

TÉLÉ MAGAZINE

Olives et Papayes

Daniel Vézina et Josée Blanchette animent tous les matins au petit écran une joyeuse émission sur la cuisine.



Un spectacle à l'américaine

■ Elle a 32 ans, lui 34. Ils viennent à peine de faire connaissance. Mais à les voir aller tous les matins de la semaine au petit écran, on jurerait qu'ils sont bons copains depuis toujours. Ils s'amuse comme des enfants.

« C'est vrai qu'il existe déjà une belle complicité entre nous deux, reconnaît Daniel Vézina. Nous avons beaucoup de goûts en commun. À commencer par la passion pour la cuisine. »

Daniel Vézina est le chef-propriétaire du réputé restaurant Laurie Raphaël de Québec. Deux jours par semaine, il va s'installer à Montréal pour concocter, avec la critique de la gastronomie Josée Blanchette et le reste de l'équipe, la joyeuse émission quotidienne de 30 minutes intitulée *Olives*

et *Papayes* (10 h 30, du lundi au vendredi à la télévision de Radio-Canada).

Inventer de nouvelles recettes et préparer des plats appétissants, c'est sérieux. Mais rien n'interdit de rigoler. « C'est un spectacle à l'américaine que nous proposons chaque jour, admet Daniel Vézina qui profite de cette première ex-



Jacques Drapeau

périence au petit écran pour démystifier son travail. J'appartiens à cette nouvelle génération de chefs qui n'hésite pas à remplacer la tenue habituelle par des vêtements plus colorés. J'aime surprendre. »

Et ça se voit tous les jours. Les vêtements que porte l'ancien chef du fameux restaurant À la table de Serge Bruyère ne cessent de nous étonner. Bientôt, pour préparer un brunch à *Olives et Papayes*, Daniel Vézina osera enfiler le pyjama. Bien plus, on le verra aussi

habillé en...Môman de La Petite Vie. Il y a quelques mois, la maison de production Coscient et Radio-Canada cherchaient un chef pour ce nouveau concept d'émission. On a songé à Daniel Pinard, mais l'homme avait déjà plein de contrats en poche. Il ne pouvait en prendre davantage. C'est Pinard qui a recommandé le chef du Laurie Raphaël. « Nous nous étions connus lors de galas sur la gastronomie », explique Vézina.

Avec son allure un peu « flyé » et son sens de l'humour, Daniel Vézina n'a pas eu trop de peine à enlever le poste. « Mais, en même temps, ça m'inquiétait

un peu, confesse-t-il. Je n'avais aucune expérience de la télévision et ce que l'on m'offrait, c'est un contrat de 195 émissions diffusées d'un bout à l'autre du Canada. C'est beaucoup de pression pour une première fois. »

Le chef Daniel Vézina n'a pas peur de la couleur

Le chef d'*Olives et Papayes* a dû s'adapter à la réalité de la télévision et composer avec les horaires parfois serrés. « Au début, dit-il, il m'arrivait d'ouvrir mes feux trop tôt. On n'était pas prêt à enregistrer. Quand je jetais mes échalotes dans la poêle, l'huile était devenue trop chaude et mes échalotes brûlaient. »

Voir AMÉRICAIN en B2 ►

Rencontre émouvante et trucages réussis

■ Soudain, Julie apparaît dans l'image, toute fraîche arrivée de l'au-delà. Elle habite le monde des morts depuis l'accident de la circulation qui l'a emportée.

Julie veut faire la connaissance d'Isabelle, sa fille qu'elle n'a pas vraiment eu le temps de connaître durant son passage sur la terre. Elle demande à Jacques, son mari toujours bien vivant, de profiter de son anniversaire de naissance pour organiser cette rencontre.

Ces retrouvailles émouvantes se produiront grâce à la magie de la pensée et de l'informatique. C'est l'une des plus belles scènes de *Femmes en mémoire*, la seule dramatique que la télévision de Radio-Canada présentera cette saison. C'est en diffusion dimanche à 20 h.

Julie Vincent personnifie Julie. Geneviève Rochette campe sa fille de 21 ans tandis que Jacques est joué par Normand Chouinard. Font aussi partie de la distribution: Geneviève Rioux, Francine Ruel, Sophie Clément, Patricia Tulasne et Caroline Ouellette.

Une seule caméra a été utilisée pour tourner cette dramatique. Mais il a fallu une imposante équipe de production parce qu'on a fait appel à une nouvelle technologie informatisée.

Des trucages modernes dont on se servira de plus en plus souvent à la télévision.



Julie Vincent



Vendredi aventure

■ Si la grande aventure vous passionne, sachez que TV5 vous en mettra plein la vue tous les vendredis soirs.

Dès le 13 octobre à 19 h 30, *Thalassa* revient en ondes pour une 20e saison. Et c'est par une émission spéciale d'une durée exceptionnelle de deux heures que s'amorce cette nouvelle série. Année après année, cinq millions de téléspectateurs restent fidèles à ce rendez-vous hebdomadaire avec la mer et ses histoires fabuleuses.

Pareil auditoire procure un vent favorable au capitaine Georges Pernoud et à tout son équipage pour partir à la conquête des meilleurs reportages sur toutes les mers du globe. Le menu de l'émission de la rentrée donne un juste aperçu des distances qu'il faut parcourir pour cueillir cette information:

- Justice, le piroguier du Ghana;
- Pablo, le pêcheur d'oursins du Chili;
- Haleem, le collecteur de poissons des Maldives;
- Novihna, la poissonnière de Sao Tomé;
- Tchuong, la pêcheuse de coquillages du Vietnam;
- Muriel, la scaphandrière;
- Aysoulou qui imagine la mer au Kazakhstan;
- Patrick, un chercheur d'épaves en France.

Ce spécial de *Thalassa* repoussera d'une semaine le début d'une nouvelle saison de *Faut pas rêver*, un autre magazine d'une heure qui comblera les amateurs d'aventure.

Les reporters de *Faut pas rêver* nous amèneront notamment dans un hôpital pour vaches en Inde, dans la tribu Miao au Laos et en Jordanie en compagnie des policiers du désert. Donc, dès le 20 octobre, TV5 proposera deux heures consécutives de grands reportages. De quoi bien meubler nos vendredis soirs de télévision.

PIVOT TOUJOURS LÀ

Les habitués de la programmation de TV5 retrouveront avec plaisir le *Bouillon de culture* de Bernard Pivot, à l'antenne le dimanche à 20h30. Sur scène défilent des hommes et des femmes qui improvisent sur le thème de la création intellectuelle et artistique.

C'est ce même Pivot qui reprendra,

cette année encore, sa célèbre dictée. Discs d'or sera proposée le samedi 14 octobre à 18 h, suivie de son corrigé à 21 h 30.

TV5 inscrira également à sa grille horaire plusieurs grands spectacles enregistrés sur les scènes européennes. Parmi ces stars que l'on pourra entendre durant les mois d'octobre et de novembre figurent André-Philippe Gagnon, Julien Clerc, Alain Souchon et Patricia Kaas.

Mais qu'est-ce donc que TV5 ? Il s'agit d'une télévision internationale qui est née en Europe il y a 11 ans. On retrouve maintenant TV5 au Canada, en Afrique, en Amérique latine et dans les Caraïbes. Bientôt, cette chaîne sera captée en Asie et aux États-Unis.



Bernard Pivot

À TV5



Timbres de Pâques

Franc succès pour la 2e Régate Timbres de Pâques, qui se déroulait le 16 septembre sur le fleuve St-Laurent, en collaboration avec le Championnat régional Chien d'Or. L'événement a permis de recueillir quelque 16 250 \$, soit 50% de plus que l'année dernière. Quarante-huit voiliers de la région de Québec ont pris le départ lors de cette activité. Au total, 54 commanditaires ont accepté de s'associer à cette cause. Sur cette photographie, de gauche à droite, **Pierre Drolet**, vice-commandore du Yatch-Club de Québec; **Marie-Eve Leclerc**, porte-parole des enfants handicapés; **Lulu Turgeon**, coordonnatrice des événements spéciaux pour la région de Québec; **Jessie Desroches** et **Robert Bédard**, le directeur général de la Société des Timbres de Pâques du Québec.

CHAMPAGNE POUR TOUT LE MONDE



Pierre
Champagne

Le zoo gratis

L'automne demeure l'une des plus belles périodes de l'année pour visiter le jardin zoologique du Québec, à Charlesbourg, et sa collection de 600 animaux indigènes et exotiques avant que ces derniers gagnent leur quartier d'hiver. D'autant plus qu'à partir d'aujourd'hui, il n'en coûte plus rien pour visiter le zoo, sur semaine. C'est gratuit. Les samedis et dimanches, le tarif d'admission a été réduit de moitié. Évidemment, le zoo n'a pas encore de girafe, de rhinocéros, d'hippopotame ni de kangourou... mais l'entrée est gratuite.

Des poules architectes

Comment les maisons restent-elles solides? Les poules sont-elles de bonnes architectes? Comment les miroirs peuvent-ils déformer l'image des objets? Comment une fleur peut-elle s'ouvrir sous vos yeux, en plein hiver? Les enfants intéressés connaîtront la réponse à ces questions et ils découvriront les secrets d'une demeure historique, s'ils s'inscrivent aux ateliers scientifiques et patrimoniales du Conseil des monuments et sites du Québec. Ces ateliers, dont le coût d'inscription est de 40 \$ par enfants, se tiendront tout l'automne au 82 Grande-Allée Ouest, dans cette belle vieille maison que l'on trouve, à l'intersection de la rue Cartier. Il faut s'inscrire avant le 6 octobre, en composant le 647-4347.

Discovery Channel

Je suis certainement l'un des plus fidèles abonnés du câble. Je n'écoute aucun feuilleton depuis des années mais je me fais un devoir de regarder les canaux les plus intéressants, comme le canal Découverte au 31, le réseau RDI au 19, LIFE au 36, BRAVO au 40, les deux chaînes qui se spécialisent dans les films (32

et 49) et le canal Discovery (37) qui, comme son nom l'indique, nous fait découvrir, en anglais, des lieux géographiques et des personnages intéressants. Le câble offre, en prime, la possibilité de «voir» le dialogue en l'inscrivant au bas de l'écran. Une invention destinée aux sourds mais qui est merveilleuse pour ceux et celles qui ne comprennent pas bien l'argot américain, surtout lorsqu'il est mal prononcé. En lisant, on comprend beaucoup mieux. Tout cela pour vous dire que la Commission des champs de bataille nationaux annonce que les Plaines d'Abraham seront un des sujets de la nouvelle série «Discovery's Great Canadian Parks». Chaque émission de 30 minutes, animée par **Peter Trueman**, fera découvrir les beautés et les richesses de trois grands parcs urbains au Canada. D'une durée de 13 semaines, cette série sera présentée pendant les heures de grande écoute, cet hiver sur Discovery Channel. On ne connaît pas encore l'heure et le jour de ces diffusions.

Profs de sciences

L'Association des professeurs de sciences du Québec tiendra son 30e Congrès, les 19, 20 et 21 octobre, à l'école secondaire Les Etchemins de Charny. Une équipe d'enseignants et de conseillers pédagogiques de la Commission scolaire des Chutes-de-la-Chaudière a concocté un programme intéressant qui comprend, notamment, une conférence de la neuropsychologue de renommée internationale, la Dr **Brenda Miller**, le 20 octobre, à 15h. Renseignements: **Huguette Lamontagne**, 832-4651.

Ébénisterie

Inauguration, le 27 septembre dernier, de l'atelier d'ébénisterie de l'Atelier des Sourds, au 418, des Montérégiennes, à Beauport, son On y fabrique des meubles, des bureaux, des armoires, des modules et des encadrements. On procède également à la réparation de meubles de tous genres, au décapage et à la remise à neuf de vos vieux meubles. Renseignements: 660-3333

Cercle Cervantes-Camoës

Le Cercle Cervantes-Camoës, un organisme culturel affilié à l'université Laval célèbre son 50e anniversaire. Depuis sa création en 1945, le Cercle Cervantes-Camoës fait figure de trait-d'union entre la culture québécoise et les différentes cultures des peuples de langue espagnole et portugaise. En 1970, soit 25 ans après sa naissance, sous la présidence de **Me Paul Bouchard**, une section luso-brésilienne fut créée. Pour souligner cette ouverture à la langue et à la culture portugaises, l'organisme, alors connu sous le nom de Centre Espagnol de l'Université Laval, devint le Cercle Cervantes-Camoës, rendant ainsi hommage à l'écrivain espagnol **Miguel de Cervantes** et au poète portugais **Luis de Camoës**. Renseignements: **Gemma A Marcotte**, 623-3218.

Limoilou-Sud

Le Comité de volontariat de Quartier Limoilou-Sud, cet organisme à but non-lucratif qui s'est donné comme mission de développer l'esprit d'entraide entre les gens du quartier qu'il dessert, fête cette année son 10e anniversaire de fondation. À cette occasion, on tiendra une semaine d'entraide, du 9 au 14 octobre. Renseignements: 647-2228.

AMÉRICAINNE Une belle complicité

Suite de la B 1

Chaque jour, Olives et Papayes proposent des recettes, parfois simples, parfois plus exotiques. « Environ la moitié de ces recettes sont créées expressément pour cette émission », précise le chef. À ce menu s'ajoutent des conseils pratiques, des capsules d'information ainsi qu'une brève description des nouveaux livres de recettes mis sur le marché.

Si vous vous demandez combien coûtent tous les aliments nécessaires à la réalisation des nombreux plats cuisinés sous nos yeux à Olives et Papayes, sachez que la note d'épicerie devrait atteindre les 40 000 \$ pour cette seule première saison.

ÇA NE COÛTE PAS UN SOU. ET ÇA DIT TOUT.

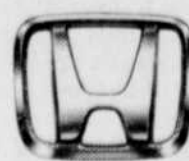
L'ESSAI ROUTIER DE L'ACCORD.

(Demandez la clé chez votre concessionnaire Honda.)

Quand on dit qu'aucune autre voiture de sa catégorie n'est aussi agréable à conduire que l'Accord 1996, vous n'avez surtout pas à nous croire sur parole. Venez plutôt en faire l'essai : c'est la façon à la fois la plus simple et la plus excitante de vous convaincre.



HONDA ACCORD 96



ARTS SPECTACLES

10^e GALA DES PRIX GÉMEAUX

Acclamée, la grande Denise craque ... et « La petite vie » rafle six trophées ainsi que le prix du public

JOSÉE LAPOINTE
Le Soleil

■ MONTRÉAL — Quels que soient les grands gagnants du 10^e gala des prix Gémeaux, hier, ils ont tous été éclipsés par un rare moment d'émotion avec l'hommage rendu par l'Académie à Dominique Michel et Denise Filiatrault.

Les larmes de la grande Denise, la metteuse en scène la plus punchée et réputée la plus dure du Québec, ont atteint le public en plein cœur.

Plusieurs minutes après avoir reçu son prix, dans la salle de presse, Mme Filiatrault s'épongeait encore les yeux. Son émotion était palpable. « C'est pour ça que j'ai toujours refusé de participer à ce genre d'hommage, je n'aime pas qu'on me voit comme ça », a-t-elle dit.

« C'est la Denise que je connais, affirmait de son côté son amie de toujours, Dominique Michel. Cet hommage commun l'a touchée elle aussi. On ne pouvait douter de la sincérité des deux comédiennes.

Dodo et Denise ont presque fait oublier qu'il y avait d'autres gagnants pendant cette soirée. Parmi ceux que l'on a le plus vu sur scène: Claude Meunier, évidemment, pour les textes de *La petite vie*, ainsi que pour son interprétation avec Serge «moman» Thériault.

En comptant les prix remis en après-midi, la série écrite par Claude Meunier a remporté six statuettes. « On n'est jamais sûr de gagner, alors ça fait toujours du bien, a dit le prolifique auteur. Ça veut dire que c'était aussi bon que la première année et ça met un peu de pression pour la prochaine série. »

La petite vie a même reçu le prix du public pour l'émission la plus popula-

re des dix dernières années. Tout un hommage, puisqu'elle était en compétition contre des séries comme *Les filles de Caleb* et *Le temps d'une pair*.

UN TANDEM GAGNANT

Le tandem Réjean Tremblay-Fabienne Larouche n'est pas reparti bredouille non plus. Les deux séries qu'ils ont écrites pendant l'année, *Scoop IV* (SRC) et *Miséricorde* (TQS) ont été primées.

Ils se sont même payés le luxe d'être en compétition contre eux-mêmes pour le meilleur texte d'une série dramatique. « C'est assez relaxant comme situation ! », a souligné en riant Réjean Tremblay, qui voit en ce prix l'appréciation d'un certain standard d'écriture de télévision de qualité.

Victor-Lévis Beaulieu a lui aussi récolté le prix du meilleur texte pour un téléroman, *Montréal P.Q.* « C'est un prix qui vient reconnaître un travail d'écriture et aussi de recherche. Ça fait tout un velours. »

Une grande surprise, surtout pour le principal intéressé: Rémy Girard a remporté deux trophées d'interprétation.

« Je suis encore scié », a-t-il dit par après. C'est la première fois qu'il gagne un prix pour un premier rôle, pour celui qu'il a tenu dans *Cain et Abel*, de Jeannette Bertrand. « En plus, c'est tellement rare que je joue un salaud ! »

Le téléroman *Sous un ciel variable* a quant à lui réussi un doublé en voyant deux de ses acteurs principaux récompensés.

Hélène Loiseau et Guy Provost n'étaient malheureusement pas là pour venir chercher leurs prix.

Les comédiennes de *Miséricorde* ont eu moins de chance: ni Marina Orsini, ni Nathalie Mallette et ni Monique Miller n'ont obtenu de prix. C'est Andrée Lachapelle qui le leur a raflé dans la catégorie série ou émission dramatique pour son rôle dans *Céli-mène et le cardinal*.

La charmante Diane Lavallée a aussi été récompensée pour son interprétation de Thérèse dans *La petite vie*. « Ça m'a donné un coup au cœur. Thérèse est le genre de femme qu'on ne voit pas souvent à la télévision. »

Les grands procès n'ont pas été oubliés, particulièrement celui sur *l'affaire Dion*. « Sans me vanter, je crois que c'était mérité, surtout quand on pense à l'équipe qui travaillait sur cette série », a déclaré Pierre Nadeau, un des producteurs.

UN APRÈS-MIDI TRANQUILLE

Peu de vagues ont été soulevées lors de la première partie du gala diffusé en après-midi par RDI. Pour la première fois en 10 ans, ce qu'on appelle communément les « prix de l'industrie » ont été remis en direct, à la télévision.

La majorité des récipiendaires (44 au total) sont donc souvent des personnes peu habituées à se retrouver

devant la caméra. Ce manque d'expérience, conjugué à des directives très claires (30 secondes maximum de remerciements), a permis au gala de se dérouler dans les délais prévus.

La série *M'aimes-tu* a été la plus primée de l'après-midi (meilleure série d'émissions de services, meilleure réalisation et meilleure recherche) avec trois Gémeaux.

Parmi ceux et celles qui sont davantage habitués aux éclairages, Denise Bombardier a raflé le prix de la meilleure animation pour une série d'information et les comédiens Benoit Brière et Martin Drainville, celui de la meilleure animation pour une série ou un spécial de variété pour leur travail lors de la soirée des Masques.

Côté jeunesse, la défunte série *Vazimolo* a remporté deux prix (dont celui du meilleur animateur à André Robitaille, qui n'était d'ailleurs pas présent), tout comme *Zap*, qui en a remporté un de plus en soirée.



Deux pionnières incroyables, Dodo et Denise, qui ont repris du service dans *Moi et l'autre*, version 1995.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

GALERIES de la CAPITALE 678-7455 & 5401 boul. des Galeries

POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY
ven-lun-mar-mer-jeu 1:30-3:15 sam-dim 3:15
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY
Tous les jours 5:00-7:05-9:25
SEPT (13+) DOLBY Tous les jours 1:10-4:00-7:00-9:40
Tous les jours 1:30-4:10-7:15-9:30
LE SPHINX (13+) DOLBY
Tous les jours 1:30-4:10-7:15-9:30
LES GIRLS DE LAS VEGAS (18+) DOLBY
Tous les jours 1:00-3:50-7:00-9:35
LE BIG GREEN: UNE ÉQUIPE SANS PAREIL (G) DOLBY
Tous les jours 1:00-3:10-5:10-7:20-9:35
LISTE NOIRE (13+) DOLBY
Tous les jours 1:00-2:55-5:00-7:30-9:20
NEE POUR ÊTRE LIBRE (G) (SPECIAL BAY)
sam-dim 12:30

STE-FOY 656-0592 & 2500 boul. Laurier

SHOWGIRLS (18+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:35
sam-dim 1:15-3:50
A WONG FOO V.F. (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:25
sam-dim 1:45-4:10
COEUR VAILLANT (18+)
Tous les soirs 8:45 sam-dim 1:30
PIRATES (G) Tous les soirs 8:45

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

PLACE CHAREST MATINÉES À 4.99\$

(Toutes les représentations avant 18h00)

Du Pont et Boulevard Charest • 529-9745 — CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL —

À RADIO-CANADA

L'EXCELLENCE

BRILLE AUTANT

DANS L'OMBRE


QUE SOUS

LES

PROJECTEURS.

UNE TÉLÉVISION FRANCOPHONE
EN AMÉRIQUE VIT ET PROSPÈRE
GRÂCE À CEUX ET CELLES QUI
LA FABRIQUENT DE TOUTES PIÈCES,
JOUR APRÈS JOUR, AUSSI BIEN DANS
L'OMBRE QUE SOUS LES PROJECTEURS.
À RADIO-CANADA, NOUS SALUONS EN CES
GENS NON SEULEMENT L'IMMENSE TALENT MAIS
AUSSI LA TENACITÉ ET LE SOUCI D'EXCELLER
QUI LES DISTINGUENT. ET CETTE ANNÉE ENCORE,
LES LAURÉATS DE PRIX GÉMEAUX SONT NOMBREUX À
RADIO-CANADA.

À TOUS ET CHACUN, BRAVO ET MERCI POUR AUTANT
D'EXCELLENCE.

SRC  **Télévision**

Louise Lecavalier : « Ma vie est un high naturel »

■ OTTAWA (PC) — Louise Lecavalier, danseuse kamikaze, muse et protagoniste de la danse-théâtre « hardcore » d'Édouard Lock, ne prévoyait pas, jeune, une carrière dans la danse.

« J'aimais plein de choses dont les études, a-t-elle rappelé lors d'une entrevue téléphonique. Principalement les sciences de la santé. La médecine m'intéressait, mais je ne voulais pas devenir médecin. Je me suis payée un p'tit « break », une sorte de sabbatique. »

C'était en 1977 et elle n'est jamais retournée derrière un pupitre de salle de classe. Une décision qu'elle n'a jamais regrettée, surtout depuis 1981 alors qu'elle faisait ses premières performances avec La La La Human Steps et son spectacle, « Oranges ».

Et en 1985, elle devenait la première Canadienne à remporter un « Bessie Award » à New York pour sa performance dans « Businessman in the Process of Becoming an Angel », une autre création d'Édouard Lock.

« Les chorégraphies d'Édouard Lock ont été montées sur mesure pour moi, souligne Louise Lecavalier. Ma vie est un « high » naturel, comme le sont mes prestations avec La La La Human Steps. Que puis-je demander de plus ? J'adore la danse et les chorégraphies d'Édouard m'incitent toujours au dépassement. Pour moi, le travail physique sur scène, c'est comme une dro-

gue. Je ne peux pas m'en passer. » Depuis avril dernier, Louise Lecavalier et les autres danseurs de La La La Human Steps ont repris la route avec « 2 », la dernière création d'Édouard Lock.

« Ça demande énormément sur le plan physique, mais pas autant que « Human Sex », qui exigeait beaucoup de la part des danseurs. « 2 » est beaucoup plus modulée et plus sombre que les créations précédentes d'Édouard. Et moins « rock'n'roll ». Mais c'est du La La La Human Steps, le public s'en rendra rapidement compte. »

Louise Lecavalier a été de toutes les grandes créations de la compagnie fondée par Édouard Lock en 1980. De plus, la danseuse qui pousse constamment au maximum a été des principaux projets en parallèle du chorégraphe. On parle ici du « Sound and Vision », de David Bowie et du « Yellow Shark », de Frank Zappa. Sans oublier le film de la réalisatrice, Catherine Bigelow, « Strange Days », tourné en 1994 à Los Angeles.

« Ça fait déjà cinq ans, merde que le temps passe vite ! Pour moi, travailler avec David Bowie a été de grosses vacances. Je faisais une danse de cinq



Louise Lecavalier

minutes à chaque spectacle. Bowie m'a fascinée. Il est très créatif et j'ai trouvé l'expérience stimulante, surtout devant de petites foules comme au Forum de Montréal. J'ai trouvé ça froid quand le spectacle était donné devant des grosses foules de 50 000 spectateurs et plus. »

« J'ai toujours admiré Frank Zappa et j'ai eu beaucoup de plaisir à le côtoyer. Le cinéma ? Et bien, j'ai passé deux semaines incroyables pour tourner une petite séquence dans le film de Catherine Bigelow. Le trip d'acteur ressemble à celui de danseur. C'est un truc qui demande énormément de concentration. »

SA JOURNÉE-TYPE ?

« Dès 9h30 le matin, direction gymnase avec deux heures de bicyclette et d'exercices divers. Après, une demi-heure de natation. Et après, de trois à cinq heures de répétition. « Ça varie. Si on est en phase de création, c'est plus long. Ça ne me dérange pas. J'aime vivre à « fullblast ». Je suis faite comme ça. »

LA CORPORATION CULTURELLE MAMU
en collaboration avec HYDRO-QUEBEC
et LE RÉGIME DES BÉNÉFICES AUTOCHTONE présente

LE CONCOURS DE MUSIQUE AUTOCHTONE MAMU

COMPÉTITIONS
6-7 OCTOBRE
18 H
CEGEP LIMOILOU

Billets : réservations
(418) 694-9296
ou (418) 692-4549

FINALES
8 OCTOBRE
à midi
THÉÂTRE CAPITOLE

SOIRÉE GALA
avec le groupe
KASHTIN
et artistes invités

Billets : réservations
(418) 694-4444
ext. de Québec :
1-800-261-9903
ou à la porte



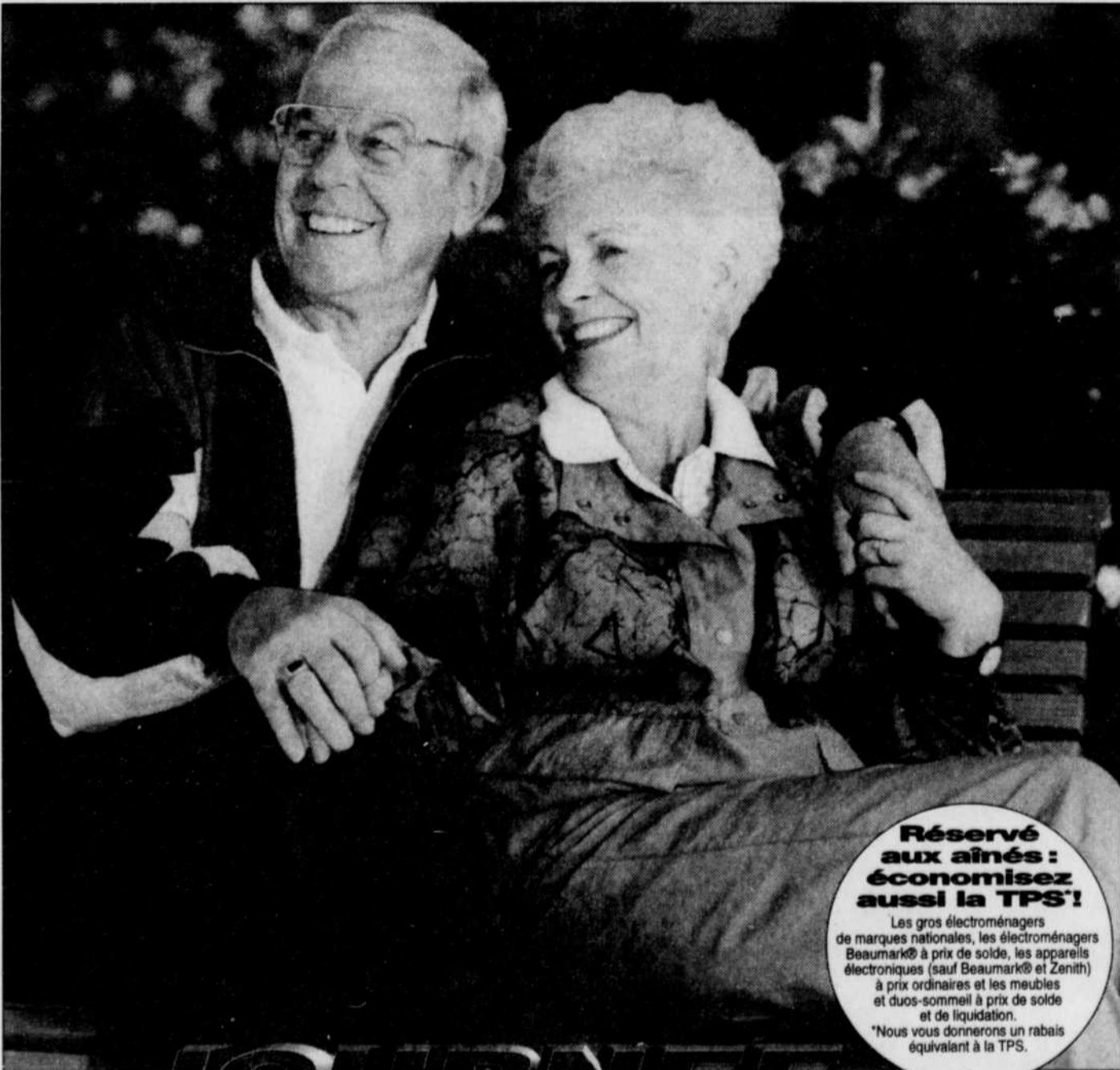
Hydro Québec

InterCanada

C'est l'automne et les aubaines affichent leurs couleurs à la Baie!

15% DE RABAIS

Le mardi 3 octobre 1995!



Réservé aux aînés : économisez aussi la TPS!

Les gros électroménagers de marques nationales, les électroménagers Beaumark® à prix de solde, les appareils électroniques (sauf Beaumark® et Zenith) à prix ordinaires et les meubles et duos-sommeil à prix de solde et de liquidation.
*Nous vous donnerons un rabais équivalent à la TPS.

JOURNÉE 65 ANS ET PLUS

Durant l'automne, on ramasse les aubaines à la pelle à la Baie! Et le mardi 3 octobre est une journée remplie d'aubaines pour nos clients âgés de 65 ans et plus. Profitez-en pour refaire votre garde-robe, redécorer votre maison ou tout simplement pour gâter famille et amis. Vous serez assuré d'un rabais de 15% sur un grand choix d'articles en magasin. (Nous sommes désolés, nous devons exclure de cette offre les montres et la bijouterie fine à prix ordinaire, les soutiens-gorge et les culottes en boîte à prix ordinaire, tous les gros électroménagers Beaumark®, les appareils électroniques, les meubles et les duos-sommeil. Veuillez consulter la liste des exceptions en magasin). La Baie offre ce rabais sur les prix ordinaires, de solde et de liquidation d'un vaste choix d'articles en magasin et sur le prix ordinaire des produits du salon de coiffure et du rayon d'optique ainsi qu'au Studio de photo (frais de poses de 2,99 \$ exclus). Il suffit de présenter une preuve de votre âge (carte de l'Âge d'Or, permis de conduire, extrait de naissance, etc.), et bon magasinage!



la **Baie**

Compagnie de la Baie d'Hudson

L'AVANTAGE DES MEILLEURS PRIX®

Pour VENDRE ton AUTO

686 3311

Allez-vous que vous pouvez déguster de la tarte aux pommes avec une bière?

Vous n'avez qu'à lire les chroniques de Jérôme-Henri Dejardin pour en apprendre davantage...

LE SOLEIL veut votre avis sur le sujet: en un court texte (maximum 10 lignes), faites-nous savoir quel mets ou dessert vous aimeriez déguster avec une marque de bière de votre choix.

De plus, identifiez 3 marques de bières citées dans l'une des 2 chroniques de Jérôme-Henri Dejardin publiées dans les éditions La Bonne Table du Soleil les 7 et 21 octobre 1995.

Faites-nous parvenir le tout avant le 30 octobre 1995 et soyez l'un(e) des 10 gagnant(e)s invité(e)s à une

DÉGUSTATION VIP

de plusieurs marques de bières avec des mets ou desserts appropriés que le chroniqueur Jérôme-Henri Dejardin commentera lors d'un "5 à 7".

POUR PARTICIPER:

Remplissez ce coupon, répondez à la question concours et joignez votre texte à votre envoi. Le tirage aura lieu le mardi 31 octobre 1995, à 14 heures.

Déposez votre coupon avant le lundi 30 octobre au quotidien LE SOLEIL, 925, chemin Saint-Louis, Québec, ou postez-le avant le 25 octobre (minuit) à: Concours DÉGUSTATION VIP - Le Soleil, C.P. 15180, Québec (Québec) G1K 7X2.

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél. bur: _____ rés: _____

Les 3 marques de bières citées sont: _____ Date: _____

Un seul coupon par enveloppe. Seuls les fac-similés entièrement reproduits à la main seront acceptés. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique. Règlements disponibles au quotidien Le Soleil.

ENVOI JOUR GINETTE LE SOLEIL C.P. 154 925, ch. Québec. Tél: 686

*Les CI (1) chef (5) moy

CINÉPL 19h, 21h 15 (1) de Las Une qu 15h30, pour tou (G), Clo bino (-) sional Suspect (13 ans moins d 18h en s

CLAP (14h30, 12h45, 21h45 (1) d'eau (4) (G), Pri de 50 ar dim.; 5,3

GALERIE geresse Vegas (4) 13h, 19h30, 21h30 (1 ans). Un 13h, 15h 4,99\$ to et toute

LIDO (8 13h, 18h (-) 17, 21h15 (1 19h, 21h 21h15, merci p noire (5 Lun, 13h Prix d'ent inée: 5,5 (sauf po

MIDI-MI 11h05, 12h15, Program

PARIS Express 18h45 (1 19h15 (1 ans). Pr Mardi: 1

SAINTE-Girils (6 20h45 (1 19h10, 4,25\$ en

CINÉ BI Annie H 19h, Re

Un pe Tarifs 4 à 11 15h. 4 ans. soirées Représ 23h15 à 17 enfant que l de 20 TER C IMAX

LES GR Grecque Tondeur Adm. 16

MUSÉE son et li Sam. et 4,50\$ al

QUÉBEC la fonda et dim. Dalhous

QUÉBEC Un voya monde e les jours gratuit Québec

Dans le Civilisati de la agréable MANDA recevoir formatio Denyse

Le 11 o pour les entoura le C.L.S. quartier Limoilou

VOTRE AGENDA DU 2

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:

Ginette Casteau,
LE SOLEIL,
C.P. 1547, succ. terminus,
925, chemin Saint-Louis,
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374.

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre, (2) remarquable, (3) très bon, (4) bon, (5) moyen, (6) médiocre, (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745) Sept (3) 13h15, 16h, 19h, 21h40 (13 ans). Liste noire (5) 13h, 15h, 19h, 21h15 (13 ans). Pirates (5) 13h10, 16h50 (G). Les girls de Las Vegas (6) 13h30, 16h10, 18h45, 21h30 (16 ans). Une équipe sans pareille (-) v.f. The Big Green 13h15, 15h30, 17h40, 19h50, 21h35 (G). À Wong Foo, merci pour tout (4) 15h, 17h20 (G). L'entier d'eau (4) 19h30 (G). Clockers (4) (v.f.) 21h40 (13 ans). Drôles de combine (-) 13h05, 16h05, 18h45, 21h35 (G). Le confessionnal (4) 13h, 15h15, 17h25, 19h40, 21h50 (13 ans). Suspects de convenance (3) 14h, 16h45, 19h25, 21h45 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ pour les représentations avant 18h en semaine. Mardi et mercredi: 4,99\$.

CLAP (650-CLAP). *Le Confessionnal (4) 12h30, 14h30, 16h45, 19h, 21h15 (13 ans). *La haine (3) 12h45, 17h, 21h30 (13 ans). *Rangoon (5) 13h, 17h15, 21h45 (13 ans). Potins du Sud (5) 14h45 (G). *L'entier d'eau (4) 15h10, 19h30 (G). Accès interdit (5) 19h15 (G). Prix d'entrée: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les *Super-Primeurs les ven. sam. dim.; 5,50\$ du lun. au jeu. Mardi: 4,50\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Mentalité dangereuse (5) 17h, 19h05, 21h25 (G). Les girls de Las Vegas (6) 13h, 15h50, 19h, 21h35 (16 ans). Pocahontas (4) 13h30, 15h15 (G). Liste noire (5) 13h, 14h55, 17h, 19h30, 21h20 (13 ans). Satine (+) 13h30, 16h10, 19h15, 21h30 (13 ans). Sept (3) 13h10, 16h, 19h00, 21h40 (13 ans). Une équipe sans pareille (-) v.f. The Big Green 13h, 15h10, 17h10, 19h20, 21h35 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ tous les jours pour les représentations avant 18h et toute la journée du mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). Sept (3) Sem. 18h45, 21h15. Lun. 13h, 18h45, 21h15 (13 ans). Une équipe sans pareille (-) v.f. The Big Green Sem. 19h, 21h15. Lun. 13h, 19h, 21h15 (G). Le Sphinx (-). Sem. 19h, 21h15. Lun. 13h, 19h, 21h15 (13 ans). Drôle de combine (-) Sem. 18h40, 21h15. Lundi 13h, 18h40, 21h15 (G). À Wong Foo, merci pour tout (4). Sem. 19h. Lun. 13h, 19h (G). Liste noire (5) 21h15 (13 ans). L'entier d'eau (4). Sem. 13h. Lun. 13h, 19h (G). Clockers (4) (v.f.) 21h15 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, lun. au jeu.: 5,50\$, sam. et dim. en matinée: 5,50\$; 13 ans à 20 ans: 5,50\$; 12 ans et moins: 2\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos 18 ans. Heart throb 11h05, 13h40, 16h15, 18h50, 21h25. Anal fillette 12h15, 14h50, 17h25, 22h. Autres: films d'action. Programmation sur demande. Prix d'entrée: 7\$.

PARIS (694-0891). Batman (4) v.f. 19h (13 ans). Express en péril (6) 21h40 (13 ans). Moi papai (5) 18h45 (G). Marche ou crève (4) 21h (G). Congo (4) 19h15 (13 ans). Johnny Mnémonique (5) 21h30 (13 ans). Prix d'entrée: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Pirates (5) 18h45 (G). Show Girls (6) v.o.a. 19h, 21h35 (16 ans). Cœur vaillant (4) 20h45 (16 ans). À Wong Foo, merci pour tout (4) 19h10, 21h25 (G) Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. Wonder Woman 16h. Annie Hall (v.f.) 17h, 20h, 22h, 24h. Bientôt novembre 19h. Rens.: 648-6677. Admission: 18 ans.

IMAX-LE THÉÂTRE

Un paradis sous la mer (3D), 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$; 4 à 11 ans: 6\$. En direct de l'espace (2D) 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 7\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 6\$; 4 à 11 ans: 5\$. Programme double en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les vendredis et samedis à 23h15. Tarifs: adultes: 11,75\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 9,75\$; 4 à 11 ans: 7,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTER CARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX.

(publicité)

SPECTACLES

LES GRANDS EXPLORATEURS. «Au soleil des Îles Grecques», ciné-conférence présentée par Freddy Tondeur. 20h. Salle de l'Institut, 42, rue Saint-Stanislas. Adm. 18\$. Rens. 691-7411.

MULTI MEDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Tarifs: 5,50\$; 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS. l'histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$; 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,50\$; 4,50\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 12 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

À SURVEILLER

Dans le cadre d'une prochaine exposition, le Musée de la Civilisation doit recevoir la visite de deux conservateurs de la Mongolie Intérieure. Pour rendre leur séjour agréable, le Musée est à la recherche de gens qui parlent MANDARIN et français afin de servir d'interprètes, pour recevoir ou faire découvrir notre région. Pour plus d'information, on contacte Agnès Doutriaux au 873-3082 ou Denyse Rondeau au 643-2158, poste 291.

Le 11 octobre, de 14h à 16h, une rencontre est prévue pour les PERSONNES AGÉES vivant à Limoilou et leur entourage afin de les sensibiliser aux services offerts par le C.L.S.C. et les autres organismes qui oeuvrent dans ce quartier. C'est au Parc Marchand, 2740, 2e Avenue, Limoilou.

MUSIQUE

LA BOHÈME de Puccini. Par les Jeunesses musicales du Canada et l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Ce soir et demain, 20h. Salle Dina-Bélanger du Collège Jésus-Marie, 2047, chemin St-Louis. Rens. 687-1016.

BARS/RESTAURANTS

—Hair of the Dog, blues. 22h30. Café Blues, 1018, rue Saint-Jean.
—Blue Monday avec Jay Sewall, 21h. Les Voûtes Napoléon, Grande-Allée.
—La Fiesta avec Bazil. Dim. au mardi. Au bar Le Gorille, 1106, av. Cartier.
—Yves Randon, pianiste. Dim. au merc. 18h. Restaurant Le Saint-Pierre, 54, rue Saint-Pierre. Rens. 694-6194.

DIVERS

PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE au YWCA. Tous les lundis. 19h. Au 855 Samuel Holland. Coût: 4\$. Rens.: 683-2155.

MÉDITATION KUNDALINI tous les lundis soirs, 17h45 à 18h45. YWCA, 855, av. Holland. Rens. 683-0975 ou 653-2480.

VESTIAIRE ST-RODRIQUE (Société Saint-Vincent-de-Paul). Tous les lundis et mardis, 13h30 à 15h30. Au 100, 50e Rue Est, Charlesbourg.

CONFÉRENCES

CONFÉRENCE DE MADELEEN DUBOIS. Sujet: l'importance de s'aimer. 19h30. Restaurant Normandin, 206, route Kennedy, Lévis. Coût: 15\$. Inf. 653-2486.

«L'ANOREXIE» par Marlène Duchesne, 19h30. Centre Brûlar, 1229, Chanoine-Morel. Adm. 5\$. Inf. 843-3954.

CERCLE CERVANTES-CAMOËNS, 20h30: «Mexico y Canada: nuevos socios» par Son Excellence Sandra Fuentes-Berain, ambassadrice du Mexique au Canada. Salle 2D, pavillon Charles de Koninck, Cité universitaire. Prix d'entrée: 5 \$ non-membres. Rens.: 682-3614 Nicole Gravel.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU JARDIN VAN DEN HENDE «Coloris d'automne» par Marie-José Pleau, 19h30, local 1240, Environtron. Coût: 5\$ non-membres; 3\$, membres. Inf. 656-3410.

CENTRE DE SPIRITUALITÉ MANRÈSE «L'itinéraire spirituel de Saint-Augustin» avec René Champagne, s.j., 19h30. Au 2370, rue Nicolas-Pinell, Ste-Foy. Adm. 15\$.

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL

LA FÊTE AUTOUR DU CONTE. Au Musée de la Civilisation. «Ernest Fradette, conteur», film réalisé par le Centre de valorisation du patrimoine vivant. Après la séance, Ernest et son complice Michel Faubert racontent une histoire. Entrée libre. Réservation nécessaire 643-2158. —À 20h au Musée de l'Amérique française, 9, rue de l'Université. Jos Montferrand raconté par Alexandre Gagné. Coût: 3\$. Réservation nécessaire 643-2158. Danses sociales.

RÉUNIONS

TOASTMASTER, club social pour les personnes qui désirent apprendre à parler en public, 19h à 21h tous les lundis. Motel Universel, 2300, chemin Ste-Foy. Inf. 872-2650.

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfonctionnelle), 20h, Diocèse de Québec, 1073, boul. René-Lévesque Ouest. Rens.: 683-6030.

ÉMOTIFS ANONYMES, tous les lundis 20h. Groupe Vie nouvelle, Maison Jésus-Ouvrier, boul. Père-Lelièvre.

AU RELAIS D'ESPÉRANCE, tous les lundis 19h30: Groupe de réflexion chrétienne. Entrée libre. Au 617, rue Montmartre, Québec. Rens.: 522-3301.

MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT, 19h, groupe d'entraide pour les personnes en deuil d'un être aimé et à 19h30, pour les familles recomposées. Inf. 681-0141.

MAISON DE LA FAMILLE, tous les lundis à 19h30, groupe d'entraide pour les parents d'adolescents(es). Au 595, 2e Avenue. Inf. 529-0263.

BIENTÔT À QUÉBEC

Les billets pour les spectacles sont en vente sur Billethead sans avis contraire. Renseignements: Capitole (694-4444), Palais Montcalm (670-9011), Salle Albert-Rousseau (659-6710), Grand Théâtre, Le D'Auteuil (643-8131), Colisée de Québec (691-7211) ou 1-800-900-SHOW. Maison de la chanson (692-2631), Salle Dina Bélanger 687-1016.



PHOTO: PETER SOREL/NEW LINE

Morgan Freeman incarne le personnage du lieutenant William Somerset dans le film «Sept» présenté au Cinéplex Charest, aux Galeries de la Capitale et au cinéma Lido.

Octobre

Le Songe d'une nuit d'été par le Théâtre du Trident, 3 au 28 octobre. Grand Théâtre.

José Van Dam et l'OSO, 4 octobre. Grand Théâtre.

Anthony Kavanagh, 4, 5, 6 octobre. Palais Montcalm.

Collective Soul, 5 octobre. Salle Albert-Rousseau.

Dansgroep Kristina de Châtel, 5 octobre. Grand Théâtre.

Jim Corcoran, 6 octobre. L'Anglicane de Lévis.

Broadway-Montréal, 12, 13 octobre. Salle Albert-Rousseau.

Gino Vannelli, 14 octobre. Grand-Théâtre.

Embarquement immédiat, 20, 21 octobre. Palais Montcalm.

Richard Cocciante, 21 octobre. Salle Albert-Rousseau.

Serge Lama, 25 au 28 octobre. Capitole.

Scènes de la vie conjugale par le Théâtre populaire du Québec, 10, 16, 19 et 20 octobre. Salle Albert-Rousseau.

Jean-Pierre Ferland, 26 au 29 octobre. Palais Montcalm.

Les Grands Explorateurs (L'Islande), 27 au 31 oct., salle Albert-Rousseau.

Le Salon de ski de Québec, 27 au 29 oct. Galeries de la Capitale.

Così Fan Tutù par l'Opéra de Québec, 28, 31 oct. 2 et 4 nov. Grand-Théâtre.

Green Day, 28 octobre. Colisée de Québec.

Novembre

Horizons du monde (le Grand Nord), 1er novembre. Salle Dina Bélanger. Inf. 687-1016.

Broue, 1er au 4 novembre, salle Albert-Rousseau.

Le Grand Gervais "Houdini", 3 novembre. Théâtre Capitole.

Requiem de Verdi par le Choeur de Québec, 4 novembre, église Saint-Jean-Baptiste.

Horizons du monde (le Grand Nord), 5 novembre. Salle Dina-Bélanger.

Lara Fabian, 7-8-9 novembre. Grand Théâtre.

Lynda Lemay, 10, 11 novembre, salle Albert-Rousseau.

Les Grands Explorateurs (Brésil) 10 au 12 nov. Grand Théâtre de Québec et 28, 29 nov. salle Albert-Rousseau.

(Islande), 30 nov. au 3 déc. Grand Théâtre de Québec.

Stéphane Rousseau, 16 au 19 novembre. Grand Théâtre de Québec.

Sans rancune aucune avec Michel Forget, 26 novembre. Salle Albert-Rousseau.

Décembre

Lido de Paris, 12 au 30 décembre. Théâtre Capitole.

Stéphane Rousseau, 13 au 16 décembre. Grand Théâtre.

T'aimes la musique. T'aimes la choisir.

Écoute.

Martin

Dalair

de 18 h à 21 h

chik 98.9 énergie

Tous les succès dans une seule radio.

Seul l'authentique Nautilus^{MC} vous offre la Révolution SPEK^{MC}



Nautilus Plus a redéfini les normes de l'entraînement: avec son programme Spek^{MC}, une véritable révolution pour le corps et la forme. Son système de résistance à air ainsi

qu'un encadrement professionnel top niveau en font le programme d'entraînement le plus perfectionné au monde. Offrez-vous l'authentique... Exigez SPEK^{MC}!



Pour en savoir plus sur les six authentiques Nautilus^{MC} du grand Québec et sur notre offre spectaculaire, composez sans frais le 1-800-EN-FORME

(Y'A PAS DE MAL... A SE FAIRE DU BIEN)

MC: Marque de commerce propriété de Nautilus Plus inc. Nautilus Plus, marque de commerce enregistrée.

Les annonces classées du Soleil.

C'EST PAYANT!

Pour louer, acheter, échanger ou pour magasiner, consultez les annonces classées du Soleil et courez la chance de gagner

1000\$ en argent en argent en argent

chaque semaine, du 18 septembre au 20 octobre 1995.

COMMENT PARTICIPER

Du lundi au jeudi et les samedis, 10 annonces classées fictives se cacheront dans nos rubriques. Elles offriront un produit ou service et vous les reconnaîtrez aux mots "Soleil" qu'elles contiendront.

Identifiez ces "annonces classées du Soleil" publiées la même journée (maximum de 10).

Remplissez le coupon de participation et inscrivez-y la date de parution ainsi que le produit ou service offert dans chacune de ces annonces fictives. Vous pouvez inscrire le nombre d'annonces fictives que vous voulez pourvu qu'elles soient publiées la même journée (maximum de 10).

À chaque semaine, un coupon sera pigé et le gagnant recevra 100 \$ par annonce correctement identifiée pour un maximum de 1000 \$.

Tirage les lundis 25 septembre, 29, 16 et 23 octobre 1995, à 14h. Valeur totale des prix pouvant atteindre 5000 \$

Postez ou déposez votre coupon à:
Concours "Les annonces classées du Soleil, c'est payant!",
Le Soleil, C.P. 15170,
Québec (Québec) G1K 7X2.

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____
Tél. rés.: _____
Tél. bur.: _____
Date de publication: _____

Produits ou services offerts:
1- _____
2- _____
3- _____
4- _____
5- _____
6- _____
7- _____
8- _____
9- _____
10- _____

Les règlements du concours sont disponibles au quotidien Le Soleil, tandis que les formulaires entraineurs reproduits à la main seront acceptés. Le gagnant devra répondre à une question d'habileté mathématique.

LE SOLEIL

Sexe et violence dans la ligne de mire des législateurs américains

WASHINGTON (AFP) — Sexe et violence à la télévision sont dans la ligne de mire des législateurs américains et les producteurs se découvrent peu à peu des préoccupations morales pour tempérer les émissions susceptibles de choquer ou d'effrayer.

Les membres du Congrès doivent finaliser dans les prochaines semaines leur projet, déjà approuvé l'été dernier, qui obligerait les fabricants de téléviseurs à installer sur leurs appareils un système spécial, «V-chip» (pour «violence-chip»), permettant de bloquer automatiquement, pour ceux qui le souhaitent, la diffusion de programmes susceptibles de faire peur ou bouleverser les âmes sensibles.

Un rapport de l'université de Los Angeles, rendu public en début de semaine, indique que les quatre principales chaînes américaines (CBS, ABC, NBC et Fox) «ont commencé à saisir le message» concernant la nécessité de diffuser moins d'actes de violences aux heures de grande écoute et que des «signes positifs» sont apparus dans ce domaine.

Ce rapport se base sur l'examen de plus de 3 000 heures d'émissions diffu-

sées sur les quatre grands réseaux américains en 1994 et 1995. Il sera suivi de deux autres rapports, en 1996 et 1997, pour mieux cerner l'évolution de la violence à la télévision.

Cette étude a été réalisée à la demande même des quatre réseaux qui, devant la «pression du public et la menace de restrictions législatives», souhaitent disposer d'une analyse neutre sur le phénomène de la violence à la télévision. Un autre rapport, réalisé pour les chaînes câblées, sera publié en janvier.

LA FAUTE AU CINÉMA

Les actes de violence à la télévision, ajoute l'université de Los Angeles, émanent davantage de films réalisés à

l'origine pour le cinéma que des films tournés pour la télévision elle-même.

Le rapport souligne également que certaines émissions destinées aux enfants présentent encore beaucoup trop d'actes de violence avec, par exemple, des personnages excessivement agressifs. L'étude déplore enfin que les chaînes aient trop souvent recours aux scènes les plus violentes

Grâce au «V-chip», inséré dans le téléviseur, la diffusion d'émissions violentes ou osées pourrait être bloquée automatiquement

d'un film ou d'une émission pour l'annoncer aux téléspectateurs.

Les conclusions de l'université de Los Angeles sont toutefois contestées.

Selon le président du groupe «Moralité dans les médias», Robert Peters, «il y a peut-être moins de violence à la télévision et ils la traitent peut-être mieux, mais le fait reste qu'il y en a toujours beaucoup trop».

Pour le sénateur démocrate Paul Simon (Illinois), il est peu probable, de toutes façons, que le rapport de l'université de Los Angeles remette en

question l'intention des législateurs d'imposer le «V-chip».

Dans le même souci apparent de se concilier les grâces des membres du Congrès, la compagnie Westinghouse Electric, candidate au rachat de CBS, s'est engagée pour sa part à augmenter les émissions à caractère éducatif destinées aux enfants.

Par contre, le premier groupe mondial de communications, Time Warner, s'est vu interdire récemment par un juge de New York, Leonard Sand, le brouillage qu'il voulait imposer aux émissions érotiques d'une chaîne câblée de Manhattan.

Les responsables de la chaîne câblée plaident le droit à la liberté d'expression, inscrits dans la Constitution américaine.

Time Warner tentait ainsi pour la première fois de mettre en application un amendement, adopté en 1992 à l'instigation du sénateur républicain ultra-conservateur Jesse Helms (Caroline du Nord), permettant d'interdire ou de brouiller des programmes «indécents» sur les chaînes câblées.



Emma Thompson et Kenneth Branagh, en des jours plus heureux.

ÉCOLE MARTEL DANSE SOCIALE COURS VARIABLES
classe: 10-17 ans adulte: seul ou en couple
624-2007 ou 523-7252
530-B, 63e Rue Est, Charlesbourg

C'est fini

LONDRES (Reuter) — Le rideau est tombé hier sur l'une des histoires d'amour du show-business britannique: Kenneth Branagh et Emma Thompson, les Laurence Olivier et Vivien Leigh des années 90, se séparent après six ans de mariage.

Juridiquement «séparation à l'amiable», cette rupture a tout du mauvais film de série B. À une différence près: ce n'est pas de l'eau de rose qui coule dans les dialogues, mais du fiel.

Depuis leur ascension météorique au sommet des box-office britannique et américain, «Ken et Em» avaient pourtant habitué leurs admirateurs à des scénarios plus nobles, à finale shakespearienne. Mais l'ambition, l'ivresse de la célébrité ont eu raison de l'idylle des premiers temps.

Branagh et Thompson s'étaient rencontrés en 1987 à Athènes sur le tournage de *Fortunes of War*. Épris l'un de l'autre, ils se séparent pourtant deux ans plus tard. Ken demande alors la main d'Em, qui dit oui.

Commence alors pour le gamin de Belfast et l'étudiante de Cambridge une carrière étincelante au théâtre et au cinéma, jalonnée de succès et de récompenses, comme l'Oscar d'Emma Thompson en 1993 pour son rôle dans *Howards End* de James Ivory.

Kenneth Branagh se met en scène avec son épouse dans *Henri V*, *Dead Again*, *Beaucoup de bruit pour rien* et *Peter's Friends*. Une harmonie parfaite entre vie et cinéma.

«ELLE COÛTE TROP CHER»

Remarquée par Hollywood pour son interprétation dans *Remains of the Day* de James Ivory, Emma Thompson s'envole pour la Mecque du cinéma, laissant Branagh à ses projets shakespeariens — il jouera prochainement Iago, dans une nouvelle version d'*Othello*. Au risque de trahir son image, elle joue aux côtés d'Arnold Schwarzenegger dans la comédie *Junior* et devient l'une de valeureuses du cinéma américain.

Emma jouera-t-elle Ophélie dans le prochain film de Branagh, *Hamlet*? «Non, elle coûte trop cher», rétorque son époux. Celui-ci déclarait le mois dernier: «Il faut que je prenne rendez-vous pour la voir. Elle va même au lit avec son Oscar».

D'après le quotidien *News of the World*, Emma Thompson n'a passé que 100 jours avec son époux l'an dernier dans leur villa londonienne. On l'aurait vu en compagnie de l'acteur Greg Wise, 29 ans. Elle a même avoué un penchant pour l'actrice américaine Michelle Pfeiffer.

Il y a trois semaines, elle déclarait à des journalistes qui lui demandaient si elle songeait à avoir des enfants avec Branagh: «Ce serait compliqué. Il est tellement fatigué que même ses spermatozoïdes sont sur les genoux».

Le couple a annoncé sa séparation dans un communiqué laconique: «C'est avec tristesse que nous avons décidé de nous séparer. Notre travail nous a trop éloignés l'un de l'autre».

RÉSULTATS
lotto-québec

Tirage du 95/09/30
649

12 13 18 19 36 48
Numéro complémentaire: 23

GAGNANTS LOTS
6/6 0 2 608 441,30 \$
5/6+ 6 130 422,00 \$
5/6 281 2 227,80 \$
4/6 17 097 70,20 \$
3/6 331 900 10,00 \$

Ventes totales: 18 968 628,00 \$
Prochain gros lot (approx.): 5 000 000,00 \$
Prochain tirage: 95/10/04

Extra. NUMÉROS LOTS
904370 100 000 \$
04370 1 000 \$
4370 250 \$
370 50 \$
70 10 \$
0 2 \$

Tirage du 95/09/30

PANCO Tirage du 95/10/01
06 09 11 12 27
29 30 34 35 36
39 41 44 52 53
57 65 66 67 70

Prochain tirage: 95/10/02

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encasement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

BRIDGE CONTRAT
MARC SAMSON
NO 211
QUAND LA CHANCE SOURIT AUX AUDACIEUX

Tout aussi logique, ou même scientifique que soit le bridge, la chance sait aussi parfois - pas toujours - sourire aux audacieux. Une chance qui vient de ce que les cartes sont bien placées... pour le déclarant s'entend. En voici un bel exemple. D'audace et de chance.

Donneur: Nord
Vulnérables: Tous

♠ 10 7 2
♥ D V 6
♦ 7 3
♣ D V 10 9 8

♠ D 9 4 3
♥ 7
♦ A 6 5 4
♣ A 5 4 3

N O E S
A V 8 5
A R 5 4 3
D 8 2
R

♠ R 6
♥ 10 9 8 2
♦ R V 10 9
♣ 7 6 2

NORD EST SUD OUEST
Passe 1♥ Passe 1♠
Passe 4♣ (1) Passe 4SA
Passe 5♥ Passe 6♠
Passe Passe Passe

ENTAME: SEPT DE PIQUE
(1) Enchère dite «Splinter» qui assure un soutien d'au moins quatre cartes dans la couleur annoncée par le partenaire (ici Pique) et un singleton dans celle de l'enchère (dans ce cas-ci Trèfle).

S'imaginant bien qu'Est n'avait pas entamé sous un Roi, le déclarant ne prit aucun risque et appela l'As du mort. Après quoi il encaissa tout de suite le Roi de Trèfle, le faisant suivre des As et Roi de Coeur tout en se débarrassant d'un petit Carreau sur ce dernier. Est coupa un troisième Coeur de sa main et joua son As de Trèfle, écartant là aussi un Carreau du mort. Un petit Trèfle et un petit Coeur furent alors coupés en alternance, ce dernier par la Dame de Pique et sur lequel Sud jeta un Carreau. Ouest proposa à ce moment son Neuf de Pique et quand Nord joua petit, il fit de même au mort; Sud gagna forcément de son Roi. Avec seulement des Carreaux dans son jeu, le pauvre dut se résoudre à revenir dans cette couleur, sous Roi-Valet-Dix-Neuf. Quand Sud opta pour le Valet en désespoir de cause, Ouest le laissa filer jusqu'à la Dame du mort (il n'avait guère d'autre choix d'ailleurs), encaissa l'As et le Valet de Pique pour éliminer les atouts et termina avec son As de Carreau, pour réclamer son petit chelem. Un beau 1430 points.

L'audace avait alors été conjuguée avec la chance.

LE SOLEIL

ABONNEMENT
686-3344

DEDUCTO
Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #571

GRILLE DE JEU

1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	X								
3	X								
4	X								
5	X								
A									
B									
C									
D									
E									

SOLUTION

INDICES
A - 2
2 - E
D - C
C - A
1 - 2
5 - 4
B - 5

JEU #572

GRILLE DE JEU

1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	X								
3	X								
4	X								
5	X								
6	X								
7	X								
8	X								
9	X								
10	X								
A									
B									
C									
D									
E									
F									
G									
H									
J									
K									

SOLUTION

INDICES
K - 1
C - 2
G - E
10 - F
E - 6
E - H
B - 3
G - 7
A - 3
10 - A
9 - B
A - D
E - 9
B - H
2 - K
C - 5

Informations/commentaires: (418) 650-6021

Règles du jeu à tous les dimanches. Solutions dans les Annonces Classées.

DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLES



LES GRIZZLIS



PHILOMÈNE



BLONDINETTE



FRANCINE



HOROSCOPE

LE LUNDI 2 OCTOBRE 1995

Soleil en Balance/Lune en Capricorne. Protection occulte, chance renouvelée, voilà ce qui caractérise les enfants qui naissent aujourd'hui. Bons aspects Jupiter/Soleil. Tension affective possible. Retrait par rapport à l'entourage. Méditation et rêverie. Etudes sérieuses. Pragmatisme.

BÉLIER

du 21 mars au 20 avril

En amour, ne vous permettez pas de porter des jugements trop sévères, car votre susceptibilité pourrait créer quelques mauvais tours. Tâchez d'être plutôt en paix avec vous-même et vous en serez tout simplement mieux récompensé. Faites attention à vos sautes d'humeur, car même vos tâches au travail s'en ressentiront.

TAUREAU

du 21 avril au 20 mai

Vous ferez preuve d'intelligence et d'esprit aventurier dans vos transactions d'affaires au cours de la journée. Au travail, soyez vigilant, car une personne autour de vous voudrait bien vous soutirer quelque chose de valeur. Mais, votre ténacité sera tout simplement à point. En amour, tout ira sur des roulettes.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin

Vous allez vouloir absolument conquérir un être et pour conquérir, il faut combattre. Vous allez apprendre à devenir âpre et décidé. Un être qui vous aime silencieusement fera naître dans votre vie un enchantement amoureux. Au travail, vous vous sentirez bien grâce à une résistance nerveuse renforcée. Cessez de rêver et intéressez-vous davantage à ce qui se passe autour de vous.

CANCER

du 22 juin au 22 juillet

Vous vivez toujours intensément, mais il faudrait éviter de rompre des liens d'amitié pour des conneries. C'est bien beau de vivre avec ses passions, mais il faut aussi les connaître pour mieux les contrôler. Vous aurez des complications en amour, car vous aurez à faire face à de petits problèmes personnels. Il serait bon de communiquer avec la personne chère.

LION

du 23 juillet au 23 août

Vous aimez vraiment travailler avec le public et vous avez la facilité de vous trouver à la bonne place au bon moment. En amour, vous êtes en train de briser les traditions de famille en négligeant les contacts avec vos proches parents. Ne soyez pas égoïste. Vous êtes vraiment la personne par excellence pour garder des secrets. Les gens vous font beaucoup confiance.

VIERGE

du 24 août au 22 septembre

Les lois sont de votre côté et vous ne vous laisserez pas intimider. Les choses perdues peuvent toujours se retrouver. Vous vous fiez toujours à votre première impression. Vous vous sentez bien dans votre peau, ce qui favorise les bons rapports avec vos voisins. Par contre, il faudrait faire attention aux excès de table.

BALANCE

du 23 septembre au 23 octobre

Aujourd'hui, ce sera une très bonne journée pour vous. Vous aurez beaucoup de gentillesse pour votre entourage, ce qui vous sera rendu au centuple. Au travail, vous semblez vous ennuyer même si vous y mettez toute votre énergie. Vous n'avez qu'à vous dire que la prochaine semaine sera probablement différente.

SCORPION

du 24 octobre au 22 novembre

Bonne journée pour les rencontres. Mettez-vous sur votre 36. Vous savez très bien ce que vous voulez, ce qui devrait faciliter les choses. Au travail, votre période de réalisations semble se concrétiser pour le meilleur. Vous êtes un bon juge. Vous savez très bien vous critiquer. Mais attention de ne pas exagérer, une dépression est si vite arrivée!

SAGITTAIRE

du 23 novembre au 21 décembre

Évitez de vous emporter en amour. Apprenez à mieux vous connaître. Soyez attentif à l'être aimé et vous en ressortirez tout simplement comblé. Cessez de vous moquer de vos proches. Tâchez plutôt de les aider. Vous êtes une nature active, il serait avantageux pour vous d'en profiter pour aider les gens dans le besoin.

CAPRICORNE

du 22 décembre au 20 janvier

Vos amis vont vous rendre visite aujourd'hui d'autant plus que vous êtes une personne qui sait écouter. Du côté cœur, il y a possibilité de construire quelque chose de durable. Vous savez agir avec diplomatie et vous êtes très sensible. Jamais vous voudriez changer, car c'est ce qui vous caractérise. Surveillez votre foie.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février

Sortez prendre l'air pur pour mieux vous sentir. Vous allez rencontrer des personnes que vous n'avez pas vues depuis belle lurette. Ils auront beaucoup de choses intéressantes à vous raconter. Côté sentimental, tout semble s'harmoniser avec la personne de votre cœur. Après la pluie le beau temps!

POISSONS

du 20 février au 20 mars

Cessez de rêver en couleur et mettez les deux pieds sur terre une fois pour toute. De cette façon, il vous sera possible de mettre vos rêves en réalité. Vous êtes dans une phase chanceuse pour le jeu. Mais, tâchez de jouer prudemment. Les petits maux physiques qui vous ont fait souffrir vont disparaître.

MOTS CROISÉS

NO 3040

LILIANE CHRÉTIEN

© Edimédia Inc.

HORIZONTALEMENT

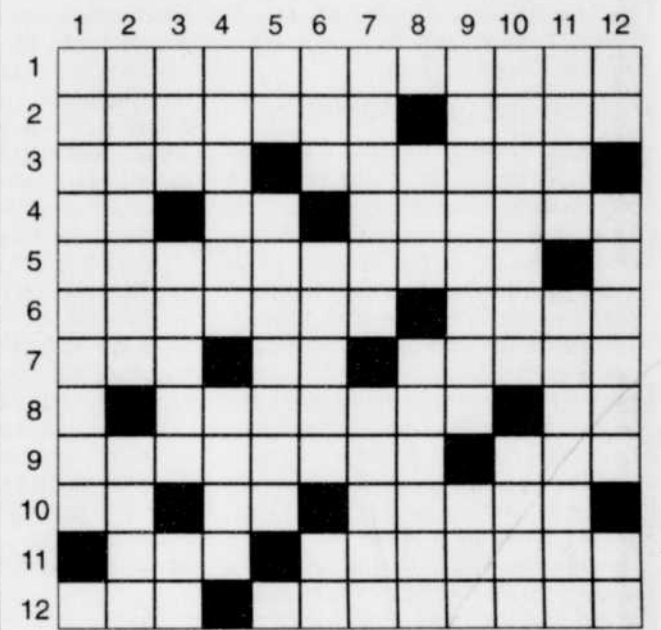
- Débranchera.
- Instruits d'un secret - Négligeas de faire.
- Un peu fou - Composante fibreuse produite lors du peignage et du tissage du lin.
- Francium - Laize - Vont ça et là, à l'aventure.
- Changèrent.
- Aliéna - Relatif aux habitants de la haute Ecosse.
- Époque - Trompé - Ce qui retient, entrave.
- Jaillira - Sert de liaison.
- Entaillera - Flèche.
- Interj. de surprise - Cube - Glucide hydrolysable.
- La première page d'un journal - Publiera.
- Impressionné - Échelonnerai.

VERTICALEMENT

- Disparité.
- Irriter - Eau-de-vie.
- Poil des paupières - Lac du nord-ouest de la Russie - Non vêtu.
- Drame lyrique de Verdi - New Delhi est sa capitale.
- Nickel - Anaconda.
- Venue au monde - Usé, en parlant du talon d'une chaussure - Conjonction.
- Poursuivra en justice - Rongea.
- Monnaie de la Norvège - Pellicule formée par la glace qui commence à prendre.
- Procédera aux prises de vues d'un film - Mot latin.
- Maladroit - Précurseur de l'aviation.
- Néant - Fera partie d'une assemblée.
- Manillon - Nombre - Bradye.

SOLUTION DU PROBLÈME D-3039

1	S	E	L	E	C	T	I	F	L	I	T
2	A	M	A	T	E	U	R	F	I	N	E
3	N	O	C	E	T	I	L	L	E	U	L
4	S	U	N	A	U	S	E	E	I	L	
5	O	V	I	D	E	A	P	R	E	T	E
6	N	O	N	R	U	I	O	N	M		
7	N	I	C	A	T	I	O	N	C	E	
8	E	R	R	A	I	E	N	T	D	O	N
9	T	U	S	R	I	E	L	P	T		
10	S	A	S	S	A	I	T	I	C	I	
11	I	T	E	N	I	V	E	L	E	R	
12	C	L	A	S	S	E	E	N	E	R	E



MOT MYSTÈRE

NO 2087

© Edimédia Inc.

8 LETTRES LE MOT CLÉ: PARLER

admet	cancaner	forum	parole	verbe
aparté	causer		patati	verve
aphasie	chut!	jargon	pérorer	voix
aphone	citer		potin	
aphonie	concis	mutisme	propos	
argot				
arguer	débiter	narrer	radote	
	démutiser		rapporter	
bagou	dire	omerta	répète	
baratin	discourir	opiner	rhéteur	
bave	faconde	palabre	révélé	
bec	fatras	parler	silence!	
blèse	flux	parlure	sururre	

Solution du problème précédent: potassium

E	R	R	U	S	U	S	V	E	R	B	E	X	V	N
P	C	D	E	B	A	I	O	R	S	B	U	E	I	A
A	A	B	A	R	A	T	I	N	E	L	R	T	E	R
R	U	R	G	E	O	V	X	C	F	V	A	S	C	R
L	S	U	O	E	I	R	E	P	E	T	E	H	E	E
U	E	E	C	L	T	N	E	R	A	L	U	L	N	R
R	R	T	R	D	E	R	O	P	B	T	R	O	E	E
E	A	E	O	E	I	S	A	H	P	A	H	U	M	T
N	D	H	T	A	S	S	S	P	P	L	S	S	R	
A	O	R	S	I	T	I	C	I	A	A	I	A	O	O
C	T	G	C	A	B	R	T	O	L	T	T	M	P	P
N	E	N	R	A	R	E	E	U	E	U	E	I	O	P
A	O	G	G	A	R	T	D	M	M	R	N	T	R	A
C	O	O	R	I	J	I	A	D	O	E	I	C	P	R
T	U	E	D	N	O	C	A	F	R	N	D	R	E	S

LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

- 19h-TQS-Jean-Michel Anctil et Lise Dion sont au Café de l'humour.
- 21h-RC-Le tandem Derome-Lépine dévoile les résultats d'un sondage pancanadien sur les enjeux référendaires.
- 21h30-RDI-Pierre Maisonneuve parle des vaccins contre la rougeole.
- 22h-TQS-Guy A. Lepage accueille Dan Bigras.
- 22h-TVA-Joanne Blouin, Marina Orsini et Anne Dorval feront la cassette à Gregory Charles.

CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2)	13	Flash	Café humour	Sans sens s'or	Cinéma: PARKER KANE 1735				Besoin d'amour	Grand journal	Sport plus	Sport + extra	
(3)	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	The Nanry	Hurry Love	Murphy Brown	If Not For You	Chicago Hope 3918		The News	David Letterman 1622043	
(4)	7	Piment fort	La tu parles!	Fleurs & jardins	Alerte à Malibu 72666		Les machos 52802		Cha ba da 62289		Le TVA/Les sports/Tirages loto/Pub		
(5)	3	Newswatch	Inside Quebec	Fresh Prince	The Nanry	Hurry Love	A communiquer 32024		The National/CBC News		Newswatch		
(5)	16	NBC News	Home improv	Wheel of Fork	Fresh Prince	In The House	Movie: THE NANCY CONN STORY 7211579				Nightly News	Tonight Show 8461314	
(N5)	15	Studio Gabriel	Journal Fr 2	Dunia 595260			Bas les masques 685376		Paris lumières	Journal belge	Studio Gabriel	Vis. d'Amér.	Cercle de minuit
(11)	6	18h-Ce soir	4 et demi	La petite vie	À nous deux! 52482		Un pays en question 62869				Téléjournal/Sport/Météo/Pot.féd.	GP Europe	
(12)	12	Pulse	Ent. Tonight	Simpsons	Beverly Hills, 90210 67734		Murphy Brown	If Not For You	Lonesome Dove 80685		CTV News	Pulse	Sightings
(15)	8	Quimzie	Le Québec auj.	L'Afrique	Mode d'emploi 18024		Option éducation 98260		Points de vue 72727		Le château des oliviers 32227		
(22)	22	ABC News	Roseanne	Fun, Videos	The Marshall 50024		Monday Night Football	Buffalo à Cleveland 544227					Night Review
(57)	14	Night Report	MacNeil/Lehrer Newshour	Men and Women 871531			The Duchess of Duke Street 8617208				Eastenders	Taggart	
Télécomm	9	18h-Publicité	Oies blanches	Appel loups	Action bénévol.	Québec monde	Plais. peindre	Évén. spécial	Sur la place	Album famille	Ados en folie en vacances		
Vidéotron	9	À vos pubs, prêts... votez!		Escapades	100 métiers	La loi	Nom des enf.	L'art en ville					
MusiquePlus	20	Planète rock	Les bombes	1 x 5	Rock velours 623970								
Télé Mag	24	Québec-Floride	Chiropratique	Animalerie	Avenir financier	À déterminer	Justice	Bonnes mains	Fil des astres	Tête aux pieds	Vivre	Plein air	
RDS	25	Sports 30	Patinage artistique 886043				Sports équestres 238802		Coupe Gestrol	Sports 30			Coupe Winston

Pour Michel Barrette, le temps est venu de parler des vraies choses

Dans son nouveau spectacle solo « Libre-échange », il mise sur ses talents de conteur

■ **MAGOG (PC)** — Michel Barrette a une passion pour la course automobile. Or pour lui, la vie se prend comme un virage en voiture. L'idée, c'est de ne pas se tuer, de freiner au bon moment, de prendre son centre de virage et de peser à nouveau sur l'accélérateur, bref de garder le plein contrôle de la situation tout en restant à la limite.

L'humoriste Michel Barrette le reconnaît: il est peut-être casse-cou, mais il n'est pas un imbécile et il aborde toujours les situations périlleuses en pleine possession de ses moyens.

Cette approche, c'est aussi celle qui le caractérise sur la scène et qui l'amène désormais, pour son nouveau spectacle solo intitulé « Libre-échange », à cesser de se cacher derrière son personnage de Roland Hi! Ha! Tremblay, qui, depuis plus de dix ans, fait rire tout le Québec, pour s'assumer pleinement. Il a enlevé son chapeau, récupéré ses dents, et assure que l'on ne retrouvera pas, pour la Noël, un disque de Michel Barrette dans les étagères des disquaires, même s'il se permet de pousser un petit bout de chanson dans son spectacle.

FINI LES DÉGUISEMENTS

«Après m'être permis n'importe quoi avec un Hi! Ha! qui m'amenait à repousser mes limites, je suis maintenant paré à m'assumer, prêt à défendre ma cause. Après dix ans, je ne veux pas devenir le Capitaine Bonhomme ou le Père Gédéon de l'absurde, victime de mon propre personnage. J'arrête de me déguiser comme pour une séance à la petite école, car je veux parler des vraies affaires, celles qui me concernent, sans artifice.»

«Si le discours que je tiens a besoin de décors et d'enrobage, c'est qu'il est faible. J'essaie d'éviter de tomber dans le piège de la surenchère qui a



Pour Michel Barrette, la vie se prend comme un virage en voiture, en gardant le plein contrôle sur la situation.

cours actuellement et d'aller au bout de moi-même, en donnant du 100%.»

Pourtant le sympathique et chaleureux humoriste reconnaît en même temps qu'il se paie la traite plus que jamais, tout simplement en parlant de ce qu'il est, un gars pas plus cultivé ni plus intelligent que les autres mais qui se situe dans le bonne moyenne.

«Alors que Hi! Ha! me flyait à chaque fois, comme si j'embarquais dans une soucoupe volante, ce spectacle vient me repositionner tous les soirs en misant essentiellement sur ma force, qui est celle de raconter.»

On le sait, Hi! Ha! racontait déjà, en exagérant tout, mais le conteur Michel Barrette se fera quant à lui plus pondéré et si son objectif ultime est encore de faire rire, il le fera en puisant dans sa sensibilité d'homme. Un nu-

méro sur le suicide, complètement inspiré de son suicide raté alors qu'il était jeune à la suite d'un grand chagrin amoureux, un autre sur son rôle de père de famille au moment d'endormir son enfant, le soir, un numéro piquant peut-être un peu exhibitionniste sur la vie sexuelle, un autre sur les dons d'organes, entre autres choses, viendront ponctuer ce spectacle dont la direction artistique est assumée par Louise Richer et auquel ont collaboré, comme scripteurs, les Pierre Légaré, Dominique Lévesque, François Léveillé, Peter Mac Leod et même Jeannette Bertrand.

«Faire rire même en racontant quelque chose de dramatique, comme une tentative de suicide, ce n'est pas évident. C'est d'ailleurs là le numéro qui se rapproche le plus de Barrette tel

que je suis. Mon but c'est de prouver que l'on peut parler de vraies affaires, sans artifices, tout en étant drôle.»

La scène est l'endroit où Michel Barrette se sent le mieux et s'il a flirté avec la télévision — on se souviendra notamment de son rôle marquant de Serge Vandal dans Scoop — c'est qu'elle lui aura permis d'explorer d'autres faces de lui-même.

Et pendant qu'il roulera son Libre-échange partout au Québec cette année, il sera aussi de la distribution de la télésérie de quatre heures 10-07, diffusée à compter de novembre à Télévision Quatre-Saisons. Il y incarnera, avec complet trois-pièces, barbièche et cheveu léché, le lieutenant Delveccio, un sergent-détective qui constitue son premier vrai rôle de composition, un défi en or pour lui.

EN BREF

WASHINGTON

Christopher Reeve a voulu en finir

L'acteur américain Christopher Reeve, rendu célèbre dans le rôle de « Superman », a voulu mettre fin à ses jours après une chute de cheval qui l'a rendu quadriplégique, mais l'amour de sa femme et de ses enfants l'a convaincu de continuer à vivre, a-t-il déclaré dans un entretien télévisé qui a été diffusé vendredi. Dans cet entretien, le premier depuis son accident en mai, il décrit son angoisse d'être paralysé des épaules jusqu'aux pieds. « Dans mes rêves, je suis entier, je fais du cheval, je joue avec ma famille. Nous faisons l'amour, nous faisons tout ce que nous voulons. Et alors soudain, je me réveille, il est deux heures du matin et je suis allongé dans mon lit. Je ne peux pas bouger et je respire avec un appareil. Ce sont les pires moments ». Reeve, 42 ans, s'est brisé le cou alors qu'il participait à une compétition équestre amateur en Virginie. Selon Dana Morosini de mettre fin à ses jours, mais elle lui a dit qu'elle et ses enfants l'aimaient. « Tu es toujours le même », a-t-elle dit. « Je me suis aperçu combien ils avaient besoin de moi, que nous avions de la chance et que mon cerveau était en bon état », a-t-il dit. (AFP)

NEW YORK

Troisième opération pour Liz Taylor

Troisième opération de la hanche en perspective pour Elizabeth Taylor: après le remplacement de sa hanche droite par une prothèse le 15 juin dernier, la star aux yeux violets boîte, une de ses jambes étant plus courte que l'autre. « Je ne serais pas une invalide », a-t-elle déclarée à son « amie » Liz Smith, la chroniqueuse mondaine du New York Post. « Je ne veux pas utiliser des béquilles ou une canne ». Liz Taylor avait déjà subi au début de l'année 1994 le remplacement de sa hanche gauche. (AFP)

VENTE

EN DIRECT

Tous les concessionnaires Mazda du Québec s'unissent pour baisser leurs prix et vous offrir les modèles 1995 à prix jamais vus!

Venez vite,

tant qu'il y a

du choix!

Synthonisez TQS pour suivre quotidiennement la Vente en direct Mazda!

626 CRONOS 1995

16 695\$*

F4D555 AA00



PROTEGÉ S 1995

11 995\$*

B4DP55 AA00



MX-3 PRECIDIA 1995

14 295\$*

J3B155 AA00



*Les offres s'adressent aux particuliers et ne peuvent être combinées à aucune autre offre, elles ne sont applicables qu'aux modèles en stock. Transport, préparation, immatriculation, assurances et taxes en sus. Voyez votre concessionnaire pour connaître les détails et conditions. Le concessionnaire peut vendre moins cher. Ces offres sont d'une durée limitée. Les véhicules peuvent différer de ceux illustrés ici.

mazda