

Sortir



Marc Coiteux

Akhenaton
page D3

Les espoirs du Québec

Au troisième étage de l'École nationale de cirque, il est possible d'admirer le soleil qui met des paillettes au Vieux-Montréal. Sise à l'angle des rues Berri et Notre-Dame, l'institution s'est installée dans l'ancienne gare Dalhousie en 1989. L'imposant bâtiment donne une vague impression de vertige. Sur le mur, un écriteau coiffé d'un bonnet de fou du roi intrigue les passants. L'envie d'y pénétrer les ronge. À travers les immenses fenêtres, ils reluquent l'intérieur avec l'espoir de percevoir une ombre. Qui sont ces saltimbanques ?

« Quand on parle de cirque au Québec, les gens pensent tout de suite au Cirque du Soleil. Il est devenu très populaire à cause de ses spectacles présentés à travers le monde. Pourtant, l'École a vu le jour en 1981, cinq ans avant lui. Elle est la seule école professionnelle autonome et indépendante en Amérique », explique avec une évidente fierté Christiane Barette, directrice des communications. « Les nombreux prix gagnés par nos élèves dans les festivals à travers le monde, ont contribué à notre reconnaissance mondiale. » La trapéziste Stéfanie Gasparoli (notre photo) a d'ailleurs remporté un prix, la Piste de bronze, au festival La Piste aux espoirs à Tournai, en Belgique, en mars dernier.

Parce que le cirque québécois est né de la communion de plusieurs arts, danse, théâtre, gymnastique, magie et poésie s'ajoutent à la difficulté d'exécution. Ce savant mélange émeut, étonne, enchante.

Valérie Rhême
collaboration spéciale

École de rêve Page D3

Cinéma

Que faites-vous pour vous refaire une santé artistique lorsque vous êtes un acteur sans travail en qui plus personne ne croit ? Vous montez *Hamlet* en vous octroyant le rôle principal et en assumant la mise en scène. C'est ce que fait Joe Harper (Michael Maloney) dans la nouvelle comédie de Kenneth Branagh *A Midwinter's Tale*. Tourné en noir et blanc à la manière de Woody Allen, ce film sans prétention constitue un véritable chant d'amour au milieu théâtral et porte un regard amusant et affectueux sur ses artisans. Savoureux.

Marc-André Lussier
collaboration spéciale

Danse

Eccité ! ? « Principe qui fait qu'une essence est rendue individuelle », selon le *Petit Robert*. Hummm. Pourtant, le spectacle de Marc Boivin n'a rien d'une énigme philosophique. C'est le fruit d'une grande complicité entre l'interprète et trois chorégraphes. Jusqu'à dimanche, Marc Boivin présente les oeuvres que lui ont concoctées Jean-Pierre Perreault, Louise Bédard et Sylvain Énard dans le cadre du Volet Interprètes VII de Danse-Cité. Le danseur sera accompagné de Lucie Boissinot. Au Théâtre La Chapelle à 20 h.

Manon Richard
collaboration spéciale

Théâtre

Quartett fait partie de l'implacable univers de l'Allemand Heiner Müller, que seul Gilles Maheu avait osé côtoyer à Montréal jusqu'à maintenant. Brigitte Haentjens met en scène, sans une once d'attendrissement, une version dépravée des *Liaisons dangereuses*. Merteuil et Valmont, pâles cadavres pervers par désœuvrement, miment la vie dans un décor somptueux élaboré par Danièle Lévesque. Impossible de passer sous silence les performances incandescentes de Marc Béland et Anne-Marie Cadieux. Attention : ce théâtre est sans issue, désespéré et lucide. À l'Espace Go, jusqu'au 11 mai.

Diane Jean
collaboration spéciale

En vedette

Câline de blues

Depuis 20 ans, le blues la guette. Elle a beau se dissimuler comme elle le peut, derrière son froc de cuir et ses verres fumés, rien n'y fait. Le blues est toujours là, insistant. Tellement que certains la surnomment la « reine du blues québécois ».

Guitariste autodidacte, auteure-compositrice acharnée et interprète inspirée, elle chante avec ferveur John Lee Hooker, Buddy Guy et B.B. King, mais aussi Led Zep, Van Morrison et Janis Joplin, depuis l'âge de 18 ans.

Discrète, partout où la mènent le rock et le blues, elle trouve refuge dans le noir et la fumée des bars. Oiseau de nuit à la voix chaude et rauque, son chant torturé rappelle Melissa Etheridge et Etta James.

L'an dernier, la légendaire blueswoman Koko Taylor lui faisait « le grand compliment » de la choisir pour la première partie de son spectacle, au Medley. C'est là qu'elle se produira de nouveau, demain à 21 h 30, dans le cadre du festival Black'n'Blues, qui débute ce soir et se poursuit jusqu'au 28 avril.

L'avez-vous reconnue ? La réponse est en page D 2.

Photo : Pierre Lalumière, La Presse
Graphisme : Hélène de Guise

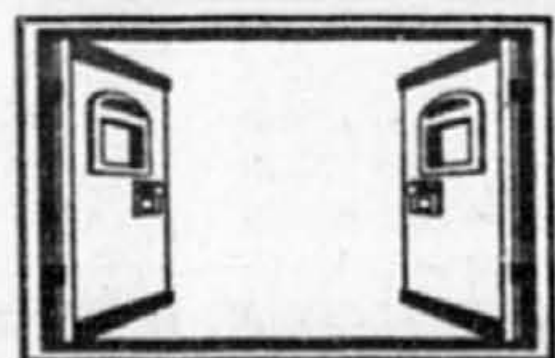
JOURNÉE PORTES OUVERTES À LA FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER

Venez voir ce qu'on fait avec vos dons!

Quand? Le dimanche 21 avril 1996 DE 11h00 à 16h00
Où? Hôtellerie de Montréal, 2075 rue de Champlain
(une rue à l'ouest de Papineau entre les rues Sherbrooke et Ontario)

FONDATION QUÉBÉCOISE
DU CANCER

Renseignements: (514) 527-2194



agenda

Jeudi 18

Le Bar sous la mer

Dans ce spectacle intimiste, le Belge Thierry Waseige, seul sur scène, raconte des histoires à saveur poétique de l'Italien Stefano Benni. Maisons de la culture Marie-Uguay (ce soir) et Plateau-Mont-Royal (demain), à 20 h.

Avril

Coolio

Soirée hip-hop au Métropolis, à 20 h, avec le populaire rapper américain Coolio (*Gangsta's Paradise*), précédé de Busta Rhymes. À 20 h.

Vendredi 19

Arlequin

La NCT présente *Arlequin, serviteur de deux maîtres*, de Carlo Goldoni. Les vendredis et samedis à 20 h, jusqu'au 2 mai. « Une troupe du tonnerre, un noyau d'amis heureux de jouer sur une si grande scène devant des spectateurs hilares et complexes. » (Diane Jean)



Samedi 20

Tears for Fears

Projet solo depuis le départ de Curt Smith en 1990, Tears for Fears, alias Roland Orzabal, se produit à la salle Wilfrid-Pelletier. Au programme : le mélodique *Raoul and the Kings of Spain*, le plus récent album d'Orzabal. Artiste invitée : Amanda Marshall. À compter de 20 h.



La chanteuse et guitariste Gina Seram se produira demain au Medley, à 21 h 30, en première partie du groupe Black Cat Bone, dans le cadre du festival Black'n'Blues.

PHOTO PIERRE LALLUMIÈRE. La Presse

En vedette

Frêle et fière

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

Du haut de ses trois pommes — charpente frêle, presque rachitique —, Gina Seram chante le blues, crie le blues, avec la voix écorchée d'une rockeuse qui fait deux fois son poids. Difficile d'imaginer que ces plaintes riches et costaudes, que ces gémissements chauds et rauques, puissent émaner d'un tel « frame de chat ».

Gina Seram marche fièrement, d'un pas déterminé. Sur la scène presque exclusivement masculine du blues montréalais, elle a désormais sa place bien à elle. Parmi les Bob Walsh, Jim Zeller et autres Carl Tremblay. Au cours des prochains jours, elle sera d'ailleurs encore une fois minoritaire, l'une des seules femmes à participer au festival Black'n'Blues, qui débute ce soir et se poursuit jusqu'au 28 avril.

Se sent-elle marginalisée, en tant que femme, par son statut de chanteuse et de guitariste blues? « Non, répond-elle, catégorique, avec un français teinté de ses origines anglophones. Toute ma vie, j'ai travaillé avec des hommes. Il n'y a jamais eu de frictions. Même qu'au bout de quelques années, il s'est créé certaines amitiés. Aujourd'hui, je suis devenue *one of the guys!* »

Enfant, à Pierrefonds, en banlieue ouest de l'île de Montréal, c'est par hasard que la musique fait son incursion dans la vie de la jeu-

ne Gina. Personne dans son entourage n'est vraiment initié à la musique; même que son père, d'origine libanaise, et sa mère, d'origine italienne, sont réfractaires aux ambitions musicales de leur fille.

« Mes parents ne voulaient pas que je fasse de la musique, explique-t-elle. Mais je les ai convaincus, à l'âge de 8 ans, de me laisser prendre des cours d'accordéon. À 10 ans, j'ai fait la transition à la guitare et j'ai pris plus tard quelques leçons de piano. »

À partir de ce moment, initiée simplement aux rudiments de la musique, Gina se dévoue corps et âme à sa nouvelle passion. Pendant des années, enfermée pendant des heures dans sa chambre avec pour toute compagnie sa guitare, elle gratte inlassablement les cordes pendant que ses amis jouent dehors.

« J'ai commencé à chanter à 13 ans, raconte la blueswoman maintenant âgée de 38 ans. J'écrivais mes chansons et je faisais quelques spectacles dans les cafés. À cette époque-là, dans les années 70, j'écoutais surtout du folk : Carole King, Joni Mitchell, etc. Elles m'ont beaucoup inspirée. »

Impressionnée également par la superbe voix d'Aretha Franklin, Seram se laisse tenter, à l'âge de 18 ans, par le rhythm'n'blues. « La métamorphose s'est produite comme ça, je suis tombée dans le blues. J'ai fait beaucoup de pop, de la musique alternative, et toutes sortes d'autres types de musique par la suite, mais je me suis rendu compte plus tard que mes racines

étaient là, dans le blues. »

Parmi ces « escapades » loin du blues, Gina Seram enregistre, à 20 ans, un 45-tours de musique... pop-dance!

Au cours des années suivantes, tout en prenant des cours de chant, la jeune musicienne se lance dans le rock, en compagnie notamment d'un groupe torontois qui interprète des chansons de Talking Heads, des Rolling Stones et de Patti Smith. Bientôt cependant, après une pause d'un an afin de se refaire une santé financière, elle revient à ses racines.

« À 25 ans, je travaillais le jour, et le soir, je jouais du blues dans les bars. Mais je me suis rendue malade. Je devais m'injecter des vitamines tellement j'étais faible. Mon médecin m'a dit que ça ne pouvait plus durer, alors j'ai choisi la musique. »

Depuis, elle sillonne les bars de la province, souvent en duo avec Billy Craig ou Sylvie Peron, interprétant les classiques du répertoire blues, mais également quelques blues-rock bien épicés. « Il y a des chansons que je chante depuis 15 ans, mais ce n'est jamais la même chose. Tous les soirs, c'est différent! »

Notre reine du blues compose par ailleurs plus sérieusement, depuis deux ans, ses propres chansons, qu'elle prévoit enregistrer pour la première fois l'automne prochain. D'ici là, il faudra la voir sur scène, investir notamment l'Écume des jours, ce soir, et le Medley, demain, de sa voix sensuelle... à rendre jaloux du blues.

Les **WEEK-ENDS de la CHANSON**
BRUNO PELLETIER

24-26-27 AVRIL
3-4-17-18 MAI

SPECTACLE ACOUSTIQUE 20h

Studio-théâtre du Maurier Ltée
Place des Arts
Billets en vente à la PAA / 514 842-2112
et Réseau Admission / 514 790-1245
Redevance et frais de service

ROLLER MANIA
OBERSON

CKOI 96.9 FM
97.7 FM
Montreal's Classic Rock

plus de **\$10 000** à gagner

gagnez UN VOYAGE DE 7 JOURS POUR 2 À MISSION BAY, SAN DIEGO, CALIFORNIE
plus 8 FINS DE SEMAINES À TREMBLANT
40 PAIRES DE PATINS ROLLERBLADE

Envoyez le coupon de participation et écoutez CKOI FM ou CHOM FM pour connaître le nom des gagnants. Les règlements de ce concours sont disponibles chez Oberson aux heures d'affaires régulières au 1355 boul. des Laurentides à Laval.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROV. _____ C.P. _____
TÉLÉPHONE _____ ÂGE _____
QUESTION: Quel est le plus grand magasin de patins à roues alignées au Québec?
RÉPONSE: _____ (Reproductions à la main acceptées. Photocopies refusées.)

ENVOYER À: ROLLERMANIA OBERSON
CKOI FM, 211 rue Gordon, Verdun, Québec, H4G 2R2
ou CHOM FM, 1310 ave. Green, 3^e étage, Montréal, Québec, H3Z 2B5
Ce concours se termine le 5 mai 1996.

VOYAGES TREMBLANT ROLLERBLADE
Bernard Gendron inc. Mont-Tremblant, Québec

déchaînés

2, 3, 4 MAI 1996

RASSEMBLEMENT
Duto - Bissalthe

PERPETUUM
Naharin - Strauss

URLICHT
Forsythe - Mahler

CONCERTO POUR VIOLON DE STRAVINSKY
Balanchine - Stravinsky

Avec l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens sous la direction de Jacques Lacombe

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
842-2112
ADMISSION : 790-1245
INFO-ARTS BELL : 790-ARTS
BILLETTS À PARTIR DE 15\$

Les grands Ballets Canadiens
LAWRENCE ROBER, DIRECTEUR ARTISTIQUE

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Barouf à Chioggia
Carlo Goldoni

Traduction : Olivier Reichenbach

mise en scène : Guillermo de Andrea

Rémy Girard, Pierrette Robitaille, Raymond Bouchard, Markita Boies, Raymond Legault, Sophie Clément, Guylaine Tremblay, Bernard D'Amour, Guy Jodoin, Stéphane Jacques, Gilles Provost, Stéphane Brulotte, Sandra Dumaresq, Luc Thériault

concopteurs : Daniel Castonguay, Michel Beaulieu, François Barbeau, Michel Smith

En coproduction avec le CENTRE NATIONAL DES ARTS

du 9 avril au 4 mai
réservations : 844-1793

ÉVANGÉLINE
Dense

De Antonine Maillet
Mise en scène de François Barbeau
avec Viola Léger Michel Daigle Benoit Girard Guy Provost

Du 3 avril au 11 mai 1996

CKAC730 **DUCEPPE** La Presse

Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts
Billets en vente à la PAA / 514 842-2112
et Réseau Admission / 514 790-1245
Relevance et frais de service

Centraide
du Grand Montréal

Donnez un coup de main au destin.

288-1261

Dimanche 21

James and the Giant Peach

« L'histoire réussit à captiver parce qu'elle évite la mièvrerie. C'est frais, plein de rebondissements, truculent avec des personnages surprenants. Un petit film à ajouter aux classiques du cinéma pour enfants. »
(Luc Perreault)



Lundi 22

Ensemble Amati

Dernier concert de la saison de l'Ensemble Amati, sous la direction musicale de Raymond Des-saints. Soliste invité, le soprano Karina Gauvin interprétera *Les Illuminations*, du compositeur britannique Benjamin Britten. Le programme comprend également *Simple Symphony* de Britten, ainsi que des oeuvres de Vivaldi, Mozart et Peter Warlock. Salle Pierre-Mercure, 20 h.

Mardi 23



Barenaked Ladies

Devenu un quatuor depuis le départ du claviériste Andy Creegan le groupe torontois nous revient avec un nouvel album, *Born On A Pirate Ship*. Au Théâtre Olympia, 20 h 30.

Mercredi 24

Sass Jordan

Depuis qu'elle s'est expatriée en Californie, Sass Jordan est évidemment moins présente sur les scènes montréalaises. Raison de plus pour aller entendre cette blonde rockeuse à la voix écorchée qui a du chien. Au bar Fuzzy de Brossard, ce soir. Le 25 avril, elle sera au Fuzzy de Laval. Entrée : 16,50 \$.



Suspendu à ses sangles, Christophe Carrasco répète son numéro dans les locaux de l'École nationale de cirque.

Cirque

École de rêve

VALÉRIE RHÈME
collaboration spéciale

Une mélodie lointaine, engendrée par le murmure de langues étrangères entremêlées, rappelle que ce vaste gymnase de briques et de pierres est bel et bien habité. S'y entraînent fildeféristes, contorsionnistes, équilibristes, dont la concentration est quasi imperturbable, bien que chacun soit victime de quelques taquineries de temps à autre. Signe de leur franche camaraderie. Inutile d'y chercher les éternels paniers de basket-ball et les encombrants filets de volley-ball. Les lignes multicolores qui marquent les limites du jeu ont cédé leur place à un imposant cercle noir : la piste. Dans un coin, quelques étudiants se préparent pour leur prochain cours.

Brigitte Scherrer ne pensait pas avoir quelque affinité que ce soit avec le cirque. Avant de s'y lancer corps et âme, cette fille dynamique faisait de la gymnastique. Mais depuis quatre ans déjà, elle nourrit sa passion chaque jour. Elle confie qu'au début, sa famille était plutôt sceptique : « Voyons donc, qu'est-ce que tu vas faire au cirque ? Tu penses qu'il y a des débouchés là-dedans ? se souvient-elle. Ça a été, en quelque sorte un défi. Maintenant, ils sont fiers. »

L'élève inscrit au programme professionnel secondaire et collégial passe environ cinq ans à l'École nationale de cirque. Il travaille à se forger une solide formation de généraliste pendant deux ans puis, selon la spécialisation choisie, il prépare un numéro qui lui appartient. Les professionnels oeuvrant déjà dans le domaine peuvent venir s'y perfectionner ou y monter un nouveau numéro.

Par exemple, comme la prestation de Brigitte n'a pas été pensée en fonction d'un spectacle particulier, elle a pu choisir son costume, sa musique, ses enchaînements. Et lorsque les projecteurs s'allument réellement, elle saura se débrouiller grâce à sa formation de généraliste. « Nous leur fournissons les moyens et l'expertise sans les obliger à se soumettre aux exigences et aux contraintes inhérentes à la production de spectacle. Ça nous laisse plus de temps, plus de liberté », souligne Christiane Barette qui parle toujours des élèves comme s'il s'agissait de ses propres enfants.

Tout sourire, les yeux éclairés par la passion, Laurence Tétrault, 17 ans, avoue être la doyenne de l'École. Son histoire d'amour avec le cirque a débuté alors qu'elle avait à peine sept ans. « Déjà à cet âge, j'aimais bouger, faire des acrobaties mais le club de gymnastique où je m'entraînais a fait faillite. Une amie de ma mère nous a parlé de l'École de cirque qui se tenait, à l'époque au centre Immaculée-Conception. Ça fait maintenant neuf ans que je suis là. »

Tout comme Laurence, une dizaine de filles âgées entre 12 et 17 ans font partie du programme professionnel secondaire. Tous les après-midi, elles s'appliquent à travailler leurs matières scolaires dans le but d'obtenir leur diplôme d'études secondaires. Elles travaillent seules, module par module. Tous niveaux confondus. Avec un titulaire pour les aider. Le matin, elles travaillent les arts du cirque.

L'envers de la médaille

Dans cette école, il y a toujours place pour l'innovation. Comme il n'y a que 47 élèves, le corps professoral est en mesure de bien connaître les forces et faiblesses

de chacun d'entre eux. Seules les limites du corps et de l'imagination peuvent entraver le processus de création. En travaillant en étroite collaboration, entraîneurs et artistes y développent de nouvelles techniques, de nouvelles approches artistiques. Il est aussi possible d'y créer de nouvelles spécialisations.

Mais le cirque, ça monopolise une vie ! Monter un numéro demande de longues heures de recherche. De persévérance. Et puis, il y a la douleur : « Parfois, je me sens vieille, j'ai 20 ans et mes articulations me font souffrir. On va plus loin que ce qu'on peut faire. L'être humain n'est pas nécessairement fait pour se plier en quatre. Quand tu t'entraînes de 30 à 40 heures par semaine, tu ne peux pratiquement pas passer une année sans te blesser », confie Brigitte.

Alain Gauthier, qui a pris part à plus de 1500 spectacles avec le Cirque du Soleil en sait quelque chose. Aujourd'hui entraîneur à l'École de cirque, il explique que la gestion des blessures fait partie intégrante de son cours. « Quand un étudiant a mal, j'essaie d'alléger la tâche. Je lui fais faire des exercices de postures mais en spectacle, il faut quand même opérer. Il faut savoir travailler dans des conditions qui ne sont pas toujours idéales ! »

Heureusement, la session s'est déroulée sans heurt majeur et au moment où *Quidam*, la nouvelle production du Cirque du Soleil, prend d'assaut le Vieux-Port de Montréal, les élèves de l'École nationale de cirque en sont à préparer leur spectacle de fin d'année. Les représentations auront lieu du 14 au 25 mai prochain.

ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE : 417, rue Berri. Info : 982-0859.

Clips



Marc Coiteux

collaboration spéciale

Clip spaghetti

Vous vous rappelez de la formation IAM ? Le rap du groupe marseillais avait séduit bien des Québécois il y a deux ans. Or, voici que le chanteur de IAM, Akhenaton (c'est un sobriquet !), lance son premier opus solo, *Météque et Mat*. Rap encore, mais moins percutant que IAM. Ce qui ne veut pas dire que ce n'est pas séduisant, au contraire !

Avant de vous entretenir du premier clip tiré de l'album, je dois vous parler des origines d'Akhenaton, car tout est relié. Le mot météo fait référence aux immigrants venus s'installer en France au cours du dernier siècle, les Arabes, les Africains. Akhenaton, lui, est de descendance italienne. Grand-papa est parti vers Marseille quand Mussolini commençait à s'échauffer. Son album, le chanteur a tenu à l'enregistrer à Naples, pour renouer avec ses ancêtres.

Ayant plusieurs affinités avec le cinéma, Akhenaton a écrit certaines des 19 chansons de *Météque et Mat* comme si elles étaient de courts scénarios. Musicalement, les morceaux ont été construits comme une bande originale de film. Pourquoi ? Simplement parce que Akhenaton admire les climats créés par Ennio Morricone. Le chanteur a également ses idoles, les Sergio Leone, Al Pacino, Lee Van Cleef — à qui il cherche à ressembler !

O.K. On arrive au vidéoclip ! Ça s'intitule *L'Americano*. Et vous aurez deviné, j'espère, que le cinéma y joue un rôle important. *L'Americano*, ça parle du rêve américain. Comme il a passé un bout de temps aux États-Unis, Akhenaton sait de quoi il en retourne. Dans cette chanson, il s'applique à démolir le mythe américain qui séduit beaucoup d'Européens.

Bien assis avec son petit frangin dans son salon, Akhenaton, deux revolvers aux poings, s'apprête à regarder un film de... Al Pacino, *Scarface* ! Mafia et Italiens à l'horizon. Bien évidemment, il s'endormira devant l'écran de télé et rêvera qu'il est de la distribution de *Scarface* ! À son réveil, il insérera une autre vidéocassette dans le magnétoscope, puis s'endormira à nouveau. Un western, cette fois, avec Akhenaton dans le rôle d'un cowboy ressemblant étrangement à Lee Van Cleef ! Le western se terminera par un duel.

Puis, le rêve du chanteur va évoluer pour se transformer en pub de bagnoles de luxe ! Pendant que quelques personnes contemplant la voiture, un brigand fera irruption l'arme au poing, avec l'intention bien arrêtée de faire feu. Mais le vrai coup de feu viendra d'un des revolvers qu'Akhenaton tient encore dans sa main. Il se réveille en sursaut. L'écran de télé est bousillé et le petit frère du chanteur a eu la frousse de sa vie.

Message ? Basta, le rêve américain ! Et les armes à feu.

Nouveautés

Ces nouveautés seront diffusées à midi (et à 20 h, en reprise), dans le cadre de l'émission VidéoPlus, animée par Marc Coiteux, sur les ondes de MusiquePlus.

- Tori Amos, *Talulah*
- Lou Reed, *NYC Man*
- Iggy Pop, *To Belong*
- Coma, *Une araignée au plafond*
- Marianne, *Dormir avec toi*
- Pulp, *Disc 2000*
- Smashing Pumpkins, *Zero*
- The Refreshments, *Banditos*

Dans la ouate

VALÉRIE RHÈME
collaboration spéciale

À quoi rêvent ces futurs artistes de cirque ? Que veulent-ils faire demain ? « Partir en tournée avec le Cirque du Soleil ! » lance immédiatement la contorsionniste Nadine Serrano dont le regard vient subitement de s'allumer. Toutes les autres filles du secondaire acquiescent. « Oh oui ! » « Moi aussi ! »

Les plus vieux sont plus terre à terre. L'équilibriste Antoine

Mercure Gagnon se contente de vivre sa passion au jour le jour « parce qu'à trop faire de projets, on finit par être déçus ». Brigitte, elle, voudrait tout d'abord travailler avec le cirque Éloïze, formé il y a trois ans par des anciens de l'École. Tous originaires des Îles-de-la-Madeleine.

Malgré son jeune âge, Laurence sait où elle s'en va. Ces dernières années à l'École lui ont permis de mettre sur pied un numéro d'équilibre avec son frère Samuel. « J'ai hâte d'avoir des contrats, de voyager. Contrairement à plusieurs person-

nes, je ne veux pas aller tout de suite au Cirque du Soleil. Il est évident que c'est un de mes rêves, mais je veux vivre ça plus tard. Les conditions y sont trop bonnes, tu ne t'occupes de rien d'autre que de ton numéro. Dans les autres cirques, tu vis en caravane, c'est toi-même qui fais ton lavage, qui recouds ton costume. Tu te débrouilles. C'est ça, la vraie vie de cirque ! On a l'intention d'envoyer notre C.V. et une cassette vidéo au Big Apple de New York, au Roncalli en Allemagne et au Knie en Suisse. »

Mais sont-ils pressés de quit-

ter l'École ? « C'est sûr que si j'arrive dans un cirque où je vis dans la bouette, les bonnes conditions de l'École de cirque vont me manquer. Il y a une bonne énergie ici. Tout le monde est solidaire, les professeurs comme les élèves. On s'encourage, personne ne dit jamais : tu ne devrais pas faire ça. On est aussi très bien équipé. »

Brigitte partage les mêmes sentiments : « Y a pas d'école aussi propre. Tu ne verras jamais de vandalisme ici. Et puis, jamais je n'ai trouvé une telle ambiance ailleurs. On est dans la ouate ! »

POURQUOI ?

APPUYER LE DÉFI CORPORATIF CANDEREL

- POUR AIDER LA RECHERCHE SUR LE CANCER!
- POUR PARTICIPER À LA PLUS FOLLE LEVÉE DE FONDS!

Course vendredi le 3 mai, à midi! Pour plus de renseignements: 842-8636



AU PROFIT DE CES CENTRES DE RECHERCHE UNIVERSITAIRES SUR LE CANCER.

Musique

En avril...

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

Ah, le printemps, ses bourgeons paresseux, ses gazons jaunis, ses trottoirs maculés... Pourquoi ne pas attendre la saison printanière, la vraie, dans une salle bien chaude, une bière fraîche à la main et vos verres fumés sur le nez si vous tenez absolument à vous donner un genre? Voyez comme ça tombe bien, les shows se bousculent justement au portillon afin que nous en fassions autant!

C'est particulièrement vrai du côté de la scène québécoise, en pleine effervescence et ce, dans tous les styles musicaux. Par quoi commencerons-nous? Le rock, peut-être? Demain, samedi et dimanche soir, Kevin Parent et France D'Amour s'épauleront au Spectrum. Ça pourrait donner quelque chose du genre « Seigneur, seigneur, je suis vivananaanante ». Toujours demain, mais cette fois au Zest, le Quatuor Isis interprète des classiques du rock sur des instruments classiques. Absolument pas banal.

Richard Séguin présente, lui, sa supplémentaire au Spectrum le 27 pendant que l'indestructible Corbach envahit le Café Campus le même soir. Ayoye...

Le mois de mai ne se fait pas plus chiche. Le 3, Gildor Roy se présente au Spectrum quelques jours après le lancement de son troisième album. Zeyutez l'affiche du show, elle est vraiment cool. Également au Spectrum, les 4 et 5 mai, les gars de Noir Silence remettent ça pour leurs nombreux fans.

Sur la scène rock internationale, mentionons Tears for Fears à la PDA samedi et Bob Dylan au Métropolis le 26 avril (déjà à peu près complet). Mais « ze » show, quant à moi, c'est celui que donnera Tori Amos les 5 et 6 mai au théâtre Saint-Denis.

Très actuel

En avril, prépare-toi pour Victoriaville! La 13^e édition du Festival international de musique actuelle de Victo est en effet de retour au 16 au 20 mai, et le programme est alléchant. Quelques chiffres? Vingt-deux premières sur 24 concerts, plus de 100 musiciens, 18 pays représentés... dont le nôtre. On pourra notamment apprécier *Wreck's Progress* de Michel Ratté, *Castor et Compagnie* de Joane Héту et *The Time of Drumming* de Tim Brady, sans oublier la pianiste canadienne Lee Pui Ming, qui se produira avec son ensemble pour le concert d'ouverture le 16 mai. Et je ne vous ai pas encore parlé du spectacle de Thurston Moore, guitariste de Sonic Youth, ou de la violoncelliste française Frances-Marie Uitti... Le mieux est de mettre la main sur le dépliant du FIMAV ou de téléphoner au (819) 752-7912.

Courant alternatif

En avril, empoigne le fil... du micro. Les concours de rock alternatif se multiplient et c'est là un signe de santé. L'Empire des futures stars se poursuit tous les lundis au Café Campus, les shows Polliwog font de même au même endroit tous les mardis et les « Mardis Rock sans frontières », eux, se déroulent au Grand Café.

Toujours du côté québécois, ce soir, QRN assure la première partie des Young Gods au Cabaret pendant que le triplé MoCactus, les Moutons Noirs et Féroce F.E.T.A. donne un concert-bénéfice au Café Campus. Les 19 et 20 avril, le soul-funk de Skyjuice devrait faire ondoyer le Quai des Brumes. Le 24, le lancement du deuxième album de Henri Band promet de faire du bruit au Café Campus, pendant que le Boum Ding Band fera onduler de rire les spectateurs du Quai des Brumes.

Dans un combat « punk contre ska », les hard Ripcordz et Planet Smashers promettent quelque chose de musclé au Cabaret le 26.

Le Funk Fest est, pour sa part, de retour du 8 au 10 mai au Café Campus. Le 10, belle soirée en perspective avec le sympathique Dubmatique (rap en français, les amis), les New-Yorkais de Jazzhole et de nouveau Skyjuice. Le 11, c'est la soirée des DJ et du look funk. Enfin, le 12, c'est au tour de Babelfish, de Soul Attorneys et de Rippopotamus de se faire aller la basse.

Les 10 et 11 mai, méchant spectacle de GrimSkunk au Spectrum, qui profite de l'occasion pour lancer l'album *Meltdown*.

La scène alterno internationale est également de la partie avec Bad Religion à l'auditorium de Verdun le 22 avril, le hardcore de Deicide au Spectrum le 24, Cibo Matto le 25 au Cabaret et la weird chanteuse de Skunk Anansie aux Fous le 4 mai.

Bleu, bleu, bleu

En avril, le blues rempile. Le festival Black'n'Blues débute ce soir et se poursuit jusqu'au 28 avril au Medley ainsi que dans quelques bars du Quartier latin. La scène locale est bien présente, notamment grâce à Bob Walsh en compagnie de Jimmy James le 21 avril au Medley et le groupe Coeur en blues, composé notamment de Rodolphe et Michel des Vilains Pingouins, aux Fous le 20 avril et au Saint-Sulpice le 28. On ne manquera pas le spectacle de Joe Louis Walker le 27 avril, au Medley.

Éclectique

En avril, ça jubile... chez les amateurs de jazz et de musique instrumentale pas piquée des vers. Les fans de guitare flamenco sont à l'Olympia le 24 avril pour y voir Ottmar



France D'Amour et Kevin Parent sont au Spectrum, demain, samedi et dimanche.

Liebert, ceux de jazz-swing vont au Quai des Brumes le 28 pour y entendre la pétillante Cha Cha Da Vinci, ceux de jazz éclectique se précipitent à l'Olympia le 14 mai pour écouter Cassandra Wilson précédée du trompettiste Courtney Pine, et ceux de jazz vraiment contemporain occupent le Gesù pour observer le jeu brillant du saxophoniste Steve Coleman le 1^{er} mai.

Tout ce beau monde s'entasse de toute façon au Club Soda les 2, 3 et 4 mai pour se délecter du répertoire du violoncelliste fou Claude Lamothe, soutenu notamment par deux autres violoncellistes.

Chanson

En avril (et en mai), chante quasi sans fil. Très intimes, en effet, les shows de chanson, que ce soit celui de Bruno Pelletier au Studio-théâtre du Maurier à compter du 24 avril, celui de Michel Rivard au même endroit tous les mercredis de mai et celui de Daniel Lavoie, les 2, 3 et 4 mai au Vieux Saint-Gabriel.

Enfin, Ginette Reno, sera sur la scène du Saint-Denis I jusqu'au 4 mai, puis en supplémentaires du 15 au 25 mai.

OPÉRA DE MONTRÉAL
BERNARD UZAN, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

THE TURN OF THE SCREW
BENJAMIN BRITTEN

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL

Pour soutenir les efforts de PASSAGES
Maison d'hébergement pour jeunes femmes
en difficulté.

Nathalie Gascon, porte-parole de l'évènement.

PREMIÈRE À L'OPÉRA
Une présentation de **Stria**

2, 4, 6, 8 mai 1996, 20 heures

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Billets en vente à L'Opéra de Montréal 985.2258
à la Place des Arts 842.2112 et
Admission 790.1245

Pour écouter des extraits ainsi qu'un court
résumé de cette œuvre, composer le 282-OPERA

Succession J.A. De Séver
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Chatelaine

CFGL 105,7 fm

CFM

OFFREZ-VOUS LE SAGUENAY!!!

CROISIÈRE MARJOLAINE
vous propose une
«FABULEUSE AVENTURE»

146⁹⁵\$
PAR PERS.
OCC. DOUBLE

Le forfait inclut :

- Hébergement pour 2 nuits (occ. dble)
- 2 petits déjeuners
- Croisière sur le Saguenay à bord de LA MARJOLAINE
- Dîner à l'auberge du Presbytère

OPTION :
La fabuleuse histoire
d'un royaume ou le
tour du monde de
Jos Maquillon
166⁹⁵\$
p.p. occ. dble.

HÉBERGEMENT
Motel Le Parasol
Chambre confortable avec vue
panoramique sur la rivière
Saguenay et Chicoutimi.

CROISIÈRE
Sur le majestueux Saguenay à bord de LA MARJOLAINE avec animation musicale et commentaires par notre naturaliste incluant une escale de deux heures au pittoresque petit village de Ste-Rose-du-Nord.

DISPONIBLE À PARTIR DU 20 JUIN AU 2 SEPTEMBRE 1996

Réservations sans frais **1-800-363-7248** Toutes taxes en sus

GINETTE RENO

Bons Billets disponibles 790-1111

La Chanteuse

Nouvel album disponible: «La Chanteuse»

La Chanteuse

THÉÂTRE ST-DENIS 1
17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27 avril
1, 2, 3, 4, 15, 16, 17, 18 mai

Billets en vente au théâtre de 12h à 21h (Info: 849-4211)

Achats téléphoniques: 790-1111 Groupes (10 personnes et plus): 527-3644

CFGL 105,7 fm

Vidéo

Scarlet letter
(Roland Joffe)

La lettre écarlate, c'est l'oiseau rouge qui mène Demi Moore vers les bras de Gary Oldman, dans le Massachusetts des premiers temps de la colonie. À peine débarquée d'Europe, une séduisante quaker doit affronter les regards intéressés d'un pasteur éclairé. L'amour naît entre les caps rocheux et le village boueux, sous les yeux soupçonneux des paroissiens et de leurs épouses. L'arrivée intempestive du mari, joué par un Robert Duvall inquiétant en colon que la liberté autochtone rend fou, vaudra à l'adultère sacrilège un procès pour sorcellerie. Le réalisateur de *Mission* a donné au couple un destin et une ouverture d'esprit improbables, que Demi Moore assume un peu trop froidement.

Cutthroat Island
(Renny Harlin)

Cette histoire de boucaniers n'a d'original que son budget de 80 millions, qui permet au réalisateur de multiplier les péripéties spectaculaires. Depuis *Cliffhanger* et *Die Hard 2*, Harlin nous a d'ailleurs habitués à une escalade dans les moyens techniques, dont il se sert ici comme poudre aux yeux. Geena Davis et Matthew Modine livrent une performance à la limite du crédible en corsaires amoureux à la recherche d'un trésor caché. Les méchants pirates et leurs complices anglais tenteront sans succès de leur mettre des bâtons dans les roues. Les paysages magnifiques perdent un peu de leur attrait sur petit écran, mais le rythme rapide finit par faire oublier l'air naïf des acteurs.

La Cérémonie
(Claude Chabrol)

Le maître contemporain de la série noire française frappe encore, posant délicatement les jalons d'un massacre sur fond d'inégalité sociale. Adaptation d'un roman de Patricia Highsmith, *La Cérémonie* parle d'analphabétisme, d'affranchissement et de confort bourgeois. La richesse apparaît tour à tour normale et insupportable, au fil des échanges nuancés de Jacqueline Bisset, une riche épouse, de Sandrine Bonnaire, sa timide employée, et de l'amie de celle-ci, une Isabelle Huppert frondeuse et dévergondée. Le triangle fatal se resserrera inexorablement, Chabrol retenant le souci de l'évolution vraisemblable propre à l'écrivaine suisse-américaine. Encore ici, la campagne française tristounette perd un peu de son charme loin du grand écran.

Vampire in Brooklyn
(Wes Craven)

Si ce grand maître de l'horreur fait bien de persévérer dans l'humour, il devra à l'avenir éviter Eddie Murphy. Mal à l'aise dans la peau d'un vampire sans panache, l'ancien flic de Beverly Hills a perdu son naturel charmant sans gagner en profondeur. Il est presque supplanté par son faire-valoir, Angela Bassett, la promise new-yorkaise d'un prince de la nuit africain. Mises à part quelques scènes de baise sulfureuses et sanglantes, Wes Craven, coincé avec un scénario banal d'Eddie Murphy, a presque complètement mis de côté les excès terrifiants qui faisaient son charme. Avantage non négligeable, le sérieux de l'humoriste déchu nous épargne son rire si déplaisant en version française.

MATHIEU PERREAULT
collaboration spéciale

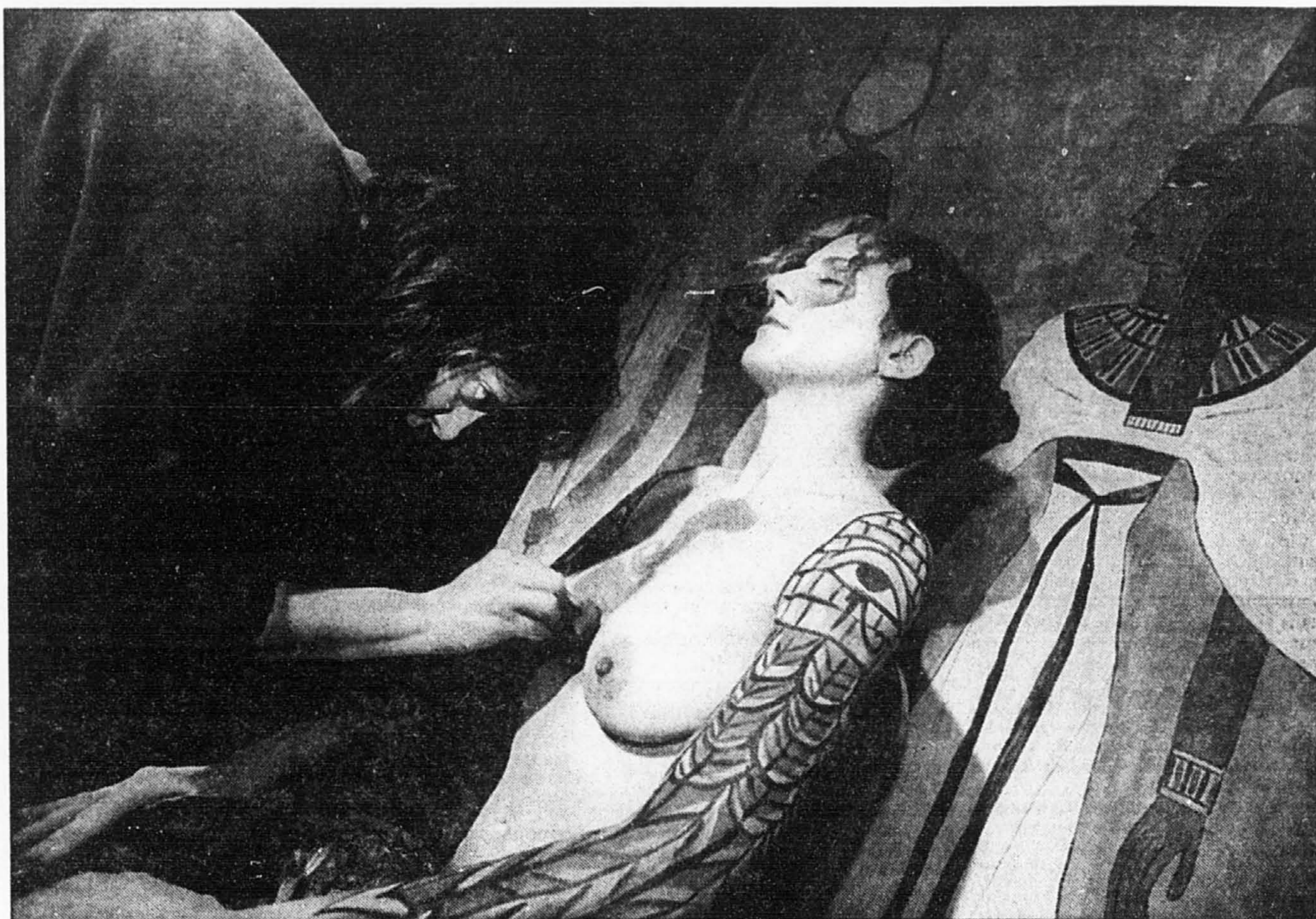


PHOTO BERNARD BRAULT. La Presse

L'artiste Julie Saint-Pierre transforme son modèle à l'égyptienne, comme il se doit au Sphinx.

Découvrir

Modèle égyptien

DANIEL LABONTÉ
collaboration spéciale

Le Sphinx, ce temple du new wave et du techno-funk, choyé dans les années 80 par un public avant-gardiste, renait de ses sépultures. Chaque samedi, le Sphinx, situé tout près du Centre Molson, présente une séance de *body painting* égyptien, qui se marie bien avec son décor pharaonien.

Comme pour le tatouage, l'artiste s'exécute directement sur son modèle, à la différence que le *body painting* ne reste pas en permanence sur le corps. L'artiste, c'est Julie Saint-Pierre. C'est une habituée. À l'oeuvre pendant deux bonnes heures, elle reproduit un dessin qu'elle a déjà conçu sur papier. Elle étend d'abord ses couleurs de fond à l'aide d'une éponge humide, puis trace les contours avec des pinceaux fins.

Pendant ce temps, les clients peuvent suivre l'évolution de son travail en sirotant une consommation ou en se déhanchant sur la piste de danse où les hits des années 80 sont à l'honneur. *Walk Like an Egyptian* des Bangles est tout à fait appropriée.

Spirituelle et sensuelle, cette séance de *body painting* cadre bien avec l'ambiance que les propriétaires, Pino et Yann, veulent donner à cette disco underground. « Le Sphinx a été le premier club à faire tourner de la musique new wave et on est bien content d'avoir retrouvé notre clientèle. Mais on reste quand même actuel, en faisant une place à la musique alternative. Cela fait un bon mélange », dit Pino.

Ça y est, la séance est terminée. La jeune fille s'est transformée sous nos yeux. Elle est presque complètement nue, mais son corps recouvert de signes et de symboles lui sert de camouflage. Elle se confond sous toutes

ses coutures avec le mur derrière. Son dos exhibe la tête majestueuse du Sphinx. Ses seins battent de l'aile et ses bras lézardés d'hiéroglyphes font écho aux mystérieuses et impressionnantes pyramides, dont le Sphinx est le gardien.

Telle la reine du Nil, elle rayonne au milieu de sa cour jeune et fauve. Elle est l'enchanteuse des lieux qui rendent hommage à cette divinité solaire qu'est le Sphinx de Gizeh et que les Égyptiens ont baptisé le « père de la terreur ». Une autre histoire ancienne veut que Mitsou ait fréquenté cet endroit avant de devenir une poupée pop. Chose certaine, si l'envie lui prenait de se faire peindre la peau, comme le modèle que vous voyez sur la photo, elle serait la bienvenue.

LE SPHINX: 1426, rue Stanley (843-5775)

Paco... pinceau

Paco Paco est un bar situé au coeur de l'activité artistique montréalaise, sur le Plateau Mont-Royal. On présentera le 1^{er} mai une activité qui y a connu beaucoup de succès déjà : la peinture en direct. La peinture en direct, c'est la spontanéité de la création picturale. C'est moins académique et plus naturel.

À partir des thèmes choisis dans l'assistance, cinq artistes-peintres étalent leurs couleurs au gré de leurs humeurs. Cela peut être drôle ou sérieux. C'est comme vous voulez. L'important, c'est de trouver des thèmes. Parce que pour conclure, ils doivent tous travailler sur le même thème.

Une fois le travail terminé, les oeuvres sont vendues comme à l'encan : 100 \$ une fois, 100 \$ deux fois, 100 \$ trois fois... vendu. « On en a vendu 25 la dernière fois. J'ai été très satisfait des résultats et c'est pour-

quoi je recommence l'expérience », dit Paul Haince, le gérant de la place.

PACO PACO: 451, rue Rachel Est (499-0210)

Happening aux Foufs

Les Foufounes Électriques présentent aussi une session de peinture en direct, le 5 mai à 15 h. Dans le cas des Foufs, l'événement risque de se transformer en véritable happening si on se fie au programme.

Trente artistes, dont Armand Vaillancourt, Bob Desautels, Christian Dion, Henriette Valium et Patricia Welton, dresseront leurs toiles de grandeur 3 X 4 dans ce sanctuaire de la culture underground. Certains érigeront quelques sculptures. Il n'y a pas de thème particulier. C'est sujet libre. Les artistes pourront laisser libre cours à leur imagination. D'autant plus que pour les aider à s'élever dans les espaces infinis de leur inspiration, un musicien de progressif expérimental du nom de Naki jouera d'un instrument fort original, le stick harp. C'est une sorte de harpe à 32 cordes. Flyé et pas à peu à peu !

À 18 h, c'est la pause. Et à 19h, on ouvre l'encan qui sera animé par François Gourde, bien connu pour avoir défendu la bannière du Parti rhinocéros.

La peinture en direct aux Foufounes est une activité qu'on ressort du labo après l'avoir laissée végéter quatre belles années dans le formol. Les Foufs veulent enrichir leur galerie où la plupart des artistes qui seront présents ont déjà exposé. Méchant party en vue !

PEINTURE EN DIRECT, aux Foufounes Électriques (87, rue Sainte-Catherine Est), le 5 mai. Entrée : 5 \$.

Sortie

De la bière et des jeux

CLAUDE ANDRÉ
collaboration spéciale

Les séries éliminatoires entamées, vous avez envie de vivre la fébrilité de cette grande messe, mais voilà, vous n'avez pas d'oncle cadre dans une grande entreprise pour vous alimenter en billets ou, encore, vous ne pouvez pas payer les prix d'entrée que réclame le Centre Molson. L'autre choix ? Les bars sportifs.

Champs

Ce bar multiculturel est tellement populaire que l'on devra refuser des amateurs de hockey si, d'aventure, les Canadiens devaient se rendre loin en séries. Et pourtant, l'endroit compte 450 places, réparties sur deux étages.

« Si vous arrivez tôt, vous pourrez participer au pool organisé par des clients. On mise de 10 \$ à 20 \$ et la cagnotte s'élève entre 200 \$ et 300 \$. La clientèle est composée à 60 % de francophones et 40 % d'anglos. Comme la moitié des clients prennent pour d'autres équipes que le Tricolore, l'ambiance est toujours frénétique. De plus, on diffuse la description des matches, contrairement aux autres bars sportifs », explique Carlos Molénirinho, un des gérants de cet endroit qui dispose de quatre écrans géants et de 26 téléviseurs.

L'ambiance est assurément mâle et la testostérone déborde des pores des amateurs comme les collets de mousse de leurs verres de Molson qu'ils ont payés seulement 2,50 \$.

CHAMPS: 3956, boul. Saint-Laurent (987-6444)

La Cage aux sports

La réputation de cette chaîne de restos sportifs n'est plus à faire, tous les sportifs de salon y sont déjà allés au moins une fois. Partout, on y aperçoit des objets de culte sportif, comme des patins et des casques de football, et des légions de téléviseurs.

À la Cage aux sports sise dans la partie nord du boulevard Saint-Laurent, on retrouve des caricatures de l'édition 1983 de la Sainte Flanelle. La moyenne d'âge des clients se situe entre 20 et 30 ans. Les steaks sur le grill sauront rassasier les plus carnivores sans qu'ils ne se cassent les dents sur les prix.

LA CAGE AUX SPORTS : 8405, boul. Saint-Laurent (382-2203)

Hard Rock Café

Si vous êtes partisane des Canadiens et que votre chum s'emmerde lorsqu'il voit Damphousse s'échapper dans un nuage de pellicules, voici un bon compromis. En plus de diffuser les matches de vos bien-aimés sur quatre télé et un écran géant, le Hard Rock programme une bonne variété de musiques rock allant des années 50 à aujourd'hui.

Il n'est pas rare d'y croiser des joueurs du Canadien, des Expos ou des équipes de passage qui viennent y draguer ou tout simplement prendre une bière devant un match quelconque.

L'endroit, qui ressemble à un saloon, est également un véritable pactole pour amateurs de découvertes inusitées : vêtements ayant ap-

partenu à des stars comme Elton John, David Bowie ou... René Simard dans un costume cosmique... et comique. Le disque platine de Ginette Reno pour *Je ne suis qu'une chanson* et d'autres objets du genre trônent également tels des bannières de la coupe Stanley au Centre Molson.

Les « Monday Night Sports », consacrés au football de la NFL en saison, sont remplacés par le hockey durant les séries. La « dry » ne coûte que deux piastres et les ailes de poulet, 20 sous chacune. Les mercredis, le hockey porte le flambeau pendant le calendrier régulier et les prix sont les mêmes que ceux susmentionnés. Le dimanche, ce sont les amateurs de basket qui y trouvent leur compte à rabais.

HARD ROCK CAFÉ, 1458 Crescent. 987-1420

<p>LE FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES PRÉSENTE</p> <p>THEATRES DU MONDE</p> <p>FTA</p>	<p>The WASTE Land</p> <p>DE T.S. ELIOT</p> <p>MISE EN SCÈNE DE DEBORAH WARNER</p> <p>24 AU 26 AVRIL À 20H</p> <p>27 AVRIL À 19H ET 21H</p> <p>THÉÂTRE RIALTO</p>	<p>Le TarTUFFE</p> <p>DE MOLIÈRE</p> <p>MISE EN SCÈNE DE BENNO BESSON</p> <p>15 AU 18 MAI À 20H</p> <p>NCT - SALLE DENISE-PELLETIER</p>	<p>Oh les beaux JOURS</p> <p>DE SAMUEL BECKETT</p> <p>MISE EN SCÈNE DE PETER BROOK</p> <p>25 AU 26 MAI À 20H</p> <p>THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI</p>	<p>BILLETTERIE</p> <p>790-1245</p> <p>1-800-361-4595</p> <p>NCT</p> <p>4353, Ste-Catherine Est</p> <p>255-8974</p> <p>La Presse</p> <p>RENSEIGNEMENTS 842-0704</p>
--	---	--	--	--

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

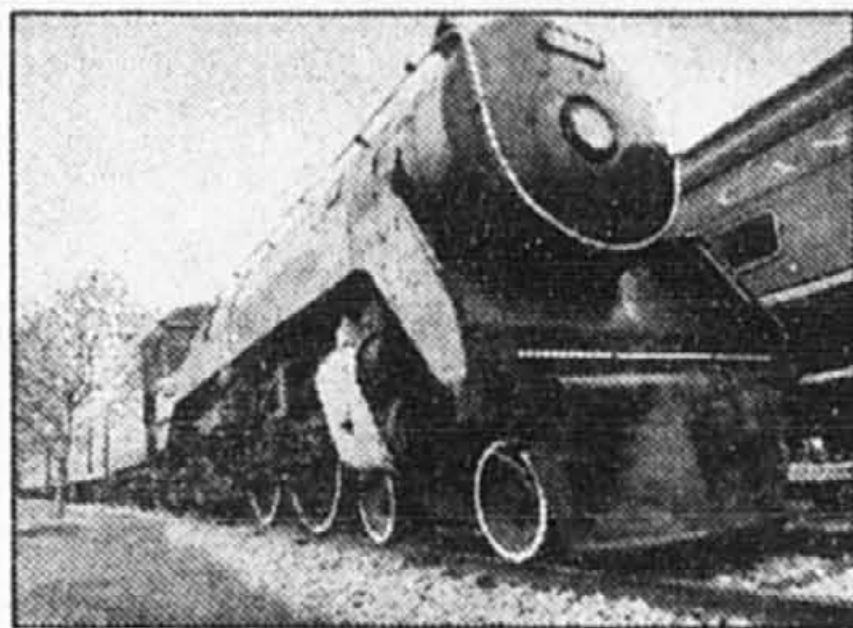


Diplômé de l'UQAM, JC Lauzon coanimera une soirée de retrouvailles.

Voir Retrouvailles

Exposition de trains miniatures, avec montagnes et villages.

Voir Divers



Activités à l'occasion de la Journée de la Terre.

Voir dans cette page.



COURS, CONFÉRENCES

■ **La fille de son père**, série de trois rencontres avec Monique Brillon, psychologue, les jeudis 18 et 25 avril et 2 mai, à 19 h 30 au pavillon 3200, rue Jean-Brillant. Coût: 55 \$, 40 \$ 3e âge. Organisée par les Belles Soirées de l'UdeM. Rens.: 343-6090.

Quel est le rôle du père dans le développement de l'identité de sa fille?

■ **Le Livre tibétain de la vie et de la mort**, par Sogyal Rinpoche, auteur, maître bouddhiste, le vendredi 19 avril à 19 h 30 à l'église Notre-Dame-de-Grâce, 5333 avenue Notre-Dame-de-Grâce, métro Villa Maria. Entrée: 12 \$. Rens.: 484-5694.

■ **Hommage à Miles Davis: du bebop au jazz rock**, série de six rencontres avec le musicologue Reno De Stefano, les vendredis à 19 h 30, du 19 avril au 24 mai, au pavillon 3200 rue Jean-Brillant. Coût: 110 \$, 70 \$ 3e âge. Organisée par les Belles Soirées de l'UdeM. Rens.: 343-6090.

■ **Aspects pratiques et initiatiques des neuf symphonies de Beethoven**, avec Charles Rafaël Payeur, le vendredi 19 avril à 20 h au 315 Ste-Catherine Est, salle RM-120. Organisée par Diffusion Hermetica. Entrée: 7,50 \$, 5 \$ étudiant ou chômeur. Rens.: 674-3531.

■ **Le Printemps Amazigh (berbère) 1980-1996: de la revendication identitaire aux défis de demain**, conférence-débat par l'Association socioculturelle Le Printemps Amazigh, le samedi 20 avril de 14 h 30 à 18 h à l'UQAM, pavillon Aquin, salle A-2860. Entrée 2 \$. Rens.: 973-7958.

Suivra une soirée musicale au centre Afrika, 1644 St-Hubert. Entrée: 3 \$.

■ **Les archets Vuillaume (Pécates, Persois, Maline, etc.)**, par Jean-François Raffin, le samedi 20 avril à 17 h au collège Rachel, 310 rue Rachel. Entrée: 10 \$. Il faut réserver au 289-0849.

■ **Le livre des morts des anciens Égyptiens**, par Lise Harvey, le samedi 20 avril à 20 h au centre culturel AMORC, 5030 Papineau, Mtl. Entrée: 10 \$. Rens.: 596-1686.

CHOEURS, ORCHESTRES...

■ **Requiem et Psames**. Le Grand Choeur de l'Université de Montréal, direction Nicole Paiement, présente le Requiem de Duruflé, et Chichester Psalms de Bernstein, le vendredi 19 avril à 20 h à l'église St-Andrew et St-Paul, angle Sherbrooke O. et Bishop. Entrée gratuite.

■ **Musiciens de 12 à 20 ans**. L'Orchestre symphonique des jeunes Laval-Laurentides - 60 musiciens entre 12 et 20 ans - dirigé par André Gauthier, donne un concert le samedi 20 avril à 20 h au Grand Théâtre, 400 avenue St-Charles, Vaudreuil. Entrée, 6 \$. Rens.: 435-9311 poste 345.

Au programme: Concerto pour flûte et harpe (Mozart) - 5e Symphonie (Beethoven), La Pâque russe (Rimsky-Korsakov), Danube bleu (Strauss), Bacchanale (Saint-Saëns).

Avec la participation des élèves de musique de l'école secondaire Lionel-Groulx.

■ **Une création**. Les Chanteurs d'Orphée, sous la direction de Peter Schubert, interpréteront les Dix-sept tracés solitaires d'humanité du compositeur montréalais André Villeneuve - une création - le samedi 20 avril à 20 h à l'église Saint John the Evangelist. Billets: 12 \$, 8 \$. Rens.: 733-0131.

Également au programme, madrigaux et chansons de Claude Le Jeune, Monteverdi, Bennett. Chants de Brahms et Mendelssohn.

■ **Chorales de France**. Deux chorales de France - le Jubilate de Bordeaux et le Madrigal de Castres, sous la direction de Bernard Janssens - offriront le Requiem de Duruflé tandis qu'en première partie, Pierre Philippe Bauzin présentera un récital d'orgue (Franck, Langlais, Duruflé et Widor).

Le dimanche 21 avril à 20 h à l'église St-Alphonse d'Youville, 560 Crémazie Est, métro du même nom. Entrée gratuite, don à discrétion. 430-5573.

■ **80 choristes**. L'ensemble vocal La-Salle - 80 choristes - présente son concert *Toute une symphonie*, le samedi 20 avril à 20 h à l'église Saint-Zotique, 4565 rue Notre-Dame Ouest, métro Lionel-Groulx et autobus 191. Billets, 8 \$, 5 \$ de 7 à 18 ans. Rens.: 933-6404.

Extraits d'opéras, valse française, Danube bleu, le chœur de Nabucco... Les profits iront à la maison des jeunes La Galerie, du quartier Saint-Henri.

■ **Lecture à vue - Choristes et musiciens**. Le groupe CAMMAC invite tous les choristes à se joindre au groupe pour une lecture à vue de la *Messe du couronnement* de Mozart, le dimanche 21 avril à 14 h à l'église Ste-Famille, 560 boul. Marie-Victorin, à Boucherville.

Invitation aussi aux violonistes et

violoncellistes. Rens.: Paul Daemen au 655-0144 ou Pierre Piché au 486-5440.

UNIVERSITÉS...

■ **Marie-Antoine, opus 1**. Le département de théâtre de l'UQAM présente un collage de textes de Lise Vaillancourt, tirés de *Marie-Antoine, opus 1*, Billy Strauss et *Journal d'une obsédée*.

Du 17 au 20 avril à 20 h et une matinée le vendredi 19 avril à 14 h, au studio d'essai Claude-Gauvreau du pavillon Judith-Jasmin, 405 Ste-Catherine

la promotion de la danse traditionnelle québécoise tient une veillée du Plateau - soirée de danse de chez-nous - le samedi 20 avril à 20 h 30 au 2275 boul. Saint-Joseph Est, Montréal. Entrée: 8 \$. Rens.: 273-0880.

Eric Tarte au call, Stéphanie Labbé au violon, Guy Martineau à l'accordéon, Cécile Benoit au piano.

Toutes les danses sont expliquées afin que chacun et chacune puissent danser.

■ **Souper-spaghetti**. Souper-spaghetti au profit du centre de ressourcement et de thérapie L'Enfant Mara, le samedi

Berthier pour voir des rapaces et des canards, le samedi 20 avril. Rendez-vous à 8 h au restaurant situé à la sortie 144 de l'autoroute 40. Coût: 5 \$. Il faut réserver au 355-8173.

■ **Excursion à Baie-du-Febvre**. Le Club d'ornithologie d'Ahuntsic invite les amateurs à une journée d'observation des oies des neiges et des bernaches, et des rassemblement de canards à Baie-du-Febvre (lac St-Pierre). Le dimanche 21 avril à compter de 8 h. Lunch pour dîner, souper au restaurant. Frais de participation, 2 \$ plus co-voiturage. Rens.: 337-2833.

Rens.: 257-8711 ou 467-5901.

Des milliers de timbres usagés seront mis en vente pour amasser des fonds.

■ **Violettes africaines**. La Société des Saintpaulia tient son exposition annuelle *Les Violettes autour du monde*, le samedi 20 avril de 9 h à 18 h et le dimanche 21 avril de 9 h à 17 h, au Carrefour des serres du Jardin botanique, 4101 Sherbrooke Est. Entrée au Jardin pour toutes les serres: 6,50 \$ (5 \$ avec la carte), 3,25 \$ enfants. Rens.: 388-5079.

La violette africaine fut 'découverte' par le baron Von Saint Paul, il y a plus de cent ans.

■ **Vivaces et plates-bandes**. La Société d'horticulture et d'écologie de Laval tient une session sur les vivaces dans nos plates-bandes, avec Laurent Brisson, le samedi 20 avril de 9 h 15 à 16 h au pavillon Bois-Papineau, 3235 boul. Saint-Martin Est, Duvernay. Entrée: 15 \$. Rens.: 667-4949.

EXPOSITIONS

■ **Masques et marionnettes**. La galerie d'art Stewart Hall présente *Masques et Marionnettes*, une collection du marionnettiste Felix Mirbt, qui transforme la galerie en scène de théâtre - il est bien connu pour ses productions théâtrales innovatrices et remplies d'imagination. Au 176 Lakeshore Road, Pointe-Claire. Entrée gratuite. Rens.: 630-1254.

Horaire: du lundi au vendredi de 14 h à 17 h - lundi et mercredi aussi de 19 h à 21 h - samedi et dimanche de 13 h à 17 h.

■ **Artistes et artisans**. Le Centre culturel de Cartierville - artistes et artisans - présente son exposition annuelle les 19, 20 et 21 avril au 12 330 rue Lavigne, angle Gouin.

Vendredi de 20 h à 22 h - samedi et dimanche de 13 h à 16 h. Rens.: 872-6248.

■ **Oeuvres africaines et créoles**. Artothèque présente l'exposition *Plein soleil*, cent oeuvres africaines et créoles de 19 artistes, du 19 avril au 5 mai au 5720 rue Saint-André, métro Rosemont. Entrée...Rens.: 278-8181.

Dans le cadre du Rallye-Expos organisé par Vues d'Afrique.

Horaire: vernissage le 19 avril à compter de 17 h - du samedi au mardi de 11 h à 17 h - mercredi, jeudi et vendredi de 12 h 30 à 19 h.

■ **Artistes québécois**. Le Centre d'arts visuels de Saint-Hubert vous invite à l'exposition sur l'art contemporain *Collection*, oeuvres d'artistes québécois, du 16 mars au 21 avril au 7450 boul. Cousineau (école secondaire André-Laurendeau).

Heures: jeudi et vendredi de 17 h à 21 h - samedi et dimanche de 13 h à 17 h. Rens.: 445-7758.

Exposition du Musée du Québec.

RETRouvailles

■ **Abitibiens**. L'Association des Abitibiens invite à des retrouvailles à la sucrerie G.M.A., le vendredi 19 avril à compter de 12 h au 1062 boul. Sauvé, à St-Eustache. Rens.: 689-0711, 628-3193.

■ **Terre sans frontières**. Terre sans frontières - organisme de coopération internationale - tient une grande fête d'amitié et de reconnaissance le samedi 20 avril à compter de 17 h à la maison principale des F.I.C., 870 chemin de Saint-Jean, La Prairie.

A l'intention des bénévoles, des membres de la corporation, du comité administratif, du personnel, ainsi qu'aux personnes amies et collaboratrices. Participation gratuite. Rens.: 659-7717 ou 1-800-268-7880.

■ **Diplômés de l'UQAM**. Pour la première fois, l'Association des diplômés en lettres et communications de l'UQAM invite les personnes diplômées entre 1980 et 1985, de même que le personnel enseignant de l'époque et les finissants de cette année, à une soirée de retrouvailles le samedi 4 mai à 16 h à l'agora du pavillon Judith-Jasmin, 405 rue Ste-Catherine Est.

Les animateurs de cette soirée seront Isabelle Maréchal et JC Lauzon, deux bacheliers d'alors. Coût: 10 \$, 20 \$ pour le grand public. Il faut s'inscrire au 987-7710.

■ **Leduc**. Dans le cadre de l'exposition *Ozias Leduc: une oeuvre d'amour*, l'Association des familles Leduc d'Amérique tiendra sa rencontre annuelle au Musée des beaux-arts de Montréal, le samedi 4 mai. Tous les Leduc sont invités à participer à cette réunion familiale extraordinaire, qui réunit les descendants des quatre familles Leduc ayant fait souche en Amérique française.

Au programme: visite commentée de l'exposition, conférence sur la généalogie d'Ozias Leduc, vidéos et ateliers, et bien sûr, l'assemblée annuelle des Leduc. Inscription au 321-6735, Marguerite Di Genova-Leduc.

Recherche et textes:
Colette Lafrenière



PHOTO SUPERSTOCK

Aujourd'hui, le soleil...

Le sieur Printemps, dans le cadre de sa semaine maussade, nous promet un intermède ensoleillé aujourd'hui, ce qui nous semble l'événement de la semaine. Une très ancienne photo illustre ici la saison.

Est, local J-2020.

Une mise en scène de Louise Laprade, interprétation par des étudiants du baccalauréat en art dramatique.

■ **Susannah**. L'Atelier d'opéra présente *Susannah* de Carlisle Floyd, les 19, 20, 21 et 22 avril à 20 h à la faculté de musique de l'UdeM, 200 Vincent-d'Indy, salle B-484. Entrée gratuite et réservation au 343-6427.

Direction musicale, Louise-Andrée Baril. Interprètes: Geneviève Charest, Amélia Pétrie Dion Mazerolle, Jean-Sébastien Allaire, Pascal Mondieig et autres.

■ **Marie-Stella**. Le Département de danse de l'UQAM présente *Maria-Stella*, une création d'Hélène Blackburn interprétée et produite par des étudiants des cours 'Spectacle chorégraphique dirigé' et 'Production de spectacle' du baccalauréat en danse de l'UQAM.

Du 17 au 20 avril à 20 h à l'Agora de la danse, 840 rue Cherrier. Entrée: 3 \$. Rens.: 525-1500.

JOURNÉE DE LA TERRE

■ **Planète pauvre**. Jeunesse du monde, en collaboration avec Développement et paix et l'ACAT, présente *La Planète pauvre* par Maureen Martineau, interprétée par la troupe Parminou. Le samedi 20 avril à 20 h à la maison de la culture Mont-Royal, 465 Mt-Royal Est. Billets: 5 \$. Rens.: 522-0838 ou 679-1100.

■ **Jour de la Terre**. L'Écomusée - société d'histoire naturelle de la vallée du Saint-Laurent - vous invite à célébrer le jour de la Terre le dimanche 21 avril de 10 h à 16 h au 21 125 chemin Ste-Marie, à Sainte-Anne-de-Bellevue, sortie 41 de l'autoroute 40. Entrée, 4 \$ et gratuit pour les petits de moins de 5 ans. Rens.: 457-9449.

Diverses activités dont vente de nichoirs d'oiseaux, exposition de couleurs indigènes, stations d'interprétation animées par des guides.

■ **Jour de la Terre**. Un comité de citoyens de Notre-Dame-de-l'Île Perrot vous convie à une journée pour souligner la Journée mondiale de la Terre, le dimanche 21 avril de 13 h à 16 h au parc des Mélanges, secteur Pointe-du-Moulin, boul. DON-Quichotte, entrée rue Aumais. Rens.: 453-3952.

Kiosques, expositions, démonstration de compostage domestique, animation, musique, etc.

SOIRÉES

■ **Veillée du Plateau**. La Société pour

20 avril à 18 h 30 aux restaurants Valli, complexe Guy-Favreau, 200 René-Lévesque Ouest. Rens.: 356-9495, Lise, ou 725-1742, Diane.

■ **Soirée de lecture**. Le Centre culturel Jacques-Ferron tient une soirée de lecture de textes par leurs auteurs, participants à l'Atelier d'écriture de la session, le jeudi 18 avril à 19 h au 100 rue Saint-Laurent Ouest, Longueuil. Rens.: 646-2593.

Dans le cadre des Portes ouvertes du centre.

■ **Soirée japonaise**. La Société Canada-Japon de Montréal tient une soirée japonaise avec diaporama sur la saison des cerisiers en fleurs au Japon, exposition de kimonos et défilé, récital de shabuhachi (flûte japonaise) et thé japonais, le vendredi 19 avril à 20 h à 8155 rue Rousselot. Entrée: 3 \$. Réservez au 331-0070 Adèle Roy ou 334-3985, Thérèse Durivage.

■ **Pour jeunes**. Le carrefour jeunesse Longueuil invite les jeunes de 18 ans et plus à son spectacle du samedi soir avec le groupe North Pole, le samedi 20 avril à compter de 20 h au café Ressource Le Bloc, 859 rue Ste-Hélène. Billets, 3 \$. Rens.: 679-9960.

■ **Découvertes allemandes**. Le Goethe-Institut met à l'affiche une série éclectique qui réunit les meilleurs films allemands réalisés récemment. Présentation de *Die Vergebung* (Forgiveness), 1994, de Hönisch. Le jeudi 18 avril à 20 h et le vendredi 19 avril à 18 h 30 au 418 Sherbrooke Est. En allemand, s.-t. anglais. Entrée: 4 \$. Rens.: 499-0159.

DIVERS

■ **Atelier d'écriture**. Le groupe des Lundis littéraires organise un atelier d'écriture animé par Madeleine Desjardins, le samedi 20 avril de 14 h à 17 h à la Licorne, 4559 Papineau, 2e étage. Entrée: 5 \$. Rens.: 277-6231.

■ **Bazar-bénéfice**. La maison Marguerite de Montréal - un refuge pour femmes - tient son bazar le vendredi 19 avril de 17 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h, et le dimanche 21 avril de 10 h à 16 h. Au 1185 rue St-Mathieu. Rens.: 932-8872.

■ **Bazar printanier**. La Fédération des femmes pour la paix mondiale organise son bazar printanier les 20 et 21 avril au 2476 boul. Keller, Ville Saint-Laurent. 955-7719.

■ **Excursion ornithologique**. Nature Illimitée invite les observateurs d'oiseaux à une excursion dans les îles de

■ **Homosexualité et vie chrétienne**. Le Centre Saint-Pierre propose une journée de réflexion sur l'homosexualité et la vie chrétienne, avec Roger Poirier, omi, André Myre, bibliste, Gregory Baum, théologien, et Donald Thompson, pasteur.

Le samedi 20 avril de 9 h à 16 h au 1212 rue Panet. Coût: 20 \$, plus 10 \$ inscription. Rens.: 524-3561.

■ **Journée de réflexion**. Le centre Christus vous propose une session sur le thème *Lâcher prise pour mieux ressusciter*, avec Léon Robichaud, ptre, le vendredi 19 avril de 9 h 30 à 16 h au 1050 rue Beaubien. Coût: 15 \$. Rens.: 276-9433.

Comment tourner le dos à l'amertume, au regret, à l'inquiétude.

■ **Pause café à la hollandaise**. La Bibliothèque de Beaconsfield invite le grand public à une pause café à la hollandaise - question de goûter à l'hospitalité et à la bonne cuisine des Hollandais - le jeudi 18 avril de 10 h à 12 h au 303 boul. Beaconsfield. Rens.: 428-4460.

■ **Pour parler**. Le groupe social La Reève 25/40 ans tient un souper-causerie dans le style Janette Bertrand, le samedi 20 avril à 18 h au Poulet doré, 230 Ste-Catherine Ouest. Frais de participation, 4 \$, plus souper. Inscription obligatoire au 990-0412.

■ **Salons: un pour les vacances, l'autre pour les jardins**. Le Palais des congrès présente le salon 'Fleurs, plantes et jardins', de même que le salon 'Vacances et loisirs d'été', du 19 au 21 avril, au palais, métro Place d'armes. Entrée: 9 \$, 6 \$ étudiants et aînés, 3 \$ enfants de 6 à 12 ans.

Vendredi de 11 h à 21 h - samedi de 10 h à 22 h - dimanche de 10 h à 18 h.

■ **Trains miniatures**. Jeunesse au soleil tient une exposition de trains miniatures les 20 et 21 avril de 10 h à 17 h au 4251 St-Urbain. Entrée: 6 \$, 4 \$, âge d'or, 3 \$ enfants. Rens.: 636-9665 ou 383-1101.

Petits trains dans des décors de montagnes et de villages, achat et échanges de trains neufs ou usagés.

■ **Vente de livres**. La librairie de la paroisse des Sts-Martyrs-Canadiens tient une vente spéciale de livres le samedi 20 avril de 10 h à 15 h au sous-sol de l'église, 10 007 Parthenais (entrée Sauvé et Sauriol).

■ **Vente de timbres**. Le secrétariat national de Développement et paix tient une vente de timbres le samedi 20 avril de 9 h à 15 h au 5633 rue Sherbrooke est, métro Cadillac. Entrée gratuite.

Que cache ce beau bébé adopté en pays lointain ?

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

Les parents adoptifs québécois partent pleins d'amour vers la Chine ou ailleurs chercher un enfant. Dès qu'ils voient la photo du petit qui leur est destiné, c'est le coup de foudre. Leur enfant.

Pourtant, quelque temps plus tard, certains parents tiennent le bébé à bout de bras. Ils ont peur. De quoi au juste ? De l'hépatite B, ce virus qui s'attaque au foie et qui peut, dans de très rares cas, être contagieux.

Il est question de ça, et uniquement de ça, dans l'émission *Qui vive!* de ce soir à 20 h au réseau TVA. Aucune maladie de vedette en vue.

Parce qu'on a découvert que trois pour cent des bébés adoptés en Chine sont porteurs du virus de l'hépatite B. On peut être porteur sans être malade. Mille enfants sont adoptés à l'étranger chez nous chaque année. D'autres pays comme le Vietnam et la Roumanie nous ont envoyé des bébés porteurs du virus.

La peur engendrée par cette maladie est immense. Dans l'émission de ce soir, un couple qui a adopté une petite Chinoise ne se montrera pas à la caméra. Le concepteur de l'émission, Jacques Despins, a utilisé des marionnettes pour les représenter. Ces parents craignent l'ostracisme de leur entourage. L'enfant risque d'être exclu de partout.

Et le Dr Jean-François Chicoine, de l'hôpital Sainte-Justine, enjoint aux parents qui ont découvert à leur arrivée au Canada que leur bébé est porteur du virus de ne surtout pas le dire à leur entourage.

Car la découverte se fait toujours ici, même si les bébés sont munis de bulletins de santé qui les déclarent parfaitement sains.

Le père du Dr Jean-François Chicoine, le Dr Luc Chicoine, affirme qu'il ne faut pas se fier aux documents des pays impliqués. « La seule chose qui est vraie, dit-il, c'est le sexe de l'enfant. »

On verra des vidéos faits par des parents en Chine de l'examen médical subi par les bébés. Quelques vérifications sur l'ouïe et la vue. Très sommaire. À l'ambassade du Canada, dit le jeune Dr Chicoine, le médecin ne fait qu'apposer un sceau d'approbation sur le certificat. Il ne fait pas d'examen.

Les risques de contagion sont minimes, affirment les deux médecins. La transmission se fait via le sang, les relations sexuelles ou de la mère biologique à l'enfant à la naissance.

Et surtout, il existe un vaccin qui stoppera tout danger. Mais on ne vaccine pas automatiquement tout le monde au Québec contre l'hépatite B, alors qu'ailleurs, aux États-Unis ou en Italie par exemple, tout le monde est vacciné. Nos gouvernements sont pauvres, tout le monde le sait.

Un porteur du virus ne contractera pas nécessairement la maladie, m'expliquait le Dr Chicoine hier au téléphone. L'hépatite B se développe dans un cas sur quatre entre 0 et 40 ans. Mais qui sait tout ça avant d'aller adopter un enfant, ou même de simplement voyager à l'étranger ?

Et il faudrait surtout retenir que tous les parents qui s'en vont adopter ailleurs devraient se faire vacciner avant de partir. Juste au cas.

Parce que de toute façon, les parents auront le coup de foudre. La maman invisible le dira : « On m'aurait dit que mon bébé avait le sida, je l'aurais ramené quand même ».

EN BREF

Damaged Goods au MAC

La chorégraphe américaine Meg Stuart et sa compagnie Damaged Goods présenteront leur plus récente création *No one is watching* du 9 au 11 mai au Musée d'art contemporain de Montréal. La chorégraphe, établie à Bruxelles, s'est associée pour cette première nord-américaine au sculpteur américain Lawrence Carroll.

Good Morning Canada

L'équipe du journal télévisé américain *Good morning America*, diffusé par le réseau ABC, sera au Canada du 13 au 17 mai pour l'enregistrement de cinq nouvelles émissions, mettant notamment en vedette Céline Dion, Sarah McLachlan et le Cirque du Soleil.

Rêvez-vous de vacances originales qui vous redonnent grande forme et énergie pour de longs mois?

La THALASSOTHÉRAPIE

à PASPÉBIAC,

c'est profiter d'un climat marin régénérateur, de bains (chauds) d'eau de mer, d'une heure de massages thérapeutiques quotidiens, d'une compétence et d'un professionnalisme notoires.

C'est aussi profiter de liberté, de temps... d'une table raffinée, d'une douce farniente dans un somptueux manoir victorien en bordure de la mer...

"là où tout dépasse l'ordinaire".

AUBERGE DU PARC

Renseignements et brochures: 1 800 463-0890

ILS ONT GAGNÉ «SUR TOUTE LA MICHE»

avec **FIVE ROSES** et Levure Fleischmann's®

un four à pain automatique All-in-one Deluxe de Black & Decker, d'une valeur de 219 \$.

Félicitations et bon pain à tous!

ET LES GAGNANTS AU QUÉBEC SONT...

Serge Adam, Ste-Mélanie	Ena S. McLeod, Montréal
Peggy Bahen, Brossard	Brenda Noble, St-Hubert
Colleen Barnes, Montréal	Noëline Simard, Ste-Julie
Lucille Boyer, Ville St-Pierre	Susila Patel, Pierrefonds
Marjolaine Burelle, St-Hilaire	Valérie Priest, St-Lazare
Nicole Chouinard, Laval	Susan Quinn, St-Laurent
E. Decruyenaere, Pierrefonds	Irène Racicot, Hudson
Shirley Flaig, Dollard-des-Ormeaux	Jill Schichter, St-Laurent
D. Fraser, Montréal	Jeanne Simard, Anjou
Ruth Goldbloom, Montréal	Béatrice Simpson, Rawdon
Shirley Haznof, Côte St-Luc	Angie Taylor, Hudson
Dave Jepsen, St-Colomban	Odilon Tessier, Jonquière
Nicole Jutras, Longueuil	Deby Vogels, Beaconsfield
Helena Krul, LaSalle	June Willis, Pincourt
Danica Lewington, Hudson	Diane Winkiewicz, Lachine

Un concours scientifique et technique intercollégial

Fédération des cégeps

Science On Tourne!

Veni, vidi, vici

Venez voir les étudiants et les étudiantes de 55 collèges vaincre les lois de la pesanteur et relever le défi 1995-1996 de Science, on tourne!

Construire le pont des essences
Finale provinciale de Science, on tourne!
20 avril 1996, 8 h à 17 h
Collège de Rosemont (auditorium)
6400, 16^e Avenue, Montréal
Entrée libre

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Industrie, du Commerce, de la Science et de la Technologie

Office franco-québécois pour la jeunesse, Ordre des ingénieurs du Québec, La Presse, Université du Québec, École de technologie supérieure, Fédération des cégeps, Fédération des cégeps québécois en milieu scolaire, Groupe MFO

Ballet Ouest présente

Coppélia

Une comédie romantique

Salle Pierre Mercure
Centre Pierre Péladeau
300, boul. De Maisonneuve est

Samedi, le 27 avril à 14h et 20h
Dimanche, le 28 avril à 14h

Billetterie : 987-6919
Admission : 790-1245

Prix d'entrée: Adultes 14 \$
Étudiants et aînés 10 \$

en collaboration avec **ekmf** présentent

NOIR SILENCE

Au SPECTRUM 4 et 5 mai 20h

Billets \$12 à l'avance, \$15 à la porte
Disponibles au Spectrum 861-5851
ou sur Admission 790-1245

Incluant "On jase de toi" et "En attendant de partir"

MUSICOR, CME, etc.

AU JOURD'HUI GAGNEZ 1 000 \$

POUR UNE CHANSON

25 CERTIFICATS-CADEAUX DE 1 000 \$ AU COMPLEXE DESJARDINS ET 25 WEEK-ENDS DE 2 NUITS À L'HÔTEL LE MÉRIDIEN. VALEUR TOTALE DES PRIX 30 000 \$

CITÉ ROCK-DÉTENTE 107,3 FM, écoutez MA RADIO AU BOULOT, aujourd'hui entre 9h et 17h et notez l'heure à laquelle vous avez entendu l'une des 3 chansons ci-dessous. Vous avez jusqu'à minuit ce soir pour vous inscrire. Les tirages sont effectués du lundi au vendredi, à 7h40, au cours du **RENDEZ-VOUS À LA MODE**.

JEUDI 18 AVRIL 1996 HEURE DE DIFFUSION

- 1 NE M'EN VEUX PAS / GINETTE RENO
- 2 EVERYTHING I DO... / BRYAN ADAMS
- 3 LE PETIT ROI / JEAN-PIERRE FERLAND

Conservez cette annonce et notez bien l'heure à laquelle vous avez entendu l'une de ces 3 chansons. Appelez-nous le jour même au 790-1000. Vous avez jusqu'à minuit pour vous inscrire. Bonne chance!

RÈGLEMENTS DISPONIBLES À LA STATION.

COMPLEXE DESJARDINS Le MERIDIEN La Presse MONTRÉAL

CITÉ 107,3 FM ROCK-DÉTENTE

VIVRE ET MOURIR AUJOURD'HUI avec Sogyal Ripoché, auteur du Livre Tibétain de la Vie et de la Mort CONFÉRENCE Vendredi 19 avril à 19 h 30

POURQUOI J'AI DÉRANGÉ OXFAM? POUR CHANGER LE MONDE OXFAM-QUÉBEC Tél.: (514) 937-1614

Bourges : le printemps pour les Colocs L'automne pour Kevin Parent

TOM BERENGER ERNIE HUDSON LE SUPPLÉANT version française de THE SUBSTITUTE "A+" "Saisissant" Nancy Jay, KTVU-TV Dallas

ALAIN BRUNET envoyé spécial, BOURGES L'exotisme québécois en terre gauloise a depuis des lustres été remplacé par celui de la planète hip hop...

rique au Printemps, à l'image de son impact sur le showbiz français. Les nouveaux arrivants québécois doivent se battre féroce pour faire leur niche dans l'imaginaire

des cousins. Même lorsqu'ils se nomment Kevin Parent ou souscrivent à l'appellation Colocs. Qu'à cela tienne, ces derniers se sont carrément défoncés devant un public qui ne les connaissait guère.

BERRI 288-2115 LANGELIER 255-5551 LASALLE (Place) 849-FILM LAVAL (Carrefour) 688-3884

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODEON MATINÉES TOUS LES JOURS À 4.99\$

IGA Ciné-dollars - ACCEPTÉS ICI!

DU 12 AU 18 AVRIL 1996 ATWATER 288-2115 CENTRE-VILLE... SUITE LANGELIER... SUITE

DEUCE COUPE IV de Twyla Tharp sur la musique des BEACH BOYS CANADA'S ROYAL WINNIPEG BALLET en tournée Les 25, 26 et 27 AVRIL 1996 à 20 h

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON! 4.99 EN MATINÉE 4.99 La FIEVRE du MARDI

Dédé Fortin et ses collègues ont ainsi livré une de leurs grandes performances, qui devrait susciter un sérieux bouche à oreille chez les centaines de professionnels présents au Printemps.

« Alors, ça va ? » nous a demandé, dans son délicieux français mâtiné d'accent écossais, Shirley Manson, la tout aussi délicieuse chanteuse du groupe britannique Garbage, en plein milieu d'un des grands shows de la saison, présenté mardi soir dans un Spectrum survolté, pour ne pas dire radioactif.

Le plus jeune éditeur du Québec clame son droit aux subventions

JOCELYNE LEPAGE

« J'ai 31 ans, je suis dynamique et j'apporte du sang neuf dans le monde de l'édition... j'ai droit à la place qui me revient », écrit Michel Brûlé dans un communiqué envoyé hier aux médias.

Michel Brûlé, de la maison d'édition Les Intouchables, qu'il a fondée il y a trois ans, se spécialise dans un genre particulier : le livre-choc, provocateur, à contre-courant. C'est lui qui a publié *Le Québec me tue*, d'Hélène Jutras. Plus récemment, il donnait la parole au frère de Jacques Lanctôt, Alain, qui racontait sa vie pas toujours facile dans *Felquiste sans mon consentement*, puis à Marco Campini, un Québécois d'origine italienne qui rêve d'une solidarité nouvelle dans *L'Ethnique nu*.

En moins de trois ans, Les Intouchables ont fait paraître 28 titres. Michel Brûlé estime qu'il a fait ses preuves et a droit comme les autres aux subventions globales du gouvernement fédéral. « Je n'ai jamais eu de problèmes avec la SODEC » (organisme québécois de subventions), écrit-il. Joint hier au téléphone, il précisait que le gros des subventions dans le monde de l'édition vient du Conseil des arts du Canada qui y consacre 2 722 319 \$.

Ce n'est pas vraiment parce qu'il est un « méchant séparatiste », dit-il, qu'il n'a pas droit aux subventions globales du fédéral. D'autres qui ont la même méchanceté sont gratifiés.

Non. La vraie raison « c'est que la tarte des subventions se fait chaque année plus petite et on veut le moins de convives possibles pour la partager », une manière d'éliminer les jeunes.

« Donnez-nous une chance ! dit-il. Un jeune éditeur ne peut pas aller chercher une Arlette Cousture tout de suite ! Faut me donner le temps ! Quand on pense à ce que le ministère de l'Éducation du Québec paie pour des livres scolaires ésotériques, la situation est décourageante. Et quand on pense aux six millions que Sheila Copps, la ministre fédérale de la culture, veut mettre dans les petits drapeaux canadiens, la situation est désespérante ! »

Il demande à ceux qui veulent l'encourager d'une manière ou d'une autre de le joindre au numéro de téléphone suivant : 529-7780.

Le service **InfoBref Bell**
Nouvelles économiques
 Soyez informé avant votre courtier! Tout sur les placements et les cotes de la Bourse du cahier économie de *La Presse*.
 Tous les jours, dès minuit, composez le 875-2355.
 Au son de la voix, faites le 140.

“MRS. WINTERBOURNE” EST UN SUCCÈS!
 ALAN SILVERMAN, VOICE OF AMERICA

SHIRLEY MACLAINE RICKI LAKE BRENDAN FRASER

MME WINTERBOURNE
 L'histoire d'une femme qui passe de pauvre comme Job à riche comme Crésus
 version française de MRS. WINTERBOURNE

DÈS DEMAIN!

BERRI 288-2155	LASALLE (Place) 849-1111	LAVAL (Centre) 849-9333	LANGELIER 255-5555
TERREBONNE 471-5644	ST-THERÈSE 979-4444	BOUCHERVILLE 449-6444	BROSSARD 465-5908
ST-HYACINTHE 773-9432	CHATEAUGUAY 691-2463	SHAWINIGAN 519-6700	ST-JEROME 438-5944
DRUMMONDVILLE 474-6574	PLAZA REPENTINE 551-4529	SHERBROOKE 586-8182	ST-JEAN 346-4141
ST-BASILE 441-7952	JOLIETTE 752-0366	VALLEYFIELD 371-1003	
	SOREL-TRACY 743-3234	TROIS-RIVIÈRES 373-1001	

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAUBOURG 932-2230	LASALLE (Place) 849-1111	LACORDAIRE 411-3200	POINTE-CLAIRE 630-7286
CAVENDISH (Mtl) 485-7171	LAVAL (Centre) 849-9333	BROSSARD 465-5908	ST-ADELE 229-7655

VISITEZ LE SITE SONY PICTURES ENTERTAINMENT SUR <http://www.sony.com>
 Consultez le GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON de demain!

Le service **InfoBref Bell**
 Le téléphone le plus lu... Le quotidien le plus écouté!

Service rapide GRATUIT* accessible 24 heures sur 24, 7 jours par semaine, à l'aide d'un téléphone Touch-Tone™.

Pour entendre le contenu de ces différentes rubriques, composez le 875-2355. Puis, au son de la voix, composez le code à trois chiffres correspondant à la rubrique choisie. Pour sortir rapidement de l'une de ces rubriques, faites le 33 puis, au son de la voix, appuyez sur le 9. Vous pourrez alors choisir une autre rubrique.

* Dans la zone d'appel locale seulement.

Nouvelles en bref

La Une:	110
Nouvelles locales:	120
Nouvelles sportives:	130
Nouvelles économiques:	140
Nouvelles nationales et internationales:	150
Arts et spectacles:	160
En primeur:	170
Éditoriaux:	210
Question du jour:	220
Question sportive du jour:	230

Commentaires aux chroniqueurs de La Presse

Claude Picher:	241
Réjean Tremblay:	242
Pierre Foglia:	243

Info-Affaires™ Bell

À surveiller cette semaine:

Nouveaux médias, nouvelles technologies:	311
Causeries et conférences d'affaires:	321
Perfectionnement en gestion:	331
Marketing, communication, vente et service à la clientèle:	341
Production, qualité et environnement:	351
Ressources humaines et formation:	361
Informatique:	371

Résultats de la loterie

6/49:	411
Lotto Super 7:	412
Sélect 42:	413
Banco:	414
La Quotidienne:	415

Bulletins météorologiques d'Environnement Canada

Région de Montréal:	421
Prévisions à long terme (Montréal):	422
Estrie, Québec, Laurentides:	423
Villes canadiennes:	424
Villes américaines:	425

Produits et services de Bell

Téléconférence et vidéoconférence:	520
Service des abonnements:	610
Annonces classées:	620
Publicité:	630
Rédaction:	640
Information sur les concours:	650
Renseignements généraux:	660

Abonnés de Bell Mobilis™ composez sans frais * Bref

À surveiller cette semaine:	710
Danse:	720
Musique et art lyrique:	730
Théâtre:	740
Variétés et humour:	750
Expositions et musées:	760
Service personnalisé (accès direct):	770



Laurence Jalbert hospitalisée

Laurence Jalbert se trouve actuellement dans un hôpital de la région de Montréal, où elle a passé des examens de routine qui font suite à l'intervention chirurgicale mineure qu'elle a récemment subie en Gaspésie.

Durant ses vacances de Pâques, qu'elle passait chez ses parents à Rivière-aux-Renards, la chanteuse gaspésienne a ressenti des douleurs à la hanche.

« On lui a fait un drainage sur place, car il y avait de l'eau dans son articulation », explique Mylène Tapp, la gérante de Laurence Jalbert. « De retour à Montréal, elle est allée subir des examens de routine — prises de sang et prélèvements divers. Elle se remet présentement de son opération. »

« Pas de virus, pas de bactérie ! J'ai parlé tout à l'heure à Laurence et elle a trouvé tout ça bien drôle ! » note Mme Tapp, faisant ainsi référence à une rumeur qui a couru hier, selon laquelle la chanteuse serait victime de la bactérie mangeuse de chair.

CHARLES MARTIN SMITH
 KRIS KRISTOFFERSON
 DANNY AIELLO MICKEY ROONEY

THE ROAD HOME
 Une autre chaleureuse aventure pour toute la famille.

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

PALACE 866-6991
 598 Ste-Catherine O.

CELTIC PRIDE

Si vous ne pouvez les vaincre, enlevez-les.

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

CENTRE EATON 985-5730	FAMOUS PLAYERS 8 697-8095	FAMOUS PLAYERS 8 672-2228
ANGRIGNON 366-2463	POINTE-CLAIRE 183 Newman	CELESTIN 1011 1000
DORVAL 631-8586	VERSAILLES 353-7480	CENTRE LAVAL 688-7776
CARREFOUR 565-0366	MAIL CAVENDISH 849-FILM	LE MIRAGE 324-CINE

RENE CLAYTON PRÉSENTE UNE PRODUCTION PROCELT PREMIÈRE

GERARD DEPARDIEU
 NATHALIE BAYE
 DIDIER BOURDON

LA MACHINE
 UN FILM DE FRANÇOIS DUPEYRON

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

PARISIEN 866-3856	ANGRIGNON 366-2463	FAMOUS PLAYERS 8 672-2228
VERSAILLES 353-7480	CENTRE LAVAL 688-7776	

TRANSPLANTATION D'ORGANES ET DE TISSUS

SAVIEZ-VOUS QUE... Les recherches et l'avancement de la médecine font qu'il est présentement possible, grâce aux transplantations, d'éviter le décès de plusieurs personnes souffrant de maladies graves telles que les cardiopathies, l'insuffisance rénale chronique, la fibrose kystique et pulmonaire, l'emphysème, l'hypertension pulmonaire, certaines cirrhoses, le diabète insulino-dépendant, etc.

FOUNDATION DIANE HÉBERT
 C.P. 95025, Lorraine, Qc J6Z 4P1
 Téléphone: (514) 955-9233

La Presse ET ckmf 94.3 énergie

PRÉSENTENT LE CONCOURS

J'AI MON VOYAGE!

Avant Après la visite de l'équipe Énergie

Tu as une tâche à faire qui te met les nerfs en boule; remplis le coupon de participation et retourne-le à CKMF 94.3 d'ici le 22 avril.

Christian Tétrault des Grandes Gueules pourrait te téléphoner entre 16 h et 18 h, et t'annoncer que tu gagnes automatiquement un voyage à Cuba pour 2 personnes. En plus, Les Grandes Gueules régleront ce qui t'exaspère en l'envoyant l'équipe Énergie!

Les Grandes Gueules EXOSOL GUBANA
 Du lundi au vendredi de 16 h à 18 h.

CONCOURS J'AI MON VOYAGE: C.P. 3094, succursale C, Montréal (Québec) H2L 4K6

Écris-nous ce qui t'exaspère:

Nom: _____ Âge: _____
 Adresse: _____
 Ville: _____ Code postal: _____
 Tél. rés.: () _____ bur.: () _____

Fac-similé non reproduit mécaniquement accepté. Règlement du concours disponible à CKMF et à LA PRESSE. La valeur totale des prix offerts est de 30 000\$.

La Presse ckmf 94.3 énergie

TOUS LES MATINS
DE 6H À 9H

François Pérusse

Mike Bossy

Chantal Beaudry

Marie-Élaine Proulx

Y'É TROP
D'BONNE
HEURE!
avec Normand
Brathwaite



VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

8:40 **2** - BON MATIN

L'auteur Luc Dionne nous parle d'Omertà 2

19:00 **2** - SIMPLEMENT LA VIE

Cette parfois très bonne émission du samedi déménage à cette heure-ci pour quelques semaines. Des reportages sur des gens ordinaires réalisés d'une façon qui ne l'est pas.

19:00 **35** - SALLE D'URGENCE

Un épisode qui n'a jamais été diffusé en français, assure TQS.

19:30 **2** - HOCKEY

Le Canadien battra-t-il de nouveau les Rangers en suppléaire?

20:00 **10** - QUI VIVE!

Certains enfants adoptés à l'étranger sont porteurs de l'hépatite B. Sont-ils des dangers publics?

21:00 **10** - CLAIRE LAMARCHE

Encore l'autopsie d'un extraterrestre. Mais cette fois, les frères Eric et Karl Gosselin ont tourné un vidéo pour démontrer que le documentaire américain sur le même sujet est un canular.

21:00 **10** - BIOGRAPHIES:

J. EDGAR HOOVER
Pendant près de 50 ans, cet homme a été le chef du FBI et a terrorisé l'Amérique. Tout en se déguisant en femme dans son intimité...

22:00 **35** - BESOIN D'AMOUR

Invités: Jacques Fauteux et Gaston L'Heureux qui parlent de leur époque talk-show.

22:30 **10** - CHA BA DA

Invités: Pierre Légaré, Elyse Guilbault, le groupe Kassav et Jacques Chevalier Longueuil.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 13	Ce soir		Simplement la vie	Hockey / Canadiens - Rangers					Le Téléjournal	Le Point (22:24)	Sport	Météo / Cinéma (23:35)	2 9 13
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / Martin Petit	Beverly Hills, 90210	Qui vive! / Les Enfants adoptés...	Les Altes de la mode	Claire Lamarche / Autopsie d'un extra-terrestre: la suite	Le TVA	chaBada / Pierre Légaré, Elyse Guilbault, le groupe KASSAV	TVA Sports / Loteries (23:52)				4 8 t 7 10
RO	15 17 24 45	Passé-Partout	Avoir 16 ans	Le Québec aujourd'hui	À vos affaires	Lumière sur le monde	Cinéma / GARÇON D'HONNEUR (4) avec Winston Chao, May Chin			Les Groupes parlementaires / Période de questions (23:05)				15 17 24 45
TQS	16 30 35	Guerre des clans	Flash	Salle d'urgence		Cinéma / COMLOT MEURTRIER CHEZ LES CHEERLEADERS (4) avec Holly Hunter, Beau Bridges	Besoin d'amour / J. Fauteux	Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus ex. / A.-P. Gagnon				16 30 35
CBC	5 6	NewsWatch		Inside Qc	Hockey / Canadiens - Rangers					CBC News				5 6
CTV	12 8	Pulse		E.T.	Friends	Due South	Seinfeld	Caroline in...	ER		CTV News	Pulse		12 8
		Newsline		Wheel of...	Jeopardy!		Tekwar					Nightline		8
ABC	22	News	ABC News	Star Trek: Next Generation	...Videos	Before...	Who Makes You Laugh?	Rebirth: Untold Stories of Oklahoma	News			Nightline (23:35)		ABC 22
CBS	3	News		CBS News	E.T.	TV Academy Hall of Fame	Paid Political	48 Hours				Late Sh. (23:35)		CBS 3
NBC	5	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Friends	Boston Com.	Seinfeld	Caroline in...	ER		Tonight (23:35)		NBC 5
PBS	33 57	Newshour		Nightly Bus.	Burt Wolf	Old House	Hometime	Chandler & Co.	People in Motion		Moviemakers / Arthur Penn			33 57
		ITN News	Nightly Bus.	Newshour		Frontline / Shtetl					Brittas Empire	Charlie Rose		57
ONT	12 24	Allô la Terre	Volt	Panorama	...en ligne	Spirou	Maigret / Maigret la nuit	Destinations			Panorama	...en ligne		12 24
		Wishbone	Off the Hook	Fragile Nature		Studio 2	Battlefield	Human Edge / Gigi and Monica	Allan Gregg	Talking Film				24
A & E		Ziggy M.E.		The Equalizer		Biography: Debbie Reynolds	Ancient Mysteries	Voyages: Great Pyramids	Law and Order					A & E
BRAVO		Ziggy / Gloria Steinem	Bravo! News	Farley Mowat / Crad Kilodney (20:45)		Cinéma / JUSTINE (4) avec Anouk Aimée, Michael York	The Saint							BRAVO
CANAL D		Animalier: Mitsuko Iwago	On a marché sur la Terre	Le Monde en guerre (25/26)		Biographies: J. Edgar Hoover	Destination Danger	Cinéma / CASIMIR (5)						CANAL D
DISC.		Beyond 2000	@ discovery.ca	Wildlife		Divine Magic	Movie Magic	World Wonder	@ discovery.ca					DISC.
FOX		Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Living Single	Martin	New York Undercover	Star Trek: The Next Generation	Baywatch				FOX
FOX(Ont)		The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.			Seinfeld	Cops	Final Justice	M*A*S*H			FOX(Ont)
MP		Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	VidéoPlus	Box-office	Musique vidéo						MP
NW		World News	Bus. World	Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live	Fashion File	Gilmour on...	The National	National Sports		NW
RDI		Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital Actions	Reportages / Tchétchénie...	Le Téléjournal	Le Point (21:24)	Maison neuve	Le Canada aujourd'hui	Sport			RDI
RDS		Mag olymp.	Sports 30 Mag	Golf PGA / Championnat senior		Hockey / Canucks - Avalanche								RDS
SE		Claudine Mercier (18:25)		Attachement filial				L'Escorte (21:55)			Cyborg (23:35)			SE
TMN		Wagons East (17:10)	Mon amie Max			The Cure					Hard Boiled (22:45)			TMN
TSN		S. Extreme	Sportsdesk	Inside Sports	Hockey / Flyers - Lightning						Sportsdesk			TSN
TV5		Chiffres...	Studio Gabriel	Journal FR2	Le Troisième Oeil	Cinéma / IMOGÈRE EST DE RETOUR (5)	Paris Lumières	Journal	Studio Gabriel	Visions...				TV5
YTV		Rupert	Santo Bugito	Pink Panther	Are You Afraid	Anti-Gravity...	Captain Power	Tarzan	Heartbeat	Must Be Mad!	Streetnoise	Catwalk		YTV

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

NOUVEAU
Vous voulez
vendre...

3 lignes
d'annonce **7** jours
consécutifs
pour **24,99\$**
(8,33 \$ par ligne
additionnelle)

N.B. - Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut, d'autre part, se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 7 jours de publication.

Rubrique
AUTOS..... 550
CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES..... 511
MOTOCYCLETTES..... 655
VÉHICULES TOUT TERRAIN..... 661
...et même le covoiturage..... 267

Annonces classées
285-7111

Appels interurbains sans frais : 1 800 361-5013

Annonces classées
La Presse

Trait d'union

FEMME CHERCHE HOMME

CULTIVÉE ET RAFFINÉE
41 ans, 5'3", châtain, élégante, lolle, intellectuelle, cherche homme 45-50 ans, avec enfants, sérieux, pour relation stable. 14263

PROFESSEURLE ET SPORTIVE
Début cinquantaine, 5'3", 120 lb, veuve, lolle, cherche homme professionnel, non fumeur, cultivé, sportif. 14252

LIBRE ET AUTONOME
Lorraine, 45 ans, aime voyages, nature, cinéma, danse, lolle, cherche homme 40-50 ans, autonome, positif, non fumeur. 14261

GOLFEUR RECHERCHÉ
37 ans, 5'7", professionnelle, lolle, aime ski, golf, tennis, voyages, cherche homme 35-40 ans, sérieux, sportif, cultivé. 14259

GÉNÉREUSE ET DÉVOUÉE
46 ans, 1m55, 51 kg, châtain, féminine, jeune, active, aime cinéma, musique, cherche homme plus ou moins 50 ans, libre, actif. 14269

FEMME DE CLASSE ET DISTINGUÉE
35 ans, 5'4", 120 lb, brune, très lolle, sensuelle, femme enfant, aime la vie, riche, cherche homme 40 plus, professionnel. 14162

FEMME PROFESSIONNELLE
52 ans, 5'7", 120 lb, mince, mère, non fumeuse, séduisante, féminine, sensuelle, cherche homme raffiné et honnête. 14279

POUR BÂTIER RELATION STABLE
45 ans, 5'4", 125 lb, brune, non fumeuse, non fumeuse, affectueuse, cherche homme 47-57 ans, professionnel ou homme d'affaires. 14282

UNE ENSEIGNANTE RECHERCHÉE
Rita, 50 ans, 5'11", brune, non fumeuse, ciné, cherche homme 5'8" et plus, raffiné, simple, pour relation enrichissante. 14146

SPORTIVE DE LA RIVE-SUD
Jeune cinquantaine, non fumeuse, cherche homme 40-50 ans, décontracté, non fumeur, pour partager activités. 14119

RELATION SÉRIEUSE ET DURABLE
37 ans, 5'8", brun, yeux bruns, professionnelle, mère, aime cinéma, voyages, lolle, professionnelle, cherche homme autonome, affectueux. 14290

UNE FEMME SPORTIVE
Début cinquantaine, 5'3", 120 lb, lolle, professionnelle, sportive, cherche homme professionnel, sportif, non fumeur, cultivé. 14252

SENSIBLE ET ROMANTIQUE
Johanne, 38 ans, 5'3", 112 lb, blonde, yeux bleus, autonome, passionnée, aime sorties, cherche homme 5'8" et plus, sérieux, cultivé. 14301

INFIRMIÈRE RETRAITÉE
57", 130 lb, belle apparence, veuve, cultivée, aime voyages, cherche homme 60 ans et plus, avec enfants. 14303

RECHERCHE PASSIONNÉE DE LA VIE
37 ans, 5'3", 115 lb, blonde, yeux verts, cherche homme 35-42 ans, tendre, affectueux, pour but sérieux. 14188

PROFESSEURLE DE LONGUEUE
42 ans, 5'4", 125 lb, brune, non fumeuse, cherche homme mince, non fumeur, franc, instruit, sensuel, avec sens de l'humour. 13234

JOLIE BLONDE DE 48 ANS
Élise, 48 ans, professionnelle, aime voyages, plein air, arts, cherche homme 45-50 ans, belle apparence, autonome, communicatif. 14158

ENSEIGNANTE DANS LA MI-QUARANTAINE
Rive-Sud, 3", mère, optimiste, aimant plein air, cherche homme 45-50 ans, sérieux, sportif, honnête, cherchant belle qualité de vie. 14312

TRES JOLIE CÉLIBATAIRE DE 27 ANS
57", 120 lb, distinguée, cultivée, aimant théâtre, voyages, cinéma, arts, ans et plus, charmant, pour rencontres douces. 14277

L'AMOUR DANS LE SUD
Professionnelle, fin quarantaine, 5'2", 125 lb, passionnée, cherche homme passionné, franc, pour traverser l'océan, non fumeur. 14333

POUR UNE AMITIÉ SINCÈRE
André, 53 ans, 5'4", châtain, yeux bruns, aimant arts, nature, cherche homme 53-60 ans, assez grand, libre, riche, non fumeur. 14338

DYNAMIQUE, CULTIVÉE, SPORTIVE
Professionnelle, 52 ans, 5'6", mince, lolle, jeune, douce, romantique, cherche homme 48-60 ans, grand, non fumeur, tendre, cultivé. 14328

PROFESSEURLE AUX YEUX BRUNS
45 ans, 5'4", 120 lb, brune, non fumeuse, cherche homme équilibré, pour admiration mutuelle, passion et amour. But sérieux. 14332

VOYAGES ET CONCERTS CLASSIQUES
Voyageuse, 45 ans, libre, autonome, pour partager voyages, concerts et plus. 13972

SIMPLE ET AUTHENTIQUE
57", 115 lb, décontractée, lolle, bien dans sa peau, cherche homme 40-50 ans, belle apparence, décontracté, autonome. 14065

UNIVERSITAIRE DE 43 ANS
57", 150 lb, active, solide, vulnérable, douce, indépendante, aime cinéma, beau, intelto, sociable, chaleureux, communicatif. 14185

PETILLANTE ET SORIANTE
Nicole, 52 ans, 5'4", lolle, chaleureuse, cherche homme 46-52 ans, sérieux, aime plein air, amour, aime golf, voyages, but sérieux. 14210

CHARMANTE ET JOLIE
37 ans, 5'3", 115 lb, affectueuse, autonome, cherche homme 5'10" et plus, professionnel, non fumeur, affectueux, but sérieux. 14188

RETRAITÉE ET SPORTIVE
Denise, 52 ans, 5'4", 135 lb, aime marche, vélo, badminton, cherche homme 48-58 ans, 5'8" et plus, tendre, sincère, non fumeur. 14026

SPORTIVE ET JOLIE
37 ans, mince, universitaire, chaleureuse, sensuelle, cherche homme 37-49 ans, 5'8" et plus, non fumeur, cultivé, aime voyages. 14190

PROFESSEURLE DE 48 ANS
Madeleine, 5'4", douce, affectueuse, non fumeuse, cherche homme 5'9" et plus, authentique, non fumeur, pour romantisme et plus. 14192

PROFESSEURLE SÉDUISANTE
57", mince, lolle, professionnelle, cherche homme 45-58 ans, raffiné, intéressant, enthousiaste, avec affinités. 14033

DE LA RIVE-NORD
48 ans, 5'3", rousse, yeux bruns, non fumeuse, d'allure jeune, cherche homme, belle apparence, pour relation sérieuse. 13823

COMMUNICATIVE ET SPONTANÉE
51 ans, professionnelle universitaire, mince, belle apparence, aime arts, cherche homme 44-54 ans, cultivé, simple, tendre. 13762

D'ALLURE JEUNE
Lise, 47 ans, 5'8", 140 lb, sérieuse, aime sorties, voyages, cherche homme 45-52 ans, 5'11" et plus, autonome, sincère, honnête. 14226

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 30 ANS
57", 125 lb, brun, yeux bruns, enjouée, dynamique, sens de l'humour, cherche homme, cultivé, distingué, but sérieux. 14224

PROFESSEURLE SEMI-RETRAITÉE
Cinqantaine, grande, mince, aime exercice, plein air, cherche homme 50-60 ans, grand, instruit, sportif, libre, but sérieux. 14244

VEUF EUROPÉEN RECHERCHÉ
57 ans, 5'5", enseignante retraitée, lolle, douce, riieuse, fidèle, non fumeuse, cherche homme aimant nature et les voyages. 14203

ÉLÉGANTE ET SORIANTE
38 ans, 5'5", 120 lb, mère, autonome, aime cinéma, théâtre, nature, la vie, cherche homme quarantaine, autonome, avec affinités. 14032

SYMPATHIQUE ET AUTONOME
Manon, 42 ans, 200 lb, blonde, veuve, divorcée, mère, cherche homme quarantaine, cultivé, actif, aime cinéma, musées, resto. 14207

AME SOLITAIRE DANS LA CINQUANTAINE
53", 145 lb, bubbly, yeux verts, autonome, sérieuse, franche, honnête, aime animaux, cherche homme 5'8" et plus, avec affinités. 14219

SIMPLE ET CHALEUREUSE
Nicole, cinquantaine, belle, simple, généreuse, aime activités culturelles, espaces verts, cherche homme, disponible, curieux. 14176

PROFESSEURLE DE 36 ANS
5'4", belle apparence, féminine, aime nature, ciné, sens de l'humour, cherche homme professionnel, doux, franc, honnête, but sérieux. 13950

DYNAMIQUE ET AUTONOME
Lorraine, 34 ans, 5'3", mince, professionnelle, aime cinéma, voyages, 35-45 ans, bien dans sa peau, pour belle relation. 14095

DE TROIS-RIVIÈRES
45 ans, brune, mi-intello, mi-sportive, sexy, séduisante, non fumeuse, cherche homme 35-55 ans, pour complicité et plus. 14114

JEUNE CINQUANTAINE
5'8", 130 lb, sportive, de la Rive-Sud, cherche homme, 5'10" et plus, non fumeur, sportif, décontracté. 14119

FÉMININE ET ROMANTIQUE
Julie, 57", 124 lb, mûrresse, soignée, enjouée, simple, ouverte, cherche homme 38 ans et plus, romantique, cultivé, galant. 14127

ACTIVE ET DYNAMIQUE
30 ans, mère, sens de l'humour, équilibrée, non fumeuse, aime plein air, cherche homme, simple, non fumeur, avec affinités. 14128

DYNAMIQUE ET AUTONOME
Françoise, 45 ans, 5'3", blonde, yeux bleus, cherche homme 46-53 ans, affectueux, mature, autonome, pour relation stable. 13811

SINCÈRE ET SPORTIVE
29 ans, 5'5", 135 lb, arde, non fumeuse, aime compagnie, cherche homme avec affinités. 14131

CHATAINE AUX YEUX VERTS
Quarantaine, 5'8", 135 lb, franche, fidèle, en forme, aime nature, cherche homme 40-50 ans, 6" et plus, but sérieux. 14018

PROFESSEURLE DE 48 ANS
Élise, autonome, aime chats, lecture, voyages, cherche homme 45-55 ans, belle apparence, autonome, doux, pour relation stable. 14158

ROMANTIQUE ET SENSUELLE
42 ans, 5'5", 130 lb, non fumeuse, aime nature, cherche homme 30-50 ans, 5'8" et plus, non fumeur, autonome, mature, sensible. 14157

PROFESSEURLE TRILINGUE
45 ans, 5'2", d'origine sud-américaine, sens de l'humour, aime culture, musique, danse, cherche homme, pour amitié et plus. 14008

PROFESSEURLE DE 40 ANS
Nicole, 57", châtain, yeux bleus, aime arts, ciné, voyages, compagnie, rire, cherche homme 36-45 ans, professionnel, but sérieux. 14153

DE BELLE APPARENCE
Marie, 57", 110 lb, non fumeuse, lolle, fidèle, douce, aime musique, cherche homme 46-56 ans, belle apparence, costaud, franc. 14161

DE BELLE APPARENCE
45 ans, 5'5", poids santé, rousse, mère, non fumeuse, joviale, distinguée, cherche homme, 5'10" et plus, dynamique, doux. 14163

GRANDE ET MINCE
46 ans, mère, aime ski, golf, vélo, patin, arts, ciné, lecture, cherche homme professionnelle, autonome, non fumeur, actif. 13840

JOLIE ET ROMANTIQUE
47 ans, blonde, yeux verts, mince, féminine, lolle, cherche homme 47-55 ans, 5'10" et plus, raffiné, honnête, simple. 14166

ENSEIGNANTE DE 50 ANS
Rita, 5'4", 135 lb, aime musique, nature, ciné, cherche homme 5'8" et plus, non fumeur, autonome, doux, raffiné, honnête, simple. 14146

PROFESSEURLE DE 28 ANS
Marie-Josée, 5'6", 125 lb, brun, yeux bruns, affectueuse, aime théâtre, cherche homme, belle apparence, cultivé, avec affinités. 14174

CRÉATIVE ET INTÉRESSANTE
Nicole, cinquantaine, belle, intelligente, chaleureuse, quatuorze, cherche homme, curieux, pour relation riche et sereine. 14176

ÉLÉGANTE, FÉMININE ET ROMANTIQUE
57", mince, honnête, fidèle, autonome, cherche homme 35-45 ans, élégant, professionnel, pour amitié et plus. 13245

SIMPLE ET NATURELLE
Germaine, autonome, travaillante, aime musique, cinéma, lecture, cherche homme, simple, honnête, affectueux, avec affinités. 14178

FÉMININE, DISTINGUÉE, AFFECTUEUSE
Quarantaine, lolle, taille moyenne, cherche homme, communicatif, aime théâtre, voyages, professionnel, ouvert aux arts et sciences. 14002

CHATAINE AUX YEUX VERTS
Ame, 37 ans, 5'6", costade, mère, aime rire, s'amuser, dialogue, ciné, cherche homme 35-45 ans, autonome, Italien, honnête, simple. 12844

BIEN DANS SA PEAU
50 ans, enseignante, cherche homme de race noire, autonome, professionnel, libre, pour belle relation. 14039

JEUNE RETRAITÉE DE LONGUEUE
5'4", 135 lb, blonde, yeux bleus, habite compagnie tennis, rêve de voyages en motorisé, cherche homme 50-62 ans, tendre. 14026

DOUCE ET FÉMININE
Marie-France, 39 ans, 5'11", 125 lb, rousse, d'allure jeune, cherche homme, bien dans sa peau, pour rencontres occasionnelles. 14086

PROFESSEURLE DE LA QUARANTAINE
Diane, 40 ans, 5'11", 125 lb, blonde, yeux bruns, cherche homme, chaleureux, aime vie familiale. 14087

FÉMININE AVEC DU CARACTÈRE
31 ans, 5'8", 135 lb, brune, yeux bruns, cherche homme, sens de l'humour, professionnel, simple, but sérieux. 14090

AIME PLUSIEURS ACTIVITÉS
44 ans, 44 ans, cherche homme 44-53 ans, non fumeur, autonome, sens de l'humour, relation amicale. 14079

SIMPLE ET TENDRE
51 ans, reuse, belle enveloppe, cherche homme cinquantaine, bon, honnête, doux, pour relation stable. 14085

UNIVERSITAIRE D'ORIGINE AFRICAINE
1m75, 76 kg, mince, aimable, cherche homme 35-49 ans, intelligent, généreux, avec affinités. 14099

ENSEIGNANTE DE 48 ANS
57", 118 lb, simple, professionnelle, tennis, cherche homme, quarantaine, 5'10" et plus, belle apparence, non fumeur. 14100

GOLF, SKI, STABILITÉ
Louise, 51 ans, 5'4", 128 lb, non fumeuse, cherche homme, à l'aise, honnête, actif, pour relation sérieuse. 13333

DE PHYSIQUE AGRÉABLE
Quarantaine, 5'4", brune, yeux verts, féminine, cherche homme, intelligent, cultivé, aime cinéma, doux, bon, rieur, belle éducation. 13412

GRANDE ET MINCE
Manon, 33 ans, 5'8", châtain, yeux bruns, non fumeuse, cherche homme, sensible, cherche homme sensible, autonome, ouvert, but sérieux. 14110

FEMME D'AFFAIRES DISTINGUÉE
50 ans, bien proportionnée, universitaire, autonome, cherche homme raffiné, tendre, positif, aime voyages, ciné, théâtre. 14058

COMMUNICATIVE ET SPONTANÉE
51 ans, 5'5", mince, belle apparence, professionnelle, cherche homme 44-54 ans, cultivé, simple, tendre, non fumeur. 13940

BIEN DANS SA PEAU
34 ans, 5'4", 115 lb, lolle, aime simple, aime nature, cherche homme grand, beau, style décontracté, autonome, beau sourire. 14065

AIME LA VIE
Marilyn, 45 ans, 5'5", 150 lb, aime animaux, cherche homme 35-55 ans, 5'10" et plus, solgène, esprit ouvert, respectueux. 14070

BLONDE AUX YEUX BLEUS
Françoise, 42 ans, 5'2", 102 lb, autonome, honnête, cherche homme 37-44 ans, belle apparence, proportionnée, doux, actif. 14074

FÉMININE ET HONNÊTE
Françoise, 42 ans, 5'11", bilignée, responsable, mère, non fumeuse, sobre, cherche homme, pour relation de qualité. 14104

BLONDE AUX YEUX VERTS
Élégante, féminine, coquette, heureuse, cherche homme cinquantaine, grisonnant, pour relation stable. 13941

HUMANISTE MATURE
45 ans, 5'1", ronde, professionnelle, cultivée, cherche homme 40-50 ans, avec affinités, but sérieux. 13902

ÉTUDIANTE SPORTIVE
22 ans, blonde, sexy, aime sports, musique, cherche homme beau, yeux bleus, avec affinités. 13943

PROFESSEURLE DE 38 ANS
Brightie, mère, belle, ronde, active, non fumeuse, cherche homme bon, pacifié, généreux, avec affinités. 13952

ACTIVE ET SOCIABLE
33 ans, 5'6", poids santé, mère, secrétaire, intelligente, cherche homme 5'10" et plus, intelligent. 13955

ENSEIGNANTE DE 48 ANS
Monique, sérieuse, sens de l'humour, cherche homme 45-55 ans, actif, honnête, autonome, but sérieux. 13931

BELLE GRANDE BLONDE
Trentaine, 125 lb, professionnelle, cherche homme 40 ans et plus, sincère, fidèle, affectueux, chic. 13932

D'ALLURE JEUNE ET SPORTIVE
53 ans, 5'7", 120 lb, blonde, yeux bruns, aime ski, compagnie, resto, ciné, cherche homme, but sérieux. 13785

PROFESSEURLE DE LA SANTÉ
32 ans, blonde, mère, dynamique, active, sincère, autonome, cherche homme trentaine, sportif, non fumeur. 13522

BELLE GRANDE BRUNE
Cinqantaine, universitaire, élégante, chaleureuse, sensuelle, cherche homme de qualité, but sérieux. 13960

ÉTUDIANTE DE 20 ANS
5'5", blonde, aime littérature, cherche homme 5'10" ans, sportif, ouvert d'esprit, calme, aime voyager. 13878

AUTONOME ET SPORTIVE
35 ans, 5'9", 140 lb, mère, non fumeuse, aime sports, cherche homme grand, professionnel, sportif. 13975

PROFESSEURLE LAVALLOISE
35 ans, belle apparence, mère, aime livres, arts, jardinage, cherche homme 35-45 ans, pour amitié et plus. 13999

CARRIÈRE DE PROFESSEUR
Cinqantaine, 5'6", 130 lb, douce, aime plein air, cherche homme 50-60 ans, grand, instruit, sportif. 13982

DOMAINE DE L'ÉDITION
46 ans, grande, mince, brune, autonome, mère, universitaire, cherche homme grand, non fumeur, professionnel. 13983

HONNÊTE ET GÉNÉREUSE
36 ans, 5'7", 120 lb, blonde, yeux bleus, cherche homme, actif, cultivé, avec affinités. 13984

EX-PROFESSEUR DE 56 ANS
5'1", 115 lb, divorcée, autonome, aime voyages, cherche homme 50-60 ans, 5'8" et plus, instruit. 13852

ÉQUILIBRÉE ET ENJOUÉE
50 ans, 5'3", proportionnée, cherche homme, 5'10" et plus, cultivé, sens de l'humour, non fumeur. 13419

JOLIE ET DOUCE
Gisèle, 52 ans, 5'5", 130 lb, autonome, souriante, cherche homme distingué, sincère, pour belle relation. 14007

RÉSERVÉE ET ROMANTIQUE
Marie-Paule, cinquantaine, 5'6", raffinée, sens de l'humour, non fumeuse, cherche homme avec affinités. 14099

PROFESSEURLE JOLIE ET CHARMANTE
Ariane, 31 ans, 5'5", 135 lb, châtain, yeux verts, non fumeuse, lecture, cherche homme avec intérêts similaires. 14015

DIVORCÉE DANS LA QUARANTAINE
Allure jeune, féminine, mince, autonome, non fumeuse, cherche homme 45-50 ans, avec affinités, relation stable. 13896

FEMME NOIRE DE 29 ANS
5'5", 140 lb, cherche homme 35-45 ans, 5'10" et plus, honnête, sincère, avec affinités. 14021

FRANÇHE ET HONNÊTE
Hélène, 37 ans, 5'5", proportionnée, châtain, yeux verts, mère, aime chats, cherche homme franc, honnête. 13046

AIME NATURE, MUSIQUE, CINÉ
Michelle, 50 ans, 5'3", 120 lb, cherche homme 50-60 ans, honnête, sincère, avec affinités. 13743

PROFESSEURLE RETRAITÉE
Allure lecture, culture, voyages, cherche homme 55 ans et moins, retraité, franc, fidèle, sensuel, agréable. 13911

PROFESSEURLE AUTONOME
Quarantaine, 5'5", 125 lb, sens de l'humour, cherche homme professionnel, autonome, avec affinités. 13847

DYNAMIQUE ET POSITIVE
Julie, 26 ans, 5'5", 115 lb, blonde, yeux bleus, cherche homme 35-45 ans, grand, proportionnée. 13861

BLONDE AUX YEUX PERS
Cultivée, distinguée, sincère, honnête, aime théâtre, opéra, cherche homme 60-67 ans, avec enfants. 13909

AIME VIE FAMILIALE
Quarantaine, 5'1", 120 lb, flexible, mère, aime marche, cherche homme, bien dans sa peau, avec affinités. 13737

CHATAINE AUX YEUX VERTS
37 ans, 5'4", costade, mère, cherche homme, autonome, sérieux, sens de l'humour, sachant rire. 13841

AVEC UN GRAND COEUR
Josée, 37 ans, 5'7", 220 lb, châtain, yeux pers, aime sorties, cherche homme 35-42 ans, sobre, non fumeur. 13157

AIME LA VIE
57", mince, brun, yeux bruns, veuve, non fumeuse, cherche homme 55-62 ans, 5'9", avec enfants. 13862

PROFESSEURLE SPORTIVE
41 ans, 5'5", mince, non fumeuse, sincère, cherche homme sportif, sincère, attentionné, aime golf. 13910

PROFESSEURLE DYNAMIQUE
31 ans, 5'4", blonde, yeux bleus, cultivée, sportive, cherche homme 37 ans et moins, 5'10" et plus. 13914

BELLE JAMBÉ
Femme cherche homme 40-42 ans, universitaire, sportif, cultivé, professionnel, parlant espagnol, autre langue. 13916

MI-INTELLO, MI-SPORTIVE
Suzanne, 36 ans, dynamique, mère, divorcée, cherche homme, affectueux, non fumeur, bien dans sa peau. 13917

COMMUNICATIVE ET SPONTANÉE
51 ans, 5'5", mince, belle apparence, aime arts, sciences, cherche homme 44-54 ans, non fumeur. 13762

PETITE, DÉLICATE ET FÉMININE
43 ans, sens enfant, non fumeur, cherche homme 40-55 ans, grand, honnête, respectueux, emploi stable. 13725

DE LA RIVE-SUD
Affrante, intelligente, autonome, cherche homme 46-60 ans, solide, bon vivant, ouvert d'esprit, chaleureux. 13572

BELLE GRANDE ROUSSE
Trentaine, yeux bleus, non fumeuse, féminine, active, mère, cherche homme belle apparence, grand, non fumeur. 13689

GRANDE ET MINCE
56 ans, sportive, douce, professeur, cherche homme 50-60 ans, grand, mince, instruit, libre, avec affinités. 13827

INFIRMIÈRE RETRAITÉE
Suzanne, 34 ans, 5'5", 145 lb, blonde, yeux bleus, cherche homme, cherche homme 50-60 ans, but sérieux. 13080

PROFESSEURLE DE 43 ANS
5'3", mince, intelligente, non fumeuse, mère, cherche homme 43-55 ans, non fumeur, aime ski, jardinage. 13599

SPORTIF ET ACTIF
Martin, 28 ans, 6', 170 lb, avec imagination, aime plein-air, moto, musique, cherche femme 22-28 ans, sans enfants, sportive. 14194

BEAU CÉLIBATAIRE
38 ans, 5'7", 135 lb, brun, yeux bruns, ciné, musicien, cherche femme 32-37 ans, sans enfants, doux et chaleureux. 14272

DOUX ET CHALEUREUX
Quarantaine, 6', aime plein air, resto, cherche femme 35-45 ans, lolle, mince, sensuelle, pour rencontres occasionnelles. 14281

HOMME DE LA RIVE-SUD
47 ans, père, bien dans sa peau, aime vie de famille, cherche femme avec affinités, aimant vie à deux, pour relation stable. 14284

AFRÉUX ET LAID
62 ans, 6', bête et menteur, que des défauts, cherche lolle cendrillon, pour me rendre la beauté. 14285

POUR ÉPIDERME SENSIBLE
36 ans, aime maillot de couleurs, cherche femme sensuelle, douce, romantique, pour rencontres éternelles. 14184

AMANT DE LA NATURE
Daniel, 33 ans, grand, mince, aime camping, nature, cherche femme simple, sur d'elle, féminine, douce. 14294

HOMME D'AFFAIRES
49 ans, 5'8", 185 lb, sportif, généreux, cherche femme 35-45 ans, douce et coquette, ostéopathe, hôte, pour amitié et plus. 14236

HOMME TRES FIDÈLE
36 ans, 5'10", 120 lb, non fumeur, honnête, sérieux, cherche femme moins de 32 ans, pour relation stable. 14293

CALME ET OUVERT D'ESPRIT
42 ans, 5'11", 160 lb, professionnel, cherche femme distinguée, délicate, féminine, intéressante. 14221

BLAQUEUR DE VILLE LASALLE
Michel, 34 ans, gentil, aime rire, s'amuser, bicyclette, ciné, théâtre, cherche femme sympathique, pour but sérieux. 12580

ROMANTIQUE DE LA RIVE-SUD
39 ans, grisonnant, père, cherche femme 30-40 ans, sérieuse, honnête, pour échanger, dialogueur. 14085

BEAU GRAND UNIVERSITAIRE
32 ans, autonome, aime nature, golf, ski, canot, camping, cherche femme 26-32 ans, raffinée, douce, intéressante. 14305

AFFECTUEUX ET ATTENTIONNÉ
Quarantaine, 5'7", non fumeur, simple, fidèle, aime sports, plein air, cherche femme quarantaine, sérieuse, honnête, but sérieux. 14187

PROFESSEUR D'ORIGINE ESPAGNOLE
62", 190 lb, belle apparence, libre, raffiné, cherche belle femme 37-44 ans, 5'7" et plus, élégante, cultivée, chaleureuse. 14287

CHEVALIER DES TEMPS MODERNES
Michel, 46 ans, 5'11", 185 lb, avocat, un peu bohème, sportif, cherche femme 30-45 ans, assez grande, lolle, raffinée, souriante. 12669

COEUR TENDRE DE 38 ANS A PARTAGER
57", 150 lb, célibataire, fumeur, sens de l'humour, cherche femme 23-37 ans, sans enfant, douce, lolle, loveuse, indépendante. 14309

MUSICIN PROFESSIONNEL RETRAITÉ
62 ans, 5'10", 140 lb, aimant golf et bonne bouffe, cherche femme, plus de 30 ans, sérieuse. 14310

SPORTIF ET DYNAMIQUE
Pierre, 32 ans, 5'9", 170 lb, sens de l'humour, assez active, avec affinités. 14312

RICHARD DE POINTE-AUX-TREMBLES
44 ans, 190 lb, non fumeur, bien dans sa peau, aimant resto, ciné, plein air, cherche femme 30-45 ans, mince, avec affinités. 14314

SPORTIF ET ROMANTIQUE
Daniel, 32 ans, 5'10", 175 lb, belle apparence, cherche femme 38-49 ans, mince, lolle, sportive, cultivée, autonome. 13980

PIÈRE DE LAVAIL
44 ans, 5'11", 175 lb, père de deux grandes filles, avec sens de l'humour, cherche lolle femme 30-45 ans, assez grande, cultivée, autonome. 13830

CÉLIBATAIRE DANS LA QUARANTAINE
Pierre, 6', 160 lb, belle apparence, sincère, chaleureux, cherche femme de race noire, 18-35 ans, lolle, mince, but sérieux. 14317

AIME VIE FAMILIALE
Jean-Paul, 45 ans, d'origine française, divorcé, père, tranquille, bricoleur, aimant écotisme, cherche femme avec affinités. 14316

DE LA RIVE-SUD
51 ans, 6'1", très organisé, non fumeur, libre, sincère, aimant golf, cherche femme élégante, intelligente, aux lolles jambes. 14323

HOMME CULTIVÉ DE 37 ANS
Jean, grand, mince, curieux, patient, calme, communicatif, aimant plein air, arts, cherche femme 25-35 ans, lolle, pondérée. 14325

BEAU GRAND HOMME DE 29 ANS
Stéphane, 6'3", définitivement convaincu que l'homme, cherche femme lolle, chaton, bon vivant, sens de l'humour, pour relation stable. 14043

ESPRIT OUVERT DE 42 ANS
Honnête, communicatif, aimant plein air, arts, cherche femme 5'3", sportive, communicative, douce, autonome, bien dans sa peau. 14340

MUSICIEN ET SPORTIF
François, 29 ans, 5'11", 160 lb, aime sports, cherche femme 23-27 ans, simple, non fumeuse, cultivée, sérieuse, complice, musicien. 14165

GOLF GOLF
Semi-retraite, non fumeur, allure sportive, décontracté, cherche femme quarantaine, aime golf, sorties, avec affinités. 14180

CULTIVE ET CURIEUX
Steve, 34 ans, 5'10", brun, yeux bruns, sens de l'humour, aime arts, ciné, aime théâtre 28-35 ans, bien dans sa peau, avec affinités. 14181

PROFESSEURLE DE 40 ANS
Robert, belle apparence, soigné, athlétique, pour belle relation, cherche femme, discrète, pour relation stable. 14182

CHEVALIER DES TEMPS MODERNES
Michel, 46 ans, 5'11", 185 lb, avocat, peu bohème, intelto, en forme, cherche femme 30-45 ans, 5'4" et plus, souriante. 14049

D'ALLURE SPORTIVE
51 ans, 6'2", homme d'affaires, non fumeur, aime un peu marginal, aime ski, voyages, cherche femme 30-45 ans, avec affinités. 14183

PROFESSEURLE DE 34 ANS
6', 175 lb, non fumeur, honnête, déterminé, sincère, professionnelle, but sérieux. 14186

ENTIER ET RÉSERVÉ
49 ans, 5'7", mince, simple, fidèle, cherche femme, quarantaine, belle apparence, non fumeuse, occupé, délicate. 13988

LAVALLOIS DE BELLE APPARENCE
42 ans, 5'11", 190 lb, brun, emploi, calme, sobre, aime plein air, nature, vélo, cherche femme 28-44 ans, autonome, non fumeuse. 14196

NECESSAIRE CHERCHE FORTUNE
Homme viril, mature, passionné, professionnel, cherche femme 40 ans et moins, lolle, pour dialoguer humour et lolle. 14028

BLOND AUX YEUX PERS
Normand, 44 ans, 5'11", 190 lb, cherche femme non superficielle, coquette, sens de l'humour, pour relation sérieuse. 14238

DE LA RIVE-SUD
Beau, grand, professionnel, non fumeur, romantique, cherche femme mince, grande, scolarisée, autonome, pour amitié et plus. 14222

CULTIVE ET DISTINGUÉ
48 ans, grand, mince, belle apparence, tendre, cherche femme 40-48 ans, douce, sensuelle, intelligente, pour moments intimes. 14225

POSITIF ET ACTIF
36 ans, 6', énergique, cherche femme de moins de 33 ans, 5'7" et plus, mince, non fumeuse, curieuse, ouverte, pour amitié et plus. 14227

CHATAINE AUX YEUX VERTS
28 ans, 5'9", 170 lb, sportif, aime resto, vins, voyages, cherche femme, sportive, sens de l'humour, non fumeuse, avec affinités. 14124

INDEPENDANT ET HONNÊTE
Michel, 29 ans, 5'8", 110 lb, brun, yeux verts, cherche femme 5'3", belle apparence, douce, affectueuse, sans enfants. 14230

SPORTIF ET EN FORME
48 ans, 5'7", proportionnée, passionnée, divorcée, autonome, non fumeur, aime danse, cuisine, cherche femme, sportive, autonome. 14239

PROFESSEURLE DE 40 ANS
6'3", 220 lb, chaton, yeux bleus, belle apparence, autonome, cherche femme 25-35 ans, belle, sens de l'humour, communicative. 14199

DE BELLE APPARENCE
Luc, 6'2", 200 lb, sportif, ouvert, cherche femme 25-30 ans, belle, non fumeuse, sans enfants, sens de l'humour, avec affinités. 14250

MUSICIEN ENGAGÉ
35 ans, 5'6", 150 lb, yeux bleus, charmant, timide, cherche femme 30-40 ans, aime nature, pour refaire le monde et devenir amoureux. 14205

BLOND AUX YEUX VERTS
Bruno, 27 ans, 5'8", aime ski, hockey, badminton, cherche femme, sérieuse, ostéopathe, pour relation stable. 14206

MINCE ET ÉLANCÉ
Daniel, 28 ans, 6', belle apparence, aime nature, bricoleur, cherche femme 24-30 ans, 5'5" et plus, proportionnée, sans enfants. 14209

EUROPÉEN ROMANTIQUE
Beau, chaleureux, sensuel, aime gastronomie, nature, sorties, arts, musique, cherche femme, quarantaine, brune, yeux bruns. 14167

JEUNE PÈRE DE 34 ANS
5'10", 175 lb, brun, yeux bleus, divorcé, cherche femme 27-36 ans, lolle, bien dans sa peau, pour complicité. 14249

ROMANTIQUE ET AMBIVALENT
40 ans, 5'7", châtain, yeux bruns, aime cartes, quilles, soupers, musique, cherche femme 35-42 ans, proportionnée, avec affinités. 14248

CADRE EN INFORMATIQUE
Michel, 45 ans, brun, yeux bruns, aime voyages, bruns, père

SPECTACLES

Salles de répertoire

ÂGE DES IMAGES (L')

Cinéma Parallèle : 19 h.

BLUE IN THE FACE

Cinéma du Parc (1) : 17 h.

CARRINGTON

Cinéma du Parc (1) : 17 h.

CRONACA DI UN AMORE

Conservatoire d'art cinématographique : 21 h.

CURTIS'S CHARM

Cinéma du Parc (2) : 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

EXCURSION (THE)

Cinéma Impérial : 19 h.

FORGIVENESS

Goethe-Institut : 20 h.

FRENCH TWIST (GAZON MAUDIT)

Cinéma du Parc (3) : 17 h, 21 h 30.

IF LUCY FELL

Cinéma du Parc (1) : 15 h.

IMAX - LES AILES DU COURAGE - AFRI-CA : LE SERENGETI

Vieux-Port de Montréal : 10 h 15, 12 h 15, 16 h 15, 21 h ; 1 h 15, 19 h (version anglaise). On peut vérifier les horaires des représentations en téléphonant à 496-IMAX.

MICHELLE APARTMENTS (THE)

Cinéma du Parc (3) : 14 h 45, 19 h.

NUMEROS ZERO

Conservatoire d'art cinématographique : 19 h.

SABRINA V.F.

Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly e., Longueuil) : 20 h.

SWEET BUNCH

Cinéma Impérial : 21 h.

TO DIE FOR

Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.

Danse

ESPACE TANGENTE (840, Cherrier)

Rocio Beccheril, Gaétan Gingras et Jorge Sandoval. Série Ascendanse : 20 h 30.

THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)

Eccéité, de Marc Boivin : 20 h.

AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier)

Marie-Stella, de Hélène Blackburn : 20 h.

Musique

ÉGLISE ST. GEORGE

Chorale de l'église et ensemble Octet Plus. Dir. Gordon White. Scott Bradford, organiste, Barbara Hunter, trompettiste : 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)

Évangéline Deusse, de Antonine Maillet. Mise en scène de François Barbeau. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h, 20 h 30.

PLACE DES ARTS (Cinquième Salle)

L'île d'Achille - Une comédie dans le brouillard, de Tim Firth. Mise en scène d'Alexandre Hausvater : 20 h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)

Barouf à Chioggia, de Carlo Goldoni. Trad. Olivier Reichenbach. Mise en scène de Guillemmo de Andrea. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 21 h ; dim., 15 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.)

Variations sur un temps, de David Ives. Trad. de Maryse Warda. Mise en scène de Pierre Bernard : 20 h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)

The Dragonfly of Chicoutimi, de Larry Tremblay. Avec Jean-Louis Millette : 20 h.

NCT - SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine e.)

Je suis un homme mort, de Yvan Bienvenue. Mise en scène de Richard Gagnon. Du mar. au sam., 20 h 30.

NCT - SALLE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine e.)

Arlequin, serviteur de deux maîtres, de Carlo Goldoni. Mise en scène de Serge Denoncourt. Ven., sam., 20 h.

THÉÂTRE ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.)

Exodes la cité, de Michel Monty. Du merc. au sam., 20 h ; dim., 19 h.

THÉÂTRE ESPACE GO (4890, St-Laurent)

Quartett, de Heiner Müller. Texte français de Jean Jourdeuil et Béatrice Perregaux. Du mar. au sam., 20 h.

THÉÂTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE (1030, St-Hubert)

Tableau d'une exécution, de Howard Barker. Trad. de Philippe Regniez. Mise en scène d'Alain Fournier. Du mar. au sam., 20 h.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)

Thérèse, Tom et Simon... prodrome, de Robert Gravel. Du mar. au sam., 20 h 30.

STUDIO-THÉÂTRE JEAN-VALCOURT DU CONSERVATOIRE (100, Notre-Dame e.)

Une petite musique de nuit, de Hugh Wheeler : 20 h.

CENTRE CULTUREL CALIXA-LAVALLÉE (3819, Calixa-Lavallée)

C'était hier, de Ginette Perreault : 20 h.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (Salle Beverley Webster Bolph, 185, Ste-Catherine e.)

Le Making of de Macbeth. Mise en scène de Paula de Vasconcelos : 20 h.

CENTAUR (453, St-François-Xavier)

Troubadours through time, de Corey Castle. Du mar. au sam., 20 h ; mat., sam., 14 h ; dim., 19 h.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Chemin de la Côte Ste-Catherine)

The Faraway Nearby, de John Murrell. Mise en scène de Lily Parker. Du mar. au jeu., 20 h ; sam., 20 h ; dim., 19 h ; mat., mer. et dim., 14 h.

Enfants**MAISON THÉÂTRE (255, Ontario e.)**

Hulul, de Pierre-Alain Breeveld, Bernard Chemin, Didier de Neck, Rose Hansé. Sam., dim., 15 h.

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650, Marie-Anne e.)

Contes d'Amérique du Sud. Avec Sylvi Belleau. Dim., 14 h.

Variétés**THÉÂTRE ST-DENIS 1**

Ginette Reno : 20 h.

CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur e.)

Les Moutons Noirs, Mo Cactus et Féroce Féta : 20 h.

QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)

Hawk'n Roll Blues Band : 21 h 30.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)

Bob Walsh et Gilles Sioui : 22 h 30.

LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)

Alain F. Lamontagne et Denis Deguire : 21 h.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul e.)

Michel Cusson et le Wild Unit : dès 21 h.

LE PIERROT (114, St-Paul e.)

Dany Pouliot et Alex Sohier : 20 h.

BIDDLE'S (2060, Aylmer)

Duo de jazz : de 18 h à 21 h 30 ; Charlie Biddle et ses invités : de 21 h 30 à 1 h 30.

CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)

Trio the Third Age : dès 21 h.

L'BAROUF (4171, St-Denis)

Sarazino : 21 h 30.

L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)

Pierre Perron : dès 21 h.

L'ÉCUME DES JOURS (4123A, St-Denis)

Gina Seram et Billy Craig : dès 21 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-HUBERT)

Marie Soledad : 21 h 30.

CLEO'S (4062, St-Laurent)

Trio Dinah Vero : 21 h.

L'ÎLE DE FRANCE (801, de Maisonneuve e.)

Patricia Deslauriers et les Guit-Boys d'Amérique : 18 h.

RAGE (5116, Ave. du Parc)

Coma Toast (jongleur de feu, magicien) : 22 h.

Joël Le Bigot quitte CBF-Bonjour

Après un tour du monde, il reviendra à Radio-Canada

SUZANNE COLPRON

Des milliers d'auditeurs s'en doutent. Certains s'en désolent, d'autres s'en réjouissent. Toujours est-il que Joël Le Bigot abandonne le micro de CBF-Bonjour.

Il quittera son équipe et son public le 31 décembre 1996, presque 20 ans après avoir pris la barre de l'émission radiophonique du matin de Radio-Canada. Loin de la retraite, Joël Le Bigot quittera CBF-Bonjour mais pas Radio-Canada. Il reviendra à l'automne 1997 après avoir fait le tour du monde en bateau et en train.

On ignore encore le titre de sa nouvelle émission. On ne sait pas non plus si elle sera à la télé ou à la radio. Mais chose certaine, elle ne sera pas aussi matinale.

« Ce rythme est un peu tuant, a-t-il avoué hier, lors d'un petit dé-

jeuner de presse. L'émission est de plus en plus difficile, on travaille de plus en plus fort. Plus les années avancent, plus on a peur d'être trop vieux, plus on a peur de ne pas être supportable pour l'auditeur. »

Joël Le Bigot prépare sa sortie depuis longtemps. Déjà, l'an dernier, il laissait entendre à ses patrons que 1996 serait sa dernière année. Le réalisateur de l'émission, Jacques Bouchard, part avec lui. Pourtant, les cotes d'écoute de CBF-Bonjour sont excellentes. Elles n'ont jamais été si bonnes. À certaines heures, elles dépassent

même celles de CKAC et arrivent en deuxième place, derrière CKOI FM.

« Je fais mon affaire et, sans prétention, je crois pouvoir dire que je ne peux pas faire autrement que ce que je fais. Alors, même si la concurrence me poussait à faire autre chose, ce ne serait pas moi. Il faudrait en mettre un autre », confie l'animateur de 50 ans.

Alors pourquoi partir ? « Pour risquer ma vie et me remettre encore sur le marché. J'ai une bonne santé, je suis bien, je reprends mon travail à mon retour, le monde est grand, la vie est courte », explique-t-il. De plus, sa fille de 23 ans vient de terminer ses études.

Joël Le Bigot n'est pas à plaindre. Il a accumulé assez de jours de congé au fil des ans pour partir pendant huit mois sans diminu-

tion de salaire. Où ira-t-il ? Que fera-t-il ? Ce ne sont pas les idées qui manquent. Il rêve de Vladivostok, d'Istanbul, d'Alexandrie, il rêve de refaire le Nil, de revoir Papeete, d'aller aux Marquises en bateau, de traverser le canal de Panama.

« Je n'ai pas envie de me réveiller en me disant j'avais huit mois d'accumulés et je suis resté à la maison pour garder mon émission. Non, ça ne m'intéresse pas. Je serais déçu. » Dans la perspective du départ, il s'est mis au régime. Résultat : il a perdu 20 livres en trois mois !

Qui prendra la relève en janvier 1997 ? « Quelqu'un qui aura la santé, l'envie, l'âge de délirer et d'être heureux dans une vie complètement insupportable », dit-il. Oui, mais qui ? « Je ne sais pas, je n'en connais pas beaucoup... »

la seule et unique!

vente

TRANS CANADA EATON

Ensembles, Robes, Accessoires

Apres le 28 avril 1996, nos prix courants seront tels qu'indiqués.

Ensembles des cours Disney

Pour nouveau-nés : 12 à 24 mois.
Pour filles : 2 à 6X.
Pour garçons : 4 à 6X.

Robes Algo

33 % de rabais

Tailles courantes et petites : 4 à 16.
Nos prix cour. 100.00 à 140.00 **En vente 77 \$ à 107.80 \$**
Offre de lancement.

Après le 28 avril 1996, nos prix courants seront tels qu'indiqués.

Canapés, 599 \$

Deux modèles au choix. Prix exceptionnel !
Causeuse et fauteuil aussi offerts.

Ensembles matelas-sommier Simmons

200 \$ de rabais

Ensembles « Debonnaire Beautysleep » Simmons.
Une place à très grand.
Nos prix cour. 549 \$ à 949 \$ **En vente 349 \$ à 749 \$**

Ne payez qu'en mai 1997

Sur tout achat de 300 \$ ou plus (avant taxes), avec votre carte Eaton, dans ces rayons : gros électroménagers, appareils audio-vidéo, meubles, barbecues, meubles d'extérieur, couvre-planchers et matelas.

Frais d'administration de 25 \$ et taxes applicables payables à l'achat. Sur approbation du crédit. Sauf indications contraires, toutes les offres de cette annonce sont en vigueur du 17 au 28 avril 1996. Solderie des manufacturiers non comprise.

Profitez des rabais aujourd'hui. Seulement jusqu'au 28 avril 1996.

30% de rabais
Manteaux
printaniers
pour femmes.

Longs ou ¾.
Vestes printanières non comprises.

Eaton. On veut être votre magasin.