

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 3
au 9 décembre 1983

Volume 17
numéro 49

Aux Beaux Dimanches

(article pages 8 et 9)

PAVLOVA



Prune des bois

samedi 3, 14h00

Cette comédie fantaisiste de Marc Lobet plaira à toute la famille puisqu'il s'agit de quelques gamins qui trouvent un bébé abandonné dans un bois près du village. Pour éviter qu'on l'envoie à l'orphelinat, les enfants cachent la petite fille qu'ils nomment Prune dans une cabane où ils se relaient pour la nourrir, la changer et l'amuser.

L'Enfer mécanique

samedi 3, 23h15

Elliot Silverstein a réalisé ce drame fantastique en 1977. En vedette: James Brolin, Kathleen Lloyd, Ronny Cox, John Marley et R.G. Armstrong. L'histoire se passe dans une région du sud-ouest américain où une voiture mystérieuse se met à faire des ravages. Cette automobile renverse deux cyclistes, frappe un policier, disperse un rassemblement d'enfants, etc. D'autres incidents se produisent avant que le shérif réussisse à tendre un piège à cette diabolique voiture.

Muriel Millard sera l'invitée de Gaston L'Heureux et d'Aline Desjardins cette semaine, à l'émission **Avis de recherche**. Ses compagnes de la classe des finissantes, 1936-1937, de l'école Notre-

Le Cauchemar climatisé

dimanche 4, 16h30

Au cours de ce documentaire réalisé par Pierre Forté, quelques détenus des pénitenciers fédéraux racontent les circonstances qui les ont menés là. Ils nous parlent aussi de leur condition de vie, de leur conception de la réhabilitation et de leur vision de l'avenir.

Reflets d'un pays

mercredi 7, 23h15

Les Bardasseux d'Acadie est le titre de cette émission qui nous parviendra de Moncton. Il s'agit là d'un rendez-vous avec la poésie et la fantaisie, avec des oeuvres qui témoignent des réalités acadiennes. Une réalisation d'Herménégilde Chiasson.

Dame-des-Victoires, à Longue-Pointe, seront invitées à venir nous raconter des anecdotes concernant cette grande vedette du music-hall. Une réalisation de Normand Mathon.

Daniel Bertolino, l'exploration et vous

jeudi 8, 11h30

Les Comores est le titre de ce documentaire qui nous sera présenté en deux parties et dont nous verrons le premier épisode cette semaine. Une bonne occasion de mieux connaître cet archipel français de l'océan Indien, situé au nord-ouest de Madagascar et à l'entrée du canal de Mozambique.

Début de nouvelles séries

Cette semaine, les téléspectateurs pourront voir les derniers épisodes des émissions *Zig zag*, le mercredi à 11 heures et *le Droit au féminin*, le jeudi, à 11 heures également. Ces deux émissions seront remplacées, la semaine prochaine, par **les Ateliers** dont nous verrons les deux premières émissions les mercredi 14 et jeudi 15 décembre à 11 heures. Animée par Jacques Houde, **les Ateliers**, qui s'adresse aux personnes du troisième âge, propose à son auditoire une manière passionnante de vivre les heures de la retraite.

Minibus est le titre de la nouvelle émission pour les jeunes qui prendra l'affiche le mardi 13 décembre à 16h30, en remplacement de *Nouvelles Aventures de Popeye* dont nous verrons le dernier épisode cette semaine. Créé à partir d'un thème, **Minibus** est constitué d'une série de situations qui nous permettent de survoler ce thème sous tous ses angles.

Du neuf au zoo, qui remplacera *les Héritiers* le vendredi 16 décembre à 15h30, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde entier mais que les visiteurs ne peuvent voir.

Salut santé prendra l'affiche le vendredi 16 décembre à 17h30, en remplacement de *la Clé des bois*. Consacrée à la santé, cette nouvelle émission a été conçue pour les enfants de 12 à 18 ans. L'émission portera sur les aspects sociaux de la santé.

Le Paradis des chefs remplacera *Par des chemins d'Ambroise*, le vendredi 16 décembre à 19 heures. Il s'agit là d'une série de documentaires qui nous feront découvrir treize hommes exceptionnels qui ont mis leur pouvoir et leur autorité au service des traditions de leur peuple.

Dimanche 27 novembre:

12h00 La Semaine verte. Dossier: Devenir agriculteur. Comm.: André Laprise. — Chronique horticole: l'histoire des chrysanthèmes. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: les écorces de cèdres moulues, avec André Laprise.

17h30 La Coupe Grey. Annuler commentateur: Camil Dubé. Inscrire: Pierre Guindon, ancien porte-couleurs des Rough Riders d'Ottawa, et Marc Laccelle, ex-joueur des Concordes. Annuler statisticien: Pierre Murphy. Réal.: François Lavallée.



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe
Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse



semaine du 3

Second regard
dimanches 4 et 11, 17h00**Science-réalité**
dimanche 4, 18h00**Le Sens des affaires**
dimanche 4, 18h30**Du mini-basket au hockey**

À l'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 3 décembre à 11 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Jean Pagé nous présentera un match de mini-basket disputé au centre Pierre-Charbonneau entre les équipes Saint-Émile et Saint-Jean-Vianney. Roger Meilleur sera l'analyste de cette rencontre. Réalisation: Raymond Pesant. Réalisateur-coordonnateur: J.-Henri Pariseau.

À la **Soirée du hockey**, télévisée en direct du Forum de Montréal, le samedi 3 décembre à 20 heures, le commentateur René Lecavalier décrira le match qui opposera les Canadiens de Montréal aux Flames de Calgary. Gilles Tremblay sera l'analyste de cette rencontre. Richard Garneau et Lionel Duval en seront les animateurs. Une réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Priemau.

Le dimanche 4 décembre à 13 heures, la télévision de Radio-Canada présentera, en direct du Three Rivers Stadium de Pittsburgh, le match du **Football de la Ligue nationale** qui opposera les Steelers aux Bengals de Cincinnati. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Serge Arseneault. Réalisation: François Lavallée.

L'Église catholique du Québec: du XVIIe au XXe siècle

L'émission **Second regard** des dimanches 4 et 11 décembre à 17 heures, proposera un dossier sur l'histoire catholique du XVIIe siècle au XXe siècle, au Québec.

C'est à partir de ce chassé-croisé de la politique et de la religion qu'on a voulu raconter ces 375 ans d'histoire. Pour reconstituer la trame des événements qui ont tissé ce passé, deux spécialistes: M. Michel Brunet, historien et professeur, qui a mérité en octobre dernier le prix Léon-Gérin 1983, décerné par le gouvernement du Québec, et M. Jean Simard, ethnologue spécialisé en religions populaires à l'Université Laval.

C'est donc à une lecture différente, mais finalement complémentaire de l'histoire et de la religion, que nous convie **Second regard**.

La première de cette série de trois émissions sera diffusée le 4 décembre, la deuxième, le 11 du même mois et la troisième partie, au début de l'année 1984.

Recherche et interviews: Claude Martin. Assistante à la réalisation: Françoise Bénaroch. Animation: Myra Cree. Journalistes: Claude Martin, Gilles-Claude Thériault et Mireille Lanctôt. Assistante à la réalisation: Thérèse Paiement. Réalisation: Jean Letarte. Réalisation-coordination: Jean St-Jacques.

Des sujets bien de chez nous

Au cours de l'émission **Science-réalité** du dimanche 4 décembre à 18 heures, Alain Borgognon nous présentera deux reportages: *l'Homme et le froid* et *les Baleines*.

On reproche souvent aux Canadiens de ne pas accepter la température de leur pays et de se plaindre d'avoir à porter des bottes six mois par année. Plusieurs chercheurs se sont penchés sur cette question en étudiant divers aspects du froid. Le reportage d'Alain Borgognon nous fera connaître les résultats de ces recherches dans les secteurs où elles ont été faites. On parlera donc de l'habitat, des routes et des véhicules mais aussi de l'habillement, de la nourriture, du comportement du corps et de celui de l'esprit par grand froid, de l'accoutumance et de l'entraînement. Parmi les invités qui nous diront comment l'être humain réagit au froid, il y aura des représentants du Centre de recherche de l'armée à Toronto et de l'Université Laval à Québec. Fera également partie de l'émission, l'un des aventuriers qui avait entrepris de se rendre au pôle Nord à pieds, en mai dernier.

Le biologiste Richard Sears s'intéresse depuis longtemps aux baleines. Depuis cinq ans, il étudie les baleines du Saint-Laurent et organise des stages d'informations scientifiques. Son camp de base, situé à Longue pointe de Mingan sur la côte Nord, lui permet de bien observer les plus gros mammifères du monde. Avec lui, nous découvrirons, entre autres, d'où viennent ces baleines, qui elles sont et combien elles sont.

Animateur: Donald Dodier. Recherches et interviews pour les deux reportages: Alain Borgognon. Réalisation: Jean Remillard.

Une femme d'affaires à la personnalité fascinante

Au cours de l'émission **Le Sens des affaires** du dimanche 4 décembre à 18h30, il sera question de Mme Lucille Johnstone et, à travers elle, de l'entrepreneuriat.

Ce reportage de Michel Desgagné nous permettra de mieux connaître cette femme exceptionnelle qui est actuellement vice-présidente de la compagnie RivTow qui s'occupe de transport maritime, de construction navale et de développements immobiliers.

En retraçant l'ascension de madame Johnstone, nous verrons le cheminement qu'elle a fait depuis ses débuts où elle n'était qu'un employé comme les autres à l'échelon le plus bas, il y a de cela 37 ans. À Vancouver où elle travaille, on la surnomme «la marraine». Non seulement dirige-t-elle 1,400 employés mais elle est aussi responsable de l'administration, de l'aspect légal et financier des problèmes. En fait, elle dirige la compagnie avec les propriétaires, les deux frères Casulich, et elle a également des parts dans la compagnie, dont le chiffre d'affaires annuel est de 250 millions.

Née en 1924, madame Johnstone est mère de trois enfants et elle est aussi présidente du Sexual Assault Recovery Anonymus. Une personnalité fascinante, l'exemple d'une réussite personnelle qui est rattachée à une réussite professionnelle.

Animatrice: Charlotte Gobeil. Interviewer: Michel Desgagné. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Une réalisation de Jacques D'Aragon.

René Lecavalier



Claude Martin



Charlotte Gobeil



La Petite Nuit
le 4, 22h20

Assumer pleinement sa paternité

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 4 décembre à 22h20, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs un film d'André Théberge intitulé **la Petite Nuit**. On y verra en vedette: Francine Ruel, Pierre Curzi, Guy L'Ecuyer et Simon Mathurin Guilbert.

A plusieurs reprises, Julien a rêvé le même rêve... Et un jour, tout à coup, exactement comme dans son rêve, là devant sa voiture, alors que son meilleur ami vient de le quitter, un enfant s'avance... Il va traverser la rue. Un camion risque de le heurter. Et Julien va revivre son rêve dans la réalité: il sauve l'enfant...

Incapable par la suite d'en retrouver les parents, peu soucieux de l'abandonner aux mains de la police et après avoir vainement tenté de lui trouver un foyer adoptif, Julien décide finalement de le garder et de s'en occuper lui-même.

Avec ce film, André Théberge dit avoir voulu proposer une nouvelle vision de l'homme: une vision de celui qui assume pleinement sa paternité. C'est également un regard interrogateur sur la «nouvelle femme», sur celle qui ne se sent pas obligée d'être mère pour se définir pleinement, pour vivre son identité... C'est un film qui témoigne d'une sensibilité qui s'exprime plus ouvertement chez les hommes d'aujourd'hui.

Ce film a été produit par Louise Carré pour la Maison des Quatre Inc., avec la participation financière de l'Institut québécois du cinéma, la Société Radio-Canada et la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne.



Katie
lundi 5, 23h20

Une série captivante sur l'alcoolisme

Le lundi 5 décembre à 23h20, la chaîne française de Radio-Canada nous propose le premier épisode de la mini-série **Katie**, un drame psychologique réalisé par Vic Sarin, d'après l'oeuvre de Jeannine Locke, avec Lally Cadeau, Tim Henry et Boot Savage. La première émission a pour sous-titre *le Chant des sirènes*, la deuxième s'intitule *la Déchéance* et la dernière émission a pour sous-titre *les Paradis artificiels*.

Kate Forbes est l'animatrice d'un talk-show très populaire. Deux épreuves consécutives: son divorce et la mort de son père, la rendent dépressive. Elle cherche le réconfort et l'apaisement dans l'alcool et les sédatifs.

Dans le deuxième épisode, *la Déchéance*, Kate se rend à l'Institut Brentcliff pour y subir une cure de désintoxication. L'adaptation est pénible, la solitude plus pesante que jamais. Elle cherche le réconfort et parvient à contrôler son éthylysme.

Dans le troisième et dernier épisode, *les Paradis artificiels*, Kate entreprend sa réinsertion sociale. Elle reprend son émission avec succès, si bien qu'on pense lui offrir la vedette d'une autre série télévisée. Mais sa réputation d'alcoolique la précède et cela compromet le projet. Les remarques de sa réalisatrice lui font perdre sa belle confiance et c'est le début de la fin...

Katie met en vedette dans les principaux rôles: Lally Cadeau, Irene Maycka, Tim Henry, Boot Savage, Catherine O'Hara et Ken James, dans une réalisation de Vic Sarin. La série produite par la chaîne anglaise de Radio-Canada portait comme titre original *You've Come a Long Way, Katie*.

Cette mini-série, ce «docu-drame», a été aussi apprécié par les critiques de télévision que par le public de langue anglaise qui furent unanimes à louer le jeu de l'interprète principale, Lally Cadeau, qui a reçu le Bijou Award de la meilleure actrice, pour sa performance dans ce rôle de Kate Forbes. La série a remporté la Médaille d'argent de l'International Film and Television Festival de New York.



Lally Caréau

L'interprète du rôle de Kate Forbes, Lally Cadeau, a commencé sa carrière professionnelle il y a quelques années, en interprétant le rôle d'Hélène dans une pièce de Michel Tremblay: «En pièces détachées», au Arts Club de Vancouver où le public et la critique la couvrirent d'éloges. Installée depuis cinq ans à Toronto, elle joue beaucoup à la scène, en plus de faire des tournées à travers le pays, remportant autant de succès auprès des auditoires de la côte Est du pays que dans l'Ouest canadien, de même qu'à Toronto. **Katie** est son premier grand rôle à la télévision canadienne. Rôle qui la classe déjà parmi les meilleures comédiennes canadiennes.

Jeannine Locke

L'auteur, Jeannine Locke, a d'abord fait carrière comme auteur de documentaires, avant d'écrire des pièces de théâtre inspirées par des études sociales basées sur des recherches bien documentées. C'est ainsi qu'elle a préparé les textes de **Katie**, à partir d'enquêtes très sérieuses. Ainsi, l'histoire de Kate Forbes, bien que fictive, repose-t-elle sur une documentation très complète qui explique un des plus graves problèmes sociaux actuels: celui de l'éthylysme. Jeannine Locke a écrit le premier et le dernier épisodes de cette mini-série et elle a signé la réalisation.

Rencontres
mardi 6, 23h20

Le sens des Béatitudes, de la grâce, du péché

Professeur à la Sorbonne, spécialiste de l'histoire de l'Église primitive et de saint Augustin, André Mandouze est l'auteur, avec Henri Denis et Jean-Pierre Lintanf, de *l'Église que Jésus a voulue?* et il a collaboré à l'encyclopédie *2000 ans de christianisme*. Ce croyant passionné qui n'accepte pas facilement certaines choses a cherché quel est le sens des Béatitudes, de la grâce, du péché.

Marcel Brisebois, qui l'interroge pour la première de deux **Rencontres**, diffusée le mardi 6 décembre à 23h20, lui demande s'il est vrai que saint Augustin soit à la base de l'idée de répression sexuelle dans le christianisme. Selon André Mandouze, ce n'est que partiellement vrai, mais en grande partie faux. À ce sujet, la position de l'Église fut prise très tôt et Augustin ne fut que l'un de ceux qui adoptèrent une position de «fermeture». Avant cela, nombre d'évêques étaient mariés et avaient eu des enfants, alors qu'on admettait le mariage des prêtres et la procréation. Seulement, les clercs devaient naturellement être fidèles à leur épouse. Ce qui influença l'Église, ce fut la fin des persécutions auxquelles il fallait une sorte de monnaie d'échange héroïque. Et ce fut le monachisme qui força à se rendre martyr soi-même pour le Seigneur. Ensuite, il s'établit une confusion entre les moines et les clercs. Jusque-là, on avait très bien admis que ces derniers puissent partager leur sort avec une femme. Il y avait également à la base de tout cela un vœu de pauvreté héroïque.

Par ailleurs, il ne faut pas oublier que saint Augustin lui-même a tenu un discours chrétien sur le plaisir; il a écrit un dialogue sur le bonheur, tout comme les grands philosophes de l'Antiquité. Ce mystique a des pages sublimes sur le bonheur du chrétien découvrant son Dieu. On ne peut atteindre à la sublimité mystique sans éprouver ou préalable certain bonheur. C'est de cet Augustin-là, surtout, qu'André Mandouze entretient les Algériens (quand il va faire des conférences dans ce pays où Augustin avait son évêché) qui découvrent alors un personnage très différent de celui qu'on leur avait dépeint.

Quand on étudie saint Augustin, il

faut également bien connaître son époque du point de vue, entre autres, de la morale. Car, pour André Mandouze, le Christ est bien au-delà de la morale. Certes, celle-ci, de même que l'organisation ecclésiale, étaient déjà fixées et il fallut aller un peu en deçà... Nous voyons alors que les Pères de l'Église, tout comme saint Augustin lui-même, préféraient la lecture directe des Écritures à tous les commentaires théologiques. Évidemment, la Bible et les Évangiles représentent un idéal plus facile à vivre dans les petites communautés que dans les grandes villes.

Le christianisme vise à une perfection de vie qui consiste, comme l'a montré saint Augustin, «à se laisser porter par la grâce, laquelle passe par les hommes et les médiations terrestres». Il s'agit en somme d'éviter l'orgueil et l'on pourra répéter et vivre ce fameux mot d'Augustin: «Aime et fais ce que voudras». Cela suppose évidemment une écoute de la grâce quasi impossible... mais c'est l'essentiel. Et l'essentiel de l'Évangile, pour André Mandouze, ce sont les Béatitudes auxquelles il sacrifierait volontiers tous les traits théologiques. Les Béatitudes veulent d'ailleurs dire: le bonheur; «heureux ceux qui...»

Saint Augustin donne une place importante au péché... mais il a écrit: «Aime et fais ce que voudras». Alors, ajoute André Mandouze, «pour moi, le péché, c'est dans telle circonstance, ne pas avoir aimé et avoir préféré à l'objet naturel d'un amour, autre chose qui ne le vaut pas». Le péché est une négativité. L'auteur des *Confessions* écrivait même: «Tout ce qui est, est bon! Parce que ça vient de la création.» De là sa lutte acharnée contre le manichéisme qui voulait faire du mal une essence.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

La Taupe
mercredi 7, 21h00

Qui est la Taupe?

Le troisième épisode de **la Taupe**, coproduction anglo-américaine, sera présenté le mercredi 7 décembre à 21 heures.

On sait qu'au plus haut niveau des services de renseignements britanniques, appelé le «Cirque», se cache un agent double: une «Taupe». Il s'agit de l'un des cinq personnages les plus importants des services secrets. L'«Opération Témoignage» en vue de le démasquer a échoué. On remante alors le «Cirque» au complet et Smiley est mis à la retraite. Mais les révélations de Ricky Tear relancent l'affaire. Alors, Smiley est chargé de déterrer la «Taupe».

Pendant que Guillam fouille le «Cirque», Smiley rend visite à une vieille amie, Connie Sack, qui fait des révélations à propos de Poliakov qui aurait été un des agents de Karla.

Par ailleurs, à l'hôtel Islay, Guillam informe Smiley de la disparition du rapport sur Poliakov... Smiley se souvient alors du comportement de Control pendant les derniers jours précédant le scandale de l'«Opération Témoignage». Il en avait résulté que Percy Alleline avait seul accès à une source de renseignements russes à laquelle on donna le nom de code de «Source Merlin». Alleline se servit alors de son droit d'accès exclusif à cette source pour éliminer Control et Smiley. Puis, un jour, Control appela Smiley dans son bureau. Il savait que quelque chose n'allait pas et il prononça une phrase qui, depuis longtemps, hantait Smiley: «Ils sont trois et Alleline».

En vedette: Alec Guinness, Alexander Knox, Susan Kodicek, Ian Bannen, Michael Jayston et Ian Richardson. Réalisation: John Irvin.

Déjà 20 ans
vendredi 9, 20h00

Une influence marquante

Au cours de l'émission **Déjà 20 ans** du vendredi 9 décembre à 20 heures, Pierre Nadeau recevra, comme chaque semaine, plusieurs invités fascinants.

Cette année, l'agence de publicité BCP célèbre le 20^e anniversaire de sa fondation. On sait que cette agence a été depuis vingt ans la plus grande école de publicitaires francophones. C'est également elle qui a le plus marqué la création qui s'est faite chez nous. On peut dire qu'elle a coloré ou influencé le style de la publicité faite par les francophones. Les trois fondateurs de cette agence: Pierre Pelletier, Jean-Paul Champagne et Jacques Bouchard, se retrouveront à l'émission pour nous parler un peu de l'histoire de cette importante industrie. C'est la première fois qu'ils seront de nouveau réunis puisque seul Jacques Bouchard est encore à la tête de BCP. On discutera aussi de l'évolution du marché depuis vingt ans.

À la même époque, s'ouvrait à Rome Vatican II. Pierre Nadeau s'entretiendra avec deux témoins de cet événement: le père Émile Legault (décédé il y a quelques mois) et le journaliste Marcel Adam, de La Presse, qui analyse l'impact de cette grande rencontre de l'Église qu'a été le Concile.

Côté musique, le chanteur André Lejeune sera l'invité du chef d'orchestre François Cousineau.

Textes: Albert Brie et Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Chef chercheur: Reynald Savoie. Réalisation: Kristina von Hlatky. Animation: Pierre Nadeau.

Pierre Nadeau



Le Gala du mérite sportif
le 4, 19h30

Les meilleurs athlètes amateurs

Le 4 décembre à 19h30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir, dans le cadre de l'émission **les Beaux Dimanches, le Gala du mérite sportif**, diffusé en direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal.

Cette année, ce gala récompensera les athlètes amateurs choisis dans trois catégories, à savoir: l'équipe, le partenaire et l'athlète par excellence. Et on prévoit les mises en nomination de trois finalistes par catégorie. Tous les candidats en lice seront choisis au sein des 52 associations regroupées dans la Fédération des sports amateurs. Les vainqueurs recevront le trophée du Mérite sportif québécois.

L'équipe d'animation du gala comprend Claude Quenneville, Jean Pagé, Serge Arseneault et Richard Garneau. Ils auront le plaisir d'animer cette remise de prix, avec Sylvie Tremblay, Marie-Michèle Desrosiers, Véronique Béliveau et Judy Richards. D'autres artistes doivent aussi participer au **Gala du mérite sportif québécois**. Côté variétés, les téléspectateurs auront aussi le plaisir de voir et d'entendre Jean-Yves Bonno, le fantaisiste de l'heure, un homme-orchestre qui parvient à imiter tous les bruits imaginables avec sa bouche.

Le réalisateur Marcel Collet a voulu que ce gala offre un spectacle dans lequel le sport et les variétés sont complètement intégrés dans un dispositif scénique aux couleurs blanche, rouge et noire, imaginé par Jean Léveillé. Un décor qui permet la présentation sur écran géant des exploits de chaque équipe ou partenaire ou athlète individuel par excellence, mis en nomination pour l'obtention du trophée du Mérite sportif québécois.

Et il ne faut pas oublier de dire que de nombreuses personnalités du monde du sport viendront remettre les récompenses aux jeunes vainqueurs.

Direction musicale: Richard Grégoire. Direction technique: Normand Blier. Décors: Jean Léveillé. Texte: Marie Perreault. Éclairages: Cliff Jones. Assistante: Ginette Archambault. Réalisation: Marcel Collet.



Véronique Béliveau



Marie-Michèle Desrosiers



Richard Garneau

Jean-Yves Bonno



Serge Arseneault



Judy Richards



Jean Pagé



La Chambre des dames
vendredi 9, 21h00

Le Moyen Âge tel qu'il était

Historienne et romancière, Jeanne Bourin connaît une notoriété phénoménale grâce à des livres qui font revivre de façon très détaillée la société du Moyen Âge telle qu'elle fut vraiment et non telle qu'on l'a imaginée jusqu'à aujourd'hui.

Dans des livres comme *Très sage Héloïse*, *la Chambre des dames*, *le Jeu de la tentation*, elle démontre qu'aux XIIe et XIIIe siècles l'amour-passion, qui était une invention de cette époque, se révélait un sentiment entièrement nouveau dans l'histoire du monde. Et, depuis 800 ans, l'Occident vit sur cette donnée qui est maintenant une caractéristique de notre civilisation. Le monde du XIIe siècle était entièrement immergé dans la foi et, pour lui, l'alliance du charnel et du spirituel se

passait sans problème. Et surtout, il ne faut pas oublier qu'à cette époque, la femme jouissait d'une égalité absolue avec l'homme...

C'est donc à une version télévisée en dix épisodes de **la Chambre des dames** que les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités, à compter du vendredi 9 décembre à 21 heures, dans le cadre de **Hors série**.

Cette coproduction franco-italienne comptant pas moins de 500 figurants et 220 comédiens, met en vedette Marina Vlady, Henri Virlojeux, Sophie Barjac et François Duval.

Ainsi, **la Chambre des dames** ou chronique familiale des Brunel, nous fera revivre, au cours des épisodes successifs, «les multiples vérités de ce Moyen Âge méconnu».

Lors du premier épisode, nous sommes en 1246. Florie, la fille de Mathilde et d'Étienne Brunel, maître



orfèvre à Paris, épouse Philippe Thomassin. Les deux jeunes gens, poètes à la cour de la reine Marguerite, épouse de Louis IX, se sont installés dans la demeure de dame Béraude Thomassin, la tante de Philippe. Ils vivent dans le bonheur parfait.

Par ailleurs, dans la grande maison des Brunel, la vie continue. Mathilde partage son temps entre ses enfants et son travail auprès d'Étienne. Mais elle est jeune encore, beaucoup plus jeune que son mari pour qui elle n'éprouve plus que de la tendresse. Et elle est irrésistiblement attirée par Guillaume, le cousin de Philippe.

Quant à Guillaume, il s'est pris d'une folle passion pour Florie, et le soir des fêtes de mai, il se bat avec Artus le Noir, un ivrogne violent, pour protéger sa bien-aimée.

Mathilde, troublée, avoue au chanoine Clutin ses désirs inassouvis,

son attirance pour Guillaume...

Parlant à une journaliste du Figaro, Jeanne Bourin disait à propos de **la Chambre des dames**: «L'époque médiévale est très méconnue et je tiens à ce que tous les petits détails de la vie quotidienne qui ont fait le succès du livre soient respectés. Puisse cette série chasser les idées fausses et réconcilier les Français avec le Moyen Âge».

Adaptation et dialogues: Françoise Verny. Réalisation: Yannick Andrée. Une coproduction de la Société nationale de télévision (TF1), la Télévision luxembourgeoise (RTL), la Télévision suisse (SSR), la Télévision italienne (RAI) et Technisonor.

Pavlova
le 4, 20h50

PAVLOVA

L'apothéose de la danse

À l'émission **les Beaux Dimanches** le 4 décembre à 20h50, Radio-Canada et Première Performance Corporation présentent **Pavlova**, une réalisation de Pierre Morin.

Cinquante ans après sa mort, Pavlova reste la plus vibrante étoile de la danse: grâce à elle, le ballet est devenu un art populaire à travers le monde. Le génie de Pavlova, ses magistrales interprétations devenues depuis des classiques, inspirent toujours les plus grands noms de la danse.

L'émission de Pierre Morin est à la fois un hommage à l'artiste et un rappel de la flamboyante superstar que fut Anna Pavlova. Plus précisément, en s'inspirant de l'esprit de l'époque de la grande ballerine, l'émission recrée quelques-uns des meilleurs moments de sa fabuleuse carrière et fait renaître l'art et la manière de la Divina.

Rappelons brièvement que née à Saint-Petersbourg en 1881, Anna Pavlova fut élève de l'École impériale de sa ville et qu'elle eut comme professeurs Gerdt, Marius Petipa et Enrico Cecchetti. Après le Théâtre Marie (1899), elle fut engagée en 1908 par Serge de Diaghilev; en 1909, elle participe à la première à Paris des fameux Ballets russes qu'elle quittera en 1910. En 1913, Pavlova fonde sa propre compagnie et se produit au New York Metropolitan Opera, au Berlin Kroll Opera, en Afrique, dans les deux Amériques et en Asie, avant de terminer sa carrière à Londres en 1930.

Les biographies de Pavlova la décrivent comme une femme «longue et svelte, d'apparence frêle et délicate, qui incarne pour la postérité l'image de la danseuse romantique (*la Mort du cygne*, créée spécialement pour elle par Fokine; *les Syl-*



Leslie Caron

phides, Giselle). Ceux qui l'ont connue parlent d'elle comme d'une «tragédienne expressive, aux dons de transformation inégalables» et ils ajoutent «qu'elle a acquis sa célébrité par sa présence éthérée et immatérielle dans le plus pur des styles classiques».

L'émission **Pavlova** met en vedette les danseurs Valentina Kozlova, Frank Augustyn, Amanda McKerrow, Hilary Cartwright, Ron Reagan, Marianna Tcherkassy, Ann Marie De Angelo, Patrick Bissell et Jolinda Menendez, dans onze séquences adaptées pour la télévision de la production du Pendleton Festival. La conception visuelle est signée Hugo Wuethrich et c'est Gilles-André Vaillancourt qui a dessiné les costumes de cette production mémorable. Conseiller artistique et direction musicale de l'Orchestre symphonique de Radio-Canada: George Daugherty. Supervision de la production: J.-Armand Landry. **Pavlova** est une réalisation de Pierre Morin, animée par Leslie Caron.

C.L.

Programme

Don Quichotte — Pas de deux (extrait du 3e acte)
Chorégraphie: d'après Marius Petipa
Musique: Ludwig Minkus
Solistes: Valentina Kozlova
Patrick Bissell

La Nuit
Musique: Anton Rubinstein — Romance en mi bémol, opus 44 no 1
Pianiste: Neil Chotem
Soliste: Jolinda Menendez

Le Réveil de Flore — Pas de deux (extrait)
Chorégraphie: Ann Marie De Angelo
Musique: Riccardo Drigo
Violoniste: Eugène Husaruk
Solistes: Ann Marie De Angelo
Ron Reagan

La Belle au bois dormant (extraits du 1er acte)
L'Oiseau bleu (extrait du 3e acte)
Musique: Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie: Hilary Cartwright, d'après Marius Petipa
Mise en scène: Paul Buissonneau
Princesse Aurore: Valentina Kozlova
Les Princes: Patrick Bissell
Johan Bager
Pierre Béguin
Brian Jameson
Frank Augustyn
Amanda McKerrow

L'Oiseau bleu:
Princesse Florine: Amanda McKerrow

Californian Poppy
Chorégraphie: Hilary Cartwright, d'après Anna Pavlova (1916)
Musique: Piotr Ilitch Tchaïkovski — Mélodie no 3, opus 42
Violoniste: Eugène Husaruk
Soliste: Amanda McKerrow

Coppélia — (extrait du 1er acte)
Chorégraphie: Ann Marie De Angelo
Musique: Léo Delibes
Soliste: Ann Marie De Angelo

La Libellule
Chorégraphie: Hilary Cartwright, d'après Anna Pavlova (1915)
Musique: Fritz Kreisler — Schön Rosmarin
Soliste: Amanda McKerrow

Christmas
Chorégraphie: Hilary Cartwright
Musique: Piotr Ilitch Tchaïkovski — Décembre (extrait des Saisons, opus 37b)
Solistes: Ann Marie De Angelo
Patrick Bissell
Johan Bager
Pierre Béguin
Brian Jameson
Ron Reagan

Giselle (extraits du 2e acte)
Musique: Adolphe Adam
Giselle: Mariana Tcherkassy
Albert: Frank Augustyn
Myrtha (*Reine des Wilis*): Hilary Cartwright
Des membres de l'École supérieure de danse du Québec
Préparation du corps de ballet: Nicole Vachon

La Mort du cygne
Chorégraphie: Michel Fokine (1905)
Musique: Camille Saint-Saëns (extrait du Carnaval des animaux)
Violoncelliste: Guy Fouquet
Harpiste: Dorothy Weldon Masella
Soliste: Jolinda Menendez

Générique

Adaptation: Pierre Morin et Hugo Wuethrich, d'après la production du Pendleton Festival

Texte: Henry Crossfield

Adaptation française: Leslie Caron

Conseillers artistiques: Hilary Cartwright

George Daugherty

George Daugherty

Neil Chotem

Conception visuelle: Hugo Wuethrich,

assisté de Louise Tardif

Artistes scéniques: Claude Forain

Jean-Pierre Harvey

François Leblanc

Sculpture: François Thibaut

Costumes: Gilles-André Vaillancourt,

assisté de Lise Bernard

Habillage: Luc Béland

Guy Cloutier

Jo-Ann Mercier

Alain Saint-Pierre

Maquillage: Jacques Lafleur,

assisté de Nicole Morin

Coiffure: Jean Vriato

Animation graphique: Ueli Dietiker

François Dallaire

Paul Lévesque

Caméra d'animation: Claude Lapiere

Jean Robillard

Typographie: Bertrand Racine

Jean-Paul Trépanier

Ensemblier: Bernard d'Haese

Tapissiers: d'Esneval Panet-Raymond

Aménagement de plateau: Avila Paré

Chefs machinistes: Michel Charest

Robert Bisailon

Robert Comète

Robert Corbeil

Marcel Leblanc

Gilles Lépine

Trucages: Guy Gingras

Caméras: Real Angers

Claude Bérard

Grutier: Jean-Maire Gravel

Aiguillage: Raymond T. Fortin

Enchaînement visuel: Hermann Tremblay

Montage magnétoscopique: André Claessens

Prise de son: Claude Faucher

Contrôle de l'image: Hervé Bibeau

Gilles Dupré

Régie d'éclairage: Robert Tremblay

Assistants à l'éclairage: Charles Lahaie

Jacques Beaucage

Raymond Chaput

Pierre Laurin

Jean-Baptiste Paulus

Éclairage: Pierre Paquette

Assistants à la production: Jean-Guy Corbeil

Michel Bovin

Assistante à la réalisation: Marcel Lefebvre

Rachel Moride

Gestion budgétaire: Jean-Guy Vachon

Coordination de la production: J.-Armand Landry

Direction technique: Normand Blier

Paul Perreault

Pierre Morin

Une émission de: Pierre Morin

Producteurs délégués: Micheline Charest

Ronald A. Weinberg

Conseillers et distribution: Dubé Zakin Management Inc.



Don Quichotte



Christmas



La Belle au bois dormant



La Mort du cygne



La Libellule

Giselle



Le Réveil de Flore

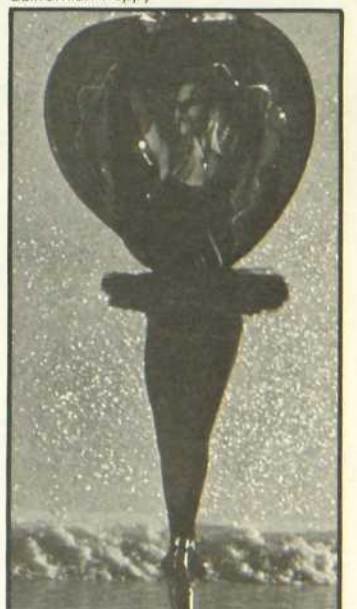


La Nuit

Coppélia



Californian Poppy



Ciné-club
dimanche 4, 23h15

Télé-sélection
mardi 6, 20h00

Les Grands Films
jeudi 8, 20h00

Cinéma
vendredi 9, 23h25

«Volpone»

À **Ciné-club**, le dimanche 4 décembre à 23h15, Radio-Canada proposera *Volpone*. Un film de Michel Tourneur réalisé en 1941 d'après l'œuvre de Ben Jonson écrite en 1605 et adaptée au début de notre siècle par Jules Romains. Cette comédie met en vedette trois comédiens français prestigieux: Harry Baur, Louis Jouvet et Charles Dullin.

Nous sommes à Venise au XVI^e siècle, à l'époque de la splendeur de la Sérénissime République. Là, le rusé et cynique Volpone, vieillard assoiffé de toutes les jouissances que l'argent peut procurer, conçoit un plan diabolique afin d'augmenter, si possible, sa fortune.

Comme il n'a pas de descendants, il se divertit aux dépens de tous ceux et celles qui convoitent son héritage. Certes, il provoque ainsi la rage et l'envie de son entourage; mais tous le comblent néanmoins de cadeaux dans l'espoir de recueillir finalement sa succession.

Mais Volpone rencontrera encore plus cynique et plus rusé que lui en la personne du jeune et séduisant Mosca. En effet, ce dernier, parasite sans scrupule, concevra une façon inattendue de contrer le diabolique vieillard qui se verra pris à son propre jeu...

Ce film, qui se veut une peinture rigoureuse d'un monde corrompu, tout comme le voulait Ben Jonson, fait également revivre la fascinante Venise d'autrefois.

Volpone



«L'ABC de la vie»

Dans le cadre de **Télé-sélection** on présentera, le mardi 6 décembre à 20 heures, un téléfilm intitulé *L'ABC de la vie* (*The Pride of Jesse Hallam*). Ce drame, réalisé par Gary Nelam, met en vedette Johnny Cash, Brenda Vaccaro, Ben Morley et Crystal Smith.

Jesse Hallam, un fermier du Kentucky, devient veuf à 45 ans, avec deux enfants. Comme l'un de ses fils est affecté d'une scoliose, il décide de vendre sa ferme et d'aller s'établir à Cincinnati où, pense-t-il, il pourra faire soigner son enfant.

Mais il se rendra très vite compte que la vie dans une grande ville est très différente de celle que l'on mène dans une petite ferme à la campagne. Il réussit néanmoins à trouver un bon emploi et il obtient même une promotion grâce à son honnêteté et à son habileté. Mais il s'aperçoit qu'un grave handicap l'empêche d'aller plus avant; il ne sait ni lire ni écrire...

Malgré l'énorme difficulté que cela représente à son âge, Jesse Hallam fera preuve d'une indéfectible détermination: il suivra des cours jusqu'à ce qu'il puisse être suffisamment instruit pour continuer à progresser dans son travail et d'améliorer ainsi la situation de sa famille.

L'ABC de la vie



«Les Sous-doués»

Les Sous-doués, réalisé par Claude Zidi, sera diffusé dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi 8 décembre à 20 heures. Cette comédie loufoque est interprétée par Maria Pacôme, Daniel Auteuil, Michel Galabru et Raymond Bussières. Un film plein de gags et de reparties comiques qui provoquent irrésistiblement le rire en chaîne.

Mme Jumeaucourt dirige un collège privé qui a pour tâche de préparer ses étudiants aux épreuves du baccalauréat. Malheureusement, la plupart sont des cancre irrécupérables, qui ne songent qu'à embêter les professeurs. La direction du collège croit pouvoir remédier à la situation en achetant un cerveau électronique en provenance des États-Unis. L'appareil étant muni de propriétés punitives, les élèves ripostent avec une bombe. Traduits en justice, les étudiants sont sommés d'obtenir leur baccalauréat, s'ils veulent échapper à la prison.

Ce film a remporté en France un grand succès populaire. Bien que les rôles des jeunes soient tenus par des interprètes peu connus, l'apport de comédiens chevronnés compense pour certaines défaillances. Quoi qu'il en soit, le film est des plus comiques et ne manquera pas d'intéresser les téléspectateurs.

Les Sous-doués



«Retour en force»

Une comédie policière intitulée *Retour en force* sera proposée au **Cinéma** du vendredi 9 décembre à 23h25. Réalisé par Jean-Marie Poiré, ce film, plein de rebondissements cocasses met en vedette Victor Lanoux, Bernadette Laffont, Pierre Mondy, Eva Harling, Philippe Klébert et Gérard Jugnot.

André Blausac sort de prison après huit ans de détention. Mais il va aussitôt de surprise en surprise. En effet, sa femme s'est mise en ménage avec un chauffeur d'autobus. De plus, ses enfants, qu'il croyait occupés à des études sérieuses, donnent, l'une dans la vie facile et l'autre dans le vol de vélocitateurs. En outre, son ancien complice cherche à l'abattre afin d'éviter de partager avec lui le butin du vol qu'ils avaient perpétré en commun.

Décidé à reprendre les choses en main, il tentera tant bien que mal d'organiser le cambriolage de la villa de son ex-complice...

Les rebondissements cocasses du cambriolage final, entre autres séquences hilarantes, ne manqueront pas de satisfaire les amateurs de comédies policières.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

• émissions en noir et blanc

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naif au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 MERCI MONSIEUR NOÉ

L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narrateur: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ULYSSE 31

Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXI^e siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

10h30 LA VALLÉE SECRÈTE

Des jeunes réunis dans un camp d'été forment deux bandes rivales. Prod.: Grundy Organisation et Telecip.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Mini-basket. Au centre Pierre-Charbonneau. Les équipes St-Émile et St-Jean-Vianney se rencontrent. Anim.: Jean Pagé. Analyste: Roger Meilleur. Réal.:

Raymond Pesant. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Mer du Nord et Baltique: l'Ouverture hollandaise. La maîtrise des mers passe, dans le Nord, des Hanseates aux Hollandais; c'est un relais, un élargissement vers l'outre-mer des horizons commerciaux.

14h00 CINÉ-FAMILLE

Prune des bois. Comédie fantaisiste réalisée par Marc Lobet, avec Christian Marin, Julie Dubart, Alexandre Chikowsky et Quentin Staes. Quelques gamins trouvent un bébé abandonné dans un bois près du village. Ils l'appellent Prune et l'installent en catimini dans une cabane pour éviter qu'on l'envoie à l'orphelinat. Les enfants se relaient pour nourrir la petite fille, la changer et l'amuser, ce qui ne va pas sans leur créer des ennuis avec leurs parents (belge).

Jour de classe. En se rendant à l'école, un petit garçon recueille un chien qu'on s'apprêtait à emmener à la fourrière. Il fait l'école buissonnière pour échapper aux gens de la S.P.C.A., jusqu'au moment où il découvre l'endroit idéal pour cacher son chien (fr.).

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Corriveau et Claude Abel. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Flames de Calgary. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

L'Enfer mécanique (The Car). Aventures réalisées par Elliot Silverstein, avec James Brolin, Kathleen Lloyd et John Marley. Dans le sud-ouest américain, la police a fort à faire avec ce qui semble à première vue un simple cas de délit de fuite. Les agents sont incapables d'intercepter une puissante voiture noire qui répand un bruit sinistre et paraît douée d'un pouvoir infernal (amér. 76).

1h10 CINÉ-NUIT •

L'Homme au chapeau rond. Drame réalisé par Pierre Billon, avec Raimu, Aimé Clariond et Lucy Valnor. Après la mort de sa femme, un homme découvre qu'il n'est pas le père de son enfant. Il poursuivra jusqu'à l'obsession l'ex-avant de sa femme (fr. 66).

3h00 FIN DES ÉMISSIONS

et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Israël*. Les enfants juifs du monde entier accueillent avec joie le jour de Hanoukka, la fête des lumières et de la purification du temple.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée à l'hôpital St-Vincent, à Ottawa. Célébrant: Gilles Proulx, prêtre. Réal.: Olivier Caron, CBOFT — Ottawa. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Labege, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'agriculture dans la région de Mont-Laurier. Comm.: Jean-Guy Roy. — Chronique horticole: le prix Habitas. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: l'apiculture, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Du Three Rivers Stadium de Pittsburgh, les Steelers reçoivent les Bengals de Cincinnati. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Anim.: Serge Arsenault. Réal.: François Lavallée.

16h00 TRAITS DE MÉMOIRE

Les Pionniers de l'image fixe. De 1913 à 1929, la bande dessinée française abandonne de plus en plus ses loustics genre Pieds Nickelés et ses boniches genre Bécassine pour faire place aux modèles américains.

16h30 LE CAUCHEMAR CLIMATISÉ

Documentaire réalisé par Pierre Forté. Des détenus des pénitenciers fédéraux racontent les circonstances qui les ont amenés là, leurs conditions de vie, leur conception de la réhabilitation, leur vision de l'avenir. Prod.: Temps moderne.

17h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Mireille Lanctôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean Saint-Jacques. Dossier: *l'Église catholique du Québec: du XVII^e au XXI^e siècle*. Rech. et int.: Claude Martin. Réal.: Jean Letarte.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *L'Homme et le froid*. — *Les Baleines*. Rep.: Alain Borgognon. Réal.: Jean Rémillard.

18h30 LE SENS DES AFFAIRES

Reportages et entrevues avec un dirigeant d'entreprise sur les défis que doivent relever les entreprises canadiennes pour survivre et prospérer dans les années 80. Animatrice: Charlotte Gobeil. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. *Le Sens de l'entrepreneurship*. Journaliste: Michel Desgagné. Réal.: Jacques D'Aragnon.

19h00 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchart, Frédérique Bédard, Josée Cusson et Normand Brathwaite. Auteurs:

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 MISHA LA BOULE

Dessins animés. Un ourson qui, avec ses amis et sa famille, fait peu à peu l'apprentissage de la vie. Coproduction Canado-Tchécoslovaque.

8h00 TOM ET JERRY

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Prod.: Ziv International, Inc.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Suzanne Garceau et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Paule Tardif-Delorme. Réal.: Guy Comeau. *Le Moulin à sel*. Un meunier s'est rendu chez les Miniums qui furent très impressionnés par son pain de blé entier qui fait grandir. Afin de l'obtenir, ils l'échangèrent contre un moulin à sel qui donne tout ce qu'on désire quand on tourne la manivelle à droite et qui s'arrête quand on tourne la manivelle à gauche.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Mireille Lachance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe

Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoît, Marie Bernard, Denis Larochelle et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Duceppe.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Gala du mérite sportif. En direct du studio 42, gala en hommage aux athlètes amateurs québécois. Remise des trophées du Mérite sportif québécois décernés aux candidats choisis dans trois catégories: l'équipe, le partenaire et l'athlète par excellence. Les candidats en lice sont choisis au sein des 52 associations regroupées dans la Fédération des sports amateurs. Anim.: Serge Arsenault, Richard Garneau, Jean Pagé et Claude Quenneville, entourés de Véronique Béliveau, Marie-Michèle Desrosiers, Judy Richards et Sylvie Tremblay. Parmi les invités: Jean-Yves Bonno, fantasiste. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Marcel Collet.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Pavlova. Hommage à la célèbre ballerine d'origine russe Anna Pavlova (1881-1931). Extraits de dix ballets qui ont fait sa renommée internationale, dont *Giselle*, *la Mort du cygne*, *la Belle au bois dormant*, *Don Quichotte* et *Christmas*. En vedette: Ann Marie De Angelo, Marianna Tcherkassky, Valentina Kozlova, Amanda McKerrow, Jolinda Menendez, Hilary Cartwright, Frank Augustyn, Patrick Bissell et Ron Reagan. Anim.: Leslie Caron. Avec l'Orchestre symphonique de Radio-Canada, sous la direction de George Daugherty. Réal.: Pierre Morin. Coproduction: Radio-Canada et Première Performance Corporation.

22h20 LES BEAUX DIMANCHES

La Petite Nuit. Court métrage écrit et réalisé par André Théberge, avec Pierre Curzi, Guy L'Ecuyer, Francine Ruel et Simon Mathurin-Guilbert. Un homme sauve de la mort un tout jeune enfant qui allait être frappé par un lourd camion. Incapable d'en retrouver les parents, ne voulant pas l'abandonner aux mains de la police, et après avoir vainement tenté de lui trouver un foyer adoptif, il décide de le garder et de s'en occuper lui-même. Prod.: Louise Carré, pour la Maison des Quatre Inc.

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h10 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h15 CINÉ-CLUB •

Volpone. Comédie réalisée par Maurice Tourneur, d'après la pièce de Ben Jonson adaptée par Jules Romains, avec Harry Baur, Louis Jouvet et Charles Dullin. Rusé et cynique, le vieillard Volpone, qui veut de faire fortune, conçoit un plan diabolique pour s'enrichir davantage (fr. 41).

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 5 DÉCEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

Dessins animés.

9h30 EN MOUVEMENT

La cigarette est un assassin. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

9h45 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchart, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours poétique.*

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Un étudiant, Félix, finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec une petite chatte, Ciboulette. Il fera part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et Diane Garneau. Réal.: Constance Paré, CBVT-Québec. *Les Oiseaux de la ville.*

10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Laverigne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Quand j'étais petit (dern. de 4):* stimulation et jeux éducatifs. — *Les enfants ont grandi... (dern. de 3):* la sexualité après 50 ans. — *Docteur, à l'aide (dern. de 5):* mal de ventre, nausée, vomissement et diarrhée.

11h30 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures popularisées par la série américaine.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Royal Marcoux. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry. Chro-

nique qualité de vie, avec Jean Bureau.

14h30 CINÉMA

Le Ciel sur la tête. Film d'anticipation réalisé par Yves Ciampi, avec André Smaghe, Jacques Monod et Marcel Bozzuffi. Le porte-avions Clemenceau s'apprête à regagner Brest après un exercice dans l'Atlantique, lorsque l'ordre est intimé au capitaine de rebrousser chemin et de placer son équipage, marins et aviateurs, sur un pied de guerre. Aucune explication n'est donnée, mais un pilote qui rentre d'un vol de reconnaissance prétend avoir vu un satellite géant qui se dirige vers la terre. Il s'agit bien d'un satellite dont Russes et Américains nient la paternité et qui dépasse en puissance tout ce que les hommes ont pu inventer (fr.-it. 65).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPFS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *Parles poils de ma barbe (dern. de 2):* À force de ruses, Murphy et ses amis réussissent à retirer le jeune Ephrem de la maison de correction.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Réal.: Normand Mathon. Invitée de la semaine: Muriel Millard. École Notre-Dame-des-Victoires, Longue-Pointe. Finissante, 1936-1937.

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Roland Chenail, Andrée Champagne, Danielle Schneider, Alain Charbonneau, Sylvie Léonard, Alain Gélinas, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe,

Denyse Chartier, Mitsou Gélinas et Sylvain Dupuis. Les relations sont au beau fixe entre les Jacquemin et les Boudrias. Jocelyne, Elizabeth et Annick rencontrent des difficultés personnelles qui les troublent. Réal.: Louis Bédard.

20h00 POIVRE ET SEL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques et Jean-Louis Paris. Hector et Marie-Rose ont frent des billets de loterie à tous les membres de la famille en cadeau de Noël. Un des billets disparaît avant qu'ils ne les aient donnés. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Yolande Roy, Lionel Villeneuve, François Tassé, Pierre Brisset des Nos et Olivier Thiboutôt. Martine invite Hélène à dîner chez Anne. Hélène hésite car elle espère toujours avoir des nouvelles de Me Langlois. Les visites d'Edmond à St-Sauveur sont de plus en plus fréquentes. Michèle apporte du travail à la maison et Maxime préférerait aller au hockey plutôt que de dîner avec son père. Réal.: Aimé Forget.

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Mademoiselle Hart.* Professeur de culture physique, Mlle Hart entraîne un groupe de jeunes filles en vue d'une importante compétition. Elle tolère l'usage des stimulants.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtremanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Rédacteur en chef: Bruno Gauron.

22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h15 KATIE

Début. (You've Come a Long Way, Katie). Drame psychologique réalisé par Vic Sarin, d'après l'oeuvre de Jeannine Locke, avec Lally Cadeau, Tim Henry et Boot Savage (**1re de 3**). *Le Chant des sirènes.* Une animatrice de télévision est dans un état dépressif après avoir connu de dures épreuves. Elle cherche le récon-

fort et l'apaisement dans l'alcool et les sédatifs (can. 80).

0h15 FIN DES ÉMISSIONS

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Chers ennemis*. Engagé comme homme à tout faire par une vieille dame, David Banner apprend qu'il fait involontairement partie d'une bande de voleurs.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE VAGABOND □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Les Revenants*. Une petite fille muette sert de médium à des chevaliers d'industrie qui abusent de la crédulité des gens naïfs pour leur soutirer de l'argent. Vagabond vient au secours de la fillette.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Gabrielle Mathieu, Roger LeBel, Jean Fontaine, Claudie Verdant, Stéphanie Laplante et Danielle Bissonnette. Furieux de la décision que le premier ministre a prise sans le consulter sur l'orientation des industries, le ministre Boulain se confie à un journaliste. Durant l'absence de Louise qui poursuit son exposition en Europe, un journal publie la photo d'Alain en compagnie d'Hélène et de sa belle-soeur, Geneviève, ce qui laisse libre cours à l'imagination de tous et chacun. Réal.: Raymond Boucher.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION
L'ABC de la vie (The Pride of Jesse Hallam). Drame réalisé par Gary Nelson, avec Johnny Cash, Brenda Vaccaro et Eli Wallach. Venu s'établir à Cincinnati avec ses deux enfants, un veuf se rend compte que son analphabétisme l'empêche de décrocher un bon emploi (amér. 81).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLÉX ARTS

23h15 RENCONTRES

Inv.: André Mandouze (1re de 2). Professeur à la Sorbonne, spécialiste passionné de l'histoire de l'Église primitive et en particulier de saint Augustin, il a cherché le sens des Béatitudes, du péché, de la grâce. Auteur, avec Henri Denis et Jean-Pierre Lintanf, de *L'Église que Jésus a voulue?*; a collaboré à l'encyclopédie *2000 ans de christianisme*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 L'HABITATION

Dossier traitant des problèmes de logement. Narrateur: Jean-Marie Lemieux. Réal.: Roger Frappier. *Acheter, vendre et après*. Prod.: Interimage.

0h15 CINÉMA

L'Or. Aventures réalisées par Peter Hunt, avec Roger Moore, Susannah York et Bradford Dillman. Un groupe de financiers a conçu le projet d'inonder une mine d'or en Afrique du Sud afin de faire monter le prix du précieux métal à la Bourse (brit. 74).

2h30 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 7 DÉCEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Êtes-vous de ceux qui risquent une crise cardiaque? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Les Conserves d'énergie solaire.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 ZIG ZAG

De Rouyn-Noranda. Magazine animé par Lucie Legault-Roy. Réal.: Pierre Duval, CKRN. *Les Ordinateurs*. — *Les Cours de conduite (dernière)*.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Lester Cooper. *Le Perroquet*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLÉX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Inv.: les citoyens âgés de la paroisse Ste-Gemma, de Montréal. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont. De l'école Pépin, à Fabreville.

17h00 GRIZZLY ADAMS

La Tempête. Une petite Indienne s'est égarée dans la forêt. Adams part à sa recherche.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 DU TAC AU TAC

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Véronique LeFlaguais, Normand Chouinard et Léo Iliel. *Les Ambassadeurs*. Le consul du Guatemala a rendez-vous avec Louis à l'agence. Mais Louis est malade et ne peut s'y rendre. Réal.: René Verne.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Katerine Mousseau, Pierre Dufresne, Monique Aubry, Jacques L'Heureux, Sébastien Dhavernas, Marie Cantin, Marie-Lou Dion et Claude Prigent. Rose-Anna garde les enfants de sa fille Juliette. Joseph-Arthur lui apprend la vérité sur les activités clandestines de Lionel et Valérien. Juliette trouve que Raoul est très occupé, surtout les mardi et jeudi. En arrivant chez sa soeur, elle trouve Antoinette et Vipérine barricadées chez elles. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes:

Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Solange De-meules et Anik Dousseau.

20h30 VIVRE À TROIS

Jack doit donner des cours d'art culinaire pour satisfaire aux exigences d'un usurier.

21h00 LA TAUPÉ

Drame d'espionnage réalisé par John Irvin, avec Alec Guinness, Michael Jayston, Beryl Reid, Michael Aldrige et Anthony Bate (3e de 6). Guiliam met la main sur le dossier «Témoin». Son contenu et le témoignage de Connie, ex-chef des recherches au «Cirque», confirment les dires d'Irina.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLÉX ARTS

23h15 REFLETS D'UN PAYS
De Moncton. *Les Bardasseux d'Acadie*. La poésie et la fantaisie, avec des oeuvres qui parlent de nostalgie, de quotidien et de réalités acadiennes. Réal.: Hermé-négilde Chiasson, CBAFT — Moncton.

0h15 CINÉMA

La Millième Fenêtre. Film réalisé par Robert Menegoz, avec Pierre Fresnay, Jean-Louis Trintignant et Barbara Kwiatrowska. Un quin-quagenaire tétu refuse de se laisser expulser de sa vieille maison, pour faire place à un immense plan domiciliaire. Il proteste ainsi contre ces agglomérations de béton offertes en guise de foyer aux familles modernes (fr. 60).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 8 DÉCEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

L'activité physique par mauvais temps. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

La Collection de roches.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LE DROIT AU FÉMININ

Magazine consacré aux problèmes de la femme et de l'enfant et à tout ce qui touche leur protection. Anim.: Me Jean-Pierre Rancourt. Réal.: Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke (dernière).

11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Les Comores (1re de 2)*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

14h30 CINÉMA

Pour toi, ma Stéphanie (300 Miles for Stephanie). Drame réalisé par Clyde Ware, avec Tony Orlando, Julie Carmen et Pepe Serna. Un ex-délinquant devenu policier épouse une amie d'enfance. Elle met au monde une petite fille qui, à cause d'un accouchement difficile, ne pourra ni marcher ni parler. Le père consacre sa vie à sa fille et fait le vœu, si elle atteint ses cinq ans, de courir les 500 kilomètres qui séparent la ville d'un lieu de pèlerinage célèbre (amér. 81).

16h00 BOBINO

16h30 TRABOULIDON

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 ROBINSON SUISSE

L'Enfant de la nature. En voulant tirer sur un léopard, Ernest blesse une jeune fille sauvage. Les Robinson la soignent, mais à peine remise sur pieds, elle s'enfuit avec la poupée de Marie.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaires réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *La Nuit du renard*.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 GÉNIES EN HERBE

Série métropolitaine (5e de 9). Rencontre entre le collègue Ste-Anne et la polyvalente Edouard-Montpetit. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Suzanne Mercure.

19h30 LA VIE PROMISE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Guy Nadon et Guy Hoffmann. Réal.: René Verne.

20h00 LES GRANDS FILMS

Les Sous-doués. Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Maria Pacôme, Daniel Auteuil et Michel Galabru. La directrice d'un collège privé a pour fonction de préparer ses étudiants aux épreuves du baccalauréat. Mais la plupart sont des cancras irrécupérables qui ne songent qu'à se moquer des professeurs. La directrice doit remédier à la situation en ache-

tant une machine électronique munie de propriétés punitives. Les élèves ripostent avec une bombe et, traduits en justice, ils sont sommés d'obtenir leur bac pour échapper à la prison (fr. 80).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

23h45 CINÉMA

Vos gueules, les mouettes. Comédie réalisée et interprétée par Robert Dhéry, avec Colette Brosy, Pierre Mondy et Robert Castel. Une chaîne de télévision française organise un concours pour cinéastes amateurs. Les participants doivent tourner un film visant à mettre en valeur leur coin de pays (fr. 74).

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique du livre, avec Danielle Marcotte.

14h30 LA CHASSE AUX TRÉSORS

Jeu-questionnaire produit par la Communauté des Télévisions francophones. Guidé par les indications d'un couple en studio à Paris, le reporter Philippe de Dieuleveult parcourt une région du globe dans son hélicoptère, pour mettre à jour un trésor caché. Anim.: Philippe Gildas.

15h30 LES HÉRITIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Documentaires sur de jeunes artisans qui se préparent à succéder à un membre de leur famille. Prod.: Sunrise Film et SRC. *Kathy et Alchimie*. Kathy, 17 ans, vit à la ferme avec ses parents en Australie. On y entraîne des chevaux pour la course. Excellente cavalière, elle obtient la permission de prendre soin du meilleur ambleur, Alchimie, blessé à une patte (dernière).

16h00 BOBINO

16h30 LÉGENDES INDIENNES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Le Chemin des esprits (2e de 3)*. Cette légende des Indiens Ojibway du lac Huron, et plus précisément des Indiens Chippewas, raconte l'histoire étonnante du jeune Guijek qui, quelques mois après s'être marié, perdit sa femme d'une manière accidentelle.

17h00 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Barnabas Bletcher. Matt, Jenny, Kit et Cardston viennent au secours d'un vieil ami de Kit, un colporteur que deux escrocs veulent ruiner au poker. Ils tentent aussi de tuer son ours.

17h30 LA CLÉ DES BOIS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Exploration de la nature et initiation aux techniques de plein air, avec Dominique, Vincent et Léon. Anim.: Léon Arsenault, Marie-Claude Bourdon et Paul L'Espérance. Prod.: S.E.P.T. Inc., avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Pose de collets et pêche sur la glace*. Relève des collets; techniques de trappe; reconnaissance des pistes de lièvres; dépeçage d'un lièvre; trucs pour la pêche sur la glace (dernière).

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 PAR LES CHEMINS D'AMBROISE

Documentaires traitant des mouvements de jeunesse qui ont été très populaires entre les années trente et soixante. Anim.: Ambroise Lafortune. Prod.: Ciné Mundo Inc. Réal.: Pierre Valcour, avec la participation de Gérard Renaud. *Thèse, hypothèse et synthèse*. Le père Ambroise tire les conclusions de cette série et propose aux jeunes d'aujourd'hui des routes à suivre (dernière).

19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janet Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Server Albert Milaire, Rita Lafontaine, Elsa Lessolini et Marcel Sabourin.

Charles-Henri ne parle plus à ses amis et en explique les raisons à Martine. Raul a-t-il quitté la maison définitivement? Réal.: Geneviève Houle.

20h00 DÉJÀ 20 ANS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire. Décembre 1963, fondation de BCP Publicité. Les trois fondateurs, Jacques Bouchard, Jean-Paul Champagne et Pierre Pelletier décrivent l'évolution du marché de la publicité depuis cette date. — À Rome s'ouvrait Vatican II. Deux témoins d'alors, le regretté père Émile Legault et le journaliste de La Presse Marcel Adam analysent l'impact de cette grande rencontre de l'Église catholique. Inv.: André Lejeune.

21h00 HORS SÉRIE

La Chambre des dames. Série historique d'après le roman de Jeanne Bourin, réalisé par Yannick Andrei. Adaptation et dialogues: Françoise Verny. Avec Marina Vlady, Henri Virlogeux, Sophie Barjac, François Duval, Frédéric Andrei et Monique Lejeune (1re de 10). En avril 1246, Florie, fille de Mathilde et d'Étienne Brunel, maître orfèvre à Paris, épouse Philippe Thomassin. Les deux jeunes gens, poètes à la cour de la reine Marguerite, épouse de Louis IX, se sont installés dans la demeure de dame Béraude Thomassin, la tante de Philippe. Ils vivent dans le bonheur parfait.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation. *Courir en hiver*.

23h25 CINÉMA

Retour en force. Comédie policière réalisée par Jean-Marie Poiré, avec Victor Lanoux, Bernadette Lafont et Pierre Mondy. En sortant de prison après huit ans, un homme va de surprise en surprise. Sa femme s'est mise en ménage avec un chauffeur d'autobus et ses enfants, qu'il croyait occupés à des études sérieuses, s'adonnent à la vie facile. De plus, son ancien complice cherche à le tuer plutôt que de partager le butin du vol. L'ex-détenu tente tant bien que mal de reprendre les choses en main (fr. 79).

1h10 CINÉ-NUIT

Les Étrangers. Policier réalisé par Jean-Pierre Desagnat, avec Michel Constantin, Senta Berger et Julian Mateos. Un homme fuit la police du Nevada, où il cache dans une mine abandonnée le produit de son dernier vol. Épuisé, il est recueilli par un couple qui vit dans une cabane isolée pour échapper à des criminels (fr.-it.-al. 69).

2h50 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 9 DÉCEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

La condition physique des enfants. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

La Souris.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 REFLETS

Initiation à la peinture, destinée aux adolescents. Anim. et concepteur: François-Marc Gagnon. Dialogues: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte. *Les Fonctions du signe*.

11h30 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *Nous, on s'organise en Gaspésie*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.

CBFT — MONCTON

SAMEDI 3 DÉCEMBRE:

- 14h00 SPORT-MAG
- 14h30 LA CLÉ DES BOIS □

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE:

- 12h00 LA REVUE

LUNDI 5 DÉCEMBRE:

- 18h00 COUP D'OEIL
(jusqu'au vendredi incl.)
- 18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
- 0h10 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

CBST — SEPT-ÎLES

LUNDI 5 DÉCEMBRE:

- 12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
- 18h05 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT — MATANE

LUNDI 5 DÉCEMBRE:

- 12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
- 18h00 CE SOIR REGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 7 DÉCEMBRE:

- 20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 9 DÉCEMBRE:

- 19h30 COUP D'OEIL

CJBR — RIMOUSKI

LUNDI 5 DÉCEMBRE:

- 12h12 QUOI DE NEUF?
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 7 DÉCEMBRE:

- 20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 9 DÉCEMBRE:

- 19h30 COUP D'OEIL

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 5 DÉCEMBRE

- (jusqu'au vendredi incl.)
- 12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC
- 12h10 NOUVELLES DU SPORT
- 12h14 LA MÉTÉO
- 12h15 FARIBOLES
- 18h05 CE SOIR DE QUÉBEC
- 18h20 NOUVELLES DU SPORT
- 18h25 LA MÉTÉO
- 19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE
- 22h58 NOUVELLES RÉGIONALES
- 23h06 NOUVELLES DU SPORT
- 23h14 CE SOIR, EN VILLE
- 23h18 LA MÉTÉO

MERCREDI 7 DÉCEMBRE:

- 20h00 CONTRECHAMP

JEUDI 8 DÉCEMBRE:

- 17h00 LE VAGABOND □
- 17h30 DRÔLE DE VIE

VENDREDI 9 DÉCEMBRE:

- 17h00 GÉNIES EN HERBE
- 17h30 DU TAC AU TAC
- 19h30 COUP D'OEIL

CBFT — TORONTO

SAMEDI 3 DÉCEMBRE:

- 20h00 CINÉMA

Le Privé.

LUNDI 5 DÉCEMBRE:

- 9h30 OUVERTURE
(jusqu'au vendredi incl.)
- 12h05 FARIBOLES
(jusqu'au vendredi incl.)
- 18h05 CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.)
- 23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 8 DÉCEMBRE:

- 19h00 GÉNIES EN HERBE
Écoles secondaires Georges-P. Vanier, de Hamilton et de Hearst.

CBFT — WINDSOR

SAMEDI 3 DÉCEMBRE:

- 23h15 CINÉMA
Leonor.

LUNDI 5 DÉCEMBRE:

- 17h00 ARSÈNE LUPIN
- 21h00 HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT
- 23h00 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 6 DÉCEMBRE:

- 17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS

MERCREDI 7 DÉCEMBRE:

- 20h30 JINNY
- 21h00 LES TROUBLES

JEUDI 8 DÉCEMBRE:

- 19h00 GÉNIES EN HERBE
Les écoles secondaires Georges-P. Vanier, de Hamilton et de Hearst.

VENDREDI 9 DÉCEMBRE:

- 21h00 LES GRANDES AVENTURES DE L'HIMALAYA
- 23h25 CINÉMA
Marie-Anne.

CBWFT — WINNIPEG ET

CBKFT — RÉGINA

SAMEDI 3 DÉCEMBRE:

- 11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
- 12h00 D'HIER À DEMAIN
- 13h00 CINÉ-FAMILLE
- 15h00 BAGATTELLE
- 16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
- 17h00 TÉLÉJOURNAL
- 17h05 IMPACTS
- 18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Calgary à Montréal.
- 21h30 LE TÉLÉJOURNAL
- 21h55 NOUVELLES DU SPORT
- 22h05 POLITIQUE FÉDÉRALE
- 22h10 CINÉMA
La mort était au rendez-vous
- 23h30 CINÉ-NUIT
Le Canard à l'orange.

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE:

- 11h00 LA SEMAINE VERTE
- 12h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
- 15h00 TRAITS DE MÉMOIRE
- 15h30 LE CAUCHEMAR CLIMATISÉ
- 16h00 SECOND REGARD
- 17h00 SCIENCE-RÉALITÉ
- 17h30 GÉNIES EN HERBE
- 18h00 COURT-CIRCUIT
- 18h30 LES BEAUX DIMANCHES
- 19h30 LE TÉLÉJOURNAL
- 19h50 LES BEAUX DIMANCHES
- 21h55 SPORT-DIMANCHE

- 22h10 CINÉ-CLUB
Volpone.

LUNDI 5 DÉCEMBRE:

- 18h00 CE SOIR NATIONAL ET RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
- 18h30 TERRE HUMAINE □
- 19h00 POIVRE ET SEL □
- 19h30 PILE OU FACE
- 20h00 PHARE OUEST
- 20h30 LA BONNE AVENTURE □
- 21h00 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
- 21h25 LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)
- 21h56 NOUVELLES RÉGIONALES
(jusqu'au vendredi incl.)
- 22h01 NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)
- 22h10 QUINCY
- 23h10 HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT

MARDI 6 DÉCEMBRE:

- 18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
- 19h00 TÉLÉ-SÉLECTION
L'A.B.C. de la vie.
- 22h10 RENCOTRES
- 22h40 L'HABITATION
- 23h10 CINÉMA
La Mort amoureuse.

MERCREDI 7 DÉCEMBRE:

- 18h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □
- 19h00 TÉLÉ-POINT
- 19h30 COUP D'OEIL
- 20h00 LA TAUPÉ
- 22h10 REFLETS D'UN PAYS
- 23h10 CINÉMA
Le Bonheur.

JEUDI 8 DÉCEMBRE:

- 18h30 LA VIE PROMISE □
- 19h00 LES GRANDS FILMS
Les Sous-doués.
- 22h10 LA BASTRINGUE
- 22h40 CINÉMA
Un nuage entre les dents.

VENDREDI 9 DÉCEMBRE:

- 18h30 LE VAGABOND □
- 19h00 DÉJÀ 20 ANS
- 20h00 HORS SÉRIE
La Chambre des dames.
- 22h10 CINÉMA
Un homme nommé Cheval.
- 23h30 CINÉ-NUIT
Le Miracle des Loups.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 3 DÉCEMBRE:

- 16h00 LE TÉLÉJOURNAL
- 16h05 IMPACTS
- 17h00 BAGATTELLE
- 18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Calgary à Montréal.
- 20h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
- 22h50 LE RÉGIONAL

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE:

- 11h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
Cincinnati à Pittsburgh.
- 14h00 TRAITS DE MÉMOIRE
- 14h30 LE CAUCHEMAR CLIMATISÉ
- 15h00 C'ÉTAIT HIER
- 16h00 LA SEMAINE VERTE
- 22h40 LE RÉGIONAL
- LUNDI 5 DÉCEMBRE:**
- 12h05 FARIBOLES
(jusqu'au vendredi incl.)
- 21h59 SPORTS-ALBERTA

- (jusqu'au vendredi incl.)
- 22h05 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)

- 22h29 LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)
- 23h00 KATIE

MARDI 6 DÉCEMBRE:

- 19h00 PHARE OUEST
- 23h00 RENCOTRES
- 23h30 L'HABITATION
- 0h00 CINÉMA
L'Or.

MERCREDI 7 DÉCEMBRE:

- 20h30 HORIZON-ALBERTA
- 23h00 REFLETS D'UN PAYS
- 0h00 CINÉMA
La Millième Fenêtre.

JEUDI 8 DÉCEMBRE:

- 23h00 À PREMIÈRE VUE
- 23h30 CINÉMA
Vos gueules, les mouettes.

VENDREDI 9 DÉCEMBRE:

- 19h30 PILE OU FACE
- 23h00 VIVRE EN FORME
- 23h05 CINÉMA
Retour en force.
- 0h30 CINÉ-NUIT
Les Étrangers.

CBUFT — VANCOUVER

SAMEDI 3 DÉCEMBRE:

- 10h00 D'HIER À DEMAIN
- 11h00 CINÉ-FAMILLE
- 13h00 BAGATTELLE
- 14h00 ULYSSE 31
- 14h30 LA VALLÉE SECRÈTE
- 15h00 LES HÉROS DU SAMEDI
- 16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
- 17h00 CINÉMA
L'Attentat de la rue St-Nicaise. Un million d'oiseaux aux portes du désert.
- 19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
- 20h30 VIVRE EN FORME
- 20h35 IMPACTS
- 21h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 23h10 CINÉMA
Images.
- 1h00 CINÉ-NUIT
La Chevauchée terrible.

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE:

- 9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
- 10h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
Cincinnati à Pittsburgh.
- 13h00 TRAITS DE MÉMOIRE
- 13h30 LE CAUCHEMAR CLIMATISÉ
- 14h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE
- 14h30 KLIMBO
- 14h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE ...
- 15h00 C'ÉTAIT HIER
- 16h00 LA SEMAINE VERTE
- 23h00 CINÉ-CLUB
Volpone.

Note: Au moment de mettre sous presse, nous n'avions pas reçu les horaires de CBOFT — Ottawa, ni de CBUFT — Vancouver (du lundi au vendredi).



À Hors série
début de la Chambre des dames
(article page 7)

