

**Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke**

Salle Maurice O'Bready

**EN
PREMIÈRE
MONDIALE**

**“L'IMPROMPTU
D'OUTREMONT”**

de

MICHEL TREMBLAY

mise en scène

ANDRÉ BRASSARD

en vedette

MONIQUE MERCURE

ÈVE GAGNIER

DENISE MORELLE

RITA LAFONTAINE

Production du

tnm

Le samedi 5 avril 1980



Denise Morelle



Rita Lafontaine

À l'occasion de l'anniversaire de Lucille, les quatre soeurs Beaugrand, issues de la crème de la société, se réunissent dans la cossue résidence familiale d'Outremont. Michel Tremblay nous convie donc à cette petite fête qui oscillera du comique au pathétique, faisant éclater des vérités que même les belles manières ne peuvent dissimuler, et où l'on découvrira le drame de ces femmes dont les ambitions artistiques ont dû être sacrifiées aux convenances. Malgré tout, entre les cris et les injures, les soeurs Beaugrand nous laisseront deviner toute la tendresse qui les unit.

Lucille a maintenant 40 ans. Elle n'a jamais rien souhaité faire de sa vie. Pour maquiller sa triste existence, elle pond des méchancetés sur tout le monde. Elle a choisi la réclusion. . . Tout comme Yvette qui habite avec elle et qui aurait pu être une grande chanteuse d'opéra. Elle vit maintenant réfugiée dans ses souvenirs, en écoutant inlassablement des airs d'autrefois. . . Fernande, c'est l'aînée de la famille. Les préjugés du milieu bourgeois sont devenus les règles de sa vie. Jeune, elle a étudié l'art dramatique et l'écriture. Depuis des années, elle écrit des



Monique Mercure



Ève Gagnier

lettres qu'elle n'a jamais postées, et continue de croire en son talent. Lorraine, est la plus jeune; mais elle est aussi la honte de la famille. Mariée à un jardinier italien, cette jeune fille jadis bien élevée, qui démontrait un talent certain pour le piano, s'est métamorphosée en "québécoise", parle jocular et habite Saint-Léonard. . .

Cette pièce, d'un style tout à fait nouveau, marque un net changement d'orientation dans l'oeuvre du plus grand dramaturge québécois de la dernière décennie. Pour la création de "L'IMPROMPTU D'OUTREMONT", Michel Tremblay s'est entouré encore une fois d'une équipe qui a fait ses preuves. Comme d'habitude, André Brassard se charge de la mise en scène. Rita Lafontaine incarnera la sarcastique Lucille, tandis que Denise Morelle deviendra Yvette, son souffre-douleur favori; Monique Mercure et Ève Gagnier se livreront un dur combat sous les traits de Fernande, la grande dame du monde, et de Lorraine Ferzetti, la renégate. Les décors et les costumes sont l'oeuvre de François Laplante.

Mise en scène	André Brassard
Décors et costumes	François Laplante
Éclairage	François Bédard

Équipe de production

Direction de scène	Gilbert Fournier
Direction de production	François Bédard
Assistant à la production	Michel Noël
Les décors sont fabriqués par les ateliers du TNM sous la direction de	Jean-Claude Blanchard
Brossage du décor	Denis Rousseau Jean-Paul Montreuil Renald Huot
Les costumes sont fabriqués sous la direction de	Adèle Renaud
Accessoires	Philippe Pointard
Assisté de	Lise Pharand
Maquillages	Jacques Lafleur
Perruques	Donna Gliddon
Coiffeur	Jean Viriato
Machiniste	Aurèle Dumas
Éclairagiste	Jean Bergeron
Sonorisateur	Jacques Jouis
Cintrier	André Brosseau
Baladeur	Jean-Yves Gravel