



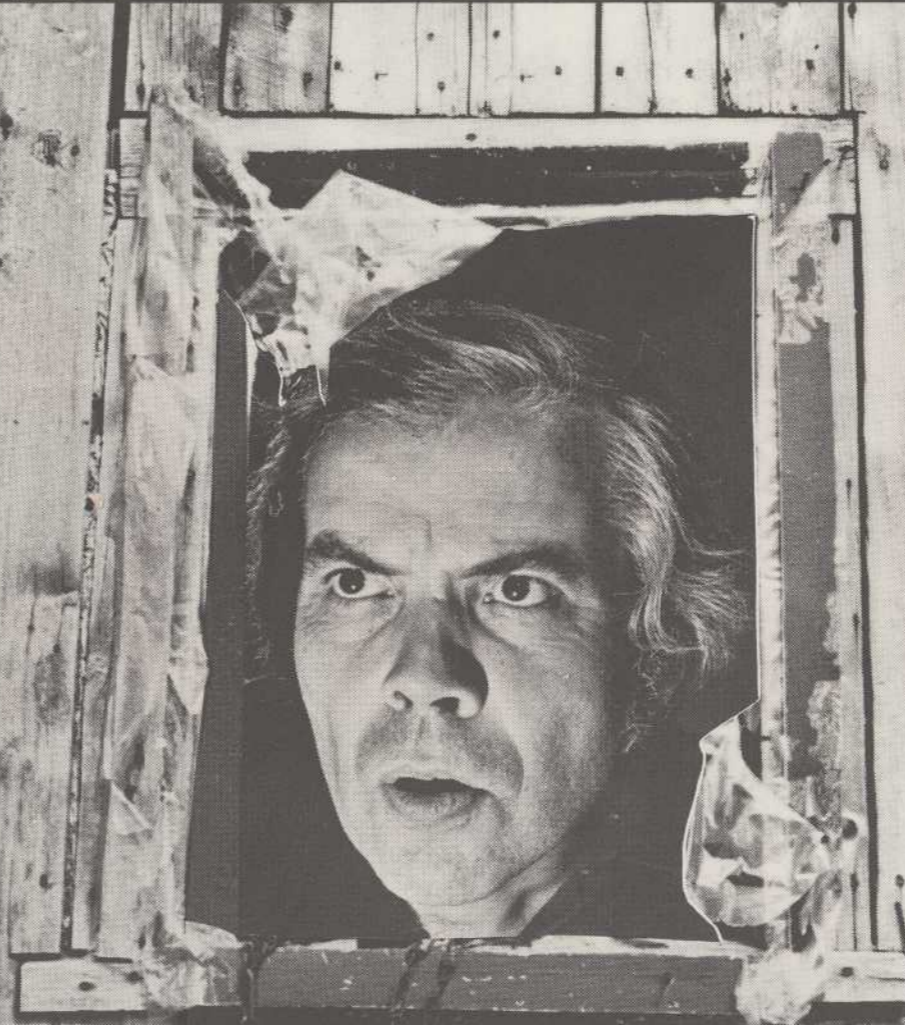
MA CORRIVEAU

Un légendaire de VICTOR-LÉVY BEAULIEU

MA CORRIVEAU



VICTOR LÉVY-BEAULIEU



ANDRÉ PAGÉ

A compter du 16 septembre et ce jusqu'au 24 octobre prochain, le THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297 rue Papineau-métro Papineau) présentera un légendaire de Victor-Lévy Beaulieu qui s'intitule **MA CORRIVEAU** et qui, avec la participation de Monsieur Ernest Guimond dans le rôle de Jos Violon, sera interprété par Françoise Berd, Denis Chouinard, Yves Labbé, Pierre Lebeau, Gilbert Lepage, Guy Nadon, Evelyne Régimbald, Diane Ricard et Jacques Rossi, dans une mise-en-scène d'ANDRÉ PAGE, des costumes de François Barbeau, des décors de Jean Bélisle et des éclairages de Claude-André Roy. Les musiques seront de Pierre F. Brault.

A l'enseigne du rêve et de la magie populaire, aux frontières du merveilleux et de la fantasmagorie, entre le racontement et les accrouères, sautant des peurs qu'on a aux peurs qu'on se fait, **MA CORRIVEAU** de Victor-Lévy Beaulieu fait revivre sur la scène les personnages tout à la fois mythiques et folkloriques dont Louis Fréchette peupla ses contes de chantier vers la fin du XIXe siècle.

Interprété par un auteur dramatique et un comédien né en 1895, monsieur ERNEST GUIMOND, qui fit naturellement du théâtre québécois longtemps avant qu'il eut enfin obtenu ses lettres de créance, le Jos Violon de **MA CORRIVEAU** s'attaque, avec l'aide évidente de Victor-Lévy Beaulieu, à la tâche délicate de raconter un conte qu'il n'a jamais pu raconter pour la bonne raison que ce n'est pas un conte: la légende de LA CORRIVEAU.

Dans une langue un petit brin méchée de s'être par trop humecté la luette de jamaïque mais qui porte la crigne au vent comme un beau petit joual de par cheux nous avec sa bande de gorlots qui fortillent à la martingale, Victor-Lévy Beaulieu évoque sous les yeux ronds des personnages de Jos Violon le spectre de la sorcière Corriveau, tantôt blanche, tantôt noire, impénitente et sans remords qui, du haut de sa cage, évoque à son tour l'image d'un DIEU DU MAL tout aussi puissant que l'autre qu'on dit BON DIEU. D'entendre des choses pareilles c'est assez pour faire grésiller la pelure comme une couenne de lard dans la poêle.

Présentée pour la première fois en 1974 à l'École Nationale de Théâtre, dans une mise-en-scène de Michelle Rossignol, **MA CORRIVEAU** de Victor-Lévy Beaulieu sera interprétée par Françoise Berd, Denis Chouinard, Yves Labbé, Pierre Lebeau, Gilbert Lepage, Guy Nadon, Evelyne Régimbald, Diane Ricard, Jacques Rossi et Monsieur ERNEST GUIMOND. Les représentations se tiendront au THEATRE D'AUJOURD'HUI, tous les soirs (relâche les lundis), à 20 heures 30, du 16 septembre au 24 octobre. Pour toutes réservations: 523-1211.

PHOTOS: DANIEL KIEFFER et DENIS PLAIN



**theatre
d'aujourd'hui**

avec

FRANÇOISE BERD

DENIS CHOUINARD

YVES LABBÉ

PIERRE LEBEAU

GILBERT LEPAGE

GUY NADON

EVELYNE REGIMBALD

DIANE RICARD

JACQUES ROSSI

et

ERNEST GUIMOND

mise en scène

ANDRÉ PAGÉ

costumes

FRANÇOIS BARBEAU

décors

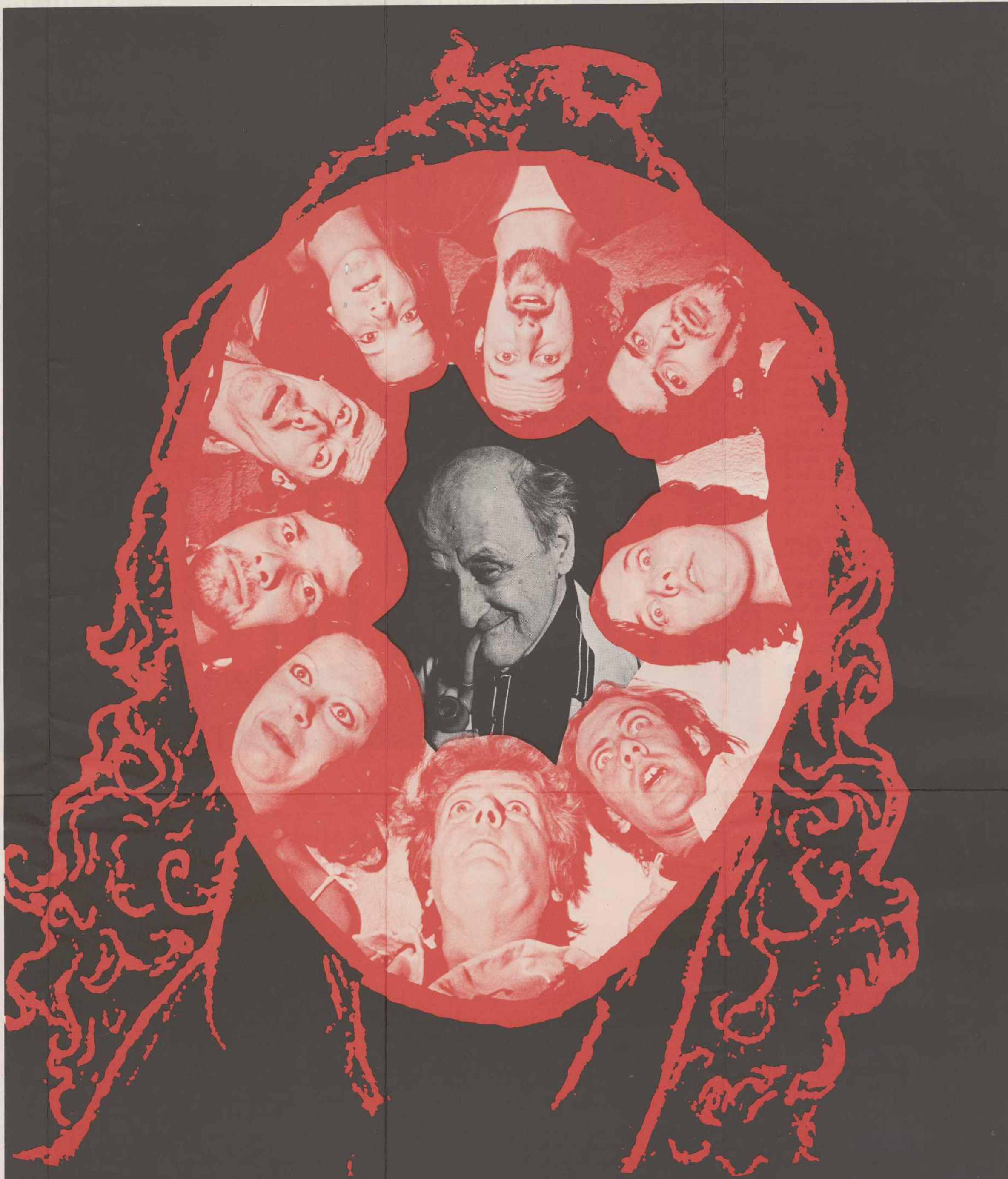
JEAN BÉLISLE

éclairage

CLAUDE-ANDRÉ ROY

musique

PIERRE F. BRAULT



MA CORRIVEAU

Un légendaire de VICTOR-LÉVY BEAULIEU

du 16 septembre au 24 octobre

● 1297 rue papineau

● rés. 523 1211

PHOTO: DANIEL KIEFFER

Veuillez nous aviser de tout changement d'adresse

Beatrice De Veerge
33 rue Bruce
Westmount P.Q.

1297 rue papineau, montréal H2K 4H3, québec

theatre
d'aujourd'hui



SI LE DIABLE ACHETAIT TOUTES LES AMES QU'ON LUI OFFRE, IL SE RUINERAIT — Jacques Ferron

PRO THEATRE 1976.05.16 X