

SAMEDI 12 NOVEMBRE 1994

SALON DU LIVRE  
DE MONTRÉAL

1994

DICTIONNAIRE  
BIOGRAPHIQUE  
DU CANADA

La Presse

Photomontage André Rivest

HACHETTE  
STAND 163

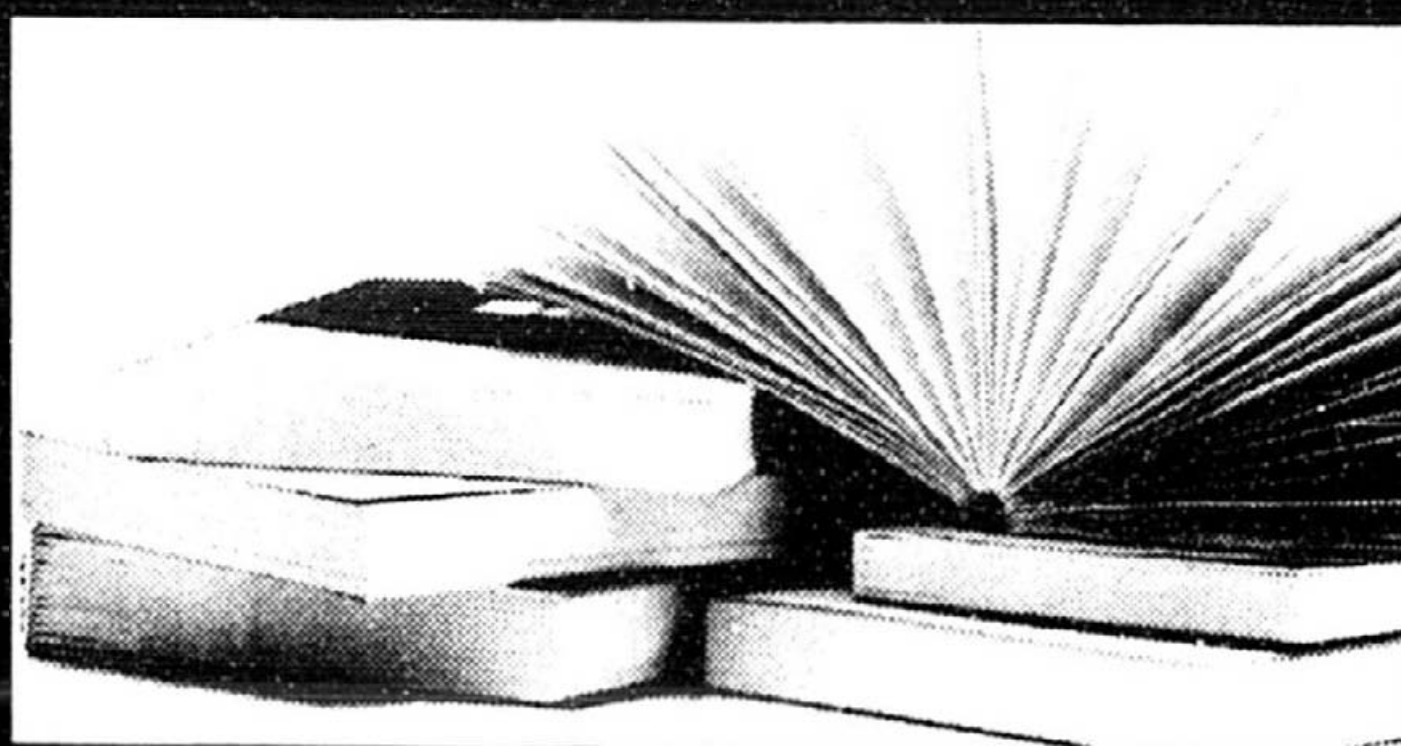
LIBERTÉ  
STAND E-16

QUÉBEC-LIVRES  
STAND 373

QUEBECOR  
STAND 347

# Champigny

La grande librairie



**LIVRES - REVUES - DISQUES - PARTITIONS**

**1380 St-Denis, Montréal 811-2587**

Stationnement gratuit à l'arrière

371 LAURIER OUEST  
CARREFOUR ANGRIGNON  
MAIL CHAMPLAIN  
CENTRE LAVAL

277-9912  
365-4432  
465-2242  
688-5422

**Sommaire**

L'absence de Réjean Ducharme ..... page 4  
 Le plus grand jeune écrivain ..... page 5  
 Autour de Denise Bombardier .... page 6  
 L'érotisme, affaire de femmes ? ..... page 7  
 Les invités d'honneur .... page 8  
 Red Ketchup ..... page 11  
 Paul Ohl: mariage roman-cinéma ..... page 13  
 Henri Tranquille: la passion des livres... page 14  
 Catherine Levert: lire juste pour le fun.. page 15  
 Les mots des cartes et des calendriers..... page 16  
 Le plus grand livre du Canada ..... page 17  
 150 ans de lecture publique ..... page 18  
 Continuons le combat ... page 19  
 Le prix de La Presse ..... page 20  
 Vos préférences ..... page 21  
 Littérature jeunesse ..... page 22  
 L'auteure préférée des Québécois ..... page 23  
 Livre du troisième type. page 26  
 Confession d'une auteure pour enfants..... page 31  
 Signatures ..... pages 32 à 45  
 Les activités..... pages 50 et 51

**Monsieur le maire**

■ Avec sa rondeur et les chapeaux qu'il porte à la manière de Chomedey de Maisonneuve, le président du Salon du livre de Montréal a bien raison de se prendre pour un maire. Jean-Claude Germain fait même penser au maire de Champagnac dans les albums de Spirou.

«Quand on inaugure le Salon du livre et que je passe dans les allées, c'est comme si je paradais dans les rues d'une petite ville. Les gens me reconnaissent, me saluent. Ce sont les mêmes qui reviennent chaque année.»

Les mêmes auxquels une cinquantaine de nouveaux s'ajoutent cette année, portant la population du village à 600 habitants. D'où le thème du 17<sup>e</sup> Salon du livre: le Salon prend du volume.



Jean-Claude Germain

En 17 ans, le Salon du livre est passé de 200 stands à 600, et de 35 000 visiteurs à 111 000 l'an dernier.

Il doit bien y avoir dans le village un million de livres de toutes sortes, depuis des livres d'art tout fait main comme les manuscrits anciens, jusqu'à des livres immatériels, c'est-à-dire sur ordinateur, en passant par les livres pratiques, les livres-jeux, les livres en 3-D, la bande dessinée et, bien sûr, la «vraie» littérature. Cette année, 300 auteurs viendront rencontrer les visiteurs.

Tous ceux qui fréquentent le Salon du livre, qu'il s'agisse des éditeurs, des distributeurs, des auteurs ou du public, ont un point en commun, selon Monsieur le maire: l'amour des livres, de l'objet livre.

Parmi tous les livres du Salon, il serait étonnant que chaque visiteur ne puisse trouver chaussure à son pied, foi de Germain Champagnac!

**M LE GROUPE MORIN**

D I F F U S E U R D E :

Gaëtan Morin Éditeur

Les Presses de l'Université de Montréal  
 Les Presses de l'Université d'Ottawa  
 Graficor



Sexes et Pouvoir



Le droit, la personne et les affaires



Le management du marketing



L'écologisme retrouvé

vous attend au Salon du livre de Montréal, stands 863, 865, 867, 869, 962, 964, 966 et 968, du 17 au 22 novembre 1994.

S2150310

## Tous, sauf Réjean Ducharme

■ Le Salon du livre, c'est trois cents auteurs. Autant dire que tous ceux qui ont publié cette année seront là. Tous, sauf Réjean Ducharme.

Des romanciers: Michel Tremblay, Victor-Lévy Beaulieu, Arlette Cousture, Yves Beauchemin, Chrystine Brouillet, Marie Laberge, Dany Laferrière, Claude Jasmin, Louis Hamelin, Stéphane Bouguignon, Élise Turcotte...

Des vedettes de divers domaines qui publient: Solange Chaput-Rolland, Jean Béliveau, Jacques-Yvan Morin, Pierre Falardeau, Daniel Pinard, Janine Sutto, Paul Buissonneau...

Des auteurs qui veulent notre bien si l'on se fie au titre des ouvrages: *Malgré*

*tout l'espoir* (Mgr Hubert Bernard) par exemple, ou *Jeûner pour sa santé* (Nicole Boudreau) ou *Apprendre à s'aimer pour être heureux* (Gilles Deschênes)...

D'autres qui veulent nous faire peur, toujours si l'on se fie aux titres: *Un crocodile dans la baignoire* (Marie-Francine Hébert), *Quoi de neuf au zoo de Granby*, (Roseline Grand-Maison) *Le père Noël a une crevaïson* (Rémy Simard) ou encore *Quand un homme accouche* (Raymond Viger)...

Il y a aussi des journalistes et des animateurs de radio qui estiment ne pas travailler suffisamment chaque jour et qui se lancent dans l'aventure du livre: Pierre Godin, Denise Bom-

bardier, Jean Beaunoyer, Jean Cournoyer, Gilles Gougeon, Rodolphe Morissette, Paul Longpré, Anne Richer...

Et la poésie, fout-elle le camp Villon?

Même les poètes fréquentent le Salon: Gaston Miron, Plume Latraverse, Pierre Morency, Carole David, Claude Beausoleil...

De même que quelques inclassables dont Marie-Soleil Tougas et... Jean-Claude Germain.

**Encore une fois,  
Réjean Ducharme  
brillera par son  
absence.**



### Que serait le Salon du livre... sans... Le Livre - La Bible - Parole de Dieu?

Venez faire des découvertes au kiosque de l'ALEEC  
(Association des Libraires et Éditeurs Évangéliques du Canada)

Nos sujets sont très variés: enfants - famille - psychologie - romans - science - bibles - albums cadeaux - biographies - etc.

**Notre numéro de kiosque est Ouest 1 et 2.**

2156503:b12

### La France et le Canada, d'une après guerre à l'autre (1918-1944)

de Philippe Prévost. Plus de 500 pages, 14 x 21,5 cm., photos, tableaux, bibliographie, index. 39,95\$ ISBN 2-921347-25-3

La France dans les affaires (politiques, culturelles, économiques) du Canada, ... surtout du Québec... et vice versa.

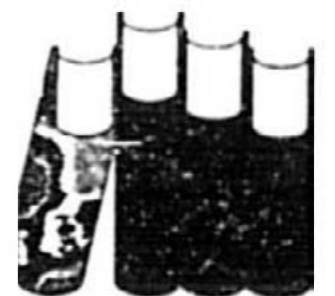
En vente chez votre librairie ou chez le distributeur Diffusion Prologue ou au SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL Prévost vous accueillera: Stand # 603b



**Les Éditions du Blé**

340, boulevard Provencher, Saint-Boniface, MB R2H 0G7  
téléphone (204) 237-8200 • télécopieur (204) 233-2373

**Vous voulez en savoir plus  
sur la Bibliothèque  
nationale du Canada?**



Venez nous voir au  
**Salon du livre de Montréal**  
du 17 au 22 novembre 1994  
à la Place Bonaventure

**STAND  
# 936**

- Venez vous renseigner sur les services et les programmes de la Bibliothèque!
- Obtenez une trousse gratuite de Lisez sur le sujet!

S2151261



Bibliothèque nationale  
du Canada

National Library  
of Canada

**Canada**

# Le plus grand jeune écrivain

JOCELYNE LEPAGE

■ N'ayons pas peur des superlatifs, ce sont eux qui font les vedettes. Et pourquoi n'y aurait-il pas des vedettes aussi chez les romanciers: Louis Hamelin, 34 ans, est le plus grand jeune écrivain du Québec.

Réginald Martel, le critique de *La Presse*, dit ça autrement. « Avec *Betsi Larousse*, écrivait-il récemment, le romancier ne décevra pas les attentes suscitées par ses trois premiers romans, *La rage*, *Cowboy* et *Ces spectres agités*; il s'affirme même, il me semble, comme l'écrivain dominant de sa génération. »

Louis Hamelin sera tous les jours au Salon du livre (stand XYZ). Sera-t-il enveloppé de l'aura qu'il attribue à la chanteuse Betsi La-



Louis Hamelin

rousse (une sorte de Mitsou), dans son dernier roman? Y aura-t-il émeute quand il traversera les allées du Salon? Comment aurait réagi Marc Carrière, sculpteur contemporain

dans ledit roman, en pareilles circonstances?

Louis Hamelin réfléchit beaucoup sur la culture dans *Betsi Larousse*. Le Salon du livre n'est-il pas l'endroit par excellence où tout s'emmêle, petite culture et culture avec un grand C, écrivains, écrivains et scribouilleux, vedettes qui publient leurs recettes de cuisine, et grands écrivains morts ou vivants dont on offre les chefs-d'oeuvre, petits bonshommes dessinés, poèmes de visionnaires et conseils de thérapeutes.

Ou Denise Bombardier de Radio-Canada et Oscar Pluche, de *Sac à puces*, un petit chien qui viendra de France animer le Salon.

Ou encore, Louis Hamelin, le plus grand jeune écrivain du Québec et Red Ketchup, le fou le plus dangereux que le Québec ait produit.

## Tout sur le Salon

■ Le Salon du livre se tient à la Place Bonaventure du 17 au 22 novembre.

**Heures d'ouverture:**  
jeudi: de 17h à 22h;  
vendredi à lundi: de 10h à 22h;  
mardi: de 10h à 18h;

**Droits d'entrée:**  
adultes 6 \$;  
étudiants et aînés: 3 \$;  
enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte: gratuit.

Lundi et mardi: entrée gratuite pour les visiteurs déjà venus du jeudi au dimanche.

Garderie: 3 \$ l'heure par enfant.

## Les indispensables

Participez à notre concours et courez la chance de gagner la collection **Les indispensables**.

Déposez votre bulletin de participation au stand Beauchemin #977 du Salon du livre de Montréal du 17 au 22 novembre 1994.



Nom: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Ville: \_\_\_\_\_  
 Prov.: \_\_\_\_\_ Code Postal: \_\_\_\_\_  
 Téléphone: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
 Nommez un des cinq titres de la collection *Les indispensables* \_\_\_\_\_

Ce concours débute le 17 novembre et se termine le 22 novembre. Le tirage aura lieu le 28 novembre 1994. Le gagnant ou la gagnante recevra son prix par la poste.



**Éditions Beauchemin  
STAND #977**

## Autour de Denise Bombardier

■ Y a-t-il une littérature érotique au Québec? C'est une question que bien des gens se posent quand ils voient le sujet *La littérature érotique*, inscrit parmi les thèmes qui seront abordés au Salon du livre à l'occasion des tables rondes animées par Denise Bombar-

dier. Invitées: Lili Gulliver et Anne Létourneau.

Mais *Comme un grand livre ouvert*, ce n'est que le titre de cet événement. Le thème chapeaute aussi bien d'autres genres. Par exemple, les biographies et autobiographies qui sont tellement en vogue par les



Anne Létourneau



Lili Gulliver



Denise Bombardier

### C'est plus qu'un jeu!

Découvrez le...



Une invention québécoise.

DISPONIBLE  
EN BOUTIQUES ET  
EN LIBRAIRIES

**NETWORKING,**  
un cadeau pour la vie...

temps qui courent. Invités: Pierre Godin, Jean Lacouture, Jean-Marc Carpentier et Jean-Yves Soucy.

On cherchera à savoir ce que lisent nos vedettes avec, entre autres, une toute nouvelle star: Lisette Lapointe (Mme Jacques Parizeau) et Pierre Chagnon. Et on se demandera si les critiques font vendre et mieux écrire, avec, entre autres, Francine d'Amour.

## BERTRAND

La librairie des littératures française et anglaise vous offre le Larousse des vins



Prix courant ~~79,95\$~~  
**59,95\$**

**jusqu'au 30 novembre 1994**

Notre nouvelle adresse:  
Centre Eaton / niveau métro  
705, rue Sainte-Catherine Ouest  
Montréal (Québec)  
H3B 4G5

Commandes téléphoniques: (514) 849-4533  
Télécopieur: (514) 849-5087

Les coupons-dividendes de 20 % sont toujours en vigueur et vous seront accordés à l'achat de marchandise à prix courant.

## ENCAN DE LIVRES

Dans le cadre du Salon du livre de Montréal, La Magnétothèque tiendra une vente aux enchères. Des centaines de livres neufs donnés par de grandes maisons d'édition seront ainsi vendus au profit des aveugles.

**Quand?**

Le vendredi 18 novembre, de 20 h à 21 h 30.

**Où?**

Au Salon du livre de Montréal,  
à la Place Alcan / Hydro-Québec de la Place Bonaventure.

Pour renseignements:

Visitez notre stand au Salon du livre (stand no 871)  
ou téléphonez au

**(514) 524-6831 ou 1 800 361-0635.**

À La Magnétothèque, des bénévoles enregistrent des livres sur cassettes pour les personnes aveugles ou mal-voyantes; c'est une collection de quelque 7 000 titres qui leur est accessible. Ces livres-cassettes sont prêtés gratuitement à nos concitoyens handicapés de la vue.



**LA MAGNÉTOTHÈQUE**

Des livres-cassettes pour les aveugles  
1030, rue Cherrier, bureau 304  
Montréal (Québec)  
H2L 1H9

Le ministère de la Culture et des Communications contribue aux activités et au rayonnement de La Magnétothèque.

# L'érotisme, une affaire de femmes?

**LUC PERREAULT**

■ « Il existe présentement un phénomène absolument dingue, note avec surprise Jean-Claude Germain. Depuis quelques années, on assiste à un renouveau de la littérature érotique au Québec et ce phénomène semble être surtout l'apanage des femmes. »

À première vue, l'intérêt littéraire porté à la sexualité par les Charlotte Boisjoli, Lili Gulliver, Anne Dandurand et Claire Dé peut sembler l'expression d'un phénomène social. Le son de cloche paraît quelque peu discordant lorsqu'on s'adresse à l'une des intéressées. Claire Dé, par exemple, a horreur d'être étiquetée écrivaine érotique.



**Claire Dé**

« Je parle aussi de nourriture dans mes livres: est-ce que ça fait de moi pour au-

tant une chroniqueuse gastronomique? Si je parle d'érotisme, c'est parce que ça fait partie de la vie. »

L'insistance à associer les femmes à l'érotisme s'expliquerait, selon elle, du fait que pendant longtemps l'écriture a été réservée aux hommes. Ils ont beaucoup écrit sur l'érotisme. Maintenant que plus de femmes s'adonnent à l'écriture, il est normal qu'elles cherchent à traduire leur propre vision de la réalité, l'érotisme en constituant l'un des aspects.

Par ailleurs, note Claire Dé, on assiste à une sexualisation de la littérature, qu'elle soit le fait d'hommes ou de femmes. « On sent chez certains écrivains français, Philippe Sollers, par exemple, comme un

passage obligé du côté de la sexualité. »

Pour elle, en somme, si les femmes écrivent plus sur la sexualité, c'est simplement qu'elles écrivent plus. D'ailleurs, comme le souligne Pierre Lavoie, le directeur général de l'UNEQ, les écrivaines ne sont pas les seules à parler d'érotisme.

De jeunes écrivains québécois, comme Martin Pierre Tremblay, Charles Guibert ou Jean-François Somcynsky, n'hésitent pas à l'occasion à introduire des préoccupations de cet ordre.

Jean-Claude Germain signale chez VLB l'existence d'un courant érotique dans le roman policier. Le président du Salon du livre s'en réjouit et y voit un signe de santé.

**CHARLES-PHILIPPE DAVID**

## DE LA MAISON-BLANCHE

**La formulation de la politique étrangère des États-Unis de Truman à Clinton**



ISBN 2-7637-7666-4  
Format 17 x 22,5 cm  
xxiv-520 pages, 35\$

« Nous sommes en présence d'ouvrages de grande valeur, fortement documentés, bien structurés, tenant compte de tous les courants de pensée dans cet immense champ d'étude qu'est la politique étrangère des États-Unis. »

- Louis Balthazar,  
Université Laval, Québec

**✓ SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL  
Stands 705-707**

**LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL**

**ÉDITEUR**

**En vente chez votre libraire ou chez  
DISTRIBUTION DE LIVRES UNIVERS**

845, rue Marie-Victorin, Saint-Nicolas (Québec) G0S 3L0  
Tél.: (418) 831-7474, 1-800-859-7474  
téléc.: (418) 831-4021

## Fêtons le 35<sup>e</sup> anniversaire d'Astérix

### COUPON DE PARTICIPATION

Identifiez ces quatre personnages bien connus de la série Astérix.



1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Courez la chance de vous mériter une des cinq collections complètes (30 albums) d'Astérix offertes par Presse-Import Léo Brunelle Inc., importateur exclusif des Éditions Dargaud et Albert René.

Déposez ce coupon dans la boîte prévue à cet effet au Stand #S-39 au plus tard le 22 novembre à 13h. Le tirage aura lieu au S.L.M. le mardi 22 novembre à 13h45 à la place Alcan, Hydro-Québec.

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

TÉL \_\_\_\_\_

Les règlements du concours, si vous le désirez, sont disponibles aux Stands de DLM #S-29 à S-40.

5796

**DARGAUD**

**ALBERT RENÉ**

**pp presse-import**  
LÉO BRUNELLE INC.

## L'écrivain canadien John Saul

PIERRE VENNAT

■ On n'est pas obligé de partager les opinions de John Saul pour reconnaître que cet écrivain canadien, bilingue, qui publie à Paris et dont tout le monde parle par les temps qui courent, a une influence qui dépasse la simple littérature.

Auteur, notamment, des *Bâtards de Voltaire*, une peinture des technocrates et financiers dans un système déresponsabilisé puis *De si bons Américains*, qui décrit les riches Américains blasés qui se préoccupent d'abord de ce qu'ils vont faire ou manger quand le monde est près de la catastrophe, Saul est l'un des invités d'honneur du Salon du livre de Montréal de cette année.



John Saul

Pour Saul, il s'agit d'un retour à Montréal. Homme de grande culture, qui s'exprime avec aisance dans la langue de Molière, son pied-à-terre est situé au

centre-ville de Toronto. Mais, né à Ottawa, il a étudié en sciences politiques à McGill et, a donc habité Montréal. Ensuite, ce fut Londres et le King's College, puis Paris où il a vécu de 1969 à 1975 et où il a publié son premier roman, *Mort d'un général*, qui l'a d'autant plus fait connaître que ce roman de politique-fiction avait un fond de vérité.

John Saul déplore que dans ce bas monde et surtout en Amérique, tout est organisé pour éviter la participation des citoyens que l'on traite d'ailleurs comme s'ils étaient bêtes.

« Ma définition de l'individualisme face au corporatisme, c'est l'obligation de participer sur la place publique, au bien public. Si l'individualisme c'est se retirer de la société, c'est qu'on est devenu un parasite. Il peut y avoir des parasites gentils, mais une société



Guy Sorman

té démocratique, c'est une société de participation ».

Et n'allez pas croire que John Saul est plus tendre pour Preston Manning ou Lucien Bouchard. Pour lui, ce sont des démagogues qui excitent les foules.

### LES ÉDITIONS DE LA PAIX

pour la beauté des mots et des différences

**LA COULEUR DES MOTS**  
Magnifique album couleur d'humour coloré **7,95 \$**

**PETITS PROBLÈMES AMUSANTS**  
Drôles de questions comiquement sérieuses, succès international, maintenant à **6,95 \$**

**REMUE-MÉNINGES**  
Suite de PETITS PROBLÈMES AMUSANTS par le grand spécialiste des jeux logiques, 120 pages couleurs, **6,95 \$**

**LES CHAKRAS**, fontaine d'énergie pour grandir et **LA FIN EST UN COMMENCEMENT** par la célèbre médium et voyante, Huguette Bélanger (d'après Edgar Cayce), **24,95 \$**

(Distribution: Édipresse)

Félicitations à nos finalistes dans la catégorie illustration: littérature jeunesse, Prix du Gouverneur général 1994

★ ★ **PIERRE PRATT** ★ ★  
Mon chien est un éléphant

★ ★ **MARIE LAFRANCE** ★ ★  
La Diabliesse et le Bébé

Venez voir ces albums et d'autres titres primés des éditions Annick, au stand #562, Diffusion Dimédia

#### La Grotte

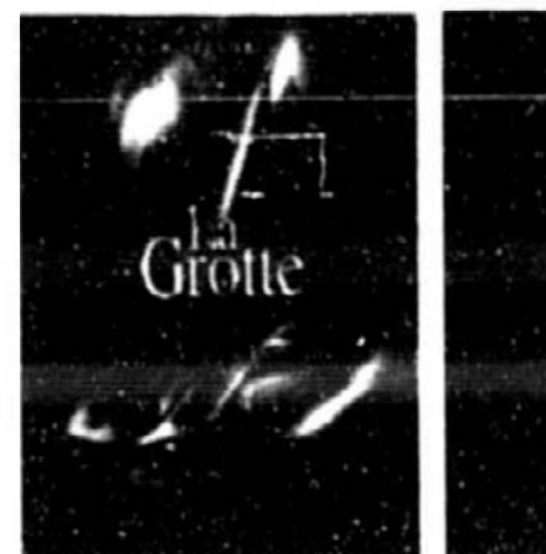
roman de Jean-Pierre Dubé 14 x 21,5 cm, viii-128 p., 16,95\$. ISBN 2-921347-24-5

Roman intrigant! passionnant! histoire d'assassinat, d'amours illicites, de mystères refoulés depuis des années... La grotte: lieu d'exaltation religieuse? tombeau? giron maternel? lieu de crime?



Les Éditions du Blé

340, boulevard Provencher, Saint-Boniface, MB R2H 0G7  
telephone (204) 237-8200 • télécopieur (204) 233-2373



## ...et les autres invités

→

John Saul n'est pas le seul invité de prestige à ce Salon. En fait, ils sont huit: Francine D'Amour, Hélène Desputeaux, Charles Juliet, Jean Lacouture, Paul Ohl, Yann Queffélec et Guy Sorman.

Jean Lacouture, c'est l'ancien grand reporter au *Monde*, le biographe de De Gaulle, l'historien des Jésuites et j'en passe. Son dernier livre porte sur *la Nouvelle Revue Française*, l'ancêtre de Gallimard et aussi le *Cité Libre* ou le *Parti Pris* de toute une génération française.

Yann Queffélec, Prix Goncourt en 1988 pour *Les noces barbares* vient de pondre un nouveau roman, *Disparue dans la nuit*, histoire d'une adolescente de treize ans, délinquante, que son père policier recherche. Queffélec y décrit la vie contemporaine: ville-ogresse, famille-jungle où la sauvagerie bat son plein.

Charles Juliet qui vit à Lyon, a publié un *Journal* et des ouvrages comme *Écarte la nuit*, *L'Incessant*



Francine D'Amour

et *L'Année de l'éveil*, porté à l'écran. Il affirme qu'«écrire est une énigme qui nous rapproche des autres».

Le Français Guy Sorman, à 50 ans, achève avec *Le Capital, suite et fins*, le cycle qu'il a inauguré en 1983 avec *La Révolution conservatrice américaine* et qui a donné *La Solution libérale*, *L'État minimum*, *Sortir du socialisme* et plusieurs autres ouvrages retentissants.

Paul Ohl est probablement le plus québécois des Alsaciens. Ancien officier parachutiste dans l'armée canadienne, ex-directeur général du Haut-Commissariat à la Jeunesse et aux Sports du Québec, il est aujourd'hui romancier à succès, en plus de signer des scénarios de film. Son nouveau roman, *L'Enfant Dragon*, nous transporte au front, durant la Première Guerre mondiale.

Avec *Écrire comme un chat*, Francine D'Amour en est à son troisième roman. Le premier, *Les Dimanches sont mortels*, avait été primé par l'Académie des lettres en 1988 et le deuxième, *Les Jardins de l'enfer*, fut finaliste pour le Grand Prix des lectrices d'Elle en 1992.



Yann Queffélec

Enfin, Hélène Desputeaux, une auteure bien connue des jeunes, a reçu récemment le prix Christie de littérature jeunesse.

### la pleine lune

RENCONTRE CORDIALEMENT À VENIR  
stands  
315 - 317

Nicole Houde - Ginette Pelland - Jérôme Élie -  
Pascal Millet - Valmai Howe - Denis Blondin -  
Alfred Luc Granger - Marion Woodman

au Salon du livre de Montréal

### Plusieurs écrivains

STAND 1028 JOL

MARTHE  
GAGNON-THIBAudeau  
PRÉSENTE SON DERNIER ROMAN



LA  
BOITEUSE

## Pas dans mon Salon!

JOCELYNE LEPAGE

■ Si vous rencontrez un chien au Salon du livre, enfin si l'on peut vraiment appeler un chien ce bâtard qui ressemble à un cochon, ne prenez pas panique.

C'est Oscar Pluche que les petits enfants qui ont lu la bande dessinée *Sac à puces* connaissent déjà. Car il sera là, en personne, directement venu de France et apparaîtra là où l'on s'y attend le moins.

Il n'est pas venu tout seul. Le boucher Boudgras, un méchant, a décidé de le pourchasser jusqu'à Montréal. Mais ses amis veillent sur lui.

Ses amis, ce sont Carine de Brabanter, Zidrou et Falzar, les auteurs de la série mettant en vedette Pluche et Margot, la petite fille



qui l'a adopté, mais qui a bien de la misère à convaincre sa mère de le laisser entrer dans la maison, d'autant plus qu'ils sont déjà huit personnes à se la partager, cette maison.

Belle série que celle de Margot et Oscar Pluche, publiée chez Casterman (trois albums jusqu'ici) et destinée aux petits. Elle met en scène une bande d'enfants pas du tout sages qui rêvent même de devenir des bandits puisqu'il faut bien trouver de l'argent pour aider Margot à vivre depuis qu'elle s'est enfuie de chez elle. À cause de Pluche, bien sûr.

C'est ce qu'ils font en tout cas dans le troisième album, *La bande à Rigobert*. Ils fabriquent de la fausse monnaie et rencontrent un vieil homme qu'ils prennent pour un grand truand. Le vieux monsieur jouera le jeu et les fera entrer dans son repaire, un foyer pour personnes âgées.

Imaginez un peu ce qui arrive quand une bande d'enfants entre dans un

centre d'accueil, avec un chien. Le vieil homme s'amusera aussi à dévaliser une banque avec eux, mais vous verrez, la morale sera tout de même sauvée, à la fin.

En plus de signer des autographes, les auteurs de la série créeront de l'animation au Salon du livre grâce à leur théâtre de marionnettes et à d'autres activités ludiques où les enfants chanteront avec Oscar Pluche et partiront à la chasse aux puces.

Zidrou et Falzar, de leurs vrais noms Benoit Drouis et François Dhont, sont des instituteurs de formation, qui ont laissé l'enseignement pour devenir scénaristes professionnels. Ils font aussi du théâtre. Et voilà comment une bande dessinée se retrouve en théâtre de marionnettes.

## LES MEILLEURS JEUX QUÉBÉCOIS SONT AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



### LES PRODUITS DOCTE RAT

*La culture mise en jeux*

#### Le Docte Rat – Jeu maître

Un jeu d'humour et de hasard.  
Le classique!

**Questions additionnelles**  
pour accompagner le jeu maître  
Série (02) – Culture générale  
Série (03) – Langue française

#### L'Apprenti Docte Rat

Le jeu questionnaire des apprentis sages.

#### L'Apprenti Débrouillard

Un jeu questionnaire drôlement « scientifique ».

**NOUVEAU**

#### Les Pionniers du Québec

Un jeu conventionnel de 54 cartes aux figures bien québécoises.

Distributeur exclusif  
Diffusion Dimedia

© Productions Ludica inc.

## CHAMPIONNAT!

LE PLAISIR DE JOUER!



★ RECOMMANDÉ par l'Association des Consommateurs du Québec, Revue Protégez-vous!

★ Inscrit au palmarès des 100 MEILLEURS JEUX aux États-Unis du Magazine Games pour la 2<sup>e</sup> année consécutive!



Fabriqué au Québec par Intellijoux inc.  
CHAMPIONNAT! est une marque de commerce de Intellijoux inc.

**VENEZ NOUS VOIR AUX STANDS 465 ET 471**

# Red Ketchup, le héros le plus fou

**ALEKSI K. LEPAGE**

*collaboration spéciale*

■ Plus zélé que Dirty Harry, plus incorruptible que Judge Dredd, plus solide que le Terminator et surtout, plus vite sur la gachette que William Gossett, c'est Steve «Red» Ketchup, l'indomptable agent du FBI qui provoque l'apocalypse partout où il passe, y compris dans le monde de l'édition québécoise où il est en train de devenir le héros le plus célèbre de la bande dessinée made in Québec.

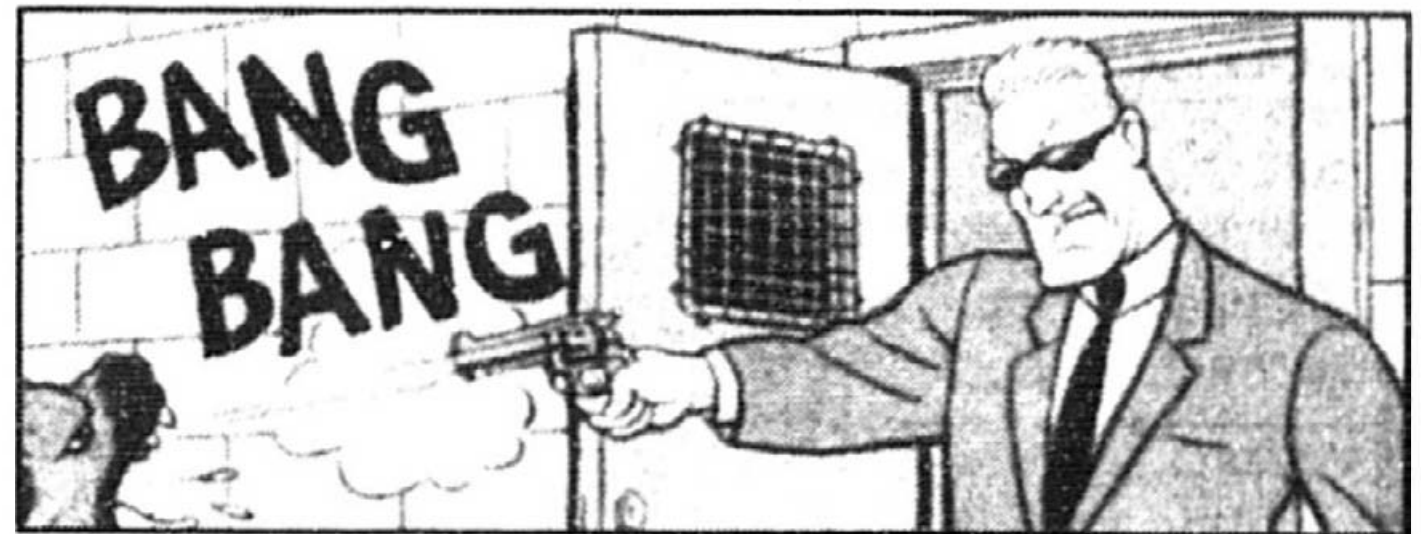
Dopé à l'antigel, aux tylenols et aux antibiotiques de tous genres, l'impitoyable rouquin aux yeux injectés de sang et au corps veineux n'a qu'un seul but: défendre l'Amérique contre les ennemis de la démocratie en particulier, et contre tout ce qui bouge en général, même s'il faut mettre le pays à feu et à sang.

Incommodées par tant



d'ardeur à l'ouvrage, les autorités du monde entier (y compris le patron du FBI) voudraient bien se débarrasser de ce mort-vivant à l'endurance phénoménale. Mais Ketchup, dévoué, revient toujours au «rapport», en quête de n'importe quelle tâche ingrate à accomplir.

Créé par le duo Godbout-Fournier (respectivement



Réal et Pierre), Red Ketchup n'a d'abord été qu'un personnage secondaire des aventures de Michel Risque, publiées dans le magazine *Croc*. Laisant de côté le gros Michel, les auteurs ont plutôt choisi d'exploiter à fond ce nouveau personnage haut en couleur et riche en possibilités.

Red Ketchup, ce n'est pas qu'un personnage: c'est un univers. Un univers sombre où tout le monde est corrompu, un monde où les bons sont méchants et où les méchants le sont vraiment. Ainsi entouré d'hypocrites, de déments et

de crapules, le valeureux Ketchup gagne notre sympathie et devient presque attachant. Et s'il est loin d'être un vrai héros, il se situe néanmoins aux antipodes de tous ces anti-héros «losers» et simplets, qui peuplent l'univers restreint de la bande dessinée québécoise. Ketchup est intelligent, rusé, courageux, déterminé et... américain.

Réal Godbout et Pierre Fournier, qui viennent de faire paraître le troisième album de *Red* viendront faire leur tour au Salon, au kiosque de la revue *Croc*. Manquez-les pas!

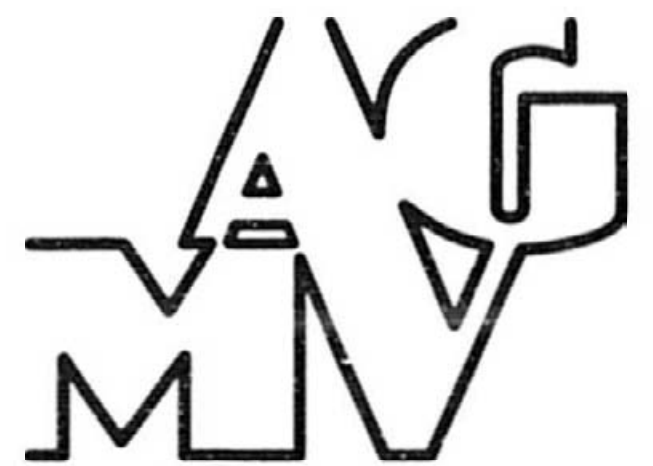
## Le spécialiste

### de vos livres et périodiques

### à court et à moyen tirage.

*\*Toujours imprimés dans le sens du grain du papier.*

L'équipe de **AGMV** inc. souhaite un bon salon du livre 1994 à tous ses clients éditeurs.



«L'IMPRIMEUR»

**AGMV** inc.

**CAP-SAINT-IGNACE**

Téléphone : (418) 246-5666

Télécopieur : (418) 246-5564

**MONTREAL**

Téléphone : (514) 848-9766

Télécopieur : (514) 848-0160



## L'AVENIR NOUS TRANSPORTE.

À l'aube du prochain millénaire, les impératifs économiques, sociaux et politiques convergent tous vers un même point : un développement durable et responsable.



Les instances gouvernementales exigent désormais des fabricants automobiles des produits moins lourds et, surtout, moins lourds de conséquences. Léger, durable, recyclable et résistant à la corrosion, l'aluminium peut être utilisé efficacement tant dans la structure que dans les panneaux extérieurs des véhicules. Deux fois plus léger que l'acier, il permet aussi aux fabricants de construire des automobiles qui consomment moins d'essence et émettent moins de gaz d'échappement.

Aujourd'hui, tous les fabricants automobiles reconnaissent les avantages de l'aluminium. Alcan a d'ailleurs établi trois centres de génie appliqué pour l'industrie de l'automobile en Europe, aux États-Unis et au Japon qui, de pair avec les constructeurs, se sont consacrés aux applications de l'aluminium dans le secteur du transport de même qu'au développement de véhicules entièrement recyclables.

Pour Alcan, cette façon de faire trace la voie du développement durable. C'est aussi le signe manifeste du bon sens en affaires.

ALCAN



# Paul Ohl: un mariage roman-cinéma

LUC PERREAULT

■ Michel Tremblay en a surpris plus d'un quand il a annoncé récemment que deux de ses romans seraient bientôt portés à l'écran par le cinéaste français Claude Berri. De son côté, après l'adaptation au cinéma de l'un de ses romans, *le Sexe des étoiles*, Monique Proulx s'est attelée directement à l'écriture d'un scénario. Mais le cas Paul Ohl paraît plus singulier.

Il vient de publier un roman, *l'Enfant dragon*, qui s'inspire directement d'un scénario qu'il a écrit en collaboration avec Pierre Magny. Le tournage est prévu pour l'an prochain.

Il y a deux ans, il avait écrit directement pour le cinéma le scénario de *Highlander III*, un film qui doit prendre incessamment l'affiche. Enfin, il s'attaquera bientôt à une nouvelle



**Paul Ohl** commande: tirer des 167 romans de la série *Bob Morane*, de l'écrivain belge Henri Vernes, un scénario original qui sera matière à trois films.

« En décembre 1991, explique l'écrivain, je n'avais jamais vu physiquement un scénario de ma vie. »

Le récit de ses tribulations dans l'univers du cinéma pourrait à lui seul faire l'objet d'un roman. Il dit avoir entrepris le scénario de *l'Enfant dragon* pour, en cours de route, enclencher l'écriture du roman. Il terminait les deux presque en même temps. Ce double


exercice, il reconnaît l'avoir trouvé éprouvant.

« C'était, dit-il, comme un funambule qui essaierait de marcher sur deux cordes en même temps. Je ne veux plus revivre cela. »

Autant, dit-il, le roman est l'expression totale de l'écrivain, autant le scénario est porté par le metteur en scène qui doit en faire un film.

« Un roman, c'est deux ans de travail. Un scénario s'écrit en six mois. Le roman exige un effort de marathonien tandis que le scénario est plutôt l'oeuvre d'un coureur de demi-fond. »

Les auteurs de best-sellers sont rares au Québec, seulement cinq ou six, estime Ohl. Celui ou celle qui se lance dans un roman doit avoir la passion de l'écriture et n'entretenir aucune attente d'ordre financier.

 Les Éditions Hurtubise HMH vous attendent au Salon du livre de Montréal pour vous présenter leurs nouveautés

*La Flèche du temps*, le premier roman de Ann Lamontagne

*La Distraction*, le nouveau recueil de nouvelles de Naïm Kattan

Les nouveautés des collections Cahiers du Québec et l'Atelier des modernes.

Venez rencontrer nos auteurs

Pour les jeunes :

*Le Secret de la Bouline* de Marie-Andrée Dufresne,

*La Chienne aztèque* de Louise Malette,

*La Peur bleue* de Marie Page et Grégoire Horveno,

*Ma voisine, une sorcière* de

Jeannine Bouchard-Baronian et

*Compte-à-rebours* de Benoit LeBlanc

et Nicole Vidal.

POUR TOUS

Toute la collection Bescherelle, la littérature africaine, les beaux livres et bien plus.

DISQUES 333 à 339 et 432 à 438

Des livres, mais aussi...

Venez constater par vous-même la diversité des collections de la Bibliothèque nationale du Québec (*des livres, mais aussi...* des journaux, des revues, des partitions musicales, des cartes géographiques, des disques, des cassettes audio, des affiches, des estampes, des cartes postales, des microformes et des documents électroniques).

C'est un rendez-vous à la croisée de l'avenue Louis-Hémon et de la rue Saint-Denys-Garneau!



Bibliothèque nationale du Québec

## Henri Tranquille: la passion des livres

PIERRE VENNAT

■ Jeudi, le 17 novembre, un «jeune homme» de 78 ans, ne paraissant pas son âge, quittera son domicile de Saint-Laurent, pour se rendre à la cérémonie d'inauguration du Salon du livre de Montréal.

Tous les jours, jusqu'au mardi suivant, ce grand «liseur» comme Henri Tranquille aime à se décrire, se rendra au Salon. Pour sentir les livres, les voir, les palper et en acheter.

«Chaque année, je me dis qu'il ne faut plus que j'en achète, disait-il récemment. Après tout, j'en ai déjà 2000



Henri Tranquille

PHOTO PIERRE McCANN. La Presse

que je ne sais plus où ranger. Pourtant, tel que je me connais, je vais encore en acheter pour quelques centaines de dollars, sans

compter ceux que les éditeurs ou les écrivains me donneront gratuitement».

Et le printemps prochain, si la santé est bonne, celui qu'on a baptisé «Monsieur Livre», se rendra au Salon du livre de Québec, auquel il aime bien participer aussi tous les ans.

Ce n'est pas pour rien que le romancier Yves Beauchemin a baptisé le livre qu'il a signé l'an dernier, après ses entretiens avec le plus célèbre des libraires montréalais, *La Passion de lire*. Henri Tranquille a lu plus de 10 000 volumes dans sa vie.

Encore aujourd'hui, M. Tranquille lit plus de 200 bouquins par année. Quand un récit le captive, il peut demeurer éveillé jusqu'à quatre ou même cinq heures du matin.

«Puisque je regarde également la télé, je ne commence donc à lire qu'après les nouvelles, vers 23 h».

Mais qu'est-ce qu'un homme comme lui, qui débuta comme libraire le 30 octobre 1937, qui a pratiquement tout lu ce qu'il y a de valable en littérature québécoise et française, peut bien encore trouver dans un salon du livre?

«Le livre justement. Les écrivains, bien sûr. Et les éditeurs, qui sont aussi des connaissances. Le Salon est la plus formidable librairie et la plus extraordinaire bibliothèque francophone. Il y a toujours quelque chose de nouveau.

«Puis, je rencontre des gens que je connais, qui me reconnaissent, qui partagent ma passion des livres. Je dois bien parler à quelque 1000 personnes différentes pendant la durée du Salon. C'est une véritable passion. Souvent, j'en oublie même de manger».

### PROMOTION EXCEPTIONNELLE

Uniquement sur présentation de cette annonce

À l'achat de 3 livres de votre choix

## Obtenez

**20%** sur le premier livre\*

**25%** sur le deuxième livre\*

**30%** sur le troisième livre\*

Date limite le samedi 26 novembre 1994

Librairie



Papeterie

# le Parchemin

À l'intérieur de la station métro Berri UQAM Tél.: 845-5243

\* Réduction à partir du prix régulier. Livres en inventaire seulement. À l'exception des livres scolaires et d'informatique. Voir détails en magasin.

# Axis

### L'UNIVERS DOCUMENTAIRE

Axis, c'est l'encyclopédie multimédia, utilisant le livre et la puissance du CD ROM pour répondre aux besoins de documentation les plus exigeants.

Pour une nouvelle approche du savoir

Une édition  
HACHETTE  
diffusée par:



STAND 470-472  
SALON DU LIVRE  
DE MONTRÉAL

45, BOUL. MONTPELLIER, MONTRÉAL, QC H4N 3H6 • TÉL.: (514) 747-5000

## Catherine Levert: lire juste pour le fun

ALEKSI K. LEPAGE

■ En tant que jeune lectrice, Catherine Levert, 14 ans, n'a rien à voir avec ces championnes d'orthographe qui bouffent du dictionnaire, ni avec ces ratons de bibliothèque surdoués qui, à 6 ans, ont déjà lu l'oeuvre complète de Proust.

Catherine ne lit pas pour faire plaisir à matante Monique ou pour améliorer son bon «perler» français. Elle ne lit pas non plus pour apprendre quoi que ce soit, mais seulement pour le fun! C'est elle qui tient à le préciser. Pour le simple plaisir de l'évasion.

Catherine se méfie du stéréotype de la «jeune adolescente qui lit», perçue généralement comme la «bolle snobinarde et moralisatrice».

D'ailleurs, elle n'aime pas qu'on lui demande combien de livres elle lit en moyenne par mois, éternelle question plate qu'on pose toujours aux jeunes lecteurs, comme si ces derniers ne cherchaient qu'à battre des records pour épaier la galerie.

Mais elle se fera un plaisir de parler des bouquins qu'elle a lus, de ses premières expériences littéraires (les romans pour enfants de La Courte échelle), des souvenirs personnels qui se rattachent à chacun de ses livres, et surtout de ses préférences.

Elle cite, parmi ses favoris, *Ces enfants d'ailleurs*



Catherine Levert

PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

d'Arlette Cousture, l'autobiographie d'Agatha Christie et *Les histoires extraordinaires* d'Edgar Allan Poe. Et elle ne se gêne pas pour avouer que les deux premières pages de *Notre-*

*Dame de Paris* (Victor Hugo) l'ont profondément ennuyée.

Le goût de la lecture ne lui est pas venu par magie et encore moins de l'école. Ses parents, qui travaillent

tous deux dans l'édition, y sont pour beaucoup, admet-elle. Privilégiée? Pas plus qu'un jeune hockeyeur dont le père est amateur de sports.

Mais des parents, ça ne reste que des parents et ils auraient beau l'implorer de lire, que Catherine ne le ferait pas si elle n'y trouvait aucun plaisir. D'ailleurs, elle ne lit pas toujours jusqu'à la fin tous les livres qu'elle entame ou saute parfois quelques pages. C'est ce qu'elle appelle son «défaut de lecture».

Alors que les profs s'entendent pour dire que les jeunes ne lisent pas, Catherine croit qu'au contraire, ils sont beaucoup plus nombreux à le faire qu'autrefois. Seulement, comme elle, ils ne font pas que ça.

Il y a aussi la musique, la télé et le cinéma pour se divertir, se défouler, s'évader. Même si la littérature est présentée aux jeunes comme un «outil de développement de la pensée», il existe plusieurs ados qui lisent des romans comme ils écoutent de la musique: pour triper.

De quoi se plaint-on finalement? Que les jeunes n'éprouvent aucune joie à lire Balzac dans le cadre rigide d'un cours de français? Qu'ils ne se tapent pas du Zola pendant leurs loisirs? Que ceux qui lisent préfèrent Stephen King à Marguerite Duras? Bien, voyons!

Daniel Pennac (*Comme un roman*) serait fier, lui, de Catherine Levert.

**VISITEZ LE ZOO** diaque  
*au stand des Pelleteurs de nuages*

«Si vous vous y retrouvez... c'est un signe du ciel!»

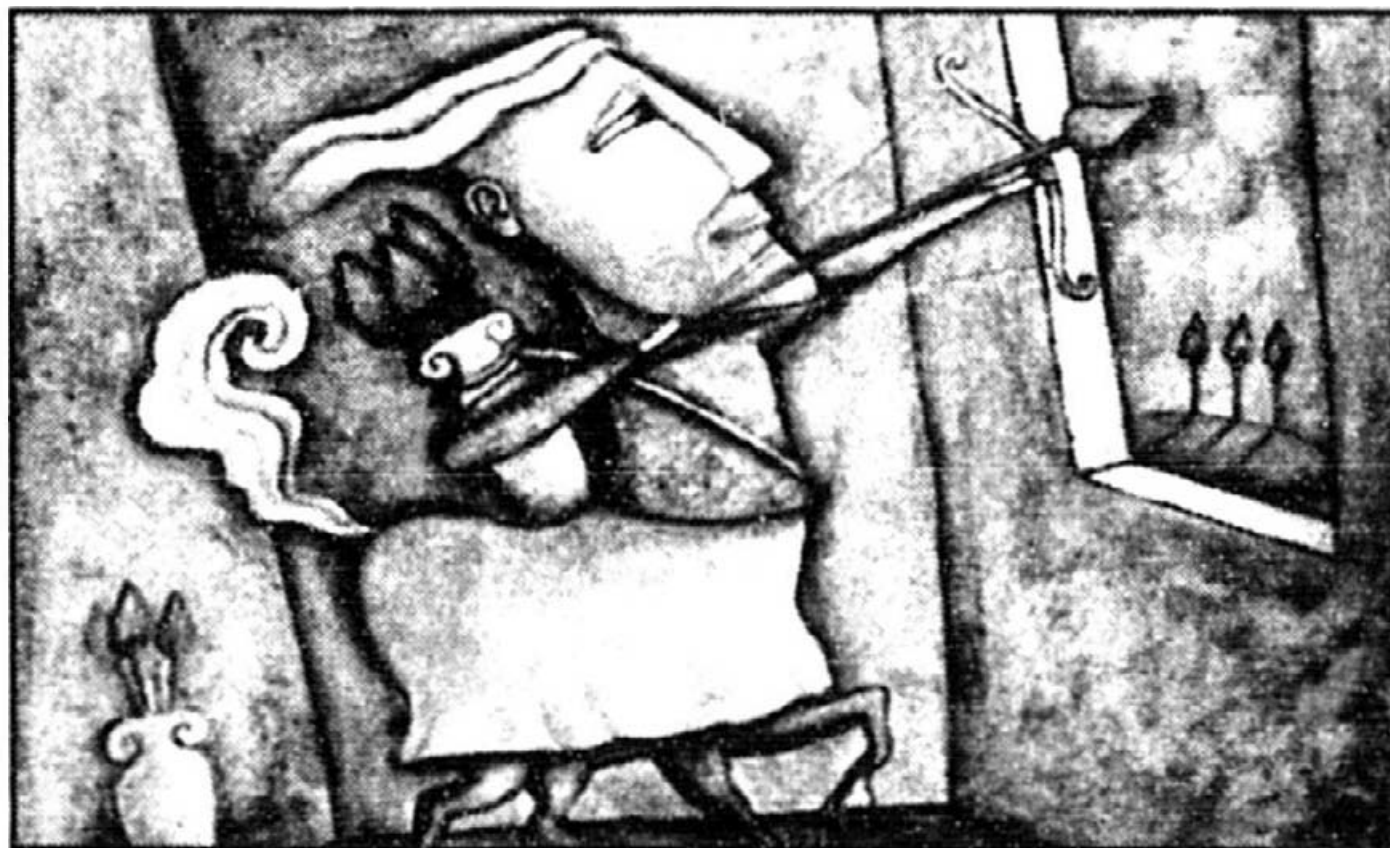
## Les mots des cartes et des calendriers

JOCELYNE LEPAGE

■ La variété et la quantité des imprimés qui se trouvent au Salon permettent d'étirer le sens du mot livre à l'infini.

Ainsi, une petite entreprise qui s'occupe de la promotion de quelques artistes, Les pelletiers de nuages, a eu l'idée intéressante de faire des calendriers qui associent des images non seulement au temps qui passe de mois en mois, mais aussi à des mots. Des mots de poète évidemment. En fait, ceux d'un seul poète, Francis Pelletier, qui fait aussi les photos du calendrier. Pelletier, prose et prose, se vendent aussi en boîte.

Les Pelleteurs ont aussi eu recours à Philippe Béha, l'un des illustrateurs les plus intéressants au Québec pour concevoir des cartes. Des cartes qui passent en



revue non pas le temps du calendrier, mais le temps du ciel, divisé en signes du zodiaque. Avec des mots charmants pour les accompagner. Des mots de Francis Pelletier.

Un exemple pour le Sagittaire: « Un Sagittaire aime les aventures! Pour ne pas s'enraciner, il faut savoir se pousser. » Ce sont les

mots de Pelletier qui ont inspiré le dessinateur. (2,60 \$ l'unité).

Il y a aussi des livres qui sont en réalité des jeux, comme le tout nouveau jeu de société made in Québec, *Superstars*, qui vient de paraître.

*Superstars* allie plus de 200 cartes à l'image des stars du Québec (ou vedet-

tes très aimées chez nous), dans tous les domaines des arts et du divertissement. Le livre-guide qui l'accompagne contient onze questions par vedette.

Des questions que les artistes eux-mêmes ont accepté de nous poser et qui vont du nombre de personnes à la vente de garage de Ginette Reno, à ce qu'a répondu le peintre Molinari à une question (niaiseuse) de René Lévesque.

Les auteurs de *Superstars*, Peter Gnass et Sylvie Guimont, sont respectivement sculpteur et peintre, assez connus dans le milieu des arts visuels. Leur souhait pour ce jeu qui combine le comique Jean-Marc Parent et le sculpteur Michel Goulet, ou la chanteuse Mitsou et la romancière Antonine Maillet: que tous les artistes s'aiment les uns, les autres, comme le chantait Yvon Deschamps.



DIFFUSION

Prologue inc.

### Kiosques:

101 à 123,  
200 à 223,  
300, 302,  
304, 306,  
312 à 323,  
412, 414, 416,  
418, 420, 422

au Salon du Livre  
de Montréal

1650 Boul. Lionel-Bertrand  
Boisbriand, Québec J7H 1N7  
tél: (514) 434-0306  
1-800-363-2864  
fax: (514) 434-2627  
1-800-361-8088

Diffusion Prologue  
et ses 150 éditeurs  
vous invitent  
à venir vous  
faire plaisir

Cuisine  
Littérature  
Livres d'art  
Voyage  
Livres pratiques  
Beauté  
livres  
Livres de langue anglaise  
Sports  
Tourisme  
Jeunesse  
Livres-cadeaux  
Poésie

# Le plus grand livre au Canada

PIERRE VENNAT

■ Impossible de le manquer. Le plus grand ouvrage du Salon du livre de Montréal sera exposé tout près de la porte d'entrée. Treize pages de 4 pieds sur 5 pieds chacune. Et avec des images qui, elles, se déploient jusqu'à 30 pieds.

Ce livre d'artiste, baptisé *Stabat*, serait probablement le plus grand dans son genre au Canada, selon son concepteur, Jacques-Bernard Roumanes, professeur à l'Université du Québec à Montréal.

Le plus grand livre imprimé au monde se trouve actuellement à Denver, aux États-Unis. Par comparaison, ses dimensions sont un peu moins du double de celles de *Stabat*.

En revanche, *Stabat*, qui signifie «debout» en latin, possède la plus grande oeuvre originale sur papier jamais introduite dans un livre: 5 pieds sur 30 pieds.

Ceci, d'expliquer le «peintre-poète» ou «poète-peintre», est rendu possible par un principe de pliage qui veut montrer, qu'une image pourrait éventuellement être illimitée. Mais il faut qu'elle soit faite à la main. C'est la raison pour laquelle cet exemplaire est unique.

Mais pourquoi si grand?

«Parce que le livre est grand», répond Roumanes, qui a enseigné également à l'Université de Montréal et à l'Université du Québec à Chicoutimi, et qui est phi-



losophe de formation en plus d'être peintre et poète. Et enthousiaste, il ajoutera en recevant *La Presse* à son atelier du Vieux-Montréal, que «rien n'est assez grand pour faire l'éloge du livre».

«Le livre n'a rien à voir

avec l'imprimerie, dit Roumanes. Il l'a précédée de plusieurs siècles, il la suivra d'autant. Il réside désormais tout entier dans la libre expression de la pensée, en particulier dans l'expression artistique».

## Hommage au Québec

De plus, Jacques-Bernard Roumanes, né en Bretagne et arrivé au Québec il y a vingt ans, a décidé d'en profiter pour rendre hommage «au Québec qui se tient debout».

Il dit avoir été bien reçu chez nous. «Et quand on est bien reçu dans un endroit, dit-il, c'est normal qu'on veuille rendre hommage à ses hôtes.»

Il s'agit donc d'un ouvrage avec un message. Et ici le poète-peintre, le «lettré chinois» comme il se décrit lui-même, fait place au philosophe: «La querelle des anciens et des modernes, de la gauche et de la droite, des figuratifs et des abstraits, des hommes et des femmes, tout cela nous est devenu désormais inutile. Inutile et même insupportable...»

Roumanes n'est d'ailleurs pas seul dans cet ouvrage. S'il est l'auteur du texte et des images, le livre renferme un poème-préface de Anne Hébert et un calligramme-postface de Gaston Miron. Enfin, le livre sera contenu dans un coffret sculpture d'Alex Magrioni, en aluminium, de très grande dimension.

Les textes de *Stabat* ont été imprimés au plomb, dans l'atelier de Martin Dufour. Le papier, pur chiffon, est une création spéciale de la papeterie St-Armand, ce qui a permis à l'artiste d'intervenir directement pendant la confection des images.

# DÉCOUVREZ «RIEN»

au stand des Pelleteurs de nuages

«Vaut mieux être touché par un rien que par un moins que rien»

## 150 ans de lecture publique à Montréal

JOCELYNE LEPAGE

■ Dans mon temps, quand on parlait de lecture publique, cela s'appliquait à l'art de lire devant un public. Aujourd'hui c'est plus pareil. La « lecture publique », c'est une autre manière de parler des bibliothèques publiques, ces lieux où l'on emprunte des livres quand on n'a pas les moyens de les acheter en librairie, ou quand ils ont depuis longtemps quitté les librairies.

Le Salon du livre célèbre cette année les 150 ans de lecture publique à Montréal. Voilà un anniversaire qui tombe à point pour que l'on réfléchisse sur le sort réservé aux bibliothèques publiques du Québec. Elles souffrent, dit-on, d'un retard historique par rapport à la situation dans l'ensemble du Canada. Cela ferait



Le royaume du livre

partie de notre caractère « distinct ».

Ce retard historique serait dû, disent les spécialistes, au manque d'intérêt du gouvernement québécois, libéral ou péquiste, pour la chose. « Ce gouvernement (de Daniel Johnson fils) a supprimé le Service des bi-

bliothèques publiques au sein du ministère de la Culture », écrivait récemment Réjean Savard, professeur à l'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal, dans *Le Devoir*. « Et on a réparti un peu partout les six ou sept fonctionnaires qui restaient. Or, poursuit-il, dans n'importe quel pays normal, il existe un service central chargé de coordonner le développement de la lecture publique. En Ontario, on compte plus de 100 personnes qui s'affairent à cette tâche... »

Il y a d'une part ce retard historique et, d'autre part, l'avenir qui arrive à toute vitesse sur l'autoroute électronique. Les bibliothèques publiques qui ne prendront pas le virage technologique risquent-elles de mourir? C'est ce que croit Jean Payeur, le directeur général

de la Bibliothèque de Québec (dans *le Soleil* du 24 avril dernier).

« Si les bibliothèques rament le virage, dit-il, elles risquent de se retrouver dans le décor, avec comme seul viatique la nostalgie de l'odeur de l'encre et de la texture du papier. » Selon lui, l'immatérialité du livre est imminente et si les bibliothèques publiques ne se transforment pas, d'autres seront ravis de prendre leur place.

À l'occasion des 150 ans de lecture publique, les Amis de la Bibliothèque de Montréal proposent une exposition en plusieurs modules qui présente l'histoire de la lecture publique, l'évolution dans l'édition du livre, la documentation organisée, le rôle important des bibliothèques d'associations, et plusieurs autres thèmes.

### Nouveautés

# Richard

ET LE SECRET DES LIVRES MAGIQUES



## Phidal

### STANDS

303, 305, 307,  
402, 404, 406.

## Salon du livre de Montréal 1994

Venez rencontrer les auteurs de la collection Presses HEC au stand de Québec/Amérique



Pierre Harvey

### PIERRE HARVEY

Histoire de l'École des Hautes Études commerciales de Montréal, tome 1 : 1887-1926

Vendredi 18 novembre de 17 h 00 à 19 h 00



Maurice N. Marchon



Laurent Lapiere

### LAURENT LAPIERRE

Imaginaire et leadership, tomes I, II, III

Vendredi 18 novembre de 15 h 00 à 17 h 00  
Dimanche 20 novembre de 17 h 00 à 18 h 00



Patricia Pitcher

### MAURICE N. MARCHON

Prévoir l'économie pour mieux gérer

Samedi 19 novembre de 16 h 00 à 17 h 00

### PATRICIA PITCHER

Artistes, artisans et technocrates dans nos organisations

Dimanche 20 novembre de 15 h 00 à 17 h 00

QUÉBEC AMÉRIQUE  
PRESSES  
HEC

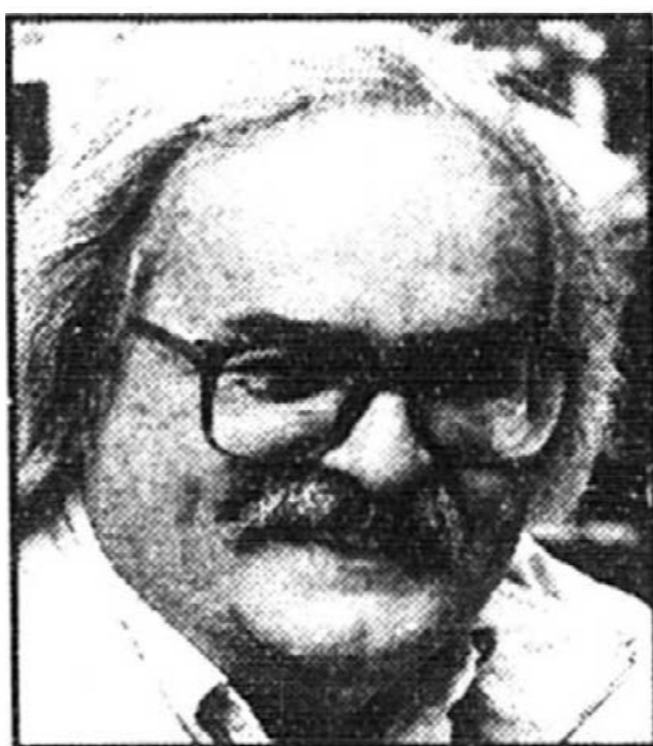
# Continuons le... débat

**JOCELYNE LEPAGE**

■ Il y a *Octobre* de Pierre Falardeau, un grand film tragique actuellement sur les écrans de nos salles de cinéma, et il y a *La liberté en colère*, un documentaire sur la Crise de 1970, de Jean-Daniel Lafond, que l'on pourra voir au Salon du livre.

Dans *La liberté en colère*, qui vient d'être présenté en première au Festival de cinéma international d'Abitibi-Témiscamingue, M. Lafond filme, en direct, les retrouvailles de Pierre Vallières et de Charles Gagnon, après plus de 20 ans de séparation. Vallières et Gagnon, on s'en souviendra, ont, par leurs idées, grandement alimenté les sentiments de révolte des années soixante.

Lafond a aussi interrogé Francis Simard — l'auteur



**Pierre Vallières**

du livre qui a servi de scénario au film de Pierre Falardeau —, Robert Comeau, un autre ancien felquiste aujourd'hui professeur à l'UQAM, et Michel Chartrand, le vieux syndicaliste sympathisant de tout ce que le Québec compte encore aujourd'hui de révoltés.

Le document de M. La-



**Michel Chartrand**

fond raconte aussi, à l'aide d'archives, l'histoire du FLQ. Il vient compléter en quelque sorte le film de Falardeau qui, lui, porte toute son attention sur les moments vécus par les ravisseurs de Pierre Laporte et la crise « existentielle » qu'ils ont connue quand ils ont choisi de tuer leur otage.

La projection du docu-

mentaire aura lieu le samedi 17 novembre, 16 h 30, à la mezzanine de la place Alcan-Hydro-Québec. Après cette projection, à 18 h, le débat se poursuivra avec les protagonistes du film. Seront présents, les Vallières, Gagnon, Simard, Comeau et Chartrand. L'historien André Champagne animera le débat.

Un débat qui s'annonce engagé, si l'on se fie à ce que Vallières affirme dans le documentaire et que Luc Perreault a rapporté dans *La Presse* du 2 novembre: « Je suis encore autant en colère que dans les années soixante, dit Vallières. Si j'avais trente ans de moins, je refonderais le FLQ. Je suis disponible pour toutes les révolutions... ».

Pour Charles Gagnon, par ailleurs, « il y a aujourd'hui plus de raisons de se révolter que dans les années soixante ».

Vient de paraître dans la Collection *Communication, culture et société* dirigée par Gaëtan Tremblay et Jean-Guy Lacroix



## DE LA TÉLÉMATIQUE AUX AUTOROUTES ÉLECTRONIQUES

Le grand projet reconduit

Sous la direction de Jean-Guy Lacroix, Bernard Miège et Gaëtan Tremblay

1994, 278 pages  
ISBN 2-7605-0792-0

28 \$

Venez nous rencontrer  
au Salon du livre de Montréal  
(kiosques 804-806)



Presses de l'Université du Québec

1-800-858-7174 (continuation) • (514) 657-1399 (édition)



**acct**  
organisation  
intergouvernementale  
de la francophonie

## LA FRANCOPHONIE SE DONNE LE MOT au stand 935

### Venez entendre des contes

Contes pour toute la famille dans notre **CLAC\* africain**.  
Représentations continues au stand ACCT.

\*Centre de lecture et d'animation culturelle. On compte 144 CLAC dans une quinzaine de pays africains.

### Rencontrez les auteurs

**Anissa Benzakour-Chaml** (Femme idéale?)  
et **Alfred Gilder** (Et si l'on parlait français?)  
Séances de signature à 19 h tous les jours,  
sauf le samedi, à 11 h.

### Assistez au spectacle

"La peur et les plaisirs par le conte"  
avec **Jocelyn Bérubé**, musicien-conteur  
le samedi 19 novembre à 12 h, Place Alice-Parizeau.

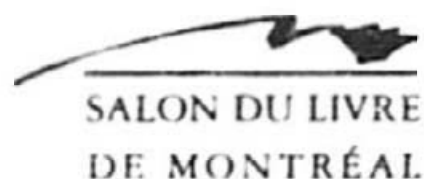
### Participez au débat

"L'universalité de la langue française"  
avec **Anissa B.-Chaml** (Maroc), **Alfred Gilder** (France),  
**Jean-Marc Nadeau** (Acadie) et **Jean Morisset** (Québec)  
le samedi 19 novembre à 18 h 30, Place Alice-Parizeau.

S2157050

**Au Salon du livre de Montréal  
FAITES VOTRE CHOIX**

# Le prix du Grand Public 1994



**La Presse**

Participez au 12<sup>e</sup> concours  
LE PRIX DU GRAND PUBLIC  
Salon du livre • **La Presse**  
et votez pour le plus apprécié des  
bests-sellers de l'année.

L'auteur(e) du livre le plus populaire se  
méritera une bourse de 1000\$ qui lui sera  
remise par **La Presse** durant la cérémonie  
de clôture du Salon, le mardi  
22 novembre 1994.

Vous pouvez gagner un des quatre (4)  
certificats-cadeaux d'une valeur de 250\$ en  
choisissant le livre le plus populaire d'un  
auteur québécois, tel que recensé par le  
journal **La Presse** depuis octobre 1993.

Faites votre choix parmi les noms suivants.  
Indiquez celui-ci sur le coupon-réponse et  
déposez votre bulletin au comptoir  
**La Presse** au Salon du livre du  
17 au 22 novembre.

## Faites votre choix!

- |   |   |                  |
|---|---|------------------|
| 1. <i>Fernand Seguin,<br/>le savant imaginaire</i>  | Jean-Marc Carpentier et<br>Danielle Ouellet | Libre Expression |
| 2. <i>Les quatre saisons d'Isabelle</i>             | Solange Chaput-Rolland                      | Libre Expression |
| 3. <i>Mémoires politiques</i>                       | Pierre-Elliott Trudeau                      | L'Homme          |
| 4. <i>René Lévesque</i>                             | Claude Fournier                             | L'Homme          |
| 5. <i>Ostende</i>                                   | François Gravel                             | Québec/Amérique  |
| 6. <i>Debout la vie</i>                             | Michel Jasmin                               | 7 jours          |
| 7. <i>Le tricheur</i>                               | Jean-François Lisée                         | Boréal           |
| 8. <i>Le grand blanc</i>                            | Francine Ouellette                          | Libre Expression |
| 9. <i>L'écureuil noir</i>                           | Daniel Poliquin                             | Boréal           |
| 10. <i>Un ange cornu avec<br/>des ailes de tôle</i> | Michel Tremblay                             | Leméac/Actes-Sud |

## FAITES VOTRE CHOIX!

# Le prix du Grand Public 1994



**La Presse**

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

### Mon choix se porte sur

N° \_\_\_\_\_

Titre \_\_\_\_\_ Auteur \_\_\_\_\_

Déposez au comptoir **La Presse**

LE SALON DU LIVRE  
PREND DU  
VOLUME



## Le prix du grand public **La Presse**

■ **La Presse** s'associe une douzième fois au Salon du livre de Montréal pour la remise du prix du grand public, créé pour souligner les efforts et la popularité d'un auteur québécois.

Le public est donc appelé à voter pour le livre qu'il aura le plus apprécié parmi les best-sellers de la dernière année, tels que recensés par **La Presse**.

Des bulletins de vote seront remis aux visiteurs du Salon qui devront effectuer leur choix parmi les dix titres suivants: *Fernand Seguin, le savant imaginaire*, Jean-Marc Carpentier et Danielle Ouellet (Libre Expression); *Les quatre saisons d'Isabelle*, Solange Chaput-Rolland (Libre Expression); *Mémoires politiques*, Pierre Elliot Trudeau (L'Homme); *René Lévesque*, Claude Fournier (L'Homme); *Ostende*, François Gravel (Québec-Amérique); *Debout la vie*, Michel Jasmin (7 jours); *Le tricheur*, Jean-François Lisée (Boréal); *Le grand blanc*, Francine Ouellette (Libre Expression); *L'écureuil noir*, Daniel Poliquin (Boréal); *Un ange cornu avec des ailes de tôle*, Michel Tremblay (Leméac-Actes-Sud).

### Certificats-cadeaux

Les bulletins de vote pourront être déposés au comptoir de **La Presse** pendant toute la durée de l'événement. Des certificats-cadeaux d'une valeur de 1000 \$ seront remis lors d'un tirage au sort parmi les bulletins de participation.

L'auteur du livre choisi recevra de **La Presse**, le mardi 22 novembre, lors de la cérémonie de clôture du Salon, une bourse de 1000 \$. C'est Francine Ouellette qui a gagné l'an dernier pour son roman *Au nom du père et du fils*, publié aux éditions **La Presse**.

## Vos préférences

■ Le plus grand best-seller au Québec entre 1970 et 1992 n'est ni un roman à l'eau de rose, ni l'autobiographie romancée d'une vedette, ni un recueil de conseils pour être heureux, mais un essai très sérieux: *Le choc du futur*, d'Alvin Toffler.

Viennent ensuite *Le chemin le moins fréquenté* de Scott Peck (ouvrage de croissance personnelle) et un très grand roman québécois, *Kamouraska*, de Anne Hébert.

On retrouve également au palmarès Arlette Cousture (*Les filles de Caleb 2*), Léandre Bergeron (*Petit manuel d'histoire du Québec*) et Louise Lambert-Lagacé (*Défi alimentaire de la femme*) pour ce qui est des Québécois. Michel Tremblay n'est pas bien loin dans la liste.

Chez les écrivains étrangers, les plus aimés sont Robin Norwood (*Ces femmes qui aiment trop*), Betty Mahmoody (*Jamais sans ma fille*), Richard Bach (*Jonathan Livingstone, le goéland*) et Mario Puzo (*Le Parrain*).

Ces précieuses données et bien d'autres, on les trouve dans un ouvrage qui vient de paraître et qui deviendra peut-être à son tour un best-seller, *Ces livres que vous avez aimés* aux éditions Nuit blanche. Elles sont le résultat d'une recherche effectuée par quatre professeurs d'université



Anne Hébert

aidés de leurs étudiants: Denis Saint-Jacques, Jacques Lemieux, Claude Martin et Vincent Nadeau.

On y trouve confirmé ce dont on se doutait bien, que le lecteur moyen des best-sellers est en réalité une lectrice, qu'elle a 30 ans, a fait des études collégiales ou universitaires et jouit de revenus supérieurs à 20 000 \$ par année.

Particularité québécoise: le seuil au-delà duquel on a affaire à un best-seller se situe quelque part entre 3000 et 25 000 exemplaires.

*Ces livres que vous avez aimés* n'est pas seulement une mine de renseignements, c'est une mine tout court qui devrait faire exploser bien des idées toutes faites dans certains milieux littéraires où l'on a pris l'habitude de snober les best-sellers.

En effet, d'après l'analyse qu'ont faite les chercheurs, le best-seller n'est pas « toujours constitué de sentimentalisme facile, de personnages stéréotypés, de psychologisme primaire et de rebondissements » comme on pouvait le lire encore récemment dans *Lettres Québécoises*, mais montre des contenus très diversifiés, pas nécessairement faciles, et plutôt comparables à des écrits balzaciens. Rien de moins.

Autrement dit, la masse, aussi québécoise soit-elle, n'est pas aussi stupide que certains aiment le croire.



Léandre Bergeron

### La Surcharge du réseau

(poèmes du coeur électrique, 1988-1991)

de Charles Leblanc.

14 x 21,5 cm., 80 p., 12,95\$. ISBN 2-921347-23-7

Poèmes en langue ordinaire poétique - non pas en langue poétique ordinaire. Pas de feintes. Il faut que ça saute!



En vente chez votre librairie ou chez le distributeur Diffusion Prologue ou au SALON DU LIVRE DE MONTREAL. Leblanc vous accueillera : Stand # 603b



Les Éditions du Blé

340, boulevard Provencher, Saint-Boniface, MB R2H 0G7  
téléphone (204) 237-8200 • télécopieur (204) 233-2373

## Je lis, j'écris: je grandis!

Mettez à l'épreuve vos talents de créateur ou de créatrice littéraire aux ateliers d'écriture du ministère de l'Éducation.

Dix à quinze ateliers par jour : des dizaines de dictionnaires Larousse et des livres offerts par les Éditions françaises seront tirés au sort.

Également au stand, une courte épreuve de français : vous pourriez remporter l'un des deux grands prix, soit Le dictionnaire encyclopédique Larousse, en deux volumes.



Éducation  
Québec

9495 0570



# Littérature jeunesse: quel dynamisme!

**SONIA SARFATI**  
collaboration spéciale

■ Dynamique. C'est ainsi que Robert Soulières, directeur des éditions Pierre-Tisseyre et auteur de livres pour enfants et adolescents, décrit la littérature jeunesse québécoise. Avant, toutefois, de mettre un bémol à ses propos.

« Il y a un dynamisme au niveau des thèmes abordés et de la façon de faire des livres, souligne-t-il. Mais on note, cette année, un essoufflement léger en terme de ventes. Un peu comme si on subissait la récession après tout le monde. »

Pour plusieurs raisons, croit-il. Entre autres, parce que les éditeurs européens font preuve d'une agressivité

nouvelle. « Pendant cinq ans, nous avons eu les coudees à peu près franches. Depuis six mois à un an, les Européens sont vraiment de retour sur le marché. Avec des livres extraordinairement bien faits, des classiques, à prix très bas. »

Ajoutons à cela (à l'autre bout de l'échelle qualitative, diront certains), la fameuse collection *Frissons*. Traduits et adaptés au Québec par les Éditions Héritage, ces romans américains ont fait un certain mal au fonds québécois. Et pour cause: depuis quatre ans, ils connaissent un succès monstre. On parle ici d'une cinquantaine de titres, dont les ventes totalisent plus d'un million trois cent mille exemplaires!

Autant dire que la vigilance est au programme des éditeurs québécois de littérature jeunesse, même si en général, la situation n'est pas (encore) dramatique pour eux. Surtout si on se livre au jeu des comparaisons avec le secteur grand public de la littérature québécoise.

« Un roman québécois pour adultes a une durée de vie d'environ quatre mois, indique Robert Soulières. En littérature jeunesse, on parle de cinq ans. » Et souvent, de bien plus. Par exemple, il se vend quelque 2000 exemplaires du *Visiteur du soir*, roman que M. Soulières a publié en 1981.

De plus, tandis qu'un roman québécois grand public se vend à environ 450

exemplaires, en jeunesse, la moyenne est de 4000 à 7000.

L'explication du phénomène? On peut parler du fait que plusieurs romans jeunesse québécois sont au programme de lecture de certaines écoles. On peut aussi souligner que le public touché par ce genre de livres se renouvelle constamment. On peut également parler de l'effet d'entraînement provoqué par le phénomène des séries.

Et, finalement, on devrait se poser une question: est-ce possible que les jeunes lisent? Les auteurs jeunesse, et leurs éditeurs, connaissent depuis longtemps la réponse. Profitez du Salon pour aller le leur demander.

## Des lettres et des chiffres

■ Les moyennes ne sont que... des moyennes. Elles ne résistent pas longtemps aux cas particuliers!

Ainsi, lorsqu'on dit qu'en littérature jeunesse québécoise, il se vend « en moyenne » de 4000 à 7000 exemplaires d'un roman, certains titres dépassent grandement ce cap.

Chez les tout-petits, la star se nomme Caillou. Ce petit bonhomme chauve, dessiné par Hélène Despuiteaux, vogue allègrement à travers la province et le pays, et s'installe tranquillement chez nos voisins du Sud et nos cousins du Vieux Continent.

« Nous pouvons parler de 500 000 copies vendues depuis janvier 1990 », indique Christine L'Heureux, présidente et fondatrice des Éditions Chouette. Ceci, pour toutes les collections et toutes les langues (en plus du français, Caillou « parle » l'anglais, le néerlandais et le portugais).



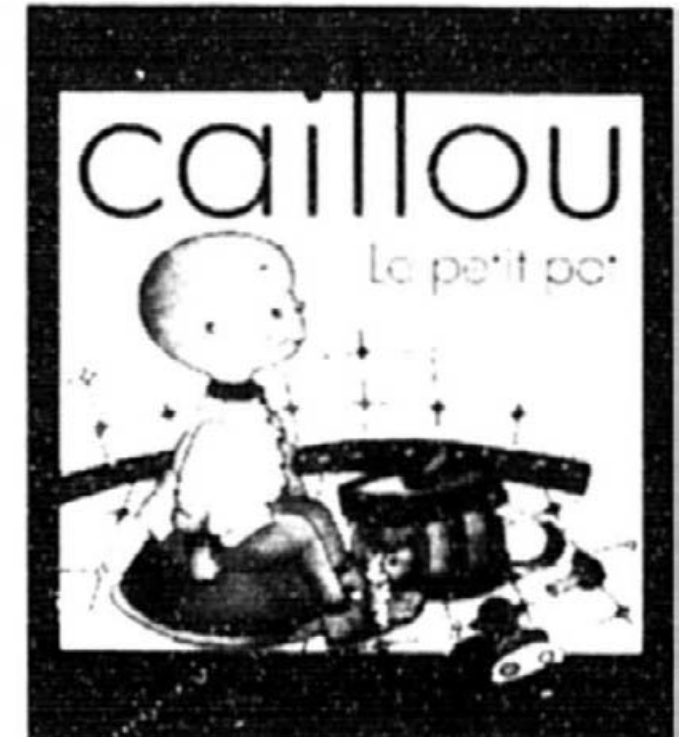
Chez les lecteurs débutants, Méli Mélo fait des ravages depuis 1988. En tout, on a déjà vendu plus de 195 000 copies des six minisromans qui la mettent en vedette, écrits par Marie-Francine Hébert et publiés à La courte échelle. Plus de 195 000 copies... en français seulement (car l'héroïne d'*Un monstre dans les céréales* fait aussi des sien-



nes en anglais, en grec et en espagnol).

Ani Croche, vous connaissez? Demandez alors à un pré-adolescent! Nul doute qu'il est familier avec ce personnage créé par Bertrand Gauthier: au total, 165 000 copies ont été vendues des cinq romans de la série *Ani Croche*, en français, seulement.

Si la précision est encore une fois de mise, c'est que les romans, albums et li-



vres-jeux publiés à La courte échelle ont la possibilité d'être traduits en onze langues (12, si l'on distingue l'anglais de l'américain): du grec au polonais, en passant par l'arabe, le chinois, l'allemand, l'islandais...

La palme du « multilinguisme » revient d'ailleurs aux livres-jeux *L'Alphabet de Roger Paré*, et *Venir au monde* (texte de Marie-Francine Hébert, illustrations de Darcia Labrosse), traduits en six langues chacun.

Alors, un jeu d'enfant, la littérature jeunesse?

## L'auteure préférée des Québécois

JOCELYNE LEPAGE

■ Il faudrait bien un jour faire une télésérie avec la vie d'Arlette Cousture, une vie qui tient parfois du conte de fée, une histoire à succès en tout cas. Mais ce n'est pas ce qui sera fait dans l'immédiat.

On prépare plutôt une nouvelle série pour la télévision, inspirée du premier tome du dernier roman de Mme Cousture, *Ces enfants d'ailleurs*. Il s'agira, nous dit-on à Libre Expression, la maison d'édition montrealaise de Mme Cousture, d'une coproduction franco-québécoise.

Arlette Cousture, qui est actuellement au Salon du livre de Brive, en France, reviendra à temps pour le salon montréalais où elle présentera son dernier-né à ses fans: le tome 2 de *Ces*



**Arlette Cousture**

*enfants d'ailleurs*, sous-titré *L'envol des tourterelles*.

Le premier tome s'est vendu à 300 000 exemplaires. La publication du deuxième devrait entraîner une reprise des ventes du premier, reprise alimentée également, et sans doute encore plus, par la prochaine télésérie. C'est Claude

Fournier qui en est le scénariste ici et Catherine Moinot, en France. La série sera coproduite par Modus TV (Québec) et Alya Film (France). Les téléviseurs pressentis sont TVA et FR3, le réseau qui a diffusé en Europe les séries *Blanche* et *Émilie*.

Dans le tome 2 de *Ces enfants d'ailleurs*, on retrouvera les héros du premier tome: Élisabeth, Jan et Jerzy, dont l'histoire a commencé en 1939 en Pologne. Ils entreront dans les années soixante comme on les a vécues, à Montréal.

Les épiceries de Jan se multiplient et la violoniste Florence, la protégée de d'Élisabeth, fera ses débuts à la toute nouvelle Place des arts. Mais l'amour secret d'Élisabeth pour le docteur Denis Boisvert sera de plus en plus difficile à vivre. À ces personnages

viendront s'en ajouter de nouveaux: Casimir, Nathaniel, Agnès.

Mme Cousture nous promet une fin palpitante, mais il est interdit à quiconque de la révéler. À vous de lire.

C'est quand même extraordinaire: *Les filles de Caleb*, publié en 1985, s'est vendu à un million d'exemplaires. Même chez les Français de France, Arlette Cousture a réussi un exploit inégalé: être en tête des listes de best-sellers pendant cinq mois consécutifs.

Réussira-t-elle le même exploit avec *Ces enfants d'ailleurs*? Si l'on se rappelle que *Les filles de Caleb* n'atteignait que 100 000 exemplaires deux ans après sa sortie et avant la diffusion des deux premières téléséries que le roman a inspirées, tous les espoirs sont permis.

### Le vendredi 18 novembre 1994 La SOIREE du Salon

Soirée d'animation musicale, littéraire et artistique mettant en vedette auteurs, musiciens et artistes dont:

Claude BEAUSOLEIL

Yves BOISVERT

Pierre CHAGNON

Francine D'AMOUR

Denise DESAULTELS

Patrice DESBIENS

Jean-Marc DESGENT

Louise DESJARDINS

Jean-Claude GERMAIN

D.KIMM

Geneviève LETARTE

Paul OHL

Avec la participation de:

Jean DEROME

Pierre TANGUAY

Stéphanie SIMARD

Reiner WIENS

flûte et saxophone

percussions

violin

guitare

Hommage à:

Gérald GODIN, Gilles GROULX et Josée YVON

Avec:

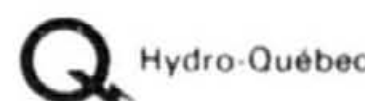
Serge MONGRAIN et Christine GERMAIN

De 22h00 à minuit

**PLACE BONAVENTURE**

Entrée au Salon: Adultes 6\$ et Étudiants/Aînés 3\$. Guichet ouvert jusqu'à 21h00.

LE SALON DU LIVRE  
PREND DU  
VOLUME



# Taschen, une révolution

JOCELYNE LEPAGE

■ L'arrivée des éditions Taschen sur les étagères de nos librairies, ces dernières années, a causé une commotion dans les milieux de l'art qui ne s'en relèveront peut-être jamais. Benedikt Taschen, 34 ans cette année, a prouvé l'impossible: que l'on pouvait éditer des livres d'art de qualité, abondamment illustrés, pour moins cher que les livres de poche. Il a prouvé autre chose d'encore plus important: quand les livres d'art ne sont pas chers, c'est fou comme les amateurs sont nombreux.

Les éditions Taschen sont souvent les plus faciles à trouver dans les librairies grande surface: les livres s'empilent habituellement par terre, ou sur des bancs, en quantité prodigieuse, surtout à l'approche des Fêtes.

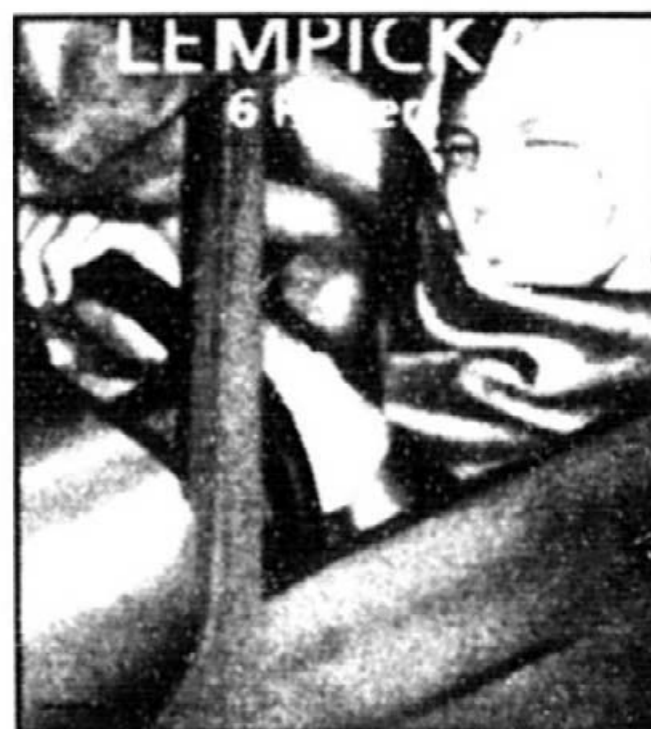


Voyons donc la recette de ce jeune éditeur allemand: gros tirages rendus possibles par la publication du même ouvrage en plusieurs langues. Recours à des auteurs respectés. Élimination des intermédiaires entre la maison-mère de Cologne et les librairies. Obligation pour les libraires d'acheter un nombre déterminé d'ouvrages à la

fois, sans retour possible à l'éditeur, en échange d'un pourcentage plus grand des profits sur les ventes.

Les collections de Benedikt Taschen ont d'abord misé sur des grands noms comme Dali, Chagall, Gauguin, Van Gogh, etc. Mais elles se sont bien vite diversifiées. On y trouve aujourd'hui des ouvrages qui traitent aussi bien de Botticelli que de Tom of Finland, un illustrateur gai qui dessine des hommes à calendriers (comme on disait autrefois des femmes à calendriers). On s'y intéresse aussi bien à l'art allemand du début du siècle qu'au design des voitures ou à l'architecture de Frank Lloyd Wright.

Taschen vend des cahiers de posters à 9,95 \$, des ouvrages aussi approfondis et bien illustrés que les catalogues de musées pour



24,95 \$. Et d'autres livres à des prix divers.

À feuilleter le catalogue de ses publications, on y découvre des titres attrayants. On y annonce même une nouvelle collection qui n'est pas encore entrée au Québec: une collection de livres érotiques à prix affriolants. Il paraît que cette collection fait peur à nos libraires. À moins que ce ne soit à nos douaniers.

**Qu'y a-t-il entre les arachnides et les zeugmes?**

À peu près de tout! D'ailleurs, les 20 000 titres que vous propose le Groupe Communication Canada, l'éditeur officiel du gouvernement du Canada, parlent aussi bien d'arachnides (araignées) que d'histoire, de violence faite aux femmes que de commerce.

**Venez nous voir au kiosque 685**

Il nous fera plaisir de vous montrer nos nouvelles publications et de vous donner un exemplaire GRATUIT de notre catalogue *Titres Choisis*.

**La fille de Joseph**  
roman  
Louise Tremblay-D'Essiambre  
Québec, 1931. Devenue sœur cloîtrée, Julie résistera-t-elle à l'amour...

.....

**Le blanchiment de l'argent au Canada:**  
Duvalier, Ceausescu, Marcos, Carlos et les autres  
dossier  
Mario Possamai  
Un dossier explosif sur les plus grands «tricheurs» de ce monde.

.....

**Collection ■ NOIR**  
romans fantastiques  
Horreur • Policier • Mystère  
Angoisse, suspense, mystère à vous couper le souffle... et non le budget.

.....

**Guy Saint-Jean**  
ÉDITEUR

Venez rencontrer nos auteurs au Salon du livre de Montréal, Stand 412.

# EXPRIMEZ-VOUS SUR UN MACINTOSH

Pour tous vos besoins en rédaction, production, traitement de texte, etc... Microserv est là pour vous offrir un système complet. De plus, nous vous offrons aussi plusieurs services, tels: technique, logique, formation, location, échange, financement, consultation et bien plus.

## AUCUN PAIEMENT AVANT MAI 95

AVEC 20% DE DÉPÔT

### ENSEMBLE MACINTOSH

#### LC 475

4 RAM/ 250 HD

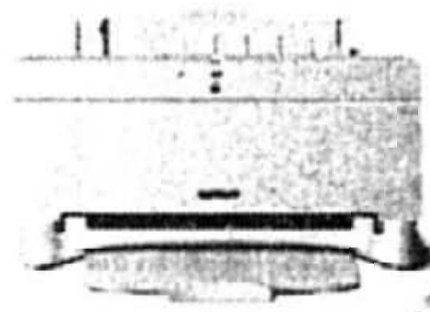
PROCESSEUR 68LC040 25 MHz,

MONITEUR COULEUR 14" APPLE PLUS,

CLAVIER APPLE DESIGN,

STYLEWRITER II.

71.12\$\*  
/mois



\* Sur approbation de crédit. Basé sur un bail de 36 mois, taxes incluses.



Concessionnaire autorisé

Le Centre Macintosh

## microserv

Service Personnalisé Depuis 1982

LAVAL: 3240, boul. St-Martin O.,  
Tél.: 681-2030 • Fax: 681-9762

DORVAL: 950, chemin Herron  
Tél.: 636-5127 • Fax: 636-9547

*Nous sommes fiers de commanditer le Salon du livre.*

Apple et le logo Apple sont des marques déposées de Apple Computer inc.

*Venez nous rencontrer et obtenez copie de notre nouveau catalogue.*

# COUPON RABAIS

## 15%

## RABAIS

### SUR TOUS NOS LIVRES D'ORDINATEURS.

Sur présentation de ce coupon, date limite le 31 mars 1995

## Le livre du troisième type

**SONIA SARFATI**  
collaboration spéciale

■ Au premier coup d'oeil, il ressemble comme un jumeau au disque compact audio que vous utilisez sur votre chaîne stéréo. Sauf qu'il est destiné à être inséré dans un lecteur bran-

ché... à votre ordinateur. C'est le CD-ROM (Compact Disc-Read Only Memory), celui que certains nomment «le livre du troisième type».

«Chacun de ces disques peut emmagasiner jusqu'à 350 000 pages de texte, soit l'équivalent de vingt clas-

seurs à quatre tiroirs», indique Claude Marcil, collaborateur au cahier Livres (et CD-ROM?) de *La Presse*.

Pas étonnant que l'utilisation première de ce produit, introduit sur le marché il y a une dizaine d'années, en est une d'entreposage d'information! Il existe actuellement quelque 6000 banques de données sur CD-ROM, dont certaines sont québécoises.

«Mais deux autres branches sont en train de se développer, souligne Claude Marcil. Les ouvrages de référence et les livres pour enfants.»

Pour ce qui est des ouvrages de référence, M. Marcil fait remarquer que depuis 1990, il s'est vendu environ 100 000 encyclopédies en format traditionnel (encre et papier, quoi!). Durant la même période, quelque 400 000 encyclopédies électroniques ont trouvé preneurs.

Étonnant? Si peu, quand on a «apprivoisé» l'engin. Un CD-ROM vous présente les choses en noir et blanc et en couleurs, comme tout bouquin qui se respecte. Mais il possède aussi la «parole» et le «mouvement». On peut en effet y stocker, non seulement du texte et des photos, mais aussi du son, des extraits de films, de l'animation.

Voilà qui devrait plaire aux enfants, non? En fait, l'emploi du conditionnel n'est pas nécessaire. Ils sont aussi «vite» sur leur clavier d'ordinateur que sur leurs patins. Ils apprivoisent la souris en «cliquant» des doigts.

Et, bientôt, Cendrillon active son balai sous leurs yeux. Ou encore, ils découvrent des notions de géométrie, à l'aide d'un monstre avide de triangles, mais qui ne digère pas les carrés et les cercles.

Un produit attirant et un marché intéressant, donc. Résultat: «Le parc mondial de lecteurs de CD-ROM est actuellement de 10 millions d'unités, dont 80 p. cent



**Un seul de ces disques peut emmagasiner jusqu'à 350 000 pages de texte.**

sont aux États-Unis, indique Claude Marcil. Le Canada en possède 50 000, dont environ 15 p. cent sont au Québec. Mais on prévoit qu'en 1998, le nombre de CD-ROM dans le monde atteindra quelque 60 millions d'exemplaires.»

Bref, certains analystes prédisent qu'au tournant du millénaire, près de la moitié du marché de l'édition sera constituée de produits électroniques.

Pourrait-on alors reprendre, à l'attention du livre, le célèbre *Dis-moi pour qui sonne le glas?* Non. «Le livre traditionnel va survivre, indépendamment de la nouvelle sorcellerie moderne», affirme Claude Marcil, avant de rappeler qu'en 1900, des bibliothécaires avaient déjà prédit semblable apocalypse... à cause de l'automobile — dans leurs temps libres, les gens n'allaient-ils pas prendre la clé des champs plutôt qu'un bon livre?

En fait, le CD-ROM est un «document» que l'on consulte. Généralement, assis à une table de travail, confiné dans un bureau. Rien à voir avec le véritable plaisir de lire, celui que l'on éprouve lorsqu'on se glisse sous les draps en compagnie de Paul Auster ou que l'on paresse dans un hamac, savourant les mots de Daniel Pennac.

GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTRÉAL

La Ville de Montréal  
félicite les finalistes du Grand Prix du livre  
de Montréal 1994

Carole David  
**Impala**

(*Les Herbes rouges*, 1994)

Réjean Ducharme  
**Va savoir**

(*Gallimard*, 1994)

Fernand Dumont  
**Genèse de la société québécoise**  
(*Boréal*, 1993)

Sergio Kokis  
**Le Pavillon des miroirs**  
(*XYZ éditeur*, 1994)

Sylvain Trudel  
**Les Prophètes**  
(*Les Quinze éditeur*, 1994)

La remise du Grand Prix du livre de Montréal aura lieu  
le mardi 15 novembre 1994 à l'hôtel de ville de Montréal



Ville de Montréal

# À NOËL: EMBALLEZ-VOUS POUR UN LIVRE!

PLON

## UN CHAGRIN DE PASSAGE

*Françoise Sagan*

Comment Sagan s'y prend-elle pour nous faire rire et nous séduire avec ce livre grave et dénudé? C'est un des grands bonheurs de ce roman exceptionnel.

## ENTREZ DANS L'ESPÉRANCE

*le Pape Jean-Paul II*

Pour la première fois dans l'histoire du Vatican, le Pape s'exprime à titre privé dans un livre appelé à un retentissement mondial.

## LE VOLEUR DE CORPS / *Anne Rice*

Vampire impie, ne croyant ni à Dieu ni au diable, ivre d'amour et de sensualité, Lestat est un prince courtois dans le monde ténébreux et flamboyant des morts-vivants. Voici son histoire: le 4<sup>e</sup> volet des *Chroniques des vampires*.



JULLIARD

## LA GARENNE / *Jeanne Bourin*

15 ans après *La chambre des Dames*, Jeanne Bourin a décidé de mettre fin à son cycle médiéval. *La garenne* est son premier roman contemporain. On y retrouve son intérêt pour la femme, la foi, l'amour et la vie quotidienne.



PRESSES DE LA CITÉ

## LE CADEAU et ACCIDENT

*Danielle Steel*

Deux belles réussites de Danielle Steel, la romancière aux deux cent millions d'exemplaires vendus à travers le monde.

## LA TERRE PROMISE

*John Jakes*

La saga d'une famille dont les tragédies et les hauts faits épousent le destin d'une époque: telle est la marque des romans de JAKES, auteur du best-seller mondial *NORD ET SUD*.



# Il y a toujours un

CINÉMA



## WYATT EARP / *Dan Gordon*

La novélisation du western-événement, avec Kevin Costner. L'histoire du célèbre justicier de l'Ouest qui mettra fin au règne du gang des Clanton.

## ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE / *Anne Rice*

Un film tiré du roman de Anne Rice, avec Tom Cruise. L'histoire du vampire Lestat: un monde fascinant, sensuel et terrifiant.

## LE COLONEL CHABERT / *Balzac*

Le chef-d'œuvre de Balzac adapté au cinéma par Yves Angelo avec Gérard Depardieu et Fanny Ardant.

## TUEURS NÉS

### *Jane Hamsber - John August*

La novélisation du film d'Oliver Stone. Un couple de serial killers face au pouvoir des médias qui en ont fait des vedettes.

COFFRETS



## UNE IDÉE CADEAU ORIGINALE!

Cette année offrez un coffret POCKET réunissant les œuvres d'auteurs fabuleux, dans des champs littéraires aussi variés que: **TERREUR** - Anne Rice, Stephen King; **LITTÉRATURE** - *Les misérables* de V. Hugo et *Les mille et une nuits*; **SCIENCE-FICTION** - J. R. R. Tolkien et Frank Herbert; **BANDE DESSINÉE** - *Les frustrés* de Claire Bretécher.

POCKET JEUNESSE



## MON PROF EST UN EXTRATERRESTRE

### *CIEL! ENCORE UN PROF EXTRATERRESTRE!*

#### *Bruce Coville*

Duncan en est sûr: il y a un extraterrestre parmi les professeurs du collège. Mais comment le démasquer? Le suspense sera maintenu jusqu'au bout.

## STAR TREK: LA PREMIÈRE AVENTURE DE WORF LE BAPTÊME DU FEU

#### *Peter David*

Worf devra surmonter bien des obstacles s'il veut devenir officier de Starfleet et être le premier à servir à bord du célèbre vaisseau ENTERPRISE.

## LE MEILLEUR DES MONDES / *Aldous Huxley*

Dans un futur indéterminé (aux alentours de 2500), la description lucide des conséquences que peuvent entraîner la course au progrès technique et le totalitarisme.

## OÙ EST LULU? / *William H. Hooks*

Une histoire-jeu qui se raconte comme une partie de cache-cache. On tourne les pages en se demandant qui est Lulu et où il peut bien se trouver.

Aucun de nous ne bougea. Nous observions la grande maison noire et silencieuse. Je ne sais pas ce que ressentait Peter. Mais moi, j'étais morte de peur.

"Vous plaît-il d'être des esclaves?" disait le Sauvage au moment où ils pénétrèrent dans l'hôpital. Son visage était empourpre, ses yeux flamboyaient d'indignation. "Vous plaît-il d'être des bêtes?"

Star Trek: Starfleet Académie  
La première  
aventure de Worf  
Peter David

"Les rumeurs étaient donc vraies, de la Brakar d'une voix caractéristiquement lente. Il y a un Klingon parmi nous!" Worf était répliquer sèchement mais Soren lui fit signe

Où est Lulu?

C'était écrit: "Pour ma petite chérie adorée Gros bisou. Papa"

# POCKET à découvrir

## SULTANA / *présenté par Betty Mahmoody*

La vie d'une princesse saoudienne que les lois patriarcales et religieuses maintiennent dans un état d'esclavage inimaginable dans le monde moderne.

## LA VARIÉTÉ ANDROMÈDE / *Michael Crichton*

Un groupe de savants lutte contre un mystérieux virus venu de l'espace. Un thriller scientifique illustré au cinéma par Robert Wise en 1970.

## LES VIERGES DU PARADIS / *Barbara Wood*

La saga d'une riche famille du Caire aux prises avec les soubresauts de l'histoire de l'Égypte.

## BIOGRAPHIE DE JÉSUS / *Jean-Claude Barreau*

En opérant un tri dans les évangiles, entre les faits authentiques de l'histoire et les ajouts de la théologie chrétienne, se dégage le portrait de l'homme Jésus replacé dans son époque, sans polémique sur le message qu'il a livré.

## LE MAÎTRE DES ILLUSIONS / *Donna Tartt*

Un premier roman d'une rare maîtrise, qui s'apparente au thriller et à la tragédie antique, best-seller mondial bientôt adapté au cinéma.

## LA ROUTE D'OMAHA / *Robert Ludlum*

Époustouflant, hilarant, décapant: Robert Ludlum au mieux de sa forme. Un chef-d'œuvre d'imagination qui mêle suspense et humour.

## ... ET TOUTE MA SYMPATHIE / *Françoise Sagan*

D'Ava Gardner à Catherine Deneuve, en passant par Gorbatchev, Françoise Sagan nous régale de ses observations, de son naturel et de sa cocasserie.

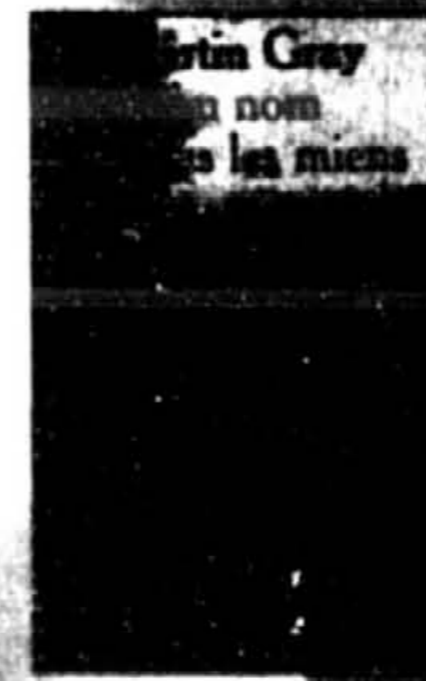
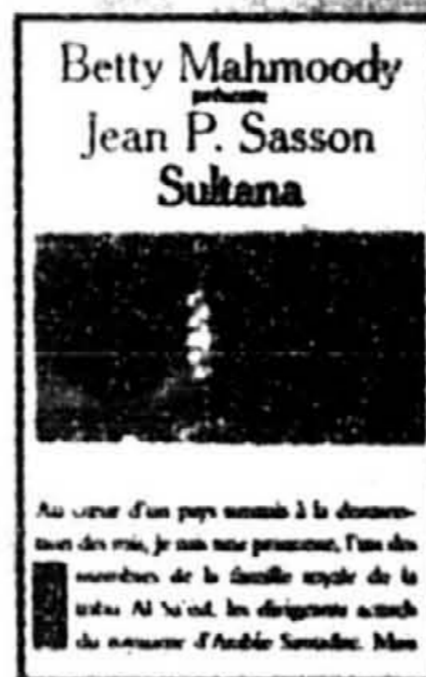
## AU NOM DE TOUS LES MIENS / *Martin Gray*

Ce récit de vie, extraordinairement dramatique, a fait le tour du monde. Traduit dans plus de 20 langues, adapté au cinéma, il continue à toucher des millions de gens car son message de courage est universel.

## LE CLAN DE L'OURS DES CAVERNES

*Jean M. Auel*

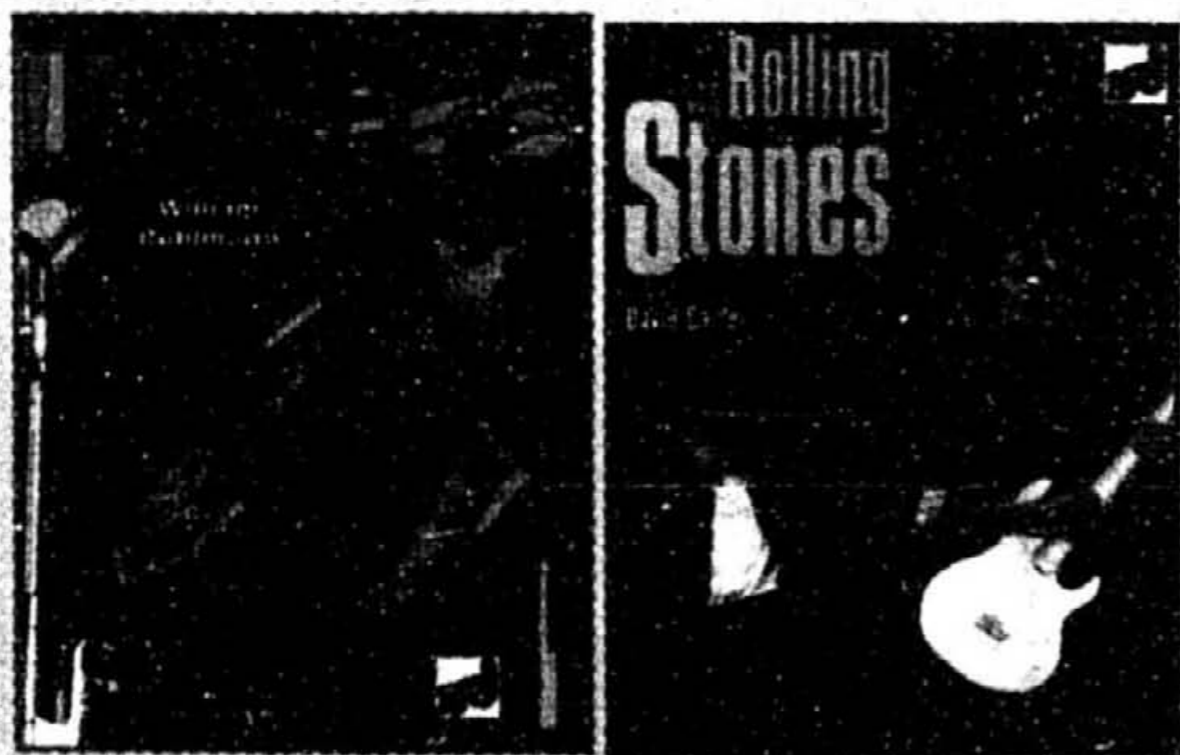
«Il y a 35 000 ans, une longue période glaciaire s'achève et la Terre commence à se réchauffer.» Ainsi commence la saga préhistorique de Jean Auel en 5 tomes disponibles chez Pocket: *Les enfants de la Terre, Les chasseurs de mammoths, La vallée des chevaux, Le grand voyage, Le retour d'Ayla.*



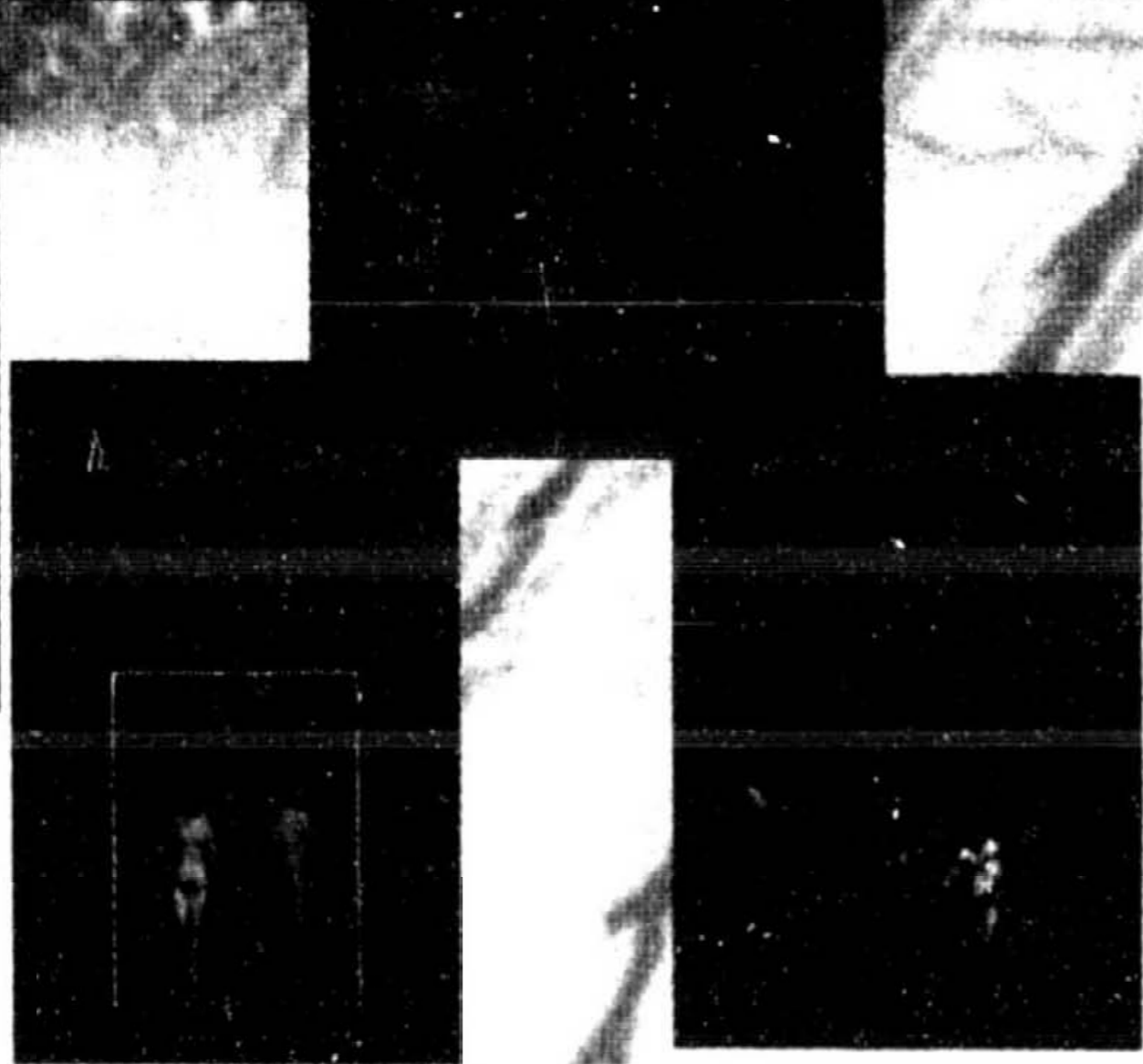
BEST

# L'EMBALLAGE CADEAU

HORS COLLECTION



SOLAR



10/18

## JIM MORRISON, LE ROI LÉZARD *Jerry Hopkins*

J. Hopkins, auteur de *Personne ne sortira d'ici vivant*, a repris la plume parce qu'il a eu accès à des informations inédites sur les circonstances de la mort de Jim Morrison. Aussi disponible en 10/18: *LA NUIT AMÉRICAINE*, de Jim Morrison.

## COLLECTION LES ROYAUMES OUBLIÉS



Un prodigieux voyage au cœur du songe, là où les dieux côtoient les hommes, là où la magie fait briller l'aventure.

## COLLECTION FRAYEUR



FLEUVE NOIR

## Confession d'une auteure pour enfants

**SONIA SARFATI**  
collaboration spéciale

■ Vous êtes là, assise bien droite, à la fois impatiente et craintive dans votre petit stand. Vous échangez quelques mots avec votre voisin. Vous prenez une gorgée d'eau, puis une grande respiration.

Voilà, ça va mieux. Un sourire se dessine sur votre visage. Au cours des heures qui viennent, vous allez écrire comme jamais. Mais... toujours la même chose. Votre nom. Précédé de celui de « Marie-Pier sans «re» à la fin», de «Jonatan sans «h» s'il-vous-plait» ou de «Frederik avec un «k» et sans accents».

Et soudain, un bourdonnement... qui s'amplifie. Ça y est: le Salon du livre ouvre ses portes au milieu scolaire!



Sonia Sarfati

Installés à leurs kiosques respectifs, une centaine d'auteurs et d'illustrateurs verront défiler, au cours de ces deux journées dites scolaires (les 21 et 22 novembre), quelque 12 000 jeunes, soit environ 1500 de plus que l'an dernier. Des jeunes qui auront parfois des questions à poser et souvent une

demande: «Est-ce que je peux avoir un signet?»

Les éditeurs ont fait des provisions: chez Pierre-Tisseyre, on s'attend à écouler 10 000 bandelettes... autographiées sur place et devant témoins. Québec-Amérique prévoit une quantité semblable de cartes d'auteur (l'équivalent littéraire des cartes de hockey). À La courte échelle, où l'on offre également des sacs aux enseignants et bibliothécaires, c'est quelque 100 000 signets qui vont s'envoler.

Les jeunes pourront aussi participer à diverses activités. Paul Buissonneau et Richard Garneau raconteront les contes qu'ils ont enregistrés et qui viennent d'être publiés, sous forme de livres-cassettes, aux éditions Stanké; l'auteure Lucie Papineau fera découvrir son roman *Chaminet Cha-*

*minouille* (Boréal); pour Dominique Giroux et Minnie Bellavance, ce sera *Prise 2* (Pierre Tisseyre).

Charlie (celui que l'on cherche tout le temps) sera aussi de la partie. De même que Sylvain-Hervé dit Le Camelot (celui que l'on voit partout en même temps). Il distribuera aux jeunes *Le Guide du Camelot*, indispensable pour répondre à tous les «où, quand et qui».

«Oui, il y a une augmentation constante du nombre de jeunes qui participent aux journées scolaires. Mais nous voulons également qu'il y ait une hausse de leur intérêt», souligne Francine Bois, directrice générale du Salon du livre de Montréal.

D'où la présence du Camelot. Et celles d'auteurs qui, depuis quelques jours déjà, affûtent leurs crayons!



Libre Expression<sup>MD</sup>

## LE SALON DU LIVRE PREND DU VOLUME



### Liste des activités

#### JEUDI 17 NOVEMBRE

**Al, Daniel** / *Easton - S.O.S. Terre I, II, III* / Promega / 879 / 20 h à 22 h  
**Amyot, Alice** / *Ma petite mémoire* / Plume au vent / E12b / 20 h à 21 h  
**Bauch, Hubert** / *Put up & Shut up!*, l'histoire des années 90 en caricatures / L'Étincelle / 773 / 18 h à 19 h  
**Béchar, Philippe** / *Grand-mère racontait...* / David / 884 / 17 h à 22 h  
**Bédard, Pierre** / *Anatomie d'une frontière* / C.I.C.E.Q. / S1 / 19 h à 21 h  
**Béha, Philippe** / *Zoodiaque* / Pelleteurs de nuages / 1076 / 17 h à 21 h  
**Benzakour-Chami, Anissa** / *Femme idéale?* / Fennec-Wallada / 939 / 19 h à 20 h  
**Boisvert, Yves** / *les amateurs de sentiment* / Écrits des Forges / 207 / 17 h à 21 h  
**Boulanger, Ginette** / *Écoute mes yeux* / JCL / 1028 / 19 h à 22 h  
**Bourguignon, Stéphane** / *L'Avaleur de sable* / Québec / Amérique / 828 / 20 h à 21 h  
**Brisson, Marcelle** / *Montréal de vive mémoire 1900-1939* / Triptyque / 300 / 19 h à 20 h  
**Carbo** / *Le Portfolio de Vico* / Les Illustrations Papier Carbo / 507 / 17 h à 22 h  
**Chen, Ying** / *Les lettres chinoises* / Leméac / 323 / 19 h à 21 h  
**Cholette, Mario** / *Implacable destin* / Écrits des Forges / 207 / 17 h à 21 h  
**Choquette, Gilbert** / *L'amour en vain* / Humanitas / 930 / 17 h à 21 h  
**Cloutier, Thérèse** / *Le secret d'Hélène* / JCL / 1028 / 19 h à 22 h

**Colombe** / *Une fille dans un nid de scorpions* / Arion / O-9 / 17 h à 22 h  
**Comeau, Yanick** / *L'arme secrète de Frédéric* / Héritage / 178 / 19 h à 21 h  
**Corbo, Claude** / *Matériaux fragmentés pour une histoire de l'UQAM* / Logiques / 129 / 18 h à 20 h  
**Côté-Gauthier, Suzanne** / *Montréal de vive mémoire 1900-1939* / Triptyque / 300 / 19 h à 20 h  
**De Lagrave, Jean-Paul** / *L'Époque de Voltaire au Canada* / L'Étincelle / 773 / 20 h à 21 h  
**De Thomas, Antonio** / *Le Montréal de mon enfance* / Toundra / 416 / 19 h à 21 h  
**Demers, Bernard** / *Voici, Voilà* / Stanké / 739 / 19 h à 21 h  
**Desjardins, Louise** / *La Love* / Leméac / 323 / 19 h à 21 h  
**Doucet, François** / *Les yeux de l'intérieur, mes yeux d'enfant* / L'art de s'approprier / E-5 / 19 h à 21 h  
**Élie, Jérôme** / *Dieu en personne* / La Pleine Lune / 315 / 21 h à 22 h  
**Émond, Louis** / *La Guéguenille* / Pierre Tisseyre / S17 / 19 h à 21 h  
**Forest, Constance et Louis** / *Le Colpron, le nouveau dictionnaire des anglicismes* / Beauchemin / 977 / 18 h à 19 h  
**Fortier, Gilles** / *Théories et Pratiques dans l'enseignement* / Logiques / 129 / 18 h à 20 h  
**Gagnon, Jean-Pierre** / *Les Surmots* / Coïncidence / Jeunesse / S17 / 19 h à 22 h  
**Gauthier, Bertrand** / *Le cent pour cent d'Ani Croche* / La courte échelle / 213 / 18 h à 21 h  
**Gervais, André** / *Sas* / Triptyque / 300 / 20 h à 21 h  
**Gilder, Alfred** / *Et si l'on parlait français?* / Recherche midi / 939 / 19 h à 20 h  
**Gingras, Pierre-Philippe** / *Gilles Proulx, le tirailleur tirillé* / Stanké / 739 / 19 h à 21 h  
**Giroux, Robert** / *En avant la chanson!* / Triptyque / 300 / 18 h à 19 h

**Grand-Maison, Roseline** / *Quoi de neuf au zoo de Granby* / Vermillon / 367 / 19 h à 20 h  
**Hamelin, Louis** / *Les étranges et édifiantes aventures d'un oniromane* / L'instant même / 765 / 20 h à 22 h  
**Hébert, Marie-Francine** / *Un crocodile dans la baignoire* / La courte échelle / 213 / 18 h à 21 h  
**Houde, Nicole** / *Les oiseaux de Saint-John Perse* / La Pleine Lune / 315 / 20 h à 21 h  
**Huot, François** / *Questions et réponses sur vos droits et recours* / Le Jour / 523 / 19 h à 21 h  
**Jasmin, Claude** / *Gilles Proulx, le tirailleur tirillé* / Stanké / 739 / 19 h à 21 h  
**Lapointe, Jac** / *Agenda Féérique 95* / Muse et Mage / 579 / 18 h à 21 h  
**LeBlanc, Marie-Claude** / *WP 6.0 simple & rapide* / Logiques / 129 / 17 h à 18 h  
**Legault, Anne** / *Récits de Médilhault* / L'instant même / 765 / 19 h à 20 h  
**Lepage, Gaston** / *L'arche de verre - L'aventure Biodôme* / ONF / 1062 / 18 h à 20 h  
**Malette, Yvon** / *Grand-mère racontait...* / David / 884 / 17 h à 22 h  
**Martinez-Pérez, Sonia** / *Grandir déraciné* / Cactus / 1030 / 18 h à 20 h  
**Michalski, Serge** / *La planète d'Omega* / Logiques / 129 / 18 h à 20 h  
**Mongrain, Serge** / *Le calcul des heures* / Écrits des Forges / 207 / 17 h à 21 h  
**Mosher, Terry** / *Put up & Shut up!*, l'histoire des années 90 en caricatures / L'Étincelle / 773 / 18 h à 19 h  
**Normand, Roseline** / *Savoir étudier* / du Savoir / O-21 / 17 h à 22 h  
**Paradis, Kathy** / *À l'écoute de ton silence* / du Savoir / O-21 / 17 h à 22 h  
**Paradis, Louise** / *La planète d'Omega* / Logiques / 129 / 18 h à 20 h  
**Paré, Roger** / *Plaisirs d'hiver* / La courte échelle / 312 / 19 h à 21 h

**Pelland, Ginette** / *Hosanna et les duchesses* / Étiologie de l'homosexualité masculine de Freud à Tremblay / La Pleine Lune / 315 / 19 h à 20 h  
**Pelletier, Francis** / *Pose et prose* / Pelleteurs de nuages / 1076 / 17 h à 21 h  
**Pigeon, Pierre** / *Casse-gueule* / Coïncidence / Jeunesse / S17 / 17 h à 20 h  
**Pilon-Delorme, Lise-Anne** / *Un Noël vert à la ferme* / Vermillon / 367 / 20 h à 21 h  
**Prévost, Philippe** / *La France et le Canada, 1918-1944* / Du Blé / 603b / 20 h à 21 h  
**Proulx, Gilles** / *Gilles Proulx, le tirailleur tirillé* / Stanké / 739 / 19 h à 21 h  
**Sagan, Marcel** / *Contes à marcher sur la tête* / Plume au vent / E12b / 18 h à 20 h  
**Schecter, Stephen** / *Zen & le Canada Postmoderne* / L'Étincelle / 773 / 19 h à 20 h  
**Soulières, Robert** / *La faim du monde* / Pierre Tisseyre / S17 / 19 h à 21 h  
**St-Yves, Glenn** / *Trois vieilles* / Arion / O-9 / 17 h à 22 h  
**Suzan** / *Le Portfolio de Vico* / Les Illustrations Papier Carbo / 507 / 17 h à 22 h  
**Tessier, Jean-Paul** / *L'ère du Versant* / de la Paix / 431 / 19 h à 22 h  
**Tétreau, François** / *Le lai de la clowne* / Triptyque / 300 / 19 h à 20 h  
**Thibodeau-Gagnon, Marthe** / *La boîteuse* / JCL / 1028 / 17 h à 22 h  
**Tremblay, Lise** / *La Pêche blanche* / Leméac / 323 / 19 h à 21 h  
**Tremblay, Michel** / *Un ange cornu avec des ailes de tôle* / Leméac / 323 / 19 h à 21 h  
**Turcotte, Elise** / *Caravane* / Leméac / 323 / 19 h à 21 h  
**Watteyne, Nathalie** / *Alentour, filer* / Le Loup de Gouttière / 938 / 19 h à 20 h  
**Zélène, Vally** / *Prélude à l'orange* / JCL / 1028 / 19 h à 22 h  
**Zumthor, Paul** / *La porte à côté* / Hexagone / 823 / 20 h à 21 h

## VENDREDI 18 NOVEMBRE

**Al, Daniel** / *Easton - S.O.S. Terre I, II, III* / Promega / 879 / 20 h à 22 h

**Alonzo, Anne-Marie** / *Tout au loin la lumière* / Noroît / 306 / 19 h à 20 h

**Amyot, Geneviève** / *Je t'écrirai encore demain* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h

**Anctil, Michelle** / *Un nid dans l'oreille* / Dauphin Blanc / S1 / 14 h à 16 h

**Antoun, Bernard** / *Écroulement de la terre et des vivants* / Humanitas / 930 / 19 h à 21 h

**Archambault, Ariane** / *Le dictionnaire Visuel* / Québec / Amérique / 828 / 15 h à 17 h

**Archambault, Manon** / *Les gardiens du passé* / du Savoir / O-21 / 16 h à 20 h

**Beaudet, Normand** / *Le Mythe de la Défense Canadienne* / Ecosociété / 767b / 19 h à 21 h

**Beaulieu, Victor-Lévy** / *Monsieur De Voltaire* / Stanké / 739 / 19 h à 21 h

**Beausoleil, Claude** / *Fort sauvage* / Hexagone / 823 / 19 h à 21 h

**Béchar, Philippe** / *Grand-mère racontait...* / David / 884 / 10 h à 22 h

**Bédard, Pierre** / *Anatomie d'une frontière* / C.I.C.E.Q. / S1 / 10 h à 14 h

**Béha, Philippe** / *Zodiaque / Pelleteurs de nuages* / 1076 / 16 h à 17 h

**Bélanger, Paul** / *L'oublie du monde* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h

**Benoit, Jacques** / *Gisèle et le serpent* / Typo / Hexagone / 823 / 18 h à 19 h

**Benzakour-Chami, Anissa** / *Images de femmes Regards d'hommes* / Fennec- Wallada / 939 / 19 h à 20 h

**Bérard, Sylvie** / *XYZ, la revue de la nouvelle* / XYZ / O-11 / 12 h à 14 h

**Bergeron, Caroline** / *Frédérique* / De Mortagne / 965 / 19 h à 21 h

**Bergeron, Normand** / *Ce matin là* / JCL / 1028 / 18 h à 22 h

**Bernard, Mgr Hubert** / *Malgré tout l'espoir* / Fides / 139 / 20 h à 21 h

**Bertrand, Pierre** / *A pierre fendre* / Humanitas / 930 / 17 h à 19 h

**Bissonnette, Jacques** / *Sanguine* / VLB / 823 / 17 h à 19 h

**Bissoondath, Neil** / *A l'aube de lendemains précaires* / Boréal / 247 / 19 h à 21 h

**Blouin, Claude R.** / *Petite géométrie du coeur* / Boréal / 247 / 14 h à 15 h

**Boisvert, France** / *Comme un vol de Gerfaut* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h

**Boisvert, Yves** / *Aimez-moi* / XYZ / O-11 / 17 h à 19 h

**Boisvert, Yves** / *Les amateurs de sentiment* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h

**Boivin, Joanne** / *Regard au-dessus des nuages* / Un monde différent / 807 / 18 h à 20 h

**Bolduc, Marguerite** / *Les jours ne comptent plus* / du Savoir / O-21 / 16 h à 20 h

**Bombardier, Denise** / *La dérouté des sexes* / Seuil / 666 / 14 h à 15 h

**Bonneville, Josée** / *La passion au féminin* / XYZ / O-11 / 15 h à 17 h

**Bordeleau, Pierre** / *Apprendre dans des environnements pédagogiques informatisés* / Logiques / 129 / 10 h à 12 h

**Boucher, Line-Véronique** / *Un cri dans l'orage* / De Mortagne / 965 / 19 h à 21 h

**Boudreau, Jules** / *Louis Mailoux* / D'Acadie / 706 / 14 h à 16 h

**Boudreau, Nicole** / *Jeûner pour sa santé* / Le Jour / 523 / 19 h à 21 h

**Boulangier, Ginette** / *Écoute mes yeux* / JCL / 1028 / 18 h à 22 h

**Bouraoui, Hédi** / *Bangkok blues* / Vermillon / 367 / 18 h à 20 h

**Bouthillier, Guy** / *A armes égales* / Septentrion / 800 / 20 h à 21 h

**Brassard, Denise** / *Zoom ou rien* / Écrits des Forges / 207 / 19 h à 21 h

**Brisson, Gilles** / *Le Quiz* / Geny / O20a / 14 h à 17 h

**Brisson, Marcelle** / *Montréal de vive mémoire 1900-1939* / Triptyque / 300 / 16 h à 17 h

**Brochu, André** / *Fièvres blanches* / XYZ / O-11 / 18 h à 20 h

**Brochu, André** / *Delà* / Hexagone / 823 / 21 h à 22 h

**Brodeur, Denis** / *Les Grands du hockey* / de l'Homme / 521 / 19 h à 21 h

**Brouillard, Marcel** / *Félix Leclerc, l'homme derrière la légende* / Québec / Amérique / 828 / 20 h à 21 h

**Brouillet, Chrystine** / *Les chevaux enchantés* / La courte échelle / 213 / 10 h à 12 h et 14 h à 16 h

**Brouillette, Marc-André** / *Carnets de Brigance* / Noroît / 306 / 19 h à 21 h

**Bujold, Rhéal Gabriel** / *Le Bouddha de Percé* / D'Acadie / 706 / 14 h à 16 h

**Cadieux, Gilbert** / *Vivante nature* / Duguesclin / S1 / 14 h à 16 h

**Carbo** / *Euclide le Poisson* / Les Illustrations Papier Carbo / 507 / 10 h à 22 h

**Caron, Jean-François** / *Aux hommes de bonne volonté* / Leméac / 323 / 17 h à 19 h

**Caron, Pierre** / *Marie-Godive* / Libre Expression / 439 / 18 h à 20 h

**Carpentier, Jean-Marc** / *Fernand Seguin : le savant imaginaire* / Libre Expression / 439 / 20 h à 22 h

**Chaker, Ramzi** / *Laure Conan-Lectrice d'Eugénie de Guérin* / R.C. / E12b / 16 h à 18 h

**Chamberland, Paul** / *Géogrammes 2. L'assaut contre les vivants* / Hexagone / 823 / 21 h à 22 h

**Champagne, Carole** / *Regard au-dessus des nuages* / Un monde différent / 807 / 18 h à 20 h

**Chaput-Rolland, Solange** / *CF34.7.8 / Les quatre saisons d'Isabelle* / Libre Expression / 439 / 15 h à 17 h

**Charlebois, Jean** / *COEURPS* / Hexagone / 823 / 13 h à 14 h

**Charpentier, Gérard** / *Le couple* / De Mortagne / 965 / 13 h à 17 h

**Chevrier, Monique** / *La cuisine de Monique Chevrier* / Libre Expression / 439 / 15 h à 17 h

**Choko, Marc H.** / *Affiches de*

*guerres canadiennes* / Meridien / 982 / 20 h à 22 h

**Choquette, Gilbert** / *L'amour en vain* / Humanitas / 930 / 17 h à 19 h

**Chung, Ook** / *Nouvelles orientales et désorientées* / Hexagone / 823 / 19 h à 20 h

**Claudais, Marcellyne** / *Ne pleurez pas tant Lysandre* / Libre Expression / 439 / 20 h à 22 h

**Clermont, Marie-Andrée** / *D'Amour et d'eau trouble* / Pierre Tisseyre / S17 / 10 h à 12 h et 13 h à 15 h

**Cliche, Anne Elaine** / *La sainte famille* / Triptyque / 300 / 19 h à 20 h

**Cliche, Marie** / *Zoé, zui et zazou* / Héritage / 178 / 13 h à 17 h

**Cliche, Mireille** / *L'onde et la foudre* / Noroît / 306 / 19 h à 20 h

**Cloutier, Cécile** / *Ostraka* / Hexagone / 823 / 18 h à 19 h

**Cloutier, Guy** / *Ce qu'il faut de vérité* / L'instant même / 765 / 16 h à 18 h et 20 h à 22 h

**Cloutier, Thérèse** / *Le secret d'Hélène* / JCL / 1028 / 12 h à 17 h et 18 h à 22 h

**Collectif** / *L'Abandon corporel* / Stanké / 739 / 16 h à 18 h

**Colombe** / *Une fille dans un nid de scorpions* / Arion / O-9 / 10 h à 22 h

**Comeau, Yanick** / *L'arme secrète de Frédéric* / Héritage / 178 / 10 h à 12 h et 13 h à 16 h

**Coppens, Patrick** / *Lazare* / Trois / E12b / 20 h à 22 h

**Corbeil, Jean-Claude** / *Le dictionnaire Visuel* / Québec / Amérique / 828 / 15 h à 17 h

**Cormier, Yves** / *L'Acadie d'aujourd'hui* / D'Acadie / 706 / 16 h à 18 h

**Cornellier, Louis** / *Pavane pour des proses défuntes* / Écrits des Forges / 207 / 19 h à 21 h

**Côté, André Philippe** / *Le monde de Baptiste* / Mira Falardeau / S17 / 14 h à 17 h et 19 h à 21 h

**Côté-Gauthier, Suzanne** / *Montréal de vive mémoire 1900-1939* / Triptyque / 300 / 16 h à 17 h

**Coulon, Joceiyn** / *Les casques bleus* / Fides / 139 / 16 h à 17 h et 20 h à 21 h

**Cournoyer, Jean** / *Plus ça change, plus c'est pareil, désespoir!* / Stanké / 739 / 14 h à 16 h

**Crombez M.D., Jean-Charles** / *La guérison en Echo* / MNH / 1077 / 18 h à 21 h

**Crateau, Marie-Danielle** / *Un monde à la dérive* / La courte échelle / 213 / 10 h à 12 h et 14 h à 16 h

**Cuerrier, Alain** / *La table partagée* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h

**Cyr, Gilles** / *Songe que je bouge* / Hexagone / 823 / 21 h à 22 h

**Daignault, Daniel** / *Les Grands du hockey* / de l'Homme / 521 / 19 h à 21 h

**Dandurand, Anne** / *La salle d'attente* / XYZ / O-11 / 20 h à 22 h

**Daunais, Jean** / *Concerto pour violon d'Ingres* / VLB / 823 / 17 h à 18 h

**David, Carole** / *Impala* / Les Herbes rouges / 769 / 20 h à 21 h

**De Ravinel, Hubert** / *Car j'aime et j'espère* / Fides / 139 / 20 h à 21 h

**De Thomasis, Antonio** / *Le Montréal de mon enfance* / Toundra / 416 / 19 h à 21 h

**Décary, Marie** / *L'incroyable Destinée* / La courte échelle / 213 / 19 h à 21 h

**Delaunoy, Angèle** / *Les animaux du grand Nord* / Héritage / 178 / 17 h à 21 h

**Des Marais, Claude-Alexandre** / *Les contes du petit Crou-Crou* / Du Coin / O-3b / 19 h à 21 h

**Desaulniers, Diane** / *Le cadeau du père Noël* / Coïncidence / Jeunesse / S17 / 19 h à 22 h

**Desautels, Denise** / *Le saut de l'ange* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h

**Deschênes, Gilles** / *Apprendre à s'aimer pour être heureux* / De Mortagne / 965 / 19 h à 21 h

**Desgent, Jean-Marc** / *Les quatre états du soleil* / Écrits des Forges / 207 / 19 h à 21 h

**Desjardins, Marie** / *Chroniques hasardeuses* / L'Étincelle / 773 / 19 h à 20 h

**Désormeau, Lisette** / *Vivre et grandir avec son enfant* / Fides / 139 / 20 h à 21 h

**Desputeaux, Hélène** / *Caillou : Le petit pot* / Chouette / 278 / 14 h à 16 h et 19 h à 21 h

**Desrosiers, Danielle** / *La rumeur* / Pierre Tisseyre / S17 / 10 h à 12 h et 13 h à 15 h

**Dhondt, François** / *La Bande à Rigobert* / Casterman / 567 / 11 h à 12 h et 15 h à 16 h

**Diamond, Lynn** / *Nous avons l'âge de la terre* / Triptyque / 300 / 15 h à 16 h

**Dolan, David** / *Le nouveau code civil* / Logiques / 129 / 18 h à 20 h

**Dompierre, François** / *Le Guide Dompierre de la Floride du Sud-Est* / Boréal / 247 / 16 h à 17 h

**Dorais, Michel** / *La peur de l'autre en soi* / VLB / 823 / 14 h à 16 h

**Dorion, Hélène** / *L'issue, la résonance de désordre* / Noroît / 306 / 19 h à 21 h

**Doucet, François** / *Les yeux de l'intérieur, mes yeux d'enfant* / L'art de s'approprier / E-5 / 15 h à 17 h et 19 h à 20 h

**Drouis, Benoit** / *La Bande à Rigobert* / Casterman / 567 / 11 h à 12 h et 15 h à 16 h

**Dubé, Francine** / *Emballages fous, fous, fous* / Héritage / 178 / 13 h à 15 h

**Dubé, Jean-Pierre** / *La Grotte* / Du Blé / 603b / 14 h à 15 h et 20 h à 21 h

**Dubuc, Pierre** / *Vies passées heureuses* / Louise Courteau / S1 / 16 h à 18 h

**Dubuc, Robert** / *En français dans le texte* / Linguatex / E-7b / 19 h à 21 h

**Dubuc, Suzanne** / *Emballages fous, fous, fous* / Héritage / 178 / 13 h à 15 h

**Duguay, Calixte** / *Louis Mailoux* / D'Acadie / 706 / 14 h à 16 h

**Élie, Jérôme** / *Dieu en personne* / La Pleine Lune / 315 / 17 h à 18 h

**Émond, Ariane** / *Les ponts d'Ariane* / VLB / 823 / 15 h à 16 h

**Ethier-Blais, Jean** / *Minuit, Chrétiens* / Leméac / 323 / 19 h à 21 h



**Falardeau, Mira** / *La bande dessinée au Québec* / Boréal / 247 / 15 h à 17 h

**Fischer, Vincent** / *Le sponsoring international* / Boréal / 247 / 14 h à 15 h

**Foëx, Evelyne** / *Voyage sans retour parfois* / D'Acadie / 706 / 16 h à 18 h

**Foëx, Gilbert** / *Le dictionnaire des citations québécoises* / Québec / Amérique / 828 / 20 h à 21 h

**Fortier, Francine** / *La nouvelle famille* / Stanké / 739 / 12 h à 14 h

**Fortier, Gilles** / *Théories et Pratiques dans l'enseignement* / Logiques / 129 / 14 h à 16 h

**Fortier-Keays, Cécile** / *La Rapportée* / Arion / O-9 / 16 h à 22 h

**Fortin, Bruno** / *Vivre et grandir avec son enfant* / Fides / 139 / 20 h à 21 h

**Fortin, Marcel** / *Réception critique d'Alain Grandbois* / Hexagone / 823 / 16 h à 18 h

**Fournier, Danielle** / *Personne d'autre que l'amour* / Noroît / 306 / 19 h à 21 h

**Fréchette, Jean-Marc** / *Le psautier des rois* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h

**Fumoleau, René** / *Aussi longtemps que le fleuve coulera* / Septentrion / 800 / 17 h à 18 h

**Gaboury, Placide** / *Servir la vie* / De Mortagne / 965 / 19 h à 21 h

**Gagnon, Cécile** / *Moi, j'ai rendez-vous avec Daphné* / Héritage / 178 / 16 h à 18 h

**Gagnon, Daniel** / *Rendez-moi ma mère* / Leméac / 323 / 19 h à 21 h

**Gagnon, Daniel** / *Marc-Aurèle Fortin* / XYZ / O-11 / 11 h à 13 h

**Gagnon, Jean-Louis** / *Les enfants de McLuhan* / Leméac / 323 / 14 h à 16 h

**Gagnon, Réginald** / *Fait d'armes à Oka* / Arion / O-9 / 10 h à 22 h

**Gagnon, Robert** / *La thèse* / Quinze / 823 / 20 h à 21 h

**Gallichan, Gilles** / *Honoré Mercier, La politique et la culture* / Septentrion / 800 / 18 h à 19 h

**Gariépy, Jean-François** / *Les yeux de l'intérieur, mes yeux d'enfant* / L'Art de s'apprivoiser / E-5 / 15 h à 17 h et 19 h à 20 h

**Gauthier, Gilles** / *Edgar le voyant* / La courte échelle / 213 / 10 h à 12 h et 14 h à 16 h

**Gendron, Marc** / *Le noir et le blanc* / XYZ / O-11 / 17 h à 19 h

**Germain, Jean-Claude** / *Le feuilleton de Montréal* / Stanké / 739 / 16 h à 17 h

**Gervais, André** / *Sas* / Triptyque / 300 / 20 h à 21 h

**Gilder, Alfred** / *Et si l'on parlait français?* / Recherche midi / 939 / 19 h à 20 h

**Girard, André** / *Orchestra* / NLB / 823 / 16 h à 18 h

**Giroux, Dominique** / *Minnie Bellavance prise 2* / Pierre Tisseyre / S17 / 19 h à 21 h

**Giroux, Robert** / *En avant la chanson!* / Triptyque / 300 / 20 h à 21 h

**Godin, Danielle** / *Caillou* / Chouette / 278 / 19 h à 21 h

**Gougeon, Gilles** / *Histoire du nationalisme au Québec* / VLB / 823 / 20 h à 21 h

**Gouin, Grace** / *Pendant que la vague...* / GEG / E12b / 12 h à 14 h

**Grand-Maison, Roseline** / *Quoi de neuf au zoo de Granby* / Vermillon / 367 / 20 h à 21 h

**Granger, Alfred Luc** / *L'Impliable* / La Pleine Lune / 315 / 16 h à 17 h

**Gratton, Nicole** / *L'art de rêver* / Stanké / 739 / 20 h à 22 h

**Gravel, François** / *Ostende* / Québec / Amérique / 828 / 20 h à 21 h

**Grosmaire, Jean-Louis** / *Les chiens de Cahuita* / Vermillon / 367 / 18 h à 21 h

**Gulliver, Lili** / *Comment s'amuser à séduire l'autre* / de l'Homme / 521 / 16 h à 18 h

**Hadar, Kris** / *Les calculs sacrés de Kris Hadar* / De Mortagne / 965 / 19 h à 21 h

**Haeck, Philippe** / *Le secret du milieu* / VLB / 823 / 21 h à 22 h

**Hamelin, Claude** / *Roman d'un quartier, Club Mirado* / Teichtner / E12b / 18 h à 20 h

**Hamelin, Louis** / *Betsi Larousse ou L'ineffable éccéité de la loutre* / XYZ / O-11 / 18 h à 20 h

**Hamelin, Louis** / *Les étranges et édifiantes aventures d'un oniromane* / L'instant même / 765 / 16 h à 17 h

**Hamovitch, Éric** / *Guide de voyage Ulysse : El Salvador* / Ulysse / O-26 / 20 h à 22 h

**Hannah, R.** / *Vivre à force de mourir* / Guy Saint-Jean / 412 / 19 h à 21 h

**Harel, Simon** / *L'écriture réparatrice* / XYZ / O-11 / 15 h à 17 h

**Harvey, Pierre** / *Histoire des HEC de Montréal, tome 1, 1887-1926* / Québec / Amérique / 828 / 17 h à 19 h

**Hébert, Marie-Francine** / *Un crocodile dans la baignoire* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h et 16 h à 18 h

**Héraud, Daniel** / *Carnet de route 95* / Mirabel / S17 / 19 h à 21 h

**Houde, Nicole** / *Les oiseaux de Saint-John Perse* / La Pleine Lune / 315 / 19 h à 20 h

**Howe, Valmai** / *La solitude des anges* / La Pleine Lune / 315 / 20 h à 21 h

**Hudon-Gaudreault, Cécile** / *Bleuets, 55 recettes faciles* / JCL / 1028 / 11 h à 12 h et 13 h à 21 h

**Iacono, Tony** / *Je Suis* / Jardin De L'Arc-en-Ciel / S1 / 18 h à 21 h

**Jasmin, Claude** / *La vie suspendue* / Leméac / 323 / 14 h à 16 h et 18 h à 20 h

**Jean, Diane** / *Comme au ciel* / VLB / 823 / 14 h à 15 h

**Julien, Susanne** / *C'est permis de rêver* / Pierre Tisseyre / S17 / 13 h à 15 h

**Julien, Suzanne** / *Les mémoires d'une sorcière* / Héritage / 178 / 10 h à 11 h

**Kattan, Naim** / *A.M. Klein* / XYZ / O-11 / 14 h à 16 h

**Kokis, Sergio** / *Le pavillon des miroirs* / XYZ / O-10 / 20 h à 22 h

**Kurapel, Alberto** / *Confidential-Urgent* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h

**La France, Micheline** / *Le visage d'Antoine Rivière* / Hexagone / 823 / 19 h à 20 h

**La Rocque, Sébastien** / *Correspondance Bessette-La Rocque* / Québec / Amérique / 828 / 16 h à 17 h

**Laberge, Marie** / *Le poids des ombres* / Boréal / 247 / 19 h à 21 h

**Labrèche, Michel** / *Le statut de la liberté* / La Clef D'Or / S1 / 18 h à 21 h

**Lacasse, Danielle** / *La prostitution féminine* / Boréal / 247 / 15 h à 16 h

**Lacasse, Micheline** / *La réponse est en moi* / de l'Homme / 521 / 16 h à 18 h

**Lacelle, Andrée** / *Tant de vie s'égaré* / Vermillon / 367 / 15 h à 16 h

**Lacombe, Gilles** / *Les premiers soins* / Beauchemin / 977 / 15 h à 17 h

**Lacouture, Jean** / *Une adolescence du siècle* / Seuil / 666 / 19 h à 20 h

**Laferrière, Dany** / *Chronique de la dérive douce* / VLB / 823 / 19 h à 21 h

**Lafond, Jean-Daniel** / *La liberté en colère* / Hexagone / 823 / 19 h à 20 h

**Laforest, Yves** / *L'Everest m'a conquis* / Stanké / 739 / 12 h à 14 h et 17 h à 19 h

**Lahaise, Robert** / *La fin d'un Québec traditionnel I* / Hexagone / 823 / 18 h à 19 h

**Lalonde, Gabriel** / *L'amour feu et le coeur en sablier* / Le Loup de Gouttière / 938 / 16 h à 17 h et 19 h à 20 h

**Lamothe, Maurice** / *La chanson populaire ontarioise 1970-1990* / Triptyque / 300 / 16 h à 17 h

**Landry, Daniel** / *Au rythme des fêtes* / CFORP / 607 / 13 h à 16 h et 18 h à 20 h

**Landry, Marie-France** / *Le copain masqué* / Coïncidence / Jeunesse / S17 / 16 h à 19 h

**Langevin, Louise** / *L'abandon scolaire* / Logiques / 129 / 14 h à 16 h

**Lapierre, Laurent** / *Imaginaire et leadership, tomes I, II, III* / Québec / Amérique / 828 / 15 h à 17 h

**Lapointe, Dominic** / *Les ruses du poursuivant* / VLB / 823 / 15 h à 16 h

**Lapointe, Guy** / *Société, culture et religion à Montréal : XIXe-XXe siècle* / VLB / 823 / 17 h à 18 h

**Lapointe, Jac** / *Agenda Féerique 95* / Muse et Mage / 579 / 14 h à 17 h

**Larochelle, Murielle** / *Proverbes et animaux 1. - la francophonie* / Raton Laveur / 929 / 17 h à 21 h

**Larose, Louise** / *Mortelle et corps perdus* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h

**Lavallée, Loïse** / *Éloïse, poste restante* / Le Jour / 523 / 19 h à 21 h

**Laverdure, Bertrand** / *L'oraison cassée* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h

**Lavertu, Yves** / *L'affaire Bernonville* / VLB / 823 / 15 h à 16 h et 18 h à 19 h

**Lavoie-Sati, Hélène** / *Le jeu de Sati* / du Roseau / S1 / 16 h à 18 h

**Le Bouthillier, Claude** / *Les mœurs du grand dérangement* / Québec / Amérique / 828 / 18 h à 19 h

**Le Roy, Jeanne** / *La Zébrée* / Les Herbes rouges / 769 / 19 h à 20 h

**Lebel, Mgr Robert** / *Une idée de Dieu* / Bellarmin / 139 / 20 h à 21 h

**LeBlanc, Marie-Claude** / *WP 6.0 simple & rapide* / Logiques / 129 / 20 h à 22 h

**Leclerc, Rachel** / *Rabatteurs d'étoiles* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h

**Leclerc, Yves** / *La démocratie cul-de-sac* / L'Étincelle / 773 / 20 h à 21 h

**Lefebvre, Jean-Paul** / *The Empty Cathedral* / L'Étincelle / 773 / 18 h à 19 h

**Legault, Anne** / *Récits de Médihault* / L'instant même / 765 / 15 h à 16 h et 19 h à 20 h

**Lessard, Marc** / *Le miroir aux assassins* / Guy Saint-Jean / 412 / 19 h à 21 h

**Letarte, Andrée** / *La peur d'avoir peur* / Stanké / 739 / 14 h à 16 h

**Longpré, Paul** / *Malgré tout l'espoir* / Fides / 139 / 13 h à 14 h et 20 h à 21 h

**Malette, Yvon** / *L'autoportrait mythique de Gabrielle Roy* / David / 884 / 10 h à 22 h

**Marcel, Jean** / *Des nouvelles de Nouvelle-France* / Leméac / 323 / 14 h à 16 h

**Marcoux, Jean** / *L'homme qui souriait en dormant* / Quinze / 823 / 14 h à 15 h

**Marino, Gerry** / *La nouvelle famille* / Stanké / 739 / 12 h à 14 h

**Marois, Carmen** / *Le bal des ombres* / Québec / Amérique / 828 / 19 h à 21 h

**Martin, Patrice** / *La culture de la dette* / Boréal / 247 / 14 h à 15 h

**Martinez, Sergio** / *Chronicles of Exile* / Cactus / 1030 / 20 h à 22 h

**Masse, Martin** / *Identités collectives et civilisation* / VLB / 823 / 14 h à 15 h et 16 h à 17 h

**Melançon, Benoît** / *Le grand passage* / XYZ / O-11 / 15 h à 17 h

**Melançon, Robert** / *L'avant-temps à Montréal* / VLB / 823 / 21 h à 22 h

**Michaud, Robert** / *Débat actuel sur les sources et l'âge du pentateuque* / Médiaspaul / 155 / 15 h à 17 h

**Millet, Pascal** / *Eldorado* / La Pleine Lune / 315 / 18 h à 19 h et 21 h à 22 h

**Miotto, Bionda** / *Ciels en parallèle* / De Mortagne / 965 / 19 h à 21 h

**Miron, Gaston** / *L'homme rapailé* / Hexagone / 823 / 21 h à 22 h

**Monette, Denis** / *Les parapluies du diable* / Logiques / 129 / 18 h à 20 h

**Mongrain, Serge** / *Le calcul des heures* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h

**Montfroy, Gérard** / *Géopolitiques internationales* / Sciences et Culture / 1078 / 19 h à 21 h



**Morin, Jacques-Yvan** / *Demain, le Québec* / Septentrion / 800 / 19 h à 20 h

**Morissette, Rodolphe** / *Ces juges, quand éclatent les mythes* / VLB / 823 / 18 h à 19 h

**Muir, Michel** / *Les armes convoitées du coeur* / David / 884 / 13 h à 17 h

**Nadeau, Gaétan** / *Comme au ciel* / VLB / 823 / 14 h à 15 h

**Noël, Mireille** / *Un fantôme pour l'Empress* / Québec / Amérique / 828 / 19 h à 21 h

**Normand, Roseline** / *Savoir étudier* / du Savoir / O-21 / 10 h à 22 h

**Ohi, Paul** / *L'enfant dragon* / Libre Expression / 439 / 15 h à 17 h et 20 h à 22 h

**Ouellet, Francine** / *Le sorcier* / La Presse / 521 / 16 h à 18 h

**Ouellet, Pierre** / *Vita Chiara* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h

**Ouellette, Danielle** / *Fernand Seguin : le savant imaginaire* / Libre Expression / 439 / 20 h à 22 h

**Ouellette, Francine** / *Le grand blanc* / Libre Expression / 439 / 18 h à 20 h

**Papineau, Lucie** / *Le journal de Noël* / Héritage / 178 / 10 h à 12 h

**Paradis, Kathy** / *A l'écoute de ton silence* / du Savoir / O-21 / 10 h à 22 h

**Paré, Roger** / *Plaisirs d'hiver* / La courte échelle / 312 / 15 h à 18 h

**Patenaude, Robert** / *Les maladies malignes du sang* / Québec / Amérique / 828 / 19 h à 20 h

**Péan, Stanley** / *La mémoire ensablantée* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h et 16 h à 19 h

**Pelland, Ginette** / *Hosanna et les duchesses* / Étologie de l'homosexualité masculine de Freud à Tremblay / La Pleine Lune / 315 / 20 h à 21 h

**Pelletier, Francis** / *Pose et prose* / Pelleteurs de nuages / 1076 / 14 h à 15 h et 19 h à 20 h

**Pelletier, Jacques** / *Les habits neufs de la droite culturelle* / VLB / 823 / 16 h à 17 h

**Pérusse, Denise** / *L'homme sans rivages* / Hexagone / 823 / 16 h à 18 h

**Pigeon, Daniel** / *Hémisphères* / XYZ / O-11 / 12 h à 14 h

**Pigeon, Pierre** / *Casse-gueule* / Coïncidence / Jeunesse / S17 / 12 h à 16 h

**Pilon-Delorme, Lise-Anne** / *Un Noël vert à la ferme* / Vermillon / 367 / 10 h à 19 h

**Pinard, Daniel** / *Pinardises* / Boréal / 247 / 19 h à 21 h

**Pitre, Jean** / *ClarisWorks simplifié* / Logiques / 129 / 20 h à 22 h

**Pleau, Michel** / *La traversée de la nuit* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h

**Plourde, Josée** / *Le bal des ombres* / Québec / Amérique / 828 / 19 h à 21 h

**Poirier, Marcel** / *La grammaire expliquée* / Beauchemin / 977 / 17 h à 20 h

**Poisson, Roger** / *Le cancer du sein, 'SVP ne pas mutiler'* / Méridien / 982 / 18 h à 20 h

**Postras, Anique** / *La deuxième vie* / Québec / Amérique / 828 / 19 h à 21 h

**Pomerleau, Gervais** / *La complainte des huarts* / Humanitas / 930 / 10 h à 12 h

**Popovic, Pierre** / *Le grand passage* / XYZ / O-11 / 15 h à 17 h

**Portelance, Colette** / *Relation d'aide et amour de soi* / Du Cram / 457 / 17 h à 20 h

**Possamai, Mario** / *Le blanchiment de l'argent au Canada* / Guy Saint-Jean / 412 / 19 h à 21 h

**Poulin, Richard** / *Le mort aux dents* / Vermillon / 367 / 21 h à 22 h

**Prévost, Philippe** / *La France et le Canada, 1918-1944* / Du Blé / 603b / 10 h à 11 h

**Quézel, Richard** / *Comment donner le bain à un vieillard mélancolique sans se noyer avec lui* / Stanké / 739 / 15 h à 18 h

**Renaud, Bernadette** / *Un homme comme tant d'autres* / Libre Expression / 439 / 18 h à 20 h

**Richard, Lyne** / *Les soifs multipliées* / Le Loup de Gouttière / 938 / 19 h à 20 h

**Richer, Anne** / *Pierre Bourque, portrait de l'homme* / Stanké / 739 / 12 h à 14 h

**Rioux, Hélène** / *Pense à mon rendez-vous* / Québec / Amérique / 828 / 17 h à 18 h

**Rioux, Paul** / *Le livre international des cocktails* / Héritage / 178 / 17 h à 22 h

**Rivière, Sylvain** / *Les faits et dictés de Cabert à Pierrot* / Guérin / 779 / 14 h à 15 h et 19 h à 20 h

**Rivière, Sylvain** / *La belle embarquée* / D'Acadie / 706 / 15 h à 16 h

**Rochon, Alain** / *Changer en douceur* / de l'Homme / 521 / 14 h à 16 h et 19 h à 21 h

**Roger, Danielle** / *Petites fins du monde et autres plaisirs de la vie* / Les Herbes rouges / 769 / 18 h à 19 h

**Ross, Rolande** / *L'angle et la courbe* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h

**Roy, André** / *La vie parallèle* / Les Herbes rouges / 769 / 17 h à 18 h

**Roy, Bruno** / *Mémoire d'asile* / Boréal / 247 / 19 h à 21 h

**Roy, Bruno** / *Les racines de l'ombre* / XYZ / O-11 / 17 h à 19 h

**Ruel, Francine** / *Mon père et moi* / La courte échelle / 213 / 19 h à 21 h

**Sarfati, Sonia** / *La comédienne disparue* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h

**Saul, John** / *De si bons américains* / Rivages / 666 / 20 h à 21 h

**Sauvé, René Marcel** / *Géopolitique et avenir du Québec* / Guérin / 779 / 14 h à 17 h

**Savidan, Patrick** / *La culture de la dette* / Boréal / 247 / 14 h à 15 h

**Savoie, Paul** / *Danse de l'oeuf* / Vermillon / 367 / 19 h à 20 h

**Séguin, Michel** / *La contraception et l'Église* / Médiaspaul / 155 / 19 h à 21 h

**Sernine, Daniel** / *Manuscrit trouvé dans un secrétaire* / Pierre Tisseyre / S17 / 19 h à 21 h

**Sévigny, Hélène** / *Le dernier procès* / Sédés / 373 / 20 h à 21 h

**Simard, Carole** / *Cette impolitesse qui nous distingue* / Boréal / 247 / 15 h à 17 h

**Simard, Rémy** / *Le père Noël a une crevasse* / Boréal / 247 / 14 h à 16 h

**Smith, Donald** / *Correspondance Bessette-La Rocque* / Québec / Amérique / 828 / 16 h à 17 h

**Soulières, Robert** / *La faim du monde* / Pierre Tisseyre / S17 / 13 h à 15 h

**St-Pierre, Christiane** / *Hubert ou comment l'homme devient rose* / D'Acadie / 706 / 16 h à 18 h

**St-Pierre, Jacques** / *Excel simplifié* / Logiques / 129 / 20 h à 22 h

**St-Yves, Glenn** / *Trois vieilles* / Arion / O-9 / 14 h à 22 h

**Suzan** / *Le Portfolio de Vico* / Les Illustrations Papier Carbo / 507 / 10 h à 22 h

**Sylvestre, Daniel** / *Zunik dans Le rendez-vous* / La courte échelle / 213 / 18 h à 21 h

**Tard, Lucis-Martin** / *Chomedey De Maisonneuve* / XYZ / O-11 / 11 h à 13 h et 14 h à 16 h

**Tessier, Jean-Paul** / *L'ère du Versant* / de la Paix / 431 / 14 h à 16 h

**Tessier, Robert** / *Déplacements du sacré dans la société moderne* / Bellarmin / 139 / 20 h à 21 h

**Tétreau, François** / *Le lai de la clowne* / Triptyque / 300 / 19 h à 20 h

**Tétreau, François** / *Chambre de lecture* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h

**Thériault, Michelle** / *L'écume des choses* / Stanké / 739 / 14 h à 16 h

**Thibault, André** / *Schoenberg* / Triptyque / 300 / 20 h à 21 h

**Thibodeau-Gagnon, Marthe** / *La boiteuse* / JCL / 1028 / 11 h à 22 h

**Tisseyre, Pierre** / *55 Heures de guerre* / Pierre Tisseyre / S17 / 10 h à 12 h

**Tremblay, Michel** / *En circuit fermé* / Leméac / 323 / 14 h à 17 h et 19 h à 21 h

**Tremblay, Robert** / *La troisième eau* / Humanitas / 930 / 12 h à 17 h

**Tremblay, Rose-Hélène** / *Le loup-garou* / Humanitas / 930 / 10 h à 15 h

**Tremblay-D'Essiambre, Louise** / *Entre l'eau douce et la mer* / Guy Saint-Jean / 412 / 15 h à 17 h

**Trudel, Sylvain** / *Les prophètes* / Quinze / 823 / 20 h à 21 h

**Vachon, Stéphane** / *La recherche littéraire* / XYZ / O-11 / 15 h à 17 h

**Vallières, Pierre** / *Le devoir de résistance* / VLB / 823 / 16 h à 17 h

**Vecquemans, Jacqueline** / *Malepeine* / Vermillon / 367 / 20 h à 21 h

**Vekeman, Lise** / *Le troisième Jour* / Québec / Amérique / 828 / 19 h à 20 h

**Viger, Raymond** / *Quand un homme accouche... Tom* / T.N.T. / S1 / 10 h à 14 h

**Watteyne, Nathalie** / *Alentour, filer* / Le Loup de Gouttière / 938 / 15 h à 16 h

**Woehrling, José** / *Demain, le Québec* / Septentrion / 800 / 19 h à 20 h

**Wood, Carol Jane** / *Guide de voyage Ulysse : Nicaragua* / Ulysse / O-26 / 18 h à 20 h

**Woodman, Marion** / *Obésité, anorexie nerveuse et féminité refoulée* / La Pleine Lune / 315 / 15 h à 16 h et 19 h à 20 h

**Yergeau, Robert** / *A tout prix. Les prix littéraires au Québec* / Triptyque / 300 / 19 h à 20 h

**Zéléna, Vally** / *Prélude à l'orange* / JCL / 1028 / 10 h à 12 h et 14 h à 21 h

**Zumthor, Paul** / *La porte à côté* / Hexagone / 823 / 19 h à 21 h

## SAMEDI 19 NOVEMBRE

**Al, Daniel** / *Easton - S.O.S. Terre I, II, III* / Promega / 879 / 11 h à 12 h et 20 h à 22 h

**Anctil, Hervé** / *La vie, format familial* / Méridien / 982 / 12 h à 14 h

**Archambault, Ariane** / *Le dictionnaire Visuel* / Québec / Amérique / 828 / 18 h à 19 h

**Archambault, Gilles** / *Tu ne me dis jamais que je suis belle* / Boréal / 247 / 19 h à 21 h

**Archambault, Manon** / *Les gardiens du passé* / du Savoir / O-21 / 12 h à 14 h

**Assiniwi, Bernard** / *L'Odawa Pontiac* / XYZ / O-11 / 11 h à 13 h et 14 h à 16 h

**Bauch, Hubert** / *Put up & Shut up! l'histoire des années 90 en caricatures* / L'Étincelle / 773 / 15 h à 16 h

**Bauer, Julien** / *Les Juifs hassidiques* / PUF / 738 / 19 h à 20 h

**Beauchemin, Yves** / *Antoine et Alfred* / Québec / Amérique / 828 / 14 h à 16 h

**Beaulieu, Victor-Lévy** / *Monsieur De Voltaire* / Stanké / 739 / 15 h à 17 h

**Beaunoyer, Jean** / *Fleur d'Alys* / Leméac / 323 / 14 h à 16 h

**Beausoleil, Claude** / *Fort sauvage* / Hexagone / 823 / 16 h à 17 h et 21 h à 22 h

**Béchar, Philippe** / *Grand-mère racontait...* / David / 884 / 10 h à 22 h

**Béha, Philippe** / *Zodiaque* / Pelleteurs de nuages / 1076 / 16 h à 17 h

**Bélair, Sana** / *Nouvelles dimensions du corps* / Méridien / 982 / 14 h à 16 h

**Bélanger, Marcel** / *D'où surgit* / Hexagone / 823 / 12 h à 13 h et 16 h à 17 h

**Bélanger, Paul** / *L'oublie du monde* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h

**Béliveau, Jean** / *Jean Béliveau, une époque, un regard* / Libre Expression / 439 / 11 h à 13 h

**Béliveau, Robert** / *Les 4 clés de l'équilibre personnel* / Logiques / 129 / 16 h à 18 h

**Benzakour-Chami, Anissa** / *Femme idéale?* / Fennec-Wallada / 939 / 20 h à 21 h



→

**Bergeron, Lucie** / *Zéro les bé-cots*/Héritage/178/13 h à 16 h  
**Bergeron, Normand** / *Ce matin là*/JCL/1028/13 h à 17 h et 18 h à 22 h  
**Bernier, Diane** / *La crise du burnout*/Stanké/739/13 h à 15 h  
**Bertrand, Pierre** / *A pierre fendre*/Humanitas/930/10 h à 12 h  
**Bissonnette, André** / *De la brume à la lumière*/Dauphin Blanc/S1/18 h à 21 h  
**Bissonnette, Jacques** / *Sanguine*/VLB/823/16 h à 17 h  
**Blondin, Denis** / *Les deux espèces humaines / Autopsie du racisme ordinaire*/La Pleine Lune/315/14 h à 15 h et 17 h à 20 h  
**Blondin, Robert** / *Le guerrier désarmé*/Boréal/247/15 h à 17 h  
**Blouin, Lise** / *L'absente*/Triptyque/300/19 h à 20 h  
**Blouin, Louise** / *De Villon à Vigneaumont*/Écrits des Forges/207/14 h à 17 h et 19 h à 21 h  
**Boisvert, France** / *Comme un vol de Gerfaut*/Noroît/306/14 h à 16 h et 18 h à 21 h  
**Boisvert, Yves** / *Aimez-moi*/XYZ/O-11/20 h à 22 h  
**Boivin, Joanne** / *Regard au-dessus des nuages*/Un monde différent/807/14 h à 16 h  
**Bolduc, Marguerite** / *Les jours ne comptent plus*/du Savoir/O-21/15 h à 17 h  
**Bolduc, Marie** / *Le couloir des élus*/Dauphin Blanc/S1/12 h à 14 h  
**Bombardier, Denise** / *La dérouté des sexes*/Seuil/666/14 h à 15 h  
**Bouchard, Camille** / *Les lucioles, peut-être*/Héritage/178/13 h à 16 h et 18 h à 21 h  
**Boucher, Line-Véronique** / *Journal de rêves*/De Mortagne/965/13 h à 21 h  
**Boudreau, Jules** / *Louis Mailloix*/D'Acadie/706/14 h à 16 h  
**Boudreau, Nicole** / *Jeûner pour sa santé*/Le Jour/523/12 h à 14 h  
**Bougé, Réjane** / *La Voix de la sirène*/Boréal/247/19 h à 21 h  
**Boulangier, Ginette** / *Écoute mes yeux*/JCL/1028/18 h à 22 h  
**Bouraoui, Hédi** / *Bangkok blues*/Vermillon/367/16 h à 17 h et 20 h à 21 h  
**Boutenko, Olga** / *Aélita*/L'instant même/765/13 h à 14 h et 19 h à 20 h  
**Boutin, Gérald** / *La famille et l'éducation de l'enfant*/Logiques/129/18 h à 20 h  
**Brault, Bernard** / *Les Québécois à Lillehammer*/de l'Homme/521/16 h à 18 h  
**Brien, Robert** / *Histoires pour mon chien*/XYZ/O-11/12 h à 14 h  
**Brisson, Gilles** / *Le Quiz*/Geny/O20a/14 h à 17 h  
**Brochu, Yvon** / *Alexis et son album de famille*/Pierre Tisseyre/S17/14 h à 16 h  
**Brodeur, Denis** / *Les Grands du hockey*/de l'Homme/521/14 h à 16 h  
**Brouillard, Marcel** / *Félix Leclerc, l'homme derrière la légende*

Québec / Amérique/828/17 h à 18 h  
**Brouillet, Chrystine** / *Les chevaux enchantés*/La courte échelle/213/10 h à 12 h et 14 h à 16 h  
**Brouillette, Marc-André** / *Carnets de Brigance*/Noroît/306/14 h à 16 h et 19 h à 21 h  
**Brousseau, Linda** / *Ce n'est pas de ma faute*/Pierre Tisseyre/S17/10 h à 12 h  
**Buissonneau, Paul** / *L'oiseau invisible*/Stanké/739/15 h à 18 h  
**Bujold, Rhéal Gabriel** / *Le Bouddha de Percé*/D'Acadie/706/14 h à 16 h  
**Bureau, Ginette** / *Femme enfin!*/Logiques/129/12 h à 14 h

**Cadet, Maurice** / *Réjouissances*/Écrits des Forges/207/19 h à 21 h  
**Cailloux, Michel** / *J'apprends la magie avec Michel-le magicien*/Héritage/178/14 h à 17 h  
**Cantin, Reynald** / *La Lecture du Diable*/Québec / Amérique/828/14 h à 16 h  
**Carbo** / *Lè Portfolio de Vico*/Les Illustrations Papier Carbo/507/10 h à 22 h  
**Caron, Pierre** / *Marie-Godive*/Libre Expression/439/15 h à 17 h  
**Carrier, Michèle** / *La stratégie du dauphin*/de l'Homme/521/16 h à 18 h  
**Cavanne, Alain** / *L'art discret de la filature, Sextant-2*/Québec / Amérique/828/14 h à 16 h  
**Caya, René** / *Le principe du phénix*/du Roseau/S1/14 h à 16 h  
**Chaker, Ramzi** / *Laure Conan, lectrice d'Eugénie de Guérin*/R.C./E12b/18 h à 20 h  
**Champagne, Carole** / *Regard au-dessus des nuages*/Un monde différent/807/14 h à 16 h  
**Champetier, Joël** / *La mémoire du lac, Sextant-3*/Québec / Amérique/828/14 h à 16 h  
**Chapleau, Serge** / *L'année Chapleau 1994*/Boréal/247/13 h à 16 h  
**Charpentier, Véronique** / *Horoscope 1995*/Logiques/129/10 h à 14 h  
**Chen, Ying** / *Les lettres chinoises*/Leméac/323/17 h à 19 h  
**Chevrier, Monique** / *La cuisine de Monique Chevrier*/Libre Expression/439/11 h à 13 h  
**Cholette, Gaston** / *Au Service du Québec*/Septentrion/800/16 h à 17 h  
**Chung, Ook** / *Nouvelles orientales et désorientées*/Hexagone/823/20 h à 21 h  
**Claudais, Marcelyne** / *Ne pleurez pas tant Lysandre*/Libre Expression/439/15 h à 17 h et 19 h à 21 h  
**Cliche, Mireille** / *L'onde et la foudre*/Noroît/306/14 h à 16 h et 18 h à 21 h  
**Cloutier, Cécile** / *Ostraka*/Hexagone/823/16 h à 17 h  
**Cloutier, Guy** / *Ce qu'il faut de*

*vérité*/L'instant même/765/15 h à 17 h et 20 h à 21 h  
**Cloutier, Richard** / *Mieux vivre avec vos adolescents*/Le Jour/523/14 h à 16 h  
**Cloutier, Thérèse** / *Le secret d'Hélène*/JCL/1028/12 h à 17 h et 18 h à 21 h  
**Collectif** / *L'Abandon corporel*/Stanké/739/15 h à 17 h  
**Colombe** / *Une fille dans un nid de scorpions*/Arion/O-9/10 h à 22 h  
**Comeau, Yanick** / *L'arme secrète de Frédéric*/Héritage/178/10 h à 12 h et 14 h à 18 h  
**Corbeil, Jean-Claude** / *Le dictionnaire Visuel*/Québec / Amérique/828/18 h à 19 h  
**Cormier, Yves** / *L'Acadie d'aujourd'hui*/D'Acadie/706/15 h à 17 h  
**Corriveau, Hughes** / *L'enfance*/Noroît/306/14 h à 16 h et 18 h à 21 h  
**Côté, André Philippe** / *Le monde de Baptiste*/Mira Falardeau/S17/16 h à 18 h et 20 h à 22 h  
**Côté, Denis** / *Aux portes de l'horreur*/La courte échelle/213/10 h à 12 h et 14 h à 16 h  
**Côté, Jacques** / *Les amitiés inachevées*/Québec / Amérique/828/20 h à 21 h  
**Cousture, Arlette** / *Ces enfants d'ailleurs - L'envol des tourterelles*/Libre Expression/439/12 h à 14 h  
**Couture, Pascale** / *Guide de voyage Ulysse : République Dominicaine*/Ulysse/O-26/15 h à 17 h  
**Crombez M.D., Jean-Charles** / *La guérison en Echo*/MNH/1077/15 h à 17 h et 19 h à 21 h  
**Croteau, Marie-Danielle** / *Un monde à la dérive*/La courte échelle/213/12 h à 14 h et 16 h à 17 h  
**Cyr, Gilles** / *Songe que je bouge*/Hexagone/823/12 h à 13 h  
**D'Amour, Francine** / *Ecrire comme un chat*/Boréal/247/13 h à 14 h  
**Daignault, Daniel** / *Les Grands du hockey*/de l'Homme/521/14 h à 16 h  
**Daigneault, Claude** / *Ne riez pas, votre voisin est devenu fou*/Logiques/129/16 h à 18 h  
**Dandurand, Anne** / *La salle d'attente*/XYZ/O-11/15 h à 17 h et 20 h à 22 h  
**Daunais, Jean** / *Concerto pour violon d'Ingres*/VLB/823/12 h à 13 h  
**David, Carole** / *Impala*/Les Herbes rouges/769/15 h à 17 h  
**De Gonzague-Pelletier, Louise** / *Je vous attendais*/de la Paix/431/14 h à 17 h  
**De Laplante, Michèle** / *Soleil gris*/E12b/10 h à 12 h  
**De Ravinel, Hubert** / *Car j'aime et j'espère*/Fides/139/13 h à 14 h  
**De Thomas, Antonio** / *Le Montréal de mon enfance*/Toundra/416/19 h à 21 h

**De Villers, Marie-Eva** / *Le multi-dictionnaire*/Québec / Amérique/828/16 h à 18 h  
**Delaunoy, Angèle** / *Agenda 1995 des oiseaux du grand Nord*/Héritage/178/17 h à 21 h  
**Des Marais, Claude-Alexandre** / *Les contes du petit Crou-Crou*/Du Coin/O-3b/19 h à 21 h  
**Desaulniers, Diane** / *Le cadeau du père Noël*/Coincidence/Juvenesse/S17/19 h à 22 h  
**Desautels, Denise** / *Le saut de l'ange*/Noroît/306/14 h à 16 h  
**Deschênes, Gilles** / *Apprendre à s'aimer pour être heureux*/De Mortagne/965/13 h à 21 h  
**Desclos, Jean** / *Resplendir de vraie liberté*/Médiaspaul/155/13 h à 15 h  
**Desgent, Jean-Marc** / *Ce que je suis devant personne*/Écrits des Forges/207/14 h à 17 h et 19 h à 21 h  
**Desjardins, Louise** / *La Love*/Leméac/323/17 h à 19 h  
**Desputeaux, Hélène** / *Caillou : Le petit pot*/Chouette/278/10 h à 12 h et 14 h à 16 h  
**Desrochers, Pierre** / *Xavier et ses pères*/Pierre Tisseyre/S17/18 h à 20 h  
**Dhondt, François** / *La Bande à Rigobert*/Casterman/567/13 h à 14 h et 16 h à 17 h  
**Dion, Denis** / *Golf dans le royaume*/Stanké/739/11 h à 13 h  
**Dolan, David** / *Le nouveau code civil*/Logiques/129/16 h à 18 h  
**Dompiere, François** / *Le Guide Dompiere de la Floride du Sud Est*/Boréal/247/16 h à 18 h  
**Dorais, Michel** / *La peur de l'autre en soi*/VLB/823/14 h à 15 h et 21 h à 22 h  
**Dorion, Hélène** / *L'issue, la résonance de désordre*/Noroît/306/14 h à 16 h et 19 h à 21 h  
**Doucet, François** / *Les yeux de l'intérieur, mes yeux d'enfant*/L'art de s'apprivoiser/E-5/14 h à 17 h et 19 h à 21 h  
**Drousié, Benoit** / *La Bande à Rigobert*/Casterman/567/13 h à 14 h et 16 h à 17 h  
**Dubé, Jean-Pierre** / *La Grotte*/Du Blé/603b/19 h à 20 h  
**Dubuc, Robert** / *En français dans le texte*/Linguatex/E-7b/19 h à 21 h  
**Duchesne, Christiane** / *Le bal des ombres, Berthold et Lucrece*/Québec / Amérique/828/14 h à 16 h  
**Duguay, Calixte** / *Louis Mailloix*/D'Acadie/706/14 h à 16 h  
**Élie, Jérôme** / *Dieu en personne*/La Pleine Lune/315/20 h à 21 h  
**Émond, Ariane** / *Les ponts d'Ariane*/VLB/823/14 h à 15 h et 20 h à 21 h  
**Falardeau, Guy** / *La sexualité des jeunes*/Le Jour/523/14 h à 16 h  
**Falardeau, Pierre** / *Octobre*/Stanké/739/19 h à 21 h

→



**Flamand, Jacques** / *Lapin rouge et Carotte blanche*/Vermillon/ 367/ 13 h à 14 h.

**Foëx, Evelyne** / *Voyage sans retour parfois*/D'Acadie/706/ 12 h à 14 h

**Forest, Gilbert** / *Le dictionnaire des citations québécoises*/Québec / Amérique/828/ 13 h à 14 h

**Fortier-Keays, Cécile** / *La Rapportée*/Arion/O-9/10 h à 22 h

**Fortin, Catherine** / *Ainsi chavirent les banquises*/Noroit/306/ 18 h à 21 h

**Fournier, Danielle** / *Personne d'autre que l'amour*/Noroit/ 306/ 19 h à 21 h.

**Fournier, Louis** / *Histoire de la FTQ, 1965-1992*/ Québec / Amérique/ 828/ 18 h à 19 h.

**Frost, Mike** / *Ma vie d'espion*/de l'Homme/521/ 12 h à 14 h

**Gaboury, Placide** / *Servir la vie*/ De Mortagne/965/ 13 h à 21 h

**Gagnon, Cécile** / *Moi, j'ai rendez-vous avec Daphné*/Héritage/ 178/ 15 h à 17 h

**Gagnon, Cécile** / *Le chemin Kénogami*/ Québec / Amérique/ 828/ 20 h à 21 h

**Gagnon, Jean-Pierre** / *Les Surmulots* / Coïncidence / Jeunesse/S17/ 10 h à 13 h

**Gagnon, Madeleine** / *Les cathédrales sauvages*/VLB/823/ 13 h à 15 h et 19 h à 20 h

**Gagnon, Réginald** / *Fait d'armes à Oka*/Arion/O-9/10 h à 22 h

**Gagnon, Robert** / *La thèse*/ Quinze/823/ 13 h à 16 h et 19 h à 21 h

**Gallichan, Gilles** / *Honoré Mercier, La politique et la culture*/ Septentrion/800/ 14 h à 15 h.

**Gariépy, Jean-François** / *Les yeux de l'intérieur, mes yeux d'enfant*/L'Art de s'approprier/E-5/ 14 h à 17 h et 19 h à 21 h

**Gauthier, Bertrand** / *Le cent pour cent d'Ani Croche*/La courte échelle/213/ 14 h à 16 h

**Gauthier, Gilles** / *Edgar le voyant*/La courte échelle/213/ 10 h à 12 h et 14 h à 16 h

**Gauthier, Laurence** / *Cuisiner sans être chef*/ Beauchemin/ 977/ 13 h à 15 h.

**Gélinas, Jacques B.** / *Et si le tiers monde s'autofinçait*/ Ecosociété/ 767b/ 14 h à 16 h et 19 h à 21 h

**Gendron, Marc** / *Le noir et le blanc*/ XYZ/ O-11/ 12 h à 14 h et 18 h à 20 h.

**Germain, Jean-Claude** / *Le feuilleton de Montréal*/ Stanké/ 739/ 17 h à 18 h

**Gervais, André** / *Sas*/ Triptyque/ 300/ 15 h à 16 h

**Giguère, Guy** / *D'un pays à l'autre*/ Anne Sigier/ N24/ 16 h à 17 h et 19 h à 20 h

**Gilbert, Bernard** / *CQFD*/ VLB/ 823/ 12 h à 13 h et 17 h à 18 h

**Gilder, Alfred** / *Et si l'on parlait français?*/ Cherche Midi/ 666/ 13 h à 14 h

**Gilder, Alfred** / *Et si l'on par'ait*

*français?*/ Cherche midi/ 939/ 20 h à 21 h

**Gingras, Charlotte** / *Les chats d'Aurèle*/ Québec / Amérique/ 828/ 12 h à 14 h

**Gingras, Pierre-Philippe** / *Gilles Proulx, le tirailleur tirailé*/ Stanké/ 739/ 13 h à 15 h

**Girard, André** / *Orchestra*/ VLB/ 823/ 12 h à 13 h et 15 h à 16 h

**Giroux, Dominique** / *Minnie Belavance prise 2*/ Pierre Tisseyre/ S17/ 14 h à 17 h et 18 h à 21 h

**Glenn, Richard** / *Les preuves par l'épreuve*/ Orandia/ S-1/ 16 h à 18 h

**Godin, Pierre** / *René Lévesque, Un enfant du siècle Tome I (1922- 1960)*/ Boréal/ 247/ 13 h à 15 h

**Gougeon, Gilles** / *Histoire du nationalisme au Québec*/ VLB/ 823/ 19 h à 20 h

**Goulet, Pierre** / *Le lys rouge*/ VLB/ 823/ 13 h à 14 h et 18 h à 19 h

**Grand-Maison, Roseline** / *Quoi de neuf au zoo de Granby*/ Vermillon/ 367/ 21 h à 22 h

**Gratton, Michel** / *Ma vie d'espion*/ de l'Homme/ 521/ 12 h à 14 h.

**Gravel, François** / *Lance et Klouk*/ Québec / Amérique/ 828/ 14 h à 16 h et 17 h à 18 h

**Grosmaire, Jean-Louis** / *Les chiens de Cahuita*/ Vermillon/ 367/ 10 h à 18 h.

**Hadar, Kris** / *Les calculs sacrés de Kris Hadar*/ De Mortagne/ 965/ 13 h à 21 h

**Hamelin, Louis** / *Betsi Larousse ou l'ineffable éccéité de la loutre*/ XYZ/ O-11/ 16 h à 17 h et 20 h à 22 h

**Hamelin, Louis** / *Les étranges et édifiantes aventures d'un onirromane*/L'instant même/ 765/ 14 h à 16 h

**Hannah, R.** / *Vivre à force de mourir*/ Guy Saint-Jean/ 412/ 19 h à 21 h

**Hardy Michaud, Denys** / *L'héritage Ross, Sextant-6*/ Québec / Amérique/828/ 14 h à 16 h

**Harvey, André** / *Un vieux sage m'a dit*/ De Mortagne/ 965/ 13 h à 21 h

**Hébert, Marie-Francine** / *Un crocodile dans la baignoire*/ La courte échelle/213/ 10 h à 12 h et 14 h à 16 h

**Héraud, Daniel** / *Carnet de route 95*/ Mirabel/ S17/ 13 h à 15 h

**Hirsig, Huguette** / *Astro psychologie*/ Rond-Point/ S1/ 14 h à 16 h

**Houde, Nicole** / *Les oiseaux de Saint-John Perse*/ La Pleine Lune/ 315/ 18 h à 19 h

**Howe, Valmai** / *La solitude des anges*/ La Pleine Lune/ 315/ 19 h à 20 h

**Hudon-Gaudreault, Cécile** / *Bleuets, 55 recettes faciles*/ JCL/ 1028/ 13 h à 21 h

**Huot, François** / *Questions et*

*réponses sur vos droits et recours*/ Le Jour/523/ 16 h à 18 h

**Jab** / *Bon voyage M. Le Garrett*/ Guy Saint-Jean/ 412/ 13 h à 15 h et 16 h à 18 h

**Jacob, Roland** / *Ma grammaire*/ Les Editions Françaises/ 529/ 14 h à 16 h

**Jasmin, Claude** / *Gilles Proulx, le tirailleur tirailé*/ Stanké/ 739/ 13 h à 15 h

**Jolicoeur, Louis** / *Saisir l'absence*/ L'instant même/ 765/ 16 h à 18 h et 21 h à 22 h

**Jolin, Dominique** / *Mario le Pingouin*/ Héritage/ 178/ 13 h à 15 h

**Kabamba, Maguy** / *La dette coloniale*/ Humanitas/ 930/ 17 h à 19 h

**Kattan, Naim** / *A.M. Klein*/ XYZ/ O-11/ 14 h à 15 h

**Kattan, Naim** / *Portraits d'un pays*/ Hexagone/ 823/ 15 h à 16 h

**Kay, Guy Gabriel** / *L'arbre de l'été, Sextant-8*/ Québec / Amérique/ 828/ 14 h à 16 h

**Klein Lataud, Christine** / *En guise d'amant*/ Noroit/ 306/ 19 h à 20 h

**Kokis, Sergio** / *Le pavillon des miroirs*/ XYZ/ O-11/ 18 h à 20 h

**La France, Micheline** / *Le visage d'Antoine Rivière*/ Hexagone/ 823/ 18 h à 20 h

**La Rocque, Sébastien** / *Correspondance Bessette-La Rocque*/ Québec / Amérique/ 828/ 16 h à 17 h.

**Laberge, Jocelyne** / *J'apprends la musique et ça... amuse*/ Héritage/ 178/ 16 h à 19 h

**Laberge, Marie** / *Le poids des ombres*/ Boréal/ 247/ 13 h à 16 h

**Lacasse, Micheline** / *La réponse est en moi*/ de l'Homme/ 521/ 12 h à 14 h.

**Lacombe, Gilles** / *Les premiers soins*/ Beauchemin/ 977/ 11 h à 12 h

**Lacouture, Jean** / *Une adolescence du siècle*/ Seuil/ 666/ 15 h à 17 h

**Laferrière, Dany** / *Chronique de la dérive douce*/ VLB/ 823/ 12 h à 14 h et 16 h à 20 h

**Lafleur, Jacques** / *Les 4 clés de l'équilibre personnel*/ Logiques/ 129/ 16 h à 18 h

**Lafond, Jean-Daniel** / *La liberté en colère*/ Hexagone/ 823/ 20 h à 22 h

**Lalonde, Gabriel** / *L'amour feu et le coeur en sablier*/ Le Loup de Gouttière/938/ 16 h à 17 h et 19 h à 20 h

**Lalonde, Robert** / *Le petit aigle à tête blanche*/ Seuil/ 666/ 15 h à 17 h

**Landry, François** / *Le comédion*/ Triptyque/ 300/ 16 h à 17 h

**Landry, Raymond** / *Gérer le changement et réussir*/ Pour tous/ E12b/ 14 h à 16 h

**Lapointe, Jac** / *Agenda Féeri-*

*que 95*/ Muse et Mage/ 579/ 14 h à 17 h et 19 h à 22 h

**Larochelle, Murielle** / *Proverbes et animaux 2. - le monde entier*/ Raton Laveur/ 929/ 13 h à 21 h

**Latraverse, Plume** / *Chants lybres*/ VLB/ 823/ 14 h à 16 h

**Laudec** / *Cédric No8 Comme sur des roulettes*/ Dupuis/ S17/ 14 h à 16 h et 19 h à 21 h

**Laurin, Jacques** / *Ma grammaire*/ Les Editions Françaises/ 529/ 14 h à 16 h.

**Lauzon, Vincent** / *Sonate pour un Ange*/ Pierre Tisseyre/ S17/ 12 h à 14 h.

**Lavallée, Loïse** / *Éloïse, poste restante*/ Le Jour/ 523/ 12 h à 14 h.

**Laverdure, Bertrand** / *L'oraison cassée*/ Noroit/ 306/ 14 h à 16 h et 18 h à 21 h

**Lavertu, Yves** / *L'affaire Bernonville*/ VLB/ 823/ 16 h à 17 h et 21 h à 22 h.

**Lavigne, Guy** / *Mourir sur fond blanc*/ La courte échelle/ 213/ 19 h à 21 h

**Lavigne, Nicole** / *Un train pour Vancouver*/ Boréal/ 247/ 19 h à 21 h

**Lavoie, Michel** / *Drôle d'héritage*/ Pierre Tisseyre/ S17/ 12 h à 14 h

**Le Bouthillier, Claude** / *Les marées du grand dérangement*/ Québec / Amérique/ 828/ 19 h à 20 h

**Le Gendre, Olivier** / *Les masques de Dieu*/ Anne Sigier/ N24/ 15 h à 16 h et 20 h à 21 h

**Leblanc, Charles** / *La surcharge du réseau*/ Du Blè/ 603b/ 10 h à 11 h et 20 h à 21 h

**Leblanc, Louise** / *Le tombeau mystérieux*/ La courte échelle/ 213/ 12 h à 14 h et 19 h à 21 h

**Lebrun, Raymond** / *Le Canada en guerre*/ ONF/ 1062/ 14 h à 16 h

**Leclerc, Rachel** / *Rabatteurs d'étoiles*/ Noroit/ 306/ 14 h à 16 h et 18 h à 21 h

**Leclerc, Yves** / *La démocratie cul-de-sac*/ L'Étincelle/ 773/ 14 h à 15 h

**Leduc, Claire** / *Le parent entraîneur*/ Logiques/ 129/ 14 h à 16 h

**Legault, Anne** / *Récits de Médilhault*/ L'instant même/ 765/ 14 h à 15 h

**Léonard, Marthe** / *L'homme-soeur*/ De Mortagne/ 965/ 13 h à 21 h.

**Lessard, Marc** / *Le miroir aux assassins*/ Guy Saint-Jean/ 412/ 14 h à 16 h et 17 h à 19 h

**Lessard, Michel** / *Les objets anciens du Québec*/ de l'Homme/ 521/ 16 h à 18 h

**Letarte, Andrée** / *La peur d'avoir peur*/ Stanké/ 739/ 19 h à 21 h

**Létourneau, Michel** / *Les demeures dispersées*/ Noroit/ 306/ 19 h à 21 h

**Lévesque, Raymond** / *Allez et ne vous reproduisez plus*/ Humanitas/ 930/ 19 h à 21 h

**Makoello** / *Les aventures de Pete Kevlar*/ Floro/ S17/ 12 h à 14 h et 18 h à 20 h



→

**Malacci, Robert** / *La belle au gant noir, Sextant-5* / Québec / Amérique / 828 / 14 h à 16 h  
**Malette, Yvon** / *Grand-mère racontait...* / David / 884 / 10 h à 22 h  
**Malouin, Mario** / *Guerre... épais* / Mira Falardeau / S17 / 10 h à 12 h et 14 h à 16 h  
**Marchon, Maurice** / *Prévoir l'économie pour mieux gérer* / Québec / Amérique / 828 / 16 h à 17 h  
**Marcoux, Jean** / *L'homme qui souriait en dormant* / Quinze / 823 / 13 h à 14 h et 18 h à 19 h  
**Marois, Carmen** / *Le bal des ombres* / Québec / Amérique / 828 / 12 h à 14 h  
**Marois, Michel** / *Les Québécois à Lillehammer* / de l'Homme / 521 / 16 h à 18 h  
**Martinez, Sergio** / *Chronicles of Exile* / Cactus / 1030 / 15 h à 17 h  
**Masson, Yves** / *La Grande ourse* / Leméac / 323 / 12 h à 14 h  
**Maurice, Mireille** / *Le grand Buies* / Septentrion / 800 / 13 h à 14 h  
**Merola, Caroline** / *La maison truquée* / Boréal / 247 / 16 h à 18 h  
**Meunier, Paul** / *Ils ont changé le monde* / Médiaspaul / 155 / 15 h à 17 h  
**Michaud, Andrée-A.** / *Alias Charlie* / Leméac / 323 / 17 h à 19 h  
**Migué, Jean-Luc** / *Une société sclérosée?* / L'Étincelle / 773 / 17 h à 18 h  
**Millet, Pascal** / *Eldorado* / La Pleine Lune / 315 / 12 h à 13 h et 15 h à 16 h  
**Miotto, Bionda** / *Coeur en double* / De Mortagne / 965 / 13 h à 21 h  
**Miron, Gaston** / *L'homme rapailé* / Hexagone / 823 / 17 h à 18 h et 21 h à 22 h  
**Monette, Denis** / *Les parapluies du diable* / Logiques / 129 / 16 h à 18 h  
**Monette, Hélène** / *Kyrie eleison* / Les Herbes rouges / 769 / 17 h à 18 h  
**Monette, Madeleine** / *Petites violences* / Typo / Hexagone / 823 / 18 h à 19 h  
**Montcalm, Henriette** / *Le principe du phénix* / du Roseau / S1 / 14 h à 16 h  
**Montfils, Suzanne** / *Vacances en eaux troubles* / Héritage / 178 / 13 h à 17 h et 18 h à 20 h  
**Morency, Pierre** / *Les Paroles qui marchent dans la nuit* / Boréal / 247 / 19 h à 21 h  
**Morissette, Claire** / *Deux roues, un avenir* / Ecosociété / 767b / 19 h à 21 h  
**Morissette, Rodolphe** / *Ces juges, quand éclatent les mythes* / VLB / 823 / 14 h à 16 h et 18 h à 19 h  
**Mosher, Terry** / *Put up & Shut up!* / *L'histoire des années 90 en caricatures* / L'Étincelle / 773 / 15 h à 16 h  
**Mouranche, Marie-Christine** / *La marchande de quatre saisons* / Proteau / E12b / 20 h à 22 h  
**Neveu, Angéline** / *Le vent se fie au vent* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h

**Nicolas, Sylvie** / *Les ailes inachevées du désordre* / Le Loup de Gouttière / 938 / 16 h à 17 h et 20 h à 21 h  
**Nicole, Florence** / *Neige* / Pour tous / E12b / 16 h à 18 h  
**Noël, Mireille** / *Un fantôme pour l'Empress* / Québec / Amérique / 828 / 14 h à 16 h  
**Normand, Roseline** / *Savoir étudier* / du Savoir / O-21 / 10 h à 22 h  
**Ohl, Paul** / *L'enfant dragon* / Libre Expression / 439 / 11 h à 13 h et 15 h à 17 h  
**Olivier, Dr Clément** / *L'amour assassin* / Stanké / 739 / 11 h à 13 h  
**Orhon, Jacques** / *Harmonisez vins et mets* / de l'Homme / 521 / 14 h à 16 h  
**Ouellet, Pierre** / *Vita Chiara* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h et 18 h à 21 h  
**Ouellette, Francine** / *L'oiseau invisible* / Stanké / 739 / 16 h à 18 h  
**Ouellette, Francine** / *Les ailes du destin* / Libre Expression / 439 / 14 h à 16 h  
**Paradis, Kathy** / *A l'écoute de ton silence* / du Savoir / O-21 / 10 h à 22 h  
**Paré, Roger** / *Plaisirs d'hiver* / La courte échelle / 312 / 11 h à 13 h et 14 h à 16 h  
**Parson, Marc** / *La fille de personne* / Septentrion / 800 / 15 h à 16 h  
**Pary, Chantal** / *L'histoire de ma vie* / Logiques / 129 / 14 h à 16 h  
**Patenaude, Robert** / *Les maladies malignes du sang* / Québec / Amérique / 828 / 19 h à 20 h  
**Péan, Stanley** / *La mémoire ensanglantée* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h et 16 h à 18 h  
**Pelland, Ginette** / *Hosanna et les duchesses* / Étologie de l'homosexualité masculine de Freud à Tremblay / La Pleine Lune / 315 / 13 h à 14 h et 16 h à 17 h  
**Pelletier, Francis** / *Pose et prose* / Pelleteurs de nuages / 1076 / 14 h à 15 h et 19 h à 20 h  
**Pelletier, Jacques** / *Les habits neufs de la droite culturelle* / VLB / 823 / 18 h à 19 h  
**Pelletier, Jean-Jacques** / *La femme trop tard, Sextant-7* / Québec / Amérique / 828 / 14 h à 16 h  
**Pelletier, Mario** / *La traversée des illusions* / Fides / 139 / 15 h à 16 h  
**Perrier, Luc** / *Champ libre* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h  
**Peyrac, Nicolas** / *Qu'importe le boulevard où tu m'attends* / Stanké / 739 / 13 h à 15 h  
**Picard, Francine** / *Piscine fatale* / Stanké / 739 / 11 h à 13 h  
**Pigeon, Daniel** / *Hémisphères* / XYZ / O-11 / 12 h à 14 h  
**Pigeon, Pierre** / *Casse-gueule* / Coïncidence / Jeunesse / S17 / 13 h à 19 h  
**Pilon-De'orme, Lise-Anne** / *Un Noël vert à la ferme* / Vermillon / 367 / 10 h à 13 h  
**Pinard, Daniel** / *Pinardises* / Boréal / 247 / 14 h à 16 h

**Pitre, Jean** / *ClarisWorks simplifiée* / Logiques / 129 / 16 h à 18 h  
**Plante, Colombe** / *Je mange avec la nature* / L'Art de s'approprier / E-5 / 13 h à 17 h et 19 h à 21 h  
**Pleau, Michel** / *La traversée de la nuit* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h et 19 h à 21 h  
**Plourde, Josée** / *Le bal des ombres* / Québec / Amérique / 828 / 12 h à 14 h  
**Poirier, Marcel** / *La grammaire expliquée* / Beauchemin / 977 / 12 h à 13 h et 15 h à 18 h  
**Poisson, Roger** / *Le cancer du sein, 'SVP ne pas mutiler'* / Méridien / 982 / 19 h à 21 h  
**Poliquin, Daniel** / *L'Écureuil noir* / Boréal / 247 / 16 h à 18 h  
**Pomerleau, Gervais** / *La complainte des huarts* / Humanitas / 930 / 14 h à 17 h et 20 h à 22 h  
**Pontbriand, Jean Noël** / *Origine* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h et 19 h à 20 h  
**Portelance, Colette** / *La communication authentique* / Du Cram / 457 / 17 h à 20 h  
**Possamai, Mario** / *Le blanchiment de l'argent au Canada* / Guy Saint-Jean / 412 / 14 h à 16 h et 19 h à 21 h  
**Poulin, Pierre** / *Histoire du Mouvement Desjardins, tomes I et II* / Québec / Amérique / 828 / 18 h à 19 h  
**Poulin, Richard** / *Le mort aux dents* / Vermillon / 367 / 20 h à 21 h  
**Poupart, Jean-Marie** / *Des crayons qui trichent* / La courte échelle / 213 / 16 h à 19 h  
**Pozier, Bernard** / *Scènes publiques* / Écrits des Forges / 207 / 19 h à 21 h  
**Prieur, Benoit** / *Guide de voyage Ulysse : République Dominicaine* / Ulysse / O-26 / 15 h à 17 h  
**Proulx, Gilles** / *Gilles Proulx, le tirailleur tirillé* / Stanké / 739 / 13 h à 15 h  
**Provencher, Claude** / *Télépathies naturelles* / Mouvance / S1 / 16 h à 18 h  
**Quéré, André** / *La qualité totale* / du Savoir / O-21 / 13 h à 14 h et 18 h à 19 h  
**Raymond, Richard** / *Morsures* / Triptyque / 300 / 15 h à 17 h  
**Renaud, Bernadette** / *Un homme comme tant d'autres* / Libre Expression / 439 / 14 h à 16 h  
**Richard, Lyne** / *Les soifs multipliées* / Le Loup de Gouttière / 938 / 13 h à 14 h  
**Rigole, Marc** / *Guide de voyage Ulysse : Panama* / Ulysse / O-26 / 13 h à 15 h  
**Rioux, Paul** / *Le livre international des cocktails* / Héritage / 178 / 17 h à 22 h  
**Rivière, Sylvain** / *Les faits et dictés de Cabert à Pierrot* / Guérin / 779 / 14 h à 15 h  
**Rivière, Sylvain** / *La belle embarquée* / D'Acadie / 706 / 15 h à 16 h  
**Robi, Alys** / *Fleur d'Alys* / Leméac / 323 / 14 h à 16 h

**Robidoux, Réjean** / *Fonder une littérature nationale* / David / 884 / 15 h à 17 h  
**Ross, Rolande** / *L'angle et la courbe* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h  
**Rouleau, Maurice** / *La traduction médicale* / Linguatex / E-7b / 14 h à 16 h  
**Rousseau, Paul** / *Yuppie Blues* / Québec / Amérique / 828 / 13 h à 15 h  
**Roy, Bruno** / *Enseigner la littérature au Québec* / XYZ / O-11 / 18 h à 20 h  
**Roy, Lucille** / *Angelita* / Humanitas / 930 / 20 h à 22 h  
**Roy, Paul-Émile** / *Réforme ou maquillage? La réforme de l'éducation au Québec* / Méridien / 982 / 16 h à 18 h  
**Saint-Pierre, Eugénie** / *Jocelyn* / Pour tous / E12b / 12 h à 14 h  
**Sarfati, Sonia** / *La comédienne disparue* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h et 17 h à 19 h  
**Saul, John** / *De si bons américains* / Rivages / 666 / 14 h à 15 h  
**Sauvageau, Thérèse** / *Au matin de notre histoire* / Anne Sigier / N24 / 14 h à 15 h et 17 h à 18 h  
**Sauvé, René Marcel** / *Géopolitique et avenir du Québec* / Guérin / 779 / 14 h à 17 h  
**Savoie, Paul** / *Danse de l'oeuf* / Vermillon / 367 / 15 h à 16 h  
**Schechter, Stephen** / *The Dangers of Critical Thought* / L'Étincelle / 773 / 19 h à 20 h  
**Séguin, Michel** / *Le scandale des déchets au Québec* / Ecosociété / 767b / 16 h à 18 h  
**Senécal, Patrick** / *5151 rue des Ormes* / Guy Saint-Jean / 412 / 13 h à 15 h et 16 h à 18 h  
**Sernine, Daniel** / *Manuscrit trouvé dans un secrétaire* / Pierre Tisseyre / S17 / 20 h à 22 h  
**Simard, Carole** / *Cette impolitesse qui nous distingue* / Boréal / 247 / 17 h à 18 h  
**Simard, Danielle** / *Mozzarella* / Pierre Tisseyre / S17 / 10 h à 12 h  
**Simard, Danielle** / *C'est pas tous les jours Noël* / Héritage / 178 / 12 h à 15 h  
**Simard, Francis** / *Pour en finir avec Octobre* / Stanké / 739 / 19 h à 21 h  
**Simard, Micheline** / *Les temps perforés* / Le Loup de Gouttière / 938 / 14 h à 15 h  
**Simard, Rémy** / *Le père Noël a une crevaillon* / Boréal / 247 / 16 h à 18 h  
**Smith, Donald** / *Correspondance Bessette-La Rocque* / Québec / Amérique / 828 / 16 h à 17 h  
**St-Amant, Jacques** / *Jouer au golf sans perdre la boule* / De Mortagne / 965 / 13 h à 21 h  
**St-Denis, Michel** / *Mario le Pingouin* / Héritage / 178 / 13 h à 17 h et 18 h à 20 h  
**St-Pierre, Christiane** / *Hubert ou comment l'homme devient rose* / D'Acadie / 706 / 14 h à 16 h

→



**Sutto, Janine** / *La vie, format familial* / Méridien / 982 / 12 h à 14 h

**Suzan** / *Le Portfolio de Vico* / Les Illustrations Papier Carbo / 507 / 10 h à 22 h

**Sylvestre, Daniel** / *Zunik dans Le rendez-vous* / La courtoise échelle / 213 / 13 h à 16 h

**Tanguay, Lucille** / *Le rêve 1000 facettes de la conscience humaine* / De Mortagne / 965 / 13 h à 21 h

**Tard, Louis-Martin** / *Chomedey De Maisonneuve* / XYZ / O-11 / 11 h à 13 h et 14 h à 16 h

**Tautan-Cermeianu, Georges** / *Que j'étais beau comme un dieu!* / Humanitas / 930 / 15 h à 17 h

**Terrisse, Bernard** / *La famille et l'éducation de l'enfant* / Logiques / 129 / 18 h à 20 h

**Tessier, Jean-Paul** / *L'Ere du Versant* / de la Paix / 431 / 19 h à 22 h

**Tétreau, François** / *Chambre de lecture* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h et 18 h à 21 h

**Thibodeau-Gagnon, Marthe** / *La boîteuse* / JCL / 1028 / 11 h à 22 h

**Thompson, Donald** / *Témoignages de détenus* / Logiques / 129 / 20 h à 22 h

**Tibo, Gilles** / *Lapin rouge et Carotte blanche* / Vermillon / 367 / 13 h à 14 h

**Tibo, Gilles** / *Simon et la plume perdue* / Toundra / 416 / 14 h à 16 h

**Tougas, Marie-Soleil** / *Les Débrouillards* / 580 / 14 h à 16 h

**Tremblay, Lise** / *La Pêche blanche* / Leméac / 323 / 17 h à 19 h

**Tremblay, Michel** / *Un ange cornu avec des ailes de tôle* / Leméac / 323 / 14 h à 17 h et 19 h à 21 h

**Tremblay, Robert** / *La troisième eau* / Humanitas / 930 / 15 h à 17 h

**Tremblay, Rose-Hélène** / *Le loup-garou* / Humanitas / 930 / 19 h à 22 h

**Tremblay-D'Essiambre, Louise** / *Entre l'eau douce et la mer* / Guy Saint-Jean / 412 / 14 h à 16 h et 17 h à 19 h

**Trudel, Jean-Louis** / *Un trésor sur Serendib* / Médiaspaul / 155 / 10 h à 12 h

**Trudel, Jean-Louis** / *Pour des soleils froids* / Fleuve Noir / 717 / 14 h à 15 h

**Trudel, Sylvain** / *Les prophètes* / Quinze / 823 / 14 h à 15 h et 19 h à 21 h

**Turcotte, Elise** / *Caravane* / Leméac / 323 / 17 h à 19 h

**Turcotte, Suzy** / *L'Imprévue* / VLB / 823 / 15 h à 16 h et 17 h à 18 h

**Vallée, Danièle** / *La Caisse* / Vermillon / 367 / 17 h à 19 h

**Vallières, Pierre** / *Nègres blancs d'Amérique* / VLB / 823 / 14 h à 15 h

**Vecquemans, Jacqueline** / *Ma-lepeine* / Vermillon / 367 / 18 h à 19 h

**Vekeman, Lise** / *Le troisième Jour* / Québec / Amérique / 828 / 13 h à 15 h

**Vickers, Nancy** / *Le trône des maléfices* / Vermillon / 367 / 14 h à 15 h

**Viger, Raymond** / *Quand un homme accouche... Tom* / T.N.T. / S1 / 10 h à 14 h

**Villeneuve, Denis** / *Voyage en Jamaïque* / Hexagone / 823 / 21 h à 22 h

**Vincent, Louise** / *Créer le passage* / Dauphin Blanc / S1 / 18 h à 21 h

**Vincent, Pierre** / *Immigration, phénomène souhaitable et inévitable* / Québec / Amérique / 828 / 18 h à 19 h

**Vonarburg, Élisabeth** / *Le bal des ombres, les contes de Tyranaël* / Québec / Amérique / 828 / 12 h à 16 h

**Warren, Louise** / *Le lièvre de mars* / Hexagone / 823 / 17 h à 18 h

**Watteyne, Nathalie** / *Alentour, filer* / Le Loup de Gouttière / 938 / 18 h à 19 h

**Woodman, Marion** / *Obésité, anorexie nerveuse et féminité refoulée* / La Pleine Lune / 315 / 21 h à 22 h

**Yergeau, Robert** / *A tout prix. Les prix littéraires au Québec* / Triptyque / 300 / 19 h à 20 h

**Zélina, Vally** / *Prélude à l'orange* / JCL / 1028 / 10 h à 12 h et 14 h à 21 h

## DIMANCHE 20 NOVEMBRE

**Al, Daniel** / *Easton - S.O.S. Terre I, II, III* / Promega / 879 / 11 h à 12 h et 20 h à 22 h

**Allard, Jean-Emmanuel** / *Familles à coeurs ouverts* / Médiaspaul / 155 / 16 h à 18 h

**Amyot, Geneviève** / *Je t'écrirai encore demain* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h

**Anctil, Hervé** / *La vie, format familial* / Méridien / 982 / 14 h à 16 h

**Antoun, Bernard** / *Écroulement de la terre et des vivants* / Humanitas / 930 / 12 h à 15 h

**Archambault, Ariane** / *Le dictionnaire Visuel* / Québec / Amérique / 828 / 15 h à 16 h

**Arroyo, Karin** / *Grandir déraciné* / Cactus / 1030 / 10 h à 13 h

**Assiniwi, Bernard** / *L'Odawa Pontiac* / XYZ / O-11 / 11 h à 13 h et 14 h à 16 h

**Beauchemin, Yves** / *Antoine et Alfred* / Québec / Amérique / 828 / 14 h à 16 h

**Beaudoin, Daniel-Louis** / *Portrait d'une fille amère* / Triptyque / 300 / 14 h à 15 h

**Beaulac, Jules** / *Il faut bien vivre!* / Sciences et Culture / 1078 / 13 h à 15 h

**Beaulieu, Victor-Lévy** / *Monsieur De Voltaire* / Stanké / 733 / 15 h à 17 h

**Beaunoyer, Jean** / *Fleur d'Alys* / Leméac / 323 / 14 h à 16 h

**Beausoleil, Claude** / *Fort sauvage* / Hexagone / 823 / 16 h à 17 h et 19 h à 21 h

**Béchar, Philippe** / *Grand-mère racontait...* / David / 884 / 10 h à 22 h

**Bédard, Pierre** / *Anatomie d'une frontière* / C.I.C.E.Q. / S1 / 10 h à 12 h et 14 h à 16 h

**Béha, Philippe** / *Zodiaque* / Pelleteurs de nuages / 1076 / 15 h à 16 h

**Bélanger, Paul** / *L'oublie du monde* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h et 18 h à 21 h

**Béliveau, Jean** / *Jean Béliveau, une époque, un regard* / Libre Expression / 439 / 13 h à 14 h

**Béliveau, Robert** / *Les 4 clés de l'équilibre personnel* / Logiques / 129 / 16 h à 18 h

**Benoît, Jacques** / *Gisèle et le serpent* / Typo / Hexagone / 823 / 18 h à 19 h

**Benzakour-Chami, Anissa** / *Images de femmes Regards d'hommes* / Fennec-Wallada / 939 / 15 h à 16 h

**Bergeron, Lucie** / *Un chameau pour maman* / Héritage / 178 / 13 h à 16 h

**Bergeron, Normand** / *Ce matin là* / JCL / 1028 / 13 h à 17 h et 18 h à 22 h

**Bernier, Diane** / *La crise du burnout* / Stanké / 739 / 15 h à 17 h

**Bessette M.D., Luc** / *Les processus de guérison* / MNH / 1077 / 13 h à 16 h

**Bissonnette, André** / *De la brume à la lumière* / Dauphin Blanc / S1 / 16 h à 18 h

**Bissonnette, Jacques** / *Sanguine* / VLB / 823 / 13 h à 14 h

**Blondin, Robert** / *Le guerrier désarmé* / Boréal / 247 / 13 h à 14 h

**Blouin, Lise** / *L'absente* / Triptyque / 300 / 16 h à 17 h

**Blouin, Louise** / *De Villon à Vigneault* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h

**Boisvert, France** / *Comme un vol de Gerfaut* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h et 18 h à 21 h

**Boisvert, Yves** / *Aimez-moi* / XYZ / O-11 / 20 h à 22 h

**Bolduc, Marguerite** / *Les jours ne comptent plus* / du Savoir / O-21 / 12 h à 14 h

**Bombardier, Denise** / *La dérouté des sexes* / Seuil / 666 / 14 h à 15 h

**Bouchard, Camille** / *Les lucioles, peut-être* / Héritage / 178 / 13 h à 18 h

**Boucher, Line-Véronique** / *Un cri dans l'orage* / De Mortagne / 965 / 13 h à 21 h

**Boudreau, Jules** / *Louis Mailoux* / D'Acadie / 706 / 12 h à 14 h

**Boulanger, Ginette** / *Écoute mes yeux* / JCL / 1028 / 18 h à 22 h

**Bourguignon, Stéphane** / *L'Avaleur de sable* / Québec / Amérique / 828 / 13 h à 14 h

**Boutenko, Olga** / *Aélita* /

*L'instant même* / 765 / 13 h à 15 h

**Bouthillier, Guy** / *A armes égales* / Septentrion / 800 / 16 h à 17 h

**Brassard, Denise** / *Zoom ou rien* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h

**Brault, Bernard** / *Les Québécois à Lillehammer* / de l'Homme / 521 / 14 h à 16 h

**Brien, Robert** / *Histoires pour mon chien* / XYZ / O-11 / 17 h à 19 h

**Brisson, Gilles** / *Le Quiz* / Genny / O20a / 14 h à 17 h

**Brisson, Marcelle** / *Montréal de vive mémoire 1900-1939* / Triptyque / 300 / 14 h à 16 h

**Brochu, Yvon** / *Alexis et son album de famille* / Pierre Tisseyre / S17 / 14 h à 16 h

**Brodeur, Denis** / *Les Grands du hockey* / de l'Homme / 521 / 16 h à 18 h

**Brouillard, Marcel** / *Félix Leclerc, l'homme derrière la légende* / Québec / Amérique / 828 / 15 h à 16 h et 20 h à 21 h

**Brouillette, Marc-André** / *Carnets de Brigance* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h et 19 h à 21 h

**Bujold, Rhéal Gabriel** / *Le Bouddha de Percé* / D'Acadie / 706 / 14 h à 16 h

**Bureau, Ginette** / *Femme enfin!* / Logiques / 129 / 10 h à 12 h

**Bureau, Jules** / *L'irrésistible déférence* / Méridien / 982 / 16 h à 18 h

**Cantin, Reynald** / *La Lecture du Diable* / Québec / Amérique / 828 / 12 h à 14 h

**Carbo** / *Euclide le Poisson* / Les Illustrations Papier Carbo / 507 / 10 h à 22 h

**Caron, Pierre** / *Marie-Godive* / Libre Expression / 439 / 15 h à 17 h

**Carpentier, Jean-Marc** / *Fernand Seguin : le savant imaginaire* / Libre Expression / 439 / 11 h à 13 h

**Carrier, Michèle** / *La stratégie du dauphin* / de l'Homme / 521 / 12 h à 14 h

**Chaker, Ramzi** / *Laure Conan, lectrice d'Eugénie de Guérin* / R.C. / E12b / 10 h à 12 h

**Champetier, Joël** / *Le secret des sylvaneaux* / Médiaspaul / 155 / 10 h à 12 h

**Chapleau, Serge** / *L'année Chapleau 1994* / Boréal / 247 / 12 h à 15 h

**Charles, Grégory** / *Les Débrouillards* / 580 / 14 h à 16 h

**Chen, Ying** / *Les lettres chinoises* / Leméac / 323 / 17 h à 19 h

**Ciaudais, Marcellyne** / *Ne pleurez pas tant Lysandre* / Libre Expression / 439 / 11 h à 13 h

**Cliche, Marie** / *Zoé, zui et zazou* / Héritage / 178 / 11 h à 15 h

**Cliche, Mireille** / *L'onde et la foudre* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h et 18 h à 21 h

- 
- Cloutier, Cécile** / *Ostraka* / Hexagone / 823 / 12 h à 13 h et 20 h à 21 h
- Cloutier, Guy** / *Ce qu'il faut de vérité* / L'instant même / 765 / 16 h à 17 h et 19 h à 21 h
- Cloutier, Thérèse** / *Le secret d'Hélène* / JCL / 1028 / 12 h à 17 h et 18 h à 21 h
- Colombe** / *Une fille dans un nid de scorpions* / Arion / O-9 / 10 h à 22 h
- Corbeil, Jean-Claude** / *Le dictionnaire Visuel* / Québec / Amérique / 828 / 15 h à 16 h
- Corbeil, Marie-Claire** / *Tara dépouillée* / Hexagone / 823 / 12 h à 13 h
- Cormier, Yves** / *L'Acadie d'aujourd'hui* / D'Acadie / 706 / 14 h à 16 h
- Cornellier, Louis** / *Pavane pour des proses défuntes* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h
- Corriveau, Hughes** / *L'enfance* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h et 18 h à 21 h
- Côté, André Philippe** / *Le monde de Baptiste* / Mira Falardeau / S17 / 10 h à 14 h
- Côté, Denis** / *Aux portes de l'horreur* / La courte échelle / 213 / 10 h à 12 h et 13 h à 14 h
- Côté, Jacques** / *Les amitiés inachevées* / Québec / Amérique / 828 / 13 h à 14 h
- Côté-Gauthier, Suzanne** / *Montréal de vive mémoire 1900-1939* / Triptyque / 300 / 14 h à 16 h
- Cotnoir, Louise** / *Des nuits qui créent le déluge* / Hexagone / 823 / 16 h à 17 h et 19 h à 20 h
- Coulon, Jocelyn** / *Les casques bleus* / Fides / 139 / 13 h à 14 h
- Cournoyer, Jean** / *Plus ça change, plus c'est pareil, désespoir!* / Stanké / 739 / 15 h à 17 h
- Cousture, Arlette** / *Ces enfants d'ailleurs - L'envol des tourterelles* / Libre Expression / 439 / 14 h à 16 h
- Croteau, Marie-Danielle** / *Un monde à la dérive* / La courte échelle / 213 / 10 h à 12 h et 14 h à 16 h
- Cuerrier, Alain** / *La table partagée* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h
- D'Amour, Francine** / *Écrire comme un chat* / Boréal / 247 / 14 h à 15 h
- Daigle, Jean** / *La grand'demande* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h
- Daignault, Daniel** / *Les Grands du hockey* / de l'Homme / 521 / 16 h à 18 h
- Daigneault, Claude** / *Ne riez pas, ça pourrait être votre voisin* / Logiques / 129 / 14 h à 16 h
- Dalcourt, André** / *Les grands leaders charismatiques du XXe siècle* / Québec / Amérique / 828 / 16 h à 17 h
- Dandois-Paradis, Aimée** / *Saint-Maurice* / Lavalloise / E12b / 12 h à 14 h
- Dandurand, Anne** / *La salle d'attente* / XYZ / O-11 / 15 h à 17 h et 18 h à 20 h
- Daoust, Jean-Paul** / *Poèmes faxés* / Écrits des Forges / 207 / 19 h à 21 h
- Dauphin, Roma** / *Économie du Québec* / Beauchemin / 977 / 13 h à 15 h
- De Bellefeuille, Normand** / *Notte Oscura* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h
- De Thomas, Antonio** / *Le Montréal de mon enfance* / Toundra / 416 / 16 h à 18 h
- De Villiers, Marie-Éva** / *Le multidictionnaire* / Québec / Amérique / 828 / 16 h à 17 h
- Delaunoy, Angèle** / *Les animaux du grand Nord* / Héritage / 178 / 11 h à 15 h
- Demers, Dominique** / *La nouvelle maîtresse* / Québec / Amérique / 828 / 14 h à 15 h
- Des Marais, Claude-Alexandre** / *Les contes du petit Crou-Crou* / Du Coin / O-3b / 13 h à 16 h
- Desaulniers, Diane** / *Le cadeau du père Noël* / Coïncidence / Jeunesse / S17 / 10 h à 13 h
- Desautels, Denise** / *Le saut de l'ange* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h
- Deschênes, Gilles** / *Apprendre à s'aimer pour être heureux* / De Mortagne / 965 / 13 h à 21 h
- Desjardins, Louise** / *La Love* / Leméac / 323 / 17 h à 19 h
- Desjardins, Louise** / *Poèmes faxés* / Écrits des Forges / 207 / 19 h à 21 h
- Desputeaux, Hélène** / *Caillou : Le petit pot* / Chouette / 278 / 10 h à 12 h et 14 h à 16 h
- Desrochers, Pierre** / *Xavier et ses pères* / Pierre Tisseyre / S17 / 12 h à 14 h
- Desrosiers, Sylvie** / *Faut-il croire à la magie?* / La courte échelle / 213 / 14 h à 16 h
- Dhondt, François** / *La Bande à Rigobert* / Casterman / 567 / 13 h à 14 h et 16 h à 17 h
- Diamond, Lynn** / *Nous avons l'âge de la terre* / Triptyque / 300 / 20 h à 21 h
- Dolan, David** / *Le nouveau code civil* / Logiques / 129 / 16 h à 18 h
- Dorion, Hélène** / *L'issue, la résonance de désordre* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h
- Doucet, François** / *Les yeux de l'intérieur, mes yeux d'enfant* / L'art de s'approprier / E-5 / 14 h à 17 h et 19 h à 21 h
- Drouse, Benoit** / *La Bande à Rigobert* / Casterman / 567 / 13 h à 14 h et 16 h à 17 h
- Dubé, Jasmine** / *Fais un vœu, Nazaire!* / La courte échelle / 213 / 11 h à 13 h
- Dubuc, Suzanne** / *Emballages fous, fous, fous* / Héritage / 178 / 11 h à 13 h
- Duchesne, Christiane** / *Le bal des ombres Berthold et Lucrece* / Québec / Amérique / 828 / 12 h à 14 h
- Dugas, Isidore** / *La vitamine du jour* / Louise Courteau / S1 / 14 h à 16 h
- Calixte** / *Louis Mailloux* / D'Acadie / 706 / 12 h à 14 h
- Eid, Jean-Paul** / *Bungalopolis!* / Logiques / 129 / 14 h à 16 h
- Élie, Jérôme** / *Dieu en personne* / La Pleine Lune / 315 / 14 h à 15 h et 17 h à 18 h
- Émond, Ariane** / *Les ponts d'Ariane* / VLB / 823 / 14 h à 15 h et 17 h à 19 h
- Émond, Louis** / *La Guéguenille* / Pierre Tisseyre / S17 / 12 h à 14 h
- Flamand, Jacques** / *Lapin rouge et Carotte blanche* / Vermillon / 367 / 12 h à 13 h
- Foëx, Evelyne** / *Voyage sans retour parfois* / D'Acadie / 706 / 12 h à 14 h
- Forest, Gilbert** / *Le dictionnaire des citations québécoises* / Québec / Amérique / 828 / 14 h à 15 h et 18 h à 19 h
- Fortier, Gilles** / *Théories et Pratiques dans l'enseignement* / Logiques / 129 / 18 h à 20 h
- Fortier-Keays, Cécile** / *La Rapportée* / Arion / O-9 / 10 h à 22 h
- Fortin, Catherine** / *Ainsi chavirent les banquises* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h
- Fortin, Célyne** / *Les intrusions de l'oeil* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h
- Fortin, Marcel** / *Réception critique d'Alain Grandbois* / Hexagone / 823 / 17 h à 18 h
- Fournier, Danielle** / *Personne d'autre que l'amour* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h
- Fournier, Louis** / *Histoire de la FTQ, 1965-1992* / Québec / Amérique / 828 / 19 h à 20 h
- Fournier, Roger** / *Gaiagyne* / Québec / Amérique / 828 / 16 h à 17 h et 18 h à 19 h
- Fréchette, Jean-Marc** / *Le psautier des rois* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h
- Froissart, Bénédicte** / *Une odeur de mystère* / Québec / Amérique / 828 / 12 h à 14 h
- Frost, Mike** / *Ma vie d'espion* / de l'Homme / 521 / 14 h à 16 h
- Gaboury, Placide** / *Servir la vie* / De Mortagne / 965 / 13 h à 21 h
- Gagnon, Cécile** / *Le chemin Kénogami* / Québec / Amérique / 828 / 17 h à 18 h
- Gagnon, Jean-Pierre** / *Les Surmulots* / Coïncidence / Jeunesse / S17 / 16 h à 19 h
- Gagnon, Réginald** / *Fait d'armes à Oka* / Arion / O-9 / 10 h à 22 h
- Gagnon, Robert** / *La thèse* / Quinze / 823 / 15 h à 16 h et 19 h à 21 h
- Gariépy, Jean-François** / *Les yeux de l'intérieur, mes yeux d'enfant* / L'art de s'approprier / E-5 / 13 h à 16 h et 19 h à 21 h
- Garneau, Richard** / *Les patins d'André* / Stanké / 739 / 10 h à 12 h
- Gauthier, Bertrand** / *Le cent pour cent d'Ani Croche* / La courte échelle / 213 / 14 h à 16 h
- Gauthier, Gilles** / *Edgar le voyant* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h et 16 h à 18 h
- Gendron, Marc** / *Le noir et le blanc* / XYZ / O-11 / 17 h à 19 h
- Germain, Jean-Claude** / *Le feuilleton de Montréal* / Stanké / 739 / 14 h à 15 h
- Gilder, Alfred** / *Et si l'on parlait français?* / Cherche midi / 939 / 15 h à 16 h
- Gingras, Pierre-Philippe** / *Gilles Proulx, le tirailleur tirillé* / Stanké / 739 / 12 h à 14 h
- Giroux, Dominique** / *Minnie Bellavance prise 2* / Pierre Tisseyre / S17 / 14 h à 17 h et 18 h à 21 h
- Godin, Pierre** / *René Lévesque, Un enfant du siècle Tome I (1922-1960)* / Boréal / 247 / 15 h à 16 h
- Goldstyn, Jacques** / *Les Débrouillards* / 580 / 10 h à 12 h et 13 h à 14 h
- Gougeon, Gilles** / *Histoire du nationalisme au Québec* / VLB / 823 / 14 h à 16 h
- Goulet, Pierre** / *Le lys rouge* / VLB / 823 / 16 h à 17 h
- Grand-Maison, Roseline** / *Quoi de neuf au zoo de Granby* / Vermillon / 367 / 18 h à 20 h
- Granger, Alfred Luc** / *L'Impliable* / La Pleine Lune / 315 / 12 h à 13 h
- Gratton, Michel** / *Ma vie d'espion* / de l'Homme / 521 / 14 h à 16 h
- Gratton, Nicole** / *L'art de rêver* / Stanké / 739 / 13 h à 15 h
- Gravel, François** / *Ostende* / Québec / Amérique / 828 / 14 h à 16 h
- Grosmaire, Jean-Louis** / *Les chiens de Cahuita* / Vermillon / 367 / 10 h à 14 h
- Gulliver, Lili** / *Comment s'amuser à séduire l'autre* / de l'Homme / 521 / 12 h à 14 h
- Hadar, Kris** / *Les calculs sacrés de Kris Hadar* / De Mortagne / 965 / 13 h à 21 h
- Hamelin, Louis** / *Betsi Larousse ou L'ineffable éccité de la loutre* / XYZ / O-11 / 14 h à 16 h et 18 h à 20 h
- Hamelin, Louis** / *Les étranges et édifiantes aventures d'un onirromane* / L'instant même / 765 / 16 h à 17 h
- Harvey, André** / *Parcelles de sagesse* / De Mortagne / 965 / 13 h à 21 h
- Hébert, Marie-Francine** / *Un crocodile dans la baignoire* / La courte échelle / 213 / 14 h à 16 h
- Héraud, Daniel** / *Carnet de route 95* / Mirabel / S17 / 13 h à 15 h
- Hétu, Jean-Luc** / *La psychologie du mourir et du deuil* / Méridien / 982 / 19 h à 21 h

→

**Houde, Nicole** / *Les oiseaux de Saint-John Perse* / La Pleine Lune / 315 / 13 h à 14 h et 16 h à 20 h

**Howe, Valmai** / *La solitude des anges* / La Pleine Lune / 315 / 14 h à 15 h et 16 h à 17 h.

**Hudon-Gaudreault, Cécile** / *Bleuets, 55 recettes faciles* / JCL / 1028 / 10 h à 21 h.

**Huot, François** / *Questions et réponses sur vos droits et recours* / Le Jour / 523 / 12 h à 14 h

**Hurtubise, Jacques** / *Agenda Croc* / Logiques / 129 / 14 h à 16 h

**Jab** / *Bon voyage M. Le Garrett* / Guy Saint-Jean / 412 / 13 h à 15 h et 16 h à 18 h.

**Jacob, Roland** / *Ma grammaire* / Les Éditions Françaises / 529 / 13 h à 15 h.

**Jasmin, Claude** / *Gilles Proulx, le tirailleur tirillé* / Stanké / 739 / 12 h à 14 h

**Jolicoeur, Louis** / *Saisir l'absence* / L'instant même / 765 / 14 h à 16 h

**Jolin, Dominique** / *Mario le Pingouin* / Héritage / 178 / 13 h à 15 h

**Juteau, Monique** / *L'emportée* / VLB / 823 / 12 h à 13 h et 17 h à 18 h

**Kabamba, Maguy** / *La dette coloniale* / Humanitas / 930 / 10 h à 15 h

**Karen, Michèle** / *Astrologie: architecture cosmique* / A.L.T.E.S.S. / S1 / 18 h à 22 h

**Kattan, Naim** / *A.M. Klein* / XYZ / O-11 / 12 h à 14 h

**Kattan, Naim** / *Portraits d'un pays* / Hexagone / 823 / 18 h à 19 h

**Kauss, Saint-Valentin** / *Oracles du visible* / Humanitas / E12b / 18 h à 19 h

**Kauss, St-John** / *Pages fragiles* / Humanitas / E12b / 16 h à 18 h

**Klang, Gary** / *Je veux chanter la mer* / Humanitas / E12b / 14 h 16 h

**Klein Lataud, Christine** / *En guise d'amant* / Noroît / 306 / 14 h 16 h

**Kokis, Sergio** / *Le pavillon des miroirs* / XYZ / 10-11 / 15 h 17 h et 20 h 22 h

**La France, Micheline** / *Le visage d'Antoine Rivière* / Hexagone / 823 / 13 h 14 h et 16 h 17 h

**Laberge, Jocelyne** / *J'apprends la musique et ça m'amuse* / Héritage / 178 / 18 h 19 h

**Laberge, Marie** / *Le poids des ombres* / Boréal / 247 / 14 h 16 h

**Labrèche, Michel** / *Le statut de la liberté* / Les Clef D'Or / S1 / 12 h 14 h

**Lacouture, Jean** / *Une adolescence du siècle* / Seuil / 666 / 14 h 16 h

**Laferrière, Dany** / *Chronique de la dérive douce* / VLB / 823 / 13 h 14 h et 17 h 20 h

**Lafleur, Jacques** / *Les 4 clés de l'équilibre personnel* / Logiques / 129 / 16 h 18 h

**Lafond, Jean-Daniel** / *La liberté en colère* / Hexagone / 823 / 19 h 21 h

**Lalonde, Gabriel** / *L'amour feu et le coeur en sablier* / Le Loup de Gouttière / 938 / 15 h 17 h et 19 h 20 h

**Lalonde, Robert** / *Le petit aigle à tête blanche* / Seuil / 666 / 13 h 15 h

**Lamarche, Denise** / *Bourgeois de prières* / Fides / 139 / 15 h 16 h

**Lamothe, Maurice** / *La chanson populaire ontarioise 1970-1990* / Triptyque / 300 / 19 h 20 h

**Landry, François** / *Le comédien* / Triptyque / 300 / 14 h 15 h

**Landry, Marie-France** / *Le copain masqué* / Coïncidence / Jeunesse / S17 / 19 h 22 h

**Lapierre, Laurent** / *Imaginaire et leadership, tomes 1, II, III* / Québec / Amérique / 828 / 17 h 18 h

**Lapointe, Dominic** / *Les ruses du poursuivent* / VLB / 823 / 21 h 22 h

**Lapointe, Jac** / *Agenda Féérique 95* / Muse et Mage / 579 / 12 h 17 h et 19 h 22 h

**Larochelle, Murielle** / *Proverbes et animux 1. -la francophonie* / Raton Laveur / 929 / 11 h 20 h

**Larose, Louise** / *Mortelle et corps perdus* / Noroît / 306 / 14 h 16 h

**Latif-Ghattas, Mona** / *Poèmes faxés* / Écrits des Forges / 207 / 19 h 21 h

**Latraverse, Plume** / *Chants lyriques* / VLB / 823 / 14 h 16 h

**Laudec, Cédric** / *No8 Comme sur des roulettes* / Dupuis / S. 17 / 12 h 14 h

**Laurin, Jacques** / *Ma grammaire* / Les Éditions Françaises / 529 / 13 h 15 h

**Laverdure, Bertrand** / *L'oraison cassée* / Noroît / 306 / 14 h 16 h et 18 h 21 h

**Lavertu, Yves** / *L'affaire Bernonville* / VLB / 823 / 13 h 14 h

**Lavoie, Michel** / *Drôle d'héritage* / Pierre Tisseyre / S. 17 / 10 h 12 h

**Le Gendre, Olivier** / *Les masques de Dieu* / Anne Sigier / N24 / 15 h 16 h

**Leclerc, Rachel** / *Rabatteurs d'étoiles* / Noroît / 306 / 14 h 16 h et 18 h 21 h

**Leclerc, Roland** / *Au fil des jours* / Logiques / 129 / 16 h 18 h

**Leclerc, Yvon** / *Battre le chômage* / Septentrion / 800 / 12 h 13 h

**Leduc, Claire** / *Le parent entraîneur* / Logiques / 129 / 10 h 12 h

**Lefebvre, Jean-Paul** / *En quoi l'Église doit-elle changer.v* / Fides / 139 / 16 h 17 h

**Legault, Anne** / *Récits de Médihult* / L'instant même / 765 / 17 h 18 h

**Léger, Marie** / *Des peuples enfin reconnus* / Ecosociété / 767b / 16 h 18 h

**Léonard, Marthe** / *L'homme-soeur* / De Mortagne / 965 / 13 h 21 h

**Lessard, Jean-Marc** / *Le couple d'une étape à l'autre* / Médiaspaul / 155 / 14 h 16 h

**Lessard, Marc** / *Le miroir aux assésins* / Guy Saint-Jean / 412 / 14 h 16 h et 17 h 19 h

**Lessard, Michel** / *Les objets anciens du Québec* / de l'Homme / 521 / 14 h 16 h

**Létourneau, Michel** / *Les demeures dispersées* / Noroît / 306 / 14 h 16 h

**Lévesque, Claude** / *Le proche et le lointain* / VLB / 823 / 18 h 19 h

**Lévesque, Raymond** / *Ketchup où comment refaire le monde* / VLB / 823 / 14 h 16 h

**Maes, Isabelle** / *Lettres d'une ophélie* / Triptyque / 300 / 13 h 14 h et 17 h 18 h

**Major, Henriette** / *Les secrets de Sophie* / Héritage / 178 / 14 h 16 h

**Makoello** / *Les aventures de Pete Kevlar* / Floro / S17 / 14 h 16 h

**Malette, Yvon** / *L'autoportrait mythique de Gabrielle Roy* / David / 884 / 10 h 22 h

**Marcel, Jean** / *Des nouvelles de Nouvelle-France* / Leméac / 323 / 19 h 21 h

**Marcoux, Jean** / *L'homme qui sourit en dormant* / Quinze / 823 / 12 h 13 h

**Marois, Carmen** / *Le bal des ombres* / Québec / Amérique / 828 / 12 h 14 h

**Marois, Michel** / *Les Québécois à Lillehammer* / de l'Homme / 521 / 14 h 16 h

**Martinez, Sergio** / *Chronicles of Exile* / Cactus / 1030 / 12 h 16 h

**Maurice, Mireille** / *Le grand Buies* / Septentrion / 800 / 13 h 14 h

**Michaud, Andrée** / *Alias Charlie* / Leméac / 323 / 17 h 19 h

**Michaud, Robert** / *Débat actuel sur les sources et l'âge du pentateuque* / Médiaspaul / 155 / 12 h 14 h

**Millaire, Albert** / *La chèvre de M. Séguin* / Stanké / 739 / 11 h 13 h

**Millet, Pascal** / *Eldorado* / La Pleine Lune / 315 / 20 h 21 h

**Miotto, Bionda** / *Ciels en parallèle* / De Mortagne / 965 / 13 h 21 h

**Miron, Gaston** / *L'homme rapaillé* / Hexagone / 823 / 21 h 22 h

**Monette, Denis** / *Les parapluies du diable* / Logiques / 129 / 14 h 16 h

**Monette, Madeleine** / *Petites violences* / Typo / Hexagone / 823 / 12 h 13 h

**Montfils, Suzanne** / *Vacances en eux troubles* / Héritage / 178 / 10 h 13 h et 14 h 17 h

**Morency, Pierre** / *Les Paroles qui marchent dans la nuit* / Boréal / 247 / 13 h 14 h

**Morin, Jacques-Yvan** / *Demain, le Québec* / Septentrion / 800 / 14 h 15 h

**Morin-Beaudry, Elise** / *Guide pratique d'utilisation des cloches min* / MNH / 1077 / 17 h 20 h

**Morissette, Rodolphe** / *Ces juges. quand éclatent les mythes*

VLB / 823 / 14 h 16 h

**Morneau, Claude** / *Guide de voyage Ulysse: Martinique/Ulysse* / O-26 / 15 h 17 h

**Nelson, Valentino** / *Prestige Magazine Inter* / Kauss et Kauss / E12b / 19 h 20 h

**Nicholls, Paul** / *Le retour des venturiers du timbre perdu* / Québec / Amérique / 828 / 12 h 14 h

**Nicolas, Sylvie** / *Les îles inachevées du désordre* / Le Loup de Gouttière / 938 / 14 h 15 h

**Normand, Roseline** / *Savoir étudiant* / du Savoir / O-21 / 10 h 22 h

**Ohi, Paul** / *L'enfant dragon* / Libre Expression / 439 / 12 h 14 h

**Olivier, Dr Clément** / *L'amour assassin* / Stanké / 739 / 11 h 13 h

**Orhon, Jacques** / *Harmonisez vins et mets* / de l'Homme / 521 / 14 h 16 h

**Ouellet, Francine** / *Le sorcier* / La Presse / 521 / 12 h 14 h

**Ouellet, Pierre** / *Vita Chiara* / Noroît / 306 / 14 h 16 h et 18 h 21 h

**Ouellet, René** / *Le chemin du printemps* / Roc-Mont / S1 / 18 h 21 h

**Ouellette, Danielle** / *Fernand Seguin: le savant imaginaire* / Libre Expression / 439 / 11 h 13 h

**Ouellette, Francine** / *Le grand blanc* / Libre Expression / 439 / 15 h 17 h

**Paradis, Kathy** / *À l'écoute de ton silence* / du Savoir / O-21 / 10 h 22 h

**Paré, Roger** / *Plaisirs d'hiver* / La courte échelle / 312 / 10 h 13 h et 14 h 17 h

**Pary, Chantal** / *L'histoire de ma vie* / Logiques / 129 / 12 h 14 h

**Péan, Stanley** / *La mémoire ensanglantée* / La courte échelle / 213 / 12 h 14 h et 17 h 20 h

**Pelland, Ginette** / *Hosanna et les duchesses* / Étologie de l'homosexualité masculine de Freud à Tremblay / La Pleine Lune / 15 h 16 h et 18 h 19 h

**Pelletier, Francis** / *Pose et prose* / Pelleteurs de nuages / 1076 / 14 h 15 h et 19 h 20 h

**Pelletier, Jacques** / *Les habits neufs de la droite culturelle* / VLB / 823 / 15 h 16 h

**Perrault, Danielle** / *La santé intime des femmes* / Logiques / 129 / 12 h 14 h

**Perrier, Luc** / *Champ libre* / Noroît / 306 / 14 h 16 h et 18 h 21 h

**Pérusse, Denise** / *L'homme sans rivages* / Hexagone / 823 / 17 h 18 h et 21 h 22 h

**Pigeon, Daniel** / *Hémisphères* / XYZ / 0-11 / 17 h à 19 h

**Pigeon, Pierre** / *Casse-gueule* / Coïncidence / Jeunesse / S. 17 / 13 h à 16 h

**Pilon-Delorme, Lise Anne** / *Un Noël vert à la ferme* / Vermillon / 367 / 10 h à 16 h

**Pinard, Daniel** / *Pinardises* / Boréal / 247 / 14 h à 16 h

**Pitcher, Patricia** / *Artistes, artisans et technocrates* / Québec

→

→ / Amérique / 828 / 15 h à 17 h  
**Plante, Colombe** / *Je mange avec la nature* / L'Art de s'approprier / E-5 / 13 h à 17 h et 19 h à 21 h  
**Plante, Raymond** / *L'étoile a pleuré rouge* / Boréal / 247 / 15 h à 17 h  
**Poirier, Marcel** / *La grammaire expliquée* / Beauchemin / 977 / 12 h à 13 h et 16 h à 18 h  
**Poisson, Roger** / *Le cancer du sein, 'SVP ne pas mutiler'* / Méridien / 982 / 12 h à 14 h  
**Poitras, Anique** / *La deuxième vie* / Québec / Amérique / 828 / 14 h à 15 h  
**Poliquin, Daniel** / *L'Écureuil noir* / Boréal / 247 / 13 h à 14 h  
**Pomerleau, Gervais** / *La complainte des huarts* / Humanitas / 930 / 10 h à 12 h  
**Pontbriand, Jean Noël** / *Ecrire en atelier* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h  
**Possamai, Mario** / *Le blanchiment de l'argent au Canada* / Guy Saint-Jean / 412 / 13 h à 16 h  
**Poulin, Thérèse** / *La famille d'aujourd'hui, un portrait vivant* / Médiaspaul / 155 / 14 h à 16 h  
**Poupart, Jean-Marie** / *Des crayons qui trichent* / La courte échelle / 213 / 16 h à 18 h  
**Poupart, Roger** / *Un été western* / Pierre Tisseyre / S17 / 19 h à 21 h  
**Pourbaix, Joël** / *La survie des ébrouissements* / Noroît / V306 / 14 h à 16 h  
**Pozier, Bernard** / *Scènes publiques* / Écrits des Forges / 207 / 19 h à 21 h  
**Pratte, François** / *Awa au bout du monde* / La courte échelle / 213 / 18 h à 20 h  
**Prévost, Philippe** / *La France et le Canada, 1918-1944* / Du Blé / 603b / 14 h à 15 h et 20 h à 21 h  
**Prieur, Benoît** / *Le guide des plantes d'intérieur* / de l'Homme / 521 / 16 h à 18 h  
**Proulx, Gilles** / *Gilles Proulx, le tiraillleur tirailleur* / Stanké / 739 / 12 h à 14 h  
**Proulx-Weaver, Ginette** / *A-M-I* / Vermillon / 367 / 14 h à 15 h  
**Quéré, André** / *La qualité totale du Savoir* / O-21 / 10 h à 12 h  
**Raymond, Richard** / *Morsures* / Triptyque / 300 / 19 h à 20 h  
**Renaud, Bernadette** / *Un homme comme tant d'autres* / Libre Expression / 439 / 11 h à 13 h  
**Rioux, Hélène** / *Pense à mon rendez-vous* / Québec / Amérique / 828 / 14 h à 15 h  
**Robl, Alys** / *Fleur d'Alys* / Leméac / 323 / 14 h à 16 h  
**Rochette, Pierre** / *Pierre Rochette chante le Vieux-Montréal* / Du Coin / O-3b / 19 h à 21 h  
**Rouleau, Maurice** / *La traduction médicale* / Linguatex / E-7b / 14 h à 16 h  
**Roy, Lucille** / *Angelita* / Humanitas / 930 / 15 h à 18 h  
**Ruel, Francine** / *Mon père et moi* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h  
**Ruelland, Jacques** / *La moisson littéraire* / Proteau / E-12b / 20 h à 22 h  
**Saint-Martin, Fernande** / *La litté-*

*ature et le non-verbal* / Typo / Hexagone / 823 / 18 h à 19 h  
**Sanborn-Langlois, Carole** / *Ascenseur pour la lumière* / Louise Courteau / S. 1 / 12 h à 14 h  
**Sarfati, Sonia** / *La comédienne disparue* / La courte échelle / 213 / 14 h à 16 h  
**Sarrazin, Marisol** / *Le grand rêve de Rosalie* / La courte échelle / 213 / 10 h à 12 h  
**Saul, John** / *De si bons américains* / Rivages / 666 / 13 h à 14 h  
**Sauvageau, Thérèse** / *Au matin de notre histoire* / Anne Sigier / N24 / 13 h à 15 h et 17 h à 18 h  
**Sauvé, René Marcel** / *Géopolitique et avenir du Québec* / Guérin / 779 / 14 h à 17 h  
**Séguin, Yves** / *Ulysse* / Espaces Verts: *Ski de fond et Randonnées pédestre au Québec* / Ulysse / O-2 / 13 h à 15 h  
**Senécal, Patrick** / *5151 rue des Ormes* / Guy Saint-Jean / 412 / 14 h à 16 h et 17 h à 19 h  
**Sévisny, Hélène** / *Le dernier procès* / Sédès / 373 / 15 h à 16 h  
**Simard, Micheline** / *Les temps perforés* / Le Loup de Gouttière / 938 / 15 h à 16 h  
**Simard, Rémy** / *Le drôle de Noël de Roberval* / Pierre Tisseyre / S17 / 10 h à 12 h  
**St-Denis, Michel** / *Mario le Pingouin* / Héritage / 178 / 13 h à 17 h et 18 h à 20 h  
**St-Pierre, Christiane** / *Hubert ou comment l'homme devient rose* / D'Acadie / 706 / 12 h à 14 h  
**Suzan** / *Le Portfolio de Vico* / Les Illustrations Papier Carbo / 507 / 10 h à 22 h  
**Sylvestre, Danie** / *Zunik dans Le rendez-vous* / La courte échelle / 213 / 13 h à 17 h  
**Tard, Louis-Martin** / *Cnomedey De Maisonneuve* / XYZ / O-11 / 11 h à 14 h  
**Tautan-Cermeianu, Georges** / *Que j'étais beau comme un dieu* / Humanitas / 930 / 10 h à 12 h  
**Tessier, Jean-Paul** / *L'Ère du Versant* / de la Paix / 431 / 19 h à 22 h  
**Tétreau, François** / *Chambre de lecture* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h et 18 h à 21 h  
**Thibault, André** / *Schoenberg* / Triptyque / 300 / 16 h à 17 h  
**Thibodeau, Serge-Patrice** / *L'appel des mots* / Hexagone / 823 / 12 h à 13 h et 16 h à 17 h  
**Thibodeau-Gagnon, Marthe** / *La boîteuse* / JCL / 1028 / 11 h à 22 h  
**Thompson, Donald** / *Témoignages de détenus* / Logiques / 129 / 12 h à 14 h  
**Tibo, Gilles** / *Lapin rouge et Carotte blanche* / Vermillon / 367 / 12 h à 13 h  
**Tibo, Gilles** / *Simon et la plume perdue* / Toundra / 416 / 13 h à 15 h  
**Tremblay, Lise** / *La Pêche blanche* / Leméac / 323 / 17 h à 19 h  
**Tremblay, Martin-Pierre** / *Une année bissextille* / Les Herbes rouges / 769 / 15 h à 16 h  
**Tremblay, Michel** / *En circuit fermé* / Leméac / 323 / 14 h à 16 h  
**Tremblay-D'Essiembre, Louise** / *Entre l'eau douce et la mer* / Guy Saint-Jean / 412 / 13 h à 15 h et 16 h à 18 h

**Trudel, Jean-Louis** / *Pour des soleils froids* / Fleuve Noir / 717 / 14 h à 15 h  
**Trudel, Sylvain** / *Les prophètes* / Quinze / 823 / 13 h à 14 h  
**Turcotte, Elise** / *Caravana* / Leméac / 323 / 17 h à 19 h  
**Turcotte, Suzy** / *L'imprévue* / VLB / 823 / 13 h à 14 h  
**Vallières, Pierre** / *Le devoir de résistance* / VLB / 823 / 16 h à 17 h  
**Viger, Raymond** / *Quand un homme accouche...* / Tom / T.N.T. / S 1 / 10 h à 12 h  
**Villeneuve, Denis** / *Voyage en Jamaïque* / Hexagone / 823 / 19 h à 20 h et 21 h à 22 h  
**Vincent, Louise** / *Créer le passage* / Dauphin Blanc / S 1 / 16 h à 18 h  
**Vincent, Pierre** / *Immigration, phénomène souhaitable et inévitable* / Québec / Amérique / 828 / 17 h à 18 h  
**Vonarburg, Elisabeth** / *Les voyageurs malgré eux, Sextant-1* / Québec / Amérique / 828 / 12 h à 14 h  
**Warren, Louise** / *Le lièvre de mars* / Hexagone / 823 / 19 h à 20 h  
**Weisbord, Merrily** / *Nous, demain* / VLB / 823 / 16 h à 18 h  
**Woehring, José** / *Demain, le Québec* / Septentrion / 800 / 14 h à 15 h  
**Zélèna, Vally** / *Prélude à l'orange* / JCL / 1028 / 10 h à 12 h et 14 h à 21 h

## LUNDI 21 NOVEMBRE

**Al, Daniel** / *Easton - S.O.S. Terre I, II, III* / Promega / 879 / 11 h à 12 h et 20 h à 22 h.  
**Antoun, Bernard** / *Écroulement de la terre et des vivants* / Humanitas / 930 / 10 h à 12 h.  
**Arroyo, Karin** / *Grandir déraciné* / Cactus / 1030 / 16 h à 18 h  
**Bastien, R.** / *Promouvoir la santé* / RFIPS / 939 / 17 h à 18 h  
**Beaudoin, Daniel-Louis** / *Portrait d'une fille amère* / Triptyque / 300 / 19 h à 20 h.  
**Beausoleil, Claude** / *La ville aux yeux d'hiver* / Écrits des Forges / 207 / 19 h à 21 h.  
**Béchar, Philippe** / *Grand-mère racontait...* / David / 884 / 10 h à 22 h  
**Bédard, Pierre** / *Anatomie d'une frontière* / C.I.C.E.Q. / S1 / 10 h à 14 h.  
**Bélanger, Paul** / *L'oublié du monde* / Noroît / 306 / 14 h à 16 h et 18 h à 21 h  
**Belcourt, Claude** / *Les meilleures nouvelles de mon école* / XYZ / O-11 / 11 h à 13 h  
**Benzakour-Chami, Anissa** / *Femme idéale?* / Fennec-Wallada / 939 / 19 h à 20 h  
**Berthiaume, Daniel** / *Pour un service de garde de qualité* / Logiques / 129 / 14 h à 16 h  
**Blouin, Louise** / *De Villon à Vigneault* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h  
**Boileau, Chantal** / *La mort de Blanche* / VLB / 823 / 18 h à 20 h

**Boisvert, Yves** / *Aimez-moi* / XYZ / O-11 / 20 h à 22 h  
**Bombardier, Louise** / *Hippopotamie* / VLB / 823 / 14 h à 16 h  
**Boulanger, Ginette** / *Écoute mes yeux* / JCL / 1028 / 18 h à 22 h  
**Boutin, Gérald** / *La famille et l'éducation de l'enfant* / Logiques / 129 / 16 h à 18 h  
**Brien, Robert** / *Histoires pour mon chien* / XYZ / O-11 / 17 h à 19 h  
**Brisson, Gilles** / *Le Quiz* / Genny / O20a / 14 h à 17 h  
**Brouillard, Marcel** / *Félix Leclerc, l'homme derrière la légende* / Québec / Amérique / 828 / 19 h à 21 h  
**Brousseau, Linda** / *Ce n'est pas de ma faute* / Pierre Tisseyre / S17 / 12 h à 14 h.  
**Buissonneau, Paul** / *L'oiseau invisible* / Stanké / 739 / 10 h à 12 h  
**Cadioux, Chantal** / *Urgent besoin d'intimité* / VLB / 823 / 19 h à 21 h  
**Cantin, Roger** / *Matusalem* / Boréal / 247 / 13 h à 15 h  
**Carbo** / *Le Portfolio de Vico* / Les Illustrations Papier Carbo / 507 / 10 h à 22 h  
**Caron** / *Cabaret neiges noires* / VLB / 823 / 19 h à 21 h  
**Champagne** / *Cabaret neiges noires* / VLB / 823 / 19 h à 21 h  
**Chevalier, Al et Nicole** / *Éduquer pour prévenir le sida* / MNH / 1077 / 15 h à 18  
**Choquette, Gilbert** / *L'amour en vain* / Humanitas / 930 / 19 h à 21 h  
**Chung, Ook** / *Nouvelles orientales et désorientées* / Hexagone / 823 / 16 h à 18 h.  
**Clermont, Marie-Andrée** / *D'Amour et d'eau trouble* / Pierre Tisseyre / S17 / 15 h à 17 h.  
**Cliche, Mireille** / *L'onde et la foudre* / Noroît / 306 / 18 h à 21 h  
**Cloutier, Thérèse** / *Le secret d'Hélène* / JCL / 1028 / 11 h à 18 h  
**Colombe** / *Une fille dans un nid de scorpions* / Arion / O-9 / 10 h à 22 h  
**Comeau, Yanick** / *L'arme secrète de Frédéric* / Héritage / 178 / 10 h à 12 h et 13 h à 16 h.  
**Croteau, Marie-Danielle** / *Un monde à la dérive* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h et 16 h à 17 h  
**Cyr, Gilles** / *Songe que je bouge* / Hexagone / 823 / 16 h à 17 h  
**Dandurand, Anne** / *La salle d'attente* / XYZ / O-11 / 18 h à 20 h  
**Daunais, Jean** / *Concerto pour violon d'Ingres* / VLB / 823 / 17 h à 18 h  
**Davidts, Jean-Pierre** / *Conte du chat gris* / Boréal / 247 / 10 h à 12 h  
**Davidts, Robert** / *Bingo à gogos* / Boréal / 247 / 10 h à 12 h

→

**De Grandmont, Nicole** / *Le jeu éducatif* / Logiques / 129 / 10 h à 12 h  
**De Thomasis, Antonio** / *Le Montréal de mon enfance* / Toundra / 416 / 14 h à 16 h.  
**Décary, Marie** / *L'incroyable Destinée* / La courte échelle / 213 / 10 h à 12 h  
**Delaunois, Angèle** / *Agenda 1995 des oiseaux du grand Nord* / Héritage / 178 / 18 h à 20 h.  
**Demers, Dominique** / *La nouvelle maîtresse* / Québec / Amérique / 828 / 12 h à 14 h.  
**Des Marais, Claude-Alexandre** / *Les contes du petit Crou-Crou* / Du Coin / O-3b / 19 h à 21 h  
**Desaulniers, Diane** / *Le cadeau du père Noël* / Coïncidence / Jeunesse / 317 / 19 h à 22 h.  
**Desclos, Jean** / *Resplendir de vraie liberté* / Médiaspaul / 155 / 20 h à 22 h  
**Desgent, Jean-Marc** / *Ce que je suis devant personne* / Écrits des Forges / 207 / 19 h à 21 h.  
**Desrosiers, Sylvie** / *Faut-il croire à la magie?* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h.  
**Dhondt, François** / *La Bande à Rigobert* / Casterman / 567 / 14 h à 16 h  
**Dorais, Michel** / *La peur de l'autre en soi* / VLB / 823 / 14 h à 15 h  
**Doucet, François** / *Les yeux de l'intérieur, mes yeux d'enfant* / L'art de s'approprier / E-5 / 15 h à 16 h et 19 h à 21 h  
**Drouse, Benoît** / *La Bande à Rigobert* / Casterman / 567 / 14 h à 16 h  
**Dubé, Jasmine** / *Fais un vœu, Nazaire!* / La courte échelle / 213 / 14 h à 16 h  
**Duchesne, Christiane** / *Le bal des ombres, Berthold et Lucrece* / Québec / Amérique / 828 / 10 h à 12 h  
**Élie, Jérôme** / *Dieu en personne* / La Pleine Lune / 315 / 19 h à 20 h  
**Forest, Gilbert** / *Le dictionnaire des citations québécoises* / Québec / Amérique / 828 / 19 h à 21 h.  
**Fortin, Marcel** / *Réception critique d'Alain Grandbois* / Hexagone / 823 / 17 h à 18 h.  
**Gagnon, Daniel** / *Rendez-moi ma mère* / Leméac / 323 / 19 h à 21 h  
**Gagnon, Robert** / *La thèse* / Quinze / 823 / 15 h à 17 h  
**Gariépy, Jean-François** / *Les yeux de l'intérieur, mes yeux d'enfant* / L'Art de s'approprier / E-5 / 16 h à 17 h et 19 h à 21 h  
**Gaudet, Johanne** / *Un ticket pour le bout du monde* / Boréal / 247 / 13 h à 15 h.  
**Gauthier, Gilles** / *Edgar le voyant* / La courte échelle / 213 / 10 h à 12 h et 14 h à 16 h.

**Gay, Marie-Louise** / *Mimi-lanuit* / Héritage / 178 / 10 h à 14 h  
**Gay, Marie-Louise** / *Qui a peur de loulou?* / VLB / 823 / 14 h à 16 h.  
**Gendron, Marc** / *Le noir et le blanc* / XYZ / O-11 / 17 h à 19 h  
**Gilder, Alfred** / *Et si l'on parlait français?* / Cherche midi / 939 / 19 h à 20 h  
**Giroux, Dominique** / *Minnie Bellavance prise 2* / Pierre Tisseyre / S17 / 10 h à 12 h et 13 h à 15 h  
**Giroux, Robert** / *En avant la chanson!* / Triptyque / 300 / 16 h à 17 h  
**Goldstyn, Jacques** / *Les Débrouillards* / 580 / 10 h à 12 h  
**Gouin, Grace** / *Pendant que la vague...* / GEG / E12b / 12 h à 14 h  
**Granger, Alfred Luc** / *L'impliable* / La Pleine Lune / 315 / 15 h à 16 h  
**Gratton, Nicole** / *L'art de rêver* / Stanké / 739 / 15 h à 17 h  
**Hamelin, Louis** / *Betsi Larousse ou L'ineffable éccité de la loutre* / XYZ / O-11 / 15 h à 17 h et 18 h à 20 h  
**Hébert, Marie-Francine** / *Un crocodile dans la baignoire* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h  
**Howe, Valmai** / *La solitude des anges* / La Pleine Lune / 315 / 16 h à 17 h  
**Jab** / *Bon voyage M. Le Garrett* / Guy Saint-Jean / 412 / 10 h à 12 h  
**Jean, Diane** / *Comme au ciel* / VLB / 823 / 18 h à 19 h  
**Jolin, Dominique** / *Mario le Pingouin* / Héritage / 178 / 13 h à 15 h  
**Julien, Susanne** / *Une fée au chômage* / Coïncidence / Jeunesse / S17 / 11 h à 16 h.  
**Julien, Suzanne** / *Les mémoires d'une sorcière* / Héritage / 178 / 10 h à 11 h  
**Kattan, Naïm** / *A.M. Klein* / XYZ / O-11 / 14 h à 16 h  
**Kattan, Naïm** / *Portraits d'un pays* / Hexagone / 823 / 21 h à 22 h.  
**Kokis, Sergio** / *Le pavillon des miroirs* / XYZ / O-11 / 20 h à 22 h  
**Laberge, Marc** / *Destins* / Québec / Amérique / 828 / 13 h à 15 h  
**Laferrère, Dany** / *Chronique de la dérive douce* / VLB / 823 / 14 h à 17 h et 18 h à 19 h.  
**Lahaise, Robert** / *La fin d'un Québec traditionnel I* / Hexagone / 823 / 17 h à 18 h.  
**Landry, Marie-France** / *Le copain masqué* / Coïncidence / Jeunesse / S17 / 13 h à 15 h  
**Langevin, L.** / *Promouvoir la santé* / RFIPS / 939 / 17 h à 18 h  
**Langevin, Louise** / *L'abandon scolaire* / Logiques / 129 / 16 h à 18 h  
**Lapointe, Dominic** / *Les ruses*

*du poursuivant* / VLB / 823 / 21 h à 22 h  
**Lapointe, Guy** / *Société, culture et religion à Montréal : XIXe-XXe siècle* / VLB / 823 / 14 h à 15 h  
**Lapointe, Jac** / *Agenda Féerique 95* / Muse et Mage / 579 / 12 h à 17 h et 19 h à 21 h.  
**Larochelle, Murielle** / *Proverbes et animaux 2 - le monde entier* / Raton Laveur / 929 / 10 h à 14 h  
**Larocque, G.** / *Promouvoir la santé* / RFIPS / 939 / 17 h à 18 h  
**Lavertu, Yves** / *L'affaire Bernonville* / VLB / 823 / 16 h à 18 h  
**Lavigne, Guy** / *Mourir sur fond blanc* / La courte échelle / 213 / 14 h à 17 h  
**Leblanc, Louise** / *Le tombeau mystérieux* / La courte échelle / 213 / 10 h à 12 h.  
**Leclerc, Roland** / *Au fil des jours* / Logiques / 129 / 18 h à 20 h  
**Lefebvre, Bernard** / *L'éducation et les musées* / Logiques / 129 / 18 h à 20 h  
**Lévesque, Claude** / *Le proche et le lointain* / VLB / 823 / 20 h à 22 h  
**Lévesque, Raymond** / *Allez et ne vous reproduisez plus* / Humanitas / 930 / 19 h à 21 h.  
**Major, Henriette** / *Sophie et le monstre aux grands pieds* / Héritage / 178 / 10 h à 12 h.  
**Major, Henriette** / *Jeux de rêves* / VLB / 823 / 14 h à 16 h  
**Malette, Yvon** / *Grand-mère racontait...* / David / 884 / 10 h à 22 h  
**Marcotte, Danielle** / *Le petit douillet* / Boréal / 247 / 10 h à 12 h  
**Marcoux, Jean** / *L'homme qui souriait en dormant* / Quinze / 823 / 15 h à 16 h  
**Marineau, Michèle** / *La route de Chlifa* / Québec / Amérique / 828 / 13 h à 15 h.  
**Marois, Carmen** / *Le bal des ombres* / Québec / Amérique / 828 / 10 h à 12 h  
**Messier** / *Cabaret neiges noires* / VLB / 823 / 19 h à 21 h  
**Michalski, Serge** / *Ces mots qui provoquent des maux* / Louise Courteau / S1 / 14 h à 15 h  
**Mickalski, Serge** / *La planète d'Omega* / Logiques / 129 / 15 h à 16 h  
**Millet, Pascal** / *Eldorado* / La Pleine Lune / 315 / 20 h à 21 h.  
**Miron, Gaston** / *L'homme rapailé* / Hexagone / 823 / 21 h à 22 h.  
**Monette, Hélène** / *Le diable est aux vaches* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h.  
**Mongrain, Serge** / *Le calcul des heures* / Écrits des Forges / 207 / 14 h à 17 h.  
**Nadeau, Gaétan** / *Comme au ciel* / VLB / 823 / 18 h à 19 h.  
**Noël, André** / *Gens de Rivières* / Ecosociété / 767b / 19 h à 21 h.  
**Normand, Roseline** / *Savoir étu-*

*dier* / du Savoir / O-21 / 10 h à 22 h.  
**Ouellette, Francine** / *L'oiseau invisible* / Stanké / 739 / 13 h à 15 h.  
**Papineau, Lucie** / *Chaminet Chaminouille* / Boréal / 247 / 13 h à 15 h.  
**Paradis, Kathy** / *À l'écoute de ton silence* / du Savoir / O-21 / 10 h à 22 h.  
**Paradis, Louise** / *Ces mots qui provoquent des maux* / Louise Courteau / S1 / 14 h à 15 h.  
**Paradis, Louise** / *La planète d'Omega* / Logiques / 129 / 15 h à 16 h.  
**Paré, Roger** / *Plaisirs d'hiver* / La courte échelle / 312 / 12 h à 14 h et 15 h à 16 h.  
**Péan, Stanley** / *La mémoire ensanglantée* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h et 19 h à 21 h.  
**Pelletier, Francine** / *Une nuit bizarre* / Médiaspaul / 155 / 13 h à 15 h.  
**Pelletier, Francine** / *Le bal des ombres* / Québec-Amérique / 828 / 10 h à 12 h.  
**Pelletier, Francis** / *Pose et prose* / Pelleteurs de nuages / 1076 / 14 h à 15 h et 19 h à 20 h.  
**Pelletier, Jacques** / *Les habits neufs de la droite culturelle* / VLB / 823 / 17 h à 18 h.  
**Pérusse, Denise** / *L'homme sans rivages* / Hexagone / 823 / 20 h à 21 h.  
**Pigeon, Daniel** / *Hémisphères* / XYZ / O-11 / 15 h à 17 h.  
**Pigeon, Pierre** / *Casse-gueule* / Coïncidence Jeunesse / S17 / 12 h à 13 h et 15 h à 19 h.  
**Plante, Raymond** / *L'étoile a pleuré rouge* / Boréal / 247 / 10 h à 12 h et 13 h à 15 h.  
**Plourde, Josée** / *Le bal des ombres* / Québec-Amérique / 828 / 10 h à 12 h.  
**Poitrans, Anique** / *La deuxième vie* / Québec-Amérique / 828 / 13 h à 15 h.  
**Pozier, Bernard** / *Scènes publiques* / Écrits des Forges / 207 / 19 h à 21 h.  
**Provost, Sylvie** / *L'ombre de toi* / VLB / 823 / 18 h à 20 h.  
**Rafie** / *Cabaret neiges noires* / VLB / 823 / 19 h à 21 h.  
**Renaud, L.** / *Promouvoir la santé* / RFIPS / 939 / 17 h à 18 h.  
**Roy, Bruno** / *Les racines de l'ombre* / XYZ / O-11 / 11 h à 13 h.  
**Ruel, Francine** / *Mon père et moi* / La courte échelle / 213 / 10 h à 12 h.  
**Sarfati, Sonia** / *La comédienne disparue* / La courte échelle / 213 / 12 h à 14 h.  
**Sarrazin, Marisol** / *Le grand rêve de Rosalie* / La courte échelle / 213 / 14 h à 16 h.  
**Sévigny, Hélène** / *Lasagne* / Sédès / 373 / 14 h à 16 h et 17 h à 19 h.  
**Simard, Danielle** / *Mozzarella* / Pierre Tisseyre / S17 / 10 h à 12 h.

→

→  
**Simard, Danielle** / *Lia et le nu-  
 mains* / Héritage / 178 / 12 h à  
 15 h.  
**Soulières, Robert** / *La faim du  
 monde* / Pierre Tisseyre / S17 / 19  
 h à 21 h.  
**St-Yves, Glenn** / *Trois vieilles* / A-  
 rion / O-9 / 16 h à 22 h.  
**Suzan** / *Le Portfolio de Vico* / Les  
 Illustrations Papier Carbo / 507 /  
 10 h à 22 h.  
**Tard, Louis-Martin** / *Chomedey  
 De Maisonneuve* / XYZ / O-  
 11 / 14 h à 16 h.  
**Terrisse, Bernard** / *La famille et  
 l'éducation de l'enfant* / Logi-  
 ques / 129 / 16 h à 18 h.  
**Tessier, Jean-Paul** / *L'Ère du  
 Versant* / de la Paix / 431 / 19 h à  
 22 h.  
**Tétreau, François** / *Le lai de la  
 clowne* / Triptyque / 300 / 19 h à  
 20 h.  
**Tétreau, Jean** / *Journal de mar-  
 che d'un officier romain* / Le-  
 méac / 323 / 15 h à 17 h.  
**Thibodeau, Serge-Patrice** / *L'appel des mots* / Hexagone /  
 823 / 16 h à 17 h.  
**Thibodeau-Gagnon, Marthe** / *La  
 boîteuse* / JCL / 1028 / 11 h à  
 18 h.  
**Tremblay, Michel** / *Un ange  
 cornu avec des ailes de tôle* / Le-  
 méac / 323 / 14 h à 17 h et 19 h à  
 21 h.  
**Trudel, Jean-Louis** / *Un trésor  
 sur Serendib* / Médiaspaul / 155 /  
 10 h à 12 h.  
**Viger, Raymond** / *Quand un  
 homme accouche...* Tom /  
 T.N.T. / S1 / 10 h à 14 h.  
**Woodman, Marion** / *Obésité,  
 anorexie nerveuse et féminité  
 refoulée* / La Pleine Lune / 315 /  
 16 h à 17 h.

## MARDI 22 NOVEMBRE

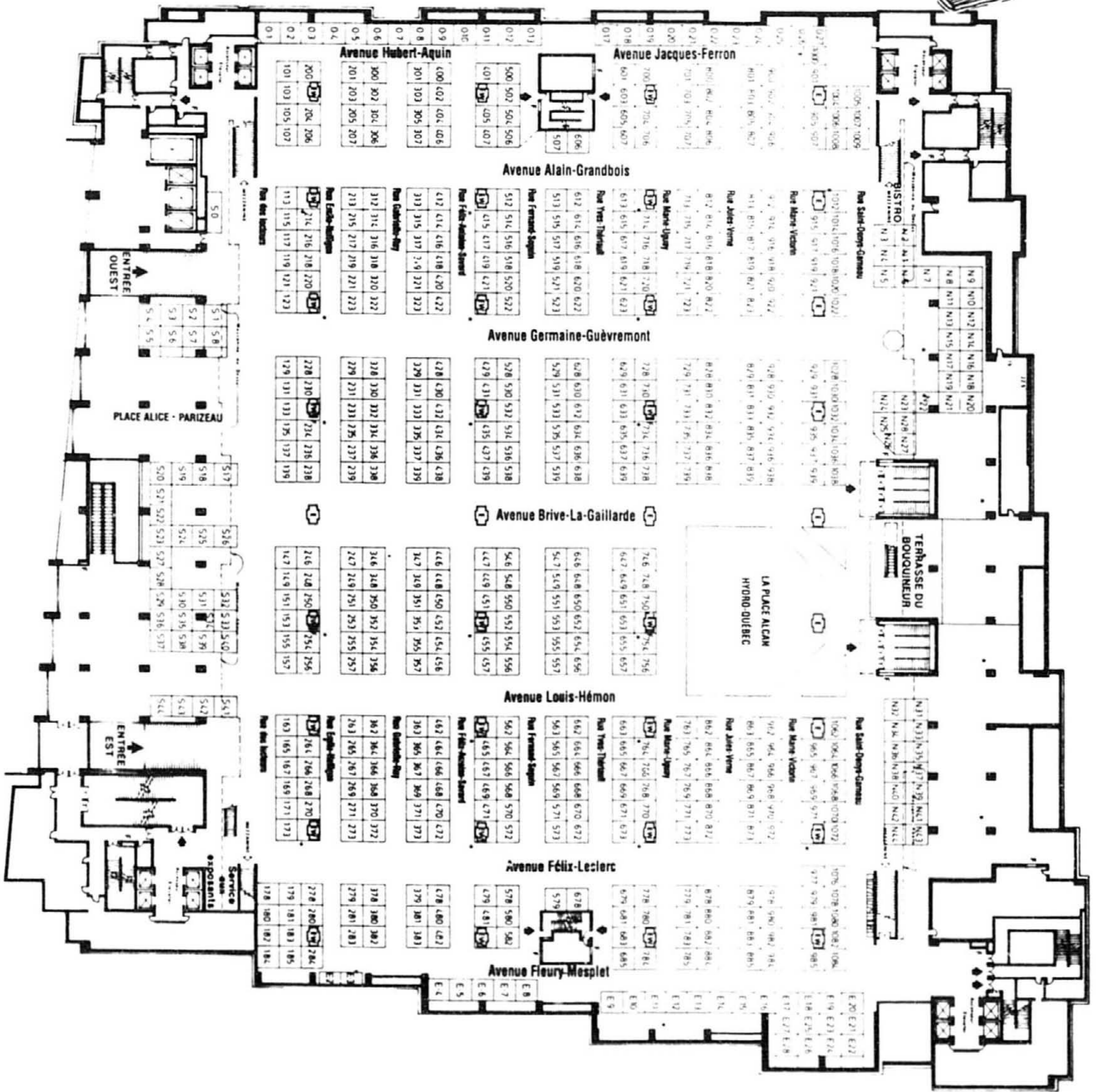
**Al, Daniel** / *Easton-S.O.S. Ter-  
 rel, II, III* / Promega / 879 / 11 h à  
 12 h  
**Arroyo, Karin** / *Grandir déraci-  
 né* / Cactus / 1030 / 15 h à 17 h  
**Beaugard, Monique** / *Émer-  
 ger de la nuit* / du Roseau / S1 /  
 14 h à 16 h  
**Béchar, Philippe** / *Grand-mère  
 racontait...* / David / 884 / 10 h à  
 18 h  
**Bédard, Pierre** / *Anatomie  
 d'une frontière* / C.I.C.E.Q. / S1 /  
 10 h à 14 h  
**Béha, Philippe** / *Zodiaque* /  
 Pelleteurs de nuages / 1076 /  
 16 h à 17 h  
**Brien, Robert** / *Histoires pour  
 mon chien* / XYZ / O-11 / 12 h à  
 14 h  
**Brouillet, Chrystine** / *Les che-*

*vaux enchantés* / La courte  
 échelle / 213 / 12 h à 14 h  
**Cantin, Roger** / *Matusalem* /  
 Boréal / 247 / 10 h à 12 h  
**Carbo** / *Euclide le Poisson* / Les  
 illustrations Papier Carbo / 507 /  
 10 h à 18 h  
**Cliche, Marie** / *Zoè, zui et za-  
 zou* / Héritage / 178 / 10 h à  
 15 h  
**Colombe** / *Une fille dans un nid  
 de scorpions* / Arion / O-9 / 10 h  
 à 18 h  
**Comeau, Yanick** / *L'arme se-  
 crète de Frédéric* / Héritage /  
 178 / 10 h à 12 h et 13 h à 15 h  
**Croteau, Marie-Danielle** / *Un  
 monde à la dérive* / La courte  
 échelle / 213 / 10 h à 12 h et 14  
 h à 16 h  
**Daigneault, Claire** / *L'invité du  
 hasard* / Pierre Tisseyre / S.  
 17 / 10 h à 12 h  
**Dandurand, Anne** / *La salle  
 d'attente* / XYZ / O-11 / 15 h à  
 17 h  
**De Thomasis, Antonio** / *Le  
 Montréal de mon enfance* /  
 Toundra / 416 / 14 h à 16 h  
**Desrochers, Pierre** / *Xavier et  
 ses pères* / Pierre Tisseyre / S.  
 17 / 16 h à 18 h  
**Dhondt, François** / *La Bande à  
 Rigober* / Casterman / 567 / 14 h  
 à 15 h  
**Doucet, François** / *Les yeux de  
 l'intérieur, mes yeux d'enfant* /  
 L'art de s'appivoiser / E-5 /  
 15 h à 17 h  
**Drousie, Benoit** / *La Bande à  
 Rigober* / Casterman / 567 /  
 14 h à 15 h  
**Ethier-Blais, Jean** / *Minuit,  
 Chrétiens* / Leméac / 323 / 14 h  
 à 16 h  
**Gagnon, Daniel** / *Marc-Aurèle  
 Fortin* / XYZ / O-11 / 14 h à 16 h  
**Gagnon, Gérald** / *La Sonate  
 d'Oka* / Boréal / 247 / 13 h à 15 h  
**Gagnon, Robert** / *La thèse* /  
 Quinze / 823 / 14 h à 16 h  
**Garneau, Richard** / *Les patins  
 d'André* / Stanké / 739 / 11 h à  
 13 h  
**Gauthier, Gilles** / *Edgar le  
 voyant* / La courte échelle / 213 /  
 10 h à 12 h et 14 h à 16 h  
**Gauthier, Liette** / *Un tour du  
 monde en musique* / Héritage /  
 178 / 13 h à 15 h  
**Gendron, Marc** / *Le noir et le  
 blanc* / XYZ / O-11 / 12 h à 14 h  
**Gingras, Charlotte** / *Les chats  
 d'Aurélié* / Québec / Amérique /  
 828 / 10 h à 12 h  
**Gouin, Grace** / *Pendant que la  
 vague...* / GEG / E12b / 14 h à  
 16 h  
**Gravel, François** / *Lance et  
 Klouk* / Québec / Amérique /  
 828 / 13 h à 15 h

**Hamelin, Louis** / *Betsi Larousse  
 ou L'ineffable eccèité de la lou-  
 tre* / XYZ / O-11 / 15 h à 17 h  
**Hébert, Marie-Francine** / *Un  
 crocodile dans la baignoire* / La  
 courte échelle / 213 / 10 h à 12 h  
 et 14 h à 16 h  
**Julien, Viviane** / *Le retour des  
 aventuriers du timbre perdu* /  
 Québec / Amérique / 828 / 10 h à  
 12 h  
**Kattan, Naim** / *A.M. Klein* /  
 XYZ / O-11 / 11 h à 13 h  
**Kurapel, Albertol** / *Confidential-  
 Urgent* / Écrits des Forges /  
 207 / 14 h à 17 h  
**Laberge, Marie** / *Le poids des  
 ombres* / Boréal / 247 / 15 h à  
 17 h  
**Laferrière, Dany** / *Chronique de  
 la dérive douce* / VLB / 823 /  
 13 h à 14 h  
**Landry, Marie-France** / *Le co-  
 pain masqué* / Coïncidence /  
 Jeunesse / S17 / 13 h à 15 h  
**Lapointe, Jac** / *Agenda Fééri-  
 que 95* / Muse et Mage / 579 /  
 12 h à 17 h  
**Larochelle, Murielle** / *Prover-  
 bes et animaux 1* / - la franco-  
 phonie / Raton Laveur / 929 /  
 10 h à 14 h  
**Lavigne, Guy** / *Mourir sur fond  
 blanc* / La courte échelle / 213 /  
 10 h à 12 h et 14 h à 16 h  
**Malette, Yvon** / *L'autoportrait  
 mythique de Gabrielle Roy* / Da-  
 vid / 884 / 10 h à 18 h  
**Marcoux, Jean** / *L'homme qui  
 souriait en dormant* / Quinze /  
 823 / 14 h à 15 h  
**Martinez-Pérez, Sonia** / *Grandir  
 déraciné* / Cactus / 1030 / 16 h à  
 18 h  
**Masse, Martin** / *Identités collec-  
 tives et civilisation* / VLB / 823 /  
 13 h à 15 h  
**Merola, Caroline** / *La maison  
 truquée* / Boréal / 247 / 10 h à  
 12 h  
**Millaire, Albert** / *La chèvre de  
 M. Séguin* / Stanké / 739 / 13 h à  
 15 h  
**Mongrain, Serge** / *Le calcul des  
 heures* / Écrits des Forges /  
 207 / 14 h à 17 h  
**Noël, Mireille** / *Un fantôme pour  
 l'Empress* / Québec / Améri-  
 que / 828 / 13 h à 15 h  
**Normand, Roseline** / *Savoir étu-  
 dier* / du Savoir / O-21 / 10 h à  
 18 h  
**Ohi, Paul** / *L'enfant dragon* / Li-  
 bre Expression / 439 / 14 h  
 15 h  
**Papineau, Lucie** / *Chaminet  
 chaminouille* / Boréal / 247 / 13  
 h à 15 h  
**Papineau, Lucie** / *Le journal de  
 Noël* / Héritage / 178 / 10 h à  
 12 h

**Paradis, Kathy** / *A l'écoute de  
 ton silence* / du Savoir / O-21 /  
 10 h à 18 h  
**Paré, Roger** / *Plaisirs d'hiver* /  
 La courte échelle / 312 / 10 h à  
 12 h et 13 h à 15 h  
**Péan, Stanley** / *La mémoire en-  
 sanglantée* / La courte échelle /  
 213 / 12 h à 14 h  
**Pelletier, Francine** / *Une nuit bi-  
 zarre* / Médiaspaul / 155 / 10 h à  
 12 h  
**Pelletier, Francis** / *Pose et pro-  
 se* / Pelleteurs de nuages /  
 1076 / 14 h à 15 h  
**Pigeon, Pierre** / *Casse-gueule* /  
 Coïncidence / Jeunesse / S. 17 /  
 10 h à 13 h et 15 h à 18 h  
**Plante, Raymond** / *L'étoile a  
 pleuré rouge* / Boréal / 247 / 10 h  
 à 12 h  
**Poitras, Anique** / *La deuxième  
 vie* / Québec / Amérique / 828 /  
 10 h à 12 h  
**Poupart, Roger** / *Un été wes-  
 tern* / Pierre Tisseyre / S. 17 /  
 13 h à 15 h  
**Roberge, Éric** / *Cette nudité  
 chauffée à blanc* / Écrits des  
 Forges / 207 / 14 h à 17 h  
**Sarfati, Sonia** / *La comédienne  
 disparue* / La courte échelle /  
 213 / 12 h à 14 h  
**Sarrazin, Marisol** / *Le grand  
 rêve de Rosalie* / La courte  
 échelle / 213 / 12 h à 14 h  
**Simard, Rémy** / *Le père Noël a  
 une crevasse* / Boréal / 247 /  
 10 h à 12 h  
**Soulières, Robert** / *La faim du  
 monde* / Pierre Tisseyre / S.  
 17 / 14 h à 16 h  
**Suzan** / *Le Portfolio de Vico* /  
 Les Illustrations Papier Carbo /  
 507 / 10 h à 18 h  
**Sylvestre, Daniel** / *Zunik dans  
 Le rendez-vous* / La courte  
 échelle / 213 / 10 h à 12 h et 13 h  
 à 16 h  
**Tard, Louis-Martin** / *Chomedey  
 De Maisonneuve* / XYZ / O11 /  
 11 h à 13 h et 14 h à 16 h  
**Thibodeau-Gagnon, Marthe** / *La  
 boîteuse* / JCL / 1028 / 11 h à  
 18 h  
**Tremblay, Michel** / *Un ange  
 cornu avec des ailes de tôle* / Le-  
 méac / 323 /  
 14 h à 17 h  
**Vanderheiden, Kees** / *La guerre  
 dans ma cour* / Boréal / 247 /  
 13 h à 15 h  
**Viger, Raymond** / *Quand un  
 homme accouche...* Tom /  
 T.N.T. / S1 / 10 h à 14 h  
**Voghel, Nicole** / *Le secret de  
 Ferblantine* / Boréal / 247 / 13 h  
 à 15 h  
**Warnant-Côté, Marie-Andrée** /  
*La caverna 10 ans après* /  
 Pierre Tisseyre / S17 / 12 h à  
 14 h





**Allemagne**

- Art Color Verlag / O-26
- Benedikt Taschen Verlag / Prologue / 101
- Horst Zithen Verlag / O-26
- Max Hueber Verlag / Hurtubise HMH / 339
- Schirmer - Mosel / Cediliv / 679
- Trobisch / O-1
- Verlag Fur Deutsch / Hurtubise HMH / 339

**Belgique**

- Academia / entrée ouest
- Artel / entrée ouest

- Artis-Historia / entrée ouest
- Association des éditeurs Belges / entrée ouest
- Association des revues scientifiques et culturelles / entrée ouest
- Bah'ie / O-22
- Ballon, Le / Mirabel / S17
- Blake et Mortimer / Mirabel / S17
- Blanchart / entrée ouest
- Blanco / Mirabel / S17
- Brepols / Iris / 1078
- Bruylant / ALT / O-7 / entrée ouest
- Careme / entrée ouest
- Casterman / Dimedia / 567 / entrée ouest
- Chantecler / Dimedia / 567 / 666
- Communauté française de Belgique / entrée ouest

- Complexe / Dimedia / 666
- Cri, Le / ADP / 720 / entrée ouest
- De Boeck / Mirabel / S17 / entrée ouest
- Duculot / Novalis / Dimedia / Mirabel / 478 / 567 / S-17
- Dupuis / Mirabel / S17 / entrée ouest
- Eperonniers / Liber T. / entrée ouest / E-16
- Erasme / entrée ouest
- Exley / Liber T. / E-16
- Fidélité / N24
- Floro / Mirabel / S17
- Geocart / O-26
- Graton / Dimedia / 567
- Hatier-Didier / Hurtubise HMH / 339
- Hemma / Western Publishing - Polydiffusion / N5

- La lettre volée / Cediliv / 679
- Lansman / Liber T. / E-16
- La crier Maison / ALT / O-7
- Lefebvre, Francis / ALT / O-7
- Lefrancq / Mirabel / S17
- Lombard / Mirabel / S17
- Mardaga, Pierre / Éditions Françaises / 529 / entrée ouest
- P & T Production / Mirabel / S17
- Part de l'oeil / entrée ouest
- Perron Whale / ALT / O-7
- Promotion des lettres / entrée ouest
- Saint-Louis / entrée ouest
- Servranx / Raffin / S1
- Story-Scientia / ALT / O-7
- Vander / Prologue / 101
- Yellow - Now / Cediliv / 679
- Zeppelin / Mirabel / S17

## Canada

- 24 Images, revue / 464  
 400 Coups, Les / Dimedia / 567  
 7 Jours / ADP / 621  
 A l'enseigne du livre, la librairie d'Horticulture / 881  
 Acadie, D' / Prologue / 706  
 Actif / ADP / 623  
 Action national / N6a  
 ADP / 512  
 Ahmadiyya movement in Islam / E-4  
 Aide médicale pour la Palestine / 972  
 Aigle, De l' / Prologue / 101  
 ALEEC / O-1  
 Allmaps / N25  
 Almanach Personnel / O-6  
 Amrad, Galerie / Liber T. / E-16  
 Annales d'histoire de l'art canadien, revue / 464  
 Annick Press / Dimedia / 567 / 666  
 AQME / Liber T. / E-16  
 Arc, Nouvelles éditions de l' / Prologue / 101  
 Arcade, revue / Prologue / 207 / 464  
 Arion / Raffin / S1 / O-9  
 Art de s'approprier, L' / E-5  
 Art Global / Québec-Livres / 373  
 Artistocrates, Les / 301  
 Arts, Lettres et Techniques / O-7  
 Asclépiade / Québec-Livres / 373  
 Assoc. Québécoise Sclérose en Plaques / Québec-Livres / 373  
 Association des traducteurs et traductrices littéraires canadiens / 803  
 Atelier Latino-américain de Communications / 1030  
 Auba, logiciels / Diffulivre / 239  
 Baha'ie / O-22  
 Balzac / Cediliv / 679  
 Bayard Presse / 578  
 Beauchemin / 977  
 Bellarmin / Fides / 139  
 Berger / Flammarion / 407  
 Bergh / Prologue / 101  
 Bibi et Geneviève / Mirabel / S17  
 Bibliothèque nationale du Canada / 936  
 Bibliothèque nationale du Québec / N32  
 Bibliothèque Québécoise / Hurtubise  
 HMH / Fides / 339 / 139  
 Blé, Du / Prologue / 603b  
 Bo-Pré / Diffulivre / 239  
 Boréal / Dimedia / 247  
 Boule de Neige / Promoson L.G. / 201  
 Brimar / Mirabel / S17  
 Broquet / Prologue / 123  
 C.I.C.E.Q. / Raffin / S1  
 C.M.P. / Édipresse / 429  
 Cactus / 1030  
 Cahier de théâtre Jeu, revue / 464  
 Camden House / 881  
 Camping Québec / O-26  
 Cap-aux-Diamants / E-12a  
 Carbo, Les Illustrations Papier / 507  
 Carnet de route / Mirabel / S17  
 Cartothèque / N25  
 Ce que la Bible enseigne / O-1  
 CEDILIV / 679  
 Celiv / Edilivre-Soussan / 307  
 Centre canadien d'Architecture / Dimedia / 666  
 Centre de conservation de la faune ailée / Diffulivre / 239  
 Centre Fora / 607  
 Centre Franco-Ontarien de ressources pédagogiques / 607  
 Céra / Québec-Livres / 373 / 883  
 Cercles des fermières / Mirabel / S17  
 Ceres / Prologue / 101  
 Champigny / Liber T. / E-16  
 Championnat / Dimedia / 467  
 Chant de mon pays / 606  
 Child's Play / Prologue / 113  
 Chouette / ADP / 278  
 Cidihca / Cediliv / 679  
 Ciné-Bulles, revue / 464  
 Cinémas, revue / 464  
 Cirque du Soleil / Québec-Livres / 373  
 Cité Ouverte 2002 / 904  
 Clairière, La / O-1  
 Club de Génétique de Longueuil / Guy Leroux / O-19  
 Club du livre Passeport Jeunesse / ADP / 379  
 Coin, du / O-3b  
 Coïncidence-Jeunesse / Mirabel / S17  
 Collège, du / 1082  
 Colloïdale / Prologue / 101  
 Commission de toponymie / 873  
 Communication-Jeunesse / 455  
 Concept Nouveau Monde / Raffin / S1  
 Continuité, revue / 464  
 Courte échelle, La / Prologue / 213  
 Couverture, La / O-21  
 Cram, Du / Québec Livres / 457  
 Croc / Logidisque / 129  
 CV photo, revue / 464  
 Dauphin Blanc / Raffin / S1  
 David / 884  
 De Mortagne / 971  
 Décarie / Modulo / 153  
 Dentelle, De la / Prologue / 101  
 Déry / 1032a  
 Des livres et des jeunes, revue / 464  
 Des Plaines / Prologue / 601  
 Deuxième Église du Christ Scientiste / E-7a  
 Dicorobert / 447  
 Didier, Marcel / Hurtubise HMH / 339  
 Diff-édit / 1066  
 Diffulivre / 239  
 Dimedia / 666  
 Dires, revue / 464  
 DMR / 546  
 Docterat / Dimedia / 465  
 Dupont / E-11  
 DV / Dimedia / 567 / 666  
 E = MC2 / Prologue / 304  
 Earthrise, Créations / 900  
 École active / Librairie scolaire canadienne / 1084  
 Ecosociété / Dimedia / 767b  
 Écoute ton corps / Québec-Livres / 365  
 Écrits des Forges / Prologue / 207  
 Édi Forma / Prologue / 101  
 Edilivre / 307  
 Édimag / ADP / 623  
 Édipresse / 429  
 Édita / Prologue / 101  
 Éditeq / Prologue / 101  
 Éditions Françaises / 529  
 Édutile / N25  
 Encyclopédies Populaires / 229  
 Espace, revue / 464  
 Esse, revue / 464  
 Estuaire / Prologue / 207  
 Étincelle, L' / Dimedia / 773  
 Éveil, De l' / Raffin / S1  
 F.R.J. / Québec-Livres / 373  
 Falardeau / Mirabel / S17  
 Fides / 139  
 Filliol / 678  
 First (93) / Québec-Livres / 373  
 Fleurbec / Dimedia / 666  
 Fondation Mira / Prologue / 113  
 Fondation québécoise du cancer / N6b  
 Fondation Québécoise pour l'alphabétisation / O-5  
 Fondation Scientifique / O-24  
 Forgelier, Le / O-17  
 Foulsham / Prologue / 101  
 Futur, du / Édipresse / 429  
 G.A. / Prologue / 101  
 G.G.C. / Librairie scolaire canadienne / 1084  
 Gagnon, J.L. / Liber T. / E-16  
 Ganesha / Raffin / S1  
 Gardiens de l'environnement québécois / 1032a  
 Gargouille / Dimedia / 469  
 Gauthier, Françoise / Édipresse / 429  
 Gaz Moutarde / Prologue / 207  
 Geny / O-20a  
 Germain, Odile / Griffon d'Argile, Le / O-4  
 Gilson - Geny / Québec-Livres / 373  
 Ginn / Diffulivre / 239  
 Go-Rébec / Coin, du / O-3b  
 Gousse / E-12b  
 Graficor / Gaëtan Morin / 863  
 Grand Rassemblement / Raffin / S1  
 Grap / Griffon d'Argile, Le / O-4  
 Gref / Prologue / 101  
 Gremese / Prologue / 101  
 Griffon / Prologue / 113  
 Griffon d'Argile, Le / O-4  
 Grolier / 472  
 Groupe Communication Canada / 685  
 Guérin / 779  
 Guérin Littérature / 783  
 Guernica / Cediliv / 679  
 Hachette / Québec-Livres / 163  
 Hamazkayine - Association culturelle Arménienne / O-20a  
 Hayit / Prologue / 101  
 Herbes Rouges / Dimedia / 769  
 Héritage / ADP / 178  
 Héron Bleu / Griffon d'Argile / O-4  
 Hexagone / ADP / 823  
 Hibou / Coulicou / ADP / E-2  
 Homme, L' / ADP / 421 / 521  
 Hôpital Ste-Justine / Iris / 1078  
 Humanitas / Québec-Livres / 930  
 Hurtubise HMH / 339  
 I-Guide / Prologue / 101  
 Image de l'art / 978  
 INRS-IQRC / Univers / 703  
 Instant Même / Dimedia / 765  
 Intouchables / O-3a  
 Intrinsic / Prologue / 101  
 Iris / 1078  
 J.D.M. Géo / N25  
 Jaune / Prologue / 101  
 JCL / 1028  
 Jeux de mots / Prologue / 113  
 Jour, Le / ADP / 523  
 Journal de votre naissance / 785  
 Kauss et Kauss / E-12b  
 L.E.V. / 1066  
 Ile Lettrée, L' / Prologue / 218  
 Légende du cerf-volant magique / Prologue / 113  
 Leméac / Prologue / 323  
 Les Débrouillards, Magazine / Bayard Presse / 578  
 Lethielleux / Iris / 1078  
 Lettres québécoises, revue / Parallele / 464 / O-12  
 Levain-L.E.V. / Iris / 1078  
 Lèvres Urbaines / Prologue / 207  
 Liaison, revue / 464  
 Liber / Dimedia / 767a  
 Liber T. / E16  
 Librairie Scientifique et Technique / Liber T. / E-16  
 Librairie scolaire canadienne / 1084  
 Libre Expression / Québec Livres / 439  
 Lidec / 880  
 Ligue pour la lecture de la Bible / O-1  
 Linguatex / E-7b  
 Liv Trans / Prologue / 203  
 Livrimport / O-10  
 Logidisque / 129  
 Logiques / Logidisque / 129  
 Loisir littéraire / N38  
 Louise, Courteau / Raffin / S-3  
 Loup de Gouttière, Le / Raffin / 938  
 Ludex / Québec-Livres / 373  
 Lurelu, revue / 464  
 Machin-Chouette / Prologue / 113  
 Magazine enfants / ADP / E3  
 Magnétothèque, La / 871  
 Maison des noms, La / E-13  
 Maison Marie-Lise / Prologue / 113  
 Marie-Lakshmi / Raffin / S1  
 Médiaspaul / 157  
 Mel Bay / Prologue / 101  
 Mémoire / Québec-Livres / 373  
 Menges / Québec-Livres / 373  
 Méridien, Du / Dimedia / 984  
 MerlinSogides / E-9  
 Merlin Press / Prologue / 101  
 Messager Chrétien / O-1  
 Michelin / 901  
 Mille-Iles / Dimedia / 666  
 Ministère de l'éducation / 907  
 Mirabel / S17  
 Mnémosyne / Prologue / 101  
 MNH, Publications / 1077  
 Modulo / 147  
 Modus Vivendi / ADP / 970  
 Moebius, revue / 464  
 Molineux / E-12b  
 Monde Différent, Un / ADP / 807  
 Mondia / 985  
 Morin, Gaëtan / 863  
 Multimondes / Dimedia / 771  
 Multivision / O-23  
 Muse et Mage / 579  
 Musée canadien de la nature / Prologue / 101  
 Musée canadien des civilisations / Prologue / 101  
 Musée de la civilisation / Prologue / 101  
 Musée des Beaux-Arts du Canada / Prologue / 101  
 Musée du Québec / E-15  
 Musée National sciences & techniques / Prologue / 101  
 Nidorf / Édipresse / 429  
 Nimbus / Prologue / 101  
 Noroît, Du / Prologue / 306  
 Nouveau Monde, Du / Raffin / S1  
 Novalis / 478  
 Office national du film du Canada / 1062  
 Optilog / Liber T. / E-16  
 Pacijou / Prologue / 113  
 Paix, de la / Édipresse / 429 / 431  
 Paje / Prologue / 101  
 Papeterie Saint-Gilles, La / E-11  
 Papillon, Marie / Québec-Livres / 373  
 Passeur, le / Logidisque / 129  
 Paulines / Médiaspaul / 157  
 Pelleteurs de nuages, Les / Iris / 1076  
 Pépin, Suzanne / Prologue / 113  
 Perce-neige / Prologue / 1016  
 Pèrimètre / ADP / 623  
 Periodica / N40  
 Phare, du / 981  
 Phidal / Edilivre-Soussan / 307  
 Philosopher, revue / 464  
 Philosophiques, revue / 464  
 Pleine Lune, La / Prologue / 315  
 Polydiffusion / Western Publishing / N5  
 Portes ouvertes / Prologue / 101  
 Possibles, revue / 464  
 Pour tous / E-12b  
 Première séance / 1066  
 Presses d'Amérique, Les / Québec Livres / E-9  
 Presses d'Or, Les / Western Publishing - Polydiffusion / N5  
 Presses de l'Université d'Ottawa, Les / Gaëtan Morin / 863  
 Presses de l'Université de Montréal / Prologue / Gaëtan Morin / 101 / 863  
 Presses de l'Université du Québec / Univers / 806  
 Presses de l'Université Laval, Les / Univers / 707  
 Presses Pocket B.D. / ADP / 813  
 Prier, Revue / Iris / 1078  
 Primavesi / Raffin / S1  
 Prise de parole / 700  
 Pro-Vente / Prologue / 101  
 Production de la 6e / O-24  
 Prologue / 101 / 113  
 Promega / Prologue / 879  
 Promoson L.G. / 201  
 Prosveta / 756  
 Protée, revue / 464  
 Publi-relais / Liber T. / E-16  
 Publications du Québec / 257  
 Publications I Guide / Prologue / 101  
 Publications Universitaires / Raffin / S1  
 Québec faunature / Prologue / 113  
 Québec Loisirs / 357  
 Québec-Livres / 373  
 Québec / Amérique / Québec Livres - Éditions Françaises / 828  
 Quebecor / Québec Livres / 347  
 Quintin, Michel / ADP / 729  
 Quinze / ADP / 823  
 R.F.I.B.S. / 939



Rabelais / Prologue / 101  
 Raffin / S1  
 Ragweed Press / Prologue / 113  
 Raton Laveur, Du / Dimedia / 929  
 Reader's Digest, Sélection du / ADP / 613 / 914  
 Remue-Ménage / Dimedia / 763  
 Renouveau, Le / Iris / 1078  
 Renouveau pédagogique, Du / Mirabel / S17  
 Renyi / ALT / O-7  
 Rivard, Henri / Fides / 139  
 Riverside / Prologue / 101  
 Rond-Point / Raffin / S1  
 Roseau, Du / Raffin / S1  
 Roussan / Québec-Livres / 373  
 S.E.L. / O-1  
 S.M. / Raffin / S1  
 S.R.A.M. / Raffin / S1  
 Safarir / 301  
 Saint-Jean, Guy / Prologue / 412  
 Saint-Martin / Prologue / 302  
 Sand & Tchou / Québec-Livres / 373  
 Savoir, Du / O-21  
 Scholastic / Prologue / 113  
 Science et santé / Société de la Science Chrétienne / E-7a  
 Sciences et Culture / Iris / 1078  
 Sédès / Québec-Livres / 373  
 Seine, de la / Edilivre-Soussan / 307  
 Septembre / Raffin / S1  
 Septentrion, Du / Univers / 800  
 Séquences, revue / 464 Shanti / Québec-Livres / 373  
 Sigier, Anne / N24  
 Société canadienne des postes / 479  
 Société des écrivains canadiens / E-12b  
 Société historique de Québec / 1077  
 Société Radio-Canada / 932  
 Sodep / 464  
 Sogides / 512  
 Solaris, revue / 464  
 Soussan / 307  
 Spirale, revue / 464  
 Stanké / ADP / 739  
 Stop, Revue / Parallèle / 885  
 Stratégie, La librairie des affaires / O-25  
 T.N.T. / Raffin / S1  
 Tangence, revue / 464  
 Tisseyre, Pierre / Mirabel / S17  
 Tormont / Mirabel / S17  
 Toundra / Prologue / 416  
 Tour de l'île, Du / E-8  
 Traffic Communications / O-26  
 Triecarré / Diffulivre / 239  
 Triptyque / Prologue / 300  
 Trois, revue / Prologue / 101 / 464  
 Ulysse, Librairie du voyage / O-26  
 Unicef / 801  
 Univers / 802  
 Univers-des-langues / Flammarion / 407  
 Universelles du Verseau / Raffin / S1  
 Utilis / ADP / 622  
 Vents d'Ouest / Prologue / 101  
 Vermette / 1072  
 Vermillon / Québec-Livres / 367  
 Vice Versa, revue / 464  
 Vie des Arts, revue / 464  
 Ville-Marie Littérature, Groupe / ADP / 823  
 Vision planétaire / Logidisque / 129  
 VLB / ADP / 823  
 VO, Le magazine de vie ouvrière / 464  
 Voix et Images, revue / 464  
 Walt Disney / Prologue / 113  
 Walt Disney-Phidal / Edilivre-Soussan / 307  
 Warner Chappel / Promoson L.G. / 201  
 Western Publishing Polydiffusion / N5  
 Wilfrid Laurier University / O-26  
 XYZ, revue / Parallèle / Socadis / O-11 / 464  
 Yellow Brick Road / Prologue / 101  
 Ymca / Logidisque / 129  
 Zarafa / Prologue / 113

## Côte d'Ivoire

Ceda / Hurtubise HMH / 339

## Cuba

Éditions Cubaines / N36

## Espagne

Pailler Mini-Éditions / 928  
 Peralt Montagut / Mirabel / S17

## États-Unis

Banque Mondiale / Vermette / 1072  
 Britannica / 329  
 Cherry Lana / Promoson L.G. / 201  
 Detour Guides / O-26  
 Falcon Press Publishing / O-26  
 Galapagos Travel / O-26  
 Grolier / 472  
 Hal Léonard / Promoson L.G. / 201  
 Hazelden / Iris / 1078  
 Hearst Books / 881  
 Houghton Mifflin / 881  
 International Bible Society / O-1  
 Mustang Publishing / O-26  
 NVision Grafic / O-23  
 Pantheon Books / 881  
 Rand Mc-Nally / N25  
 RDR Books / O-26  
 Rodale Press / 881  
 Rutgers University Press / O-26  
 The First Church of Christ, Scientist / Société de la Science Chrétienne / E-7a  
 Thunderbird Press / O-26  
 Timber Press / 881  
 Wood Pond Press / O-26

## France

10-18 / ADP / 719  
 A.L.T.E.S.S. / Raffin / S1  
 Acropole / Édipresse / 429  
 Actes Sud / Prologue / 319  
 Adam, Biro / Dimedia / 666  
 Addison-Wesley / Mirabel / S17  
 Adépa / ALT / O-7  
 Africa / Hurtubise HMH / 339  
 Age du Verseau / Édipresse / 429  
 Agence de coopération culturelle et technique / 939  
 Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation / 862  
 Albert-René / Mirabel / S17  
 Albin Michel / ADP / 415 / 972 / 1014  
 Allia / Cediliv / 679  
 Alpen / Mirabel / S17  
 Amphora / Dimedia / 666  
 Amrita / Raffin / S-8  
 Ancre, L' / Fides / 139  
 Antigone / 872  
 Aphélie, De L' / 872  
 Appro / Mirabel / S17  
 Arcature / ALT / O-7  
 Arche, l' / Liber T. / E-16  
 Archipel / Édipresse / 429  
 Arléa / Dimedia / 666  
 Ars Mundi / Edilivre-Soussan / 307  
 Art Sefer / Filliol / 678  
 Arthaud / Flammarion / 407  
 Arts et Couleurs / Filliol / 678  
 Assimil / Prologue / 101  
 Assouline / ALT / O-7  
 Astra / Raffin / S2  
 Atalante (L') / Cediliv / 679  
 Atelier / 902  
 Atelier Ouvrières, L' / Iris / 1078  
 Atlas / Encyclopédies Populaires / 229  
 Aube (De l') / Cediliv / 679  
 Autrement / Dimedia / 666  
 Auzou, Philippe / Liber T. / E-16  
 B.P.I. / Cediliv / 679  
 Bagheera / Mirabel / S17  
 Banque, revue / Liber T. / E-16  
 Bartavelle, La / 862  
 Barthélémy / O-26  
 Bartillat / ADP / 721  
 Bayard / Dimedia / 567 / 578  
 Béatitudes / 902  
 Beauchesne / Iris / 1078 / 902  
 Belfond / Édipresse / 429  
 Belin / Modulo / 149  
 Belles Lettres / Dimedia / 666 / 902  
 Booking International / Edilivre-Soussan / 307  
 Bordas / Diffulivre / 239  
 Boubée / Cediliv / 679  
 Bourgois / ADP / 721  
 Bourin, François / ADP / 512  
 Bréal / ALT / O-7  
 Brémond, Jacques / 872  
 Brepols / 902  
 Bretecher / ADP / 813  
 Brethe, Alain / Raffin / S1  
 C.E.C. / Québec-Livres / 363  
 C.I.L. / Québec-Livres / 163  
 C.T.B.A. / ALT / O-7  
 Cadran, Du / Filliol / 678  
 Cahiers du cinéma / Dimedia / 666  
 Calmann-Levy / Québec-Livres / 163  
 Cana / Iris / 1078  
 Car rien n'a d'importance / 872  
 Carmel, Du / Iris / 1078  
 Carré / Dimedia / 666  
 Carthame / Raffin / S1  
 Casteilla / ALT / O-7  
 Castor Astral / Prologue / 101  
 CDP-Julien Prêlat / ALT / O-7  
 CED / Cediliv / 679  
 Centre Régional des Lettres Languedoc-Roussillon / 872  
 Centurion / Novalis / 478 / 902  
 Cercle de la Librairie / Livrimport / O-10  
 Cert / Fides / 139 / 902  
 Cert-Volant / Mirabel / S17  
 Chalet / Fides / 139  
 Chambon, Jacqueline / Cediliv / 872 / 679  
 Champ Vallon / 862  
 Chemin Vert / Édipresse / 429  
 Chêne / Québec-Livres / 163  
 Cherche Midi / Dimedia / 666 / 939  
 Chiron / Liber T. / E-16  
 Chronique Sociale / 862  
 Circonflexe / Western Publishing - Polydiffusion / N5  
 Clé International / Hurtubise HMH / 339  
 Clémence Hiver / 872  
 Climats / Cediliv / 679 / 872  
 Club de l'honnête homme / Filliol / 678  
 Colin, Armand / Éditions Françaises / 529  
 Comp'Act / 862  
 Complexe / 972  
 Coppélia / Promoson L.G. / 201  
 Corlet, Charles / Raffin / S1  
 Corti, José / Dimedia / 666  
 Cujas / ALT / O-7  
 Culture Édition Européenne / Édipresse / 429  
 Dalloz / ALT / Cediliv O-7 / 679  
 Dangles / Raffin / S8  
 Dargaud / Mirabel / S17  
 Dauphin, Du / Raffin / S1  
 De Villac, François / De Mortagne / 971  
 Découverte, La / Dimedia / 666  
 Delagrave / ALT / O-7

Delcourt / Flammarion / 407  
 Denoël / DMR / 546  
 Dernières Nouvelles d'Alsace / O-26  
 Desclée / Iris / 1078  
 Desclée de Brouwer / Iris / 1078 / 902  
 Desforges / ALT / O-7  
 Desiris / Raffin / S1  
 Dessain & Tolra / Diffulivre / 239  
 Desvignes / ALT / O-7  
 Deux Coqs d'Or / Western Publishing - Polydiffusion / N5  
 Dictionnaires Le Robert / Dicorobert / 447  
 Dis voir / Prologue / 101  
 Documentation Française / Diffulivre / 239  
 Domens / 872  
 Dormonval / Édipresse / 429  
 DPS / ALT / O-7  
 Droguet & Ardant / Iris / 1078  
 Du Griot / Cediliv / 679  
 Du Limon / Cediliv / 679  
 Du Rocher / ADP / 615  
 Dunod / Diffulivre / 239  
 E.P.A. / Québec-Livres / 163  
 E.S.F. / Dimedia / 666  
 E.T.A.I. / ALT / O-7  
 Éclat, l' / 872  
 École des Loisirs, L' / Éditions Françaises, Les / 529  
 École, L' / Hurtubise HMH / 339  
 École Polytechnique de Montréal / ALT / O-7  
 Economica / Vermette / 1072  
 Écriture / Édipresse / 429  
 Édisud / ALT / O-7  
 Édition no. 1 / Québec-Livres / 163  
 Éditions 1900 / Édipresse / 429  
 Éducative / ALT / O-7  
 Électa / ALT / O-7  
 Ellebore / De Mortagne / 971  
 Ellug / 862  
 Emmanuel / O-1  
 Empêcheurs de penser en rond / Cediliv / 679  
 Empreinte / O-1  
 ENAC / ALT / O-7  
 Engrage / Dimedia / 666  
 Encre Marine / 862  
 Épi / Iris / 1078  
 Épigones / Dimedia / 567 / 666  
 Équilibres Aujourd'hui / Raffin / S1  
 Equinoxe / 872  
 Erti / Cediliv / 679  
 Espace Européen / Édipresse / 429  
 Espaces 34 / 872  
 Esprit / Dimedia / 666  
 Etex / Western publishing - Polydiffusion / N5  
 Eugen Ulmer / 881  
 Euro cartes / Prologue / 101  
 Europresse / O-1  
 F.P. / Prologue / 113  
 Fallois / Québec-Livres / 163  
 Fata Morgana / 872  
 Fayard / Québec-Livres / 163  
 Fiduciaires, Nouvelles / Liber T. / E-16  
 Filipacchi / Québec-Livres / 163  
 Fivedit / O-26  
 Flammarion / 407  
 Fleurus / Prologue / Iris / 101 / 1078  
 Fleuve noir / ADP / 717  
 Fluides Glacés, l' / Flammarion / 407  
 Foucher / Hurtubise HMH / 339  
 Francis-Lefebvre / Liber T. / E-16  
 Franck-Mercier / O-26  
 Frison-Roche / Iris / 1078  
 Galilée / DMR / 546  
 Gallimard / DMR / 546 / 972  
 Gautier-Languereau / Western Publishing - Polydiffusion / N5  
 Gérard De Villiers / Québec-Livres / 163  
 Grancher, Jacques / Raffin / S4 / 902

Grasset/ Québec-Livres/ 163  
Gresivaudan, Du/ Filliol/ 678  
Groupe Glenat/ Québec-Livres/ 163  
Gründ/ Prologue/ 101  
Guides Départ, Les/ O-26  
Hachette/ Québec-Livres/ 163  
Hachette Video Guides/ O-26  
Halbart/ Prologue/ 203  
Hamy, Viviane/ Dimedia/ 666  
Harnattan/ Vermette/ 1072  
Haxier/ Hurtubise HMH/ 339  
Hazan/ Dimedia/ 666  
Hélios-Sum/ De Mortagne/ 971  
Hélyode/ Prologue/ 101  
Hermès/ ALT/ O-7  
Herscher/ Modulo/ 246  
Himalaya/ Québec-Livres/ 163  
Hokhma/ O-1  
Hommes & Perspectives/ Iris/ 1078  
Humanoides Associés/ Mirabel/ S17  
Imprimerie Nationale/ DMR/ 546  
Incertain, L'/ Dimedia/ 666  
Indispensable, L'/ O-26  
Institut aéronautique Francis Meillassoux/ ALT/ O-7  
Institut aéronautique Jean Mermoz/ ALT/ O-7  
Institut Clément Ader/ ALT/ O-7  
Institut international du froid/ ALT/ O-7  
Interéditions/ Éditions Françaises/ 529  
Israël/ Filliol/ 678  
J.C.I./ Diffulivre/ 239  
J'ai Lu/ Flammarion/ 407  
Jacob, Odile/ Dimedia/ 666  
Jean-Claude Lattes/ Québec-Livres/ 163  
Jesco/ Mirabel/ S17  
Jika/ Prologue/ 101  
Julliard/ ADP/ 721  
Juridiques Associées/ ALT/ O-7  
Juris Service/ 862  
Karthala/ Hurtubise HMH/ 339  
L.G.D.J./ ALT/ O-7  
Lachenal & Ritter/ Cediliv/ 679  
Lacour/ 872  
Laffont, Robert/ ADP/ 513  
Lafon, Michel/ Québec-Livres/ 163  
Lagune/ Dimedia/ 666  
Lamy/ ALT/ O-7  
Larousse/ Éditions Françaises/ 529  
Le livre de poche/ Québec-Livres/ 163  
Le temps qu'il fait/ Cediliv/ 679  
Letouzey & Ane/ 902  
Lettres Françaises/ Filliol/ 678  
Litec/ ALT/ O-7  
Lito/ Mirabel/ S17  
Livre de Paris/ Encyclopédies Populaires/ 229  
Livre de Paris-Hachette/ Grolier/ 472  
Losfeld, Joelle/ Cediliv/ 679  
Mahuzier/ O-26  
Mail, Le/ Raffin/ S1  
Maison Rustique/ Flammarion/ 407  
Malipiero/ Prologue/ 113  
Mame/ Fides/ 139/902  
Mango Magnard jeunesse/ Prologue/ 113  
Marabout/ Québec-Livres/ 163  
Marsu/ ADP/ 813  
Masque/ Québec-Livres/ 163  
Massin, Charles/ Raffin/ S1  
May, Du/ ALT/ O-7  
Mazarine/ Québec-Livres/ 163  
MDI/ Hurtubise HMH/ 339  
Media 1000/ Québec-Livres/ 163  
Mémoire d'Europe/ Prologue/ 101  
Mercure de France/ DMR/ 546

Messidor/ 972  
Métallière/ Dimedia/ 666  
MFG Création/ Dimedia/ 567/666  
Micro Application/ Diffulivre/ 239  
Mila/ ADP/ 915  
Milan/ Dimedia/ 666  
Millon, Jérôme/ 862  
Minerva/ ADP/ 814  
Minerve/ Cediliv/ 679  
Minuit/ Dimedia/ 666/972  
Monde, Le/ Dimedia/ 666  
Moniteur/ Liber T./ E-16  
Montchrestien/ ALT/ O-7  
Monte Cristo/ Iris/ 1078  
Morrisset/ De Mortagne/ 971  
Nacelle, La/ Dimedia/ 666  
Nadeau, Maurice/ Cediliv/ 679  
Nathan/ ADP/ 1022  
Navarin/ Dimedia/ 666  
Nil/ Dimedia/ 666  
Noir sur Blanc/ Édipresse/ 429  
Notre Histoire, Revue/ Iris/ 1078  
Nous Vous Iis/ O-26  
Nouvelle Cité/ 902  
O.T.U.A./ ALT/ O-7  
Olivier, L'/ Dimedia/ 666  
Ombres/ Cediliv/ 679  
Opéasi/ Édipresse/ 429  
Ophrys/ Collège/ 1082  
Or du Temps/ Raffin/ S1  
Orante/ 902  
Orban/ ADP/ 723  
Organisation, d'/ Liber T./ E-16  
Origine, l'/ Liber T./ E-16  
Ouest/ Liber T./ E-16  
Ouest-France/ Dimedia/ 567/666  
P.M.L./ Edilivre-Soussan/ 307  
P.O.L./ DMR/ 546  
Paroles d'Aube/ 862  
Passage du Marais/ Cediliv/ 679  
Pauvert/ Québec-Livres/ 163  
Payot/ DMR/ 546  
Pédone/ ALT/ O-7  
Pensée Sauvage/ Cediliv/ 679/862  
Père Castor/ Flammarion/ 407  
Perrin/ ADP/ 723  
Peuples du monde/ Prologue/ 101  
Phébus/ Dimedia/ 666  
Physique, De/ ALT/ O-7  
Piccola/ Western Publishing - Polydiffusion/ N5  
Picquier Philippe/ Cediliv/ 679  
Pierre de lune/ Diffulivre/ 239  
Pierron/ ALT/ O-7  
Plon/ ADP/ 723/822/972  
Pluralis/ ALT/ O-7  
Pluriel/ 972  
Pocket/ ADP/ 816/813  
Pré aux Clercs/ Édipresse/ 429  
Présence du livre français/ 902  
Presses de la cité/ ADP/ 713  
Presses du Languedoc/ 872  
Presses Management/ Québec-Livres/ 163  
Presses Renaissance/ Édipresse/ 429  
Presses universitaires de France/ Éditions Françaises/ 738  
Privat/ Diffulivre/ 239  
Publisud/ Cediliv/ 679  
PUG/ 862  
PUL/ 862  
PYC/ ALT/ O-7  
Pygmalion/ DMR/ 546/1032b  
Ramsay/ Québec-Livres/ 163  
Recta Foldex/ Prologue/ 101  
Regard/ Dimedia/ 666  
Retz/ Modulo/ 250  
Réunion des Musées Nationaux/ Édipresse/ 429  
Réveil Publications/ O-1  
Rivages/ Dimedia/ 666  
Romain Pages/ ALT/ O-7/872  
Ronde du tournesol/ Prologue/ 113  
Roudil/ Collège/ 1082  
S.A.E.P./ Édipresse/ 429  
Saint-Honoré/ Liber T./ E-16

Saint-Michel/ Raffin/ S1  
Saint-Paul/ 902  
Sarmant Fayard, Le/ Iris/ 1078  
Sathya Sai/ Raffin/ S1  
Sator/ O-1  
Sauret/ Filliol/ 678  
Scribo/ O-26  
Seguier/ Cediliv/ 679  
Sénévé, Le/ Iris/ 1078  
Serpent à Plumes/ 862  
Seuil/ Dimedia/ 666  
Sévigny/ Québec-Livres/ 163  
Sigloch/ Prologue/ 101  
Signe, Le/ Novalis/ 478  
Sirène/ Québec-Livres/ 163  
Sirey/ ALT/ O-7  
Société Histoire Chrétienne/ N24  
Solar/ ADP/ 812  
Soleil/ Mirabel/ S17  
Soline/ ALT/ O-7  
Sorbier, Du/ Prologue/ 113  
Souffle d'Or, Le/ Raffin/ S5  
Spengler/ Prologue/ 101  
Sport, Du/ Prologue/ 101  
Stock/ Québec-Livres/ 163  
Succès du Livre/ Edilivre-Soussan/ 307  
Sybex/ Diffulivre/ 239  
Syros-Alternative/ DMR/ 546  
Tabary/ Mirabel/ S17  
Table Rase, La/ 872  
Table Ronde/ DMR/ 546  
Tallandier/ Prologue/ Québec-Livres/ 101/163  
Tardy/ Iris/ 1078  
Tartas, De/ Filliol/ 678  
Technip/ ALT/ O-7  
Technipus/ ALT/ O-7  
Techniques éditions/ ALT/ O-7  
Teknèa/ ALT/ O-7  
Telesma/ Raffin/ S1  
Tequi/ 902  
Terrail, Pierre/ Dimedia/ 666  
Thames & Hudson/ Dimedia/ 666  
Théâtrales/ Liber T./ E-16  
Time Life/ ADP/ 815  
Top/ Liber T./ E-16  
Traversée, de la/ Liber T./ E-16  
Trévise/ Québec-Livres/ 163  
Trinckvel/ Filliol/ 678  
Trois Fontaines/ Raffin/ S1  
Unipresse/ N40  
Universalis/ 329  
Universitaires/ Fides/ 139  
Urantia/ Raffin/ S1  
Usborne/ ADP/ 912  
Usine nouvelle/ Liber T./ ALT/ E-16/O-7  
Valance/ ALT/ O-7  
Van De Velde/ Dimedia/ 666  
Vecchi, De/ Dimedia/ 666  
Verdier/ Dimedia/ 666/872  
Vial/ ALT/ O-7  
Vikra-Russie/ ALT/ O-7  
Villette, Jérôme/ Cediliv/ 679  
Vivre en harmonie/ Raffin/ S1  
Voyage intérieur/ Raffin/ S1  
Vrin/ 902  
Vuibert/ Collège/ 1082  
Z'Éditions/ Cediliv/ 679  
Zelie/ Québec-Livres/ 163  
Zodiaque/ Iris/ 1078

## Grande-Bretagne

Central Bureau Publications/ O-26  
Harrap's/ Diffulivre/ 239  
Kuperard/ O-26  
Little Brown/ 881  
Macmillan ELT/ Hurtubise HMH/ 339  
Random House/ 881  
Simon & Schuster/ 881  
Springfield Books/ O-26  
Sunflower Books/ O-26  
Trailblazer/ O-26  
Ward Lock/ 881

## Hollande

Binkey Kok/ 579

## Israël

Consulat Général d'Israël/ 906  
Michael's Guides/ O-26

## Italie

Gremese Editore/ Prologue/ 101

## Jamaïque

Bechet/ O-26

## Maroc

Fennec-Wallada/ 939

## Nouvelle Calédonie

Deschamps, Bernard/ E-12b

## Pakistan

Al-Shirkah Al-Islamiyyah/ Ahmadiyya movement in Islam/ E-4  
Islam international/ Ahmadiyya movement in Islam/ E-4

## Pays-Bas

Bekking & Blitz/ Liber T./ E-16

## Roumanie

Fondation Culturelle Roumaine/ Québec Livres/ 930

## Suisse

Age d'homme/ Cediliv/ 679/746  
Agorma/ 746  
Aire/ 746  
Association suisse des Éditeurs de Langue Française/ 746  
Baconnière/ 746  
Belle-Rivière/ O-1  
Berlitz/ Québec-Livres/ 373  
Bonnier/ Prologue/ 113  
Brunnen-Verlag/ O-1  
Calligram/ Dimedia/ 567/666  
Delachaux & Niestle/ Raffin/ S6  
Droz/ 746  
E.B.V./ Fides/ 139  
Emmaüs/ O-1  
Esprit ouvert/ Prologue/ 101  
Georg/ 746  
Groupes Missionnaires/ O-1  
Ides & Calendes/ 746  
Institut Universitaires d'Études du Développement/ 746  
Janz Team/ O-1  
Jeunesse en Mission/ O-1  
Joie de lire, La/ Prologue/ 113/746  
Jouvence/ Raffin/ S1/746  
Labor & Fides/ 746  
Maison de la Bible/ O-1  
Métropolis/ Cediliv/ 679  
Nord-Sud/ Dimedia/ 567/666  
Olizane/ Cediliv/ 679/746  
Payot/ 746  
Peyret, Yva/ Raffin/ S1  
Presses Bibliques Universitaires/ O-1  
Presses Polytechniques et Universitaires Romandes/ 746  
Randin/ Raffin/ S1  
Raphael/ O-1  
Recto-Verseau/ Raffin/ S6  
Saint-Augustin/ 746/N-24  
Signal, Au/ Raffin/ S1  
Skira/ Flammarion/ 407  
Universitaires/ 746  
Vivez Soleil/ Raffin/ S5

# HORAIRE DES ACTIVITÉS

## Jeudi 17 novembre

- 6 h** Émission CBF Bonjour avec Joël le Bigot et toute son équipe, CBF-AM, Place Alcan/Hydro-Québec. Sur invitation.
- 18 h** Cérémonie d'inauguration, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 19 h 30** Remise des Prix du Ministre, monsieur Jean Garon, ministre de l'Éducation. Cérémonie animée par Daniel Guérard, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 19 h 30** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Élise Turcotte, Caravane, Place Alice-Parizeau.
- 20 h 15** Improvisation théâtrale reliée à l'environnement et la protection de l'eau avec Les gouttes d'O. Société éducative pour la diffusion de l'information sur l'eau (SEDIE), Place Alice-Parizeau.

## Vendredi 18 novembre

- 9 h 30** Émission Un air de famille avec Lise Payette, Sylvie Payette et Dominique Payette, CBF-AM, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 10 h 15** Margot et Oscar Pluche — Saynète de marionnettes et animation avec Falzar et Zidrou, Casterman, Place Alice-Parizeau.
- 11 h** Animation de La sorcière Camomille à la rescousse du Père Noël, Prologue, Place Alice-Parizeau.
- 11 h 45** Jeux collectifs avec les héros de Pomme d'Api: Michou, et Cachou, Petit Ours Brun, Mimi Cracra et Zoé, Place Alice-Parizeau.
- 12 h** Comme un grand livre ouvert — La littérature érotique — Animée par Denise Bombardier, avec, entre autres, Claire Bouchard, Lili Gulliver et Anne Létourneau, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 12 h 30** Animation L'heure du conte animée par Fernande Mathieu, Dimédia, Place Alice-Parizeau.
- 13 h 30** Remise du prix Angéline Berthiaume-Du Tremblay, concours La plume d'argent, en présence de Louis-Martin Tard, président du jury et animée par Jeanette Biondi, Place Alice-Parizeau.
- 13 h 45** La bonne définition Larousse, un quizz amusant sur la langue française, animé par Jacques Laurin, Éditions françaises, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 14 h 15** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Elisabeth Vonar-

## Place Alcan/Hydro-Québec Place Alice-Parizeau

- burg au sujet de la biographie de Jack Kérouac, Memory Babe, Place Alice-Parizeau.
- 14 h 30** Table ronde Ces journalistes qui écrivent... Jocelyn Coulon, Paul Longpré, Mario Pelletier, Hubert de Ravinel et Marie-Andrée Lamontagne, animatrice, Fides, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 15 h 15** Mini-atelier d'écriture — autobiographie — souvenirs - récit de vie — animé par Madeleine Desjardins, Loisir Littéraire du Québec, Place Alice-Parizeau.
- 15 h 30** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Paul Ohl, L'enfant dragon, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 16 h 15** Confidences d'écrivain, — Gilles Archambault s'entretient avec Sylvain Trudel, Les prophètes, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 16 h 30** Lancement de trois livres, de poésie de Andrée Lacelle, Paul Savoie et Jacqueline Vecquemans, éditions du Vermillon, Place Alice-Parizeau.
- 17 h** Émission 275 Allô avec Michel Mongeau et Anne Poliquin, CBF-AM, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 17 h 30** Jeux collectifs avec les héros de Pomme d'Api: Michou, et Cachou, Petit Ours Brun, Mimi Cracra et Zoé, Place Alice-Parizeau.
- 18 h 15** Confidences d'écrivain - Gilles Archambault s'entretient avec John Saul, De si bons américains, Place Alice-Parizeau.
- 18 h 30** Table ronde La littérature latino-américaine à Montréal, avec Tito Alvarado, Gloria Escobel, Gilberto Flores Patino, Segio Martinez, Rufo Valencia et la modératrice, Sauline Letendre, Atelier Latino-américain de Communications, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 19 h** Lancement collectif, animateur Daniel Guérard, Fides, Place Alice-Parizeau.
- 19 h 30** Remise du prix Robert-Cliche, seizième «prix de la relève du roman québécois»: jury composé par Marie-Josée Beaudet, Louis Caron, Louisette Dussault, Francine Noël et Danielle Roger, Quinze, Place Alcan/Hydro-Québec.

- 20 h** Encan de livres La Magnétothèque qui permettra à plusieurs handicapés de la vue d'avoir accès à l'imprimé avec le livre-cassette, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 20 h 30** Lancement de deux romans de Hédi Bouraoui et Richard Poulin, éditions du Vermillon, Place Alice-Parizeau.
- 22 h** Je veille au Salon, Place Alcan/Hydro-Québec.

## Samedi 19 novembre

- 10 h 15** Jeux collectifs avec les héros de Pomme d'Api: Michou, et Cachou, Petit Ours Brun, Mimi Cracra et Zoé, Place Alice-Parizeau.
- 10 h 30** Jeu interactif basé sur la langue française L'île Lettrée, Prologue, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 10 h 45** Interprétation du conte Le traîneau du Père Noël par Dame Bleu, Judith Lévy-Goulet, éditions Pierre de lune, Place Alice-Parizeau.
- 11 h** Margot et Oscar Pluche - Saynète de marionnettes et animation avec Faizar et Zidrou, Casterman, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 11 h 15** Quizz sur l'invention québécoise et son histoire, Luc Morisset et monsieur Brillant, CMP, Place Alice-Parizeau.
- 12 h** Comme un grand livre ouvert - Les biographies et autobiographies - Animée par Denise Bombardier, avec Jean-Marc Carpentier, Pierre Godin, Jean Lacouture, Jean-François Lisée, Jean-Yves Soucy, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 12 h** La peur et les plaisirs par le conte avec Jocelyn Bérubé, ACCT, Place Alice-Parizeau.
- 12 h 30** Jeu interactif basé sur la langue française L'île Lettrée, Prologue, Place Alice-Parizeau.
- 13 h** Confidences d'écrivain - Gilles Archambault s'entretient avec Robert Lalonde, Le petit aigle à tête blanche, Place Alice-Parizeau.
- 14 h** Jeu du Dictionnaire des citations québécoises pour tester vos connaissances en littérature, animé par Roger Fournier, Québec/Amérique, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 14 h** Animation La préhistoire avec la participation de Charlie, Prologue, Place Alice-Parizeau.

- 15 h** Table ronde La traduction: voyage organisé ou désorganisé: Louise Anaouil, Gérard Boulad, Matt Cohen, Claire Dé, Robert Paquin, Daniel Poliquin, Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 15 h** Margot et Oscar Pluche — Saynète de marionnettes avec Falzar et Zidrou, Casterman, Place Alice-Parizeau.
- 16 h** Table ronde Le féminisme et la famille, où en sommes-nous? Bernard Arcand, Guy Corneau, Catherine Fol, Francine Pelletier et Laurent Laplante, animateur, Secrétariat à la condition féminine, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 16 h 15** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Jean Lacouture, Une adolescence du siècle — Jacques Rivière et la NRF, Place Alice-Parizeau.
- 17 h 15** Causerie L'amour, c'est pas ce qu'on pensait, c'est beaucoup mieux et c'est maintenant, conférencière, Josette Stanké, éditions Stanké, Place Alice-Parizeau.
- 17 h 30** Remise du Prix Brive/Montreal 12/17 à deux auteurs et lancement du concours Lisons en tandem, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 18 h** Table ronde sur le film La liberté en colère avec Michel Chartrand, Robert Comeau, Charles Gagnon, Jean-Daniel Lafond et Pierre Vallières, animée par André Champagne, l'Hexagone et ONF — Visionnement à la mezzanine à 16 h 30, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 18 h 30** Table ronde L'universalité de la langue française, avec Anissa Benzakour-Chami (Maroc), Alfred Gilder (France), Jean Morisset (Québec), Jean-Marie Nadeau (Acadie), ACCT, Place Alice-Parizeau.
- 19 h 30** Radio-Québec présente La tête sur le billot avec Stéphane Ethier, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 19 h 30** Présentation de La guérison en écho par le docteur Jean-Charles Crombez, Publications MNH, Place Alice-Parizeau.
- 20 h 15** Massimo: un roman enlevé, captivant, explosif. Une interprétation-suspense à vous couper le souffle. Un spectacle à ne pas manquer, éditions Céra, Place Alice-Parizeau.

## Dimanche 20 novembre

- 10 h 30** Jeu interactif basé sur la langue française L'île Lettrée, Prologue, Place Alcan/Hydro-Québec.

- 10 h 30** Interprétation du conte **Le traîneau du Père Noël** par Dame Bleu, Judith Lévy-Goulet, éditions Pierre de lune, Place Alice-Parizeau.
- 11 h** **Oh! les belles fables** lu par Albert Millaire, éditions Stanké, Place Alice-Parizeau.
- 11 h 15** **Un atelier** réunissant quelques lauréats des Prix littéraires du Gouverneur général, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 11 h 30** **Jeu interactif** basé sur la langue française L'île Lettrée, Prologue, Place Alice-Parizeau.
- 12 h** **Comme un grand livre ouvert** - Que lisent nos vedettes? - Animée par Denise Bombardier, avec, entre autres, Pierre Chagnon et Lisette Lapointe, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 12 h** **Confidences d'écrivain** - Gilles Archambault s'entretient avec Hélène Desputeaux, Caillou, Place Alice-Parizeau.
- 13 h** **Animation philatélique** Les secrets du design d'un timbre avec Pierre-Yves Pelletier, graphiste, Société canadienne des postes, Place Alice-Parizeau.
- 13 h 45** **Émission Radar national** animée par Dominique Charbonneau, CBF-AM, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 14 h** **Animation** avec les créateurs-trices de la maison Raton Laveur qui fête son 10ième anniversaire, Place Alice-Parizeau.
- 15 h** **La bonne définition Larousse**, un quizz amusant sur la langue française, animé par Jacques Laurin, Éditions françaises, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 15 h** **Margot et Oscar Pluche** - Saynète de marionnettes avec Falzar et Zidrou, Casterman, Place Alice-Parizeau.
- 16 h** **Oui, notre histoire est remplie de romans passionnants**: rencontre interactive avec Bernard Assiniwi, Naim Kattan, Louis-Martin Tard et André Vanasse, XYZ, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 16 h** **SOS TERRE** - Easton, un grand reporter invite les jeunes à poser un regard neuf sur l'environnement, Prologue, Place Alice-Parizeau.
- 17 h** **Jeu du Dictionnaire des citations québécoises** pour tester vos connaissances en littérature, animé par Roger Fournier, Québec/Amérique, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 17 h** **Confidences d'écrivain** - Gilles Archambault s'entretient avec Haim Gouri, La cage de verre, Place Alice-Parizeau.
- 18 h** **Séance de lecture** - Karin Alejandra Arroyo, Sonia Martinez Pérez, Sergio Martinez, Manuel Andrés Penafiel, Teresa Penafiel, Daniela Segura et la présentatrice, Maria Elena Concha, Atelier Latino-Américain de Communications, Place Alice-Parizeau.
- 12 h** **Oui, notre histoire est remplie de romans passionnants**: rencontre interactive avec Louis-Martin Tard et André Vanasse, XYZ, Place Alice-Parizeau.
- 13 h** **Jeu questionnaire** sur Le monde merveilleux de Walt-Disney et animé par Tristan Demers, Phidal, Place Alice-Parizeau.
- 13 h 30** **Margot et Oscar Pluche** - Saynète de marionnettes avec Falzar et Zidrou, Casterman, Place Alice-Parizeau.
- 13 h 45** **Jeu interactif** basé sur la langue française L'île Lettrée, Prologue, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 14 h 15** **Quizz sur l'invention québécoise et son histoire**, Luc Morisset et monsieur Brillant, CMP, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 14 h 30** **Confidences d'écrivain** - Gilles Archambault s'entretient avec Dominique Demers, Ils dansent dans la tempête, Place Alice-Parizeau.
- 15 h 15** **Confidences d'écrivain** - Gilles Archambault s'entretient avec Francine D'Amour, Écrire comme un chat, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 15 h 30** **Mini-atelier d'écriture** - autobiographie - souvenirs - récit de vie - animé par Madeleine Desjardins, Loisir Littéraire du Québec, Place Alice-Parizeau.
- 11 h 30** **Margot et Oscar Pluche** - Saynète de marionnettes avec Falzar et Zidrou, Casterman, Place Alice-Parizeau.
- 12 h** **30 Les patins d'André** lu par Richard Garneau, éditions Stanké, Place Alice-Parizeau.
- 13 h** **Jeu questionnaire** sur Le monde merveilleux de Walt-Disney et animé par Tristan Demers, Phidal, Place Alice-Parizeau.
- 13 h 30** **La chèvre de M. Seguin** lu par Albert Millaire, éditions Stanké, Place Alice-Parizeau.
- 13 h 45** **Fêtons le 35e Anniversaire d'Astérix** - Tirage de 5 collections d'Astérix offertes par Presse-Import Léo Brunelle, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 14 h** **Quizz sur l'invention québécoise et son histoire**, Luc Morisset et monsieur Brillant, CMP, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 14 h** **Confidences d'écrivain** - Gilles Archambault s'entretient avec Gilles Gauthier, Edgar le voyant, Place Alice-Parizeau.
- 15 h** **Confidences d'écrivain** - Gilles Archambault s'entretient avec Charles Juliet, Carnets de Saorge, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 15 h** **Mini-atelier d'écriture** - autobiographie - souvenirs - récit de vie - animé par Madeleine Desjardins, Loisir Littéraire du Québec, Place Alice-Parizeau.
- 16 h** **Remise du Prix Alvine Belisle** pour la meilleure oeuvre francophone de littérature jeunesse publiée au Canada, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 17 h** **Remise du Prix du Grand Public**, décerné par le Salon du livre de Montréal/La Presse à l'auteur du livre le plus apprécié par le public, Place Alcan/Hydro-Québec. **Cérémonie de clôture**, Place Alcan/Hydro-Québec.

### Lundi 21 novembre

- 10 h 30** **Jeu interactif** basé sur la langue française L'île Lettrée, Prologue, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 10 h 30** **Animation Club des débrouillards** - le seul vrai Club, Place Alice-Parizeau.
- 11 h** **La bonne définition Larousse**, un quizz amusant sur la langue française, animé par Marc Laberge, Éditions françaises, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 11 h 30** **Remise de 7 bourses** du concours de bandes dessinées de l'ABC de la BD, initiative fédérale L'école avant tout (Société des postes- le magazine Croc, La Presse, Banque de Montréal), Place Alice-Parizeau.
- 12 h** **Comme un grand livre ouvert** - Les critiques et les prix font-ils vendre et mieux écrire? - Animée par Denise Bombardier, avec, entre autres, Gilles Archambault, Francine D'Amour, Denise Desautels, André Major, Place Alcan/Hydro-Québec.

### Mardi 22 novembre

- 10 h 30** **Jeu interactif** basé sur la langue française L'île Lettrée, Prologue, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 10 h 30** **S.O.S. Terre** - Easton, un grand reporter invite les jeunes à poser un regard neuf sur l'environnement, Prologue, Place Alice-Parizeau.
- 11 h** **La bonne définition Larousse**, un quizz amusant sur la langue française, animé par Marc Laberge, Éditions françaises, Place Alcan/Hydro-Québec.

LE SALON DU LIVRE  
PREND DU  
VOLUME




Gouvernement du Québec  
Ministère de la Culture  
et des Communications

Patrimoine  
canadien



La Presse

Hydro-Québec

# Les Best-Sellers de la rentrée



## Harcèlement

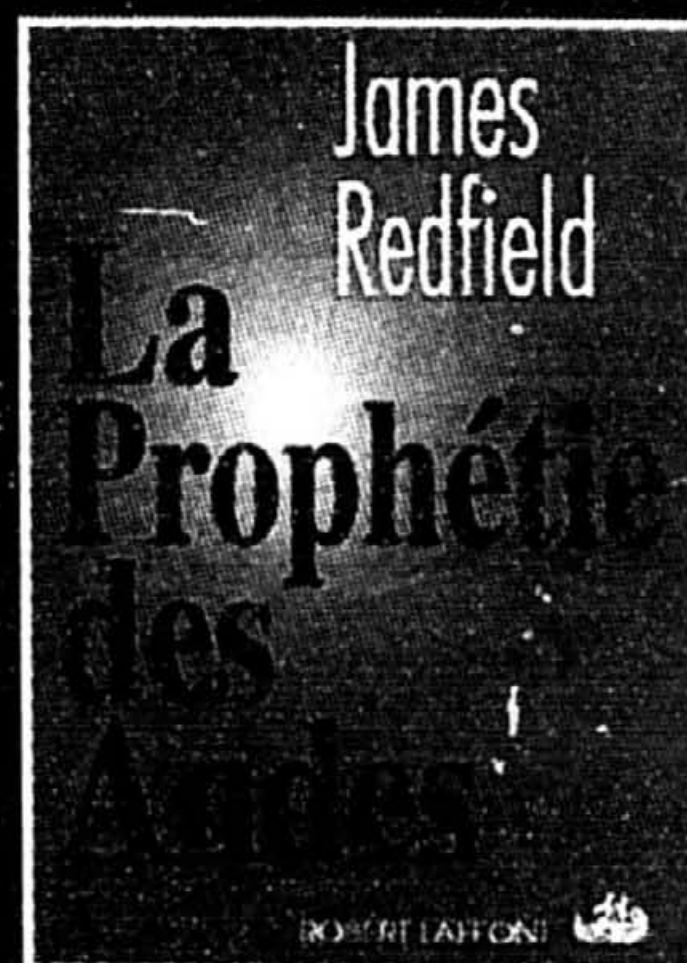
Michael Crichton

"Palpitant et provocant. Un livre qui bouleverse quelques idées reçues sur le pouvoir au féminin."

Elle Québec

"Le roman est passionnant, de quelque point de vue qu'on l'aborde."

La Presse



## La prophétie des Andes

James Redfield

Traduction de "Celestine Prophecy", cette aventure pour retrouver un manuscrit perdu est avant tout un parcours des grandes interrogations spirituelles de notre époque.



Jacques Foch-Ribas  
signera son livre  
le vendredi 18 de 19 à 21h  
le samedi 19 de 19 à 21h  
le dimanche 20 de 14 à 16h



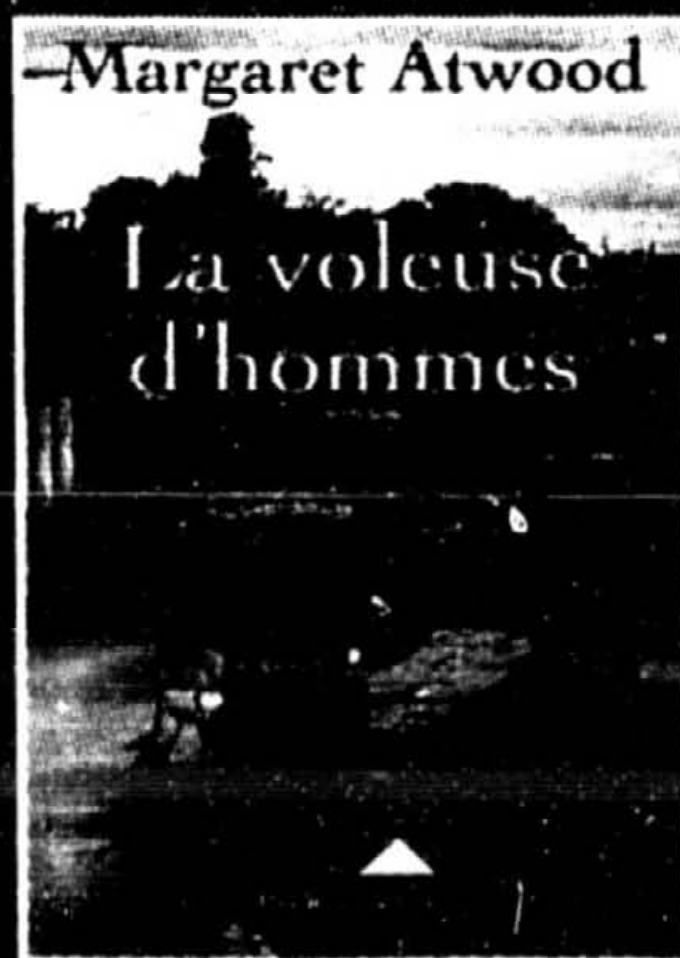
## Marie Blanc

Jacques Foch-Ribas

L'histoire d'un grand amour qui demeure entouré de mystère.

Sobriété, densité, émotion retenue.

Par l'auteur de "La chair de pierre".



## La voleuse d'hommes

Margaret Atwood

Le livre le plus accompli de Margaret Atwood. Portrait de quatre femmes, de quatre univers entre rêve et réalité, entre fascination et vengeance.



Robert Laffont