

NCT 1970-71

NOUVEAUX CAHIERS NOUVELLE FORMULE

Les Cahiers NCT sont maintenant vendus au public, dans une forme renouvelée: couleurs, photos, documents iconographiques, tableaux synoptiques, affiches, dessins de décors et de costumes viendront s'ajouter aux chroniques habituelles.

Cette version nouvelle des Cahiers répond aux vœux exprimés par les éducateurs au moment de l'enquête sociologique menée par la NCT et au désir de l'équipe de rédaction qui veut présenter une revue de théâtre plus conforme à l'ère de l'image dans laquelle nous vivons.

Avec ses articles de fond sur les points de vue esthétique, littéraire, historique et sociologique de théâtre, sa bibliographie, ses larges extraits de l'auteur étudié, ses entrevues avec les artisans du spectacle, chaque numéro deviendra une source de plaisir et de documentation pour tous ceux qui s'intéressent au théâtre et, plus particulièrement, pour ceux qui suivent les activités de la NCT.

DRAMATURGES ÉTUDIANTS

Vous avez jusqu'au 31 décembre prochain pour faire parvenir vos manuscrits au troisième concours d'oeuvres dramatiques organisé par la Nouvelle Compagnie Théâtrale. Les oeuvres gagnantes seront présentées au public à la fin de la saison 70-71.

Salomon de Normand de Bellefeuille et André Lamarre a remporté le premier concours. L'an dernier, deux pièces en un acte ont été primées: Oui, chef! de Dominique dePasquale et Contact de André Myette. Quatre jeunes auteurs ont ainsi "goûté" au théâtre professionnel et plusieurs milliers de personnes ont pu apprécier leurs oeuvres.

Vous sentez le besoin de créer? Le théâtre vous intéresse? Alors, n'hésitez pas, procurez-vous les règlements du concours au guichet de la NCT et

PARTICIPEZ!!

COLLOQUE NCT

MARDI, 5 JANVIER 1970 À 20H.00
LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE 1200, RUE BLEURY
COMMEDIA dell'ARTE
CRÉATION DE MARC FAVREAU

John Steinbeck des Souris et des Hommes

(par ordre d'entrée en scène)

GEORGE	François Tassé
LENNIE	Lionel Villeneuve
CANDY	Paul Guèvremont
LE PATRON	Jean-Pierre Masson
CURLEY	Jean-Pierre Chartrand
La femme de CURLEY	Sophie Clément
SLIM	Pierre Dufresne
CARLSON	Jean-Marie Lemieux
WHIT	Yvan Ponton
CROOKS	Jean-Louis Millette

Décor
CLAUDE FORTIN

Mise en scène
GEORGES GROULX

Costumes
RENÉE NOISEUX-GURIK

Assistant à la mise en scène	Germain Beauchamp
Directeur de scène	Jacques Kanto
Musique	Georges Savaria
Brossage du décor	Peter Gnass
Coiffures	Gisèle du Salon Constant
Décor exécutés par	Emile Aubut
Costumes exécutés par	Michèle Nagy, Mario Canale
Eclairage	Jean-Guy Corbeil
Opérateur de l'éclairage	Roland Pinonnault
Opérateur du son	Claude Deslandes
Photos	André LeCoz

LA NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE
est un organisme subventionné
par le Ministère des Affaires
culturelles



RENÉE NOISEUX-GURIK



GEORGES GROULX



CLAUDE FORTIN



