

Vol. III.

NOVEMBRE 1906

No II

LA MAISON

MODERNE

Magazine de Famille

-3009-
M.J.P.S.Giroux,
1208 St.Hubert.

PRIX : 5 CENTS



PETITE MERE, C'EST TOI !

Voyez nos Superbes Patrons "MAY MANTON", page 515

Lacroix & Bouthillier

Peintres
d'Enseignes

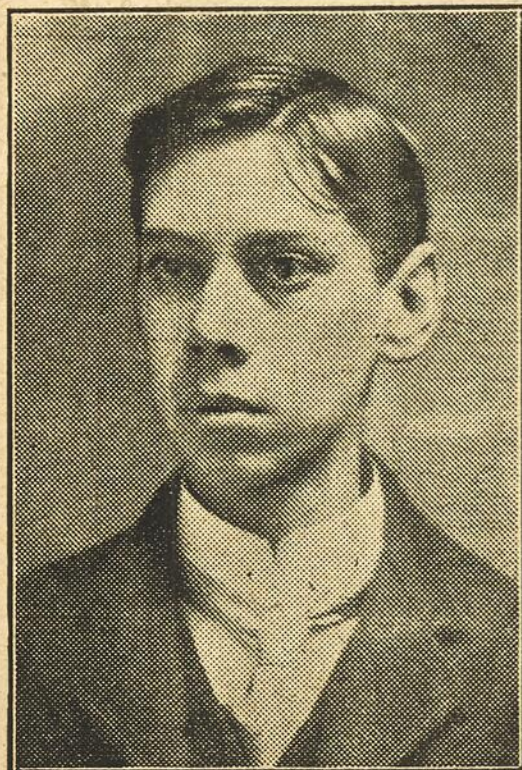


LETTAGE SUR COTON,
LETTAGE SUR TOILE CIRÉE,
LETTAGE SUR CARTE,
LETTAGE SUR VOITURES.



R. LAUROIX

Dessins sur Demande



F.-X. BOUTHILLIER

ENSEIGNE SUR BOIS,
ENSEIGNE SUR BROCHE,
ENSEIGNE SUR VERRE,
ENSEIGNE SUR TOLE
GALVANISEE.



Tel. Bell, Main 5517



547, Notre-Dame - Est
MONTREAL



*Page(s) manquante(s)
ou non-numérisée(s)*

Veillez vous informer auprès du personnel de BANQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

LA MAISON MODERNE

MAGAZINE DE FAMILLE

Bureau principal à Montréal : 52 St-Jacques, Chambre 303, Tél. Bell, M. 2894.

SUCCURSALES : A QUEBEC, J. Alf. Guay, 283 rue Saint-Joseph.
A OTTAWA, J. A. Gilbrandsen, 280 Dalhousie.

HARRISON A. DEMERS,
ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE.

ABONNEMENT :
PAR AN - - - - 50c

CHARLES E. DEMERS,
DIRECTEUR-GÉRANT.



Vivants, Priez pour Eux !

Sous les baisers glacés du cruel Aquilon,
Les feuilles de nos bois, les fleurs de nos parterres
Jonchent partout le sol, et colline et vallon.
Dans le beffroi du Temps trois cloches séculaires
Que nos premiers parents, chassés du Paradis,
Baptisèrent, jadis, de trois noms légendaires :
"Passé, Présent Futur," pleurent en tous pays,
Et lancent aux échos ce glas qui trouble l'âme
Du juste, du pécheur, du sage, de l'infâme :
"Novembre ! mois des morts ! Vivants, priez pour Eux !

Auguste CHARBONNIER.

SOMMAIRE

- Gaspard Grimpéhaut** (Nouvelle Canadienne)
Auguste Charbonnier
- Dires d'Automne** (Poésie),
Gaseon de Montigny
- Le Retour**..... *Violette de Parme*
- Mon Petit Frère** *Cécile*
- Roman Champêtre** (Pièce à dire),
Paul Bilhaut
- En Mer**.....
- Le Monastère d'Argis** (Ballade).....
- L'Heure du Thé**..... *Jacqueline Rivière*

- L'Agent Ricoche**..... (Feuilleton)
- La Jeune Ménagère**.....
- VARIETES :** Une Nouvelle Décoration—Bouquet de Pensées—Les Distracts Célèbres—La Cuisinière—La Photographie—Recettes Culinaires—La Femme et le Lion—Le Médecin chez les Zoulous—L'art de vivre vieux—Un Voyage Malheureux—Générosité de Crésus—Souvenirs des Bains Froids, etc., etc.

Gaspard Grimpehaut

(Nouvelle Canadienne).

Les anciens qui ont la chance—ou la malchance—d'habiter encore notre planète et qui furent témoins de l'événement tragico-comique qui survint à Montréal, il y a plus d'un demi-siècle, ne se rappelle point cet extraordinaire événement sans trembler ni sans rire. Or voici ce que tout dernièrement me racontait l'un d'eux, un bon vieux Montréalais.

* * *

Par une splendide journée du mois d'octobre de l'an de grâce 1850, se massait aux abords du Champ de Mars de la bonne ville de Montréal, une foule considérable, citadins, villageois Canadiens de tout âge, de tout sexe, de toute condition, coudoyés par un certain nombre de purs Yankees accourus de Boston, Chicago, New-York et autres lieux.

Songez donc! Un certain Godard, aéronaute français, célèbre depuis, devait, sur les ailes d'un gigantesque ballon de soie, s'élancer à la conquête de l'air.

On connaissait bien les "ballonnets" de papier, pour en avoir lancé, ou vu naviguer dans les airs, le jour de la Saint-Jean-Baptiste; mais un ballon de taffetas, un ballon de soie, un vrai ballon, avec une nacelle au-dessous et un homme en chair et en os dans la nacelle, qui avait jamais vu ça? qui aurait jamais cru ça?

Aussi, les commentaires allaient-ils bon train. Et plusieurs de ces "finauds" qui se piquent de savoir tout—*omnia scibilia et quocdam alia*—c'est-à-dire tout ce qui peut être su et quelqu'autre chose encore, haussaient dédaigneusement les épaules, ne se gênant nullement pour affirmer bien haut leur science, pour exprimer plus haut encore leur incrédulité.

De ce nombre et au premier rang, se faisait remarquer un citoyen de Montréal, plutôt jeune que vieux, *Gaspard Grimpehaut* de son vrai nom, nom prédestiné—célibataire endurci et barbier de son état; petit, maigre, sec comme un Don Quichotte; orné de deux bras d'une longueur démesurée, telles deux ailes de moulin à vent; agité, remuant, nerveux; ap-

pelant l'attention de tous par ses paroles et par ses gestes.

* * *

L'étrange "machine," aux trois quarts gonflée, se balance doucement sous le souffle caressant d'un imperceptible vent du Sud-Ouest et brille avec éclat sous les rayons d'un soleil illuminant le beau ciel du Canada, absolument veuf de nuages, ce jour-là.

Il est deux heures de l'après-midi.

Grande est l'excitation parmi la foule et plus grande encore sa curiosité.

Le barbier Grimpehaut ne tient plus en place, va, vient, tourne autour de l'aérostat, touche aux cordages qui, enroulés solidement sur des pieux profondément enfoncés dans le sol, retiennent le ballon captif; et indiquant du doigt le "monstre:"

"Ça! fait-il, en soulevant les épaules, cette machine! cette masse! ça! s'envoler dans les airs? Allons donc! à d'autres! Pour moi, jamais on ne me fera avaler une couleuvre de ce calibre-là!!!

* * *

Cependant Godard a pris place dans la nacelle. Le petit homme rôde toujours, manie tout, touche à tout, de plus en plus convaincu que machine, nacelle et occupant iront s'abattre et s'écraser, au plus loin, sur le pavé de la rue Craig.

Le sacramental: "Lâchez tout" vient de retentir. Les cordes sont vivement déroulées et l'aérostat, tel un coursier fougueux longtemps comprimé, s'élance d'un bond prodigieux vers le royaume de l'air, suivi et dépassé aussitôt par une clameur immense, cri d'horreur et d'épouvante sorti en même temps du fond de trente-mille poitrines.

Une forme humaine, bras écartés et tête en bas, pend! Cette forme humaine, c'est le corps et l'âme angoissée du malheureux barbier Grimpehaut, filant comme une flèche dans le sillage de l'aérostat.

L'infortuné, saisi par deux cordes qui—étrange hasard—se sont enroulées et, fort

heureusement, nouées autour de ses pieds, est enlevé dans les airs tel un duvet.

* * *

Averti par le cri terrible de la foule qu'il se passe quelque chose d'anormal, Godard se penche sur la nacelle et voit avec stupeur l'étrange compagnon de route que le sort capricieux lui a donné. Ouvrir la soupape et redescendre, telle est sa première pensée. Il se met en devoir de la suivre, quand le mal-

une échelle de soie qui se déroule aux yeux des spectateurs secoués par une intense émotion, et passe à quelques pouces du pauvre pendu.

Des mains, des dents, Grimpéhaut la saisit avec une énergie farouche, tandis que, très distinctement, arrive à ses oreilles bourdonnantes, une immense clameur de soulagement et d'espérance.

Malgré ses entraves, le barbier grimpe avec l'agilité d'un singe, arrive au haut où, aidé par la main de l'aéronaute, il franchit le bord de la nacelle et s'évanouit.

Telle une vague lointaine et gigantesque, monte de la terre un tonnerre d'applaudissements, tandis que la ballon continuant sa course diminue peu à peu de volume et enfin, disparaît à tous les regards.

* * *

Huit jours après, notre barbier, frais et dispos, arrive à Montréal. Ses concitoyens prévenus se précipitent au-devant de lui et le portent en triomphe jusqu'à sa boutique, magnifiquement décorée aux frais de la ville, et sur laquelle on lisait en grosses lettres rouges :

AU BALLON :
G. GRIMPEHAUT,
BARBIER.

Durant plus de vingt ans, ce fut le salon de toilette le mieux achalandé de l'Amérique : tout un chacun tenait à honneur d'être rasé et coiffé par un barbier si phénoménal, afin de l'entendre répéter avec un reste de frisson sur l'épiderme et un accent intraduisible :

Non, jamais je n'aurais cru qu'une semblable "machine" eût pu m'enlever comme ça !

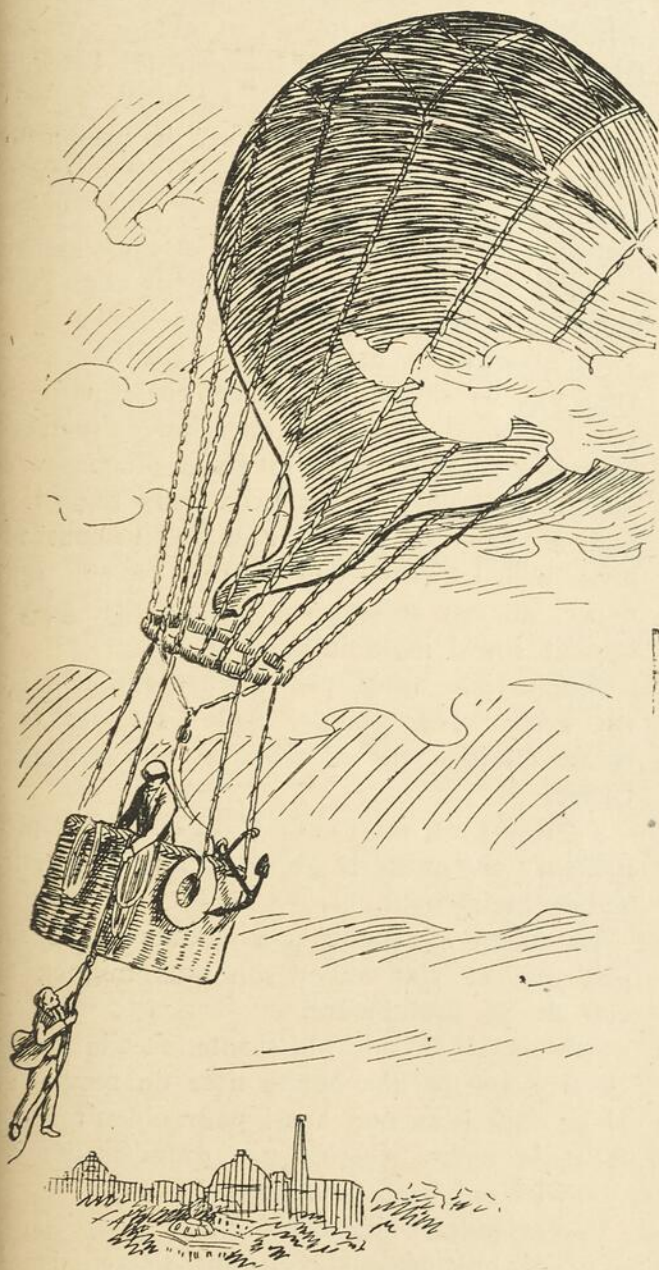
Auguste Charbonnier

—:o:—

PRIME

Toute personne qui nous enverra 50 centins, prix d'un abonnement d'un an à la *Maison Moderne*, plus 5 cts pour frais de poste, recevra comme prime "Les Échos du Mont-Royal, de Auguste Charbonnier. C'est un recueil de trente charmantes chansonnettes notées et illustrées, de trente jolis contes, formant une superbe brochure de 120 pages avec portrait de l'auteur. Ce recueil se vend en librairie 50 cents.

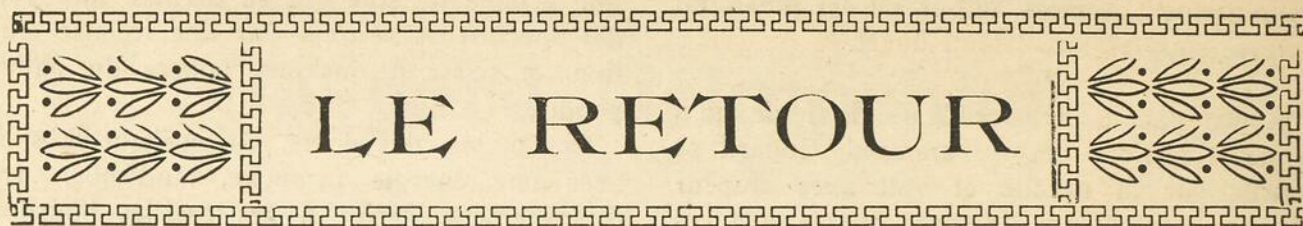
Envoyé gratis à nos nouveaux abonnés.



heureux barbier jusqu'alors immobile et glacé d'épouvante (on le serait à moins) s'agite désespérément, galvanisé par l'amour de la vie et l'instinct de la conservation.

Le ballon montait toujours. Obliquant légèrement vers le N.E. il passe alors au-dessus du Carré Viger et si haut déjà que l'infortuné Grimpéhaut n'apparaît plus que comme une petite loque informe agitée par le vent.

L'aéronaute lance vivement par-dessus bord



LE RETOUR

I.

La voix criarde de l'employé avait jeté son retentissant *all aboard*. La locomotive ronflante vomissait des torrents de fumée noirâtre, prête à quitter la gare d'Halifax pour reprendre sa course vertigineuse à travers la campagne.

Cependant, une jeune femme, pâle comme la mort, à demi défaillante, ne se hâtait pas de prendre place parmi les voyageurs.

Oppressée, se soutenant à peine, elle s'accrochait plutôt qu'elle ne s'appuyait au bras d'une vieille servante et parfois, une toux sèche, sifflante lui déchirait la poitrine. Elle semblait n'avoir pas la force de partir.

C'était une poitrinaire depuis longtemps languissante, dont la terrible maladie, maintenant atteignait presque son dernier degré.

Abandonnée par les meilleurs médecins de la Nouvelle-Ecosse, elle allait vers Montréal demander aux célébrités médicales un prodige de science en sa faveur. Elle allait soutenue par l'espérance de trouver là la guérison en vain tant désirée; car elle était riche et jeune et de plus avait une enfant à peine âgée de huit ans, déjà orpheline, hélas!

Mais au moment de laisser sa fillette adorée qui couvrait ses mains de baisers et de larmes, sa force factice s'évanouissait.

—“Pourtant, dit-elle d'une voix brisée, il faut que j'aie là-bas essayer de guérir pour vous mes bien-aimées. Allons, je reviendrai; oui, quoiqu'il arrive.....”

Encore une fois elle les embrassa passionnément puis avec un regard étrange, plein d'une profonde anxiété balbutia: “Je vous confie ma Gisèle, mère! Adieu!”

Celle-ci comprit! Le cœur étreint par une horrible angoisse, les paupières gonflées de pleurs elle s'éloigna vivement, entraînant Gisèle de peur qu'elle ne devinât, elle aussi, le douloureux secret.

II.

La côte acadienne se transformait, se dorait magnifiquement des richesses de lumières éblouissantes déployées à l'horizon par le soleil couchant. Les vagues blanchissantes se pailletaient d'or.

La brise était tombée et les rayons alanguis de l'astre répandaient une molle tiédeur sur la plage que les oisifs avaient envahie pour jouir de cette belle journée de septembre.

Debout à l'extrémité d'une grosse roche, Gisèle suivait d'un regard pensif les bateaux des pêcheurs qui rentraient au port; et cela formait un tableau exquis avec le firmament rouge d'or en arrière plan,” cette nappe mouvante phosphorescente, sillonnée de voiles blanches, comme une envolée d'oiseaux planait les ailes largement ouvertes, perdus dans l'immensité de ces espaces lumineux.

La grand'mère, assise sur un p'tiant à quelques pas de sa petite fille, ne voyait rien de ces splendeurs; sa tête énergique s'inclinait bien bas accablée sous le poids d'une insurmontable douleur et ses yeux sans regard se fixaient dans le vide. D'un mouvement fébrile elle froissait une lettre, cause sans doute, de son amertume, tandis qu'un gémissement sourd montait à ses lèvres.

Néanmoins, après un effort inouï elle parut cacher son trouble. Ce fut la voix ferme quoique encore étouffée, qu'elle appela Gisèle.

—“Rentrions, mon enfant, dit-elle. Les promeneurs ont quitté la grève et nous y sommes seules maintenant.

La fillette descendit précipitamment de son piédestal et vint nouer son bras mignon au cou de sa grand'mère.

—Vois si je suis obéissante, fit-elle caline, ce sera encore une bonne note de remportée. Il en faut beaucoup aussi pour obtenir le retour de mère, n'est-ce pas grand-maman?

—Oh! oui beaucoup, chérie!

—Reviendra-t-elle bientôt?

—J'ai précisément reçu une lettre de la vieille Marie.

—De Marie? Et puis?

Un long silence, deux larmes roulant sur les joues livides de l'aïeule furent sa réponse.

Subitement Gisèle comprit! Une expression de désespoir contracta sa petite figure sa tête blonde se pencha davantage vers le cœur maternel, prêt à la recevoir et dans les bras qui la pressèrent tendrement, silencieuse, elle pleura!

III.

La lumière vacillante de la veilleuse ne répandait plus qu'une clarté affaiblie et dans cette demi-obscurité à peine distinguait-on le petit lit blanc où la jeune mourante livrait le dernier combat contre la mort qui l'étreignait.

De sa poitrine sortait un bruit sourd de sanglots sans larmes, un râle d'agonie; ses lèvres décolorées laissaient tomber des mots bas, sans suite. Elle divaguait doucement.

—Oui, murmura-t-elle, c'est leur fête..... tous les morts viendront visiter la terre..... maman aussi viendra..... Marie l'a dit, quoi-qu'il arrive..... Maman.... viens, je t'en prie.... je t'attends depuis si longtemps, si longtemps.....

La grand'mère à genoux au chevet, tenait entre ses mains les menottes froides de sa Gisèle aimée, qu'elle essayait de réchauffer par ses larmes..... Au-dehors l'ouragan en délire déchainait ses fureurs.

Les arbres agitaient en tous sens leurs branches dénudées qui gémissaient lugubrement. Les feuilles mortes emportées par un violent tourbillon dansaient une sarabande effrenée et leur course insensée mettait dans l'air un grand bruissement comme un long frisson convulsif.

Tantôt c'étaient des hurlements prolongés, tantôt des soupirs lamentables; et cette plainte immense, effroyable de la nature agonisante, traînée d'écho en écho, s'allait perdre dans le fracas des lames monstrueuses qui montaient à l'assaut des rochers.

Sous un effort plus vigoureux du vent la fenêtre s'ouvrit soudain. Un souffle glacé emplit la chambrette et un oiseau effarouché, cherchant un refuge entra en voletant éperdument. Il fit quelques tours au-dessus du petit lit et après avoir effleuré le front pâle de la mourante, s'enfuit à tire-d'aile dans les ténèbres opaques.

Ayant refermé la fenêtre, la grand'mère revint s'affaïsser auprès de Gisèle. Pressant sur son cœur torturé, la tête inerte dont les traits se modulaient sinistrement, elle la baisa avec frénésie comme pour la retenir encore à force de tendresse.

Mais entre les lèvres crispées de la fillette passa un dernier soupir, imperceptible, et tout son pauvre petit être prit la rigidité du marbre.

La veilleuse crépita puis s'éteignit.

Alors dans la chambre silencieuse et noire on n'entendit plus que la voix angoissée de

l'aïeule, sanglottant des prières auxquelles se joignit la voix des cloches tintant les glas de novembre: le glas des Trépassés.

Violette de PARME.

—:o:—

MON PETIT FRERE

Henri est un mignon gentil petit bonhomme de six ans. De grands yeux bleus coquins, de cheveux bruns, une petite bouche souriante donnent à sa physionomie quelque chose de tout à fait plaisant... Mon charmant petit frère promet beaucoup pour l'avenir: que de projets ne forme-t-il pas déjà! Le lointain avenir lui apparaît tout souriant. Hélas? le pauvre chéri ignore qu'il est au plus beaux temps de sa vie, loin de tout souci, de tout chagrin; une bonne Maman est toujours là pour pourvoir à ses besoins et répondre à ses moindres désirs... Mais que voulez-vous, n'est-ce pas là l'ambition des enfants? Quand nous sommes petits nous voulons être grands; lorsque nous sommes grands, nous désirons quelquefois être petits.

Henri est un peu espiègle et..... très taquin.... Emporté, colère même, il se fache très dur quelquefois, mais cela n'est que passager. Notre Henri aime beaucoup ses petites sœurs. N'est-ce pas elles qui intercèdent souvent auprès du Papa et de la Maman pour obtenir telle et telle faveur? Oh! oui, notre petit frère est un amour d'enfant, nous remercions Dieu de nous l'avoir donné.

CECILE.

—:o:—

Méfie-toi de l'œil du voisin et de la langue de la voisine.

Georges Ohnet.

—:o:—

COURS } COMMERCIAL
et CLASSIQUE

Musique } Vocale et { Solfege
Instrumentale { Harmonie

Littérature.—Préparation aux Examens

Cours absolument privé. Enseignement par correspondance si on le désire.

S'adresser par lettre (ou en personne après six heures p. m.) à

AUGUSTE CHARBONNIER,

No 56 Parc Lafontaine, Montréal.



Le Monastère d'Argis

(Ballade.)

I

Le long de l'Argis, sur un beau rivage, passe Negru Voda avec ses compagnons, neuf maîtres maçons, et Manol dixième, à tous supérieur. Ensemble ils vont choisir, au fond de la vallée, un bel emplacement pour un monastère. Voici qu'en chemin ils firent rencontre d'un jeune berger jouant de la flûte, jouant des doïnas. En l'apercevant, le prince lui dit: "Gentil bergeret, joueur de doïnas, tu as remonté le cours de l'Argis avec ton troupeau; tu as descendu le cours de l'Argis avec tes moutons; n'aurais-tu point vu, par où tu passas, un mur délaissé et non achevé, dans le vert fouillis des noisetiers?"

"Oui, prince, j'ai vu, par où j'ai passé, un mur délaissé et non achevé. Mes chiens, à sa vue, se sont élancés en hurlant à mort comme en un désert."

Le prince, à ces mots, devient tout joyeux. Il repart soudain, allant droit au mur, avec ses maçons, neuf maîtres maçons, et Manol dixième à tous supérieur.

"Voici le vieux mur: ici je choisis un emplacement pour un monastère. Or, vous, mes maçons, mes maîtres maçons, jour et nuit en hâte, mettez-vous à l'œuvre, afin de bâtir, d'élever ici un beau monastère, sans pareil au monde. Vous aurez richesses, et rang de boïards; ou sinon, par Dieu! je vous fais murer, murer tous vivants dans les fondements."

II

Les maçons en hâte tendent leurs ficelles, prennent leurs mesures et creusent le sol; Bientôt ils bâtissent, bâtissent un mur. Mais tout le travail du jour dans la nuit s'écroule, le second jour de même, le troisième de même, le quatrième de même; leurs efforts sont vains, car tout le travail du jour dans la nuit s'écroule. Le prince étonné leur fait des reproches; puis, dans sa colère, de nouveau menace de les faire murer tous dans les fondements. Les pauvres maçons se remettent à l'œuvre, et travaillent en tremblant, et tremblent en travaillant, tout le long d'un jour d'été, d'un grand jour jusqu'au soir. Voilà que Manol quitte ses outils, se couche et s'endort, et fait un rêve étrange, puis soudain se lève, et dit ces paroles:

"Vous, mes compagnons, neuf maîtres maçons, savez-vous quel rêve j'ai fait en dormant? Une voix du ciel m'a dit clairement que tous nos travaux iront s'écroulant jusqu'à ce qu'ensemble nous jurions ici de murer dans le mur la première femme, épouse ou sœur qui apparaîtra demain, à l'aurore, apportant des vivres pour l'un d'entre nous. Donc, si vous voulez achever de bâtir ce saint monastère, monument de gloire, jurons tous ensemble, de garder le secret; jurons d'immoler, de murer dans le mur la première femme, épouse ou sœur, qui apparaîtra demain à l'aurore."

Voici qu'à l'aurore Manol s'éveille, et en s'éveillant il grimpe aussitôt d'abord sur la haie; puis il monte encore sur l'échafaudage, et regarde au loin les champs et la route. Mais qu'aperçoit-il? Qui voit-il venir? C'est sa jeune épouse, la flora des champs. Elle se rapprochait, et lui apportait des mets à manger et du vin à boire. Manol la voit; lors sa vue se trouble, et, saisi d'effroi, il tombe à genoux, joint les mains, et dit:

"O Seigneur mon Dieu! répands sur la terre une pluie écumante, qui trace des ruisseaux et creuse des torrents; que les eaux se gonflent pour inonder la plaine, et forcent ma femme de rebrousser chemin."

Dieu prend pitié, et, à sa prière, assemble les nuages qui dérobent le ciel. Soudain il en tombe une pluie écumante, qui trace des ruisseaux et coule en torrents. Mais elle ne peut arrêter l'épouse, qui toujours avance, traverse les eaux, et toujours approche. Manoli la voit, et son cœur gémit; Il s'incline encore, joint les mains et dit:

"O Seigneur, mon Dieu! Déchaîne un grand vent au loin sur la terre, qui torde les platanes, dépouille les sapins, renverse les montagnes, et force ma femme de s'en retourner, loin de la vallée."

Dieu prend pitié, et, à sa prière, déchaîne un grand vent du ciel sur la terre; le vent souffle, souffle, il tord les platanes, dépouille les sapins, renverse les montagnes; mais il ne peut encore arrêter l'épouse, qui toujours avance fait de longs circuits. Mais toujours approche, approche, ô malheur! du terme fatal.

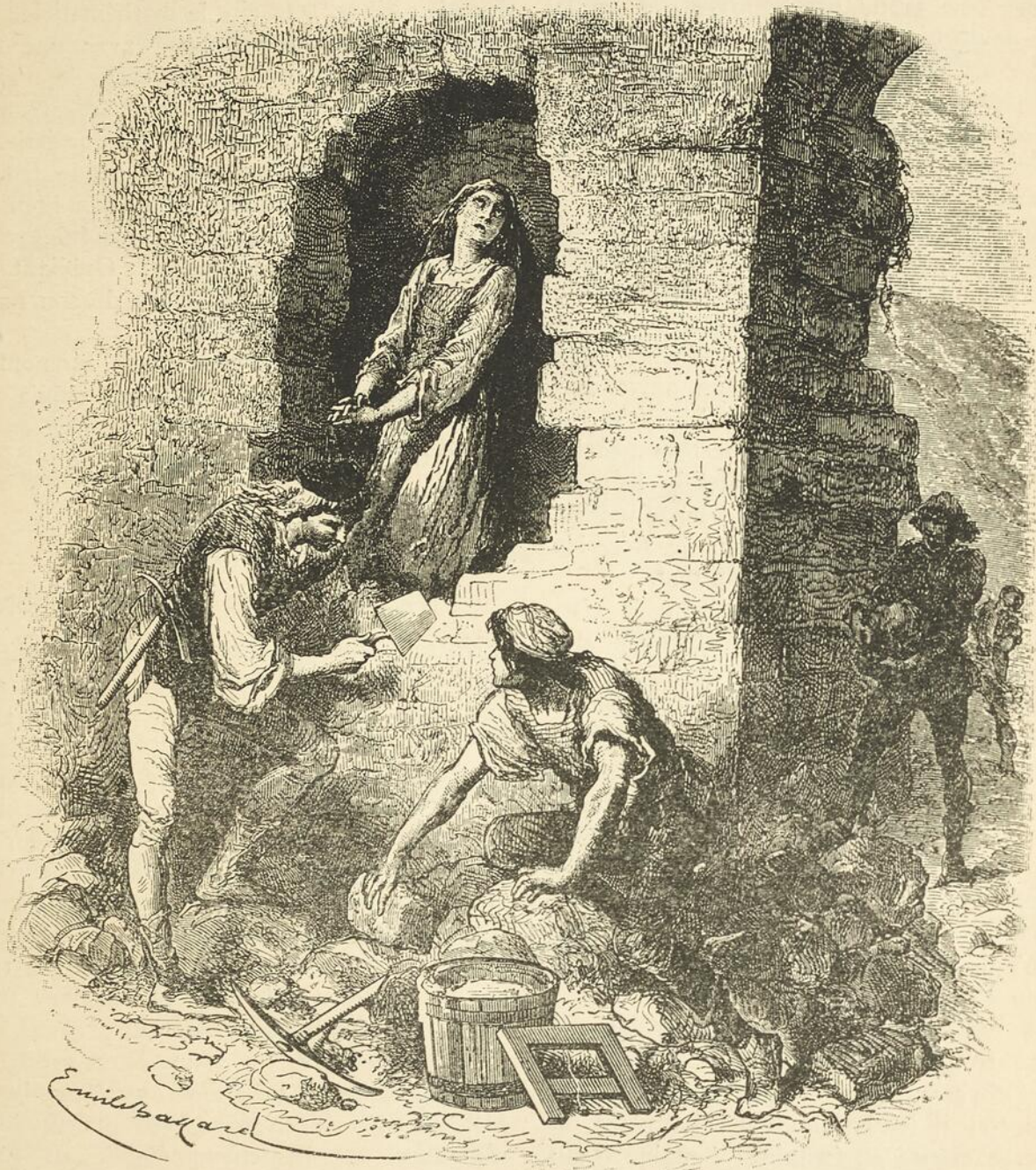
IV

Pourtant les maçons, neuf maîtres maçons, éprouvent à sa vue une frisson de joie, tandis que Manol, la douleur dans l'âme, la prend dans se bras, grimpe sur le mur, l'y dépose, hélas! et lui parla ainsi:

"Reste, ma fière amie, reste ainsi sans

maître Manol le mur se resserre et brise mon corps."

Manoli se tait et bâtit toujours. Le mur monte encore et couvre l'épouse jusqu'à ses chevilles, jusqu'à ses genoux, et jusqu'à ses hanches, et jusqu'à son sein. Mais elle, ô douleur! pleure amèrement et se plaint toujours.



crainte, car nous voulons rire, pour rire te murer."

La femme le croit, et rit de bon cœur, tandis que Manol, fidèle à son rêve, soupire et commence à bâtir le mur. La muraille monte et couvre l'épouse jusqu'à ses chevilles, jusqu'à ses genoux. Mais elle, la pauvre, a cessé de rire, et, saisie d'effroi, se lamente ainsi:

"Manoli, Manol, ô maître Manol, assez de ce jeu, car il est fatal. Manoli, Manol, o

"Manoli, Manol, ô maître Manol, assez de ce jeu, car je vais être mère. Manoli, Manol, ô maître Manol! le mur se reserre et tue mon enfant; mon sein souffre et pleure des larmes de lait."

Mais Manol se tait et bâtit toujours. Le mur monte encore, et couvre l'épouse jusqu'à ses chevilles, jusqu'à ses genoux, et jusqu'à ses hanches, et jusqu'à son sein, et jusqu'à ses yeux, et jusqu'à sa tête; si bien qu'aux regards elle disparaît, et qu'à peine encore on

entend sa voix gémir dans le mur; "Manoli, Manol, ô maître Manol! le mur se resserre et ma vie s'éteint!"

V

Le long des l'Argis, par un beau rivage, Negru Voda vient faire ses prières au saint monastère, monument de gloire, sans pareil au monde. Le grand prince arrive, et, en le voyant, devient tout joyeux et s'exprime ainsi: "Vous, les architectes, les maîtres maçons, déclarez ici, la main sur le cœur, si votre science peut me construire un autre monastère, monument de gloire, plus grand et plus beau!"

Les maîtres maçons, les dix architectes, perchés sur le toit, se sentent, à ces mots, tout joyeux, tout fiers et répondent ainsi: "Il n'existe pas, ici sur la terre, pareils à nous dix, dix autres maçons. Sachez qu'à nous dix, nous pourrions bâtir un autre monastère, plus grand et plus beau."

Le prince, à ces mots, devient tout pensif; puis, avec un méchant rire, soudain il commande qu'on brise l'échelle et l'échaffaudage, et qu'on abandonne, si haut sur le toit, les pauvres maçons, afin qu'ils expirent.

Mais eux, à l'instant, sans perdre la tête, tiennent conseil; et ils se construisent des ailes volantes avec des planchettes; puis ils les étendent, et volent dans l'air. Mais, hélas! ils tombent, et après leur chute se changent en pierres. Or, quand à Manol, au maître Manol, juste au moment même où il prend son élan, voici qu'il entend sortir des murailles une voix chérie, faible et étouffée, qui pleure et gémit, et se plaint ainsi:

"Manoli, Manol, ô maître Manol, le mur froid m'opresse, et mon corps se brise, et mon sein s'épuise, et ma vie s'éteint.

A ces mots plaintifs, Manoli pâlit; son esprit se trouble, ses regards se voilent; il voit tout tourner, ciel, terre et nuages; et du haut du toit il tombe soudain. La place où il tombe se creuse en fontaine: fontaine d'eau claire, amère et salée; eau mêlée de larmes, de larmes amères.

—:o:—

POUR RIRE

Le compositeur X... vient d'être père. Un ami lui demande si c'est une fille ou un garçon.

Et comme le bébé pousse un vagissement, X... répond:

—C'est un.... *sol dièse!*

LES DISTRAITS CELEBRES

Cette absence momentanée de l'esprit qu'on appelle la distraction joue, parfois, de bien mauvais tours à ceux qui en sont atteints.

La Bruyère a pris pour modèle, dans son fameux portrait du *distrain*, le duc de Brancas. La Fontaine, le grand fabuliste, fut aussi un distrait célèbre. On cite le mathématicien Gaspard de Prony qui, causant avec une dame en grand deuil, tira un morceau de craie de sa poche et se mit en devoir de tracer sur ses vêtements noirs des figures de géométrie. Le même, allant voir un ami et ne le trouvant pas l'attendit patiemment, puis, au bout d'un certain temps, il regarde la pendule et voit qu'il est temps de se coucher. Oubliant où il était, il entre dans la chambre de son ami, se déshabille et se met au lit.

L'académicien Percival, au moment de signer son contrat de mariage, oublia comment il s'appelait, et, ne voulant pas en convenir, il s'éloigna un peu pour que le notaire l'appelât par son nom.

Après celle-là, il faut tirer l'échelle.

—:o:—

THEATRE DES NOUVEAUTES

Notre Comédie française marche de succès en succès. Il ne saurait en être autrement avec une troupe dont chaque membre est un véritable artiste et un répertoire choisi comme celui qui est offert au public. Cette semaine, c'est "L'Honneur" l'œuvre si puissante de Hermann Sudermann, le célèbre auteur dramatique allemand dont les chefs d'œuvre ont été, à maintes reprises, représentés sur les plus grandes scènes françaises. "L'Honneur" est interprété d'admirable façon par la troupe des Nouveautés qui, nous ne saurions trop le répéter, est maintenant de tout premier ordre.

Lundi prochain, 5 novembre, auront lieu les débuts dans "La Dame aux Camélias" de Mlle Marguerite Ninove, une artiste dont la réputation est hautement établie en France. La Direction des Nouveautés était en pourparlers avec cette grande artiste depuis plus de deux ans et ce n'est que le mois dernier que Mlle Ninove a pu accepter les offres magnifiques qui lui étaient faites. Tout éloge de Mlle Ninove serait, superflu; nous nous contenterons de dire que cette éminente artiste vient de passer, en qualité de jeune 1er rôle, trois saisons consécutives au théâtre de Nice où se réunissent les sommités de l'art, de la noblesse et de la fortune et Mlle Ninove y a remporté les plus grands succès.

Petite Mère, c'est toi!

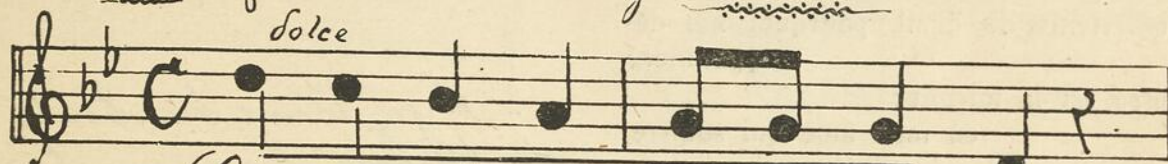
(mélodie)

Sophie Flue.

Andantino-legato.

solce

Auguste Charbonnier.



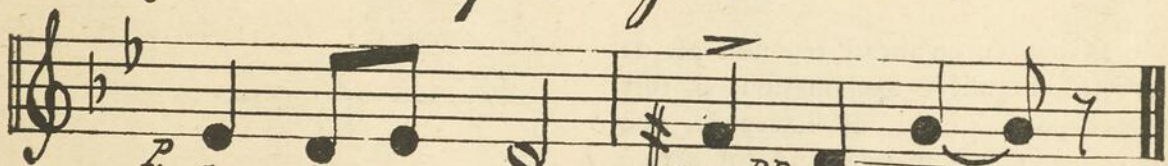
La nuit, lorsque je sommeille,



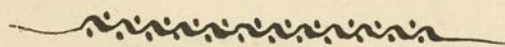
Qui vient se pencher sur moi ?



Qui sourit quand je m'éveille ?



Pe-ti-te mè-re, c'est Toi!



La nuit, lorsque je sommeille,
 Qui vient se pencher sur moi?
 Qui sourit quand je m'éveille?
 Petite mère, c'est toi!

Qui gronde d'une voix tendre,
 Si tendre que l'on me voit
 Repentant rien qu'à l'entendre?
 Petite mère, c'est toi!

Qui pour nous est douce et bonne?
 Au pauvre ayant faim et froid,
 Qui m'apprend comment on donne?
 Petite mère, c'est toi!

DIRES D'AUTOMNE

Sous les bosquets brunis où l'automne com-
[mence
A dire en verbes d'or que l'été va mourir,
La brume en flots d'argent, plus lourdement
[balance
Son néant de tristesse où tremble un long
[soupir.

Vague automne d'azur, d'écarlate, de soufre,
Pour t'entretenir de deuil, pourquoi me dé-
[pouiller?

Ta tristesse est la mienne:
en mon âme qui souffre,
Il est plus de sanglots que tu n'en sais pleurer.

Gaston de MONTIGNY.

Montréal,
Le jour des Morts.

—:o:—

UNE NOUVELLE DECORATION

M. de Brissac, chambellan de l'Impératrice, se présente un jour devant elle avec les insignes d'un ordre de nouvelle création, où étaient figurés le "lion de Cassel," le "cheval de Brunswick," le "dragon de Danemark," et d'autres emblèmes empruntés au règne animal.

Nous ne savons ce qu'aurait répondu M. de Brissac à cette singulière exclamation, si, fort heureusement pour lui, M. de Lacépède, que l'Impératrice avait fait mander, ne fût arrivé sur ces entrefaites.

—:o:—

ECHOS MONDAINS

A l'occasion du mariage de Monsieur Emile Pelletier comptable de la maison Charruau & Daoust, avec Mademoiselle Eva Magnan, mariage dont la célébration a eu lieu le 29 octobre dernier à l'église St-Sauveur de Québec, *La Maison Moderne* est heureuse de présenter ses félicitations et ses vœux de bonheur à Monsieur et Madame Pelletier.

Les nouveaux époux recevront à leur résidence, 951 St-Urbain, dimanche 4 novembre, 1906, après-midi et soir.

NOTE A LIRE.

Pour affirmer notre loyauté et notre franchise envers nos dix mille abonnés, nous nous ferons un devoir de mettre sous les yeux de tous les lettres... critiques... complimentaires... ou autres qui nous seront adressées au sujet de la *Maison Moderne*.

En voici un exemple:

Foot Cornington

*.. Avec toute ta bonté
de toujours le monde
tranquille avec nos
trou si jamais je met
les pieds à Montréal
je ferai paraître dans
la Presse, vos attrapes
de coquinerie. de ~~peru~~
le monde de pose
Mad. Failler*

Montréal 17 Octobre 1906

*Messieurs les Rédacteurs de la
"Maison Moderne"*

*Messieurs,
Votre entremise m'a
été en à charmé. Veuillez me
considérer de ce jour votre
abonnée pour laquelle je vous
envoie un mandat-casse.
J'ai hâte de recevoir la première
parution "Les Echos du Mont-Royal"
al" de Mrs Auguste Charbon
nier
Veuillez me croire, Messieurs*

*Votre bien dévoué
Madame J. B. Desautels*

Procurez-vous ces Patrons.



5487 Fancy Blouse
Waist, 32 to 40 bust.



5485 Misses' Norfolk
Jacket,
14 and 16 years.



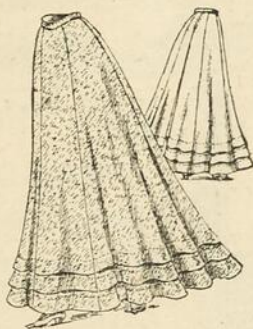
5480 Gir.'s Russian
Blouse Suit,
6 to 12 years.



5473 Shirt Waist
or Blouse,
32 to 42 Bust.



5457 Tucked Blouse
with Yoke,
32 to 40 bust.



5492 Seven Gored
Walking Skirt,
22 to 32 waist.



5423 Seven Gored
Skirt, 22 to 30 waist.



5466 Dust and
Sweeping Caps,
One Size.



5470 Square Yoke
Work Apron,
32 to 42 bust.



5463 Girl's One-Piece
Apron, 4 to 10 years.



5469 Boys' Sailor
Suit, 4 to 12 years.



5464 Double Breasted
Tourist Coat,
32 to 42 bust.

DÉCOUPEZ ET MALLEZ CE COUPON AVEC 10 cts POUR CHAQUE PATRON, À

LA MAISON MODERNE, MONTREAL

No. _____

Grandeur _____

No. _____

Grandeur _____

Nom _____

No. et rue _____

Ville _____

Comté _____

Donnez la mesure du buste pour corsage, mesure de taille pour jupe. Si pour un enfant, donnez son âge,

Maison J. & P. Davignon

826 RUE ONTARIO EST



Etablie depuis 1898, la maison Davignon n'a plus à faire sa réputation.

Cette importante maison de commerce est la seule qui manufacture les Poêles en acier émaillé. Ces poêles "BIJOU", vrais bijoux par leur élégance, font l'admiration de ceux qui les voient et le bonheur de ceux qui les possèdent. La maison J. & P. Davignon représente de plus toutes les principales manufactures de Poêles.

La "Maison Moderne" devrait se trouver dans toutes les mains.

ROMAN CHAMPETRE

(Pièce à dire.)

Près de chez-nous est un ruisseau
 Auquel une planchette frêle
 Sert de pont; mais, l'an dernier, l'eau
 Avait brisé la passerelle.
 Et moi, ce jour-là justement,
 Pour franchir le ruisseau j'arrive;
 Je vois la planche lentement
 Qui s'en allait à la dérive.
 Un beau garçon passait par là;
 Il s'arrête et se mit à rire:
 — "Pourquoi donc rire de cela?"
 Ne puis-je m'empêcher de dire.
 — "C'est que je vois votre embarras,"
 Répond-il; "mais, laissez-moi faire"
 Et je passai l'eau, dans ses bras;
 Voilà comment je connus Pierre.
 Mais de se connaître à s'aimer
 Il n'est pas bien grande distance;
 Le cœur éprouve à se donner,
 Moins de peine que l'on ne pense.
 Depuis l'histoire du ruisseau,
 — Et pour le payer de sa peine, —
 Nous reçumes Pierre au hameau;
 Il venait sept fois la semaine.
 Il était toujours attendu,
 Bien qu'on ne parut pas l'attendre;
 Mon pauvre cœur était ému,
 Mais lui, ne semblait pas comprendre
 Il faisait, je ne sais pourquoi,
 Mille compliments à grand'mère;
 Il ne m'en fit jamais, à moi;
 Et voilà comment j'aimai Pierre.
 Oui, je l'aimais bien tendrement;
 Quant à lui dire: "Je vous aime,"
 Je n'aurais pas osé, pourtant
 Il le devina tout de même.
 Or, un beau soir que, sous les cieux,
 Nous nous promenions dans la plaine,
 Sans parler, émus tous les deux,
 Il me prit la main dans la sienne;
 Moi, je la retirai soudain;
 Nous restames l'un près de l'autre:
 — "Ah!" dit-il, "je vous tends la main,
 "Pourquoi me reprendre la vôtre?"
 "C'est mal ce que vous faites là;
 "Seriez-vous donc méchante ou fière?..."
 "Oh! non," lui dis-je, — "gardez-la!..."
 Voilà comment j'épousai Pierre.

Paul BILLHAUD.

BOUQUET DE PENSEES

Les pressentiments sont les prophètes du cœur, car le cœur est, dans sa vie secrète un clairvoyant oracle.

Vauvenargues.

L'amitié est le grand mot des femmes soit pour introduire, soit pour congédier l'amour.

Sainte-Beuve.

Etre économe, c'est en réalité être avare de son superflu.

Arsène Houssaye.

:o:

BIBLIOGRAPHIE

Je suis heureuse de signaler à votre attention un nouveau livre canadien: "Le secret de la Marquise" que l'auteur, Mademoiselle Bibaud a eu l'aimable atténuation de m'envoyer. Il ne m'appartient pas de porter un jugement sur l'œuvre de Mademoiselle Bibaud, nièce de l'illustre auteur du Panthéon Canadien; mais je puis vous dire que si vous lisez ses deux historiettes, vous serez pris, comme je l'ai été moi-même, à l'aimable familiarité, à l'observation juste, au charme délicat du récit.

"Corbeille du jeune âge," par A. Verley. Beau volume superbement illustré. C'est le plus agréable cadeau de fête que l'on puisse offrir à un garçonnet studieux, à une fillette appliquée. Ce volume est édité par la Société Saint-Augustin, Desclée, De Browner et Cie., de Bruges, Belgique.

M. D. B.

:o:

ECHANGE DE CARTES
POSTALES

CANADA.

Mlle Rose-Marie Dupont, Lac aux Sables, Co. Portneuf; Mlle M.-L. Tanguay, 312 rue Delinelle, St-Henri, Montréal; C.-Ange Vézina, 261, rue St-Christophe Montréal; B.-Emélia Vézina, 261 rue St-Christophe, Montréal; M. C.-E. Demers, 52 St-Jaques, chambre 203, Montréal.

ALGERIE.

M. Auguste Gesmier, Koléa, près Alger, Afrique.

LA FEMME ET LE LION

(Apologue Kabyle)

Une femme avait été enlevée de force et emmenée par les ennemis. Elle leur échappa en route, et rencontra un lion qui la prit sur son dos et l'emporta jusqu'au village. Les compatriotes de cette femme se réjouirent de son retour et lui demandèrent qui l'avait amenée.

—Un lion, répondit-elle; il a été bon pour moi, mais il a l'haleine mauvaise.

Le lion qui était blotti près de là, entendit ce propos et partit.

Quelques nuits se passèrent ensuite, et la femme, allant au bois, se rencontra avec un lion qui lui dit :

—Prends un morceau de bois et frappe-moi.

—Je ne te frapperai pas, dit-elle; car un lion m'a rendu service, et je ne sais pas si c'est toi ou un autre.

—C'est moi, fit-il.

—Alors je ne puis pas te frapper.

—Frappe-moi avec ce morceau de bois, ou je te mangerai.

Elle prit donc un morceau de bois, le frappa et le blessa. Le lion lui dit alors :

—Maintenant tu peux partir.

Deux ou trois mois après cela, le lion et la femme se rencontrèrent de nouveau. Le lion lui dit :

—Vois l'endroit où tu m'as blessé; est-il guéri ou non?

—Il est guéri, répondit la femme.

—Le poil est-il repoussé?

—Certainement.

—Une blessure se guérit habituellement, dit alors le lion, mais non le mal que fait une mauvaise parole. Je préfère un coup d'épée aux atteintes de la langue d'une femme.

Cela dit, il l'emporta et la mangea.

—:o:—

BONS MOTS

Je vous ai demandé des bas couleur clair, et vous m'emportez des bas noirs!

—Rien d'étonnant à cela, madame, monsieur les a envoyé chercher par son nègre, et celui-ci a choisi comme pour lui.

Sur la rue, un flâneur accoste un ami pressé.

—Comment allez-vous?....

—Très vite!... répond l'autre sans s'arrêter.

RECETTES CULINAIRES



Mamelon aux Pêches

Pour huit personnes, faites une compote de pêches coupées en deux; laissez-les au chaud. Faites une croûte de tarte et laissez-la refroidir. Puis préparez une crème en faisant bouillir une tasse de lait avec du sucre et de la vanille. Mettez dans une casserole une bonne cuillerée de farine, délayez-la avec un peu de lait froid, ajoutez trois jaunes d'œuf, puis versez dessus le lait bouillant en tournant sans vous arrêter. Passez à la passoire fine, remettez sur le feu, laissez donner quelques bouillons, ajoutez gros comme un petit œuf de beurre et tournez toujours jusqu'à ce que la crème devienne très épaisse. Retirez-la du feu.

Cinq minutes avant de servir, étalez la crème sur la croûte de tarte, posez dessus les moitiés de pêches, mettez au four pour réchauffer et arrosez-les dessus avec le jus de la compote, très réduit.

On peut aussi faire ce flan avec des abricots ou des prunes.

Crème au Chocolat

Faites fondre quatre tablettes de chocolat dans une pinte de lait, laissez réduire un peu, mettez dans un petit saladier quatre jaunes d'œufs, délayez-les et ajoutez peu à peu la crème en tournant toujours, remettez sur le feu et tournez jusqu'à ce que ceal épaisse sans bouillir. Passez à la passoire fine et servez froid.

—:o:—

LA JEUNE MENAGERE

(Suite)

—Peut-être le gain de votre travail est-il ainsi perdu.

—Je n'en sais rien, répondit la femme. D'ailleurs, je fais comme j'ai vu faire à maman.

—Oui, mais tu sais aussi comment ça marchait chez vous, fit le père Bernard avec la franchise des gens du peuple. Tu as été mal élevée, ma pauvre Fanny, et ce qui arrive aujourd'hui devait arriver, c'est sûr.

Mais Louise jugea que le moment était mal choisi pour morigéner la jeune femme, et, avec bonté, elle coupa court à l'entretien en disant :

—Rentrez chez vous, madame. J'irai vous voir un jour. Peut-être trouverons-nous un moyen de corriger votre mari.

—Oh! merci, dit la brosière émue, vous êtes bonne.

Elle prit la main de Mme Raimbaud avec reconnaissance et s'éloigna lentement, comme à regret.

La voilà partie, la malheureuse. Quel taudis que son logement! s'exclama le menuisier en désignant du doigt une pauvre maison située au bout de la rue. Tous les jours il y a des querelles, des cris, des batailles. Quatre ménages habitent là dedans. Quand les hommes sont dehors, les femmes sortent sur leur porte, et les bavardages commencent. Que de fois je les ai vues à l'entrée de l'étroit corridor, en plein courant d'air, avec des nourrissons sur les bras! Et l'on s'étonne, après cela, que ces marmots attrapent des bronchites et des fluxions de poitrine!

—Oui, cela est bien triste, dit Louise. Tous ces pauvres gens pourraient cependant être heureux, s'ils le voulaient; ils pourraient même faire quelques économies dans l'éventualité des maladies possibles et en vue de leur vieillesse; mais l'ivrognerie perd les hommes, et la paresse les femmes. Ah! je voudrais bien être quelqu'un d'influent: je tâcherais de changer tout cela.

—On y pense, madame Raimbaud, répondit

le père Bernard. Mon garçon rapporte de l'école des livres où l'on montre les dangers de l'alcool, et ma petite fille apprend, elle aussi, bien des choses qu'on ne vous montrait pas autrefois. Elle sait déjà mettre une pièce à un pantalon, à une robe. L'autre jour, elle nous a fait un très bon ragoût d'après une recette dictée à l'école. J'espère que mes enfants ne ressembleront pas—le vôtre non plus—à ces deux malheureux que nous venons de voir.

—C'est à désirer, fit Louise. Ma petite Marie va retourner à l'école aussitôt que notre installation sera finie; et j'ai hâte qu'elle le soit, monsieur Bernard, car, après la mère, rien ne vaut une bonne maîtresse de classe pour faire un jour de braves femmes.

(A suivre.)

:o:

LA PHOTOGRAPHIE

Positifs sur verre.

Les positifs sur verre, pour transparents ou pour projections, se font comme les positifs sur papier.

On peut faire des positifs avec les plaques que l'on emploie pour les négatifs. Dans ce cas, il ne faut pas songer à exposer le châssis-presse à la lumière naturelle, toujours trop intense. La lueur d'une allumette-bougie, promenée pendant quelques minutes devant le châssis, sera suffisante. On peut virer les positifs sur verre comme les positifs sur papier.

Lorsque le positif doit servir pour projections, il est bon de mettre une feuille de verre mince sur la gélatine, et de la maintenir à l'aide d'une bande de papier que l'on collera autour du cliché comme un passe-partout. Cette feuille préservera la couche de gélatine des éraflures et des poussières, qui nuiraient beaucoup aux projections.

:o:

M. de Calino est très fier de son neveu, qui manifeste un esprit des plus scientifiques:

—C'est un garçon d'avenir, déclarait-il hier. Il n'a que trente ans et le voilà déjà... chef de rayons X....!



Pour le Meilleur Portrait

Visitez le plus Ancien Atelier du Canada.

L. COTÉ, 1495 RUE STE-CATHERINE,

Près Amherst.

CE MAGAZINE EST EN VENTE DANS TOUS LES DEPOTS DE JOURNAUX.

ZOULOUS

A propos de l'insurrection du Natal, on peut rappeler que les belliqueux Zoulous, qui ont horreur de la domination blanche, sont cependant toujours prêts à subir le joug de leurs sorciers, joug tyrannique s'il en fut jamais.

Ces pauvres gens sont poursuivis, leur vie durant, par l'effroi du monde invisible. Ils voient partout des mauvais génies. Anxieux de combattre leur néfaste influence, ils se plient à tous les ordres du sorcier.

Celui-ci leur fait avaler des drogues impossibles. Un homme souffre-t-il du mal de tête? C'est un esprit qui le tracasse, et il n'est qu'un moyen de le chasser: avaler une médecine composée de produits qu'une plume ne saurait déceimment nommer.

Souvent, les hommes riches font avaler la médecine à un de leurs esclaves, et ils s'en trouvent fort bien. C'est un phénomène d'auto-suggestion, comme dirait un savant.

Récemment, un Zoulou se convertit au christianisme. Grand émoi dans la famille. Sa mère s'en fut consulter un sorcier qui conseilla une drogue de sa composition: elle ramènerait le jeune homme au culte des dieux nationaux.

Le guerrier fut empoigné pendant son sommeil par les camarades, et force lui fut d'avalier l'ignoble médecine.

Nous aimerions à savoir s'il consentit, après cela, à proclamer sa foi aux dieux de la tribu!

—:o:—

GENEROSITE DE CRESUS

Un journal de New-York a dressé la liste des legs et donations faits depuis 13 ans par les millionnaires américains à des œuvres de charité ou d'éducation. Il arrive au joli total de cinq milliards de francs.

A la tête de ces magnifiques donateurs figure naturellement M. Andrew Carnegie qui, à la date du 31 octobre dernier, avait distribué déjà 575 millions, depuis qu'il a embrassé la carrière de... philanthrope.

Pendant la seule année 1905, l'ancien "Roi de l'Acier" a distribué près de cent millions, suivi de loin par le "Roi du Pétrole," M. John D. Rockefeller, qui se contente de donner une soixantaine de millions.

SOUVENIRS DES BAINS FROIDS

Un baigneur.—Garçon!... garçon!

Le garçon.—Monsieur?

Le baigneur.—Comment se fait-il donc que je ne retrouve plus mes pantalons.

Le garçon.—Je ne sais pas, monsieur.

Le garçon cherche de tous les côtés! à à la fin ne trouvant rien:

—Monsieur!

—Eh bien!

—Monsieur est-il bien sûr d'être venu avec?

—:o:—

GERBES DE NOTES

TOUTE PERSONNE QUI NOUS ENVERRA DIX CENTS EN ARGENT, SON NOM ET SON ADRESSE AURA DROIT A UN ABONNEMENT DE TROIS MOIS A LA "MAISON MODERNE." Toute personne qui nous enverra 50 cts, prix de l'abonnement d'un an et en plus 5 cts pour frais de poste, en billets ou en mandat, recevra comme prime "LES ECHOS DU MONT-ROYAL," superbe brochure illustrée de 130 pages qui, en librairie se vend cinquante cents.

Note.—Le Bulletin d'abonnement inséré dans notre Magazine ne s'adresse évidemment qu'aux lecteurs dont l'abonnement—gratuit ou non—est expiré.

Prière, au cas de renvoi du Bulletin, d'inscrire lisiblement SON NOM et SON ADRESSE afin de nous éviter le désagrément d'envoyer inutilement le Magazine.

Ne pas faire comme ce particulier qui dernièrement nous a écrit bravement ce qui suit: Messieurs, ci-inclus 50 cts pour un abonnement (prime) à votre intéressant magazine "La Maison Moderne." Et c'est tout: ni nom, ni prénom, ni adresse! Où diable donc, dénicher cet oiseau rare là?

Un autre nous envoie cette nouvelle sans signature:

Parti pour les Etats-Unis!

Bon voyage et bonne chance! et... cours après, Baptiste!

Nous nous ferons toujours un devoir strict de faire droit aux justes réclamations de nos lecteurs, et notre plus grande ambition est et sera constamment de plaire à tous, de satisfaire tout le monde dans la mesure du possible.

LA REDACTION.

CAUSERIE D'OUTRE-MER

J'ai recueilli pour vous, chères lectrices cette page charmante, remplie de conseils précieux que vous serez heureuses, j'en ai l'intime conviction, de mettre en pratique. Quel style admirable! quelle plume charmeresse! et surtout, quelle noblesse de sentiment recèle cette "causerie familière!" Au nom de toutes mes correspondantes, je remercie, ma très gracieuse collègue parisienne et je lui demande la permission de reproduire encore ici quelques-unes de ses pages de sagesse.

CANADIENNE.

L'HEURE DU THÉ

Voici revenues les petites réceptions amicales de l'après-midi, les lunchs, ainsi qu'on s'obstinait encore à dire il y a deux ou trois ans, comme si notre langue française n'était pas assez riche pour servir toute seule nos idées et nos coutumes.

Car il est assez singulier de voir la fraction mondaine de la nation s'évertuer à faire entrer dans son langage élégant des mots anglais, tandis que, d'autre part, c'est elle qui est le meilleur soutien de la "ligue pour la conservation de la langue française dans les îles de Jersey et de Guerseny." Mais la mode ne se pique pas de logique.

—Constatons, en passant, qu'il n'y a pas que les Canadiens-français qui pêchent par anglicanisme....

Toutefois, depuis quelque temps, on est revenu au mot thé; la chose est chinoise et on l'exprime en français.

Il y a deux sortes de thé: le vert et le noir. Une erreur assez répandue est de croire que l'un est, dans la cueillette, récolté avant l'autre. En réalité, ils sont cueillis en même temps, seulement le premier est laissé très peu de temps sur les plaques de métal poussées au four, et l'autre reste dans le four beaucoup plus longtemps, d'où sa coloration noirâtre. En d'autres termes, le thé vert est à peine "cuit," et le thé noir est presque brûlé. Il en résulte que le premier garde, avec plus de sève, des propriétés plus excitantes, ce qui lui fait généralement préférer le thé noir. En tous cas, on ne doit servir que du thé noir à ses invités, à moins que l'on ne sache qu'ils préfèrent le thé vert, et cette préférence ne peut être accusée que dans l'intimité du tête-à-tête. Les jours de ré-

ception, le camovar ou la théière n'offre que le thé noir.

"Comment sert-on le thé? Quel tablier dois-je mettre pour le servir? Par qui, par quoi commencer," etc., etc?

Ces trois lignes ne sont que le début de la litanie des questions que provoquent généralement, au début de l'année, les réceptions de thé!

La véritable distinction ne consiste pas à se mettre l'esprit à la torture et les gestes à l'empois, pour savoir si "-cela se fait ou cela ne se fait pas." Certes, la question est utile en morale. La discernement s'impose, non seulement entre ce qui est bien et ce qui est mal, mais aussi pour distinguer les choses un peu douteuses les pentes légèrement glissantes, les tournants à mauvaises surprises, les petits cailloux de scandale. Mais là doit s'arrêter ce respect scrupuleux. Et non seulement on ne doit pas toujours chercher à s'enrégimenter dans un code de conventions, en somme assez puérides, mais encore il vaut mieux, à mon avis, non point viser à l'excentricité, mais affirmer avec tranquillité la note de ses idées, la silhouette de ses préférences et de ses habitudes.

Il va de soi qu'il est, en toutes choses, un fonds de convenances mondaines, de formules de bienséance qu'une femme de bon milieu et de bonne éducation respectera toujours; je veux dire seulement qu'en menus usages mondains, la règle essentielle est de rester comme il faut." Or, cette note-là est un résultat d'ensemble de toute l'éducation. Elle ne vient pas du thé servi à la russe ou à l'anglaise; de la table mise au milieu du salon ou dans un coin; de la tasse présentée en même temps ou "sans même temps" (expression d'une de mes filleules) que le sucrier; de la serviette frangée ou brodée; du choix entre "un peu de thé?" ou "voudriez-vous une tasse de thé?" du souci de savoir s'il n'est pas trop tôt ou trop tard; de celui de savoir si faut interrompre la conversation pour offrir du thé; si l'on doit poser sa tasse sur la première table venue, ou attendre qu'on vous en débarrasse, si, si, si, si?

Chez Madame une telle "qui donne le ton," on sert des sandwiches au beurre; chez Madame une telle, un peu moins au pinacle, on passe des rôties; chez Alice, on est très perplexe parce qu'on a servi du pain noir beurré.

Enfin! il faut que vous ayez bien des loisirs pour vous casser la tête avec toutes ces chinoïseries. Servez donc ce qui vous plaît. Du moment que ce sera conquêtement servi et

gracieusement offert, ce sera "à la mode." "Ce qui se fait" en ces sortes de choses, ce devrait être ce que chacune a l'idée, l'initiative de faire.

J'ai une amie charmante qui, a des qualités sérieuses d'esprit et de cœur, joint les manières et les habitudes d'une mondaine obligée, par situation, à recevoir beaucoup. Elle habite assez loin de tout grand centre. Un jour que, par suite de la rupture d'une conduite d'eau, l'armoire aux desserts avait été saccagée, elle se trouva très à court des petits fours et gateaux qu'elle avait l'habitude de servir avec le thé.

D'une ingéniosité originale, elle adjoignit aux simples tartines beurrées des pommes de terre frites coupées "en paille," c'est-à-dire aussi minces qu'un fil de fer moyen et pas plus longues que le petit doigt. Après les avoir fait frire, on les roula dans un linge, pour les débarrasser de la graisse, et elles furent servies froides et croquantes. La mode a fait traînée de poudre. Aujourd'hui toutes les maîtresses de maison connaissent la recette.

Je n'irai pas vous dire que ces pommes de terres frites là méritent les palmes académiques—bien qu'on ait donné ces dernières fort souvent plus mal—mais elles sont un petit trait de cette ingéniosité qui fait le charme de la vie quotidienne, en y mettant l'imprévu dont elle est parfois dépourvue en elle-même. La fausse distinction, c'est-à-dire la recherche de midi à quatorze heures, la marche compliquée en des choses qui devraient être toutes simples est un élément de gêne qui gâte les meilleurs plaisirs. La vraie distinction, c'est le naturel revu et corrigé par l'éducation foncière, et laissé ensuite à lui-même ainsi raboté, poli et verni.

Par conséquent, puisque l'éducation a développé chez-vous ce doigté qui nous avertit de ce qu'il faut taire et de ce qu'il faut dire, de ce qu'il faut faire et de ce dont il faut s'abstenir, parlez et agissez avec distinction et délicatesse, et quant au texte des paroles, quant aux détails des mouvements, laissez la bride à votre naturel. On n'a nullement besoin, pour être et sembler comme il faut, de copier la voisine qui a copié la sienne, laquelle était un double d'une autre et ainsi de suite. La société serait plus amusante et plus affable, si après avoir convenu qu'une personne réellement distinguée parle à voix très modérée, ne fait pas trop de gestes, semble écouter avec intérêt, n'accapare pas la conversation, ne parle pas que d'elle, ne questionne jamais,

n'insiste pas pour faire avaler plus de thé ou de gateaux qu'on en veut prendre, qu'elle s'efforce d'escamoter immédiatement les maladresses que ses invités peuvent commettre, en cassant ou en renversant quelque chose, on peut dire que tout le reste est à sa discrétion. Il lui est permis d'avoir de l'esprit, de l'entrain, de l'à-propos; permis de servir les friandises qu'elle trouve les meilleures ou les mieux en place; permis d'organiser comme elle l'entendra les petits détails extérieurs de sa réception; permis d'y glisser des notes inattendues des surprises, des brimborions inédits. Cela ne se fait pas chez les autres? Eh bien, cela se fait chez elle, voilà tout! Les maîtresses de maison ne sont pas des moutons de Panurge.

Et le tablier à thé; ce tablier dans les petites poches duquel "Saint-Expédit" fait, parfois tomber les fiancés!—Comment doit-il être? Ah! pour cela, il y a une mode très sérieuse et très impérieuse, et la voici: il faut que ce petit tablier coquet vous aille bien. Quand il a rempli cette condition essentielle, on peut lui passer toutes ses fantaisies et toutes ses formes.

Jacqueline RIVIERE.

—:o:—

Un illustre gourmand se rasait devant un de ses amis.

—Vois donc, dit-il mes cheveux sont tuot noirs et mes favoris sont déjà blancs; fais-moi le plaisir de me dire d'où cela vient.

—Mon cher, c'est sans doute que ta mâchoire a plus travaillé que ta tête.

Dans un salon de coiffure.

—Ah ça! mon ami, dit un client au garçon qui lui coupe les cheveux, pourquoi me racontez-vous toujours des histoires de crimes... des scènes horribles?

—Oh! c'est bien simple: cela fait dresser les cheveux sur la tête et le travail devient plus facile!

Au dernier terme, B..., le poète élégiaque, s'installe sous les toits, dans une chambre absolument dépourvue de mobilier: un lit de sangle, et c'est tout.

En apprenant, hier, que les cambrioleurs viennent d'opérer dans le voisinage, il accourt chez un de ses amis, un peu moins pauvre que lui:

—Mon cher, prête-moi seulement une chaise; j'aurais honte s'il me venait des cambrioleurs!

UN VOYAGEUR MALHEUREUX

Un brave rentier a visité successivement l'Angleterre la Belgique et la Hollande.

—A Londres, vous avez visité la Tour?

—Je l'aurais voulu, mais il paraît qu'il fallait une permission; alors, vous comprenez, j'étais pressé. J'y ai renoncé. Je me suis promené devant, et de là, je suis allé au British Museum.

Une bibliothèque superbe?

—Oui, à ce qu'il paraît... Elle venait de fermer quand je suis arrivé. Alors, vous comprenez, j'étais pressé, je suis rentré à l'hôtel et je suis parti le lendemain pour Anvers.

Un musée magnifique?

—On le réparait, impossible de le visiter. Alors je suis parti pour Amsterdam.

—Voir la "Ronde de nuit" de Rembrandt? Quel tableau!

—Je le voulais, mais le conservateur mariait sa fille. C'était justement jour de clôture. J'y ai renoncé et je suis revenu à Bruxelles.

—Où vous vous êtes rattrapé en admirant les maisons historiques?

—Ma foi, non; j'étais fatigué, je n'ai fait que traverser Bruxelles et je suis revenu à Montréal... Mais, je puis dire que je suis allé à Londres et à Amsterdam!

—:o:—

L'ART DE VIVRE VIEUX

Un hygiéniste anglais, le docteur Haddon, prédit que les hommes apprendront, avant longtemps, le secret de vivre très vieux.

Les centenaires ne seront que des nouveaux nés auprès des vieillards de l'avenir. L'excellent docteur nous fait cette déclaration consolante que le terme de la vie humaine devrait être de cent-cinquante ans. Si nous n'attei-

gnons pas ce terme, c'est que, selon la pittoresque expression du docteur, nous creusons notre tombe avec nos dents, ce qui revient à dire que nous mangeons trop et que l'excès de nourriture abrège notre existence. N'en déplaît à MM. les restaurateurs, l'homme adulte ne devrait faire qu'un repas par jour. L'homme adulte et sage, devrions-nous préciser. Mais que deviendrait la vie sans les plaisirs de la table?

—:o:—

DE LA DISCRETION

Chez les hommes et chez les femmes

Ceux qui ont fait aux femmes l'injustice de croire qu'elles étaient incapables de garder un secret peuvent se rappeler cette anecdote de l'histoire d'Athènes.

Plusieurs Athéniens conspiraient en silence pour délivrer leur patrie opprimée. Une femme nommée Leæna, était dans leur confiance. Le tyran la fit arrêter et la livra aux tortures pour la contraindre à nommer ses complices. Elle supporta les tourments les plus cruels. Dès qu'elle sent que ses forces peuvent lui faillir, elle se coupe elle-même la langue, de peur que son secret ne lui échappe.

Après l'expulsion des tyrans les athéniens pleins de reconnaissance pour cette femme, érigent en son honneur une statue de lionne sans langue.

—:o:—

CERTIFICAT.

Les annonces insérées dans la *Maison Moderne* ne sont point perdues. Pour ma part j'en reconnais l'efficacité et ne saurais trop recommander ce magazine comme medium d'annonces de tout premier ordre.

A. SAVARD.

Pharmacien.

Empire Dye Works



283
RUE BLEURY

TEINTURERIE

Oui, Mesdames et Messieurs,
De notre Teinturerie
Habits, Gants, sales et vieux
Sortent frais, sans avarie.

Parfait est le **nettoyage**,
Bien fait toujours le **pressage**.
Nous remettons tout à neuf,
Brillant, poli comme un œuf.

Nettoyage des Habits a raison d'un Dollar par mois.

R. O. GARDNER, Propriétaire.

TELEPHONE BELL
UP 1145.

VOULEZ-VOUS RIRE? LISEZ "LA MAISON MODERNE."

OUVRAGES CANADIENS

ROMANS

- Le Manoir de Villeraï.**—Roman Canadien racontant quelques épisodes touchantes arrivées au Canada dans les derniers temps de la domination française, par Mme Leprohon, 1 joli vol., (ajouter pour recevoir franco 7 cents) 0.30
- Angeline de Montbrun.**—Beau roman, par Laure Conan, 1 vol., (ajouter pour recevoir franco 9 cents) 0.75
- L'Épreuve.**—Roman Canadien palpitant d'intérêt, par le Docteur Paul-Émile Prevost, 1 vol., (ajouter pour recevoir franco 5 cents).. 0.25
- Femme ou Sabre,** par Gilbert Parker, traduit de l'anglais par N. LeVasseur. Épisodes militaires et autres au temps de la domination française, 1 vol. relié, (ajouter pour recevoir franco 9 cents)... 1.10
- A l'Œuvre et à l'Épreuve.**—Un héros de la Nouvelle-France, par Laure Conan, 1 vol., (ajouter pour recevoir franco 9 cents). . . . 0.63
- Le Pèlerin de Sainte-Anne.**—Roman de mœurs canadiennes, nouvelle édition, par Pamphile LeMay, 1 vol. illustré, (ajouter pour recevoir franco 8 cents). 0.50
- Albert ou l'Orphelin Catholique,** par A. Thomas, auteur de *Gustave ou un Héros Canadien*. Livre très intéressant qui montre comment, avec la volonté, un catholique garde et défend sa foi contre les attaques dont elle est, tous les jours, l'objet. 1 vol., (ajouter pour recevoir franco 7 cents) 0.50
- L'Enfant Perdu et Retrouvé ou Pierre Cholet.**—Histoire véridique et très mouvementée recueillie par l'Abbé J.B. Proulx. 1 vol. avec gravure. (ajouter pour recevoir franco 5 cents). 0.30
- Gustave ou un Héros Canadien.**—Ouvrage écrit sans prétention, sous forme de roman très intéressant, il résout d'une façon claire et facile, les principales questions religieuses discutées chaque jour par les protestants et autres, par A. Thomas. 1 vol. illustré, (ajouter pour recevoir franco 12 cents). 0.50
- Robert Lozé.**—Nouvelle Canadienne par Errol Bouchette. 1 vol. (ajouter pour recevoir franco 6 cents)... 0.40
- Echappé de la Potence.**—Souvenirs d'un Prisonnier d'État Canadien en 1838 par Félix Poutré, 1 vol. ill. (ajouter pour recevoir f. 4c. 0.25
- Avant la Conquête.**—Episode de la Guerre de 1757 par Adèle Bibaud. 1 vol. (ajouter pour recevoir franco 6 cents.) 0.25
- Une de Perdues Deux de Trouvées.**—Roman Canadien en deux volumes racontant des épisodes de toutes sortes, mais toujours intéressantes, survenues à l'époque mouvementée de 1836-1837, par Geo. deBoucherville. 2 vol. (ajouter pour recevoir franco 12 cents.) 1.00
- Armand Durand ou La Promesse Accomplie.**—Roman Canadien par Mme Leprohon, traduit de l'Anglais par J. A. Genand, 1 vol. (ajouter pour recevoir franco 6 cents.) 0.30
- Les Anciens Canadiens** —par Philippe Anbert de Gaspé, à lire par ceux qui veulent connaître ce qu'étaient nos ancêtres, 1 vol. in 8 illustré. (ajou'er pour recevoir franco 11 cents.) 1.00
- L'Oublié.**—Ouvrage couronné par L'Académie Française, épisodes sur la vie de Lambert Closse, un des fidèles compagnons de M. de Maisonneuve, fondateur de Montréal, par Laure Conan, 1 vol. illustré. (ajouter pour recevoir franco 8 cents.) 0.75

La Cie Cadieux & Derome
18 et 20 Ouest, rue Notre-Dame,

En Mer

On lisait dernièrement dans les journaux les lignes suivantes :

Boulogne-sur-Mer, 22 janvier.

“Un affreux malheur vient de jeter la consternation parmi notre population maritime déjà si éprouvée depuis deux années. Le bateau de pêche commandé par le patron Javel, entrant dans le port, a été jeté à l'Ouest; il est venu se briser sur les roches du brisèlames de la jetée.

“Malgré les efforts du bateau de sauvetage et des lignes envoyées au moyen du fusil porte-amarre, quatre hommes et le mousse ont péri.

“Le mauvais temps continue. On craint de nouveaux sinistres.”

Quel est ce patron Javel? Est-il le frère du manchot?

Si le pauvre homme roulé par la vague, et mort peut-être sous les débris de son bateau mis en pièces, est celui auquel je pense, il avait assisté, voici dix-huit ans maintenant, à un autre drame, terrible et simple comme sont toujours ces drames formidables des flots.

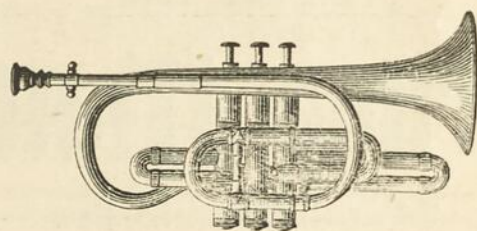
Javel aîné était alors patron d'un chalutier.

Le chalutier est le bateau de pêche par excellence. Solide à ne craindre aucun temps, le ventre rond, roulé sans cesse par les lames comme un bouchon, toujours dehors, toujours fouetté par les vents durs et salés de la Manche, il travaille la mer, infatigable, la voile gonflée, traînant par le flanc un grand filet qui racle le fond de l'Océan, et détache et cueille toutes les bêtes endormies dans les rochers, les poissons plats collés au sable, les crabes lourds aux pattes crochues, les homards aux moustaches pointues.

Quand la brise est fraîche et la vague courte, le bateau se met à pêcher. Son filet est fixé tout le long d'une grande tige de bois garnie de fer qu'il laisse descendre au moyen de deux câbles glissant sur deux rouleaux aux deux bouts de l'embarcation. Et le bateau, dérivant sous le vent et le courant, tire avec lui cet appareil qui ravage et dévaste le sol de la mer.

Javel avait à son bord son frère cadet, quatre hommes et un mousse. Il était sorti de Boulogne par un beau temps clair pour jeter le chalut.

Or, bientôt le vent s'éleva, et une bourrasque survenant força le chalutier à fuir. Il gagna les côtes d'Angleterre; mais la mer dé-



Les Communautés

en voie de former leur orchestre ou fanfare sont priées de prendre connaissance des

ESCOMPTE SPECIAUX

que nous leur ferons.

**Instruments de Musique.
Musique en Feuille.**

Réparations de toutes sortes sur les lieux.

Charles Lavalée

35 COTE SAINT-LAMBERT

Tél. Main 554

Réparations d'Ornements d'Eglises . . .



Nous avons un département spécial, sous l'habile direction de M. Desroches, pour réparer et et finir les ornements et les mettre à neuf.

M. Desroches se fera un plaisir de fournir toutes informations, quotations, etc., soit par téléphone ou personnellement.



HENRY BIRKS & SONS, Limited

Orfèvres en Or et Argent.

Carré PHILLIPS, MONTREAL

TEL. EST 3402

Bruno Matte

641 rue Ontario-Est



**Chaussures !
Chaussures !
Chaussures !**

Chaussures pour tous les pieds.
Chaussures pour tous les goûts.
Assortiment complet de chaussures SLATER.

**Claques !
Claques !
Claques !**

Nous venons de recevoir un choix de Claques défiant toute compétition par leur QUALITE et leur EXTREME BON MARCHE.

Satisfaction Garantie à tous.

montée battait les falaises, se ruait contre la terre, rendait impossible l'entrée des ports. Le petit bateau reprit le large et revint sur les côtes de France. La tempête continuait à faire infranchissables les jetées, enveloppant d'écume, de bruit et de danger tous les abords des refuges.

Le chalutier repartit encore, courant sur le dos des flots ballotté, secoué, ruissebant, souffleté par des paquets d'eau, mais gaillard, malgré tout, accoutumé à ces gros temps qui le tenaient parfois cinq ou six jours errant entre les deux pays voisins sans pouvoir aborder l'un ou l'autre.

Puis enfin l'ouragan se calma comme il se trouvait en pleine mer, et, bien que la vague fut encore forte, le patron commanda de jeter le chalut.

Donc le grand engin de pêche fut passé par-dessus bord, et deux hommes à l'avant, deux hommes à l'arrière, commencèrent à filer sur les rouleaux les amarres qui le tenaient. Soudain il toucha le fond, mais une haute lame inclinait le bateau, Javel cadet, qui se trouvait à l'avant et dirigeait la descente du filet, chancela, et son bras se trouva saisi entre la corde un instant détenue par la secousse et le bois où elle glissait. Il fit un effort désespéré, tâchant de l'autre main de soulever l'amarre, mais le chalut trainait déjà et le câble roidi ne céda point.

L'homme crispé par la douleur appela. Tous accoururent. Son frère quitta la barre. Ils se jetèrent sur la corde, s'efforçant de dégager le membre qu'elle broyait. Ce fut en vain. "Faut couper," dit un matelot, et il tira de sa poche un large couteau, qui pouvait, en deux coups, sauver le bras de Javel cadet.

Mais couper, c'était perdre le chalut, et ce chalut valait de l'argent, beaucoup d'argent, quinze cents francs; et il appartenait à Javel aîné, qui tenait à son avoir.

Il cria, le cœur torturé: "Non, coupe pas, attends, je vas lofer." Et il courut au gouvernail, mettant toute la barre dessous.

Le bateau n'obéit qu'à peine, paralysé par ce filet qui immobilisait son impulsion, et entraîné d'ailleurs par la force de la dérive et du vent.

Javel cadet s'était laissé tomber à genoux, les dents serrées, les yeux hagards. Il ne disait rien. Son frère revint, craignant toujours le couteau d'un marin: "Attends, attends, coupe pas, faut mouiller l'ancre."

L'ancre fut mouillée, toute la chaîne filée, puis on se mit à virer au cabestan pour détendre les amarres du chalut. Elles s'amollirent,

Chaque livraison renferme une chansonnette nouvelle.

Société Mutuelle des Frais Funéraires

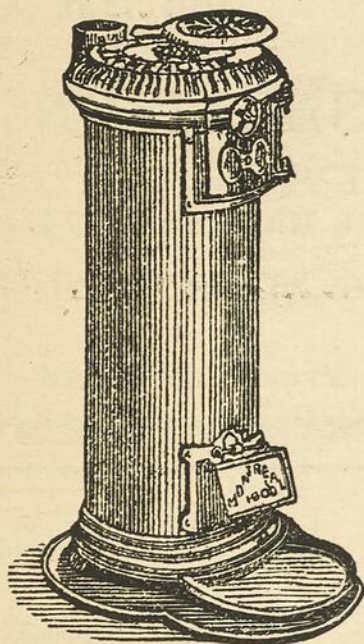
DUFAUT & RANGER, Propriétaires. 784 ONTARIO EST.
Tel. Bell Est 2323. Tel. Marchands 1704.

ABONNEMENT \$1.00 PAR ANNÉE pour TOUTE VOTRE FAMILLE.

Assortiment complet : FLEURS, COURONNES, CREPES, RUBANS, etc.
CHARIOTS VITRES, CHARIOTS de DRAP, CERCUEILS en FONTE, en
Drap et Vitrés ; Cercueils Métalliques.

Spécialité EMBAUMEMENT.

Nota—Nous appartenons aux Sociétés des C. O. F.,— O. F. C.,— I. O. F.,— Artisans et de l'Alliance Nationale.



J. & P. DAVIGNON

MANUFACTURIERS DE
POELES en ACIER, en GRANIT et en FONTE

Dans une cuisine, les intérêts en jeu
 Sont d'avoir un bon Poêle, pour faire un bon feu.
 Et si vous êtes indécis,
 Allez entre Maisonneuve et Plessis,
 Là, vous trouverez ce qu'il vous faut :
 Poêles, Fournaises, Chaudières et Tuyaux
 Vous rencontrerez votre ami Davignon,
 C'est l'homme populaire, qui donne toujours satisfaction ;
 A Montréal comme ailleurs.
 Ses poêles sont les meilleurs,
 Inutile de mentionner des prix,
 Tout visiteur en sera surpris.

Poêle Tortue No 2 \$4.00, No 3 \$5.00, No 4 \$6.00

826 ONTARIO-EST, Tél. Bell Est 2021. Tél. March. 1557.
1124 BOULEVARD ST LAURENT,
 Téléphone des Marchands 2040.



CARRIERE, Opticien

Diplômé du Collège d'Optique de Philadelphie

Opticien à l'Hotel-Dieu.

A l'Hotel-Dieu : } { Au magasin :
 De 9.30 à 11 hrs. } { De 1 à 5 hrs.

No. 1741 RUE SAINTE-CATHERINE

Entre Saint-Denis et Sanguinet, Montréal.

Tel. Bell, Est 2257.

Achetez votre Nouveau Piano
De la CIE DE PIANOS LEACH

560 rue Ste-Catherine-Ouest

Entre les rues STANLEY et DRUMMOND.

Succursale Est, 266 Ste-Catherine-Est,

Comptant ou Crédit.

MONTREAL.

L. THERIAULT,

Entrepreneur de Pompes Funèbres
et Embaumeur.

Voitures Doubles à Louer pour Baptêmes,
Mariages, Enterrements et toutes
autres circonstances.

16 1/2 et 18 rue St-Urbain, 237 rue Centre.

Aimez-vous les histoires émouvantes? lisez la "Maison Moderne."

A QUI S'ADRESSER ?



A. Harper pour le **Jambon**

A. Harper pour le **Bacon**

A. Harper pour le **Porc**

A. Harper pour la **Graisse**

A. Harper pour la **Saucisse**

EN GROS — BUREAUX et SALAISON
18 Rue St-Philippe

Tél. Bell Main 3713-3714.

Tél. Marchands 874.

Etaux de détail : 24, 25, 26 et 27 Marché St-Laurent.

Telephone Bell EST 122

Aussi chez tous les Epiciers et Bouchers de Première Classe



EXIGEZ LES
Valises et Sacoques



Portant notre
marque de commerce **ALLIGATOR**

Tous les bons Marchands les ont en magasins.
Tous les autres Marchands devraient les avoir.

Quiconque achète une fois les VALISES et SACOCHES portant la marque ALLIGATOR repartira satisfait et de viendra un client régulier.

Samontagne Limitée.

— BLOC BALMORAL —

RUE NOTRE DAME OUEST, MONTREAL, Can.

enfin, et on dégagea le bras inerte, sous la manche de laine ensanglantée.

Javel cadet semblait idiot. On lui retira la vareuse et on vit une chose horrible, une bouillie de chair dont le sang jaillissait à flots qu'on eût dit poussés par une pompe. Alors l'homme regarda son bras et murmura: "Foutu."

Puis comme l'hémorragie faisait une mare sur le pont du bateau, un des matelots cria: "Il va se vider, faut nouer la veine."

Alors ils prirent une ficelle, une grosse ficelle brune et goudronnée, et, enlaçant le membre au-dessus de la blessure, ils serrèrent de toute leur force. Les jets de sang s'arrêtaient peu à peu: et finirent par cesser tout à fait.

Javel cadet se leva, son bras pendait à son côté. Il le prit de l'autre main, le souleva, le tourna, le secoua. Tout était rompu, les os cassés; les muscles seules retenaient ce morceau de son corps. Ils le considéraient d'un œil morne, réfléchissant. Puis il s'assit sur une voile pliée, et les camarades lui conseillèrent de mouiller sans cesse la blessure pour empêcher le mal noir.

On mit un sceau auprès de lui, et, de minute en minute, il puisait dedans au moyen d'un verre, et baignait l'horrible plaie en laissant couler dessus un petit filet d'eau claire.

—Tu serais mieux en bas, lui dit son frère. Il descendit, mais au bout d'une heure il remonta, ne se sentant pas bien tout seul. Et puis, il préférait le grand air. Il se rassit sur sa voile et recommença à bassiner son bras.

La pêche était bonne. Les larges poissons à ventre blanc gisaient à côté de lui, secoués par des spasmes de mort; il les regardait sans cesser d'arroser ses chairs écrasées.

Comme on allait regagner Boulogne, un nouveau coup de vent se déchaina; et le petit bateau recommença sa course folle, bondissant et culbutant, secouant le triste blessé.

La nuit vint. Le temps fut gros jusqu'à l'aurore. Au soleil levant on apercevait de nouveau l'Angleterre, mais, comme la mer était moins dure, on repartit pour la France en louvoyant.

Vers le soir, Javel cadet appela ses camarades et leur montra des traces noires, toute une vilaine apparence de pourriture sur la partie du membre qui ne tenait plus à lui.

Les matelots regardaient, disant leur avis.

—Ça pourrait bien être le Noir, pensait l'un.

—Faudrait de l'eau salée là-dessus, déclarait un autre.

On apporta donc de l'eau salée et on en

FOURRURES



Profitez de la
Morte - Saison

Faites réparer
vos fourrures
maintenant et
épargnez de l'ar-
gent.

Téléphonez et
notre messa-
ger fera le
reste.

Z. GINCHEREAU, 634 Ste-Catherine-Est
Coin Beaudry, Montréal
Telephone Bell, Est 849.

Wm. St-Pierre



Marchand-
Tailleur

ET

DRAPIER

Coupe artistique
dans les
confections
pour Dames et
Messieurs.

Agent spécial
des

Jambières
Fox's

Patent Puttees

pour le Canada,
aussi seul agent
pour les

Jambières
en cuir

d'équitation ou
de Pokos de
Stowasser et
Winter.

41 et 43
Ave. UNION
près Morgan.

NOS VINS CANADIENS

C'est avec satisfaction que nous voyons NOS VINS CANADIENS de plus en plus appréciés des connaisseurs étrangers qui les trouvent de qualité égale et même supérieure aux vins européens d'un prix double des nôtres.

En effet, NOS VINS sont estimés par leur arôme, leur saveur, et surtout par leur extrême pureté, attendu qu'ils ne contiennent aucun ingrédient, aucune couleur factice qui se rencontrent si souvent dans les VINS importés.

Aussi, nous ne saurions trop recommander à nos compatriotes D'ENCOURAGER NOS FABRIQUES DE VINS CANADIENS.

Ce faisant, ils trouveront et profit pour leur bourse et dégoût de l'alcool ainsi que le bonheur inappréciable d'une bonne et joyeuse santé.

Voulez-vous jouir de tous ces précieux avantages ? Adressez-vous aux

CAVES LEFAIVRE

337 rue Ontario Est,

MONTREAL.

Vous y trouverez des Vins de première qualité ;

Du Vrai Vin de Raisins.

Théâtre des NOUVEAUTES

COMEDIE-FRANCAISE

TEL. BELL EST 1395

SEMAINE DU 5 NOVEMBRE

Début de Mlle MARGUERITE NINOVE dans

LA DAME AUX CAMELIAS

Prix : \$1.00, 75c, 50c, 25c. Loges : \$6.00, \$3.00

Théâtre National Français

1440 RUE STE-CATHERINE

Tél: Bell Est 1736 Tél. des March. 520

SEMAINE du 1^{er}
OCTOBRE

"LA TOSCA"

SEMAINE DU 5 NOVEMBRE

Semaine Théâtrale au Bénéfice de l'Union des Commis-Marchands.

Pour la Première fois à Montréal nous jouerons

SHERLOCK HOLMES "Le roi des détectives"

Drame de William Gillette, tiré du Roman de Gonan Doyle.

Prix Matinées : 10-15-20-25 et 30c.

" Soirées : 10-25-35-40 et 50c.

Matinée tous les jours.

SABLE

— DE —

TROIS-RIVIERES

AU QUAI MOLSON

Sable recommandable par la finesse du grain et vendu en Sac ou au Voyage.

S'adresser à la barge JOHN MCGEE.

Ne Manquez pas de Visiter

"LE WIGWAM"

138 RUE PEEL

Vis-à-vis le Carré Dominion, Montréal

Le plus grand Magasin de Curiosités du Canada.

PROPOS ENFANTINS

Faut suivre le programme

—Pauvre bébé qui s'est fait bôbo...

Viens, chéri, que je t'embrasse...

—Pas encore, m'man... j'ai pas fini de pleurer.

NE MANQUEZ PAS

Venez voir notre assortiment de chaussures d'automne, il est des plus considérable, Venez et voyez.

J. C. GELINAS, 3769 Notre-Dame,
ST ENRI

Tel. March. 1327.

P.S.—Nous réparons aussi les chaussures aux plus bas prix.

Pharmacie Hillman

900, Coin ONTARIO et CHAMPLAIN

Soin tout particulier apporté à la préparation des prescriptions du docteur

A PRIX REDUIT. — Articles de toilette de 1ère classe.
PARFUMS des plus célèbres Maisons Françaises.
PARFUMEUSES NOUVELLES AU PRIX DU GROS



RENOUVELEZ

voire Poêle, vos Tuyaux, Radiateurs etc, avec la

Peinture Aluminum Island City

Nous vous recommandons aussi les PEINTURES A PLANCHER "ISLAND CITY" elles donnent aux vieux parquets l'apparence du neuf. Sont parfaitement imperméables et **Sèchent en Huit Heures.**

Demandez-les à votre fournisseur et exigez qu'il vous donne les véritables peintures portant la marque de fabrique suivante

P. D. Dods & Co

PROPRIÉTAIRES

162 rue McGill, MONTREAL.



Cartes Postales ILLUSTRÉES

Pour répondre au besoin de notre clientèle, nous avons pris possession d'un local plus spacieux, et à notre immense choix de cartes, nous y ajoutons les Articles de Librairie, Journaux, Bonbons, Articles de Fumeurs, Rafrâichissements, Etc., Etc.

Le public est cordialement invité à nous rendre visite à notre Nouveau Magasin situé porte voisine de l'ancien.

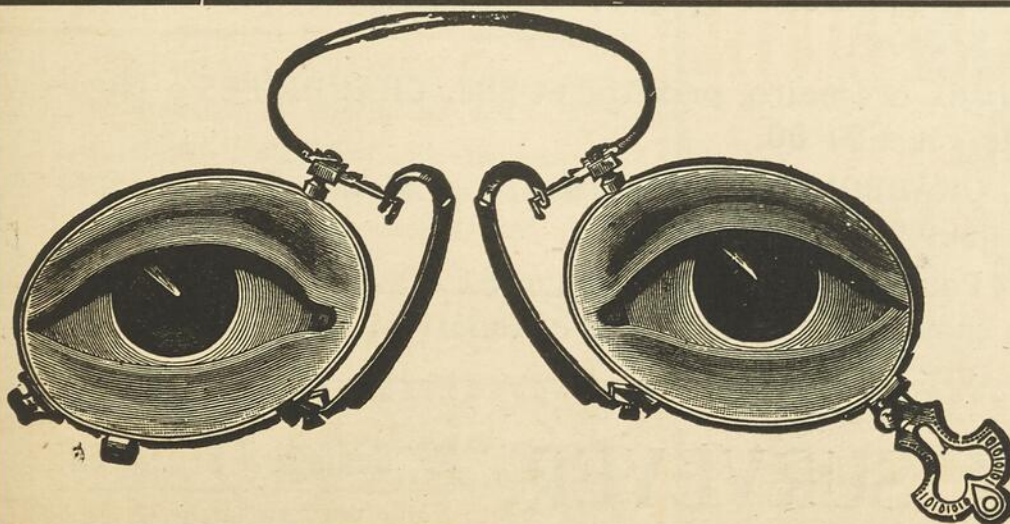
Liste de Prix des Cartes Postales

Cartes depuis 1 ct à 75 cts pièce.
 Vues relief et nuances à 50 cts la doz.
 Cartes avec noms ou inscriptions en 8 couleurs brillantées, 5 cts pièce.
 Cartes avec noms ou inscriptions brûlés sur cuir à 10 cts, 3 pour 25 cts.
 Albums de 15 cts à \$2.00 chacun.
 Les plus beaux genres et les plus nouveaux vous les trouverez chez moi.
 Une attention toute spéciale est donnée aux commandes par la poste.

J. E. P. LACOMBE

802 Ste-Catherine-Est

MONTREAL



LUNETTES et LORGNONS

Monture Alumnico, métal blanc qui ne ternit pas, 50c, 75c, \$1.00.
 Monture Or roulé (Gold filled), \$1, \$2, \$3.
 Montures Or massif, \$3, \$4 et \$5.
 Verres de première qualité, 50c et \$1 la paire.

Echange de Verres, Lunettes et Lorgnons réparés.

Salon privé pour Examen de la Vue.

H. Senecal & Cie
 Bijoutiers et Opticiens
 Diplômés
 1467 Ste-Catherine



Souveraine contre la

Digestion difficile, Fièvres, Jaunisse, Calculs biliaires, Maladies de la peau, Scrofule, Rhumatisme, etc.

Remède prompt et efficace dans les cas de **Constipation habituelle Supérieure** à toutes les eaux purgatives, l'**EAU RIGA** ne cause ni coliques, ni irritation.

ESSAYEZ-LA

A. SAVARD, Pharmacien

Coin des Rues Ontario et Gain, Montreal.

Téléphone Est 4818. —

Certificat.—Aux personnes de digestion difficile, et de constipation, je ne saurais trop recommander l'**EAU PURGATIVE RIGA**. Cette eau, vraiment merveilleuse dans ses effets, donne réellement tout ce qu'elle promet.

Madame A. CHARBONNIER,
56 Parc LaFontaine.



Pour les Temps Froids

CHAUFFERETTES AU PETROLE, donnant beaucoup de chaleur, sans odeur ni fumée. Aucun danger d'explosion. Prix \$4.00.

CHAUFFERETTES A GAZ Prix \$5.00.

TUYAUX A GAZ flexible en caoutchouc, de 2 pds à 12 pds. Prix le pied, 10c

SAS A CENDRE "Coal Mine" s'adaptant sur tous les quarts, ne fait aucune poussière et épargne beaucoup de charbon. Prix 75c et \$1.00.

SAS A CENDRE ordinaire, prix 15c et 20c. **CHAUDIÈRES** à charbon, de 25c à \$1 00.

PELLES A CHARBON, très fortes, de 75c à \$1.25 **PELLES** spéciales pour fournaies, 60c.

BROSSES à Fournaies en acier, 75c et \$1.00 **TRINGLES** en Fer en caoutchouc pour portes et fenêtres, prix le pied, 5c.

L. J. A. SURVEYER, 52 Boulevard St Laurent
2me porte de la rue Craig

versa sur le mal. Le blessé devint livide, grinça des dents, se tordit un peu; mais il ne cria pas.

Puis, quand la brûlure se fut calmée: "Donne-moi ton couteau," dit-il à son frère. Le frère tendit son couteau.

—"Tiens-moi le bras en l'air, tout droit, tire dessus."

On fit ce qu'il demandait.

Alors il se mit à couper lui-même. Il coupait doucement, avec réflexion, tranchant les derniers tendons avec cette lame aiguë, comme un fil de rasoir; et bientôt il n'eut plus qu'un moignon. Il poussa un profond soupir et déclara: "Fallait ça. J'étais foutu."

Il semblait soulagé et respirait avec force. Il recommença à verser de l'eau sur le tronçon de membre qui lui restait.

La nuit fut mauvaise encore et on ne put atterrir.

Quand le jour parut, Javel cadet prit son bras détaché et l'examina longuement. La putréfaction se déclarait. Les camarades vinrent aussi l'examiner, et ils se le passaient de main en main, le tâtaient, le retournaient, le flairaient.

Son frère dit: "Faut jeter ça à la mer à c't'heure."

Mais Javel cadet se fâcha: "Ah! mais non, ah! mais non. J'veux point. C'est à moi, pas vrai, puisque c'est mon bras."

Il le reprit et le posa entre ses jambes.

—Il va pas moins pourrir, dit l'ainé. Alors une idée vint au blessé. Pour conserver le poisson quand on tenait longtemps la mer, on l'empilait en des barils de sel.

Il demande: "J'pourrions t'y point l'mettre dans la saumure?"

Alors on vida un des barils, plein déjà de la pêche des jours derniers; et, tout au fond, on déposa le bras. On versa du sel dessus, puis on replaça, un à un, les poissons.

Un des matelots fit cette plaisanterie: "Pourvu que je l'vendions point à la criée."

Et tout le monde rit, hormi les deux Javel.

Le vent soufflait toujours. On louvoya encore en vue de Boulogne jusqu'au lendemain dix heures. Le blessé continuait sans cesse à jeter de l'eau sur sa plaie.

De temps en temps il se levait et marchait d'un bout à l'autre du bateau.

On finit par rentrer au port.

Le médecin examina la blessure et la déclara en bonne voie. Il fit un pansement complet et ordonna le repos. Mais Javel ne voulut pas se coucher sans avoir repris son bras,



FOURRURES

FOURRURES

C'est le temps propice pour les faire réparer à très bon marché chez

S. CHAPUT

1285

Ste-Catherine-Est

Entre Dufresne
Et Fullum,
MONTREAL

C. J. GRENIER & CIE

Fabricants et Importateurs de

CORSETS

403 Ste-Catherine Est (Près St-Hubert),

Tél.

Est

2220



C. B. LA SPIRITE
Assortiment complet de toutes les meilleures marques de Corsets.— Satisfaction garantie.— Aussi Tournures, Jarretelles, etc., etc.

Articles de Sport D'AUTOMNE



Carabines Winchester, de..... \$4.00 à \$28.00
 Carabines Marlin, de \$14.00 à \$20.00
 Fusils à 2 barils, de \$7.00 à \$125.00
 Fusils à 1 baril de Hopkins & Allan, de.. \$4.50 à \$7.50
 Cartouches chargées, sans fumée,..\$2.50 le 100
 Cartouches chargées, poudre noire.....\$1.75
 Accoutrements en Canvas, Canards Artificiels,
 Ammunitions, etc.

**Tout ce qu'il faut pour le Sport
aux PLUS BAS PRIX**

T. COSTEN & CO., 48 Notre-Dame Ouest

4^{me} porte à l'Est de l'Eglise Notre-Dame.

Maison Jubilé

NOTRE DAME OUEST.

Ancienne Maison Hémond. Etablie en 1870.

Jos. C. HEMOND & CIE, Fabricant
de Chaussures.



Entière Satisfac-
tion garantie aux
ACHETEURS.

Claques
Claques
Claques

Chaussures
en Feutre.

ASSORTIMENT
COMPLET.

CHAUSSURES

Bien faites,
Elégantes,
Solides :

Précisément ce qu'il vous faut.
Chaussures sur commande irréprochables,
parfaites.

Jos. C. Hémond & Cie
435 Notre Dame Ouest.

MONTREAL.

Tél. des Marchands 370.

et il retourna bien vite au port pour retrouver le baril qu'il avait marqué d'une croix.

On le vida devant lui et il ressaisit son membre, bien conservé dans la saumure, ridé, rafraîchi. Il l'enveloppa dans une serviette emportée à cette intention et rentra chez lui.

Sa femme et ses enfants examinèrent longuement ce débris du père, tâtant les doigts, enlevant les brins de sel restés sous les ongles; puis on fit venir le menuisier pour un petit cercueil.

Le lendemain l'équipage complet du chalutier suivit l'enterrement du bras détaché. Les deux frères, côte à côte, conduisaient le deuil. Le sacristain de la paroisse tenait son cadavre sous son aisselle.

Javel cadet cessa de naviguer. Il obtint un petit emploi dans le port, et, quand il parlait plus tard de son accident, il confiait tout bas à son auditeur: "Si le frère avait voulu couper le chalut, j'aurais encore mon bras, pour sûr. Mais il était regardant à son bien."

—:o:—

NOUVEAU FEUILLETON

L'AGENT RICOCHÉ

(Suite)

IV

Nerdac, Ricoche et Kardowsky rentrèrent.

Le général s'avança vers le prisonnier.

—Tu es nihiliste?...

—Oui!...

—Nomme tes complices?

—Vous pouvez me torturer... Je ne parlerai pas...

—Le knout te déliera la langue.

—Non!...

—Tu es un voleur, n'est-ce pas?

Dimitri rugit de honte... Mais il retint le cri de dénégation qui allait s'échapper d'entre ses lèvres. Le directeur général de la police s'empara d'une cravache.

—Parle!...

—Non!...

—Mais parle donc?

—Je vous brave!...

—Je vais te couper la figure!...

L'oncle d'Hélène allait joindre l'acte aux paroles. Nerdac lui immobilisa le bras droit.

—Etes-vous général ou bourreau?

—De quoi vous mêlez-vous donc?

CES ANNONCES AMENENT LES ACHETEURS.

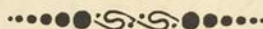
P. Lafrance & Cie



HAUTES NOUVEAUTÉS

Pour l'Automne et l'Hiver

Dans les Costumes et Manteaux



Nous venons de recevoir de New-York tous les modèles les plus nouveaux et les plus élégants dans les

COSTUMES

faits des étoffes les plus en vogue et les meilleures.

Venez les voir avant d'acheter ailleurs.

Nous en avons depuis

\$15.95

JUSQU'À

\$60.00

MANTEAUX

Notre choix de Manteaux est incomparable. Il comprend tous les nouveaux modèles des grands centres Américains et Européens. Nous venons précisément d'en recevoir de Berlin qui sont d'un **chic insurpassable**.

Nous en avons pour tous les goûts, de

\$7.50 A \$38

Venez tout de suite et vous aurez le premier choix



P. Lafrance & Cie, 270 et 272
Bould. St-Laurent
COIN DORCHESTER

ENVOYE FRANCO SUR REMISE DE 5 CENTINS.

VENTE SPECIALE DE SOIE

**Jamais dans l'histoire du Commerce
on a vu autant de Bargains réunis.**

SOIE JAPONAISE de couleur, largeur 20 pouces, valant 25c, Réduit à.....	17c
SOIE TRANSPARENTE, dix nuances assorties, valant 55c, Réduit à.....	33c
SOIE CHIFFON TAFFETAS NOIR, valant 60c, Réduit à.....	34c
Toutes nos SOIES TAFFETAS de 50c et 58c, comprenant rose, bleu ciel, rouge, bleu marin, gris pâle, brune et autres, Réduit à.....	39c
SOIE TRANSPARENTE, nuances les plus nouvelles, valant 85c pour.....	47c
Toutes nos SOIES TAFFETAS de couleurs, valeur exceptionnelle, à 75c, Réduit à....	54c

A. LECLAIRE, 317 Rue St-Laurent, près Ste-Catherine.



SYNDICAT St-HENRI

3507 et 3509

RUE NOTRE-DAME

.....ST-HENRI.....

Tél. Bell Westmount 786.

Comptant ou Crédit

**AUTOMNE — N'oubliez pas que nous remettons
les vieilles Pelleteries à neuf.**

MEUBLES

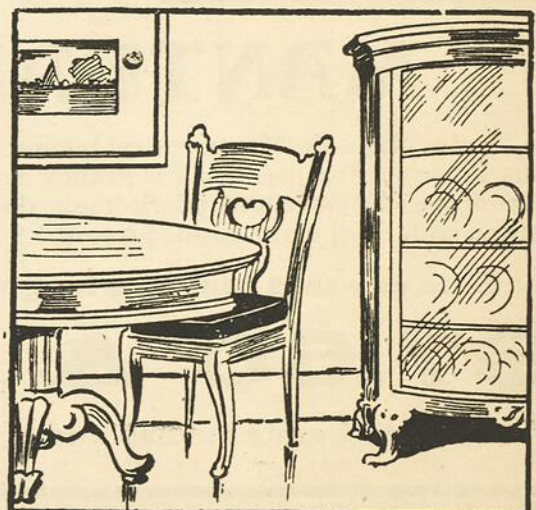
Tout ce qu'il y a de plus chic.

TAPIS

Tout ce qu'il y a de plus beau.

POELES, FOURNAISES

Tout ce qu'il y a de plus parfait.



~ DEPARTEMENT DES DAMES ~

MANTEAUX EN TWEEDS, élégants et les plus nouveaux.

JUPES, BLOUSES, etc.... le tout à des prix défiant toute compétition.

DEPARTEMENT DU TAILLEUR— Nos Tweeds, Draps, Beavers font les délices de celui qui les emploie.

LISEZ L'AGENT RICOCHÉ, NOTRE NOUVEAU FEUILLETON.

—De vous éviter le regret d'une action blâmable, Excellence.

—Monsieur!...

—Cet homme a assassiné... Qu'on le juge!... Mais, général, ne l'insultez pas..., ne le frappez pas.

—En un mot: "Pas de tabac", déclara Ricoche.

Kardowsky fit un geste de rage; puis lança sa cravache à l'extrémité du cabinet.

—Parleras-tu, misérable?

—Oui! Mais pour te dire, général policier, que je te haïs ainsi que tes pareils... Que je déteste la Société telle qu'elle est établie... Que j'en veux saper les bases pour la faire s'écrouler.

—Des blagues! déclara Ricoche.

Kardowsky avait levé les épaules.

—Je n'ai que faire de tes théories!... Donne-moi seulement le nom de tes complices?

—Jamais!

—Tu périras sous le fouet!

—Que m'importe votre knout et la potence... Je ne parlerai pas.

Ricoche s'approcha du général auquel il dit à voix basse:

—Excellence, laissez-moi seul avec cet homme... Je vais le "cuisiner"... Je vous certifie qu'après il parlera...

Kardowsky hésita, puis il acquiesça.

—Venez, monsieur Nerdac, dit-il, allons prier devant le corps de notre ami.

Pierre regarda Dimitri.

"Je voudrais le haïr... Et c'est la pitié qui m'étreint le cœur", pensa-t-il en s'éloignant.

Ricoche ferma la porte donnant sur la chambre mortuaire.

—A nous deux, monsieur le nihiliste...

Il se pencha sur le malheureux.

—Vous permettez?

—Quoi?

—Que je défasse vos liens...

—Ne raillez pas un condamné à mort...

Les Français sont habituellement plus généreux.

—Vous dites vrai...

Tout en causant, Nestor avait délivré d'entraves les bras et les jambes de l'assassin.

—Merci, monsieur.

Dimitri se leva et croisa les bras.

Ricoche regarda sa montre.

—Nous avons le temps de causer... Je

TORTUES

No. 2..... \$4.00
 No. 3..... \$5.00
 No. 4..... \$6.00

GRANDE VARIÉTÉ DE

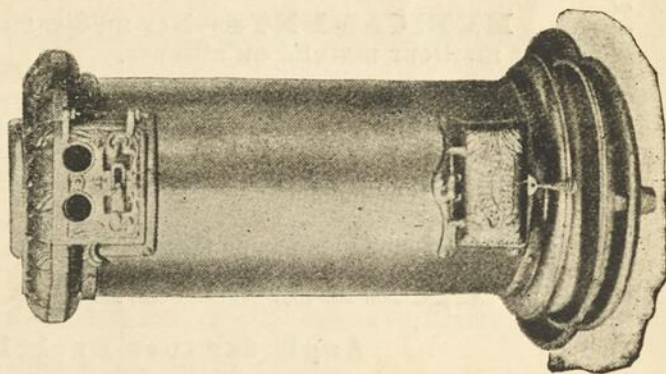
Poeles en Acier et en Fonte

Matériaux de construction, Peintures, Huiles, Vernis de maison, etc., etc.

J. M. GUINDON

99^e STE-CATHERINE Est.

Tel. Bell, Est 3610.



A. GAUVREAU

Marchand-Tailleur,

1783^e rue St-Hubert

Boulevard St-Denis

Venez voir mon nouvel assortiment de

TWEEDS

Derniers Patrons

Bon Marché, Coupe Garantie



Valet Service

attaché à mon établissement. Habits nettoyés, prisés, réparés pour \$1 par mois.

Agents Demandés

Pharmacie VALOIS

Angle des Rues Rachel et Saint-André.

Aux Familles Canadiennes

PRESCRIPTIONS—De la Préparation d'une Prescription dépend la santé, la vie même des malades. Chez nous les Prescriptions du Docteur sont préparées avec une attention et un soin tout particuliers.

Notre longue expérience dans tout ce qui touche à la Pharmacie est le plus sûr garant de notre capacité.

MEDICAMENTS—Nos médicaments sont de première qualité et vendus 25 pour cent meilleur marché qu'ailleurs.

ARTICLES DE TOILETTE—Assortiment complet d'articles de toilette les plus nouveaux et à un prix défiant toute compétition.

Téléphone Est 5043

PHARMACIE VALOIS

Angle des rues Rachel et Saint-André, Montréal.

ne vous interrogerai pas; ce serait peine inutile...

—Absolument!

—...Vous êtes brave; honnête à votre manière... Vous ne parleriez pas... Je vais seulement vous narrer une petite histoire...

—Dans quelle intention?

—Mettons que ce soit pour passer le temps.

—Je vous écoute...

—Il existe dans un faubourg de cette ville, une antique demeure construite au milieu d'un parc immense... Diable! mon camarade, il n'y faisait pas bon la nuit dernière vers une heure...

Dimitri tressaillit.

—Que voulez-vous dire?

—Je suis noctambule, et je déambulais, comme dit la chanson, lorsque j'ai vu des soldats franchir les murs du parc sus-nommé.

—Malédiction!...

Ricoche feignit de n'avoir point saisi le sens de l'exclamation.

—Ne m'interrompez pas... Voyons?...

J'en étais resté au mur... Les soldats en étaient déjà loin... J'ai sauté comme ils venaient de m'en donner l'exemple, et, suivant leurs traces marquées sur la neige, je suis arrivé assez près de la maison pour voir la force armée y pénétrer.

—Après?

—Ma petite historiette vous intéresse?... J'en suis fort aise... Après!... pif!... paf!... pan!... Fusillade... puis silence de mort...

Dimitri semblait atterré... Il oublia son habitude prudente, et murmura:

—Kryblock n'était donc pas à son poste?... Pourquoi ne m'a-t-il pas annoncé ce désastre lorsqu'il est venu, il y a deux heures, à peine, me communiquer les ordres d'Hélène?

Ricoche s'était éloigné de quelques pas.

—Pien choué, Hélène... Du veux obérer en vanille... Du es très-vorte... Et...

Dimitri poussa un rugissement de colère et s'élança vers la draperie d'où semblait venir la voix.

—Assez, Judas!... Tu viens railler ta victime... Où te caches-tu donc?

—...Zi les tometstiques résident...



Mr E. Meunier

Marchand Tailleur

224 rue RACHEL, Près du Parc Lafontaine

Nos étoffes d'automne sont tout ce qu'il y a de plus nouveau, de plus choisi comme dessin et comme qualité.

Une visite vous convaincra.

COUPE GARANTIE.

ETOFFE DE GOUT

Coutures et Boutonnieres faites à la main. Prix modérés.

Des experts hors ligne sont employés à la confection

TEL. DES MARCHANDS 2022.



VOUS TOUS QUI SOUFFREZ DE LA DEBILITE GENERALE CAUSÉE PAR LES TROUBLES DE L'ESTOMAC, DE L'ORGANISME, EN GÉNÉRAL.

SACHEZ QUE

LE VIN PHOSPHATE AU QUINQUINA

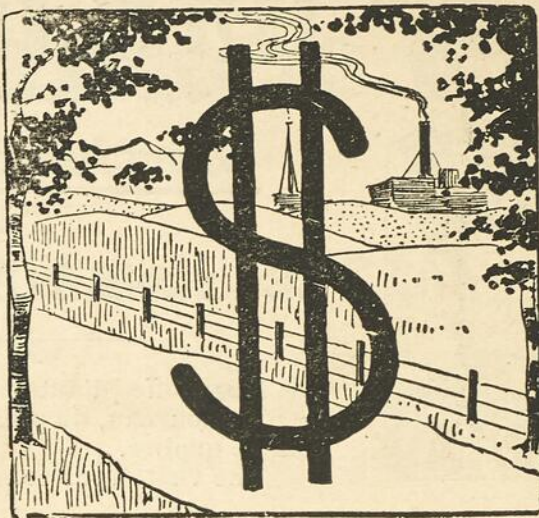
Des RR. PP. Trappistes d'Oka

est le seul contenant un Vin Pur de la Quinine et des Phosphates sels assimilables, seuls reconstituants des Cellules Vitales.

— EN VENTE PARTOUT. —

Motard, Fils & Sénécal, 5 Place Royale, Montreal.

Etats-Unis : Rouse's Point, N.Y. Calgary : Alberta.



Il n'est pas de Meilleur Travailleur que le Dollar

Si vous savez le faire Travailler

Donnez à vos dollars une occasion de montrer ce qu'ils peuvent faire par un sage placement sur nos magnifiques
Lots à Batir au

PARC PIE IX

MAISONNEUVE

VOUS SEREZ ETONNES DU RESULTAT

Parc Pie IX situé en plein centre de Maisonneuve, de la rue Notre-Dame à la rue Sherbrooke, comprend les rues Jeanne d'Arc, Pie IX et Desjardins.

Rues macadamisées, conduits d'eau posés, gaz dans toutes les rues, trottoirs et canaux d'égouts faits et payés ; les tramways de la rue Ontario, Ste-Catherine, Notre-Dame et le Terminal y circulent régulièrement.

Dix-huit manufactures en pleine opération dans le district.

Prix, \$300 en montant, conditions faciles.

Succursale coin des rues Pie IX et Ontario ouverte tous les jours, dimanche inclus.

CHARRUAU & DAoust

COURTIERS D'IMMEUBLES

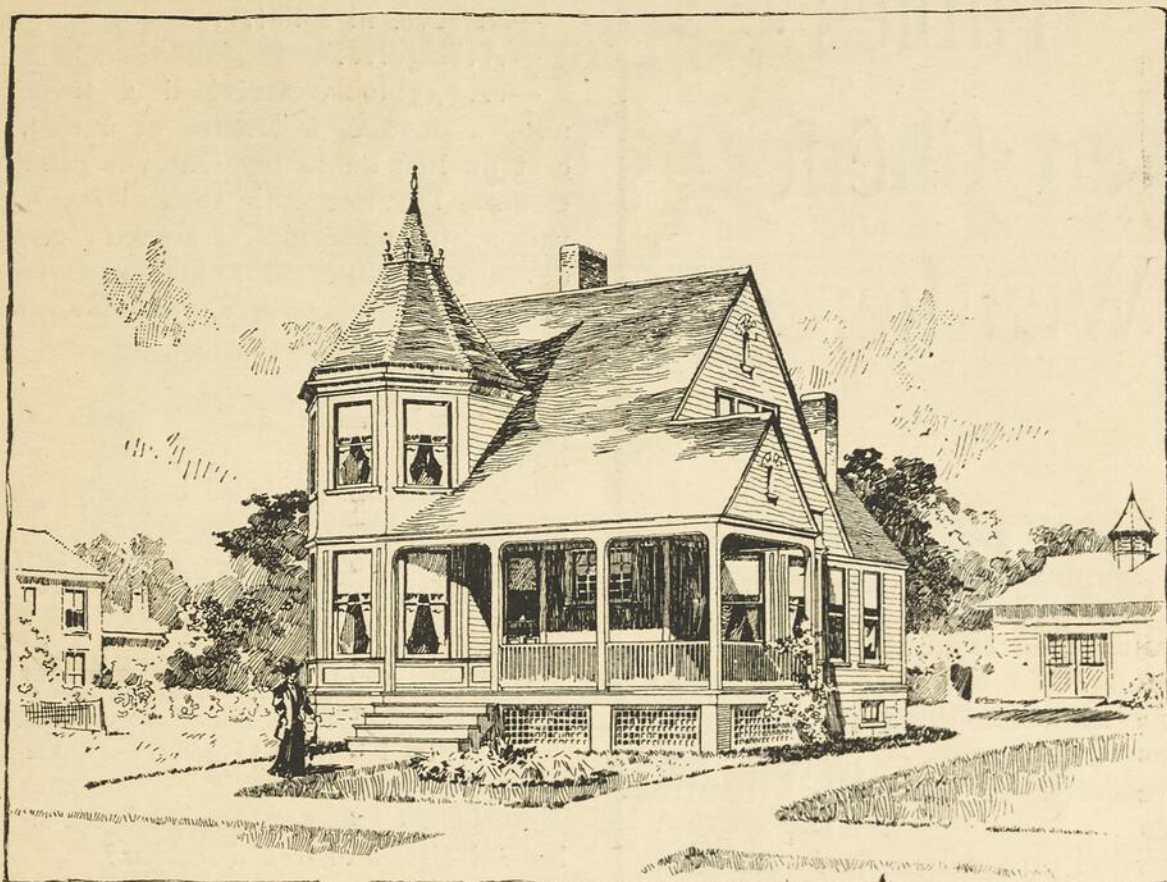
6, 7, 8, 9 et 10 LA PRESSE

Bureau Principal. Tel. Bell, Main 4918.
Comptabilité, Tel. Bell, Main 5487.

MONTREAL.

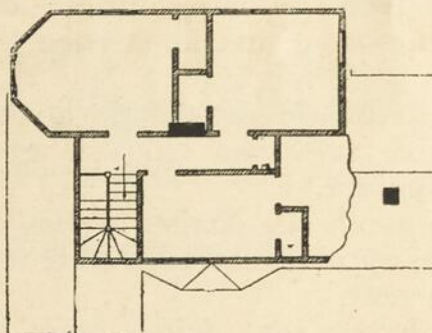
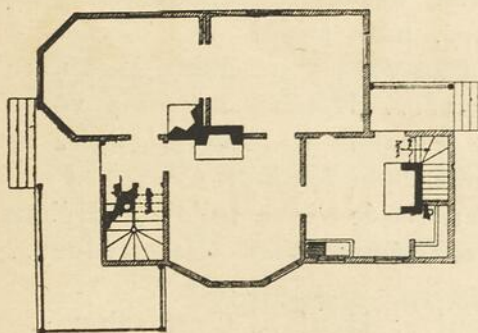
C'EST A LA FOIS INTERESSANT ET INSTRUCTIF.

Soyez propriétaire de la maison que vous habitez



Quelle belle résidence, et comme il y doit y faire bon vivre! Rien n'est plus gracieux en effet, dans les proportions et la distribution.

La distribution des pièces, comme on peut s'en convaincre par le plan placé en-dessous de la vignette principale, ne laisse rien à dé-



D'un coût relativement minime, cette résidence convient également à la ville et à la campagne.

sirer. Cependant, elle peut être modifiée selon le goût d'un chacun et sans aucune difficulté.



Il est possible

par cette Compagnie, de se procurer un capital de \$250 à \$5,000

- ☛ Dans le plus court délai possible;
- ☛ Au plus bas taux d'Intérêt possible;
- ☛ Remboursable le plus facilement possible;
- ☛ Le tout sans que l'opération cesse d'être

La plus Sure Possible

Président : L.-R. Mont Briant, architecte;
 Vice-Présidents : T. Coffin et Geo. Paré;
 Secrétaire : J.-Arthur Roy;
 Trésorier : L.-F. Larose;
 Surintendants: { J. E. Lemay,
 { L. Racicot;

Gérant :
 Pierre Bilodeau.

Siege Social : 107 Saint-Jacques

(Bureau 6), MONTREAL

Tables en Chêne Weathered

Elles sont convenables pour fumoirs, bibliothèques, clubs, où, en somme, pour tous les appartements où l'on veut un ameublement simple et sans recherche.

Nous les avons de grandeurs et de formes différentes — quelques-unes sont carrées et allongées, d'autres rondes.

En voici une qui est de forme hexagonale avec six pieds.

On peut l'avoir soit en chêne naturel ou en fini anglais.

Elle est couverte en pantasote remplaçant bien le cuir, durant aussi longtemps et d'une apparence aussi jolie.

La couverture est clouée au bord de la table avec des clous à grosse tête de cuivre.

Nous avons six chaises à bas dossiers qui appareillent avec cette table si on le veut.

Ces chaises sont faites pour s'introduire dans les six sections de la table, de sorte qu'elle n'embarrasse pas.

Prix de la table \$18.75 et des chaises \$3.70 chacune, moins 10 pour cent aux lecteurs de LA MAISON MODERNE.

Renaud, King & Patterson

Coin des Rues Guy et Ste-Catherine

—Est-ce un rêve... ou la folie?... J'entends Kryblock et je ne le vois pas...

—Ni rêve, ni folie!...

—...Rage!...

—...Kryblock, arrêté il a trois jours, nous a dévoilé, à Nerdac et à moi, le secret du lieu où se tenaient vos réunions... Comme l'usurier était sous clef et que j'avais un immense intérêt à savoir ce qu'était devenue certaine empreinte—vous me comprenez?—je suis allé à votre assemblée à la place de Kryblock.

—C'était vous?

—Étais-je assez dans la peau du bonhomme?

—Ne pouvoir punir ce traître!... Cet immonde Kryblock...

—Ne vous tourmentez pas: c'est fait!

—L'usurier est puni?

—Oui!...

Ricochefit le geste de poignarder.

—Il est mort?

—Frappé par un des vôtres... Vos coups ne ratent pas...

—Ainsi c'est vous qui m'avez transmis les soi-disant ordres d'Hélène?

—C'est moi!...

—Vous êtes un merveilleux comédien.

—Très flatté du compliment... Je fais de mon mieux.

Dimitri, angoissé, demanda:

—Et... mon amie?

—N'avez-vous pas rendez-vous avec elle... à minuit?... Hélène, ne vous voyant pas devant le palais Kardowsky, agira seule... C'est une rude femme!

—Bien tissée votre toile!... Hélène, grâce à vos manœuvres, est perdue..., perdue...

—Heu!... Heu!... C'est selon...

—Achevez?

—Voulez-vous sauver Hélène?

—Parlez?... Je suis prêt à tout...

—Il faut alors brûler ce que vous avez adoré...

—Expliquez-vous?

—Il faut la déguster du nihilisme et de vous, mon cher monsieur...

—Vous me broyez le cœur.

—C'est douloureux, j'en conviens, mais salutaire... Désavouez votre Passé; flétrissez votre Cause. Hélène en recueillera le bénéfice... En un mot, lâchez vos frères et amis.

(A suivre)

Le Monde Intellectuel Lit —

LA PATRIE

Car c'est le journal par excellence des classes instruites. Au point de vue littéraire, c'est le journal français le mieux rédigé de l'Amérique. C'est le seul à publier des numéros en plusieurs couleurs avec des

Illustrations Choies

Lisez LA PATRIE 

Et vous serez au courant des Evénements Scientifiques, Littéraires et Sportifs du monde entier.

Commerce de l'Automne

Si vous désirez faire de la Réclame qui soit Profitable, annoncez dans : : : : : :

LE CANADA

C'est le plus Grand Journal du Matin.

C'EST UN MEDIUM EXCELLENT

PRIX RAISONNABLES

ANNONCEURS. CE SONT DES MAISONS RECOMMANDABLES.

Annoncez dans 

L'ÉVÉNEMENT

Le Meilleur Médium d'An-
nonces dans la Cité et le
District de Québec.

DE QUÉBEC


Prix Raisonables



LE SOLEIL

La Compagnie de Publication "Le Soleil"

90-92 Cote Lamontagne, **Quebec**
31 et 33 rue Notre-Dame,

PRESIDENT.....Hon. Sénateur P. A. CHOQUETTE
VICE-PRESIDENT.....JOS. ARCHER
SECRETAIRE.....C. E. TASCHEREAU
DIRECTEUR-GERANT.....Hon. Sénateur P. A. CHOQUETTE

Téléphone : Administration 1314. Rédaction 1799

CE MAGAZINE EST TOUJOURS INTERESSANT ET MORAL.



*Page(s) manquante(s)
ou non-numérisée(s)*

Veillez vous informer auprès du personnel de BANQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 