a droit à de belles scènes de vaudeville au gré du jeu fantaisiste d'une distribution qui y met tout son cœur pour amuser le public.»

«Le spectacle se démarque par son air de jeunesse entretenu par le propos en lui-même et par une jeune distribution à la fois enjouée et pétillante.»

— Pierre O. Nadeau
Journal de Québec

"UNE VRAIE THÉRAPIE PAR LE RIRE!"

RÉSERVATION
872-1424
ou sans frais
1 877 872-1424
internet: www.lafeniere.qc.ca



METRO
UNE PRÉSENCE DANS SON MILIEU



GASPÉSIE

□ THÉÂTRE D'ÉTÉ DU QUIDAM, 55, du Carrefour sportif, Amqui. Salle de 50 places. Réservations: (418) 629-4242 poste 242. Du 5 juillet au 29 juillet. Mercredis, vendredis et samedis à 20h30. Billets: 12\$ adultes, 10\$ étudiants et âge d'or. Prix de groupe.

«La demande en mariage» suivi de «L'ours», de Anton Tchekov. Mise en scène de Jean Cossette. Int.: Clothilde Arsenault, Sandra Théberge, Hugues Gallagher.

Une demande en mariage particulièrement ardue et mouvementée, suivie d'un coup de foudre dans tous les sens du terme!

□ THÉÂTRE LA MOLUQUE, 586, boulevard Perron, Carleton. Salle de 119 places. Réservations: (418) 364-7151 ou (418) 364-7154. Du 5 juillet au 19 août. Du mardi au samedi à 20 h 30. Billets: 22\$ régulier, 15\$ étudiants, 8\$ enfants.

«Oui, Madame la Ministre», de Emmanuelle Jiménez. Mise en scène de Gary Boudreault assisté de Guillaume Cyr. Int.: Daniel Brière, Philippe Cousineau, Josée Guindon et Josée Rivard.

Une comédie inspirée du milieu politique. Une pièce qui questionne la rectitude et l'intégrité de nos élus ainsi que leur réelle emprise sur les problèmes modernes qu'ils doivent solutionner.

Le Théâtre des Fantaisies lyriques Le trouvère était trop vert



Auteur: Vincent Coulombe

Les vendredis et samedis, du 1 juillet au 2 septembre 2000 à 20 heures.
Supplémentaire: le 20 août après-midi



Caroline Veillette



Ghislaine Couture



Marlène Couture



Johanne Savard

16^e
édition



Dominique Gagné



Sébastien Ouellet



Dany Vallerand

«On apporte son vin et sa bouffe»

Prix des billets: 24\$ (taxes incluses). Prix de groupes.

Forfaits-Théâtre: 38\$ (possibilités d'hébergement)

Pour réservations **652-1608**

Salle des Fêtes, 745, route 138, Neuville



Le théâtre de la Roche Pleureuse présente une comédie musicale, des années 60 à aujourd'hui.

CHARLEVOIX

□ THÉÂTRE DE LA ROCHE PLEUREUSE, 272, rue Principale, Isle-aux-Coudres. Réservations au (418) 438-2734 ou au 1-800-463-6855. Juillet et août les samedis, dimanches, lundis et les 2 et 3 septembre. Billets: 19,95\$.

Comédie musicale des années 60 à aujourd'hui. Textes et mise en scène de

de **Éric Vachon**. Int.: six comédiens et comédiennes, chanteurs et chanteuses et danseurs et danseuses.

□ THÉÂTRE D'ÉTÉ DE LAUBERGE LA COUDRIÈRE, La Baleine, Isle-aux-Coudres. Salle de 100 places. Réservations: (418) 438-2838. Du 2 juillet au 2 septembre. Du mardi au samedi à 20h30. Billets: 2\$, 14\$, 18\$, souper-théâtre 35\$.

«Traitement de canal», de Marie-Thérèse Quinton. Mise en scène de Bruno Marquis. Int.: Linda Boucher, Félix B. Duchesneau, Léonard Lavoie, Élizabeth Pelletier.

À la suite d'un empoisonnement alimentaire ayant conduit à l'hôpital les animateurs vedettes d'une station de télévision spécialisée dans le «direct», la directrice, le comptable, la réceptionniste et le «helper» sont appelés à animer, à présenter les invités, à jouer un téléroman...

LAURENTIDES

□ THÉÂTRE LE CHANTECLER, Hôtel Le Chantecler, 1474, chemin du Chantecler, Sainte-Adèle. Autoroute 15 nord, sortie 67. Salle de 250 places. Réservations: (450) 229-3591. Du 21 juin au 2 septembre. Du mercredi au samedi. À 20h30 + matinées le samedi à 17h. Billets: 29\$.

«La surprise», de Pierre Sauvill. Mise en scène de Louis Lalonde. Int.: Fernand Gignac, Louis Lalonde, Christine Lamer, Arlette Sanders et Marianne Moisan.

Rencontre inattendue entre un odieux PDG et un adorable retraité que les circonstances vont obliger à s'affronter pendant 24 heures dans un hilarant combat hitchcockien. Suspense et rire assurés.

□ THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE, 1069, boulevard Sainte-Adèle, Sortie 67 de l'autoroute 15 nord. Réservations: (450) 227-1389. Du 2 juin à la fin septembre. Du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h et 22 h 30.

«Un cadeau du ciel», de Marshall Karp. Adaptation de Michel Forget. Mise en scène de Louise Latraverse. Int.: Michel Forget, Béatrice Picard, Isabelle Drainville, Michel Charrette, Mireille Métellus, Manuel Tudros.

Un jeune couple heureux cohabite avec le père de la jeune femme, un bougonneur sympathique. Que se passe-t-il lorsque la mère du jeune homme, une pointilleuse au grand coeur, vient se joindre au trio?

□ THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR, 22, rue Claude, Saint-Sauveur. Sortie 60 de l'autoroute 15 Nord. Réservations: (450) 227-8466. Du 2 juin à la fin septembre. Du mardi au vendredi à 20h30 et le samedi à 19 h et 22 h 30.

«Villa Salsa», de John Chapman et Michael Pertwee. Adaptation et mise en scène de Claude Maher. Int.: Claude Michaud, Michèle Deslauriers, Guy Jodoin, Nicole Fillon, Harry Standjofski, Yves Corbeil, Caroline Lavigne, Sylvie Boucher.

Une escapade en République dominicaine... Une erreur de réservation... Deux couples se retrouvent en occupation double dans la même villa... Une belle-mère trop curieuse, un partenaire de golf inattendu, une chanteuse olé olé...

À VOIR CET ÉTÉ

Pour sa 36^e saison, le Théâtre La Roche à Veillon présente

Homme au bord de la crise d'hormones



Distribution



Clément Bouchard



Sophie Rivest



Lorraine Gauthier



Susan York

Comédie de
Carole Tremblay

Mise en scène
Bertrand Alain

Assistance à la mise en scène
Christian Garon

Du 15 juin au 26 août 2000
Mardi au samedi à 20 h 30

Réservations
(418) 598-7409
1 877 598-7409

LES PRODUCTIONS
MacGillivray

FOURVILLE
Productions

FM
93

MITCHELL
Productions

□ LE PATRIOTE DE STE-AGATHE, Autoroute 15, sortie 83, chemin Tour du lac, Ste-Agathe-des-Monts. Salle de 599 places. Réservations au numéro 1-888-326-3655. Du 16 juin au 9 septembre. Du mardi au samedi à 20h30. Billets: 29,50\$ et 47,50\$ pour le super-spectacle.

«Les girls reClémentent», de Clémence Desrochers. Mise en scène de Clémence Desrochers. Int.: France Castel, Andrée Lachapelle, Sylvie Ferlatte, Nathalie Gadouas, Monique Richard.

Ces cinq girls ont tout simplement envi de faire à leur tête. Elles veulent jouer les girls de tous les âges et dans toutes les situations afin que toutes les girls du Québec puissent s'y reconnaître.

CŒUR DU QUÉBEC

□ LE THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES INC., 356, Marie-Victorin, Kingsey Falls. Autoroute 20 Ouest, sortie 210. Salle de 661 places. Réservations: (819) 363-2900. Du 21 juin au 2 septembre. Du mercredi au samedi et les 3 derniers mardis de juillet. Semaine à 20h30. Samedi à 18h et 21h30. Billets: 25\$ la semaine, 28\$ le samedi. «Clone-moi», de François Archambault. Mise en scène de Normand Chouinard. Int.: Marcel Leboeuf, Normand Lévesque, Christian Bégin, Julie Perreault.

Narcisse se rend chez un savant fou afin de se faire cloner.

DUPLESSIS

□ THÉÂTRE LA PATENTE, Centre socio-récréatif, 500 Jolliet, Sept-Îles. Salle de 104 places. Réservations: (...) 961-5115. Du 11 juillet au 19 août. Mardi et samedi à 20h. Billets: 15\$. «Le médecin malgré lui», de Molière. Mise en scène de Vital Gagnon. Int.: Jean-François Albert, Véronique Gallant, Mustapha Mérouani, Vital Gagnon, Réjean Bériault, Marc Lavoie, Pascale Malenfant, Fanny Lévesque, Jean-François Gagnon. Snagarelle est forcé de se prétendre médecin. Il peut ainsi excoquer Géronte, dont la fille n'est pas vraiment malade.

ESTRIE

□ CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, 2500, boul. de l'Université, Sherbrooke. Réservations: (819) 820-1000. Du 30 juin au 12 août. Vendredi et samedi à 20h30. Billets: 27\$; super-spectacle: 37\$. Spectacle: «Peter MacLeod, libéré sur parole». Scripteur: Louis-Philippe Rivard. Mise en scène de Gilles Cormier.

□ THÉÂTRE D'EASTMAN, 55, chemin du Théâtre, Eastman, autoroute 10, sortie 106. Salle de 350 places. Réservations: (450) 358-5882 (avant le 1^{er} juin) et (450) 297-2860 (après le 1^{er} juin). Du 21 juin au 2 septembre, du mardi au vendredi à 20 h 30, same-



«Les girls reClémentent» cet été, au Patriote de Sainte-Agathe.

di à 19 h. Billets: 27,50\$ du mardi au jeudi; 29,50\$ les vendredis et samedis. Forfaits souper-théâtre disponibles.

«Les quatre cents coups», de Michel Duchesne. Mise en scène de Louis Champagne. Int.: Gilles Pelletier, Françoise Gratton, France Arbour, Edgar Fruïtier, Louis Champagne.

Une histoire d'amour de la vie par ceux qu'on tient pour morts. Une œuvre pour aujourd'hui par ceux qu'on oublie.

□ THÉÂTRE LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG, 64, rue Merry Nord, Magog. Autoroute 10, sortie 118, Orford, route 141 Sud, direction Magog. Salle de 400 places. Réservations au (819) 847-0470.

— Du 2 juin au 15 juillet. Jean-Michel Anctil «Rumeurs», humoriste. Du 2 juin au 24 juin, vendredi et samedi à 20h30; du 27 juin au 15 juillet, du mardi au samedi à 20 h 30.

— Du 18 juillet au 29 juillet. José Gaudet et Mario Tessier, «Les grandes gueules», humoristes. Du mardi au samedi 20h30.

— Du 1^{er} août au 2 septembre. François Massicotte, humoriste. Du 1^{er} août au 26 août du mardi au samedi 20h30, et les vendredi et samedi 1^{er} et 2 septembre présenté à 20h30.

— Dimanches-lundis, 9-10, 16-17, 23-24, 30-31 juillet, 20h30. Guy Nantel, humoriste.

— Dimanches-lundis, 6-7, 13-14, 20-21 août 20h30. Sylvain Larocque, humoriste.

— Vendredis-samedis, 3, 8-9, 22-23, 29-30 septembre 20h30. Steeve Diamond, humoriste.

Rita Lafontaine

THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE
LE THÉÂTRE DE RITA LAFONTAINE

vous invite à son théâtre

La Vie en Couleurs

Une nouvelle comédie de Marie-Thérèse Quinton

Une mise en scène par Claude Larocque

avec Rita Lafontaine, Robert Brouillette, Brouillette Robert, Michel Daigle, Claude Gai, Elsa Lessonini

METROSTARS

DU 21 JUIN AU 2 SEPTEMBRE 2000
RÉSERVATIONS (SAINT-FORTUNAT)
(819) 344-5550

theatredela.chevrerie.com

À VOIR CET ÉTÉ

Le Théâtre de la Dame Blanche au Parc de la Chute-Montmorency présente

Une chance sur un million

Une comédie romantique et sexy

Coproduction Théâtrissimo inc et la Sepaq

Texte Norm Foster

Traduction Josée La Bossière

Mise en scène Gill Champagne

Comédiens Lorraine Côte Marco Poulin

Du 27 juin au 26 août 2000 à 20h30

du mardi au samedi inclusivement, 18h30 les soirs de grands feux Loto-Québec

Réservations: (418) 661-5156

Napert, fido, québec, FM 93, TELE 4, Parc de la Chute-Montmorency

Été 2000

Le Domaine Forget Un havre de musique en plein cœur de Charlevoix

Il existe un endroit de prédilection dans Charlevoix, tout indiqué pour trouver l'harmonie, le calme et la sérénité. Un site incomparable offrant une vue imprenable sur le fleuve Saint-Laurent et où la musique y trouve un repère privilégié.

Depuis 23 ans, le Domaine Forget, situé à Saint-Irénée, à mi-chemin entre Baie-Saint-Paul et La Malbaie, propose une symphonie estivale des plus exaltantes et un Festival international qui est devenu au fil des ans, un événement très prisé pour les amateurs de musique classique, de jazz et de danse.

Dès le tout début de ses activités, le Domaine Forget a acquis une réputation enviable grâce à son Académie de musique et de danse pour jeunes et futurs professionnels qui est reconnue sur le plan international pour la qualité de son enseignement. Chaque été, près de 600 étudiants d'Europe, d'Asie, du Canada et des États-Unis viennent parfaire leurs connaissances et développer leurs techniques auprès de maîtres émérites provenant d'un peu partout à travers le monde. Ces professeurs, qui sont également concertistes dans la programmation du Festival international du Domaine Forget, offrent une occasion inouïe aux étudiants de côtoyer les plus grands musiciens contemporains.

En fait, depuis que le fondateur et regretté musicien François Bernier a décidé, en 1978, de transformer l'ensemble des propriétés estivales de trois éminents citoyens de la région : Joseph Laverne, juge et collègue de Wilfrid Laurier, Adolphe-Basile Routhier, juge et poète, auteur des paroles du "Ô Canada", et Rodolphe Forget, député de Charlevoix aux Communes et instigateur du chemin de fer reliant Québec et La Malbaie, le Domaine Forget a accueilli plus de 7 000 étudiants, présenté plus de 580 concerts de musique classique et jazz et plus de 55 expositions d'art.

La clientèle de son Académie, à l'été 1999, se recrutait à 42 % au Québec, à 27 % dans les provinces canadiennes et à 31 % dans les pays étrangers. De son côté, la clientèle du Festival international provient principalement des régions du Québec, de Charlevoix et de Montréal.

23e saison du Domaine Forget

La programmation 2000 est très diversifiée et propose plein de belles surprises qui sauront satisfaire les mélomanes. Les 10 et 17 juin, les avant-goûts du Festival international mettent en vedette le Trio de cuivres, avec Thierry Caens, André Cazalet et Michel Bequet, et le chœur classique de Montréal et un Ensemble à vents sous la direction de Pierre Simard. Du 24 juin au 27 août, plus d'une trentaine de concerts seront présentés dans le cadre du Festival international du Domaine Forget. Parmi les concerts à retenir mentionnons celui de Holly Cole, le 6 juillet, qui présente du jazz haut en couleurs; le samedi 8 juillet, alors que les Violons du Roy accompagneront le guitariste Ricardo Cobo sous la direction du compositeur et chef d'orchestre Leo Brouwer; Les Ballets Jazz de Montréal, le vendredi 14 juillet; Le Concert-bénéfice pour le fonds de bourse du Domaine Forget, ainsi que les concerts soulignant le 250e anniversaire de la mort de Bach.

La saison d'automne, qui se poursuivra jusqu'à la fin de novembre, est axée davantage vers le populaire. Des concerts de musique classique, de jazz et de spectacles de variétés permettront de rejoindre de nouvelles clientèles tout en prolongeant la saison artistique.



Les avant-goûts du Festival

Samedi, 10 juin 20\$
Entre « France et Amériques »
Le Trio de Cuivres
Thierry Caens, trompette
André Cazalet, cor
Michel Bequet, trombone
Louise Cauffopé, piano
Œuvres de SAINT-SAËNS, OFFENBACH, POULENC, PIAZZOLLA, BERNSTEIN et GERSHWIN

Samedi, 17 juin 20\$
Le Chœur classique de Montréal
et un ensemble à vents
Direction : Pierre Simard
Œuvres de GABRIELI, BACH, FAURE et BRUCKNER

Samedi, 24 juin 25\$
CONCERT D'OUVERTURE :
Lyne Fortin, soprano
Michael McMahon, piano
Un récital axé sur les thèmes du jour et de la nuit

Mercredi, 28 juin 25\$
Ensemble Arion
Claire Guimond, flûte
Chantal Rémillard, violon
Hank Knox, clarinette
Betsy MacMillan, viole de gambe
Œuvres de LECLAIR, TELEMANN, BACH, VILLENEUVE et RAMEAU

Vendredi, 30 juin 25\$
Une soirée Beethoven
Emmanuel Strosser et Claire Désert, pianos

Samedi, 1er juillet 25\$
Les Bois en fête
Ransom Wilson, flûte
David Walter, hautbois
Philippe Cuper, clarinette
Christopher Millard, basson
Richard Gagnon, basson
Claire Désert, piano
Emmanuel Strosser, piano
Des œuvres entre autres de MILHAUD, EMMANUEL SCHMITT et MARTINU

Dimanche, 2 juillet, 14h30 Gratuit
Un après-midi « Porte ouverte »
Les Petits Chanteurs de Charlesbourg

Le Festival International du Domaine Forget

Mercredi, 5 juillet 25\$
Vadim Rudenko, piano
Œuvres de CHOPIN, RACHMANINOV et TCHAIKOVSKY-PLETNEV
Soirée Alimentation Lapointe et Frères

Jeu, 6 juillet 29\$
Holly Cole, jazz

Vendredi, 7 juillet 25\$
Les Ballets jazz de Montréal

Samedi, 8 juillet 29\$
Leo Brouwer, compositeur et chef d'orchestre
Les Violons du Roy
Ricardo Cobo, guitarre
Œuvres de BROUWER

Mercredi, 12 juillet 25\$
Quintessence, Jazz vocal

Vendredi, 14 juillet 25\$
Les Ballets jazz de Montréal
Soirée Nesbitt Burns et Irving

Samedi, 15 juillet 25\$
Concert de jazz
Les trois Michel
Milcho Leviev, piano
Michel Donato, basse
Michel Lambert, batterie

Jeu, 20 juillet 25\$
Régis Pasquier, violon
Roland Pidoux, violoncelle
Jean-Claude Pennetier, piano
Œuvres de BEETHOVEN, RAVEL et TCHAIKOVSKY

Vendredi, 21 juillet 25\$
Un concert Brahms
Karen Ritscher, alto
Roland Pidoux, violoncelle
René Voyer, voix d'alto masculin
Jean-Eudes Vaillancourt, piano
Dale Bartlett, piano
Œuvres de BRAHMS et DES LIEDER

Samedi, 22 juillet 40\$
Concert hors-série
Concert-bénéfice pour le fonds de bourse du Domaine Forget
Agathe Martel, soprano
Danièle LeBlanc, mezzo-soprano
Marc Hervieux, ténor
Olivier Laquerre, baryton-basse
Janusz Sliwka, basse

Jeu, 27 juillet 25\$
Martin Chalifour, violon
Bernadene Blaha, piano
BACH-SCHUMANN, CORIGLIANO, FAURÉ et STRAVINSKY

Vendredi, 28 juillet 29\$
« Bach au Café Zimmermann »
Les Violons du Roy
Direction : Bernard Labadie
Roberto Diaz, alto
Diane Lacelle, hautbois d'amour
Karina Gauvin, soprano
Nils Brown, ténor
Brett Polegato, baryton
Œuvres de BACH et TELEMANN

Samedi, 29 juillet 25\$
Dale Bartlett et ses invités
Darren Lowe, David Stewart violons
François Paradis, alto
Jean Deplace, violoncelle
Jean Michon, contrebasse
Œuvres de DVORAK, GLINKA, et FRANCK

Mercredi, 2 août 25\$
Andrew Manze, violon
Richard Egarr, clavecin
Œuvres de BACH

Soirée des Amis du Domaine
Jeu, 3 août 25\$
Andrew Manze, violon
Richard Egarr, clavecin
Œuvres de BACH

Soirée des Amis du Domaine
Samedi, 5 août 25\$
Jean-Jacques Kantorow, violon
Philippe Muller, violoncelle
Dale Bartlett, piano
Œuvres de FAURÉ, RAVEL, et SCHUBERT

Mercredi, 9 août 25\$
Anonymous 4
Jacqueline Horner, Marsha Genensky, Susan Hellauer, Johanna Maria Rose
Chant et polyphonie du Moyen-Âge

Vendredi, 11 août 25\$
Alain Lefèvre, piano
Œuvres de BACH-LISZT, WAGNER et LISZT

Samedi, 12 août 29\$
Orchestre du Festival
Direction : Paul Watkins
Desmond Hoebig, violoncelle
Œuvres de DVORAK et TCHAIKOVSKY

Mercredi, 16 août 25\$
Jaap ter Linden, violoncelle piccolo. Œuvres de BACH

Vendredi, 18 août 25\$
Les professeurs de musique de chambre
Anthony Marwood, violon
Ian Swensen, violon
Steven Dann, alto
Douglas McNabney, alto
Richard Lester, violoncelle
Kenneth Slowik, violoncelle et pianoforte
Œuvres de STRAUSS et MOZART

Samedi, 19 août 25\$
Une soirée Bach et Handel
Classe de chant choral
Orchestre du Domaine Forget
Direction : Chantal Masson-Bourque et Erwin List

**Mercredi, 23 août 14h à 18h : 5\$/h
20h30 à 22h30 : 25\$**
Musique de chambre à la carte

Jeu, 24 août 25\$
Professeurs et stagiaires
Frank Braley, piano
Eric LeSage, piano
François Aubin, percussionniste
Julien Grégoire, percussionniste

Samedi, 26 août 25\$
Quatuor Alcan
Œuvres de BEETHOVEN

Mercredi, 30 août 25\$
Le Nouvel Ensemble Moderne
Direction : Lorraine Vaillancourt
DENIS BOSSE et LUC MARCEL

LES BRUNCHES-MUSIQUE

Casino de Charlevoix

Tous les dimanches de 11h à 14h

18 juin : Bernard Cimon, Chantre-accordeoniste
25 juin : Cool Jazz, Daniel Marcoux, contrebasse, Alain Boies, saxophone et Michel Boivin, batterie
2 juillet : Tomas Musique latino
9 juillet : L'Ensemble Bouffon, musique irlandaise, écossaise et canadienne.
16 juillet : Au cœur des chansons, Marie-Andrée Paré, voix et Jeannot Turcotte, piano
23 juillet : Si ça vous jazz, Denis Poliquin et Marc Bélanger, guitares
30 juillet : De Brel à Piché en passant par Ferland, Donald Roussel, Christine Boillat et Daniel Marcoux
6 août : Salvador Musique sud-américaine
13 août : Caroline Desbiens, voix et Yvon Bouchard, guitare
20 août : Trio de jazz Daniel Marcoux, contrebasse, France Huot, piano et François Côté, batterie
27 août : Amalgama, guitares et percussion, Musique imprégnée des couleurs de l'Amérique latine
3 septembre : Hélène Lacasse, voix et Réjean Yacola, piano
Chansons québécoises, françaises et américaines
Coût : Adultes : 25\$ (taxes et service inclus); Enfants de 6 à 12 ans : 12,50\$ (taxes et service inclus); Enfants de moins de 6 ans : gratuit

FORAITS HÉBERGEMENT-CONCERT

(Nb d'étoiles de l'établissement)

Auberge Les Peupliers ***
(Cap-à-l'Aigle)
Forfait détente et Musique
Incluant le souper, le concert, une nuitée, le déjeuner et le pourboire sur les repas.
À partir de 106\$/pers.
en occ. double
Réservation : (418) 665-4423
1-888-282-3743

Auberge La Petite Marmite
63, rue Principale, Pointe-au-Pic
Petite entreprise touristique de l'année 98
Forfait petite-auberge et concert incluant : nuitée, table d'hôte, petit déjeuner et billet de concert. Venez vous faire gâter.
À partir de 94\$/pers. en occ. double
Réservation : 1-888-MARMITE (627-6483)
www.quebecweb.com/petitemarmite

Auberge des Sablons
(St-Irénée)
Voisine du Domaine Forget
Séjour en musique 3 jours/2 nuits/ 2 soupers table d'hôte, 2 petits déjeuners/billet de concert/Pourboire inclus
À partir de 99\$/par jour/par pers./ en occ. double
Réservations : (418) 452-3594
1-800-267-3594

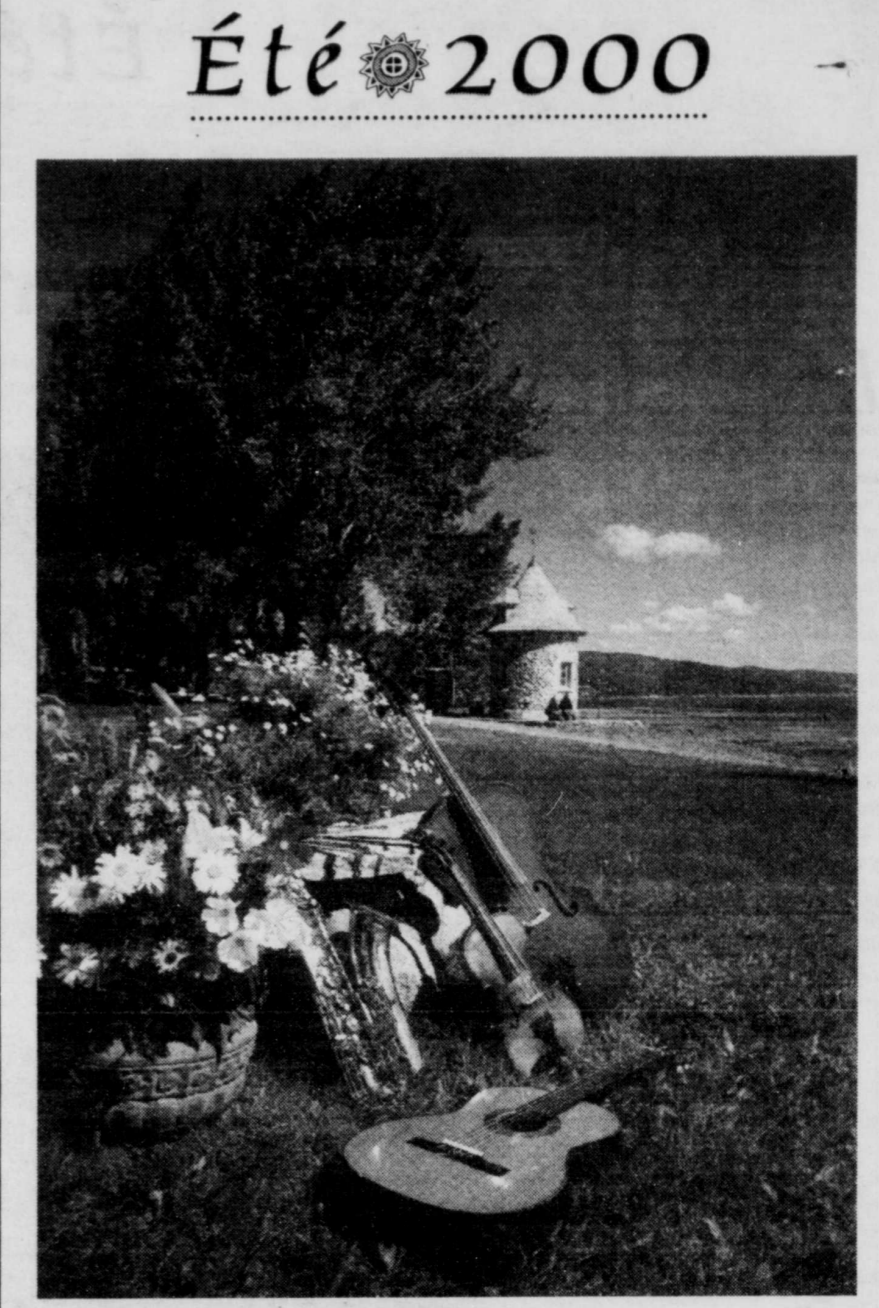
Tous les concerts sont présentés à 20h30 à moins d'une mention spéciale.

Les concerts marqués du logo seront enregistrés et diffusés ultérieurement dans le cadre de l'émission Concerts d'été présentée du lundi au vendredi à 13h30, et de l'émission Silence on jazz pour les concerts des 12 et 15 juillet à la chaîne culturelle FM de Radio-Canada, diffuseur officiel.

L'abonnement au festival
10 billets de concert au choix dans la programmation régulière du Festival, pour seulement 210\$ taxes incluses et bien plus encore. Vous n'y trouverez que des avantages, renseignez-vous.

Patrimoine canadien, Canadian Heritage, BAIE-S-PAUL, Plymouth Chrysler, RDI, Gouvernement du Québec, Ministère de la Culture et des Communications

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS:
(418) 452-3535 ou 1-888-DFORGET
Visitez notre site: www.domaineforget.com



Une salle de concert exceptionnelle

Le Domaine Forget a inauguré à l'été 1996, sa nouvelle salle de concert pouvant accueillir plus de 600 personnes. Conçue uniquement pour diffuser de la musique, cette salle incroyablement est dotée de qualités acoustiques exceptionnelles. La hauteur, la forme, le choix minutieux des matériaux sont autant d'éléments qui ont contribué à donner à cette salle une acoustique hors du commun. Entièrement isolée du bâtiment, la qualité du silence de cette salle est la plus impénétrable que l'on puisse trouver. Même les rideaux et les panneaux ont été examinés afin de permettre d'adapter l'acoustique selon la formation instrumentale invitée. Grâce à cet équipement professionnel de grande qualité, le Domaine Forget se positionne en tant que diffuseur de calibre international et catalyseur dans le monde de la musique.

Bien que la salle soit conçue pour diffuser de la musique, elle possède une grande polyvalence, lui permettant de présenter des événements diversifiés tels que les spectacles pour enfants, les artistes de musique populaire, de théâtre, de comédie musicale, d'opéra, etc.

L'abonnement au Festival

L'abonnement au Festival international du Domaine Forget consiste en 10 billets de concert au choix dans la programmation régulière, du 24 juin au 27 août 2000. Pour seulement 210 \$, il est possible de profiter de nombreux avantages tels qu'une participation au tirage d'un voyage pour deux personnes à la Baie-James offert par Hydro-Québec, une économie de 25 % sur le prix courant, des rabais de 10 % sur tout achat de billets de concert de l'Orchestre symphonique de Québec, etc. De plus, le montant est entièrement déductible d'impôt à titre de frais de représentation au ministère du Revenu du Québec.

Les brunches-musique

Les brunches-musique du Domaine Forget sont sans contredit l'une des activités les plus populaires de l'été. Animés par un instrumentiste ou un petit ensemble et servis dans une atmosphère champêtre inégalée sur la magnifique terrasse qui surplombe le fleuve Saint-Laurent, ces déjeuners-dîners vous feront vivre des moments des plus agréables en famille ou entre amis. Pour participer à ces brunches-musique, il est important de réserver au (418) 452-3535, ou sans frais, au 1 888 DFORGET (336-7436).

PUBLIREPORTAGE

Été 2000

La Gaspésie, il y a tant et tant à montrer et à raconter

La Gaspésie a-t-elle encore besoin de présentation? Certainement pas. Tous les Québécois en ont entendu parler, en ont vu les paysages à la télévision, soit via des documentaires, soit via des téléromans et des films. Mais il y a tant à dire et à montrer de la Gaspésie qu'on n'en parlera finalement jamais assez.

C'est que la Gaspésie n'est pas que panorama statique. Elle est dynamique, bien vivante, ouverte à toutes formes d'activités culturelles, sportives et de plein air. Et tellement chargée d'histoire!

Peu de régions du Québec, en effet, peuvent se targuer d'avoir été l'objet d'attention de tant de gens d'origines différentes. Voyez: l'histoire de la Gaspésie a commencé avec les Amérindiens Mi'gmaq, surnommés les « Indiens de la mer », qui occupent la péninsule depuis plus de 2500 ans. Puis vinrent des Français, des Acadiens, des Loyalistes, des Bretons, des Basques, des Anglais, des Jersiais, des Irlandais, des Écossais, etc. Tous ces gens de différentes ethnies ont trouvé refuge, travail et patrie dans le finistère québécois.

Bien sûr, pour mieux connaître ces différents bâtisseurs, une visite des musées, des centres d'interprétation ou des sites historiques s'impose.

S'imprégner de la Gaspésie

Les Gaspésiens aiment voir arriver les touristes, en toute saison. Mais un touriste qui ne fait que se promener dans son automobile, sur la route principale qui ceinture la péninsule, ne pourra jamais

saisir toute la profondeur et la chaleur de la région. Pour vraiment découvrir la Gaspésie et l'apprécier, il faut comprendre ses hommes et ses femmes, prêter l'oreille à ce qu'ils racontent, écouter leurs

chansons, remarquer les noms qu'ils donnent aux lieux et au relief naturel, échanger et participer à leurs activités. Tout cela retrace l'histoire de leurs espoirs, de leurs aspirations, de leurs doutes, de leurs amours, de leurs haines et de leurs craintes.

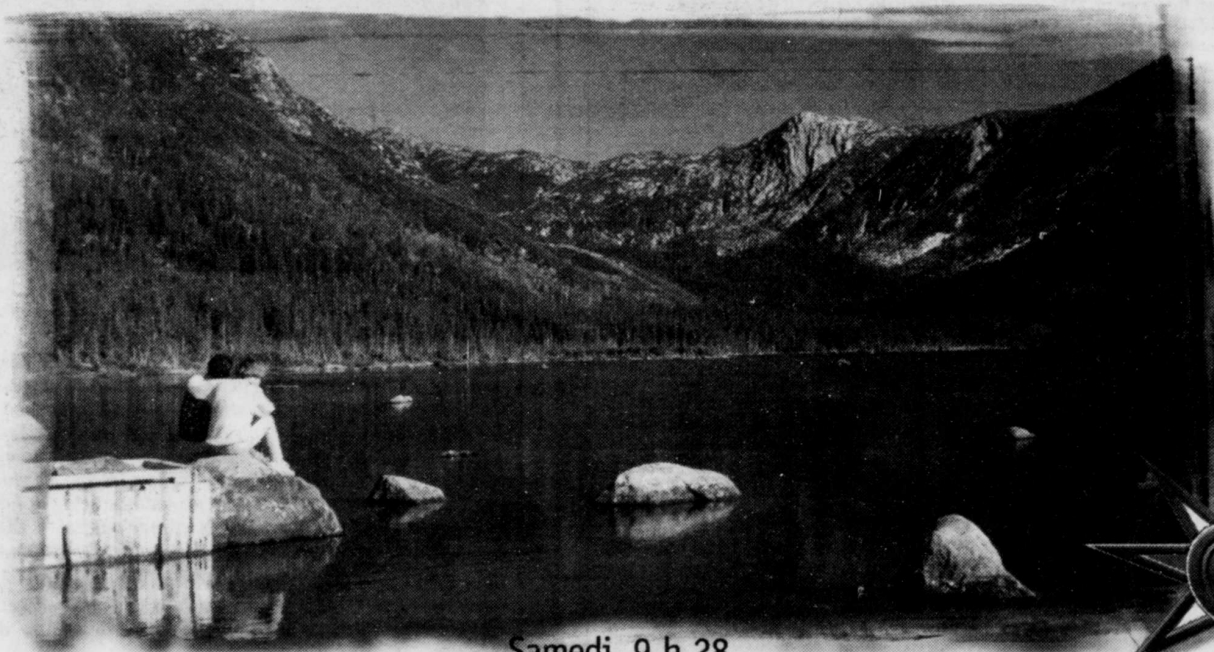
Prenez donc le temps de causer avec le pêcheur qui rentre tôt le matin, son bateau plein de poissons, avec le propriétaire de l'auberge où vous passez la nuit, avec le poète qui hante le bord de la mer.

Et prenez votre temps! Pour goûter le charme d'une promenade en terre gaspésienne, il ne faut pas être pressé. Il faut savoir flâner dans les campagnes, jaser avec le paysan et le pêcheur, et aussi suivre les sentiers capiteux de la cuisine gastronomique de la Gaspésie. Dans ces conditions, comme Ulysse, vous ferez un beau voyage.

Cet été, Gaspé, Carleton, Percé, et tous les autres sites touristiques vous attendent pour agrémenter vos vacances. Le pays de René Lévesque, de Kevin Parent, d'Isabelle Boulay est déjà en train de s'habiller en dimanche pour vous accueillir.

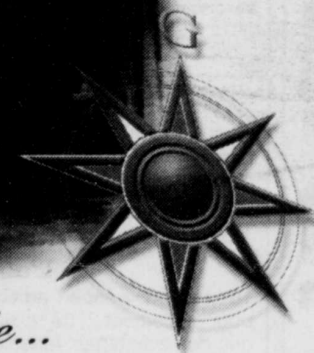
Et profitez-en pour participer au Festival international des Jardins de Métis, un événement unique qui se tient du 21 juin au 9 octobre. Puis, chanceux que vous êtes, vous pourrez aussi, cet été, du 18 juin au 7 octobre, aller voir l'exposition du peintre québécois Jean-Paul Riopelle, au musée Le Chafaud, à Percé.

Pour plus d'information sur la Gaspésie, visitez le site Internet de l'Association touristique régionale (ATR) à www.tourisme-gaspesie.com ou téléphonez au 1 800 463-0323.



Samedi, 9 h 28


Un moment d'éternité, signé Gaspésie...



Communications ET CÂTEREA • Photographie • Sylvain Majeau

1 800 463 0323 • www.tourisme-gaspesie.com • info@tourisme-gaspesie.com

Les vacances en Gaspésie, c'est l'idéal.

Québec 

Je désire recevoir : la carte routière de l'Association touristique de la Gaspésie le guide touristique de la Gaspésie


Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____ Code postal : _____



S.V.P. Veuillez retourner ce coupon-réponse à :

 Association touristique de la Gaspésie

357, route de la Mer, Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

La Gaspésie
De nature à vous plaire!

801477417

Destination chaleur en Gaspésie

Son nom le dit : c'est la destination chaleur en Gaspésie ! D'une somptueuse complicité avec les éléments, la Baie-des-Chaleurs en Gaspésie jouit d'un traitement de faveur côté climat. Son microclimat tempère les eaux (20-22 C en août) et rend la baignade aussi confortable qu'énergisante.

Passez un été chaud dans la baie de toutes les chaleurs : goûtez la chaleur du temps, la chaleur des lieux, la chaleur des eaux de la mer, la chaleur proverbiale des gens et de leurs accents mélodieux.

Abritée comme un secret entre le sud de la Gaspésie et le nord du Nouveau-Brunswick, elle porte en elle son lot d'histoire et de mystère. C'est l'un des rares endroits où l'on peut à la fois profiter de plages aux eaux accueillantes flanquées de montagnes aux beautés majestueuses.

Comme si d'un ciel entrebâillé s'était échappé un morceau de paradis, la Baie-des-Chaleurs joue des ses beautés avec une telle virtuosité... osez profiter à plein de tout ce qu'elle vous offre :

L'AVENTURE...

La Baie-des-Chaleurs propose aux débutants et aux experts des expériences grisantes, douces ou périlleuses : la mer, la plage, les montagnes, les rivières, sa grotte... tout y est propice à l'aventure.

LA FÊTE...

La Baie-des-Chaleurs aime s'étourdir de fêtes de toutes sortes, l'été durant. Passez des nuits complètement folles... des nuits chaudes. Fréquentez les petits havres avec terrasses, cafés et bars chatouillés par la dentelle blanche des vagues.

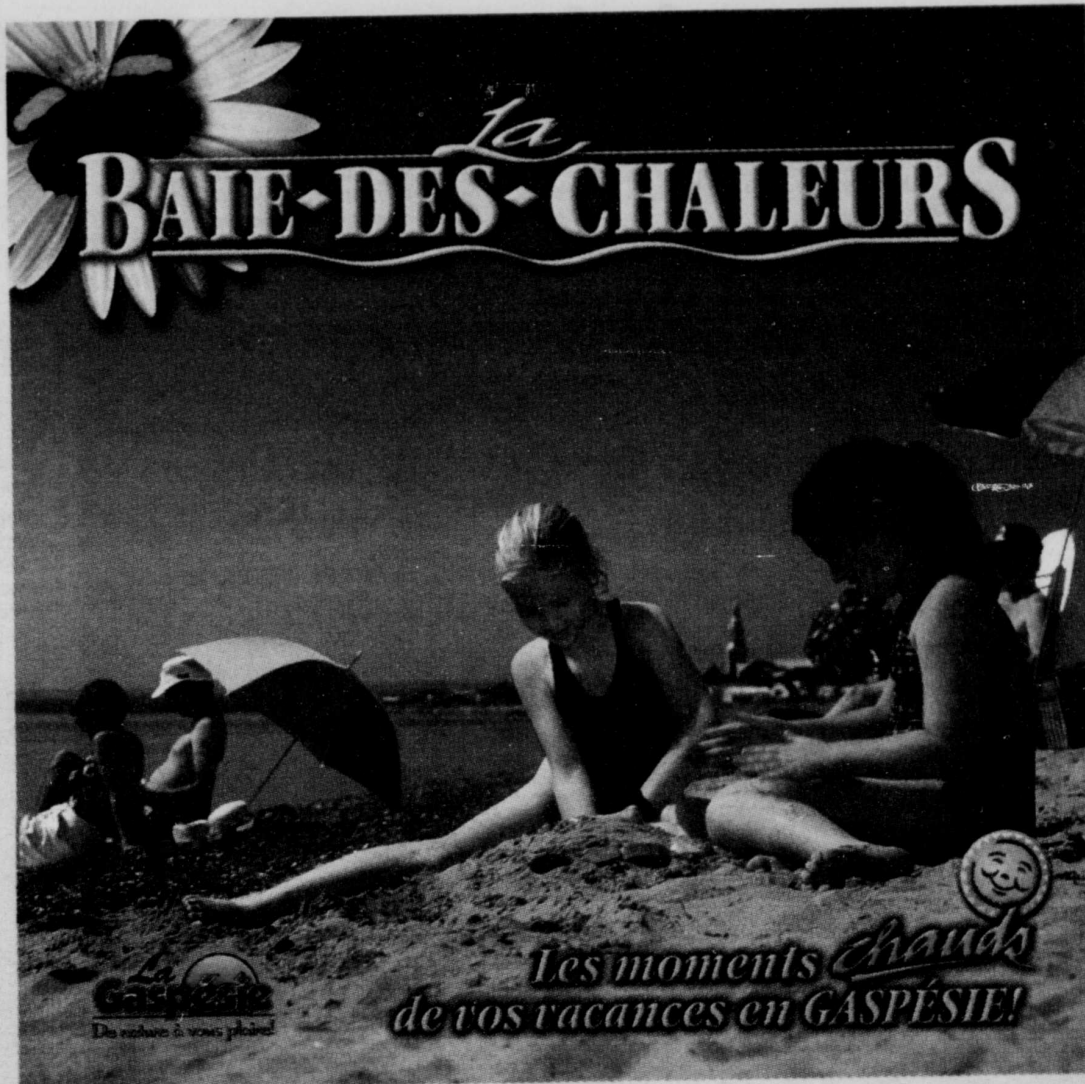


Site du Banc de Paspébiac

Photo : Production Claude Bouchard

L'HISTOIRE...

De l'ère dévonienne à l'époque des monopoles de pêche à la morue (L'ombre de l'épervier) en passant par la naissance et la fin de la Nouvelle-France, la Baie-des-Chaleurs, véritable microcosme de la société québécoise, fut un témoin privilégié des fondements de l'histoire du Québec.



LES SAVEURS DE LA MER...

Savourez la mer qui déferle dans votre assiette. Mangez... avec vue sur la mer, dans une ambiance quasi-méditerranéenne.



Photo : Cime Aventure

LES VILLAGES TYPIQUES...

Visitez Matapédia et son charme alpestre, digne capitale du saumon; Carleton-sur-mer, coincée entre la mer et le mont Saint-Joseph, jouit de structures d'accueil remarquables et d'une tradition d'hospitalité vieille de deux siècles; Bonaventure, berceau acadien du Québec, vous offre un patrimoine original et une rivière ultra-limpide permettant une gamme d'activités de plein air pour toute la famille; New Richmond et New Carlisle, témoins d'un passé riche, regorgent de beautés architecturales, de charmantes demeures anglaises; Paspébiac et ses falaises rouges, havre naturel exceptionnel, fut choisi en 1767 par Charles Robin pour y établir le chef-lieu de la pêche commerciale en Amérique.

LA BAIE-DES-CHALEURS... Destination balnéaire familiale incontournable !
Demandez vite votre guide vacances au 1 800 463-0323



PUBLIREPORTAGE

Été 2000

Elvis Story... Magique!

Depuis cinq ans, le Capitole de Québec met à l'affiche durant toute la saison estivale le spectacle *Elvis Story*, une revue musicale inédite basée sur la vie et l'œuvre d'Elvis Presley.

Elvis Story reconstitue l'histoire musicale de celui qui a révolutionné la musique populaire américaine et est

devenu la plus grande star rock du XXe siècle. Pendant plus de deux heures, six choristes et quatre musiciens recréent l'ascension fulgurante et la carrière exceptionnelle d'Elvis Presley à travers une quarantaine de tableaux musicaux.

Ce spectacle s'avère l'une des attractions estivales les

plus importantes au Québec. Quelque 500 000 personnes ont vu le spectacle depuis cinq ans et leur nombre augmente d'année en année. Ainsi plus de 38 000 billets ont été vendus en 95, 48 000 en 96, 82 000 en 97, 98 000 en 98 et 110 000 billets en 99. Entre 95% et 97% des spectateurs sondés en 1997 affirment qu'ils ont recommandé ou qu'ils recommanderaient à des parents ou amis demeurant à l'extérieur de Québec de planifier un séjour dans la région pour assister au spectacle *Elvis Story*. Quant à la critique, elle est unanime: la reconstitution est saisissante et le charme agit comme à l'époque d'Elvis!

L'impact touristique de ce spectacle pour la ville et la région de Québec est majeur. Une étude réalisée par la firme Zins Beuchesne et associés établit à 79 000 le nombre de nuitées dans les hôtels de Québec occasionnées par *Elvis Story* en 1997 et à

Depuis 1995, l'année de sa création, ce spectacle grandiose mettant en vedette Martin Fontaine a été vu et acclamé par plus de 500 000 spectateurs. Certifié triple platine par l'ADISQ et reconnu par les intervenants de la scène touristique - Prix Or de la catégorie promotion touristique lors du Gala national des Grands Prix du tourisme québécois 1999 - *Elvis Story* remporte un succès monstre et génère chaque année des retombées directes de plus de 20 millions de dollars dans la région de Québec.

Elvis Story demeure le seul et unique spectacle du genre autorisé par Elvis Presley Enterprises Inc.

La saison dernière, plusieurs n'ont pu obtenir de sièges. Faites vite! Déjà 60 000 billets sont vendus pour l'été 2000. Un retour attendu pour l'histoire musicale de la plus grande star rock du XXe siècle!

STAR CHOICE
présente

ELVIS

Story

6^e été
500 000 spectateurs
Faites vite!
Déjà 65 000 billets vendus
pour l'été 2000



www.elvisstory.com

Du 1^{er} juin au 1^{er} octobre
AU CAPITOLE DE QUÉBEC

Réservations:
(418) 694-4444
1 800 261-9903

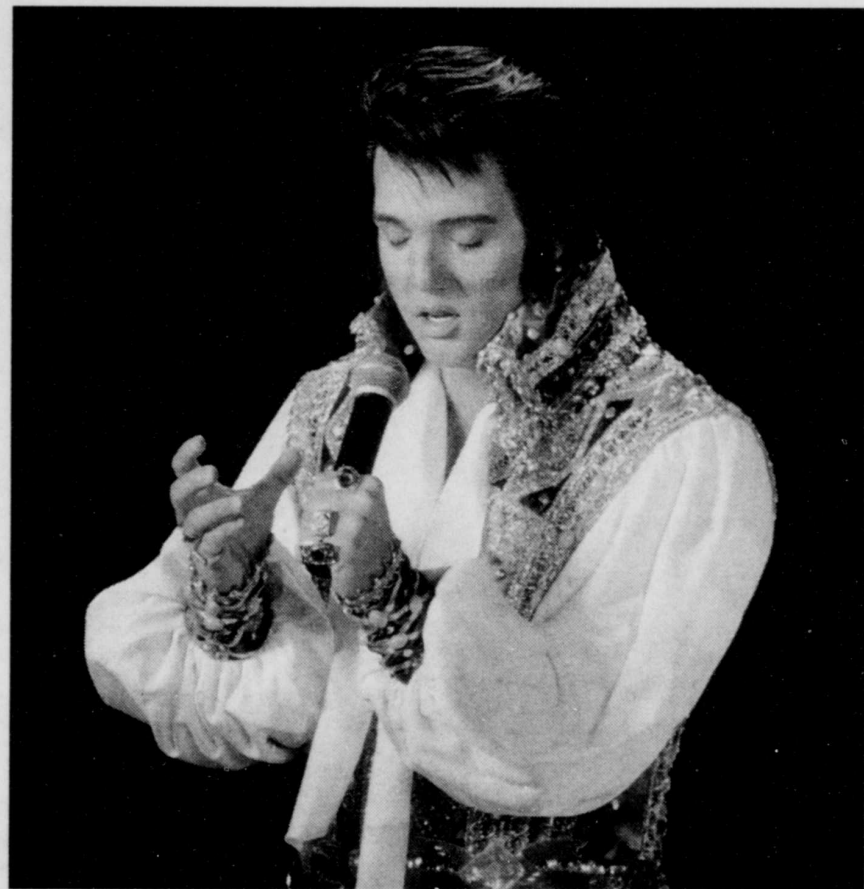
Bell Mobilité *333

STAR CHOICE

TELE 4

Billelech

1177375



13 995 210\$ C.A. les sommes dépensées dans la région par les spectateurs. La majorité d'entre eux étaient des touristes et des excursionnistes qui, pour la plupart, sont venus à Québec expressément pour voir *Elvis Story*.

**L'édition 2000,
plus authentique que jamais!**

Un investissement d'un quart de million de dollars permettra de donner, cette année, plus d'ampleur à cette production. De retour pour une 6e saison consécutive, *Elvis Story* n'a jamais été aussi près de l'ambiance dans laquelle a évolué le vrai Elvis Presley tout au long de sa carrière.

**Au Capitole de Québec,
du 1er juin au 1er octobre 2000**

Spectacle: 38\$*

Souper-spectacle: 60\$*

Forfait incluant l'hébergement, le souper-spectacle et le petit déjeuner à partir de 149,50\$* par personne

* Taxes et frais de service en sus

Réservations: 694-4444, 1 800 261-9903

Abonnés Bell Mobilité: *333

www.elvisstory.com

Été 2000

Les Villas Richelieu, pour bien profiter de la région de Charlevoix

Une belle façon, peut-être la plus belle, de profiter de toutes les beautés et activités qui font de Charlevoix l'une des régions les plus courues du Québec par les touristes et les vacanciers, c'est d'habiter un condominium des Villas Richelieu.

Panorama incomparable

D'abord pour l'emplacement. À deux pas du célèbre Manoir Richelieu, à Pointe-au-Pic, les Villas Richelieu ont été érigées sur la montagne, au-dessus du Manoir, ce qui, vous vous en doutez, leur fournit un panorama incomparable, avec une vue splendide sur le majestueux fleuve Saint-Laurent. Ensuite pour la tranquillité. Ces condominiums sont retirés de la grosse circulation: point de camions, point de bruit.

Les Villas Richelieu comprennent quelque 34 condominiums répartis également dans deux édifices construits il y a trois ans. Donc, c'est tout neuf.

Pour tous les goûts

On y trouve des studios à aire ouverte et des condos de une et deux chambres. Tous les condominiums possèdent un foyer devant lequel il fait bon prendre l'apéritif après une journée bien occupée à profiter des beautés charlevoisiennes et des loisirs qui y sont légion. Chaque habitation est luxueusement meublée et équipée: serviettes, ustensiles, draps, tout est fourni, même les plats à fondue.

«Peu importe la dimension désirée, nous vous offrons un grand choix de modèles capables de répondre à vos besoins», affirme Mme Hélène Bruyère, responsable de la location.



Trois golfs à proximité

Les amateurs de golf y sont choyés: ils sont collés sur le Murray Bay Golf Club et le golf du Manoir Richelieu et ils sont à 20 minutes du golf de Baie-Saint-Paul.

Pour les gens d'affaires

Les gens d'affaires trouveront aux Villas Richelieu le climat propice à un travail productif car elles leur permettront de se ressourcer et de se reposer dans le calme et la paix en plein coeur de la réserve mondiale de la biosphère de Charlevoix. Vous pourrez facilement conjuguer travail et golf, travail et pêche, travail et visite de parcs naturels, etc.

Pour touristes et vacanciers

Pour les touristes et vacanciers, les Villas Richelieu sont un choix on ne peut plus judicieux, toujours à cause de leur localisation au centre de Charlevoix, à deux pas du casino, non loin du traversier pour l'île aux Coudres. De nombreuses pourvoiries sont situées non loin de là.

Pour en savoir plus sur ce petit paradis ou pour faire une réservation, contactez Mme Hélène Bruyère au (418) 665-9696.

La vie en villa? La vie en Charlevoix!

Ma
résidence
secondaire...

LES
VILLAS RICHELIEU
POINTE-AU-PIC
L'ALTERNATIVE EN CHARLEVOIX

Hélène Bruyère
Représentante

35, rue Des Villas, Pointe-au-Pic
(Québec) G0T 1M0

Tél. et téléc.: (418) 665-9696

ESTRIE (suite de la D 7)

□ THÉÂTRE LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE, 1590, rue Galt ouest, Sherbrooke. Salle de 500 places. Réservations : (819) 822-2102. Les vendredis et samedis du 21 juillet au 2 septembre à 20h30.
Patrick Huard, humoriste.

□ THÉÂTRE PLACE DE GRANBY, 135, rue Principale, Granby, route 112 au centre-ville. Salle de 850 places. Réservations: (450) 375-2262 ou 1-800-387-2262. Du 28 juin au 26 août. Du mercredi au samedi à 20h30. Billets: à confirmer. Forfaits souper-théâtre disponibles.
«Les fous du rock'n roll». Conception et mise en scène de Michel Gaumont. Int.: à confirmer. Revue musicale légère et divertissante. Meilleurs moments de la musique des années 50 et 60.

LANAUDIÈRE

□ THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE, 867, Rue Saint-Pierre, Terrebonne, route 25 nord,

sortie 22 est. Salle de 450 places. Réservations: (450) 964-1220. Du mercredi au samedi à 20h30. Billets: mercredi au jeudi 28\$, vendredi et samedi 30\$. Prix de groupes et forfaits souper-théâtre.

«Douze hommes en colère», de Réginald Rose. Traduction et adaptation de Claude Maher. Mise en scène de Jacques Rossi. Int.: Raymond Bouchard, Aubert Palascio, Vincent Bilodeau, Jean Dalmain, Sylvio Archambault, Jean-Bernard Hébert, Jean-Marie Moncelet, Yves Bélanger, Jacques Baril, Marcel Pomerlo, Dany Michaud, Stéfan Perreault.

Un jury de 12 hommes doit décider du sort d'un jeune homme accusé d'homicide. Le verdict semble évident. Pourtant, un membre du jury n'est pas convaincu.

□ CABARET-THÉÂTRE DE LA MONTAGNE COUPÉE, 204, rue Montagne coupée, St-Jean-de-Matha, 40 Ouest, sortie 144, 345 N, 131 N. Salle de 300 places. Réservations: (450) 886-3845. Du mercredi au samedi 20h30. Billets: 23\$ semaine, 25\$ le samedi.

«Hommage à Olivier Guimond». Mise en scène de Gilles Latulippe. Int.: Gil Tibo, Marielle Léveillé, Pierre Jean. Deux classiques tirés du répertoire d'Olivier Guimond.

Le spectacle de l'été 2000

Jean-Michel Anctil

RUMEURS

Les vendredis et samedis à 20h30

21-22	4-5
28-29	11-12
juillet	18-19
	août

Réservez
dès maintenant!
659-6710



Octant
Bléue

SALLE ALBERT-ROUSSEAU

www.sallealbertrousseau.com



Un jury de 12 hommes doit décider du sort d'un jeune homme accusé d'homicide. Le verdict semble évident. Pourtant, un membre du jury n'est pas convaincu... «Douze hommes en colère», de Réginald Rose, est présenté au théâtre du Vieux-Terrebonne.

OUTAOUAIS

□ THÉÂTRE DE L'ÎLE, 1, rue Wellington, Hull. Salle de 122 places. Réservations: (819) 595-7455. Mercredi au samedi 20h. Billets: 20\$ adultes, 17\$ aînés (60 ans et plus), 10\$ étudiants (17 ans et moins).

Du 10 mai au 17 juin: «Les belles ratourees» de Diana Amsterdam, traduction de Josée LaBosière. Mise en scène de Danielle Grégoire. Int.: Chantale Richer, Suzanne Lambert, Martin Vanasse, Renelle Venne et Serge Paquette.

Une jeune femme a rompu avec son copain depuis trois mois pour retrouver une certaine liberté. Sa mère et sa voi-

sine se mêlent de ses histoires de coeur avec des résultats hilarants. Une comédie moderne sur les relations amoureuses. On rit parce qu'on se reconnaît.

Du 27 juin au 26 août: «Chat en poche» de Georges Feydeau. Mise en scène de Jean Herbiet. Int.: Evangélos Alexiou, Eloi Archambault, Richard Bénard, Geneviève Couture, Réjean Guénette, Hedwige Herbiet, Marie-Josée Lapratte et Jean-Guy Roy.

L'oeuvre débute par l'arrivée dans la maison de monsieur Pacarel d'un jeune provincial un peu niais qui vient faire son droit à Paris et que les deux couples d'amis prendront pour un merveilleux ténor de Bordeaux de qui Pacarel veut acheter la voix d'or pour la louer très cher à l'Opéra de Paris. Or, ce beau jeune homme, qui s'appelle Dufausset, chante horriblement faux! On peut imaginer la suite mais jamais celle imaginée par Feydeau: c'est du délire.



Une scène de «La Fabuleuse histoire d'un Royaume», qui met en scène 200 comédiens bénévoles.

SAGUENAY - LAC-SAINT-JEAN

□ THÉÂTRE ECCE MUNDO, Route 175 vers Chicoutimi, boul. Université Est à gauche, et à droite Théâtre 555, boul. Université Est, voir indications. Salle de 800 places. Réservations au 1-800-563-4101. Du 28 juin au 26 août, du mardi au dimanche. Mardi au samedi : 20 h ; dimanche : 12h. Billets : 32\$. Prix de groupe, enfants et étudiants sur demande. Du mercredi au samedi + mardis 25 juillet et 15 août : 20 h. Billets : 30\$ adultes, 12\$ enfants de 12 ans et moins.
«*Ecce Mundo, une odyssée à travers les millénaires*». Auteur : Les Farandoles/Paris Folies. Mise en scène de Ariane Blackburn. Int.: 40 danseurs, trois chanteurs, six gymnastes, deux numéros de cirque.
«*Ecce Mundo*», c'est d'abord un spectacle de danse qui intègre des éléments

multidisciplinaires tels le chant, la gymnastique, l'acrobatie, le cirque et le multimédia. C'est une succession de numéros à grand déploiement qui illustrent les croyances, les cultures et les grands événements de l'humanité à travers les époques.

□ THÉÂTRE DU PALAIS MUNICIPAL DE VILLE DE LA BAIE, 591, 5^e Rue, Ville de La Baie. Salle de 2400 places. Réservations: (418) 697-5151 ou 1-888-873-3333.
«*La fabuleuse histoire d'un royaume*», de Ghislain Bouchard, avec 200 comédiens bénévoles. Mise en scène de Louis Wauthier. Du 29 juin au 16 août.
Spectacle à grand déploiement relatant l'histoire du Saguenay — Lac-Saint-Jean, de la colonisation à nos jours.

3 lignes, 3 jours

1,71\$/par jour

(sur article de 100 \$ et moins)

LES ANNONCES CLASSÉES DU SOLEIL

686-3311



16e saison

LE THÉÂTRE LYRIQUE DU NORD
présente

«*Offenbach, Strauss et Cie*»

150 ans d'opérettes



Tous les vendredis et samedis,
du 7 au 29 juillet
au

Théâtre Petit Champlain, 20h
Réservation: Petit Champlain:
692-2631

ou sur le réseau Billetech

Réservation: (418) 849-7123 - Billet: 25\$
Courrier électronique: ycantin@sympatico.ca
Prix de groupe

Forfaits souper-théâtre-hébergement

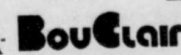
Tous les vendredis et samedis,
du 4 au 26 août

à la Polyvalente «Le Sommet»
Notre-Dame-des-Laurentides,
20h

(Autoroute 73, direction
Chicoutimi, sortie 158)



CLARICA



1476730

MONTÉRÉGIE



Les marionnettes géantes de «La route des étoiles» vous mèneront dans l'univers merveilleux de la mythologie, de l'astronomie et de l'astrologie. Au Théâtre de la Dame de cœur.

□ THÉÂTRE DE LA DAME DE CŒUR, 611, rang de la Carrière, Upton. Autoroute 20, sortie 147, entre Saint-Hyacinthe et Drummondville. Salle de 398 places. Salle protégée par une toiture. Bretelles chauffantes pour les soirées fraîches. Réservations: (450) 549-5828. Du 21 juin au 26 août. Mercredi à dimanche. Horaire: juin et juillet à 21 h; août à 20h30. Billets: adultes 29,95\$; enfants 14,95\$, aînés et étudiants 25,95\$.

«La route des étoiles». Idée originale de Richard Blackburn. Texte de Bernard Vandal. Jeu marionnettique de Sylvain Gagnon. Du 23 juin au 28 août. Un voyage fantastique dans l'univers mystérieux et merveilleux de la mythologie, de l'astronomie, de l'astrologie et de la technologie de l'espace. Spectacle de marionnettes géantes avec comédiens, comédiennes et marionnettistes.

□ THÉÂTRE DES CASCADES, 2, chemin du Canal, Pointe-des-Cascades. Salle de 493 places. Réservations: (450) 455-8855. Du 9 juin au 2 septembre. Du mercredi au samedi. À 20h30 la semaine et le samedi à 19h et 22h. Billets: 24\$ la semaine, 26\$ le samedi. Disponible: forfait souper-théâtre et prix de groupe.

«V comme canard», de Pierre-Yves Lesmieux. Mise en scène de Fernand Rainville. Int.: Louissette Dussault, Ghyslain Tremblay, Stéphane Breton, Myriam Poirier.

Une comédie d'amour qui séduira les nouveaux retraités et ceux qui les endurent.

□ THÉÂTRE ROUEMONT, 370, rang de la Montagne, Rougemont. Réservations: (450) 469-3006 ou 1-800-666-3006. À compter du 7 juin. Du mercredi au vendredi à 20h30, le samedi à 19h et 22h. Billets: n.d.

«Marie-toi Maman!» de Stephen Levi. Traduction et adaptation de José La Bossière. Mise en scène de Suzanne Champagne. Int.: Pascale Desrochers, Jacques Girard, Patrice Coquereau, Raymond Legault, Suzanne Champagne. Viviane de Gaspé, une femme dans la quarantaine, a plus ou moins renoncé aux joies et aux misères de l'amour et file un petit bonheur tranquille. Sa fille, qui ne voit pas les choses du même œil, la convainc de se remettre en quête de l'amour...

□ THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE, 190, rue Lareau, Iberville. À partir de Montréal: Autoroute 10, sortie 22; Autoroute 35 Sud, sortie

1, à gauche sur la rue Lareau. À partir de Québec: Autoroute 20 Ouest, sortie 30, direction Brossard; Autoroute 10 Est, direction Sherbrooke, sortie 22; Autoroute 35 Sud, sortie 1; à gauche sur la rue Lareau. Réservations: (450) 348-5312; (514) 877-6011. Du 7 juin au 2 septembre. Du mardi au samedi à 20h30. Billets: mardi au vendredi 23\$; samedi 25\$. Forfaits souper-théâtre: mar. au ven.: 38\$; samedi 40\$. Plusieurs autres forfaits. Prix de groupe (24 et plus).

«Pour hommes seulement 2». Comédie de Raymond Villeneuve. Mise en scène de Denis LaRocque. Int.: Gaston Caron, Sylvain Carrier, Caroline Claveau, Luc-Martial Dagenais, Pierre Drolet, Denis Trudel.

Les nouvelles péripéties loufoques des héros de «Pour hommes seulement». L'exploration de nouvelles facettes de l'univers masculin.

LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

Un fleuve de découvertes



Plaisirs et découvertes!

Le Vieux-Port vous propose une dizaine de nouveautés parmi ses quelque 25 activités permanentes et plus de 40 événements pendant l'été 2000. Venez découvrir ou redécouvrir toute la vitalité du Vieux-Port avec son animation colorée, ses croisières, ses excursions et ses nombreux divertissements dont le tout nouveau centre iSci!

Renseignements:
(514) 496-PORT

1 800 971-PORT

www.vieuxportdemontreal.com

Forfaits hébergement
et activités:

1 888 456-2086



PEPSI

Bleue

LE VIEUX-PORT
DE MONTRÉAL

Canada