

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

L'affaire Louise Forestier-l'Outremont

par Georges-Hébert GERMAIN

"C'est un papier délicat que t'as à faire, toé-là, me dit Louise Forestier. Faut que tu t'arranges pour bien comprendre les vraies raisons qui nous ont poussés à prendre cette décision et faut que tu te dises qu'on n'a rien contre personne. C'est une question de technique et d'éthique professionnelle, rien d'autre. Les conditions de travail qu'on nous offre ne satisfont pas nos exigences et on s'en va, c'est tout."

La décision que Louise Forestier a prise, c'est de ne pas faire l'Outremont. Grave, lourde, surprenante décision, car elle vient quelques jours seulement avant l'ouverture de la saison et Forestier était justement la plus grosse tête d'affiche de cette saison qu'elle devait ouvrir en présentant huit spectacles les 2, 3, 9, 10 et 11 octobre prochains. Les productions Beau Bec et le cinéma Outremont avait d'ailleurs placé sa photo sur la page couverture de leur programme d'automne et plusieurs centaines de billets avaient déjà été réservés par les fans de Louise Forestier.

Fin d'une association

Pour m'expliquer ce qui se passe, celle-ci me ramène en mars dernier et me parle du spectacle qu'elle a alors donné à l'Outremont et du disque qu'on en a tiré (actuellement en douzième position au palmarès LA Québécoise). Ce disque, intitulé "Louise Forestier au théâtre Outremont", semblait devoir établir une solide et féconde association entre la chanteuse et le théâtre de la rue Bernard. Et il semblait normal, évident et avantageux pour tout le monde que cette association continue.

"Mais nous autres, dit-elle, on est parti pour faire une bonne

grosse année. Nos affaires vont bien. On travaille dur et on a envie que ça marche gros et fort. On voulait faire le TNM cet automne. Mais c'était pas possible. Quand Paul Hébert (Beau Bec) nous a proposé d'ouvrir la saison de l'Outremont, on était bien content d'accepter. C'est une belle salle et un beau public. Nous autres, on voulait faire quinze jours au départ. Mais on a finalement compris que ça pouvait être aussi rentable de donner quatre spectacles deux fins de semaine de suite (un le jeudi, un le vendredi et deux le samedi). C'est l'entente qu'on avait avec l'Outremont.

"Ce qui est arrivé, c'est que quand le programme est sorti, on s'est aperçu qu'on partageait ces soirées-là avec du cinéma d'un bord et Raoul Duguay de l'autre. J'ai rien contre le cinéma et encore moins contre Raoul (je l'aime à la folie, Raoul), mais c'est pas des

conditions de travail qui nous conviennent. Monter un show, dresser une scène, faire une balance de son, ça se fait pas en criant olé. Faut que tu sois là à deux heures de l'après-midi et tu finis toujours à la dernière minute parce que t'es nerveux et que tu veux tout vérifier et révéifier et parce que t'as besoin de sentir ton environnement.

On ne peut pas quand...

"Pour un profane, ça peut avoir l'air d'une affaire de rien. Mais tous ceux qui montent sur la scène te le diront. On ne donne pas le meilleur de soi-même quand on ne se sent pas à l'aise sur la scène. Et trop souvent, les gens qui organisent ou produisent des spectacles ne pensent pas à ces choses-là. Ils s'imaginent que les artistes n'ont jamais les pieds sur terre et qu'ils ne se préoccupent pas des conditions dans lesquelles ils travaillent.

"Mais un show, c'est comme une

sculpture ou n'importe quel oeuvre d'art. Ça prend toute sa dimension et toute sa force quand c'est réalisé sans contrainte technique et placé dans l'environnement qui lui convient. Si on n'a pas suffisamment de temps pour figurer nos éclairages et balancer notre son, on ne pourra jamais donner le meilleur de nous-même. Si on avait donné nos spectacles à l'Outremont, on se serait senti insécure et tout croche. Et on ne se présente pas devant un public dans cet état-là."

Si donc la Forestier refuse de faire l'Outremont, c'est pour la bonne et simple raison qu'elle veut donner le meilleur d'elle-même. Mais où, quand, comment? Elle veut pas ou peut pas nous le dire ou elle sait pas encore. Mais à part le TNM et l'Outremont, il n'y a pas beaucoup de grandes salles de spectacles à Montréal, sauf la Place des Arts. Et ça se pourrait

bien (comme on entend dire ici et là à travers les branches) que Louise Forestier refuse de faire l'Outremont afin de ne pas se brûler et de se garder fraîche pour la prestigieuse PdA.

De son côté, Paul Hébert des productions Beau Bec était bien bas lorsqu'il a appris la nouvelle. "Je comprends le choix de Louise, me dit-il. Logiquement, techniquement, professionnellement, je comprends pas. Je lui ai offert de supprimer le film qui passait avant son spectacle pour lui donner le temps de s'installer à son aise. Et Raoul (qui ne comprend rien à cette affaire-là) était prêt à passer à minuit. Mais Louise voulait rien savoir. On lui offrait l'Outremont sur un plateau d'argent. Mais elle voulait un plateau en or. C'est son droit" Mais c'est bien de valeur, on en a pas de plateau en or."



Louise FORESTIER

Quoi de neuf?

Le poète chansonnier breton Glenmor reprend demain une troisième tournée du Québec. Il fera le Plateau samedi, l'Université de Montréal mardi prochain, le Cégep Bois-de-Boulogne le jeudi suivant. Puis, il s'en ira de boîte en boîte, de cégep en cégep, vers Gaspé, Rimouski, Alma, Chicoutimi, etc.

Lorsqu'il est venu ici, on l'a naturellement comparé à Vigneault. Comme lui, il chante son pays et comme lui, il a ouvert la voie à toute une génération de chanteurs, qui ne s'appellent pas Forestier, Beau Dommage ou Butler, mais Stivel, Servat, Gweltaz, Kirjuhél, Maripol, etc.

Le nom signifie "Terre-Mer". Mais Glenmor est avant tout le poète de la terre, de son coin de pays, son terroir natal, l'Arcoat. "Vivre pauvre chez soi est encore une richesse." Glenmor chante la Bretagne et la dérange. Il met au pilori la société des nantis, s'attaque aux héros des guerres, ces "morts inutiles".

Comme nos chansonniers, il a été l'un des principaux détonateurs du réveil culturel et politique breton de l'après-guerre et il assume aujourd'hui son rôle et ses conséquences. Les bien-pensants tentent toujours de le faire taire. Mais il parvient tout de même à faire entendre sa voix. Pas à la télévision

bien sûr, ni à la radio, ni dans les grandes salles de spectacle, mais partout où des hommes de bonnes volontés tendent l'oreille. Il leur parle de la liberté, de l'amour et de la beauté. "Ne sois pas triste, mets-toi plutôt en colère; c'est si joli des yeux qui brillent."

Glenmor reprend la tradition des bardes celtiques (Assurancetourix et compagnie). Mais bon musicien, il enveloppe ses chansons de sonorités richement colorées qu'il n'hésite pas à électrifier. "L'essentiel est un minimum, dit-il, il ne faut pas s'en contenter. Une note gaie est toujours juste."

Dans la programmation d'au-

tomme que nous vous avons présentée la semaine dernière dans ces pages, nous avons omis de mentionner (que Dieu nous pardonne) trois spectacles importants que la maison Michel Gélinas Inc. produira cet automne à Wilfrid-Pelletier. Après Dassin qui est là jusqu'à dimanche, on aura Serge Reggiani et son fils Stephan les 24, 25 et 26 octobre. Et en novembre, Roger Whittaker (les 7, 8 et 9) et Demis Roussos (les 17, 18 et 19).

Beau Dommage a lancé son deuxième microsillon cette semaine, "Où est passée la noce?". Déjà plus de 100.000 copies vendues. On

vous en parle plus longuement dans le cahier de samedi.

Ellen McIlwaine, la femme-orchestre qui seule en scène sonne comme dix musiciens, sera lundi prochain au Campus. Avec sa voix biles qu'elle garroche avec une rare puissance sur les accords échevelés de sa (slide) guitare. Elle s'est fait connaître à Montréal en travaillant avec le Ville-Émard et en endisant avec une compagnie locale (Kotai) un disque fort intéressant, "The real Ellen McIlwaine". Mais c'est en spectacle qu'il faut la voir. Lundi soir au Campus.

Laissez-vous entraîner
par une équipe bien informée
Faites de l'aller/retour votre affaire

Actualités
Sports
Météo
Circulation

6h à 9h

Les prouesses du matin avec Jacques Proulx

L'aller/retour à CKAC/73 c'est Jacques Proulx et Louis-Paul Allard. Tous deux entourés de reporters spécialisés qui communiquent des informations pertinentes en matière d'actualités politiques et sportive. De plus, sont diffusées aux Prouesses du matin et à Montréal en vrac les prévisions météorologiques et les rapports de la circulation.

Louis-Paul Allard, Pierre Bruneau, Solange Chaput-Rolland, André Côté, Jacques Lebrun, Jean-François Lebrun, Yves Létourneau, Jacques Morency et Jacques Proulx forment une équipe qui informe bien.

16h à 18h

Montréal en vrac avec Louis-Paul Allard

tout
imaginez
le jour
faisiez donc
CKAC/73

Galipeau musique

EST HEUREUX D'ASSOCIER SON NOM À
LA GAMME PRESTIGIEUSE
DES PIANOS LESAGE



MODÈLE GALIPEAU \$1280
fabriqué par Lesage

Nous vous offrons dès maintenant la gamme complète des célèbres pianos Lesage. Le piano Lesage est un instrument québécois, créé par des artistes de chez nous et réalisé par des artisans de chez nous. La qualité de sa construction et de sa sonorité vous prouvera qu'un piano Lesage peut vous procurer autant, sinon plus, de satisfaction qu'un piano de n'importe quelle autre marque reconnue.

Disponible dans les 24 succursales



Galipeau musique Inc.

1480 EST, RUE FLEURY,
informations
387-2568

THEATRE / CRITIQUE

Une vraie maison de fous?

"Visa le noir, tua le blanc" de Dale Wasserman, d'après le roman de Ken Kesey. Traduction française de Jacques Sigurd. Adaptation québécoise de René Dionne. Mise en scène d'Albert Millaire.

par Martial DASSYLVA

Je n'arrive pas à m'enthousiasmer pour le nouveau spectacle de la Compagnie Jean Duceppe, ce "Visa le noir, tua le blanc", que René Dionne a adapté de "One Flew Over the Cuckoo's Nest" de Dale Wasserman et qui a pris l'affiche hier soir à la Place des Arts.

Tout d'abord le spectacle est d'une longueur épouvantable: trois heures et demie. Et cette longueur contribue à faire ressentir et ressortir tous les temps morts (et les trous) de la pièce, en particulier dans la première partie qui traîne et n'en finit plus. Il est vrai que certains aspects de la mise en scène d'Albert Millaire n'aident pas et qu'on aurait profité, par exemple, à utiliser un bon petit stroboscope et à accélérer tous les enchaînements en ralenti qui alourdissent inutilement le rythme de la production.

En second lieu, et c'est la raison principale de mon manque d'enthousiasme: en dépit des affirmations de la publicité, la pièce de Wasserman n'est pas une oeuvre très forte. Je m'explique.

Le sujet de "Visa le noir, tua le blanc" en vaut bien d'autres et la thèse défendue a ses mérites: à savoir que les asiles ou hôpitaux pour malades mentaux ne sont souvent d'aucun secours pour les personnes internées, les méthodes thérapeutiques employées et la mentalité du personnel responsable étant dans certains cas des entraves à la guérison et, dans d'autres, un sti-



Une scène de "Visa le noir, tua le blanc" avec Jean-Louis Paris, Jean Ricard, Serge L'Italien, Jacques Thisdale, Serge Thériault et Gérard Poirier.

mulant pour l'aggravation de la maladie. Dans cette optique, il est évident que la pièce de Wasserman peut susciter une réflexion et une interrogation.

Mais, c'est le grand défaut de la pièce: la construction de la pièce est trop lâche, le développement de plusieurs personnages laisse à désirer et la vraisemblance de certains épisodes (la parlotte avec Bébé d'Amour et sa copine Ginette, de même que la façon un peu trop expéditive avec laquelle on se débarrasse du gardien de nuit) reste très hypothétique. En résumé, il s'agit d'un travail en superficie et un peu trop éparpillé.

Dans ce domaine, du reste, la réalité est sans doute plus dramati-

que et bouleversante que la fiction et les "freak shows" les mieux organisés ne remplaceront jamais la relation sans fard et sans apprêt de la situation des malades mentaux. Les reportages comme celui de Denise Bombardier que l'on projette de ce temps-ci à la télévision de Radio-Canada le prouvent amplement.

Ceci dit, force est de reconnaître que dans son ensemble la production de "Visa le noir, tua le blanc" est propre, bien lèchée.

On souhaiterait toutefois la direction des comédiens soit, par endroits, plus ferme et plus nerveuse et que les mises en place soient moins géométriques et aient plus de variété.

Il n'empêche que la tenue générale de la distribution est honorable et que Jacques Thisdale bat tout le monde d'une bonne longueur en proposant une interprétation fougueuse et même athlétique du rôle de Freddy Leroux, mais l'impétuosité y est, et c'est contagieux et communicatif.

A l'actif également de cette production présentée jusqu'au 19 octobre, un excellent décor de Paul Bussièrès, qui meuble très bien l'immense vaisseau du Port-Royal tout en soulignant l'atmosphère aseptisée, déshumanisée et étouffante d'une maison de fous, du moins telle qu'on l'imagine. La bande sonore de Michel Beaulieu est également très intéressante.

OSM-Guilde: peu de nouveau

Il y a peu de développement dans le conflit qui oppose présentement la direction de l'Orchestre Symphonique de Montréal et la Guilde des musiciens de Montréal.

L'OSM et la Guilde semblaient d'accord sur le projet de diviser l'orchestre en deux groupes égaux d'une cinquantaine de musiciens pour la présentation simultanée de concerts dans des institutions d'enseignement, mais hier soir la Guilde a indiqué qu'elle s'opposait à ce projet de l'OSM.

Par ailleurs, il a encore été question des engagements de l'OSM à la radio et à la télévision, la Guilde insistait pour contrôler et limiter ces engagements — dans le but évident d'assurer du travail aux membres de la Guilde qui ne font pas partie de l'OSM, et l'OSM estimant, de son côté, que la Guilde n'a aucune autorité à exercer dans les engagements de l'orchestre, où qu'ils soient.

La discussion butant sur ces deux

clauses, et principalement sur celle des engagements radio-télévision, la rencontre d'hier soir n'a donné, à toutes fins utiles, aucun résultat. Les représentants des deux parties n'ont donc pas abordé la question des augmentations de salaire et du temps supplémentaire.

Le minimum des salaires actuellement à l'OSM est de \$270 par semaine. L'OSM offre \$308 et la Guilde demande \$322. Devant l'impossibilité d'en arriver à une entente avec ses musiciens, l'OSM a donc annoncé hier soir l'annulation du concert double de mardi et mercredi prochains, lequel inaugurerait la série "Gala", comme elle avait dû annuler le concert double de mardi et mercredi de cette semaine, et qui ouvrirait la série des "Grands Concerts" et toute la saison musicale.

De son côté, le nouveau directeur artistique et chef de l'OSM, Rafael Frühbeck de Burgos, est reparti pour Madrid, jusqu'à nouvel ordre...

Deux cinémas sur quatre sont anglophones

HULL (PC) — La controverse sur les langues officielles a maintenant atteint le niveau des cinémas, du moins à Hull, ville à forte prédominance française.

Le conseiller Pierre Ménard, président du comité des affaires culturelles de la municipalité, entreprendra une enquête sur le bien-fondé d'une décision d'un cinéma local de ne présenter que des films en langue anglaise. Deux des quatre cinémas locaux sont donc uniquement anglophones.

Le directeur du cinéma en cause a affirmé qu'il avait pris cette décision

parce que l'assistance était trop faible aux programmes en langue française.

Le maire Gilles Rocheleau a pour sa part affirmé qu'il ne s'inquiète aucunement de cette affaire et qu'il n'a aucune objection à se rendre à Ottawa pour visionner un bon film.

Un porte-parole de la Commission des langues officielles du Québec a déclaré que la province ne peut rien faire en ce qui concerne les films présentés dans les cinémas privés.

"Ils peuvent présenter des films en langue hongroise, si le coeur leur en dit," a-t-il ajouté.

De Rijk est libre

AMSTERDAM (UPI) — Un porte-parole du tribunal correctionnel d'Amsterdam a annoncé hier matin que le juge d'instruction chargé de l'enquête sur Wilhelmus de Rijk, l'homme qui a lacéré de 13 coups de couteau la célèbre toile de Rembrandt, "La ronde de nuit", a déclaré que l'homme ne serait pas poursuivi en justice. En effet, de Rijk est un malade

mental. Un psychiatre qui l'a examiné après son forfait a confirmé que l'homme était un déséquilibré. D'ailleurs, il souffre de troubles mentaux depuis 1969.

Après avoir été arrêté, il n'a manifesté aucun regret et n'a pas paru avoir la moindre conscience de la gravité de son geste.

Compagnie Jean Duceppe 1975 INC. présente en collaboration avec C.J.M.S. VISA LE NOIR TUA LE BLANC ou l'assassinat par électro-chocs! Jusqu'au 19 oct. Traduction de Jacques Sigurd. Mise en scène Albert Millaire. Adaptation RENE DIONNE avec Monique Joly Jacques Thisdale Aubert Pallascio Gérard Poirier Jean-Louis Paris Paul Guévremont et 12 autres comédiens. Soirée: 20h30, matinée le samedi 17h00 \$3,00 à \$6,50. Prix spéciaux pour groupes étudiants et âge d'or tous les samedis soirs.

kébec spec & CKVL FM 96.9 présentent OFFENBACH AU P'CHOSE le 8 OCTOBRE à 20h30. Billets \$3.50 à \$5.00 en vente PdA & Sauvé Frères. THEATRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS Montréal (Québec) 112X 129. Renseignements: 842-2112.

LUC PHANEUF présente PAULINE JULIEN 29 sept. au 5 oct. billets en vente au guichet du TNM. THEATRE DU NOUVEAU MONDE 84 ouest, rue Sainte Catherine tel: 861-0563 0564

À ST-MARC-SUR-LE-RICHELIEU l'été s'appelle julie. La nouvelle pièce de MARCEL DUBÉ. GEORGES GROULX Jo-Ann Quéré Michel Dum Dorothée Jacques ANDRÉE. REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES 13-14-19-20-21-26-27. 28 septembre, Vendredi - samedi 9 h. Dim. 8 h. mise en scène: François Cartier décor: Hugo Wuethrich musique: Claude Léveillé. LES PRODUCTIONS MARCEL DUBÉ INC. Billets: Montréal Ed. Archambault 500 est, Ste-Catherine. Sauvé Frères: 276-5773 St-Marc-sur-le-Richelieu: 584-2228. Bateau-théâtre L'ESCALE

Du 17 au 27 septembre à la demande générale Reprise de "Docteur Miracle" opéra comique en 1 acte de Georges Bizet avec Bruno Laplante, Céline Dussault, Paule Verscheiden Jacques Lafortune. Au piano, Colombe Pelletier. Mise en scène: Jeanine Beaubien Décor: Guy Beauregard. Présenté dans les cadres des mini-opéras du Maurier. Mardi au samedi à 20 h 30. Billets en vente: Sheraton Mont-Royal, suite G-20 et au Montreal Trust, P.V.M. — Réservation 526-0821

Un spectacle de Michel Gélinas, avec la collaboration de CFGF-FM. 18-19 20-21 sept. REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE MARDI 23 SEPTEMBRE 20h30 À L'HABITAT ST-CAMILLE JOE DASSIN. Tél.: 321-9000 habitat st-camille 11,025, rue Alfred, Montréal-Nord

kébec spec inc présente DALIDA du 14 au 19 octobre à 20h30. Billets: \$4,50 à \$8,00 - Sauvé Frères & P.D.A. SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS Montréal (Québec) 112X 129. Renseignements: 842-2112

SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS, Montréal (Québec) 112X 129

kébec spec inc présente Frida Boccardo les 2 et 3 octobre. Spectacles à 20h30. Billets: \$3,00 à 6,00 en vente chez SAUVÉ FRÈRES & P.D.A.

LE GENIE ARTISTIQUE DE stan kenton et son orchestre. Les rythmes les plus excitants de notre époque! LUNDI 8 OCTOBRE, 20h30 \$3,50 - \$7,50. Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauvé Frères et Sheraton Trust (P.V.M.) Une réservation est requise pour concert.

cul MONIQUE LEYRAC avec Marguerite. MICHEL TREMBLAY jusqu'au 28 septembre. Tél.: 861-0563

THEATRE des VARIETES A L'AFFICHE TOUS LES SOIRS GUILDA FOLLIES 75 avec Guilda, La Ponne, Monique Vermeil, Pierre Jean, Barbara Araya, Jean Fabert. Chorégraphie John Kelly. RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT Tél.: 526-2527 4530, rue Papineau

Ars musicalis présente:

Soirée Bel Canto

samedi, 4 octobre, 20:30 h.

Robert Savoie
Salvatore Sciascia
Yolande Dulude

mettant en vedette:
Salvatore Sciascia, ténor
Robert Savoie, baryton
Yolande Dulude, soprano
Hélène Létourneau, colorature
Lucile Brals, harpiste
Les danseurs de Michel Boudot
Orchestre sous la direction de **Lionel Renaud**

Billets: \$4 - \$6 - \$8, en vente à la Place des Arts, chez Sauvé Frères et au Montréal Trust PVM

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Renseignements: 842-2112

Yossi Yadin revient le 26 septembre

Le célèbre acteur israélien, Yossi Yadin, fera un bref séjour à New York, en se rendant d'Israël à Montréal pour assister à la première mondiale du film de Jan Kadar, "Lies My Father Told Me", au cinéma Place Ville-Marie, le vendredi 26 septembre prochain.

Yadin arrivera à Montréal au cours de la soirée du 25 septembre. Yossi Yadin joue le rôle d'un marchand de ferraille âgé de 75 ans dans le film, lequel a reçu une critique des plus favorables à la suite de la présentation en avant-première.

Judith Crist, critique du réseau de télévision NBC déclare: "Il n'est pas nécessaire d'être juif ou canadien, simplement humain, pour goûter les douleurs mêlées d'amertume de ce film."

Pour sa part, Bruce Williamson, critique pour le magazine Playboy, écrit: "L'histoire exquise de Kadar englobe avidité, mesquinerie, jeux d'argent, prostitution fortuite, adultère et procréation."

Après son passage dans la métropole canadienne, Yossi Yadin se rendra à Toronto pour la présentation de la première du film dans cette ville. Ensuite, il retournera à New York et Washington. Dans cette dernière ville, il assistera à la présentation du film au Festival du film canadien, le 13 octobre.

Le gouvernement canadien a choisi "Lies My Father Told Me" comme le premier film à être présenté dans le cadre des célébrations du bicentenaire américain à Washington.

Le film de Jan Kadar fut tourné entièrement à Montréal au cours d'une période de trois ans. On y raconte l'enfance de l'ancien scénariste montréalais Ted Allan. La distribution comprend les acteurs canadiens Len Birman et Marilyn Lightstone et marque les débuts au cinéma du jeune Jeffrey Lynas, six ans, dans le rôle de David.

* Kébec spec présente

Yvon Deschamps

du 15 octobre au 14 décembre

Relâche les lundis et du 3 au 12 nov. Semaine à 20h.30, \$3.50 à 6.00
Samedi à 18h.30 & 22h, \$4.00 à 6.50 en vente chez Sauvé Frères & PDA.

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Renseignements: 842-2112

Baby Doll et 27 voitures pleines de tabac

Du 3 sept au 4 oct

GUY L'ECUYER
MARTHE MERCURE
LORRAINE DESMARAIS
JEAN-CLAUDE MEUNIER

Commandes téléphoniques acceptées avec CHARGEX — MASTER CHARGE aussi disponible Montréal Trust.

Place Ville-Marie
Centaur 1
411 ST-FRANÇOIS-XAVIER
Tel: 288-1229
Mar. au vend.: 288-28 Samedi: 193-88-213-15

LE THÉÂTRE TPO POPULAIRE DU QUÉBEC

une soirée en octobre andré major

Jean-Guy Sabourin, Patrick Pouvin, Victor Desjardins, Nicole Blackburn, Yvon Leroux, Raymond Bouchard

LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
1700, rue Saint-Denis
SAISON 22, DIMANCHE 26, LUNDI 29 SEPTEMBRE 1975 à 21h 30
PRIX DES BILLETS: \$2.50 - \$4.50
Étudiants et groupes de 10 et plus \$2.50
RÉSERVATIONS: 849-8188

FRANÇOISE CHARTRAND INC. présente

JOSE MOLINA BAILLES ESPANOLES

"Un récital éblouissant de chants et de danses de l'Espagne ensoleillée"

Le Forum présente

LOGGINS & MESSINA
Mardi 7 octobre à 20 h

FORUM DE MONTREAL

Billets \$6.50 en vente au guichet du Forum et tous les comptoirs TRS

Le lundi 29 septembre 1975 à 20 h 30
Billets: \$3 - \$4 - \$5 - \$6 - \$7
Le vest: Place des Arts, Montréal Trust, P.M. L'Ami Jean

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal, 18, 842-2112

LE PREMIER

une comédie

Une comédie de ISRAEL HOROVITZ
Adapt. québécoise — RENÉ DIONNE Mise en scène OLIVIER REICHENBACH

avec JEAN-LOUIS NICLETTE, RONALD FRANCE, MICHEL FORGET, MICHEL CÔTÉ, SOPHIE CLÉMENT, SAPHIE CLÉMENT

CE SOIR ET DEMAIN 20H30

4\$ sous THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 EST AVENUE DES PINS
RESERV/845-7277

CINÉMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS!

Avis: entrée interdite aux moins de 14 ans, ciné-parc inclus.

JAWS

ROY SCHEIDER ROBERT SHAW RICHARD DREYFUSS

CINÉMAS Laval 5
CENTRE L'AVIL 688-7778

954 STE-CATHERINE O. 866-5851
GREENFIELD PARK
PLACE GREENFIELD PARK, 671-6129

Cinéparc Dollard
TRANSCANADIENNE S. 35 684-8442

PLUS AU CINÉ-PARC SEULEMENT: **THE DON IS DEAD**

LOEWS: 12:15, 2:25, 4:45, 7:00, 9:15
LAVAL ET GREENFIELD: soir 7:00 et 9:15
DOLLARD #1: guichets ouverts 7:15
Projection 7:45

Dès demain au PALACE

PETER SELLERS "the RETURN of the Pink Panther" POUR TOUS
12:45, 2:50, 4:50, 7:00, 9:15
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978 United Artists

THE DUDES

Invités spéciaux
MERCREDI LE 1er OCTOBRE à 8 h. p.m.
FORUM DE MONTREAL

Billets \$6.50 en vente aux guichets du Forum et à tous les guichets T.R.S.

...des mots qui pétillent, éclatent, explosent et retombent en étincelant sur la salle qui retient son rire et son souffle de peur d'en perdre des bouts

G.-H. Germain (La Presse)

En reprise au GESÙ

"Rien détonnant!"

avec Sol

du 4 au 20 sept. à 20 h 30 (relâche le lundi)

BILLETS: mar. merc. jeu. \$4.50 ven et sam. \$5.50

Représentations supplémentaires jusqu'au 27 septembre

EN VENTE AU GESÙ
1200 Bleury tel: 861-0589

EN SPECTACLE

Le Portage présente du 15 Septembre au 11 Octobre

BOURBON 'N SPICE ET PARADE

Le Portage... on s'amuse, on se détend, on vit. Spectacle continu à compter de 20h, trois grandes représentations tous les soirs sauf le dimanche.

Cinq à Sept, on se réjouit en compagnie du Trio Frank Pavan. Sur semaine de 17h à 19h30. Al-lons-y ce soir!

Hôtel Bonaventure
WESTERN INTERNATIONAL HOTELS
Vos notes en voyage avec United Airlines

"MARIO ESCUDERO: UN VIRTUOSE!"
Ses propres compositions font appel, comme d'ailleurs le reste du programme, à toutes les ressources de l'instrument!"

MARIO ESCUDERO
GUITARISTE FLAMENCO

MARDI 30 SEPTEMBRE 20H30
Billets: \$8 \$7 \$5 \$4

EN VENTE: CCA 1822 ouest Sherbrooke, Place des Arts, Montréal Trust PVM, Sauvé Frères. Demi-tarif sur \$7 enfants, étudiants et âge d'Or, en vente à CCA seulement.
CHARGEX 932-2234 MASTER CHARGE

THÉÂTRE MAISONNEUVE

18 ANS Adultes

"The life and times of" XAVIERA HOLLANDER

Premier rôle Samantha McLaren dans le rôle de Xaviera Hollander

SPECIAL POUR CETTE REPRÉSENTATION SEULEMENT
12:15, 1:30, 3:25, 5:00, 6:35, 8:15, 9:50

COULEUR
LASTE PASSER CARTE AGE ET TABAC \$5.00

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE INC.

LE DÉMON EST AU RENDEZ-VOUS!

LE DÉMON aux TRIPES

VERSION DE "BEYOND THE DOOR"
l'esprit démoniaque s'empiffie, et grandit... et grandit... et grandit... et grandit...

2e MOIS

Un 2e Grand Film complète ce programme!

PLAZA 6505, St-Hubert 274-6155
CANADIEN 1204 e. Ste. Catherine 575-5600

MAISONNEUVE 3001 est. Sherbrooke 828-2174
JEAN-TALON 4265 Jean Talon 725-7000

LA FIDÉLITÉ CONJUGALE QU'EN PENSEZ-VOUS?... "BAH!" 18 ANS Adultes

le Mâle du Siècle

4e SEM.

LEUR DE LYS
888 est. Ste. Catherine 288-3303

LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE 18 ANS Adultes

8e MOIS DE SUCCÈS
1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20

FESTIVAL 1206 E. STE-CATHERINE 575-5600

LA FIN DES FINS.

LOURNE GREENE
Couleur

TIDAL WAVE

14 ANS

DORVAL
260 AVE DORVAL 631-8585

CINÉMAS Laval 5
CENTRE L'AVIL 688-7778

PLUS 2e FILM À CHAQUE CINÉMA

Cinéparc Dollard
TRANSCANADIENNE S. 35 684-8442

CINÉ-CENTRE 2
BLEURY & STE-CATHERINE 288-7102

Dernier jour
"BUG" 14 ANS
12:45, 2:55, 5:05, 7:20, 9:35
AVEC BRADFORD DILLMAN
PALACE 688 STE-CATHERINE O. 866-8991

L'enlèvement le plus farfelu jamais filmé

it seemed like a good idea at the time

18 ANS Adultes

LEGINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477
FAIRVIEW TRANS CAN S. 33 687-8095

CINÉ-CENTRE 1 BLEURY & STE-CATHERINE 288-7102

FAIRVIEW 1: 525 (semaine 7:30 et 9:45)

les femmes des légions d'HITLER!

FRAULEIN EN UNIFORME

COULEUR

DES FILLES QUI CRIENT APRES L'AMOUR COULEUR

CHATEAU St-Hubert & Bélanger 271-1103
Représentation complète à 1:10, 4:25, 7:45.

Egalement: DU NORD (ST-JÉRÔME)

LES FILMS MUTUELS présentent

Lino Ventura - Arnie Girardot - Isabelle Adjani

YVES MONTAND MICHEL PICCOLI SERGE REGGIANI

Vincent, François, Paul et les autres...
lagifle PAPINEAU 527-8635

POUR TOUS

DEMAIN!

LES FILMS MUTUELS présentent

COULEUR

FIN DE SEMAINE EROTIQUE

CHALEURS DANOISES
Couleur

Dans le cadre de "ARMES MORTELLES" (15 ans)

GRANADA 4353 e. SteCath 255 2428

DERN. 4 JOURS CINE-PARC Laval CINE-PARC ROUCHERVILLE 14 ANS

LE SPECTRE D'EDGAR ALLAN POE

Chaplin Laval des FILLES CANNIBALES ROUCHERVILLE LE MONSTRE DU CHATEAU

18 ANS ADULTES

The Erotic Adventures of **POOR CECILY**

ANGELA FIELD

Vous pensez avoir tout vu puis survient...

WIDE OPEN avec KENITA FLYNN COULEUR

EVE 1229 Blvd St. Laurent (St. J. St.)

PIAZZA TOMASSO

Le restaurant pour toute la famille présente

pour la **25e année** **MAGIC TOM**

Pour régaler les enfants les plus chanceux de Montréal

TOUS LES JEUDIS 17 h à 20 h

DÉCARIE et de la SAVANE, Réservez 739-5555

2 Grands succès d'INGMAR BERGMAN 14 ANS

Les chefs-d'œuvre de **ingmar bergman**

"L'ŒUVRE MAÎTRESSE DE BERGMAN... DES MOMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES EXTRAORDINAIRES" — New York Times

"MAGISTRAL DANS SON AUDACITÉ... LE PLUS ÉTONNANT DES FILMS DE BERGMAN" — Sight & Sound

max von sydow liv ullmann bibi andersson erland josephson

UNE PASSION V.O. Sous-titres Français EN COULEUR

DÈS DEMAIN Dernière journée Cabaret et Papillon

CINÉMA 7 art 722-0302 3180 rue BELANGER

CRIS ET CHUCHOTEMENTS V.F. DE CRIS AND WHISPERS

LE RESTAURANT Au Chalet Doré

Annonce la grande ouverture de son piano-bar

Casa Doré

Ouvert tous les jours à 11 h

Du mardi au samedi de 21h00 à 2h00

SERGE ALAIN à l'orgue pour vous inviter à la danse

4460 est, rue JEAN-TALON, 729-9780 Stationnement gratuit

Cinemas ODEON

DES DEMAIN **ECRAN 1** 14 ANS

Les aventures époustouflantes d'un prof fou! fou! fou!

la moutarde me monte au nez!

PIERRE RICHARD

Dernier jour: "Brannigan"

CINE-PARC ODEON TRANSCANADIENNE 580 523-9751

ECRAN 2 14 ANS

PAUL NEWMAN 14 ANS

STEVE MCQUEEN

LA TOUR INFERNALE

2e film au cine-parc

BERRI

ST DENIS-STE-CATH. 288-2115

18 ANS

On dit que ça n'a jamais tue personne... mais quelle belle mort!

the case of The Smiling Stiffs

1:30 - 3:10 - 4:40 - 6:20 - 7:50 - 9:30

ATWATER II PLAZA ALEXIS NIHON 931-3313

BURT REYNOLDS 14 ANS

"PLEIN LA GUEULE"

2e film: **"LE FLAMBEUR"**

CHAMPLAIN

375-CATHERINE-PAPINEAU, 524-1645

TREMPEMENT DE TERRE 14 ANS

CREMAZIE **SAINT-JEAN-CAPITOL**

7:00 - 9:30

375-BENJAMIN-LEVI, 318-4210

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

PIERRE DAVID présente une production JACQUES ERIC STRAUSS

Jean Louis Trintignant
Marlene Jobert
Philippe Noiret

Un film de Robert Enrico

LE SECRET POUR TOUS

LE DAUPHIN Salle Renoir 7:30 - 9:30

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE, 721-6061

14 ANS

"FAREWELL, MY LOVELY"

1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:15 - 9:15

ATWATER-I PLAZA ALEXIS NIHON 935-4246

14 ANS

"Chinatown"

7:15 - 9:20

LE DAUPHIN

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE, 721-6061

14 ANS

LA ROUTE DE LA VIOLENCE

COLUMBIA PICTURES présente une production LE CENTRE INTERNATIONAL CINEMEDIA

produit par JOHN KEMENY — réalisé par JONATHAN KAPLAN

2e FILM DANS CHAQUE CINEMA

SAINTE-DENIS 1590 rue Saint-Denis 849-4711	GALERIES D'ANJOU 353-5960	PLACE LONGUEUIL 677-7933
CINE-PARC SAINT-EUSTACHE	CINE-PARC CHATEAUGUY	CINE-PARC SAINT-MATHIEU
CHOMEDÉY LAVAL 681-1888	LE PARIS SAINT-HYACINTHE	RIO SOREL

elysée 35 MILTON/7842-6053

MARLENE JOBERT GERARD DEPARDEU

pas si méchant que ça

CLAUDE GORETTA

l'escarade 8

stéréo 76

8e salon national de l'audio

PLACE BONAVENTURE MONTREAL

19, 20 ET 21 SEPTEMBRE 1975

Venez voir, écouter et comparer ce qu'il y a de mieux en matière d'équipement d'audio à STÉREO 76, 8e salon national de l'audio. Tout se déroule Place Bonaventure, à Montréal, l'un des plus attrayants centres d'exposition du monde. Deux millions de dollars d'équipement d'audio. Plus de 1000 produits seront exposés. Démonstrations variées. Séminaires donnés par des professionnels de l'audio. Vendredi, 19 septembre de 17h à 22h. Samedi, 20 septembre de 13h à 22h. Dimanche, 21 septembre de 13h à 22h. Entrée: \$2.00. Étudiants: \$1.50. Enfants (12 ans et moins): 75c.

Son sans égal



NOTA BENE Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, approuve chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

LA CRITIQUE EST UNANIME 14 ANS

Meilleur Film Canadien

"Une comédie de première classe, un film merveilleusement enrichissant!" — Motion Picture Herald

"Un film qui nous emporte irrésistiblement!" — New York Daily News

"Une pièce de maître!" — New York Daily News

"Un film violent, passionné, amusant!" — Berlin Der Tagesspiegel

"Le film qui met enfin le cinéma canadien sur la carte internationale!" — London Daily Telegraph

L'APPRENTISSAGE de Duddy Kravitz

VERSION FRANÇAISE DE The Apprenticeship of Duddy Kravitz

AUSSEI: MICHELINE LANÇOT RANDY QUAID

UNE PRODUCTION DE JOHN KEMENY UN FILM DE TED KOTCHEFF COULEUR

d'après le roman de Mordecai Richler

DÈS DEMAIN! **RIVOLI** 2 St. Denis & Belanger 277-3125

VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880

Laval 5 CENTRE LAVAL 688-7776

LE 16 JUILLET 1942, SOUS L'OCCUPATION NAZIE ET AVEC LA COMPLICITÉ DE LA POLICE PARISIENNE, 13,000 JUIFS FURENT ARRÊTÉS...

"MITRANI A RÉUSSI UN GRAND FILM. DES SCÈNES DE CAUCHEMAR QUE LA SIMPLE RAISON JUGÉ IMPOSSIBLE... ON SAIT AUJOURD'HUI QU'ELLES SE SONT RÉELLEMENT PRODUITES." — Luc Perrault, La Presse

"J'AI PLEURÉ EN REGARDANT CE FILM MAGNIFIQUE. DEUX JEUNES GENS, LE CHRÉTIEN ET LA JUIVE, QUI N'OSENT POINT RECONNAÎTRE L'AMOUR QUI NAÎT AU MILIEU DU DRAME." — Pierre-Blanc

"TROP HALLUCINANT POUR NE PAS VOUS BOULEVERSER. IL VOUS OBLIGE À RÉFLÉCHIR ET À JUGER." — Le Monde

"UNE ANTHOLOGIE DES ANNÉES LES PLUS NOIRES DE L'HUMANITÉ. AFIN QUE NUL N'OUBLIE." — New York Times

"LES DEUX HÉROS, PAR LEUR JEUNESSE, LEUR SINCÉRITÉ, LEUR PURETÉ, AIDENT LE FILM À ATTEINDRE LA PLEINITUDE DES GRANDES ŒUVRES." — France Soir

"TRÈS ÉMOUVANT... NOUS RAPPÈLE QUE LA LIBERTÉ EST LE PLUS PRÉCIEUX DES BIENS." — La Vie Quotidienne

LES FILMS PROSPEC PRÉSENTE

LES GUICHETS DU LOUVRE FOUR TOUS

un film de MICHEL MITRANI d'après l'œuvre avec CHRISTINE PASCAL • CHRISTIAN RIST de ROGER BOUSSINOT

DÈS DEMAIN!

PAPINEAU 527-8635

Laval 5 CENTRE LAVAL 688-7776

VIVAFILM PRÉSENTE DEUX GRANDS SUCCÈS 18 ANS Adultes

Décollez avec **Flesh Gordon** Pour sauver la terre du terrible rayon SEXE!

FLESH GORDON

"Une expérience inoubliable NEW YORK POST"

VERSION FRANÇAISE! avec Jason Williams, Suzanne Fields

VILLERAY 511-5577

MERCIER 375-CATHERINE-PIE-IX, 255-6224

Version Française de FONGAIOLI

LE PÉTALE DE L'AMOUR

Un conte de fée pour tous les enfants de plus de 11 ans. Si l'Érotisme a droit de cité parmi les sentiments humains, c'est à l'attendre la grande. C'est un film qui au consommateur comme un aphrodisiaque. Luc Perrault LA PRESSE

Un film d'Eduardo Giamino avec Persephone Black

"FLESH GORDON" Egalement au Verdun **DES DEMAIN**

LE RÊVE TOUS

SYMPHONIQUE ULTIME DE KEN RUSSEL

MAHLER

FRANCE FILM

1:36 - 4:09 - 6:46 - 9:15

Chevalier

APRÈS "VIVA LA MORTÉ"

ARRABAL

J'IRAI COMME UN CHEVAL FOU

Des Pierrot

Georgina... la nonne perverse 18 ANS Adultes

le Sexe à la barre

Bijou **Viau** LAVAL 688-3888

TOUS LES CHEMINS MENENT AU... L'ÉTÉ 18 ANS Adultes

2e film d'action à chaque cinéma!

À L'AFFICHE!

CHATEAU 1 St. Denis & Belanger 271-1103

Laval 5 CENTRE LAVAL 688-7776

PIGALLE 318 STE CATHÉRIQUE 861-7807

VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880

GREENFIELD Pk 671-5179

Egalement aux "GALERIES DE GRANBY", Granby

ENFIN **LE RETOUR DU GRAND BLOND** POUR TOUS

Bientôt au cinéma Villery



Jack PALANCE prend lui-même un gros plan pour la série télévisée aux Etats-Unis "Bronk". Palance joue le rôle d'un policier-détective.

Peintures russes exposées à Londres

LONDRES (APF) — La plus importante exposition de peintures russes jamais montée en Grande-Bretagne sera présentée à la Royal Academy de Londres du 18 octobre au 30 novembre.

Cent-vingt toiles de peintres tels que Lévitane, Ivanov, Savrasov et Petegoff ainsi qu'un certain nombre

Dicomes datant du 17e siècle seront envoyées par le Musée de Moscou à Londres.

Afin d'illustrer l'influence de ces impressionnistes français sur la peinture russe, des toiles de Picasso et de Cézanne seront également exposées à la Royal Academy.

De la piraterie cinématographique

LOS ANGELES (UPI) — L'ancien propriétaire d'un magasin de disques, témoin pour la défense hier en Cour fédérale, a déclaré qu'il avait acheté à l'acteur Roddy McDonald des films protégés par le droit d'auteur et qu'il les avait revendus à des collectionneurs.

Ray Atherton, âgé de 27 ans, de Los Angeles, doit lui-même subir son procès dans quelques jours sous des accusations de piraterie cinématographique. Bien qu'il ait affirmé que le fait de collectionner des films ne fut qu'un hobby, la poursuite soutient qu'il les a vendus dans le but de réaliser un profit.

Atherton a contredit mardi le témoignage de McDowell, qui avait déclaré ne connaître aucun autre acteur ou actrice possédant une collection de films. "Il m'a confié, a-t-il dit au jury, que Rock Hudson possédait une collection de films assez importante et qu'il en échangeait et en vendait".

Pas de premier prix à Genève

GENEVE (AFP) — M.M. Janos Komives (Hongrie), Konrad Hupfer (RFA) et Gerhard Holzer (Suisse) ont été distingués mercredi par le jury du concours international de composition musicale de Genève.

Le jury, présidé par le compositeur argentin Alberto Ginastera, n'a pas décerné de premier prix, attribuant le second à Janos Komives, Hongrois résidant en France, pour son oeuvre antichambre.

ciné-parcs

CINE-PARC Boucherville: "Nuits d'amour et d'espérance", "Le spectre d'Edgar Allan Poe", "La montre du château".

CINE-PARC MONT-ST-HILAIRE: "Le Cercle noir", "Les filles ne dorment pas la nuit".

CINE-PARC DOLLARD 1: "Jaws", "The Don is dead".

CINE-PARC DOLLARD 2: "Tidal Waves", "Bug", "The Day After Tomorrow".

CINE-PARC L'AVENUE: "Les braves de la ville", "Le spectre d'Edgar Allan Poe".

CINE-PARC DE LA SAISON: "Les cavaliers", "Des filles cannibales".

CINE-PARC OLBON: Ecran 1: "Brannigan", "Le monde de l'Ouest". Ecran 2: "La Tour infernale", "Refré à 79°".

CINE-PARC DE ST-JEROME: "La Tour infernale", "Police puissance 7".

musique

LA POUDBRIERE (île Ste-Hélène) — "Le Docteur Miracle", opéra bouffe de Jean Bruneau, avec Bruno Laplante, baryton, Céline Dussault, soprano, Paul Trépanier, ténor, et Paul Verscheiden, mezzo-soprano. Décor: Guy Beauregard. Costumes: Richard Lorain. Mise en scène: Jeanne Beaucage. Au piano: Colombe Pelletier. 20:30.

UNIVERSITE MCGILL (Strathcona Hall) Building 555, 555, Sherbrooke — Au: 13:00, Jacqueline Lalonde, pianiste. Oeuvres de Bach et Goldberg. Entrée libre.

EGLISE NOTRE-DAME (Place d'Armes) — Au: 12:45, Pierre Grandmaitre, organiste. Transmission à l'extérieur par haut-parleurs. Présentation de l'Association des hommes d'affaires de la Place d'Armes.

théâtre

PALAIS MONTCALM (Place d'Youville, Québec) — "La Gloire des filles de Megjery", d'André Ricard. 20:30. Production du Théâtre du Trident.

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa) — "La mort d'un commis voyageur", d'Arthur Miller. 20:00. Production de la Compagnie Jean Duceppe.

CENTAUR II (453, St-François-Xavier) — "Ten Lost Years", de Barry Broadfoot. 20:00. Production de Toronto Workshop.

THEATRE DU NOUVEAU MONDE (84, rue St-Catherine) — "Mademoiselle Marguerite", de Roberto Alnady. 20:00.

THEATRE D'AJOUROU-HUI (1297, Papineau) — "Temp, une vier", de Roland Leppa. 20:30.

CENTAUR I (453, St-François-Xavier) — "Baby Doll", de Tennessee Williams. 20:30. Production de l'Atelier-Studio Kalidoscope.

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — "Visa le noir, tua le blanc", de Dale Wasserman. 20:30. Production de la Compagnie Jean Duceppe.

THEATRE DE QUATROUS (160, av. des Pins) — "Le Premier d'Israël", Horowitz. 20:30.

CENTRE D'ESSAI DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL (2337, Edouard-Montpetit) — "L'usage du coeur dans le domaine réel", de Michel Garneau. 20:30.

LE PATRIOTE EN HAUT (1474, est, Ste-Catherine) — "Dodo l'enfant dor", de Serge Siroti. 20:00.

horaires

cinéma

ANJOU: "La Route de la violence": 13:30, 15:35, 17:40, 19:45.

ARLEQUIN: "Les saintes nitouches": 13:00, 15:45, 18:35, 21:25. "Les ébranlés": 14:25, 17:15, 20:00.

ATWATER (cinéma 1): "Farewell My Lovely": 13:00, 15:30, 17:20, 19:15, 21:15.

ATWATER (cinéma 2): "Case of the Smiling Thief": 13:30, 15:10, 18:00, 19:30, 21:00.

BEAVER: "Franciscans Sexual Whirlpools": 13:00, 15:00, 17:40, 19:30. "French Love Secrets": 12:30, 15:10, 17:50, 20:30.

BERRY: "La tour infernale": 13:25, 15:20, 17:15, 19:10, 21:05.

BIJOU: "Georgina la nonne perverse": 14:00, 15:20, 16:40, 18:00, 19:20, 20:40.

CANADIEN: "Le Démon aux trépassés": 14:10, 17:55, 21:40. "Les Vengeurs de l'ave Maria": 12:30, 16:10, 19:50.

CHAMPLAIN: "Plein la gueule": 13:00, 17:15, 21:30. "Le Hambeur": 13:10, 19:30.

CHATEAU (cinéma 1): "Le lit": 12:40, 15:40, 18:45, 21:50. "Jeunes filles impudiques": 14:20, 17:25, 20:30.

CHATEAU (cinéma 2): "Fraulein en uniforme": 14:35, 17:55, 21:10. "Des filles qui rient après l'amour": 13:10, 16:25, 19:45.

CHEVALIER: "Mahler": 13:30, 16:30, 19:30, 21:10.

CINE-CENTRE (cinéma 1): "It's seemed like a good idea": 12:00, 13:20, 15:40, 17:30, 19:25, 21:00.

CINE-CENTRE (cinéma 2): "Tidal Waves": 13:00, 15:50, 18:45, 21:40. "Fearless Fighter": 14:25, 17:15, 20:10.

CINEMA CINO: Salle rouge: "Frankenstein": 18:15, 20:00, 21:45.

CINEMA DE PARIS: "Beyond the door": 13:30, 15:30, 18:30, 21:30.

CINEMA 2001: "Dusty and Sweety McGee": 19:30. "American Graffiti": 19:30.

CINEMA 7e ART: "Cabaret": 19:00. "Pabillon": 21:30.

CINEMATHEQUE QUEBECOISE: "Héli, le chemin de la liberté": 20:00.

COMMODORE: "Lisa, la louve des 55": Des filles pour deux voyous.

CONSERVATOIRE D'ART CINEMATographique: "Blue Moutain": 20:30, 22:00.

COTE ST-LUC: "Fanny Lady": 14:15, 16:30, 19:00, 21:15.

CREMAZIE: "Tremblement de terre": 19:00, 21:20.

DAUPHIN: Salle Renoir: "Le secret": 19:30, 21:30.

Salle McLaren: "Chinatown": 19:15, 21:25.

ELECTRA: "Fin de semaine érotique": 12:40, 15:40, 18:40, 21:40. "Chaleurs dantes": 14:00, 17:00, 20:00.

ELYSEE: Salle Renoir: "Pas si méchant que ça...": 19:30, 21:30.

Salle Einstein: "L'Escapade": 19:30, 21:30.

EROS: "How to satisfy a Woman": 13:30, 14:05, 16:35, 19:10, 21:45. "The Ravagers": 10:15, 12:45, 15:20, 17:55, 20:25.

EVE: "The Seduced girls": 10:00, 12:35, 15:10, 17:45, 20:20. "Loves ad a salesman": 11:10, 13:50, 16:25, 19:00, 21:35.

FESTIVAL: "La dernière maison sur la gauche": 13:25, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

FLEUR DE LYS: "Le mâle du siècle": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

FLICK (salle maxi): "Sometimes a Great Notion": 15:15, 19:30. "The Stripes": 17:15, 21:30.

(Salle mini): "French Connections": 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.

GRANAD: "Armes mortelles": "Enquête sur les apprentis": à compter de 18:50.

GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Jaws": à compter de 19:20.

GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Le lit": "Les anges pervers": à compter de 18:00.

JEAN-TALON: "Le démon aux trépassés": 18:00, 21:40. "Les vengeurs de l'ave Maria": 19:35.

KENT: "Percy's Progress": 13:30, 15:25, 17:25, 19:20, 21:15.

LA SCALA: "Larry le dingue": 14:55, 18:15, 21:40. "Refré à 79°": 13:15, 16:30, 20:00.

LAVAL (cinéma 1): "Jaws": à compter de 19:20.

LAVAL (cinéma 2): "Le lit": "Les anges pervers": à compter de 18:00.

LAVAL (cinéma 3): "Chasse à l'amour à travers 7 lits": "Plaisir à trois": à compter de 17:55.

LAVAL (cinéma 4): "Armes mortelles": "Amour et plaisir Vécule de danse": à compter de 18:55.

LAVAL (cinéma 5): "Tidal Waves": "Last Day of Man on Earth": à compter de 18:55.

LOEWS: "Jaws": 12:15, 14:25, 16:45, 19:00, 21:15.

LONGUEUIL: "Le lauréat": 20:00. "La route de la violence": 18:15, 21:50.

MERCIER: "Flash Gordon": 20:10. "Le péché de l'amour": 18:30, 21:25.

MERCIER: "Brannigan": 21:40. "Rebeud": 19:15.

MIDI-MINUIT: "Chaleur dantes": 13:00, 15:20, 18:40, 21:25. "Fin de semaine érotique": 14:30, 17:20, 20:15.

MONKLAND: "Reincarnation for Peter Proud": 14:40, 18:15, 21:55. "Happy Hooker": 12:55, 16:30, 20:10.

OMEGA (cinéma 1): "Armes mortelles": "Bibi", confession d'une adolescente": 13:30, 15:25, 16:40, 18:25, 20:10.

(cinéma 2): "Les deux fillets du paradis": "L'homme masqué contre les pirates": 13:00, 14:40, 16:25, 18:05, 20:00.

OUTREMENT: "La fête à Jules": 19:00. "Homebodies": 21:00.

PALACE: "Bug": 12:45, 14:55, 17:05, 19:20, 21:35.

PAPINEAU (cinéma 1): "Robin des Bois": 14:45, 18:20, 21:55. "Espions aux pattes de velours": 12:40, 16:15, 19:50.

PAPINEAU (cinéma 2): "Armes mortelles": 14:55, 18:10, 21:25. "Amour et plaisir à l'école de danse": 13:25, 16:40, 19:55.

PARADIS: "Le monde de l'Ouest": 18:30, 21:50. "Soleil vert": 20:05.

PARC: "Des petites saintes nitouches": 15:10, 21:45. "Machis contre la reine des Amazones": 20:25.

PICCADILLY: "The Towering Inferno": 15:00, 18:50, 21:00.

PIERROT: "L'ironie du sort": 13:14, 14:58, 16:42, 18:26, 21:40. "Mandingo": 18:10, 21:00, 21:15. "Adolescence perversité": 13:05, 16:25, 19:40.

DU CANADA: "Blue Water, White Death": 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

PLACE VILLE-MARIE: "Nashville": 12:00, 15:30, 18:40, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "Mandingo": 12:10, 14:20, 16:30, 18:45, 21:00.

PLAZA: "Le Démon aux trépassés": 12:10, 17:30, 21:30. "Les Vengeurs de l'ave Maria": 12:30, 17:10, 21:00.

PUSSYCAT: "Computer Game": 12:10, 14:55, 17:40, 20:25. "Heuse of a Husband": 13:30, 16:15, 19:00, 21:45.

REGAL: "Lisa, la louve des 55": "Des filles pour deux voyous".

REX: "Refré à 79°": 18:20. "Les durs": 20:10. "Larry le dingue": 21:45.

RITZ: "Des petites saintes nitouches": 18:30, 21:25. "Les ébranlés": 20:00.

RIVOLI (cinéma 1): "Chasse à l'amour à travers 7 lits": 12:15, 16:00, 18:45, 21:35. "Plaisir à trois": 14:45, 17:35, 20:20.

RIVOLI (cinéma 2): "La fille": 13:20, 17:20, 21:20. "Vincent, François, Paul et les autres": 15:10, 19:15.

SAINT-DENIS: "La route de la violence": 15:15, 18:35, 21:40, 22:05. "La loi de Talion": 13:55, 17:00, 20:25.

SEVILLE: "Refré à 79°": 13:30, 15:30, 18:10, 20:20, 22:50.

SNOWDON: "The Exorcist": 13:00, 15:05, 17:10, 19:20, 21:45.

VAN HORNE: "Mandingo": 12:30, 14:35, 16:30, 19:05, 21:25.

VENDOME: "The Life and times of Xavier": Holland. 12:15, 15:25, 18:25, 21:00, 20:15, 21:50.

VERDUN: "Plein la gueule": 20:00. "La Tenté rouge": 18:10.

VERSAILLES: Salle rouge: "Chaleurs dantes": "Fin de semaine érotique": à compter de 18:20.

VIAU: "Georgina la nonne perverse": "Le sexe à la barre": à compter de 18:10.

VIDEOGRAPHE: "La garderie c'est un droit": 20:00.

VILLERAY: "Flash Gordon": 20:10. "Le péché de l'amour": 18:30, 21:25.

WESTMOUNT SQUARE: "The Wind and The Lion": 12:30, 14:35, 16:40, 18:50, 21:00.

YORK: "Return of the Pink Panther": 13:00, 14:55, 18:50, 19:00, 21:05.

À L'AFFICHE

18 ANS Adultes

THE PRO SHOP

couleurs

Grace's Place

GRACE S: 12.20 3.10 6.00 8.50
PRO: 1.40 4.30 7.25 10.15

x pussycat

4015 ST-LAURENT 845-5215

THE FRENCH LOVE SECRETS

Sexual Whirlpool Mid. 7 50 4 8 30
Love Secrets 1 20 4 10 7 00 9 50

BEAVER

CONTINUEL DES MIDI 18 ANS adultes
plus FRANCESCAS SEXUAL WHIRLPOOL
DEUX FILMS EN COULEURS

170 AVE APARC 217-0325

2 FOIS PLUS IRRESISTIBLES PLUS AMOUREUSES! 18 ANS Adultes

les JEUNES SEDUCTRICES

MARGRIT SIGEL-INGRID STEEGER-CHRISTA FREL

Commençant demain

MIDI-MINUIT 4462 St-DENIS 842 8264

ELECTRA Ste-CATH & AMHERST 522 9177

PRÊT À JOUER? 18 ANS Adultes

CHASSE À L'AMOUR TRAVERS 7 LIT

BRUCE LEE DANS 4 ANS

LA FUREUR de VAINCRE le DESPOTE CRUEL

couleur 12.30 - 4.05 - 7.40

RIVOLI O 31 BARRA, St-LAURENT 217 2705

OMEGA 1000 St-CATHERINE 478 0000

NATIONAL 1210 Ste-CATHERINE est 521 1119

MIRACLE MART

Les plus grands succès de vos artistes favoris!

Prix en vigueur du jeudi 18 septembre au samedi 27 septembre

Ray Price's Greatest Hits Ray Price

Johnny Cash's Greatest Hits Johnny Cash

For the Good Times Ray Price

Rose Garden Lynn Anderson

At St-Quentin Johnny Cash

The Fabulous Charlie Rich Charlie Rich

Disques 33 tours

3.99 chacun

Cassettes 8 pistes

4.99 chacune

More of Johnny's Greatest Hits Johnny Mathis

Jerry Vale's Greatest Hits Jerry Vale

Mahalia Jackson's Greatest Hits Mahalia Jackson

Ray Conniff's Greatest Hits Ray Conniff

Raindrops Keep Fallin' on my Head Andy Williams

Love Story Johnny Mathis

The Sound of Boots Boots Randolph

Leonard Cohen

Les grands noms de Columbia

Microsilons 3.99 chacun

Cassettes 8 pistes 4.99 chacune

Une variété des plus grands succès

Cassettes 8 pistes 2.99 chacune

Albums doubles 3.99 l'ens.

Miracle Mart, le magasin attiré de la famille

OUVERT • Lundi à mercredi 9h à 18h • Jeudi et vendredi 9h à 21h • Samedi 9h à 17h

200 nouveaux tramways pour les Torontois: \$75 millions

par Florian BERNARD

Les dirigeants du Toronto Métropolitain viennent d'autoriser l'achat de 200 nouveaux véhicules destinés au transport en commun. Ces véhicules sont un compromis entre le tramway traditionnel et l'autobus. D'une vitesse de croisière de 50 milles à l'heure, ils se déplacent en tous sens, étant alimentés à l'électricité au moyen d'une perche aérienne.

Chacun des véhicules coûte \$264,000. Le contrat global accordé par le Toronto Métropolitain à la firme Urban Transportation Development

Corporation totalise \$75 millions. Les nouveaux véhicules seront livrés au rythme de 10 en 1977, 70 en 1978 et 120 en 1979.

La corporation du Toronto Métropolitain financera l'achat des premiers 125 véhicules au moyen d'un emprunt à long terme.

Pour sa part le ministère des Transports de l'Ontario achètera les 75 autres véhicules et les louera au Toronto Métropolitain, lui accordant une option d'achat d'une durée de 5 ans.

De conception ultra-moderne, ce nouveau type de

véhicule est mû par électricité. Son nouveau système de hacheur de courant lui permet de consommer environ 30 pour cent moins d'énergie que les anciens tramways de poids identique.

Chacun des véhicules aura un poids de 52,500 livres et pourra transporter une soixantaine de passagers. L'intérieur est séparé par un demi-mur. Les banquettes sont moulées dans une matière de fibre de verre, résistante à l'usure et très sécuritaire.

5,000 carreaux cassés par une tornade seront remplacés grâce à une subvention

OTTAWA (PC) — Quelques 5,000 carreaux cassés seront remplacés dans certains bâtiments de Saint-Bonaventure grâce à une partie d'une subvention de \$95,310 du gouvernement fédérale destinée à aider aux réparations des dommages causés par une tornade cet été.

Selon un communiqué publié hier, les fonds provenant de la subvention, accordée dans le cadre d'un programme d'initiatives locales, seront également utilisés pour reconstruire des étables et des clôtures, réparer l'équipement agricole, nettoyer les champs et restaurer les garages, le mobilier, etc.

Comment détecter une prostituée par sa démarche?

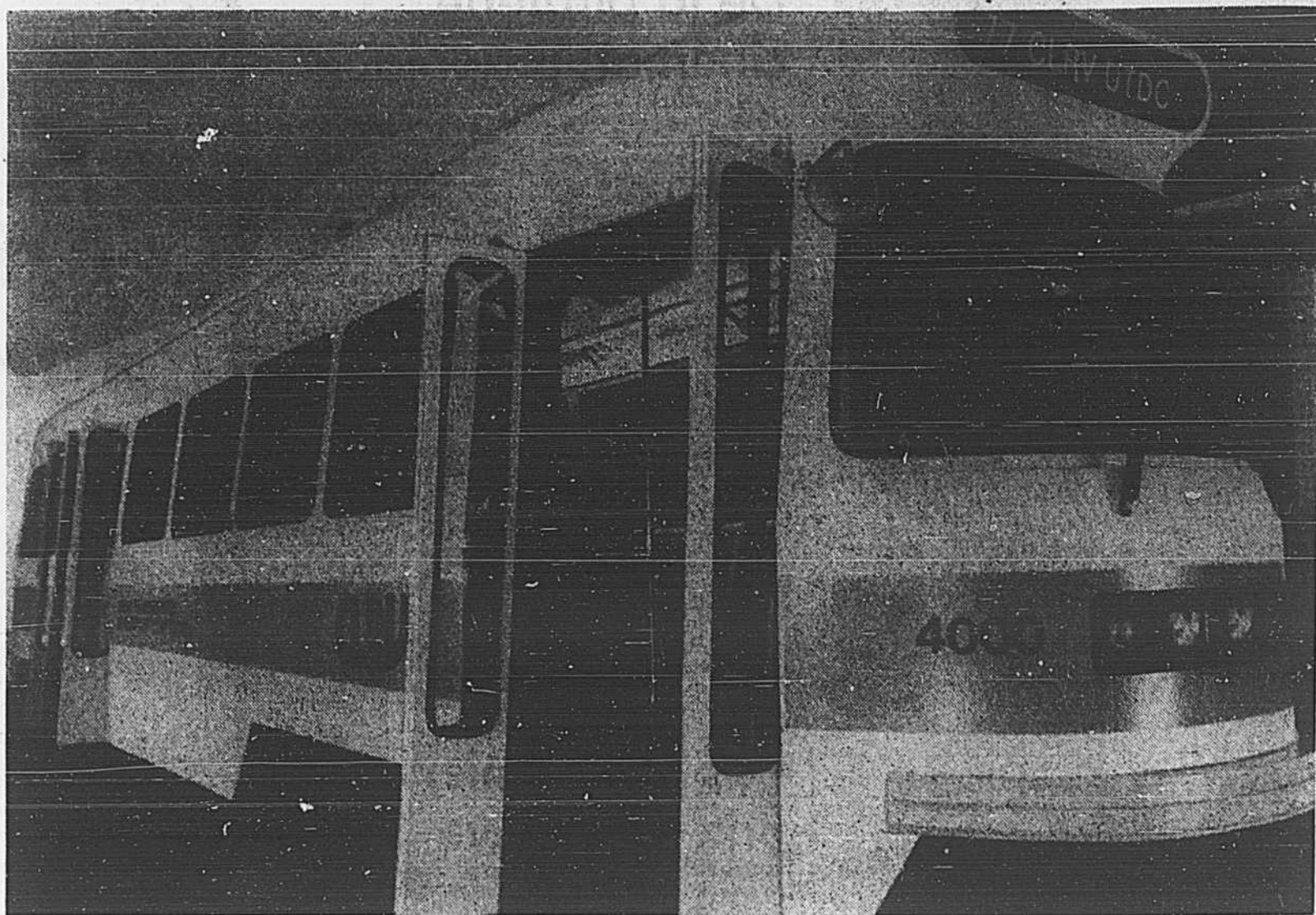
COPENHAGUE (AP) — Un policier peut-il détecter à la démarche d'une femme si elle est ou non une prostituée?

Non, assure une jeune femme de 22 ans, qui ne se défend pas d'être une prostituée, mais qui ne veut pas reconnaître un délit de rattachement pour lequel elle a été condamnée à une amende. En appel, elle a vu son amende augmenter et passer à l'équivalent de \$175.

Le policier a déclaré au tribunal qu'il avait fréquem-

ment observé la jeune femme arpenter la rue où elle vit dans le quartier de Vesterbro — le quartier "chaud" de Copenhague, et était en mesure d'affirmer qu'elle se livrait au rattachement.

"C'est ridicule, a déclaré la jeune femme aux juges. Si un policier peut déterminer à la démarche d'une femme si elle marche ou si elle travaille, alors il devrait arrêter des quantités de femmes dans toute la ville."



Un nouveau type de véhicule

De conception ultra-moderne, le nouveau tramway de Toronto est mû par l'électricité au moyen d'une perche aérienne. Compromis entre le tramway traditionnel et l'autobus, il consomme environ 30 p. cent moins d'énergie que les anciens tramways de poids identique. D'une vitesse de croisière de 50 milles à l'heure, il se déplace en tout sens. Chacun d'eux coûte \$264,000 et peut transporter une soixantaine de passagers.

Laissez-nous vous conseiller

marantz.

AMPLI-TUNER 2220B AM/FM STÉRÉO

L'excellence en haute fidélité. Appareil signé Marantz, symbole de haute qualité. Ampli-tuner offrant une puissance minimale de sortie de 20 W RMS par canal, sous 8 ohms, distorsion harmonique totale 0.5%, 20-20 000 Hz, les deux canaux étant actionnés. Au chapitre de la réception FM, une fiche incroyable: sensibilité 2.0 uV, rapport de capture: 2.5 dB, séparation stéréo à 1 kHz: 40 dB. En excellence, tout se tient.

Enceinte acoustique IMPÉRIAL 5G

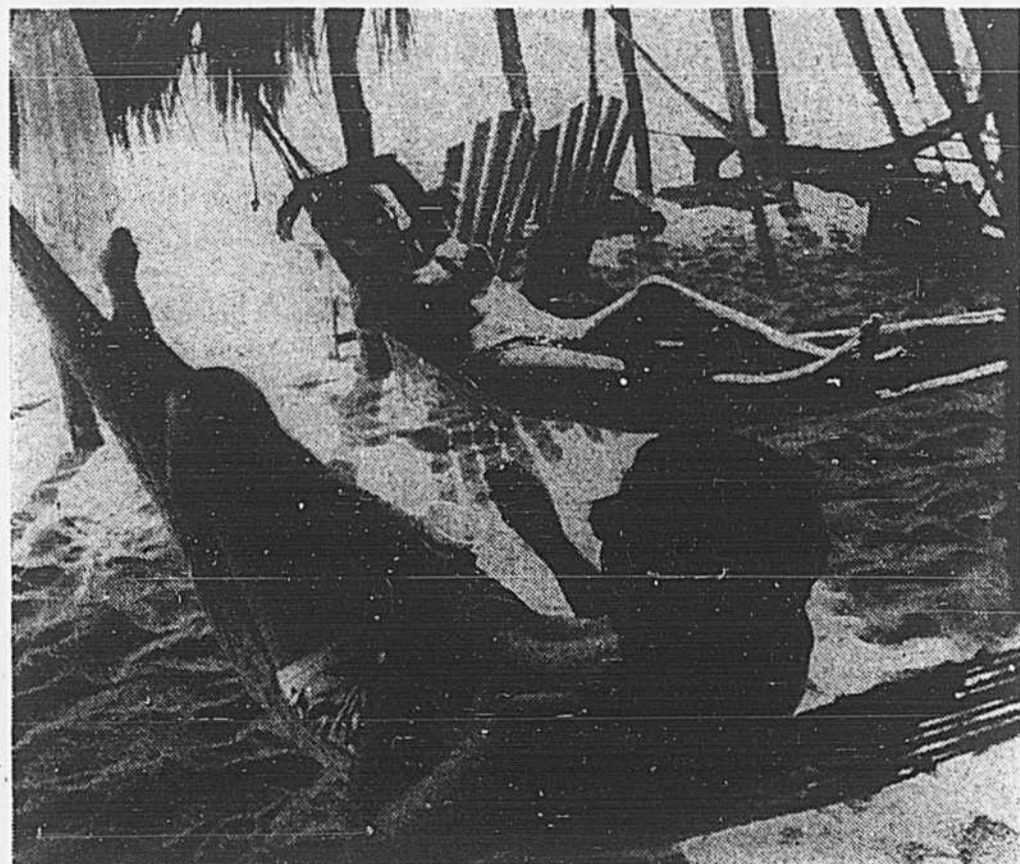
Enceinte "bibliothèque à deux voies. Haut-parleurs: graves 8"; aigües, 1 1/2".

CONSEIL PRATIQUE:
Acheter une chaîne stéréo, c'est facile... obtenir satisfaction... beaucoup plus difficile. Faites-nous confiance!

ATELIERS ELECTRONIQUES ROSSEAU INC.

3256 GRANDE-ALLEE, ST-HUBERT, Tel.: 678-3430 Charges — Master Charge

Depuis le Canada, CPAir peut vous emmener directement à plus d'endroits enchanteurs au Mexique que toute autre ligne aérienne.



Service Orange direct de Montréal au Mexique. Quatre fois par semaine.

Depuis le Canada, envollez-vous directement vers Acapulco, Guadalajara et Mexico à bord des magnifiques jets Orange de CP Air.

C'est donc dire que nous desservons plus de coins ensoleillés au Mexique que toute autre ligne aérienne.

Lorsque vous volez par CP Air vers le Mexique, vous pouvez vous déplacer à votre guise. Et vous n'êtes même pas forcé de partir ou de revenir à une date fixe.

Chez nous, vous n'aurez ni acompte à verser pour

vous assurer d'une place ni amende à payer si vous modifiez vos plans.

Nous vous ferons connaître la douceur d'un voyage où notre personnel vous entourera de prévenances. Car nous désirons que vous passiez des moments inoubliables en notre compagnie.

Envolez-vous avec nous vers le soleil du Mexique. Dès maintenant.

Appelez votre agent de voyages ou CP Air.

Nous vous promettons plus d'endroits, une plus grande tranquillité, des prix moins élevés.



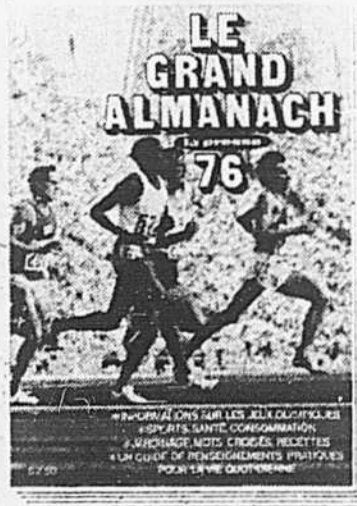
A compter du 19 décembre, vous pourrez profiter de notre service 747 SuperOrange vers Acapulco. Et vers Mexico dès le 20 décembre.



Orange, la douceur de voyager. Vers le Mexique.

LE GRAND ALMANACH 76

la presse



Un ouvrage qui intéressera tout le monde, à toute heure, en toute saison. Des conseils et une foule de renseignements sur des sujets variés: les Jeux olympiques, l'auto, la chasse et la pêche, le soin des plantes, le bricolage, l'astrologie, etc., en plus de nombreuses chroniques traitant de différents sujets. 640 pages de lecture passionnante!

En vente partout \$2.50

eio
les éditions
la presse

Le RCM suspend son filibuster sont étudiées aujourd'hui Les motions sur les Jeux

par Claude TURCOTTE

On saura enfin aujourd'hui si le filibuster du Rassemblement des citoyens de Montréal au conseil municipal a donné des fruits.

Les conseillers, qui n'ont quand même pas réussi à étudier toutes les questions à l'ordre du jour en dépit du fait que le filibuster a pris fin hier matin, reprennent leur boulot cet après-midi.

Les motions des conseillers Jean Roy et Auf Der Maur concernant les Jeux olympiques seront assurément adoptées ou rejetées au cours de cette séance du conseil.

Pour le Parti civique ce sera l'occasion de manifester sa bonne volonté en permettant au RCM de poser sans trop d'entraves des questions à propos des Jeux. Le comité exécutif aurait toujours le loisir de répondre franchement aux questions ou de les éviter. Aucun règlement du conseil n'oblige un membre du comité exécutif à répondre aux questions.

Reprise possible

Par ailleurs, si le Parti civique refuse de donner son appui à l'une ou l'autre des motions du RCM, l'opposition pourra toujours reprendre sa tactique du filibuster pendant cette séance ou lors d'une prochaine assemblée.

Le RCM a déjà fait savoir que si ces deux motions étaient battues par le conseil, des avis de motion dans le même sens seraient immédiatement

présentées au greffier en vue d'une bataille le mois prochain.

En arrêtant hier son filibuster le RCM a indiqué qu'il s'agissait d'une suspension seulement. Ce geste n'en a pas moins été considéré par certains observateurs comme une faiblesse de la part du RCM.

L'opposition a affirmé pour sa part qu'elle a voulu démontrer sa volonté de faire un travail constructif au conseil mais qu'elle était aussi capable de faire une lutte sur le terrain de la procédure.

L'olympisme à Terre des Hommes

A part les querelles politiques, ce fut hier au conseil la journée de Terre des hommes, et l'on a parlé amplement de ce parc municipal.

Son directeur, M. Fillion a déclaré que le thème pour l'an prochain sera "La cité olympique à travers les âges". Il est trop tôt encore pour savoir quels seront les pays participants.

M. Fillion a parlé aussi d'un projet d'avenir qui serait d'utiliser l'Île Notre-Dame à des fins sportives. Mais ce n'est encore qu'une possibilité.

Il a souligné aussi à la demande du RCM que bon an mal an, Terre des hommes avec des revenus de \$7 millions et des subventions de \$4 millions de Québec et de \$2 millions de Montréal réussit à couvrir ses frais.

Le RCM a cherché en vain à convaincre le Parti civique de voter con-

tre une motion autorisant Terre des hommes à procéder par contrats sans soumissions.

Démolitions

Parmi les autres motions débattues il y a eu celle du conseiller Marcel Morin qui voulait un gel des démolitions dans un vaste quadrilatère dont les limites auraient été le fleuve, les rues Sherbrooke, Saint-Hubert et Papi-neau.

Une opinion légale du chef du contentieux, M. Michel Côté, a clos le débat puisque selon lui la ville n'a pas l'autorité pour imposer un tel gel sauf pour des fins culturelles et historiques.

Enfin, le conseil, notamment le maire Drapeau et plusieurs conseillers du RCM ont manifesté un intérêt particulier pour une motion du conseiller Jean Roy en vue d'améliorer les services d'information municipale destinés aux citoyens.

Le maire s'est montré peu enclin à des modifications de structures comme le voudrait le RCM.

Le greffier toutefois, dans un rapport sur ce sujet, formule un certain nombre de suggestions précises et estime qu'un organisme d'information centralisé serait la solution idéale plutôt que la situation actuelle où "les divers éléments d'information déjà en place constituent un bassin général qui bien que disparate semble adéquat".

Apprenez à lire les étiquettes de Barton & Guestier et le vin vous livrera son secret.

par H. R. Barton

L'allure exotique de certaines étiquettes de vins sème souvent la confusion. Ce n'est certes pas le cas des étiquettes Barton & Guestier qui sont d'une élégance classique et ont le double avantage de la clarté et de la simplicité.

Avant d'arrêter votre choix sur un vin, il faut vérifier deux choses sur l'étiquette: l'origine du vin et le nom du négociant.

Quelle est l'origine?

Dans le cas des vins de qualité, l'origine est garantie par les lois qui régissent l'appellation contrôlée. Donc, si l'étiquette porte la mention "appellation contrôlée", vous savez que le vin provient effectivement de vignobles sélectionnés.

L'étiquette du Prince Noir de B & G porte la mention "Appellation Bordeaux Contrôlée".

Cela signifie que le Prince Noir est constitué exclusivement de vins provenant de vignobles du Bordelais. Ce vin, moelleux et au bouquet aussi riche qu'agréable, est un excellent Bordeaux.

Le Mâcon Rouge de B & G provient de vignobles situés au Mâconnais dans le sud de la Bourgogne. Vous en avez la preuve sur l'étiquette qui porte la mention "Appellation Mâcon Contrôlée". Le vin de cette région a un goût vigoureux, légèrement corsé.

L'étiquette des grands crus provenant des célèbres vignobles de Bourgogne et du Bordelais est riche d'enseignement. Prenons le cas du Château Grand-Pontet de B & G. Ce grand vin noble et d'un rubis admirable provient de Saint-Emilion, une des gloires du Bordelais. Le Château Grand-Pontet, en plus de son appellation contrôlée Saint-Emilion, a la désignation de "grand cru classé".

Et, naturellement, "mis en bouteilles au Château" sur l'étiquette vous garantit que l'em-bouteillage a été fait au domaine même.

Quel est le négociant?

La seconde chose à chercher sur l'étiquette est le nom du négociant. Depuis 1725, Barton & Guestier est célèbre pour ses grands vins.

Comme éleveur, embouteilleur et négociant, le nom de Barton & Guestier apparaît sur des bouteilles venues de tous les terroirs de France. Notre nom sur l'étiquette signifie que vous pouvez acheter la bouteille en toute confiance.

Prince Noir, #386 E: \$3.80*
#386 F: \$2.25*
Mâcon Rouge, #435 A: \$4.15*
Château Grand-Pontet, #394 I: \$10.05*
*Ces prix sont sujets à changement.



La Compagnie Internationale des Vins et Spiritueux Limitée

160, rue St-Amable
Montréal, Qué.



Montréal (514) 878-3367
Québec (418) 653-5118
Hull (813) 746-1934

Erb est condamné à \$10,000 d'amende

QUEBEC (PC) — Le navigateur montréalais Brian Erb a été condamné, mardi, à quatre amendes totalisant \$10,000, pour quatre infractions à la loi statutaire sur le pilotage.

C'est le juge Louis Fortin, de la Cour des sessions de la paix, division des poursuites sommaires, à Québec, qui a rendu la sentence.

Le navigateur a été trouvé coupable d'avoir, à diverses reprises, en 1974, navigué sur le Saint-Laurent sans recourir aux services d'un pilote breveté et sans être lui-même titulaire d'un certificat de pilotage lui permettant de conduire un navire dans un secteur du fleuve défini comme zone de pilotage.

Au moment de sa condam-

nation, le capitaine Erb était absent. Il l'était également lors de son procès, le printemps dernier. C'est alors que le procureur provincial, Me Robert DeBlois, demandait au juge Fortin de prendre la cause en délibéré et de rendre subséquemment jugement, par défaut.

Le juge Fortin lui a accordé un délai de deux mois pour payer les quatre amendes de \$2,500 chacune. A défaut de paiement, le navigateur est passible de deux ans de prison.

Me DeBlois a expliqué que la sévérité de la sentence était justifiée puisqu'une collision sur le fleuve entraîne habituellement, selon lui, des pertes d'au moins un million de dollars.

En février dernier, le navigateur montréalais avait été condamné à \$750 d'amende pour avoir enfreint divers règlements du Conseil des ports nationaux, à Québec.

GUIRETTE
TISSUS FINIS VINYLE

VINYLES CLAIRS ET DE COULEUR
IMITATION DE BOIS AUTO ADHESIFS
CUIR VERNI MYLARS METALLIQUES
COUVRE MURS DE VINYLE

- Tissus pour rideau de douche de 72" de largeur
- Polyéthylène 3 à 40 pieds de large
- Coussin mousse taillé à la largeur et aux dimensions voulues

Plastic Coated Textiles Ltd.
205 EST. AV. MONT ROYAL

ESPAGNOL
ITALIEN

UN OU DEUX SOIRS PAR SEMAINE
(25 jours)

Si vous désirez acquérir des notions suffisantes pour vous débrouiller dans la langue étudiée, inscrivez-vous sans tarder.

Début des cours à 2 endroits près du métro
mardi le 23 septembre; jeudi le 25 septembre

Depuis 1940, plus de 12,000 personnes ont suivi nos cours

Tous les privilèges du membre: soirées de films, dîners-causette, excursions, prix de faveur à plusieurs concerts et spectacles. Certificats et diplômes.

Pour renseignements, écrivez ou téléphonez à:
L'UNION DES LATINS D'AMÉRIQUE

Cours autorisés par le ministère de l'Éducation du Québec à titre de culture personnelle (soir)
Membre de la fédération des écoles privées du Québec
844-6835 ou 844-2433

L'UNION DES LATINS D'AMÉRIQUE L.P. 18-9-75
59 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

Je désire des renseignements au sujet de vos cours D'ITALIEN D'ESPAGNOL

aussi votre dépliant et un exemplaire du bulletin

Nom
Adresse
Tél.

la Baie d'HUDSON

prix à ras du sol

CHAUSSURES OOMPHIES DE KAUFMAN
...MODÈLES DE FABRICATION DISCONTINUÉE
Chaussure Oomphies de Kaufman
...modèles de fabrication discontinuée

Cet automne, soyez bien dans vos "petits souliers" pour faire de longues promenades tout simplement pour aller au bureau. Les chaussures Oomphies de Kaufman vous procureront tout le confort que vous désirez et vous sont offertes dans un choix de modèles "fin de séries". Le rembourrage de mousse des semelles intérieures vous donnera l'impression de vous déplacer sur un coussin d'air. Portez-les n'importe où... avec n'importe quoi.

Tons de brun, noir ou marine. Pointures 5 1/2 à 10 AA, B ou D dans le lot. Profitez de notre incroyable bas prix!

6.99 la paire

Achats au magasin seulement. Chaussures pour dames, rayon 262, troisième, centre-ville, Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Demandez-nous n'importe quoi...ou presque

Majorité contre la "grève travaillée"

par Pierre VENNAT

Si la tendance actuelle se maintient, les membres de la CSN, dans une proportion de deux contre un, voteront contre l'idée de "grève travaillée", c'est-à-dire de verser une journée de salaire à la CSN afin de renflouer son fonds de grève dégarri par les nombreuses luttes que la centrale mène depuis plusieurs mois.

Selon une compilation effectuée par le siège de la CSN et dont le résultat était affiché, hier, dans les corridors de l'édifice du 1,001 Saint-Denis, 210 syndicats se sont prononcés jusqu'à maintenant (la compilation date du 10 septembre), sur le principe de la "grève travaillée".

En nombre de membres, cela donne 3,331 contre le principe de la "grève travaillée", contre seulement 1,808 pour.

Il s'agit évidemment d'une compilation préliminaire mais on avoue dans les corridors de la centrale qu'il est peu probable que la tendance soit renversée.

Toutefois, les choses vont mieux au sujet de l'heure de travail que les syndicats doivent, obligatoirement, verser par mois pour le fonds de grève.

Deux cent trente et un syndicats ont décidé de se conformer à la directive du congrès spécial de juillet dernier, contre seulement 30 qui, jusqu'à maintenant, ont refusé de s'y conformer.

La CSN désire en effet que les syndicats, qui jusqu'à juillet versaient \$2,43 par mois au fonds de grève, versent maintenant, chaque mois, l'équivalent de leur salaire horaire.

Quoi qu'il en soit, 26,866 membres de la CSN avaient décidé de se conformer à la décision du congrès, selon la dernière compilation, alors que 7,363 se sont prononcés contre.

Le maire d'East-Angus accusé de corruption

SHERBROOKE (PC) — Le maire d'East-Angus, M. Alphonse Godbout, a comparu devant un juge de la Cour des sessions, mercredi, sous des accusations de corruption et d'abus de confiance.

Le juge Benoit Turmel, devant le plaideur de non-culpabilité de l'inculpé, a fixé la date de l'enquête préliminaire au 15 octobre prochain.

Le maire Godbout est accusé d'avoir accepté un pot-de-vin de \$11,700 de l'urbaniste Roger Gagnon. Il est passible de cinq ans d'emprisonnement.

A sa comparution, M. Godbout était assisté de Me Roland Blais. Le ministère public était représenté par Me Fernand Côté.

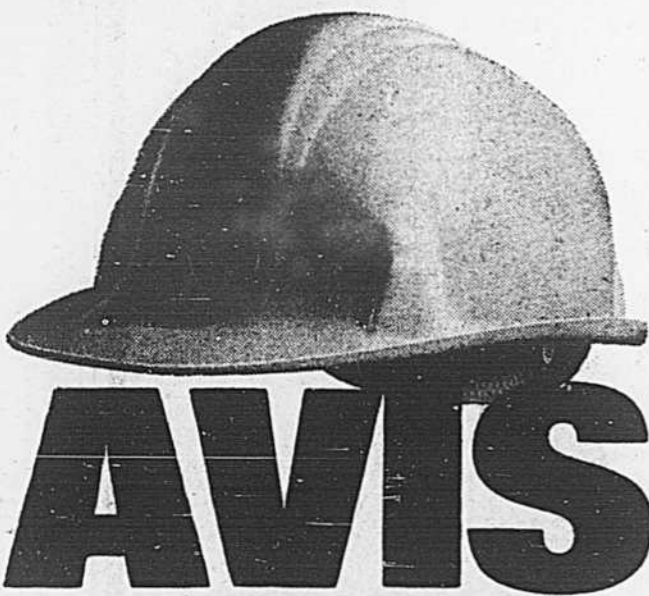
Brut de Neuville. Un vrai brut.



C'est un grand mousseux blanc. Comme tout bon français, il a été élevé selon l'authentique méthode champenoise mise au point par Dom Pérignon. Il a de l'allure, il a de la classe. Invitez-le à vos réceptions. (Servir très froid)

10 588G \$5.90

Représenté par Gabriel Bousillon Inc., Montréal



AUX ASSOCIATIONS DE SALARIÉS DE L'INDUSTRIE DE LA CONSTRUCTION

La Loi sur les relations du travail dans l'industrie de la construction prévoit ce qui suit:

Art. 4

"Toute association qui désire faire constater sa représentativité doit en faire la demande à l'Office dans le cours du huitième mois qui précède la date d'expiration du décret."

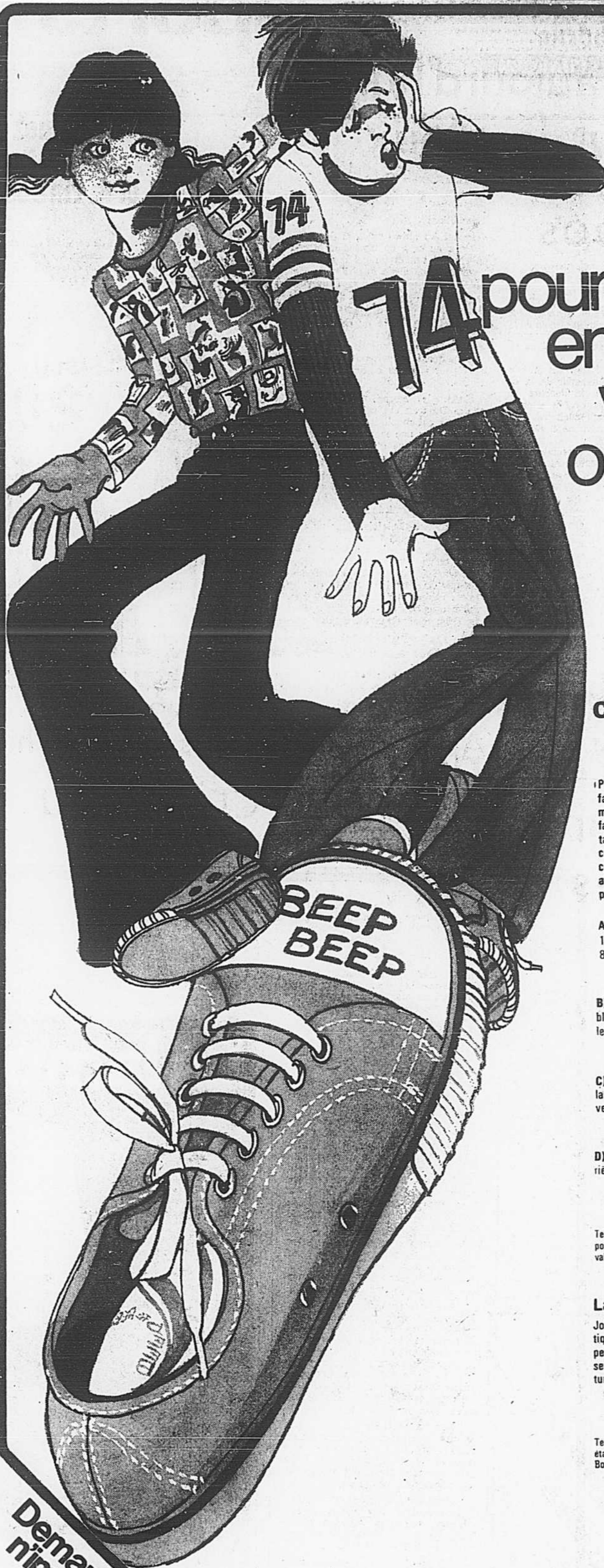
Pour ce faire il suffit:

d'adresser une demande écrite, par courrier recommandé, au Président ou à l'un des membres de l'Office de la Construction du Québec avant minuit le 30 septembre 1975

ou

de remettre personnellement cette demande au Président ou à l'un des membres de l'Office de la Construction du Québec, ce avant minuit le 30 septembre 1975.

OFFICE DE LA CONSTRUCTION DU QUÉBEC



la Baie DHUDSON

pour les vrais enfants... de véritables occasions!

Il vous suffira de nous indiquer la taille et la couleur de votre choix et nous coordonnerons ces tenues à bas prix!

Pour les vrais enfants, turbulents, actifs et remuants, il faut de nombreuses tenues solides et jolies... pour leurs mamans, il faut aussi des bons prix et des solutions qui facilitent la vie. Télépho- nous pour nous indiquer les tailles et les coloris de votre choix et nous coordonnerons ces tenues pour vous. Vous ferez ainsi d'une pierre deux coups: vous aurez moins de travail et vous ferez de bonnes affaires grâce à nos prix avantageux. Bien entendu, si vous préférez venir vous-même, nous en serons très heureux.

A) Tee-shirts à manches longues pour filles. Jersey 100% coton lavable. Motifs imprimés et coloris divers. Du 8 au 14. (Rayon 420)

2.49 ch.

B) Pantalons de velours côtelé pour filles. Velours lavable. Braguette, poches devant. Vaste assortiment de couleurs. Du 7 au 14. (Rayon 420)

4.99 ch.

C) Tee-shirts à manches longues pour garçons. Mélange lavable polyester et coton. Motifs imprimés et coloris divers. Du 8 au 16. (Rayon 437)

2.99 ch.

D) Pantalons sport pour garçons. Taille élastique à l'arrière. Denim de coton marine. Du 7 au 12. (Rayon 437)

4.99 ch.

Téléphoner à 842-6261. Rayons 420 et 437: Vêtements pour filles et pour garçons. 3e étage centre-ville. Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

La marche vers les bas prix!

Jolies chaussures de toile solides et confortables. Très pratiques pour l'école ou le jeu, ces chaussures ont une empeigne de toile résistante, elles sont lacées et ont des semelles de crêpe de caoutchouc. Marine ou ton or. Pointures 11 à 3.

2.49 la paire

Téléphoner à 842-6261. Rayon 446: Chaussures pour enfants, 3e étage centre-ville. Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Demandez-nous n'importe quoi...ou presque

De fragiles coquilles d'oeufs en jolis petits objets curieux

Venez voir! A la Baie, Place Vertu! Une ravissante exposition de babioles "coquilles d'oeufs". Jusqu'au samedi 20 septembre, dans le rayon des bijoux. Ces objets seront en vente pendant toute la semaine.

7 magasins à Montréal et en banlieue
CENTRE-VILLE
PLACE VERTU
PLACE VERSAILLES
CENTRE LAVAL
DORVAL
ROCKLAND
BOULEVARD

TÉLÉPHONER À
842-6261
24 heures
(jour et nuit)

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI, DE 9h30 à 21h. LE SAMEDI, DE 9h à 17h.