

# ici radio canada



dimanche 28  
15 h 00

## Ligue Nationale de crosse

La crosse demeure, incontestablement, l'un des sports nationaux du Canada, même si certaines autres disciplines la devançant dans les goûts des spectateurs actuels.

Pourtant, ce sport rapide, spectaculaire et qui demande une grande agilité, tente actuellement un retour en force, retour qui peut être symbolisé par la constitution d'une Ligue Nationale groupant des équipes du Canada et des Etats-Unis, et par l'apparition d'un club professionnel à Montréal.

La télévision de Radio-Canada veut également servir à la relance de ce sport, et c'est pourquoi une partie de cette Ligue Nationale sera télévisée en direct, dans le cadre de l'émission *l'Univers des sports*, le dimanche 28 juillet à 15 heures, depuis le centre Paul Sauvé, à Montréal.

Les deux équipes qui s'affronteront sont celles du Canadien de Montréal et de Victoria, en Colombie Britannique.

Lionel Duval commentera les principales phases de la rencontre et il sera aidé dans sa tâche par un spécialiste qui expliquera les subtilités de ce sport aux profanes.

On doit s'attendre à une confrontation très ouverte, car les joueurs auront à coeur de gagner à la crosse les téléspectateurs qui se trouveront devant leur petit écran.

La retransmission commençant à 15 heures, les faits saillants de la première période seront présentés durant le repos.

Lionel DUVAL



dimanche 28  
20 h 00 et 20 h 45

## Le guitariste Manitas de Plata et des chansons 1900 à "Festival estival"

Les contes de fées existent encore au vingtième siècle. Pour Manitas de Plata, la fée s'appelle «la chance». La chance qui a rencontré le talent. Pur gitan, ce petit homme est devenu une célébrité mondiale et est considéré comme le plus grand guitariste du monde. Nous vivrons avec lui, le dimanche 28 juillet à 20 heures, au cours de *Festival estival*, grâce à un film réalisé par Jacqueline Giraut-Lefebvre et François Reichenbach, en noir et en couleur.

Nous participerons à sa vie de famille, à ses loisirs (Manitas est un fervent de la pétanque), nous connaissons ses goûts (fort simples) et nous le suivrons à New York pour assister à son triomphe à Carnegie Hall.

Une grande partie de ce film se déroule dans la pittoresque petite ville des Saintes-Maries-de-la-mer, non loin de Sète. C'est là que, tous les ans, les gitans venus des quatre coins du monde rendent hommage à leur patronne, Sara la Noire, dont les reliques sont conservées depuis 1448. Nous verrons quelques séquences filmées de ce pèlerinage haut en couleurs et en ferveur. Nous subirons également le vertige délirant des soirées de danse et de chant animées par Manitas et sa «tribu».

Manitas de Plata, cela signifie: l'Homme aux mains d'argent. C'est son père qui lui a donné ce nom. Dès son plus jeune âge, Manitas se révéla un guitariste prodigieux. Il ne jouait que pour ses amis et que pour lui seul, fidèle au sentiment de liberté et d'indépendance indissociable du caractère gitan.

Puis un jour, la chance a déniché le talent de ce petit guitariste et, en quelques mois, a bousculé la vie du gitan. Il est devenu le roi de Saint-Tropez, les grandes vedettes comme Jeanne Moreau l'ont invité à venir jouer au cours de soirées, puis l'Amérique lui a fait signe et est même venue jusqu'à lui, pour enregistrer un disque qui a connu



Caroline CLER

un succès considérable. Ensuite, tout va très vite... Il y eut cette soirée à l'Odéon-Théâtre de France de la compagnie Renaud-Barrault, qui le fit connaître au grand public. Puis ce fut le contact avec l'Amérique et le triomphe de Carnegie Hall.

Aujourd'hui, les amis de Manitas se nomment Salvador Dali et Pablo Picasso. Nous verrons également, au cours de ce film, la création artistique de Salvador Dali sous l'inspiration de Manitas de Plata, lors d'un concert public.

François Reichenbach promène sa caméra dans le village gitan et nous montre des visages attachants de jeunes enfants et de vieillards. Ce court métrage dessine un portrait intime et véritable d'un artiste authentique qui possède une maîtrise innée de son instrument et dont la principale difficulté consiste à s'habituer aux avions, aux horaires et à perdre, en somme, sa liberté.

Pour faire suite à «Manitas de Plata», *Festival estival* présentera une autre émission de la série «la Belle Epoque» produite par la Radiotélédiffusion belge. Cette fois, Caroline Cler, en compagnie de Christian Borel et de la Chorale de l'Université libre de Bruxelles, nous chantera des chansons 1900 inspirées par *l'Entente cordiale*, en évoquant l'histoire d'un colonel français qui marie sa fille à un jeune officier anglais.

Réalisation: Maurice Chateau.

LA SÉRIE «LE CINÉMA AMATEUR DANS LE MONDE» PRÉSENTERA, LE DIMANCHE 28 JUILLET À 18 H 35, DES FILMS D'ANGLETERRE ET DE HONGRIE.

### Ici Radio-Canada

**Édition**  
Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211  
poste 631

**Rédaction**  
Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Bécharde  
poste 366  
Responsable des horaires: Denise Fancali  
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Serrazin, G. Seltzer.  
Graphiste: Franz Ewald.

**Abonnements**  
Ici Radio-Canada  
s/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (15e) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$8  
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada  
et expédié à:  
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.  
Port payé à Montréal.

dimanche 28  
21 h 30

## Les Bourbons et la couronne d'Espagne



Comte de BARCELONE et DON JUAN

A l'émission *les Descendants* du dimanche 28 juillet à 21 h 30, nous pourrions rencontrer les membres de la très vieille et très illustre famille des Bourbons d'Espagne. L'Espagne est une monarchie sans roi, et le film a été tourné autour du trône vacant qui sera peut-être un jour restauré ou instauré et qui oppose déjà les familles Bourbons.

Nous rencontrons d'abord à l'Estoril, au Portugal, le comte de Barcelone, plus connu sous le nom de Don Juan, chef de la dynastie des Bourbons et fils du dernier roi régnant, Alphonse XIII.

La caméra nous transporte ensuite à Lausanne, en Suisse, où vit la reine Victoria-Eugénie, veuve d'Alphonse XIII. L'ancienne reine d'Espagne mène une vie simple et calme, et comme pour le commun des mortels, le nom de cette petite-fille de la reine Victoria d'Angleterre figure dans l'annuaire téléphonique de la ville, tout à côté de celui de la reine de Saba. Sa Majesté la reine Victoria-Eugénie parle de son mariage, à l'âge de 15 ans, avec Alphonse XIII, de ses vingt-cinq années de règne et du temps douloureux de la révolution où elle dut s'exiler.

De retour en Espagne, les réalisateurs de la série *les Descen-*



Comtesse de BARCELONE

*dants* sont allés ensuite rencontrer, à la Zarzuela, ancienne maison de vacances des rois d'Espagne, le prince héritier Juan Carlos, que le général Franco considère comme le futur roi. Marié à la princesse Sophie de Grèce, Juan Carlos est aimé de tous et entretient d'excellents rapports avec le général Franco. Le prince parle de ses activités, de ses goûts. «Mais, dit-il, chez les Bourbons, être roi, c'est notre métier».

Nous retrouvons ensuite à Paris une autre branche de la dynastie des Bourbons, celle du frère aîné du comte de Barcelone, le prince Alphonso et son fils, qui revendiquent tous deux aussi le droit au trône. Enfin, à Paris également, le duc de Bourbon-Parme parle aussi de ses revendications au sujet de la couronne.

A l'émission *les Descendants*, outre les personnalités déjà mentionnées, nous pourrions entendre des entrevues avec l'infante Pilar, le duc de Ségovie, le duc d'Albuquerque, le duc et la duchesse de Sotomajor et avec Son Excellence Juan Tornos.

Cette émission a été réalisée par Jean Herman, d'après une idée de Michel Cler et Victor Vicas. Le scénario et les commentaires sont de Michel Cler.

mercredi 31  
22 h 00

## R. Verreau et W. Pelletier à "Concerts populaires"

L'émission *Concerts populaires*, que la télévision de Radio-Canada présentera le mercredi 31 juillet à 22 heures, mettra en vedette le ténor Richard Verreau et le chef d'orchestre Wilfrid Pelletier. Le programme comprendra l'ouverture de *Patrie* de Bizet; la *Petite Suite* de Claude Debussy; *Arlésienne* de Ciléa; *Soirées musicales* et la *Suite d'après cinq thèmes de Rossini* de Britten; le *Songe de William Ratcliff* de Mascagni; deux extraits de *La Tosca* de Puccini, et *Dances hongroises* de Brahms.

### Wilfrid Pelletier

Plusieurs musiciens et mélomanes doivent à Wilfrid Pelletier leur éveil à la chose musicale. C'est lui qui créa les Matinées symphoniques pour les jeunes. En même temps, il s'occupait de l'initiation à la musique de jeunes de Philadelphie et de New York. En 1943, il fondait le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Rares sont les Québécois qui ne gardent le souvenir d'une découverte de la musique qu'ils doivent à Wilfrid Pelletier.

Le maire de Montréal, lui-même mélomane, raconte volontiers qu'au temps de ses études secondaires et universitaires, il se fit placeur dans une petite salle afin de pouvoir assister aux concerts symphoniques qui étaient sous la direction de Wilfrid Pelletier.

### Richard Verreau

Protégé de Raoul Jobin, élève de Gigli, Richard Verreau est considéré aujourd'hui comme un des grands ténors du monde. Né à Château-Richer, près de Québec, Richard Verreau se joignit d'abord au choeur de chant de son village natal. En 1945, il s'inscrivit à l'université Laval pour étudier l'art vocal avec Louis Gravel et Emile Larochelle. En 1949, une bourse lui permettait un séjour d'études à Paris, sous la direction de Raoul Jobin. Entre 1954 et 1957, Gigli fut son professeur. En 1959, il faisait ses débuts aux Concerts Lamoureux, à Paris. De retour au pays, il chanta fréquemment à la télé de Radio-Canada, notamment aux émissions *l'Heure du concert*, *Music-Hall* et *Sérénade*.

Wilfrid PELLETIER



# les longs métrages

samedi 27  
20 h 00

## "Whisky et vodka"

Le samedi 27 juillet à 20 heures, dans le cadre de la série **Billet de faveur**, on présentera un film de Fernando Polacios intitulé *Whisky et Vodka*.

Cette comédie sentimentale met en vedette Phili-Mili, Pierre Dorys et Alfredo Landa.

Elinka, la fille de l'ambassadeur russe en France, est le sosie parfait de Milly, la fille de l'ambassadeur américain dans le même pays. Pendant que la première poursuit consciencieusement ses études, la seconde apparaît tous les jours à la page du carnet mondain des journaux. La ressemblance entre les deux jeunes filles sème partout la confusion et engendre des incidents diplomatiques.



mercredi 31  
20 h 00

## "Les Grands Espaces"

*Les Grands Espaces*, un film éblouissant et exceptionnel de William Wyler, sera présenté dans le cadre de **Cinéma du mercredi**, le 31 juillet à 20 heures.

Usant de toutes ses ressources de virtuose, William Wyler a essayé, dans ce western, d'imprimer un souffle lyrique non seulement aux grands espaces, mais aussi aux caractères de ses personnages.

James McKay arrive au Texas pour épouser Patricia, la fille d'un éleveur de l'endroit, Terrill. Il découvre bientôt qu'une terrible rivalité existe entre les Terrill et les Hanessey, au sujet d'une rivière utilisée pour abreuver les troupeaux. En outre, le contremaître de Terrill est jaloux des attentions de McKay pour Patricia, qu'il a toujours aimée. Une amie de Patricia, Julie Morgan, est propriétaire des terrains où coule la rivière. Elle les vend à McKay, dont elle s'est éprise, à la condition expresse qu'il permette à tous les éleveurs, sans distinction, d'y faire boire leurs troupeaux.

*Les Grands Espaces* met en vedette Gregory Peck, Jean Simmons et Carol Baker.

Gregory PECK



vendredi 2  
20 h 30

## "Notre agent à la Havane"

A **Premier Choix**, le vendredi 2 août à 20 h 30, on proposera aux téléspectateurs de Radio-Canada un film adapté d'une oeuvre de Graham Green et intitulé *Notre agent à la Havane*.

Pour réaliser cette satire humoristique, Carol Reed a fait appel à son expérience du suspense de *Huit heures de sursis* et à son sens de l'humour.

Patron d'une agence anglo-américaine de vente d'aspirateurs, James Wormold vit, depuis que sa femme l'a quitté, seul à la Havane avec sa fille. Pour satisfaire les nombreux désirs de celle-ci, Wormold accepte la proposition d'un agent britannique de faire partie de l'Intelligence Service. N'ayant aucune notion d'espionnage, Wormold est entraîné dans d'étranges aventures, où le mensonge est son arme la plus puissante.



## à CBMT

Samedi à 20 h 30

**Manchurian Candidate.** Un soldat américain, en Corée, est capturé par les troupes chinoises. On lui inflige un lavage de cerveau et on lui ordonne de tuer le candidat à la présidence des Etats-Unis. En vedette: Frank Sinatra, Laurence Harvey, Janet Leigh et Angela Lansbury.

Samedi à 23 h 29

**Beyond the Curtain.** Prisonnière de la police de l'Allemagne de l'Est, une hôtesse de l'air réussit à s'échapper avec l'aide de son fiancé. Tous deux fuient vers la frontière. En vedette: Richard Greene, Eva Bartok et Marius Goring.

Dimanche à 23 h 28

**Mad Miss Manton.** Une comédie doublée de mystère, avec Barbara Stanwick et Henry Fonda. Une jeune fille de la société, ayant un flair de détective, est témoin d'un meurtre. Hélas! personne ne veut écouter son histoire.

Lundi à 23 h 42

**I'll see you in Hell.** Un voleur de bijoux croit assassiner son associé en le poussant dans des sables mouvants. La victime parvient à se dégager et revient chercher vengeance. En vedette: John Drew Barrymore, Max Knight et Eva Bartok.

Mercredi à 23 h 42

**Waltz of the Toreadors.** Comédie



dramatique avec Peter Sellers, Margaret Leighton, Dany Robin et Cyril Cusak. Un général se retire dans un vieux château pour se remémorer ses fredaines et en commettre quelques autres.

Jeudi à 23 h 42

**The Honeymoon Machine.** Quelques matelots ont avec eux «Max», un appareil électronique qui doit leur permettre de faire sauter la banque, au Casino. En vedette: Steve McQueen, Brigid Bazlen et James Hutton.

Vendredi à 21 h 00

**The third Man.** A la suite d'un accident d'automobile, une serveuse de réputation douteuse meurt et son compagnon perd la mémoire. En vedette: Roddy McDowell et Mona Washbourne.

# télévision

lundi 29  
22 h 00

## "Dossier" sur l'Afrique

L'Afrique actuelle, ce n'est pas seulement le Biafra, le Congo ou encore l'Afrique du sud et la ségrégation raciale. C'est tout un continent qui s'éveille après de longues années de léthargie. Ce réveil demeure cependant plus difficile que celui de «la Belle au bois dormant», en raison du retard accumulé par tous ces pays nouvellement indépendants durant les longues années de la colonisation.

Ce sont ces problèmes et surtout la mentalité des Africains vis-à-vis des sentiments qui les assaillent qui seront montrés dans le film-couleur *Demain l'Afrique*, que la télévision de Radio-Canada nous présentera le lundi 29 juillet à 22 heures, dans le cadre de l'émission *Dossiers*.

Le film a été réalisé au Cameroun par Jean-Luc Magneron et c'est le célèbre reporter français de l'émission *Cinq colonnes à la une*, Roger Louis, qui conduit les interviews.

Nous y verrons surtout l'exode des jeunes de la campagne vers la ville et, par la suite, le résultat de cet exode: des chômeurs, des voleurs et des filles qui feraient n'importe quoi pour gagner leur pain quotidien.

Il y a aussi les étudiants, ceux qui veulent apprendre (le plus vite possible) pour, d'une part, aider leur pays et, d'autre part, obtenir cet argent qui fait tellement défaut. Ceux-ci peuvent paraître des privilégiés. Pourtant, comme on pourra s'en rendre compte dans le film, les conditions de travail sont loin d'être idéales.

Le tout est raconté par les Africains eux-mêmes, dans leur langage fleuri et sans détour.

Un document qui fera découvrir une Afrique entièrement différente à beaucoup de personnes qui, sans y être allées, croyaient la connaître.

jeudi 1er  
22 h 00

## Place aux enfants

Par leur spontanéité, leur sens des valeurs, leur franchise, les enfants sont toujours des êtres merveilleux à regarder vivre.

Sur chaque chose, sur chaque événement, sur chaque personne même les enfants ont un jugement sûr et des réactions qui ne manquent pas, très souvent, d'étonner les adultes.

*Tirez au clair* a voulu bâtir une de ses émissions autour des *Enfants de 12-13 ans* et c'est elle que nous verrons à la télévision de Radio-Canada, le jeudi 1er août à 22 heures.

La réalisatrice Michèle Khaliq a donc réuni, en studio, une vingtaine de petits garçons et de petites filles de cet âge et a conçu ses 60 minutes d'émission sur deux plans: des interviews et des discussions.

Dans la partie réservée aux interviews, les enfants ont pu interroger à loisir les «héros» qui avaient été choisis après sondage, c'est-à-dire Jean Béliveau pour les sportifs, Dominique Michel et Gilles Latulipe pour les comédiens et une jeune femme qui n'a pas une occupation comme les autres: Nicole Favreau, qui est pilote de voitures de course.

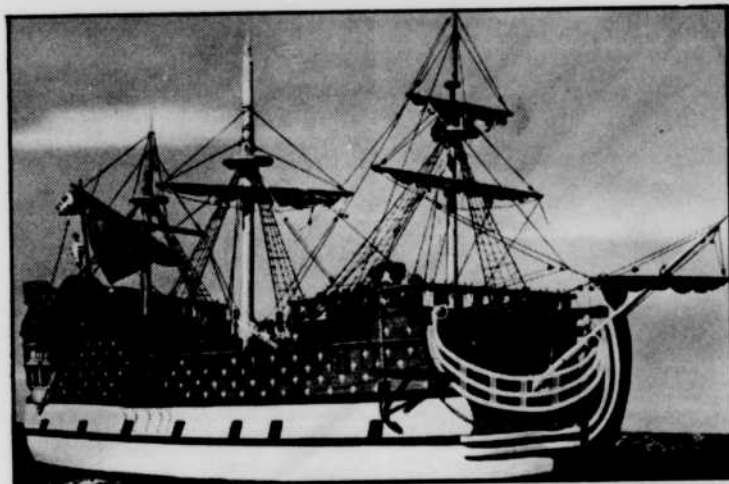
Nous verrons et entendrons donc leur dialogue avec leurs «idoles» et nous saurons ce qui peut les intéresser.

Dans la deuxième partie, ils évoqueront certains grands problèmes du moment, et leurs réflexions sur le problème noir, les événements aux Etats-Unis, le séparatisme, le racisme, les sports et même la télévision ne manqueront pas de nous apporter une large bouffée de fraîcheur.

Jacques Neale sera l'animateur-complice de cette émission.



## Invitation à visiter le décor de "D'Iberville"



Il eût été regrettable que l'immense décor qui a servi au tournage de la série télévisée *D'Iberville* fût démoli, privant ainsi le public d'admirer les reproductions authentiques des sites historiques, symboles des années de gloire du régime français au Canada.

Fort heureusement, à la suite d'une entente entre la Société Radio-Canada et une entreprise privée, les visiteurs peuvent se rendre, depuis quelques semaines, à la pointe d'Argentenaye, à l'extrémité nord-est de l'île d'Orléans, voir ce décor, le plus imposant jamais construit pour la télévision ou le cinéma au pays.

Une vie intense y règne présentement et on a tout mis en oeuvre pour rendre les visites intéressantes et colorées.

Transportés à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les visiteurs se retrouvent, déambulant sur la Place Royale de Québec et son marché, s'arrêtant à l'auberge, aux entrepôts du roi ou devant la résidence du gouverneur. Quelques verges plus loin, ils traversent la Place d'Armes, à Montréal, passent devant le vieux Séminaire de Saint-Sulpice et s'engagent dans la rue Saint-Paul, où se trouvent les demeures des familles Lemoyne et Leber.

Dans la grande salle du Séminaire de Saint-Sulpice, Radio-Canada expose actuellement quelques costumes d'époque, des décors intérieurs et autres accessoires qui ont servi au tournage de la série *D'Iberville*. A l'auberge Bouat, maintenant transformée en restaurant, les visiteurs peuvent s'arrêter avant de se rendre à un fort de l'époque, érigé un peu plus loin dans la prairie, où le chef huron Max Gros-Louis leur réserve un accueil chaleureux.

La tournée ne serait pas complète sans une visite au «Pélican», réplique exacte du bateau avec lequel d'Iberville a accompli ses plus fabuleux exploits, notamment à la Baie d'Hudson.

Le décor de *D'Iberville* vient s'ajouter aux nombreuses merveilles touristiques de la région de Québec, complétant ainsi un circuit que tous les voyageurs intéressés aux plus hauts faits de notre histoire voudront dorénavant emprunter.

Pour se rendre sans difficulté à l'emplacement du décor, on n'a qu'à prendre, une fois rendu sur l'île, la route de ceinture jusqu'à l'extrémité nord-est et s'arrêter à la guérite en bordure de la route, où un soldat renseigne les visiteurs sur le dernier trajet à suivre.

Heures de visite: de 10 heures à 21 heures, tous les jours.

## télévision

## radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

**Poisson d'avril.** Comédie de Gilles Grangier, avec Bourvil, Annie Cordy et Pierre Dux. Un mécano économise chaque mois une part de son salaire pour acheter à sa femme une machine à laver. Malheureusement, il se laisse tenter par un vendeur qui lui fait faire l'emplette d'un attirail ultra-moderne de pêche. Prêtant des dépannages en province, il se rend à la campagne tous les dimanches pour pêcher. (Français 1954).

\*12 h 30—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Bip et Véronique: «Le Parapluie», — Impérial: «La Place en haut», — Bolex-Lolex: «La Chasse» et «La Corrida», — Bozo le Clown: «Monsieur 99», — Heagerty: «L'Ancre»,

13 h 30—JEUNESSE SANS

FRONTIÈRE

Animateurs: Nicole et Daniel Bertolino. «Uruguay (2e partie). L'Amazonie équatorienne, sur le territoire des Jivaros (coupeurs de têtes).

14 h 00—LES QUATRE SAISONS

Les arbres que nous devrions connaître, avec Alphonse Gauthier.

\*14 h 15—BASEBALL

Match des ligues majeures. Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—FILM

\*17 h 30—CINÉ-JEUNESSE

**Les Fantalistses.** Film réalisé par I. Magiton. Un petit garçon et une petite fille vivent dans leur imagination des histoires fabuleuses. Avec leurs amis, ils font le récit de leurs exploits imaginaires qui se matérialisent pour le spectateur. (Russe sous-titré).

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LANGUE VIVANTE

Les femmes et la biennale de Québec, par André Dagenais. Réponse au courrier, par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.

\*19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE

Science-fiction, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. «Les Primitifs». Perdus sur une planète volcanique, nos voyageurs rencontrent une peuplade très primitive en apparence mais drôlement avancée sur le plan électronique.

20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Whisky et vodka. Comédie sentimentale de Fernando Palacios, avec Phil-Milli et Pierre Doris. Deux émissaires de Moscou viennent avertir l'am-

bassadeur soviétique à Paris qu'il est en danger de déménager en Sibérie à cause de la conduite scandaleuse de sa fille qui, d'après les journaux, semble prendre goût aux frivolités occidentales. Elle est la sosie de la fille de l'ambassadeur américain et la ressemblance des deux jeunes filles sème la confusion et engendre des incidents diplomatiques. (Franco-espagnol 1966).

\*21 h 30—BALLADES ET CHANSONS

«Les Provinces maritimes». Invités: le Choeur Beauséjour et le Choeur Bein Bhragh.

Au programme: «En montant la rivière» (Jeannita Belliveau, soliste); «La Laine de nos blancs»; «Posadh Puth'r Ian Bhain»; «Sheppard Sheppard Leave De Coving»; «S'en allant à Marseille»; «The Song of Parting»; «The Kangaroo»; «Chu Nous»; «Marie's Wedding»; «The Hills are Asleep»; «Doux chagrin»; «La vallée est riante», soliste: Marisa Cormier; «The Dashing White Sergeant» et «Mignonne».

\*22 h 00—ÉMISSION IMPOSSIBLE

Avec Les Cyniques. Réalisation: Roger Fournier.

\*22 h 30—VALÉRIE ET L'AVENTURE

Aventures de Robert Mazoyer, avec Marianne Koch, Nanette Senghov et Djibril Ba. «L'Incendiaire». Dans une ville africaine, Valérie doit étudier le reclassement d'une population noire à forte densité entassée dans une sorte de médina au bord du fleuve.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

**Le Lit à deux places.** Film à sketches de Jean Delannoy, François Dupont-Midy et Gianni Puccini, avec Sylva Koscina, France Anglade, Margaret Lee, Dominique Boschero, Jean Richard, Michel Serrault, Jacques Charron, Carla Carlo et Darry Cowl. «Le Berceau»: une jeune personne, impatiente de se débarrasser de sa virginité, invite son soupissant à descendre dans l'hôtel tenu par ses parents.

«Le Monstre»: un respectable professeur de sexologie, en voyage de noces en Italie, est pris par erreur pour un satyre.

«Le Monsieur de passage»: un modeste employé marseillais est chargé par un collègue de remettre 300,000 francs à sa soeur.

«Mourir pour vivre»: une jeune femme racole de naïfs clients qui, ayant payé d'avance, découvrent avec horreur dans la chambre où elle les amène le cadavre du mari.

«La Répétition»: à la veille de son mariage, un grand bécot voit débarquer chez lui son futur beau-frère qui veut s'assurer de son savoir-faire. (Franco-italien 1965).

CBOFT—CINÉMA

**L'Amour à vingt ans.** Film à sketches de François Truffaut, Renzo Rossellini, Marcel Ophuls, Shintaro Ishihara, et Andrzej Wajda. Avec Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pizier, et Eleonora Rossi Drago. Italie: un jeune garçon abandonne la jeune fille qui l'aime, lorsqu'elle attend un enfant de lui.

Japon: un garçon ouvrier tue deux jeunes filles, l'une parce qu'il ne voulait pas d'elle, l'autre, parce qu'elle n'aurait jamais voulu de lui. France: un jeune garçon aime une fille plus âgée que lui.

Pologne: un garçon, marqué très jeune par la guerre, voit sa jeunesse et ses espérances irrémédiablement perdues.

Allemagne: conséquence de l'ivresse d'une surprise-partie, un enfant est né. Le jeune père fait la connaissance de la mère et de son fils. (1961).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto en sol majeur pour deux mandolines et orchestre à cordes, P. 133 (Vivaldi): Bonifacio Bianchi, Bruno Guerciotti et Orch. dell' Accademia dell' Orso, dir. Newell Jenkins. — Symphonie no 39 en mi bémol majeur, K. 543 (Mozart): Orch. de la Radio bavoise, dir. Eugen Jochum.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—CBF—DANS NOS TERRAINS

DE JEUX

L'animatrice, Yolande Cadrin, ménage des entrevues avec les enfants. En outre, elle fait des reportages dans les parcs, sur l'activité artistique, artisanale, à l'intention des tout-petits et de leurs parents.

CBOF—UN SOLEIL, CINQ

CONTINENTS

CBAF—LA BONNE

DISCOTHÈQUE

9 h 30—LE COIN DES ENFANTS

Présentateur: Guy Ferron.

10 h 00—TERRE DES HOMMES

Visite de la Terre des hommes.

Sujet: «Terre des hommes, terre d'argent».

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Wilfrid Pelletier.

Il commentera le nouvel enregistrement de l'opéra «Aïda» de Verdi, par Birgit Nilsson, Franco Corelli et l'Orch. de l'Opéra de Rome, dir. Zubin Mehta. Oeuvres de Cilea, Rossini et Wagner.

Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—FESTIVAL

CBAF—ACTUALITÉ

RÉGIONALE

11 h 00—CBAF—LA GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

«L'Eglise a-t-elle encore sa place à l'école?»

«Tel quel» apporte des réponses à cette question qui préoccupe les éducateurs, les parents et les jeunes. Le public est invité à participer à l'émission par téléphone. Animateur: Louis Martin.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—CHANSONNETTES

CBAF—QUART D'HEURE

CATHOLIQUE

13 h 30—AU GRAND AIR

Sujet: «La Ouananiche». Conditions de pêche et nouvelles des associations et clubs, avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Directement du pavillon de la jeunesse, à la Terre des hommes. Emission tentant de répondre aux préoccupations des jeunes; rencontres avec des vedettes populaires, disques de musique de danse dernière mode.

Amateurs: Isabelle Pierre et Jacques Thibaut.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU

CANADA

Amateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES COULISSES DE

L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—D'UN CHANSONNIER À

L'AUTRE

De Québec.

Sylvain Lelièvre accueille Louis-Pierre Girard, chansonnier, et Andrée Lemieux, interprète.

Trio, dir. Léon Bernier.

Présentateur: Roland Bélanger.

CBAF—LE CHAPELET

18 h 45—CBAF—LE PIANO DE LA

PLAGE

19 h 00—MAGAZINE SPORTIF

«Les Sports nautiques», chronique de François Lavigne.

«L'Automobile», chronique de Jacques Duval.

«Les Chevaux», chronique de Raymond Benoit.

19 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA

De Québec.

«O mio Fernando», extr. de «La Favorita» (Donizetti): Giulietta Simionato, mezzo-soprano. — «La Scène de mort», extr. de «Don Quichotte» (Massenet): Xavier Depraz, basse.

«Volta la terrea fronte alle stelle», extr. de «Bal masqué» (Verdi): Rita Streich, soprano. — «Paolo datemi pace», extr. de «Francesca di Rimini» (Zandonai): Leontyne Price, soprano.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Palmarès, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Reprise des moments les plus intéressants de l'émission du jour.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LA REVUE DE LA SEMAINE

22 h 30—VISITE AUX

CHANSONNIERS

De la boîte «L'Ecole buissonnière», à Paris: Maurice Fanon et Paule Brébois.

23 h 00—C'EST CHOUETTE

Montréal la nuit, avec M. Marcel Gingras, chauffeur de taxi depuis 27 ans. Il raconte des aventures qui se sont passées dans son confessionnal, c'est-à-dire son taxi.

Présentation de disques: Jean Perreault.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Animateur: Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



De Paris, «Visite aux chansonniers» présente Maurice FANON, à 22 h 30.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

\* = COULEUR

**10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**11 h 00—LA PETITE KERMESSÉ**  
**AUX CHANSONS**

Variétés de J. Guyon.  
 Aujourd'hui: Georges Guétary, L. Dolène, Léo Noël, François Guérin et H. Virelojeu.  
**11 h 30—LES GRANDS VOYAGES**  
 «Métropoles en liberté: San Francisco et Los Angeles».  
 Documentaire.

**\*11 h 45—HISTOIRE DES CIVILISATIONS**

«Les Perses». Film réalisé par Max Gérard.

**\*12 h 00—L'UNIVERS ET L'HOMME**

Documentaire sur les arts.  
 Présentation: Lizette Gervais.  
 Réalisation: Claude Désorcy.

**13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS**

**13 h 30—LECTURES POUR TOUS**  
 Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent des écrivains et commentent des livres récemment publiés.

**14 h 00—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE**

«Ecoutez la ballade». Variétés réalisées par Jean Kerchbron. Avec Francis Lemarque, France Anglade, Yves Robert et Ann Lewis.

**14 h 30—VARIATIONS**

Aujourd'hui: Sylvain Lelièvre, Claude Robin et Les Fantaisistes, accompagnés de Claude Cauchon, Jean Rousseau et Jean-Guy Guérard.  
 Textes: Sylvain Lelièvre.  
 Réalisation: François Provencher.

**15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**

La Crosse. Victoria et Montréal, en direct du Centre Paul Sauvé.  
 Commentateur: Lionel Duval.  
 Réalisation: Guy DesOrmeaux.

**17 h 00—AU BOUT DE MON ÂGE**

Invitée: Françoise Loranger.  
 Interviewer: Pierre Paquette.

**\*17 h 30—LES AS DES QUILLES**

En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains.  
 Animateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

**\*18 h 00—REVOIR TERRE DES HOMMES**

Reportage sur Terre des hommes. Aujourd'hui: le Pavillon de l'Allemagne.  
 Invité: H. Deman.  
 Séquences filmées: les pavillons de l'Allemagne, de la Belgique, des Pays-Bas et de la Scandinavie, et le Carrousel belge.  
 Réalisation: Marcel Laplante.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

**\*18 h 35—LE CINÉMA AMATEUR DANS LE MONDE**

Angleterre: Escape. Les aventures d'un petit garçon aux prises avec des réalités brutales.

Hongrie: Faire son chemin. Un diplômé en poche, il faut gagner sa vie. Les difficultés d'un ex-étudiant racontées dans un film d'animation.  
 Animateur: Richard Garneau.  
 Réalisation: Marie Tessier-Lavigne

**\*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**

«Un aigle dans le vent». L'histoire d'une aiglonne tombée du nid et recueillie par un fermier. L'oiseau dressé sauve son maître alors qu'il poursuivait un chevreau dans la montagne.

**\*20 h 00—FESTIVAL ESTIVAL**

Manitas de Plata: l'homme aux mains d'argent. Film de François Reichenbach. Lucien Clergue dit un texte de Giraut-Lefebvre d'après Jean Cocteau. Reportage sur ce guitariste gitan qui est devenu une vedette internationale. Participation de Salvador Dali et de Pablo Picasso.

**20 h 45—FESTIVAL ESTIVAL**

La Belle Époque: entente cordiale. L'histoire d'un colonel français qui marie sa fille à un jeune officier anglais. Emission de Caroline Cler, avec Christian Borel et la Chorale de l'université libre de Bruxelles. Réalisation: Maurice Château.

**21 h 30—LES DESCENDANTS**

Évocation du passé et vestiges des grands noms de l'histoire, racontés par leurs héritiers.  
 «Les Bourbons». La dynastie des Bourbons d'Espagne.  
 Réalisation: Jacques-Gérard Cornu.

**22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES**

L'Abbé Claude Dubau.  
 Interviews: André Bédard et André Baudoin.  
 Réalisation: François Provencher.

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**23 h 15—SPORTS-DIMANCHE**

**\*23 h 30—D'HIER À DEMAIN**

Carnets brésiliens: l'Amazone. Documentaire de Pierre Kast. Deux centres d'intérêt: l'Amazone et les États sous-développés qui ont fourni au cinéma brésilien l'essence de ses sujets, le cadre de la plupart de ses films.

**\*CBOFT—D'HIER À DEMAIN**

Carnets brésiliens: Bahia. Documentaire de Pierre Kast, avec Gilberto Gil. Pierre Kast cherche et trouve à Bahia les traces et la source de la culture noire au Brésil.

**6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES**

**6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE**

**7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE**

**8 h 00—RADIOJOURNAL**

**8 h 05—EN CE TEMPS-LÀ**

Pages d'histoire dans un climat musical. Présentateur: Guy Ferron.

**8 h 55—MÉDITATION**

**9 h 00—RADIOJOURNAL**

**9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO**

Concerto no 4 en sol, pour piano, op. 58 (Beethoven): Felicia Blumenthal et Orch. symphonique d'Innsbruck, dir. Robert Wagner. — Ouverture «Egmont», op. 84 (Beethoven): Orch. Pro Musica de Hambourg, dir. Erich Riede.

**CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE**

**10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE**

L'animatrice, Francine Laurendeau, interviewe Gratién Gélinas.

**10 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE**

Fernande Chiochio, mezzo-soprano; au piano: Janine Lachance.  
 Cycle «Nuits d'été» (Berlioz).

**11 h 00—ICI RADIO-CANADA**

Table ronde sur la peinture canadienne et les peintres qui l'ont marquée.

**De Moncton:** la Chorale Beauséjour; commentaires d'Étienne Panet-Raymond.

**De Québec:** Paul-André Gagnon, guitariste classique.

**De Chicoutimi:** reportage sur Mgr Félix-Antoine Savard, fait à Saint-Joseph de la Rive, en face de l'Île-aux-Coudres; commentaires de Robert Quenneville.

Commentaires de Chantal Beaugard, de Toronto; de Gustave Héon, d'Ottawa; d'André Martin, de Winnipeg, et de Michel Mongeau, de Vancouver.

Animateurs: Renée Hudon et Gérard Potvin, de Québec.

**12 h 00—RADIOJOURNAL**

**12 h 02—LES AMOURS ANCIENNES**

De Québec.  
 Dir. Edwin Bélanger.  
 Invitée: Liette Turner-Juneau, soprano.

«A Chloris» et «L'Enamourée» (Reynaldo Hahn), «Schon Rosmarin» (Kreisler), «Vieille chanson» (Bizet), «Le Soir» (Gounod), «Ariette» (Vidal) et «Les Filles de Cadix» (Léo Delibes).

Texte: Mance Rivière.  
 Animateur: Richard Joubert.

**12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE**

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de

Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**

**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 10—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**

**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

**13 h 15—CHANSONNETTES**

**13 h 30—UNE FLEUR À MON BALCON**

Jean Dumas aide les citoyens à découvrir comment ils peuvent dépasser les petites misères de la vie urbaine pour apprécier les promesses de progrès spirituels qu'elle propose à l'homme.

**14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE**

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical.

**17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER**

Dir. John Avison.  
 «La Rosière républicaine» (Grétry), Pièces de concert pour quintette à vent et orchestre à cordes (Boris Blacher) et Symphonie en do mineur, K. 338 (Mozart).

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 10—D'UN OcéAN À L'AUTRE**  
 Magazine reflétant l'actualité dans les principales capitales provinciales.

**18 h 30—BANC D'ESSAI**

De Chicoutimi.  
 Michèle Royer, pianiste qui étudie avec Frans Brouw à l'école de musique de l'université Laval de Québec, joue les Variations sur le menuet de Dupont (Mozart), Ballade no 1 en si mineur (Chopin), Capricio no 1, op. 76 (Brahms) et Toccata (Claude Debussy).

**19 h 00—RÉCITAL INTERNATIONAL**  
 Arthur Gold et Robert Fizdale, pianistes-duettistes.

Six Pièces pour un piano, quatre mains, op. 3 et Trois Pièces pour un piano, quatre mains, op. 60 (Weber).

**19 h 30—NOUVELLES INÉDITES**  
 «Le Bois de renards» d'Andrée Maillet, lu par Hélène Loiselle.

**20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**  
 Animateur: Guy Mauffette.

**22 h 00—RADIOJOURNAL**  
**22 h 10—NOUVELLES DU SPORT**  
**22 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Francis LEMARQUE à «Du côté de la musique», à 14 h 00.



Françoise LORANGER, invitée à «Au bout de mon âge», à 17 h 00.



Gratién GÉLINAS à «Héros de mon enfance», à 10 h 00.



Les pianistes-duettistes Arthur Gold et Robert FIZDALE, à 19 h 00.

television

television

\* = COULEUR

vendredi 2  
20 h 00

Au pays de la chanson avec Tony et Nanette

Flours d'amour, fleurs d'amitié, une réalisation de Micheline Latulippe, est enregistrée le mardi au kiosque «E» de l'île Ste-Hélène et diffusée le vendredi à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Depuis 13 heures, il n'y a plus un siège de libre. On vient, on va, mais, jusqu'à 20 h 30 ce soir, le kiosque «E» de l'île Ste-Hélène abritera une constante moyenne de 4,000 personnes. 80% de l'auditoire se compose de jeunes. Ils ont tous les yeux rivés sur ce qui se passe au pied de l'amphithéâtre: dans un décor où les bleus, les mauves et les magentas triomphent, Tony Roman et Nanette répètent *Flours d'amour, fleurs d'amitié*.

Tous les mardis de l'été, ça recommence. Des milliers de jeunes franchissent les guichets de Terre des hommes pour aller à la rencontre de leurs idoles. *Flours d'amour, fleurs d'amitié* n'est pas qu'une émission de télévision diffusée par Radio-Canada le vendredi à 20 heures. C'est un univers baroque qui a ses lois et ses commandements: «Fais ce que Tony dit!» Et, aussitôt, tout un peuple qui ne songe qu'à chanter et à sourire s'exécute. Tony Roman propose, toute une jeunesse dispose. On tape des mains, on se dandine, on crie, on applaudit, on lève les mains au

ciel. C'est la corrida. Des fleurs volent sous les projecteurs, les vedettes défilent à un rythme fou.

Les vedettes que les moins de vingt ans ont choisies: Michel Paje, Dick Rivers, Caroline, Michèle Richard, Marc Gélinas, Les Bel Canto, Christian et Gétro, les Sinners, Chantale Renaud, Renée Martel, Les Baronets, Donald Lautrec, etc.

Sur la scène de *Flours d'amour, fleurs d'amitié*, ils apparaissent tour à tour, sans transition; ils durent ce que dure une chanson et disparaissent pour en laisser paraître d'autres. Seuls, Tony et Nanette orchestrent les mouvements de la foule. Le mardi après-midi, ce ne sont pas seulement les artistes qui répètent; le public aussi. Et, le soir, à 20 heures, au moment où les caméras de Radio-Canada se mettent à rouler, les danseurs sortent du décor pour incarner le rythme. Alors, pour Tony, Nanette et les nouveaux sujets du pays des *Flours d'amour, fleurs d'amitié*, le monde peut s'écrouler. Ils ont quitté la terre pour une planète heureuse: la chanson.



10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT  
Lecture de l'horaire du jour.

11 h 00—CINÉMA

*Ouragan sur la vallée*. Film historique de Ban Frigyes, avec Tibor Bitskey, Eva Vass et Endre Gyarfás. En 1708, Stahremberg est chargé par l'empereur d'Autriche de liquider les résistants hongrois, à la tête desquels lutte le régent Rakoczi. Dans un coup de main, au son du tocsin, se distingue un jeune villageois dont la fiancée tombe aux mains des Autrichiens. Ceux-ci font mouvement vers Nyitra dont le gouverneur leur est acquis. Mais les Magyars interceptent le convoi et font Stahremberg prisonnier. (Hongrois 1953).

\*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

Dessins animés. «La Pierre philosophale».

\*13 h 00—ILS CHANTENT EN

FRANCE

Variétés de Gérard Sire, avec Christine Lebaill, Francis Lai, Evelyn Ker, Michele Sarna et Bernard Laferaud.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Les chacals meurent à l'aube» (1er épisode). Film d'espionnage de résistance de Paul May, avec Helmut Schmid, Peter Carsten et Klansjungen Wussow. Paris, au printemps 1944. L'inquiétude d'une prochaine invasion anglo-américaine plane sur la ville occupée par la Wehrmacht. La résistance française, qui travaille en contact étroit avec l'émetteur Calais, cause de plus en plus de tracas aux Allemands. Deux frères allemands travaillent l'un pour les Britanniques à l'émetteur de Calais, l'autre à une invention propre à empêcher le débarquement allié en France. (Allemand 1961).

13 h 40—ENTRE CIEL ET TERRE

Aventures, avec Lee Stevens (Nick King) et Austin Willis (le commodore Fox). «Le Bateau fantôme». Un navire chargé d'uranium disparaît comme par enchantement. King en quête.

\*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Formule tic-tac-toc.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—CINÉMA

*Mademoiselle Josette, ma femme*. Comédie sentimentale de Berthomieu, avec Fernand Gravey et Odile Versois. Pour jouir d'un héritage de plusieurs millions Josette doit se marier avant 20 ans. N'aimant pas le fiancé qu'on lui destine, elle supplie et persuade son parrain de l'épouser à la condition de la laisser libre et de divorcer dans un an. (Français 1950).

\*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Le Pirate Maboule», avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: «Le Voleur envolé».

\*17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE

Dessins animés.

17 h 30—MICHEL VAILLANT

Aventures de Charles Bretoneiche et Nicole Riche, avec Henri Grandsire, Yves Brainville et Elisabeth Wiener. «Monza». Une ravissante jeune femme fait le pari qu'elle séduira le champion. Elle croit à sa victoire quand celui-ci l'invite à dîner. Michel Vaillant est appelé d'urgence au garage. Un incident mécanique l'empêche de participer à la course de Monza.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Le Club des Jnobs». Animateur: Guy Boucher. De Terre des hommes. Chronique de Mlle Jnob.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

«Le Secret de Bilejik». Jinny sait que Tony s'intéresse depuis longtemps au dessalage des eaux de mer et lui révèle que son arrière-grand-père en avait trouvé la solution. Tony insiste pour faire la connaissance de cet aïeul et Jinny lui présente son ancêtre Bilejik. Après le départ de Bilejik, Tony apprend que les graines utilisées pour le filtrage proviennent d'une plante disparue depuis près de deux mille ans.

\*20 h 00—MAX LA MENACE

Comédie policière, avec Don Adams et Barbara Seldon. Les aventures rocambolesques d'un détective amateur. Max doit apprendre à jouer au billard pour mener à bien une mission délicate.

\*20 h 30—VISA POUR L'ÉTÉ

De la Roseraie Hélène-de-Champlain. Invités: Clairette et Ange Damiani. Participation de Benny et Judy.

Jean Philippe: «L'important c'est la rose» et «Soleil à vendre».

Clairette: «C'est comme ça Marseille» et «La Cigale».

Ange Damiani: «Les Marchés de Provence» et «La Partie de Pétanque».

Danielle Jourdan: «Il fait trop beau pour travailler» et «Un jardin extraordinaire».

Animateurs: Danielle Jourdan et Jean Philippe.

Réalisation: Nicolas Doclin.

21 h 00—CHAPEAU MELON ET

BOTTES DE CUIR

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.

«Coeur à coeurs». Onze meurtres en six mois. Aucun motif apparent, aucun indice, si ce n'est que toutes les victimes étaient passées chez le photographe peu de temps avant de mourir.

\*22 h 00—DOSSIERS

«Demain l'Afrique».

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORT

23 h 40—CINÉMA

*Baiser fatal*. Drame passionnel de Giorgio Bianchi, avec Maria Michi, M. Girotti et Amedeo Nazzari. Un couple est désuni par l'arrivée d'un homme pour qui la femme éprouve un très vif sentiment. Elle finit par céder aux instances du nouveau venu et décide de quitter son mari. Mais le soir même de leur fuite, la jeune femme se rend compte de sa folie et regagne son foyer. Son mari, croyant qu'elle l'a réellement trompé, l'abat à coups de revolver. (Italien 1947).

CBOFT—CINÉMA

*Coq en pâte*. Fantaisie comique de C.-F. Tavano, avec Jacqueline Gauthier, Maurice Escande et Pierre Destailles. La fiancée d'un grand avocat le supplie de prendre la défense d'un clochard qu'on a injustement arrêté à cause d'elle. (Français 1951).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

# lundi 29 juillet

## radio AM

6 h 00—RADIOJOURNAL  
CJBC—RADIOJOURNAL  
CBOF—RADIOJOURNAL  
CBAF—RADIOJOURNAL  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!  
L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR

Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—RADIOJOURNAL

CBOF—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 52—CBAF—PRIÈRE

6 h 55—PRIÈRE

6 h 57—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

«Le Réveil brutal», avec Jean Du-

ceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

CBOF—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 45—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR

7 h 54—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

7 h 57—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 15—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois», avec Roger Ca-

rel (Astérix), Jacques Morel (Obé-

lix), Robert Murzeau (le Centurion),

Alexandre Rignaud (le Maréchal Fer-

rand), Christian Lude (le Préfet),

Michel Galabru (Odalix), Jean-Roger

Caussimon (Infarctus), Pierre Tra-

baud (Plexus) et Pierre Doris (Ra-

dus).

Récitant: Bernard Lavalette.

8 h 30—COQUELICOT

Chansons et musique légère, présen-

tées par Pierre Paquette.

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition natio-

nale. Animateurs: Colette Devlin et

Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL  
ET LA MER  
CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animateur: Frédéric de Vancker.

9 h 55—CBJ—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—FIESTA MEXICANA

Musique mexicaine, avec le trio Los

Tres Compadres.

Présentateur: Jacques Fauteux.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

De la terrasse du pavillon de la jeu-

nesse à Terre des hommes, Fernand

Gignac et Nicole Bisailon présentent

des enregistrements de chansons et

de musique variée.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBF—CJBC—TENDREMENT

Une demi-heure de musique douce,

de chansons tendres et de textes

choisis pour agrémenter l'heure du

repas.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—COCKTAIL

MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU

CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Magazine qui traite de l'actualité

agricole au pays et dans le monde.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de

la Société généalogique canadienne-

française, a rencontré des familles

installées au pays depuis bien long-

temps et essaie de retrouver la trace

des premiers arrivants.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-

Paul Nolet.

«DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES»

LUNDI et MARDI: la famille

Chartier de Lotbinière.

MERCREDI: la famille Valois.

JEUDI: la famille Le Gardeur

de Repentigny.

VENDREDI: la famille Le Gar-

deur de Tilly.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Magazine moderne et varié groupant

plusieurs émissions.

Animateurs: Line Bourgeois et Jac-

ques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Avec Robert Gadouas et Laurence

Vallier.

Texte: Eugène Cloutier.

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

Rudel-Tessier évoque des souvenirs

et rappelle quelques anecdotes sur

les vedettes de la chanson qu'il a

connues ou rencontrées et nous fait

entendre les enregistrements de ces

vedettes.

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Claire Benson», avec Dync Mousso,

Andrée Lachapelle, Nini Durand,

Edgar Fruitier, Claire Richard, Fran-

çoise Gratton, Julien Bessette, Made-

leine Sicotte et Antoinette Giroux.

Texte: Maurice Gagnon.

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

«Pause-poésie».

«AU MITAN DU JOUR»

LUNDI: Musique de Bach. Poè-

mes de Dame Tsé Yéh, lus par

Andrée Lachapelle.

MARDI: Musique de Chabrier.

Poèmes d'Henri de Régnier, lus

par Jean-Pierre Compain.

MERCREDI: Musique de Haydn.

Poèmes de Saint-Denys-Garneau,

lus par Guy Godin.

JEUDI: Musique de Vivaldi. Poè-

mes de Michel-Ange, lus par

Paul Dupuis.

VENDREDI: Musique de Brahms.

Poèmes d'Henri Heine, lus par

Jean-Louis Paris.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Animatrice: Janine Paquet.

«L'ASSIETTE À MUSIQUE»

LUNDI: Claude Gauthier.

MARDI: Michel Louvain.

MERCREDI: Christine Chartrand.

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Madame du Barry, maîtresse de

Louis XV».

Andrée Lachapelle ... Mme du Barry

Jean Coutu ... Louis XV

Jean Brousseau ... Jean du Barry

Henri Norbert ... Armand, duc de

Richelieu

Yvon Leroux ... Etienne,

duc de Choiseul

Texte: Charlotte Savary.

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

Directement de la Terre des hommes,

court reportage avec André Dubois.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

Musique et chansons choisies par

Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBJ—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateurs: Jean Mathieu et An-

dréanne Lafond.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—CHRONIQUE

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique: billets ou entre-

vue, calendrier des concerts, ex-

positions, films et autres formes de

spectacles, émissions de radio et de

télévision de la soirée.

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Rythmes et succès du

jour, présentés par Pierre Perreault.

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

Paul Legendre interviewe deux hô-

tes et un guide du pavillon de la

Belgique: Mlles Elisabeth Apraxine

et Marie-Thérèse Heuschen et M. Re-

né-François Désamoré.

«AUTOUR D'UNE CHANSON»

LUNDI: «Le soleil brillera de-

main» de Claude Gauthier.

MARDI: «Les Journalistes» de

Jean-Pierre Ferland.

MERCREDI: «Ton nom» de Clau-

de Gauthier.

JEUDI: «Le Plat Pays» de Jacques

Brel.

VENDREDI: «Ne dis rien» de

Claude Léveillé.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE CHAPELET

19 h 20—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

Musique classique populaire, par des

petites formations symphoniques ou

des orchestres de musique légère.

Enregistrements effectués par la

BBC.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LES MUSES S'AMUSENT

Poésie, théâtre, musique, contes, his-

toires, roman.

Présentateurs: Roger Citerne et Gil-

les Moreau.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—HOMMES DE NOTRE

TEMPS

Andréanne Lafond invite le docteur

Hans Selye à parler de lui-même, de

sa carrière et du monde dans lequel

il a évolué.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

De Montréal.

Ouverture «Léonore» no 1 (Beetho-

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

### 10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

#### \*11 h 00—CINÉMA

**Le Lion de Babylone.** Aventure orientale de Ramon Torrado et Johannes Kai, avec Georg Thomala, Helmuth Schneider, Theo Linggen et Fernando Sancho. Un écrivain allemand rejoint un ami, Hadji Halef, et tous deux partent à Bagdad. Ils se trouvent mêlés aux agissements d'une troupe de contrebandiers. (Hispano-allemand 1959).

#### \*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

«Gagliostro».

#### 13 h 00—AFRIQUE DU SOLEIL

**LEVANT**  
«Rien avant le Pôle Sud». Documentaire sur la vie des Malgaches réalisé par Louise Weiss. Commentaires dits par Claude Thomas.

#### 13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Les chacals meurent à l'aube» (2e épisode).

#### 13 h 30—LES COMPAGNONS DE

**JÉHU**  
Aventures de Michel Drach, d'après le roman d'Alexandre Dumas. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre, Michael Munser, Andréa Parisy et Gilles Pelletier. «L'Espionne».

#### 14 h 00—DON QUICHOTTE

Téléfeuilleton de Carlo Rim, d'après l'oeuvre de Cervantès. Avec Josef Meinrad (Don Quichotte), Paul Mercery, Guy Tréjean, Saddy Rebot et Claire Maurier. Les Aguazils veulent capturer Don Quichotte et Sancho.

#### \*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Michel Paje, Danielle Oumet et Clairette.

#### 15 h 00—CINÉMA

**Les Prisonniers du mal.** Film religieux de Mario Costa, avec Mav Britt, Francisco Rabal et Bernard Blier. Une jeune journaliste russe, éduquée dans la doctrine marxiste, arrive en Italie, venant de Russie, avec mission de se documenter et de faire un rapport sur les mouvements religieux. En Italie, elle fait la connaissance d'un Polonais, dont la famille a été anéantie, et d'un religieux, symbole de tout ce qu'on lui avait appris à haïr. (Italien 1956).

#### \*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«La Ribouldingue», avec Denise Morelle (Dame Plume) et Jean-Louis Millette (Paillasse). Aujourd'hui: «Le Congélateur».

#### \*17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully. Joe l'Indien a des ennuis, on l'accuse d'avoir volé une somme importante d'argent.

#### 17 h 30—DE LA JUNGLE À LA

**PISTE**  
Documentaire de Jacques Soumet, avec Jean Richard. Aujourd'hui: les éléphants.

#### 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Musique classique». Animateur: Jean-François Senart. Aujourd'hui: Pierre Mercure.

#### 18 h 20—CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

#### 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

#### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

#### 18 h 45—AUJOURD'HUI

#### \*19 h 30—LES GLOBE-TROTTERS

Téléfeuilleton de Jack Pinoteau, avec Yves Rénier (Pierre) et Edouard Meeks (Bob). «Le Reportage inachevé».

#### 20 h 00—DES AGENTS TRÈS

**SPÉCIAUX**  
Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.

«Le Sosie». Le réseau spécialisé dans la lutte contre les menées subversives a pour mission de transporter un prisonnier important à Washington pour interrogatoire. Un sosie parfait de ce prisonnier voyagea aussi, mais par des moyens différents pour faire échec à la pègre qui a sans doute prévu une évasion.

#### \*21 h 00—LE MONDE DE MARCEL

**DUBÉ**

«Médée» (4e et dernier épisode). Médée parle à Adhémard Papillon. Celui-ci accepte de l'employer désormais comme commis dans son magasin et de hausser son salaire. Lorsque Médée arrive à la maison, ses frères et sœurs travaillent à leurs derniers préparatifs de départ. Médée tente de les persuader de rester, offrant de faire vivre tout le monde avec son nouveau salaire. Médée se rend ensuite chez Marie-Rose pour lui faire ses adieux. Avec Raymond Lévesque (Médée) et Béatrice Picard (Marie-Rose).

Réalisation: André Bousquet.

#### \*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. «La Boîte». M. Lavigneur refuse une augmentation de salaire à Gustave. Denise et Dominique font comprendre au concierge qu'il n'y a pas d'avenir dans ce travail et qu'il devrait plutôt tenter sa chance dans les sports. Invités: Réjean Lefrançois et Rolland Damour.

Réalisation: Jean Bissonnette.

#### \*22 h 00—PROVINCES

«La Coupe» de Félicien Marceau. Film tourné en l'île de France par Robert Mazoyer, avec Georges Chararat, Jacques Riberolles, Irène Tunc, Madeleine Lambert et Bernard Musson. Dans un immense château Louis XIII, un duc charmant et âgé offre chaque année, pour l'anniversaire de sa femme, à ses amis et à ses propres parents, un repas au cours duquel a lieu une surprise. Que sera la surprise cette année? Un repas par table de deux, où sont réunis, face à face, les ménages. Qu'en adviendra-t-il?

#### 22 h 30—CAMÉRA 68

Reportage sur un sujet d'actualité.

#### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

#### 23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**CBVT—NOUVELLES**

**NOUVELLES DU SPORT**

**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—SPORTS**

#### 23 h 40—CINÉ-CLUB

**Brigitte et Brigitte.** Comédie burlesque et satirique de Luc Moullet, avec Françoise Vatel, Colette Descombes, Claude Melki, Michel Gonzales et la participation de Claude Chabrol. Deux jeunes et jolies paysannes, originaires de deux communes sauvages de France, lient connaissance à Paris, où elles font leurs études. A travers mille petites aventures cocasses, elles y affrontent la crise du logement, le manque d'argent, la faim, l'aveuglement des professeurs et toutes les difficultés morales que crée la condition d'étudiante. (Français 1966).

#### CBOFT—CINÉ-CLUB

**Alphaville.** Film d'anticipation philosophique de Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Akim Tamiroff. Dans un monde futur, Lemmy Caution est envoyé en mission à Alphaville par les pays extérieurs éloignés de quelques années-lumière. Il s'agit de mettre la main sur un certain professeur qui est devenu le tout-puissant et dangereux maître d'Alphaville.

#### 1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

#### 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

#### CBJ—D'UNE PLAGE À

**L'AUTRE**

**CBOF—À L'OMBRE D'UNE**

**SAISON**

**CBV—LE MATIN**

**D'AUJOURD'HUI**

**CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL**

**ET LA MER**

**CJBC—FEU À VOLONTÉ**

#### 9 h 55—CBJ—ANNONCES

**COMMUNAUTAIRES**

#### 9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

#### 10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Présentatrice: Colette Devlin.

Au piano: Janine Lachance.

#### 10 h 30—RADIOJOURNAL

#### 10 h 32—FERNAND GIGNAC

#### 11 h 30—LES JOYEUX

**TROUBADOURS**

#### 12 h 00—RADIOJOURNAL

**CBAF—NOUVELLES**

**LOCALES**

#### 12 h 02—CBF-CJBC—TENDREMENT

**CBOF—COCKTAIL**

**MUSICAL**

**CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE**

**CBAF—LE PHONO DU**

**CHALET**

#### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

#### 12 h 55—CBJ—CBC NEWS

#### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

#### 13 h 00—RADIOJOURNAL

#### 13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

**SOURCES FRANÇAISES**

La famille Chartier de Lotbinière.

#### 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

#### 13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

#### 13 h 40—D'UNE CERTAINE

**MANIÈRE**

#### 13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

#### 14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Claire Benson».

#### RADIOJOURNAL

#### 14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Musique de Chabrier. Poèmes d'Henri de Régnier, lus par Jean-Pierre Compain.

#### 15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Invité: Michel Louvain.

#### RADIOJOURNAL

#### 16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».

#### 16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

#### 16 h 30—CBF—LA CANICULE

**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**

**CBV—AU FIL DE LA**

**CHANSON**

**CBOF—LES DEUX PIEDS**

**SUR TERRE**

**CJBC—GENS DU SUD**

#### 16 h 55—CBJ—ANNONCES

**COMMUNAUTAIRES**

#### 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**CJBC—NOUVELLES**

**ONTARIENNES**

#### 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

#### CBOF—PRÉSENT

**RÉGIONAL**

**CBAF—CHRONIQUE**

**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**

**(CAHIER ONTARIEN)**

#### 17 h 30—PRÉSENT

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

Edition nationale.

#### 18 h 20—CARNET DES ARTS

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**18 h 30—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 35—RADIO-TRANSISTOR**

**19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON**

La Belgique. «Les Journalistes» de Jean-Pierre Ferland.

#### 19 h 15—POUSSE-CAFÉ

**CBJ—CBC NEWS**

**CBAF—LE CHAPELET**

#### 19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

**20 h 00—RADIOJOURNAL**

**20 h 02—MUSIQUE SUD-**

**AMÉRICAINNE**

Perez Prado.

#### 20 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«Cheveux au vent»: Les Soeurs Etienne; «Nature Boy»: Jacques Labrecque; «Tout le long des rues»: Renée Lebas; «La Boogie Yogi»: Bourvil;

«Dis-moi oui... dis-moi non»: Tohama; «Sans raison»: Yvon Jean-Claude; «Trois petits frères»: Lisette Jambel, et «Maria Luisa»: Rudy Hircoven.

#### 21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

Sinfonia concertante pour violon et alto, K. 364 (Mozart); David et Igor Oistrakh et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin. —

Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert); Orch. philharmonique d'Israël, dir. Georg Solti.

#### 22 h 00—RADIOJOURNAL

**22 h 15—COMMENTAIRES**

**22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**

**22 h 30—DES LIVRES ET DES**

**HOMMES**

Gilles Marcotte s'entretient avec Edmonde Charles-Roux, qui a gagné le prix «Goncourt» pour son livre «Oublier Palerme».

#### 23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

**LA MUSIQUE**

De Toronto.

Emission enregistrée lors des rencontres du Festival de Bayreuth, destinées à la jeunesse 67.

Extr. de l'opéra «Les Fées» (Richard Wagner); Hans-Rainer Schwarzbek, basse; Hanna Rumovska et Roswitha Korff, sopranos; Marie-Thérèse Martin, mezzo-soprano; chœur et Orch. du Festival, dir. Max Kojetinsky.

#### 00 h 00—RADIOJOURNAL

**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

#### 00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisailon.

#### 1 h 00—RADIOJOURNAL

#### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Jacques LABRECQUE et Lisette JAMBEL seront entendus à l'émission «Au temps du 78», à 20 h 30.

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
 11 h 00—**CINÉMA**  
**Aventure de Mme Muir.** Comédie psychologique de Joseph-L. Mankiewicz, avec Gene Tierney et Rex Harrison. Une jeune et jolie veuve, Lucy Muir, se retire au bord de la mer avec sa fille et une domestique. L'ancien propriétaire de la maison qu'elle loue, le capitaine Gregg, hante sa demeure. Son fantôme se manifeste à Lucy et un tendre sentiment les unit. (Américain 1948).  
 \*12 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**  
 «Archimède».  
 13 h 00—**FÉLIX**  
 Comédie de Christian Duvaléix. «L'Horoscope». Félix suit les instructions de son horoscope à la lettre.  
 13 h 15—**CINÉFEUILLETON**  
 «Les chacals meurent à l'aube» (3e épisode).  
 13 h 30—**AU FOND DES COEURS**  
 «Quand le rideau tombe». Drame psychologique de Sidney A. Hayers, avec Herbert Lom, Sally Smith et Jess Conrad. Un jeune chanteur yé yé est terrorisé par un sosie parfait qui le suit partout mais qu'il est le seul à apercevoir.  
 \*14 h 30—**OUI OU NON**  
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.  
 15 h 00—**CINÉMA**  
**Sœur Letizia.** Comédie dramatique de Mario Camerini, avec Eleonora Rossi-Drago, A. Cifariello et P. Boccia. Rentrée d'Afrique, une religieuse missionnaire envisage avec joie de rester à Rome. Mais on compte sur ses qualités exceptionnelles pour prendre en charge un petit couvent dans une île napolitaine. Il faut consolider les murs de l'enclos, faire taire les créanciers et trouver de quoi nourrir la communauté réduite à la misère. (Italien 1956).  
 \*16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**  
 «O.K. shérif», avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Jacques Galipeau (Grenaille), Louis Aubert (Grumo) et Francine Dionne (Polithène). Aujourd'hui: «Les Lettres anonymes».  
 \*17 h 00—**MONSIEUR SURPRISE**  
**PRÉSENTE**  
 17 h 30—**LES AVENTURES DE BOB MORANE**  
 Aventures de Raymond Bailly, avec Claude Titre et Billy Kearns. «La Fleur du sommeil». Au retour d'un grand reportage à travers les pays du Moyen-Orient, Bob rencontre un de ses vieux amis, archéologue réputé. Celui-ci est attaqué dans un musée. Bob, au cours d'une action mouvementée, découvre que le criminel n'est autre qu'un faux savant qui voulait profiter de l'expédition de caisses d'une mission archéologique pour faire parvenir de l'opium en Europe.  
 18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**  
 «Les Copains d'abords». Aujourd'hui: Sylvie Vartan. Animateur: Michel Trahan. Réalisation: Jac Segard.  
 CBVT—**TÉLÉ-MAGAZINE**  
 18 h 20—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**  
 \*19 h 30—**MINOUCHE**  
 Téléfeuilleton de R. Bassi, avec Harriet Ariel (Minouche), Jacques Boudoin, Guy Grosso, Danielle Godet, Denise St-Pierre et Maurice Gauvin. «Le Beau Rôle». Hector a demandé à un poète mondain et écrivain redouté d'écrire une revue de salon qui sera jouée à la Brulardière par tous les hôtes du château. Minouche

avait très envie de jouer le rôle de Juliette, mais sa cousine Clothilde lui a pris son rôle.  
 \*20 h 00—**CINÉMA DU MERCREDI**  
**Les Grands Espaces.** Western de William Wyler, avec Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston et Burl Ives. A son arrivée dans l'Ouest, un homme pacifique doit abandonner sa philosophie de non-violence. Il se trouve plongé entre deux familles ennemies qui n'hésiteront devant rien pour acquérir un morceau de terre très fertile dont la propriétaire est une douce et gentille jeune fille originaire de l'Est. (Américain 1958).  
 22 h 00—**CONCERTS POPULAIRES**  
 De l'arena Maurice-Richard, avec l'Orchestre symphonique de Montréal. Au pupitre: Wilfrid Pelletier. Soliste: Richard Verreau, ténor. Au programme: «En bateau», «Cortège», «Menuet» et «Ballet», extr. de «Petite suite» de Debussy-Busser; «Lamento di Federico», extr. de «L'Arlésienne» de Cilea; «Soirées musicales d'après cinq thèmes de Rossini», op. 9 de Britten; «Le Songe de William Ratcliff» de Mascagni; «Recondita Armonia» et «E Lucevan le Stelle», extr. de «La Tosca» de Puccini et «Danses hongroises» de Brahms. Réalisation: Noël Gauvin.  
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
 23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL CBVT—NOUVELLES CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
 23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**  
 23 h 40—**JACQUES BREL PRÉSENTE**  
 Contes fantastiques de Jean Ray. «Gardiens».  
**CBOFT—JACQUES BREL PRÉSENTE**  
 Contes fantastiques de Jean Ray. «Ultra, je t'aime». Conte de Patrick Ledoux, avec Jacques Brel, Paul Louka et F. Martin. Un homme ne parvient pas à oublier une femme morte sept ans auparavant. Il réussit à la rejoindre dans l'éternité et est déterminé à la sortir de là.  
 00 h 10—**ÉNIGMES**  
 «Musée du crime: une poupée pour la petite Helga».  
**CBOFT—ÉNIGMES**  
 «L'Inconnue au vison».



Sylvie VARTAN, invitée à «Jeunesse oblige», à 18 h 00.

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Guy Sanche.  
**CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE**  
**CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER**  
**CJBC—FEU À VOLONTÉ**  
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
 9 h 58—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 10 h 00—**AU CHANT DE L'ALOUETTE**  
 De Moncton. Angèle Arsenault et le trio Les Algèros interprètent des chansons folkloriques et des compositions de nos chansonniers. Animateur: Jacques Tremblay. Orch., dir. Robert Beaulieu.  
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 10 h 32—**FERNAND GIGNAC**  
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**  
 12 h 02—**CBF-CJBC—TENDREMENT**  
 Animateur: Jean-Paul Nolet.  
**CBOF—COCKTAIL MUSICAL**  
**CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**CBAF—LE PHONO DU CHALET**  
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Actualité agricole. Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.  
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**  
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**  
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**  
 La famille Valois.  
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 13 h 30—**LES BOU-BOU**  
 Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.  
 13 h 40—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 13 h 55—**MÉLODIES D'AUTREFOIS**  
 14 h 25—**MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «Claire Benson».  
**RADIOJOURNAL**  
 14 h 50—**AU MITAN DU JOUR**  
 Musique de Haydn. Poèmes de Saint-Denis-Garneau, lus par Guy Godin.



Guy GODIN lira des poèmes de Saint-Denis-Garneau, à 14 h 50.

15 h 20—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
 Invitée: Christine Chartrand.  
**RADIOJOURNAL**  
 16 h 10—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».  
 16 h 20—**VISA POUR L'UNIVERS**  
 16 h 30—**CBF—LA CANICULE**  
**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES CBJC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN) CBAF—CHRONIQUE**  
 17 h 30—**PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 18 h 20—**CARNET DES ARTS**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 18 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**  
 18 h 35—**RADIO-TRANSISTOR**  
 19 h 00—**AUTOUR D'UNE CHANSON**  
 La Belgique. «Ton nom» de Claude Gauthier.  
 19 h 15—**POUSSE-CAFÉ**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBAF—REVUE DE LA SEMAINE**  
 19 h 30—**CONCERT D'ÉTÉ**  
 20 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 20 h 02—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**  
 De l'église historique de Saint-Pierre, à l'île d'Orléans. Jacques Simard, hautboïste; au piano: Jeanne Landry. Sonate no 4 en do majeur et Sonate en sol mineur (J.-S. Bach); «Obsession» (Makoto Shinohara); Deux Romances, pour hautbois et piano, op. 94 (Robert Schumann); Sonate pour hautbois et piano (Paul Hindemith) et Sonate pour hautbois et piano (Francis Poulenc).  
 22 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 22 h 15—**COMMENTAIRES**  
 22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**  
 22 h 30—**HORIZONS**  
 «S.O.S. humour S.O.S. humour». «Du coeur avant peu de choses». Interprètes: René-Salvator Catta, Françoise Faucher et Pierre Dagenais. Texte: Pierre Villon.  
 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
 De Montréal. Symphonie no 5 en mi mineur (Dvořak): Orch. symphonique de Londres, dir. Leopold Ludwig. — Concerto brandebourgeois no 1 en fa majeur (Bach): Orch. symphonique de la radio de Berlin, dir. Lorin Maazel.  
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
 00 h 02—**AU FIL DE LA NUIT**  
 De Montréal. Animateur: Nicole Bisailon.  
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

\* = COULEUR

### 10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

#### \*11 h 00—CINÉMA

**Le Barbier de Séville.** Opéra filmé par C. Mastrocinque, O. Poggi et D. Bologna, avec Tito Gobbi, I. Gemma, C. Basseggio, A. Francioli et G. Neri. Epris de Rosine, le comte d'Almaviva parvient avec la complicité du barbier Figaro et de Don Basile à pénétrer sous divers déguisements chez le tuteur de Rosine pour la revoir et l'épouser. (Italien).

#### \*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

«Démotène».

#### \*13 h 00—LES YEUX DANS LES YEUX

Documentaire de Jacques Berthier. «Musée Grimaldi — Picasso à Antibes». En 1946, le conservateur du Musée Grimaldi confie à Picasso les grandes surfaces du Château d'Antibes qui devient le Musée Picasso.

#### 13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Les chacals meurent à l'aube» (4e épisode).

#### 13 h 30—L'ABONNÉ DE LA LIGNE U

Feuilleton policier de Claude Aveline, réalisé par Yannick Andrei. Avec Jacques Dacqmine, Roger Rudel, Michel Salina et Maria Mauban. La nuit de la rançon.

#### \*14 h 00—LES SAINTES CHÉRIES

Comédie réalisée par Jean Becker et Maurice Delbez, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. «Eve et la rentrée». Eve fait face à tous les petits ennuis du retour de vacances. Elle prépare les enfants pour la rentrée.

#### \*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire. Participants: Doris Lussier, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Animateur: Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Invités: Jacques Desrosiers, Odette Olivier et Hervé Doucet. Réalisation: Yves Dumoulin.

#### 15 h 00—CINÉMA

**Jeux de femmes.** Comédie de Maurice Cloche, avec Jacques Dumesnil, Hélène Perdrière et Pasquali. Pour ne pas se voir couper les vivres par son oncle, un jeune homme se fabrique une fiancée d'occasion qu'il finira par épouser.

#### \*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Picolo et Michels». Avec Paul Buissonneau (Picolo) et Michel Cailloux (Michel le Magicien). Aujourd'hui: «Le Trésor des Papages».

#### 17 h 00—THIERRY LA FRONDE

Aventures, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. «Le Drame de Rouvres». Thierry part à la recherche de la relique de Saint Liffard, volée par des pèlerins.

#### 17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: «La Faiblesse de Piochon».

#### 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Quand passe la chanson». Animatrice: Louise Latraverse.

#### 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

#### 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES LOCALES  
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

#### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

#### 18 h 45—AUJOURD'HUI

#### \*19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE

Aventures de Hermann-Leitner, avec Joseph Dahmer, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke. «La Noce tragique». Les cavaliers de la route sont appelés d'urgence pour un cas d'intoxication collective.

### CBVT—HEBDO-SPORT

### CBOFT—SPORT-ATOUT

Animateurs: Jean-Bernard Rainville et Pierre Dufault.

#### \*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT

Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. «Quand les preuves font défaut». Troy et Hitchcock mettent la main sur le commandant d'un camp de prisonniers dont Troy a gardé de tragiques souvenirs. Le chef du commando entend bien venger la mort de tous ceux qui ont souffert de la conduite infâme du bourreau. Les hommes de Troy réussissent à obtenir la preuve tant cherchée que cet homme est coupable.

#### \*20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges.

Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Pierre Paquette, Jean Mathieu, Richard Garneau et Jean-Maurice Bailly. Réalisation: Yves Dumoulin.

#### \*21 h 00—AU COEUR DU TEMPS

Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann McGregor). «Ceux qui reviennent des étoiles». Nos deux voyageurs font face à deux représentants de la planète Alpha I. Tous deux sont à la recherche de protéines pour la survivance des habitants de leur planète. Ils obligent Tony et son camarade à collaborer à leur entreprise.

#### 22 h 00—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion. «Les Enfants de 12-13 ans». Des enfants s'entretiennent et interrogent quelques-unes de leurs idoles, et évoquent certains grands problèmes. Animateur: Jacques Keable. Réalisation: Michèle Khaliq.

#### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

#### 23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

#### CBOFT—DERNIÈRE

#### ÉDITION

#### 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

#### CBOFT—SPORT

#### 23 h 40—CINÉMA

**La Parole ou Ordet.** Drame religieux de Carl Dreyer, avec Henrik Malberg, Emil Hass Christensen et Preben Lerdorff. Film d'évangélisation protestante sur la foi en la Parole de Dieu. Deux familles sont divisées par la situation et surtout par les idées des vieux: en haut on est riche, mais malade; en bas on est en bonne santé, mais pauvre. L'un est luthérien missionnaire, l'autre méthodiste entrepreneur. Résultat: un mariage empêché. (Sous-titré, danois 1955).

### CBOFT—CINÉMA

**Le Voyageur de la Toussaint.** Mélodrame de Louis Daquin, avec Assia Noris, Jules Berry et Gabrielle Dorziat. Un jeune homme arrive dans un petit port d'où ses parents, morts à l'étranger, sont originaires. Son oncle, gros brasseur d'affaires, est décédé et l'a fait son légataire universel, ce qui lui attire l'hostilité du syndicat. La jeune veuve de l'oncle est accusée d'avoir empoisonné son mari avec la complicité de son amant. (Français 1947).

#### 1 h 15—TÉLÉJOURNAL

#### 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jean-Paul Nolet.

#### CBFA—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER

#### CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

#### CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON

#### CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

#### CJBC—FEU À VOLONTÉ

#### 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

#### 9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

#### 10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Claude Corbeil et Yolande Dulude accueillent Nicole Lorange. Elle chante «Adieu de minuit», extr. de «La Bohème» (Puccini), «Sérénade» (Schubert) et «Valse de Vienne» (Oscar Strauss).

Au piano: Janine Lachance. Présentatrice: Colette Devlin.

#### 10 h 30—RADIOJOURNAL

#### 10 h 32—FERNAND GIGNAC

#### 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

#### 12 h 00—RADIOJOURNAL

#### CBFA—NOUVELLES LOCALES

#### CBJ—NOUVELLES LOCALES

#### 12 h 02—CBF-CJBC—TENDREMENT

#### CBOF—COCKTAIL MUSICAL

#### CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

#### CBFA—LE PHONO DU CHALET

#### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique horticole et chronique de bricolage, avec André Daveluy.

#### 12 h 55—CBJ—CBC NEWS

#### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

#### 13 h 00—RADIOJOURNAL

#### 13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Le Gardeur de Repentigny.

#### 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

#### 13 h 30—LES BOU-BOU

#### 13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

#### 13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

#### 14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

#### «Claire Benson»

#### RADIOJOURNAL

#### 14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Musique de Vivaldi. Poèmes de Michel-Ange, lus par Paul Dupuis.

#### 15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

#### RADIOJOURNAL

#### 16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

#### 16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

#### 16 h 30—CBF—LA CANICULE

#### CBJ—MES PRÉFÉRENCES

#### CBV—AU FIL DE LA CHANSON

#### CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

#### CJBC—GENS DU SUD

#### CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

#### 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

#### CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

#### 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

#### CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

#### CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

#### 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

#### (CAHIER ONTARIEN)

#### CBFA—CHRONIQUE

#### 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

#### 18 h 00—RADIOJOURNAL

#### 18 h 20—CARNET DES ARTS

#### 18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

#### CBJ—NOUVELLES LOCALES

#### 18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

#### 19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

La Belgique. «Le Plat Pays» de Jacques Brel.

#### 19 h 15—POUSSE-CAFÉ

#### CBJ—CBC NEWS

#### CBFA—REVUE DE LA SEMAINE

#### 19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

#### 20 h 00—RADIOJOURNAL

#### 20 h 02—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE

«Le grand siècle fut-il celui de Louis XIV?», texte humoristique de Carl Dubuc.

Albert Millaire ..... Louis XIV

Roland Chenail ..... Colbert

Benoît Marleau ..... Le Masque de fer

A. Lachapelle ..... Mlle de la Vallière

G. Letondal ..... Mme de Montespan

H. Loisel ..... Mme de Maintenon

#### 20 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«Jeunesse»: Reda Caire; «Il fait froid dans mon cœur»: Anny Flore; «Je suis chansonnier»: Bourvil; «Amado Mio»: Les Soeurs Etienne; «Dans notre roulotte»: Alibert; «Tout le long des rues»: Lucienne Vernay; «Tienne»: Lini Elda, et «C'est à boire»: Les Joyeux Compagnons.

Animateur: Joël LeBigot.

#### 21 h 00—LE MONDE EST MON PAYS

De Toronto, avec Chantal Beauregard. Présentation de musique folklorique des pays qui ont participé à l'Expo 67. Évocation des grandes journées nationales de l'Expo

#### 22 h 00—RADIOJOURNAL

#### 22 h 15—COMMENTAIRES

#### 22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

#### 22 h 30—ESPACE ROMANESQUE, ESPACE SOCIAL

Le professeur Albert LeGrand, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal, explore cette société que la littérature canadienne-française et son contexte sont censés refléter. Ces causeries seront complétées par des enquêtes sociologiques d'Andréanne Lafond.

Table ronde sur «La Société chrétienne», avec des prêtres et des religieuses: les curés ont toujours raison; le refus du présent; influence réelle sur plusieurs générations; aujourd'hui, refus assez global de la main-mise du clergé. «Du jour où le peuple canadien cessera de croire il ne vivra pas, il cessera d'exister».

#### 23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Chicoutimi.

«Symphonie espagnole» (Edouard Lalo): Orch. allemand de Baden-Baden, dir. Tibor Szoke. — Concerto pour harpe et orchestre de chambre (André Jolivet): Lily Laskine, harpiste, et Orch. du théâtre national de l'opéra, dir. de l'auteur. — Suite no 4 en ré (Johann Hermann Schein): Ens. Collegium Terpsichore.

#### 00 h 00—RADIOJOURNAL

#### CBFA—FIN DES ÉMISSIONS

#### 00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Toronto: détente musicale. En vedette ce soir: Robert Charlebois.

Animatrice: Louise Delisle.

#### 1 h 00—RADIOJOURNAL

#### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Robert CHARLEBOIS en vedette «Au fil de la nuit», à minuit.

## television

## radio AM

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT  
 \*11 h 00—CINÉMA  
 «C'est du cirque». Film sur le cirque de I. Osvald, V. Blazek et O. Lipsky, avec Jaroslav Marvan, Rudolf Deyl et Irena Kacirkova. Un groupe de paysans est invité par le ministre de l'Agriculture à une séance de cirque. Mais ils arrivent un jour de relâche et, pour sauver l'honneur, le directeur du cirque doit improviser le spectacle et se mettre à la recherche des artistes. (Tchécoslovaque 1954).  
 \*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR  
 «Damoclés».  
 \*13 h 00—PEINTRES DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
 «Les meutes de Desportes débouchent sur le pur». Les oeuvres des peintres Jean-Baptiste Oudry, François Boucher, Nicolas Lancret et François Desportes. Film de Frédéric Megret, avec Jean Négroni.  
 13 h 15—CINÉFEUILLETON  
 «Les chacals meurent à l'aube» (5e épisode).  
 13 h 30—MALICAN PÈRE ET FILS  
 Feuilletton policier de Yannick Andrei, avec Claude Dauphin et Michel Benedetti.  
 «Tir aux pigeons». Un hôtelier se plaint qu'un inconnu tue ses pigeons. Malican père et fils enquêtent.  
 14 h 00—LA GRANDE AVENTURE  
 «Une expédition polaire française». Durant un an, séparés de toute civilisation, dix-sept hommes vivent une grande aventure scientifique dans la région polaire. La veille du départ, un feu menace de détruire leur documentation.  
 Documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet, avec François Gall.  
 \*14 h 30—OUI OU NON  
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.  
 15 h 00—CINÉMA  
 Ma femme est une panthère. Comédie de situation burlesque de Raymond Bailly. Avec Jean Richard, Poirret et Serrault et Silvana Blasi. Au cours d'une soirée, un sympathique représentant surprend une conversation téléphonique qui ne manque pas de l'intriguer, puis de l'inquiéter. Affolé il suit l'inconnu et arrive dans une mystérieuse propriété dans laquelle l'assassin disparaît. Un vieux colonel lui explique qu'un homme avait été payé pour tuer une panthère. Il lui confie que cette panthère est la réincarnation de sa jeune femme, une indigène, qu'il épousa en Afrique. (Français 1961).  
 \*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE  
 «Marie Quat'Poches». Avec Jani Pascal (Marie Quat'Poches), Gisèle Mauricet (Naphtaline) et Roland Lepage (Florian Latulipe).  
 «La Casserole de San Matador».  
 17 h 00—ROQUET BELLES OREILLES  
 Dessins animés.  
 \*17 h 30—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES  
 Aventures de Jeannette et Maurice Fiévet. Commentaires de Demont Farcy dits par Roland Ménard.  
 «Les Fous de bassin et l'île des manchots». Nous sommes sur un îlot habité par des milliers d'oiseaux aquatiques.  
 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE  
 «Jeunesse oblige rencontre...»  
 Invitée: Claire Martin, écrivain.  
 Animateur: Guy Boucher.  
 CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE  
 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT  
 CBOFT—NOUVELLES LOCALES  
 CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL  
 18 h 45—AUJOURD'HUI  
 \*19 h 30—QUAND LA LIBERTÉ VENAIT DU CIEL  
 Aventures réalisées par Fabienne Tzanck, avec Geneviève Grad, Petit Bobo, Bill Landrum et Andrew Landzaat.  
 «Deux Espagnols». Deux républicains espagnols aident une quinzaine d'aviateurs à traverser la frontière. Ils sont courageux et connaissent admirablement cette région des Pyrénées. Les aviateurs sont nerveux. Les Allemands se doutent de quelque chose et le franchissement de la frontière devient de plus en plus périlleux.  
 20 h 00—FLEURS D'AMOUR, FLEURS D'AMITIÉ  
 Variétés, de Terre des hommes.  
 Animateurs: Nanette et Tony Roman. Invités: Les Bel Canto, Donald Lautrec, Jenny Rock, Christian et Getro, Claude Sorel et Les Intrigantes.  
 20 h 30—PREMIER CHOIX  
 Notre agent à la Havane. Satire humoristique de Carol Reed, avec Alec Guinness, Maureen O'Hara et Noël Coward. Le patron d'une agence de vente d'aspirateurs à la Havane vit seul avec sa fille dont il ne parvient pas à satisfaire les nombreux et coûteux caprices. Pour se procurer l'argent qui lui manque, il accepte d'appartenir à l'Intelligence Service. Peu doué pour l'espionnage, il se contente de bluffer ses chefs en créant un réseau imaginaire et allant même jusqu'à leur faire prendre un plan d'aspirateur pour celui d'une base secrète. (Anglais 1960).  
 22 h 15—PRENEZ LE VOLANT  
 Magazine de l'automobile. Chronique sur le sport automobile et conseils aux automobilistes. Animateur: Jacques Duval.  
 Réalisation: Yvon Giguère  
 22 h 45—PRÉSENCES  
 Ernest Ansermet, chef d'orchestre, est interviewé par Maryvonne Kendergi (4e et dernière partie).  
 Réalisation: Simone Poitras.  
 23 h 00—TÉLÉJOURNAL  
 23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL  
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 CBVT—NOUVELLES  
 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
 CBOFT—SPORT  
 23 h 40—CINÉMA  
 Le Chevalier de la violence. Aventures de cape et d'épée de Sergio Grieco, avec Vittorio Gassman, Anna-Maria Ferrero, Constance Smith et Gérard Landry. Jean de Médicis, fils de Catherine Sforza, est chef d'un groupe dit «La Bande noire». Au XVI<sup>e</sup> siècle, avec ses hommes, il affronte l'armée des Lansquenets qui menace Rome. Rencontrant une femme qu'il aime, il ne pourra s'unir à elle par suite d'obstacles dus à sa condition de guerrier. (Italien 1956).  
 CBOFT—CINÉMA  
 Le Bel Age. Comédie de mœurs de Pierre Kast, avec Françoise Brion, Françoise Prévost, Edith Scob et Alexandra Stewart. Un don Juan s'emploie à former un jeune ami jusqu'alors collectionneur de désespoirs romantiques. L'hiver suivant, les jeunes gens se retrouvent dans un chalet en compagnie de quatre jeunes filles qui désirent choisir elles-mêmes leur partenaire masculin. (Français 1959).  
 1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
 Variétés, avec Andrée Champagne.  
 CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER  
 CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE  
 CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON  
 CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI  
 CJBC—FEU À VOLONTÉ  
 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
 9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES  
 10 h 00—AIRS DE GITANS  
 Doïna et ses musiciens jouent les plus belles pièces de répertoire tzigane.  
 Animateur: Raymond Lebrun.  
 10 h 30—RADIOJOURNAL  
 10 h 32—FERNAND GIGNAC  
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
 12 h 00—RADIOJOURNAL  
 CBAF—NOUVELLES LOCALES  
 CBJ—NOUVELLES LOCALES  
 12 h 02—CBF-CJBC—TENDREMENT  
 Animateur: Jean-Paul Nolet.  
 CBOF—COCKTAIL MUSICAL  
 CBJ—MUSIQUE LÈGÈRE  
 CBAF—LE PHONO DU CHALET  
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
 Actualité agricole.  
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.  
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS  
 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE  
 13 h 00—RADIOJOURNAL  
 13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES  
 La famille Le Gardeur de Tilly.  
 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES  
 13 h 30—LES BOU-BOU  
 Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.  
 13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
 13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS  
 14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE  
 «Claire Benson».  
 RADIOJOURNAL  
 14 h 50—AU MITAN DU JOUR  
 Musique de Brahms. Poèmes d'Henri Heine, lus par Jean-Louis Paris.  
 15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE  
 RADIOJOURNAL  
 16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR  
 «Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».  
 16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS  
 16 h 30—CBF—LA CANICULE  
 CBJ—MES PRÉFÉRENCES  
 CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
 CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE  
 CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
 CBJ—NOUVELLES LOCALES  
 CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
 17 h 05—CBF—PRÉSENT  
 Edition métropolitaine.  
 CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL  
 CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL  
 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)  
 17 h 30—PRÉSENT  
 Edition nationale.  
 18 h 00—RADIOJOURNAL  
 18 h 20—CARNET DES ARTS  
 Actualité artistique.  
 18 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
 CBJ—NOUVELLES LOCALES  
 18 h 35—RADIO-TRANSISTOR  
 19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON  
 La Belgique. «Ne dis rien» de Claude Léveillé.  
 19 h 15—POUSSE-CAFÉ  
 De Québec: musique variée.  
 CBJ—CBC NEWS  
 CBAF—REVUE DE LA SEMAINE  
 19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ  
 20 h 00—RADIOJOURNAL  
 20 h 03—COMÉDIES MUSICALES  
 «Man of La Mancha».  
 Ce soir, une courte escale chez Don Quichotte de la Manche, puis «The Fantasticks», musique de Harvey Schmidt, une production de «Off Broadway», spirituelle et gaie.  
 Présentateur: Guy Ferron.  
 21 h 00—LA MUSIQUE ET LE ZODIAQUE  
 Présentateur: Guy Ferron.  
 21 h 30—CHANSONS NAPOLITAINES  
 22 h 00—RADIOJOURNAL  
 22 h 15—COMMENTAIRES  
 22 h 22—NOUVELLES DU SPORT  
 22 h 30—LE REPOS DU GUERRIER  
 De Québec.  
 Magazine sonore de l'homme libre.  
 Animateurs: Denise Gagnon, Paul Bussière et Jean-Claude Cardinal.  
 Texte: Pierre Morency.  
 23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ  
 De l'Ermitage.  
 Quintette, dir. Neil Chotem.  
 Présentatrice: Colette Devlin.  
 00 h 00—RADIOJOURNAL  
 CBAF—FIN DES ÉMISSIONS  
 00 h 02—AU FIL DE LA NUIT  
 De Québec.  
 Animateur: Vincent Joly.  
 1 h 00—RADIOJOURNAL  
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Fernand GIGNAC et Nicole BISAILLON présentent des chansons et de la musique variée, du lundi au vendredi à 10 h 32.

**9 h 00—RÉSUMÉ**

**9 h 02—MONTRÉAL-INTER**

Musique ancienne. Trois Sinfonie pour cordes, hautbois, flûte et clavecin (Domenico Scarlatti): Michel Piguet, Raymond Maylan et Orch. de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — «Sinfonia Prima» en fa majeur (Alessandro Scarlatti): Bettina Banzinger et Michel Piguet, flûtes à bec, et Orch. de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — Six chansons anglaises (Bennet, Farnaby) et Quatre chansons françaises (Claudin de Sermisy, Courtoys): Quatuor double de la Radio néerlandaise, dir. Anton Krelage. — «Sicilienne» (Fiorenza). — Sonate pour flûte en la mineur (Sarri). — Concerto en sol majeur pour flûte (Fiorenza): Raymond Meylan et Orch. de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — Concerto en sol mineur pour flûte et basson (Vivaldi): Orch. symphonique de la Radio de l'Allemagne du sud-ouest, dir. Ernest Bour. — Concerto brandebourgeois no 4 (Bach): Orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair. — Sonata a Tre (Telemann): Trio baroque de Montréal. — Concerto grosso no 8 en sol majeur, op. 6 (Corelli): Convivium Musicum, dir. Erich Keller. Variétés internationales. «Musique express» de Radio-Cologne et Bernie Allen Band de Nouvelle-Zélande.

**12 h 00—CONCERT POPULAIRE**

**13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE**

**14 h 00—OPÉRA**

«Tannhauser» de Richard Wagner: Hans Hops, dans le rôle-titre; Gottlob Frick, Dietrich Fischer-Dieskau, Fritz Wunderlich, Rudolph Gonszar, Gerhard Unger, Reiner Su'ss, Elizabeth Grummer, Marianne Schech, Choeurs et Orch. de l'Opéra d'Etat de Berlin, dir. Franz Konvitschny.

**17 h 30—MUSIQUE DE PIANO**

**18 h 00—DU PAYS DE FRANCE**

**21 h 00—RADIOJOURNAL**

**21 h 03—CARREFOUR DES ARTS**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**



Eugène ORMANDY, aux «Chefs-d'oeuvre», LUNDI à 16 h 30.

**9 h 00—RÉSUMÉ**

**9 h 02—MONTRÉAL-INTER**

Concert spirituel. Trois Préludes de choral (Buxtehude): René Saorgin, à l'orgue d'Alkmaar. — Quatre Motets de Pierre de la Rue et Noé Faingniet: Quatuor double de la Radio néerlandaise, dir. Anton Krelage. — Musique d'orgue portugaise et espagnole: Francis Chapelet, à l'orgue Sao Vicente de Fora, Lisbonne. — Motets de Haendel, Tallis, Byrd, Verdi, Schutz, Goehr et Schoenberg: Choeur de John Alldis. — Messe no 5 en la bémol majeur, D. 678 (Schubert): Maria Stader, soprano; Marga Hoffgen, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Hermann Uhde, basse, Choeur de la Cathédrale de Ratisbonne et Orch. symphonique de Radio-Bavière, dir. Georg Ratzinger. Le chant du monde. Folklore d'Asie: de Corée, de Turquie, du Vietnam, du Ceylan et du Japon.

**12 h 00—CONCERT POPULAIRE**

**13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS**

**15 h 00—RADIOJOURNAL**

**15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE**

**16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE**

**18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES**

**19 h 30—MUSIQUE SACRÉE**

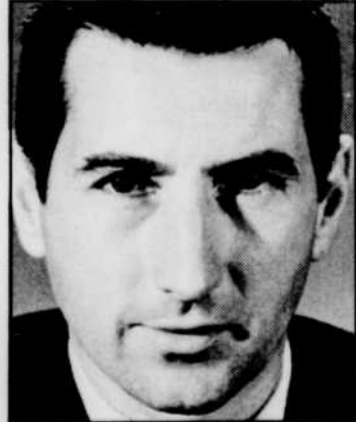
Oratorio «Le Jugement dernier» (Carissimi): choeur polyphonique de Turin et Orch. Angelicum de Milan, dir. Aladar Janes. — Variations sur le choral «Vom Himmel Hoch» (Bach-Stravinsky) et Canticum sacrum en hommage à Saint-Marc (Stravinsky): Jean Giraudeau, ténor; Xavier Depraz, baryton; la chorale Elisabeth Brasseur de Paris et Orch. symphonique, dir. Robert Craft. — Symphonie de Psaumes (Stravinsky): choeur de voix d'hommes et d'enfants de l'Union soviétique et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Igor Markevitch.

**21 h 00—RADIOJOURNAL**

**21 h 03—CARREFOUR DES ARTS**

Suite de concert pour violon et orchestre (Taniev): David Oistrakh et Orch. Philharmonia de Londres, dir. Nicolai Malko. — «Komm Hoffnung», extr. de «Fidelio» et «Ah! Perfido» (Beethoven): Birgitt Nilsson et Orch. Philharmonia de Londres, dir. Heinz Wallberg. — Quatuor en mi mineur «De ma vie» (Smetana) et Quatuor en la bémol majeur, op. 105 (Dvorak): Quatuor à cordes Guarneri. — Suites de ballet tirées des opéras de Gluck et Grétry: Orch. symphonique de Londres, dir. Robert Irving.

**00 h 00—RADIOJOURNAL**



André NÉBERT, animateur de «Ad lib», du lundi au vendredi à 18 heures.

**9 h 00—RÉSUMÉ**

**9 h 02—MONTRÉAL-INTER**

Concert symphonique. Ouverture «Le Roi Léar» (Berlioz). — «Souvenirs d'Italie» (Strauss): Orch. de la Radio de l'Allemagne du sud-ouest, dir. Ernest Bour. — «Ma Vlast» (Smetana): Orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl. Variétés internationales. Musique légère d'Union soviétique et de Nouvelle-Zélande.

**12 h 00—CONCERT POPULAIRE**

**13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS**

Concerto grosso no 11 en ré mineur, op. 3 et Concerto à quatre en la majeur (Vivaldi): Orch. à cordes du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Cantate «Su le sponde del Tebro» (Scarlatti); Lezione no 5 en mi mineur (Ariosti) et Sonate no 12 en ré mineur «La Follia», op. 5 (Corelli): Camerata Academica du Mozarteum de Salzburg, dir. Bernhard Paumgartner. — «Leçons de Ténèbres» (Couperin); Hugues Cuenod, Gino Sinimberghi et Franz Holeschek.

**15 h 00—RADIOJOURNAL**

**15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES**

**16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard van Beinum. — Oeuvres de l'époque élisabéthaine (Morley, Dowland, Byrd, Hume et Gibbons): Ens. Pro Musica de New-York, dir. Noah Greenberg. — Symphonie no 1 (Nielsen): Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

**18 h 00—AD LIB**

Renaissance française. Chansons galantes: «Petite nymphe folastre» (Ronsard-Janequin); «Ma bergère non légère» (Gabriel Bataille) et «Mignonne allons voir si la rose» (Ronsard-Costeley): Ens. vocal Raphaël Passaquet.

**Animateur: André Hébert.**

**18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES**

Concordances historiques, scientifiques, littéraires et musicales au XIXe siècle.

**19 h 30—PAGES IMMORTELES**

Fantaisie-ballet «Love in Bath» (Handel): Ilse Hollweg, soprano, et Orch. philharmonique Royal, dir. sir Thomas Beecham. — Divertissement en mi bémol, K. 563 (Mozart): Trio à cordes français.

**21 h 00—RADIOJOURNAL**

**21 h 03—CARREFOUR DES ARTS**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**



Sir Thomas BEECHAM, à «Pages Immortelles», à 19 h 30.

**9 h 00—RÉSUMÉ**

**9 h 02—MONTRÉAL-INTER**

Symphonie no 8 (Harmann): Orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik. — Symphonie-Cantate «Lobgesang», op. 52 (Mendelssohn): Herrard Wehrung, soprano; Ingeborg Russ, alto; Klaus Lange, ténor; le choeur de l'Eglise St-Mathieu et Orch. symphonique de Nuremberg, dir. Joachim Widmann. Semaines musicales de Budapest 1967.

Symphonie no 2 en ré majeur, op. 36 (Beethoven); Concerto no 1 pour piano (Bartok) et Suite de ballet «L'Oiseau de feu» (Stravinsky): Korner Zempleni et Orch. symphonique hongrois, dir. Heinz Wallberg. Musique légère de Turin.

**12 h 00—CONCERT POPULAIRE**

**13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS**

Quintette en mi bémol, op. 16 (Beethoven); Walter Gieseking, pianiste, et Quatuor à vent Philharmonia. — Quatuor no 6 en si bémol, op. 2 (Haydn): Quatuor Schneider. — Concerto en la majeur, K. 219 (Mozart): Yehudi Menuhin, violoniste, et Orch. de chambre du Festival de Bath. — Symphonie en fa majeur, op. 68 (Beethoven): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Wolfgang Sawallisch.

**15 h 00—RADIOJOURNAL**

**15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES**

**16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Concerto grosso en ré mineur (Haendel): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Symphonie no 1 en ré majeur (Mahler): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Haitink. — «Messe de la madone» (chant grégorien): Schola di S. Giorgio Maggiore de Venezia.

**18 h 00—AD LIB**

Renaissance allemande. Augsburg, une des grandes cités musicales du XVIIe siècle. Oeuvres de Octavianus Fugger, sénateur, patron des arts et multi-millionnaire. Autres compositeurs d'origine diverses: Hans Leo Hassler, Domenico Ferrabosco, Melchior Neusidler, Filippo di Monte et le français Jean-Baptiste Bésard.

**18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES**

Concordances historiques, scientifiques, littéraires et musicales au XIXe siècle.

**19 h 30—INTÉGRALE**

Oeuvres de Jean Sibelius. Suites pour orchestre «Le Roi Christian II», op. 27 et «La Tempête», op. 109. — Récital: Kirsten Flagstad et Orch. symphonique de Londres, dir. Iven Fieldstad. 21 h 00—RADIOJOURNAL. 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS. Trois heures à Madrid. Littérature, peinture, cinéma, théâtre. Loisirs et cuisine. Musique classique, légère, religieuse, chansonnettes, music-hall et jazz.

**00 h 00—RADIOJOURNAL**



Kirsten FLAGSTAD sera entendue à «Intégrale», à 19 h 30.

mercredi

31

jeudi

1

vendredi

2

vendredi 2  
22 h 30

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Musique de chambre.  
Concertino pour quatuor à cordes (Stravinsky): Quatuor bulgare Dimov. — Sonate en fa majeur pour hautbois et piano (Rakov): Evgeny Lyakhovetsky et Isaak Mikhovskiy. — Quatuor en fa majeur, op. 135 (Beethoven): Quatuor Smetana. — Quatre Ballades françaises (Raymond Bonheur) et «La Naissance de Vénus» (Milhaud): Quatuor double de la Radio néerlandaise, dir. Anton Krelage. — Sonate pour flûte, alto et harpe, Première Rhapsodie, Petites pièces pour clarinette et Quatuor à cordes (Debussy): Richard Adeney, flûtiste; Cecil Aronovitz, altiste, Ossian Ellis, harpiste; Gerves de Paya, clarinetiste; Lena Kraussen, pianiste; Terence Weill, Emmanuel Hurwitz et Ivan MacMahon, violonistes. — Prélude, Sarabande et Gavotte (Bach) et Etude et Deux Menuets (Fernando Sor): René Bartoli, guitariste.

Variétés internationales: musique légère des Pays-Bas, avec l'Orch. Métropole de Dolf Van der Linden.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique romantique.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor en ré majeur, op. 45 (Roussel): Quatuor Loewenguth. — Suite no 5 en do mineur (Bach): Maurice Gendron, violoncelliste. — «November Steps» (Takemitsu): Orch. symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. — Pièces pour piano (Satie): Aldo Ciccolini.

18 h 00—AD LIB

Musique flamande du XVIe siècle. Danses rondes et pavanés (Tielman Susato, Anvers, 1551) et Canzone (Giovanni Gabrieli): Orch. d'instruments anciens de Pro Musica de New-York.

18 h 15—IMAGES

19 h 30—MUSIQUE DE CHAMBRE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Le violoncelliste Maurice GENDRON, aux «Chefs-d'oeuvres», à 16 h 30.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Ouverture «Léonore» no 1 (Beethoven): Orch. symphonique de la Sud-westfund, dir. Ernest Bour. — Symphonie en fa majeur (Gluck): Orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Jan Koetsier. — Opéra «François Villon» (Sam Dresden): solistes, choeur et Orch. de l'Opéra néerlandais, dir. Alfred Eichmann. — «Sinfonia Piccola» (Léon Ortherl): Orch. philharmonique de La Haye, dir. Willem van Otterloo. — «Im Abendrot», extr. des «Quatre derniers chants» (Strauss): Elisabeth Schwarzkopf, soprano, et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. George Szell. — «Adagio», extr. de Symphonie no 7 (Bruckner): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan. — «Complainte d'Iphigénie», extr. d'«Iphigénie en Tauride» (Gluck): Gré Brouwenstijn, soprano, et Orch. philharmonique de La Haye, dir. Alberto Erede. — «Scène du couronnement» et «Mort de Boris», extr. de «Boris Godounov» (Moussorgsky): Miroslav Cingalovic, basse, et Orch. et choeur du théâtre national de Zagreb, dir. Samo Hubad. — Musique folklorique de Macédoine: Orch. populaire de Rad-Tel Skopje.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique contemporaine.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor no 7 en fa majeur, op. 59 (Beethoven): Quatuor hongrois. — «Synaxis» pour deux pianos, percussion et orchestre (Maurice Ohana): Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Charles Bruck. — «Kindertotenlieder» (Mahler): Lorri Lail, contralto, et Orch. symphonique de Radio Berlin, dir. Kleinert. — Concerto pour harpe (Jolivet): Lily Laskine et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. du compositeur.

18 h 00—AD LIB

Renaissance italienne. Suite anonyme (1570) pour le luth: Walter Gerwig. Chanson (J.B. Bésard — harm. Respighi).

18 h 15—IMAGES

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Jean Sibelius. Poèmes symphoniques: «Tapiola», «Oceanides», «Promenade nocturne au soleil levant» et «Prélude à la tempête». — Six «Humoresques» pour violon et orchestre: Aaron Rosand et Orch. symphonique de Baden-Baden, dir. Tibor Szoke. — Romance en do pour cordes: Sinfonietta de Cleveland, dir. Louis Lane. — Quatre chansons: Kerstin Meyer, mezzo-soprano; au piano: Jacqueline Bonneau. — Impromptu no 5, op. 5 et Abaques no 9, op. 76: Hans Fazari, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Pierre et le loup» (Prokofiev): Orch. Philharmonia, dir. Igor Markevitch. Extr. des «Plaideurs» (Racine) et «L'Avare» (Molière).

22 h 02—«Le Carnaval des animaux» (Saint-Saëns).

22 h 23—Concerto pour hautbois, cordes et continuo (Albinoni): Ens. I Musici.

22 h 34—«Messe du couronnement» en do, K. 317 (Mozart): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Igor Markevitch.

23 h 03—Suite anglaise no 1 en la majeur (Bach): Amadeus Webersinke, pianiste.

23 h 23—«Les Voyants», poèmes de Nerval, Rimbaud, Michaux et Daumal.

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Sinfonia no 3 en ré majeur (Pieter van Maldere): Concerto pour violon et cordes (H.J. de Croes); Trois liturgies pour soprano et cordes (René Bernier) et Mouvement vif pour cordes (Frédéric Devreese): Renée Defraiteur, soprano; Loia Bobesco, violoniste, et les Solistes de Bruxelles. — Partita pour quatuor à cordes (John Exton); «The Queen's Epitaphium» (Purcell-Britten); Cantate «Le Déluge», op. 7 (Alexander Goehr); «Boyhood's End» (Michael Tippett) et Canticle no 3 «Still Falls the Rain» (Britten): Société internationale de musique contemporaine. — Ouverture de l'opéra «Le Flotteur» (Stanislaw Moniuszko); Concerto no 2 en ré majeur pour violon, op. 16 (Emil Mlymarsi); Quatre Sonnets sur des textes de Shakespeare (Tadeusz Baird) et Toccata (Boleslaw Szabelski): Andrzej Hiolski, baryton, et Grand orchestre symphonique de la Radio-télévision polonaise, dir. Michel Baranowski, Jerzy Semkow et Jan Krenz.

Musique légère d'Afrique du Sud.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique française.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quintette en mi bémol pour piano et bois, K. 452 (Mozart); Trio pour hautbois, basson et piano (Poulenc); Trois Bagatelles pour hautbois et basson (Haieff); Trio en mi bémol pour cor, violon et piano (Brahms) et «Bachianas Brasileiras» no 6 pour flûte et basson (Villa-Lobos); Ens. de musique de chambre de l'Orch. symphonique de Boston.

18 h 00—AD LIB

Musique espagnole à la cour de Ferdinand et Isabelle (1500): Ens. vocal et instrumental Pro Musica Antiqua de Bruxelles.

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPIÉNIQUE INTERNATIONALE

«Initiation aux pays de l'U.R.I.: le Sénégal: l'exemple des Diola», par le professeur Louis Thomas, doyen de la faculté des lettres de Dakar.

«Les étoiles de neutrons: comment finissent les étoiles?», par le docteur Judith Nemeth, de l'université des sciences Eotvos Lorand de Budapest. «Cultures d'organes embryonnaires et de cancers humains in vitro: morphogenèse du poumon et de l'estomac de l'embryon de poulet», par Mme Florence Dameron, chargée de recherches au centre national de la recherche scientifique en France. «Les écrivains sénégalais d'expression française», par M. Mahanta Fall, professeur à l'école normale supérieure de Dakar.

«Voyage musical à travers les diverses républiques de l'U.R.S.S.: l'Arménie», par Monsieur Michel Hoffmann.

19 h 15—PAGES IMMORTELLLES

Sonates pour le piano: no 19 en ré: no 5 en do; no 27 en sol; no 30 en la; no 28 en mi bémol; no 29 en fa; no 31 en mi; no 32 en si mineur, et Variations no 6 en fa mineur (Hayden): Martin Galling.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

# Une émission pour homme

Etes-vous abonné au magazine sonore de l'homme libre? Si non, monsieur, vous nous étonnez. C'est si simple de le faire et c'est tellement reposant! Il suffit d'être à l'écoute de la radio de Radio-Canada, le vendredi à 22 h 30. Ce magazine sonore a d'ailleurs un titre à votre mesure: **Le Repos du Guerrier**. Au sommaire: les femmes. Lesquelles? Toutes.

**Le Repos du Guerrier**, voilà l'humour exprimé en toute virilité, la fantaisie et la folle du logis lâchées dans la nature. Voici la «recette» de cette émission: un playboy (Paul Bussièrres), une jolie fille (Denise Gagnon). Brassez bien et assaisonnez avec un peu de musique. Ajoutez quelques textes bien mûrs de Pierre Morency, une bonne lampée de gags à faire pleurer de rage une femme jalouse. Mettez le tout sous la responsabilité du réalisateur Michel Gariépy et servez chaud sur les ondes de la radio de Radio-Canada, directement des studios de la vieille capitale. Vous obtenez une émission pour homme qui peut vous en apprendre beaucoup sur la femme.

Enfin, pour s'abonner au **Repos du Guerrier**, il faut avoir une philosophie à la George B. Shaw, qui disait: «Je ne pense pas qu'à ça, mais quand il m'arrive de penser, c'est à ça que je pense».

Si vous êtes un homme, soyez au rendez-vous du **Repos du guerrier**, le vendredi à 22 h 30. Si vous êtes une femme, écoutez l'émission et vous saurez si vous avez le sens de l'humour.

Denise GAGNON



# radio

dimanche 28  
10 h 30

## F. Chiocchio à "Récital"

Le mezzo-soprano bien connu Fernande Chiocchio sera l'invitée de **Récital du dimanche**, le 28 juillet à 10 h 30.

Née à Montréal d'un père italien et d'une mère canadienne-française, Fernande Chiocchio a tout d'abord obtenu son baccalauréat en musique. Elle étudia ensuite le chant à l'École supérieure de musique de Lachine. En 1951, elle gagna successivement les concours de chant organisés par le Club social de Montréal et par la Maison Archambault.

Elle fit ses débuts à l'Opera Guild, dans *l'Amour des trois oranges*. Depuis, Fernande Chiocchio, en plus de donner nombre de récitals à la scène, à la radio et à la télévision, a chanté des rôles tels que ceux d'Ulrica dans *le Bal masqué*, du rôle-titre dans *Louise* de Charpentier, de Flora dans *La Traviata*, d'Eboli dans *Don Carlo*, de Suzuki dans *Madame Butterfly* et de Marcellina dans *les Noces de Figaro*, opéra présenté l'an dernier à la Place des Arts.

Au **Récital du dimanche**, Fernande Chiocchio interprétera le cycle *Nuits d'été* de Berlioz. Elle sera accompagnée au piano par Janine Lachance, prix d'Europe en 1952, qui est également bien connue des auditeurs de Radio-Canada, qui ont pu l'entendre à maintes reprises comme soliste et comme accompagnatrice.

Ce **Récital du dimanche** est une réalisation de Jean-Yves Contant.

dimanche 28  
19 h 30

## "Nouvelles" inédites"

*Le Bois de renards*, un texte d'Andrée Maillet, sera lu par Hélène Loïselle, à l'émission **Nouvelles inédites**, le dimanche 28 juillet à 19 h 30, à la radio de Radio-Canada.

*Le Bois de renards*, une aventure de petites filles qui se transforme en drame. Dans le comté de Rouville, à Sainte-Mathilde-des-Anges, une citadine de 14 ans, vacancière sensible et imaginative, retrouve une amie, Espérance. Espérance lui parle de son «cavalier»; il s'agit d'un «flirt sérieux». L'homme est exigeant. Espérance cache son aventure à ses parents. Puis, un soir, la confidente voit entrer Espérance et son cavalier dans le Bois de renards. Espérance n'en reviendra que couchée sur une civière, morte.

Cette nouvelle inédite de l'écrivain Andrée Maillet met l'amour et l'amitié au centre du drame; l'assassinat n'est qu'un signe de la destinée. L'auteur le dit dans le texte: «C'est toujours le destin qui a raison». *Le Bois de renards*, une confidence qu'il faut écouter simplement, tout en faisant confiance à l'auteur. Le dénouement découle d'une logique rigoureusement réaliste, la même qui s'étale dans ses romans, son théâtre, ses nouvelles, sa poésie.

L'oeuvre d'Andrée Maillet est considérable. Elle a écrit plusieurs romans (*Profil de l'original*, *Le lendemain n'est pas sans amour*, *les Montréalais* et *les Remparts de Québec*). Elle est aussi l'auteur d'une pièce de théâtre (*le Meurtre d'Igouille*), d'un recueil de poèmes (*Elémentaires*) et d'un scénario de film (*Souvenirs en accords brisés*).

mardi 30  
22 h 30

## E. Charles-Roux: Prix Goncourt

La célèbre romancière Edmonde Charles-Roux, lauréate du prix Goncourt 1966, sera l'invitée de Gilles Marcotte à l'émission radiophonique **Des livres et des hommes** diffusée à la chaîne française de Radio-Canada, le mardi 30 juillet à 22 h 30.

Fille et soeur d'ambassadeurs, Edmonde Charles-Roux a connu la jeunesse errante des enfants de diplomates. Une grande partie de son enfance s'est déroulée à Prague, puis à Rome. Pendant la guerre, elle s'inscrivit aux cours d'infirmière, à Marseille, et fut affectée à l'Ambulance lourde dans le secteur de Verdun. Blessée, elle fut citée à 17 ans et demi à l'ordre du Corps d'armée.

Edmonde Charles-Roux s'est fait connaître d'abord comme journaliste à «Elle», puis comme rédactrice en chef de «Vogue». En 1966, elle atteignit la célébrité en remportant le prix Goncourt pour son premier roman intitulé *Oublier Palerme*. Elle était la cinquième femme à recevoir ce prix, après Elsa Triolet, Simone de Beauvoir, Béatrice Beck et Anna Langfus.

A l'émission **Des livres et des hommes**, Edmonde Charles-Roux s'entretiendra avec Gilles Marcotte de son roman qui raconte l'histoire ou les histoires de réfugiés italiens qui vivent en Amérique, de pauvres paysans siciliens, et aussi d'une peinture de grand magazine américain.

**Des livres et des hommes** est réalisée par Gilbert Picard.

mercredi 31  
20 h 00

## "Mercredis de la musique"

A l'émission **les Mercredis de la musique** du 31 juillet à 20 heures, à la radio de Radio-Canada, nous entendrons Jacques Simard, hautboïste, et Jeanne Landry, pianiste, qui se produiront dans des oeuvres de J.S. Bach, Schumann, Hindemith, Poulenc et d'un compositeur japonais, Makoto Shinohara.

Jacques Simard, originaire de Québec, est un jeune hautboïste de 28 ans. Il est bien connu des auditeurs de Radio-Canada, où il a participé à de nombreuses émissions. Il a également fait une tournée avec les Jeunesses Musicales du Canada et les Jeunesses Musicales de France. Jacques Simard a commencé à étudier le hautbois dès l'âge de 9 ans, au Conservatoire de la Province de Québec.

En 1958, il obtenait un premier prix. Il se rendit alors à Paris, et pendant trois ans, poursuivit ses études au Conservatoire de Paris, sous la direction tour à tour d'Etienne Baudo, Norbert Dufourcq et Fernand Oubradous. Il remportait un premier prix de hautbois et de musique de chambre, en 1962. Il a fait des études spéciales en ornementation, improvisation et en style propre aux compositeurs baroques, mais il n'a pas négligé pour cela le répertoire contemporain du hautbois.

Jeanne Landry est une musicienne accomplie. Prix d'Europe 1946, elle fit un séjour de deux ans en France, où elle travailla le piano avec des professeurs aussi prestigieux que Nadia Boulanger, Yves Nat et Noël Gallon.

Ici Radio-Canada  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 27 juillet au 2 août 1968