



LE TRAC

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2026- Bibliothèque et archives Canada, 2026

ÉDITION JUIN 2026

Culture
et Communications
Québec 



Les Théâtres
du Théâtre de Grand-Pré
au 19e Gala des Arlequins

BONNES VACANCES

**RETOUR SUR
LE 19E GALA DES
ARLEQUINS**

**NOUVELLES
DES
MEMBRES**

**BOUTIQUE
FQTA
ET PLUS!**

TABLE DES MATIÈRES

3 Mot du président

5 Retour sur le Gala

14 Nouvelles de la FQTA

16 Nouvelles des Membres

25 Boutique FQTA

EN PAGE COUVERTURE

Les Théâtres: co-animateurs du 19e Gala des Arlequins, le 30 mai 2026 à St-Jean sur Richelieu.

Pour nous joindre :
**FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)**

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford
Sherbrooke (QC) J1R 1A1
Télétravail : 819-571-9358

info@fqta.ca | www.fqta.ca

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION/ÉQUIPE



Rénaud Pelletier,
Président
Théâtre de l'Indéfini
(Montréal)
Co-responsable région
Montréal, responsable
régions Laval et Bas-Saint-
Laurent
Comités Concours,
Gouvernance, CIFTA, CQL



Liette Couture,
Vice-Présidente
Artdramus
(Sherbrooke)
Co-responsable
Cantons-de-l'Est
Gala des Arlequins
Comité Gouvernance



Jean Boucher
Trésorier
Troupe Entr'Amis de
Lévis
Comité Gouvernance
Responsable régions
Chaudière-Appalaches
et Capitale Nationale



Myreille Allard
Secrétaire
Théâtre Le Clan
Destin (Carleton-sur-
Mer)
Responsable
Gaspésie-Îles-de-la-
Madeleine



Pierre Dionne
Administrateur
Troupe Montserrat
(Laurentides)
Troupe TNC Mauricie
Président Jury
Gala des Arlequins
Responsable
Laurentides et Mauricie



Yann Le Tiec
Administrateur
Membre de la Troupe
barre/oblique de
Montréal
Co-responsable de la
région de Montréal



Lucie Éthier
Administratrice
Membre Comités
Gala des Arlequins et
Concours
Responsable de la
Montréal



Yoland Roy,
**Directeur-général
FQTA**
Artdramus
(Sherbrooke)
Responsable Estrie et
Centre-du-QC, DAFA,
Édu-Loisir, Banque de
textes et Boutique.



Dave Maynard,
**Gestionnaire de
Communications**
Théâtre St-Bruno
Players (St-Bruno)
Info-Lettre, Le Trac,
site-web et
infographie.

MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,

Quelle belle réussite. Le samedi 30 mai nous avons tenu notre 19^e gala. WOW, que de monde. Vous étiez 212 personnes sur place à rire, échanger et partager de très beaux moments. Que dire de l'accueil que le **Théâtre de Grand-Pré** nous a fait avec ses textes, les animations et l'emballage de ce gala. J'aimerais les remercier tous individuellement, mais j'ai peur d'en oublier. Je veux quand même souligner l'implication de la responsable du TGP, **Danielle Beaulieu**, son savoir-faire pour réunir une si belle équipe, nous a épatés à la fédération.

Il ne faut pas oublier le conseil d'administration pour le travail accompli, **Dave Maynard**, pour tout le côté visuel, **Yoland Roy**, notre directeur général, pour toute la logistique du gala et **Pierre Dionne**, notre chef d'orchestre. Mais, surtout vous, chers membres, qui grâce à votre participation avez fait de cette soirée un immense succès. Il est temps de féliciter tous les nommés de chaque catégorie et d'applaudir ceux et celles qui ont reçu un arlequin. Le travail que vous faites avec ceux qui vous accompagnent, en avant ou en arrière de la scène, n'a pas de prix. Le théâtre est avant tout un travail d'équipe.

Laure Dumoutier, étudiante en baccalauréat à l'UQUAM en étude théâtral, a presque terminé son stage avec nous. Il lui reste quelques troupes à rejoindre pour mettre à jour l'état de situation de la pratique amateur des troupes membres de la FQTA. Si elle vous contacte, répondez à son petit sondage d'une durée de 15 minutes. Ceci nous permettra de mettre à jour la situation du loisir théâtral au Québec.

Le mardi 9 juin avait lieu notre **AGA**. Nous avons eu une bonne participation de votre part. À cette AGA, il y avait quatre postes d'administrateurs en élection. **Pierre Dionne, Liette Couture, Yann Le Tiec, et Rénald Pelletier** ont été reconduits pour un mandat de deux ans. Vous aurez plus de détail dans ce Trac.

Le 1^{er} juillet, c'est le début des vacances, bien mérité, pour notre directeur général, **Yoland Roy**. Il sera de retour le 1^{er} septembre. Merci, Yoland, pour tout le travail accompli et repose-toi bien.

Je me permets de souligner à nouveau, votre engagement, votre confiance et votre persévérance qui font de la **FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR** (FQTA) une communauté unique et inspirante. Il est toujours agréable de voir vos productions et d'entendre parler de vous. Vous êtes une véritable source d'inspiration, mais nous ne pouvons pas tout faire seuls. Si vous avez le goût de nous donner un coup de main, contactez-nous. Nous avons sûrement quelque chose qui peut vous intéresser.

Rénald Pelletier,
Président FQTA



LE TRAC

Le journal de la FQTA est une publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :
le **25 septembre 2026**.

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans la prochaine édition est
le **18 septembre, 2026**

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : info@fqta.ca



Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site internet ? Écrivez-nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

RETOUR SUR LE GALA DES ARLEQUINS 2026



LES GAGNANTS

IMAGES DES GAGNANTS ET D'AUTRES AU 19E GALA DES ARLEQUINS
30 MAI 2026 À ST-JEAN SUR RICHELIEU, QC



Photographe: Julie St-Hilaire





Arlequin Prix du Jury
Pour en finir avec le théâtre
Théâtre des Nouveaux Compagnons



Arlequin Mise-en Scène Gilles-Boyer
Marie-Claude Thisdèle
Août, un repas à la campagne - Les Exclamateurs







Arlequin Courte Apparition
Camille Trempe (*jeune femme triste*)
Monodécalogues – édition 3 - Les Exclamateurs



Arlequin Courte Apparition
Marko Bolduc (*Nihad Harmanni*)
Incendies - Théâtre Entre Amis



Arlequin Meilleure Production Dramatique
Les Socières de Salem
Théâtre Les Cabotins



Arlequin Concours Création
Le champ des anges
de Martine Robergeau



Arlequin Comédienne
Karyne Proulx (Stella)
Bingo 2.0 - Théâtre Les Grands Sotés



Arlequin Meilleure Production Comédie-Dramatique
Raison et Sentiments
Les Exclamateurs



Arlequin Comédienne
Marie-Claude Tremblay (La reine Goneril)
Gloucester-Théâtre du Vieux Couvent de St-Prime



Arlequin Prix Hommage Guy-Beaulne
Festival des Amateurs de Théâtre
Victoriaville



L'année prochaine, le **Gala des Arlequins** sera de retour pour sa 20e édition à **St-Eustache**. Rejoignez-nous le **12 juin 2027** pour une soirée inoubliable!

Visionnez les autres photos de la soirée

Mardi dernier le 9 juin avait lieu notre Assemblée Générale Annuelle en mode virtuel et vous avez été nombreux à y assister. 20 personnes malgré la super température ont pu constater que votre fédération se porte très bien. Au niveau des élections, 4 personnes qui étaient en élection ont tous et toute renouvelés leur mandat. Donc, Rénald Pelletier demeure à la présidence, Liette Couture à la vice-présidence, Jean Boucher à la trésorerie et Mimi Allard demeure au secrétariat, Pierre Dionne et Yann Le Tiec sont demeurés à leur poste d'administrateur.

Au nom de toute l'équipe FQTA, je vous remercie pour votre participation active de même que pour l'année qui vient de se terminer. Je tiens également à souligner la générosité des théâtres d'été qui nous ont encore cette année donné généreusement des billets pour leurs productions estivales, plusieurs d'entre vous auront la chance d'en profiter. Je vous souhaite un bel été et de belles vacances. Le bureau de la FQTA sera fermé du 1er juillet au 31 août inclusivement.

Yoland Roy, directeur général FQTA

Remerciements pour les Théâtres d'été 2026

La Fédération Québécoise du Théâtre Amateur tient à remercier chaleureusement les Théâtres d'été suivants qui nous ont généreusement donnés des billets de spectacle pour la saison estivale 2026:



Théâtre la Marjolaine 

Le Théâtre de Grand-Pré

Bully le boiteux



Texte de Martin McDonagh

5-6, 12-13, 19-20 juin 2026

En 1934, sur la petite île d'Inishmaan, au large de l'Irlande, minuscule communauté aux habitants très pittoresques, vit Billy, un jeune handicapé rêveur, constamment victime d'insultes et de moqueries. Lorsqu'il apprend qu'un réalisateur de Hollywood vient tourner un film sur l'île voisine, il va tout faire pour saisir cette chance et enfin fuir sa vie triste et monotone

[Billetterie](#)

Le Théâtre de Grand-Pré

Le Dieu du carnage



Texte de Yasmina Reza

10-11, 17-18, 24-25 juillet 2026

L'histoire débute par la rencontre de deux couples dans l'appartement des Houllié. Les Reille sont là pour parler de l'incident entre leurs fils, qui se sont affrontés dans un parc. Au fur et à mesure que la soirée avance, les masques tombent et les langues se délient. La discussion dégénère rapidement les poussant à se comporter de façon irrationnelle et brutale. Les objets volent, les accusations fusent et les conventions sociales sont mises à mal. Au cours de la soirée, un portable est jeté par la fenêtre, un bouquet de tulipes est décapité et le spectre d'un hamster disparu refait surface. À la fin de la soirée, les couples se retrouvent dans un état proche de la démence, réalisant qu'ils se sont perdus dans un tourbillon de violence et de folie. À travers cette comédie caustique, Yasmina Reza explore les relations humaines, la violence sous-jacente dans la société et les apparences trompeuses.

[Billetterie](#)

Passionate Fox Productions
avec le Théâtre St-Bruno Players

Derrière le Rideau



Venez découvrir toute la magie de la création théâtrale, faite en collaboration avec la troupe de Théâtre Saint-Bruno Players.

Cette série de 10 épisodes est produite par Matthew Whitelaw et Andréa Rubio. Elle offre un regard unique sur le processus de production du théâtre communautaire.

Offert aussi en anglais.

Visionnez

Troupe Esprit du Tilleul

Double vie



12, 13, 15, 17, 19, 21 juin

Il y a le boulot...et il y a le théâtre! Esprit du Tilleul rend hommage à la vie secrète des comédiens amateurs, leur sens de la débrouille et leur énergie bouillonnante. Une comédie documentaire participative sur la passion du jeu et les liens uniques qui se tissent sur scène.

[Billetterie](#)

Théâtre Parlevent **1500 pieds sous terre**

19, 20, 21 juin

Lors d'une visite d'une ancienne mine, un groupe de touristes et leur guide sont pris au piège suite à un éboulement. Personne n'est blessé, mais le temps est compté. Des revirements surviennent qui pourraient s'avérer critiques pour leur survie et leur santé, ainsi que des déclarations explosives et les répercussions qui s'ensuivent....

[Billetterie](#)



Productions Anim-Atout de Lévis

Les Chaldéennes



18, 19, 20, 21 juin

Elles sont sept, comme les jours de la semaine. Sept personnalités différentes, complémentaires, parfois opposées, mais profondément attachées l'une à l'autre.

Chaque été, elles se retrouvent au chalet de Suzie pour leur traditionnel party de filles. Une réunion attendue toute l'année où les confidences fusent, les rires éclatent et l'amitié se célèbre.

Les Chaldéennes est une comédie touchante sur la complicité, les secrets et la force des liens qui unissent.

Qui n'a jamais rêvé d'espionner une soirée de filles ?

[Billetterie](#)

Troupe Désinvolté L'importance d'être constant



17 au 21 juin

L'importance d'être Constant, du célèbre écrivain et dramaturge irlandais Oscar Wilde, traduit par Lucie Jauvin, une auteure de région. Comédie brillante et satirique, L'importance d'être Constant est un classique qui tourne en dérision les conventions sociales, le mariage et les faux-semblants de la haute société. Actualisée par Francis Leblanc, qui signe la mise en scène, la pièce raconte l'histoire de Jack et Algy, deux gentlemen qui mènent chacun une double vie afin d'échapper aux contraintes sociales et de vivre leurs aventures amoureuses en toute liberté. Mais leurs mensonges s'entremêlent rapidement, entraînant une série de quiproquos savoureux, de révélations inattendues et de situations aussi absurdes qu'hilarantes.

[Billetterie](#)

Festival des Amateurs de Théâtre à Victoriaville



25 juin au 1er juillet, 2025

Nous sommes heureux de vous confirmer que nous sommes de retour cet été au **Pavillon du Mont Arthabaska du 25 juin au 1er juillet avec la 12e édition du Festival des amateurs de Théâtre à Victoriaville.** En tout, vous pourrez voir sur scène jusqu'à 9 spectacles pendant cette semaine de théâtre. Nous sommes heureux de vous annoncer que vous pouvez dès maintenant vous procurer vos passeports pour la semaine et qu'en ce moment ils sont à un tarif à l'aveugle très avantageux. Donc si vous cherchiez une idée de cadeau à offrir pour les fêtes, ne cherchez plus.

Vague 3: 40 passeport ou jusqu'au 24 juin 2026: 60\$

Vague 4: 20 passeport: 70\$

Le passeport vous donnera également accès au gala de remise de prix qui se tiendra le samedi 11 juillet 2026.

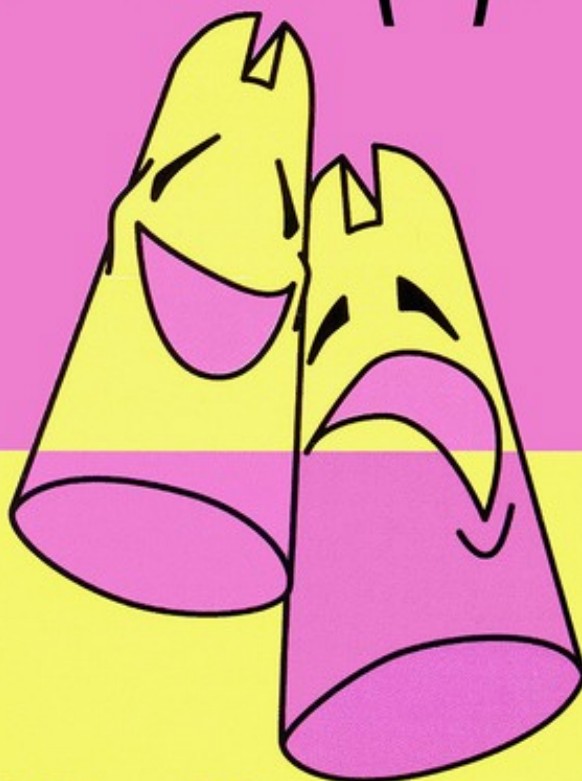
[Programmation](#)

Festival La Tour en Scène Suisse

FESTIVAL LA TOUR EN SCÈNE

Festival International de Théâtre Amateur

La Tour-de-Peilz (VD) Suisse



**28 - 29 - 30 - 31 octobre
et 1er novembre 2026**



BOUTIQUE EN LIGNE



Écrire le théâtre québécois de la règle à la parlure et tout autour

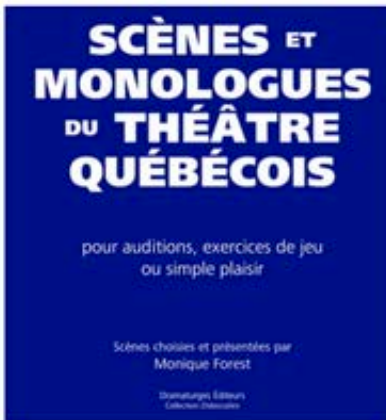
LE 11 SEPT. 2022

Ce livre répond aux multiples questions qui surgissent à l'esprit lors de la rédaction d'une pièce, en ce qui concerne, entre autres: la mise en forme du manuscrit, l'écriture des didascalies et des répliques, la ponctuation, la typographie, la transcription du jowl, les règles du français écrit et le droit d'auteur.

Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Scènes et monologues du théâtre québécois

LE 11 SEPT. 2022

"Publier des scènes... Pourquoi donc? Pour le plaisir de lire ou relire notre théâtre, pour les auditions ou des exercices de jeu en atelier, et pour enrichir notre mémoire collective culturelle." -Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Le petit manuel des coulisses

LE 11 SEPT. 2022

Meilleur vendeur FQTA

L'outil de référence pour la production d'un spectacle de théâtre amateur. 18 chapitres couvrant tous les aspects de la production (choix du texte et de l'équipe, éclairages, scénographie, mise en scène, et trucs du métier, schémas et exercices). (Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



À la recherche DU CLOWN

LE 11 SEPT. 2022

Le clown met toute sa sensibilité, ses dons d'observation et sa simplicité au service du rire. C'est du plus drôle et du plus triste de l'être humain qu'il puise son inspiration, du plus simple au plus complexe.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La marionnette, Plaisir pour tous!

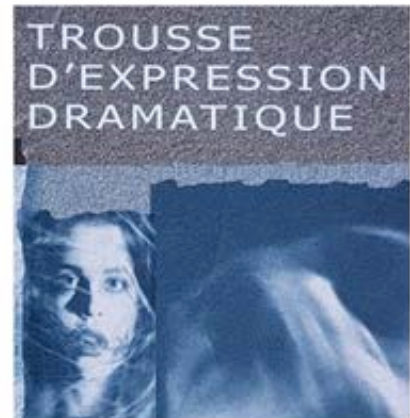
LE 11 SEPT. 2022

Que nous ayons huit, douze, cinquante ou quatre-vingts ans, que nous soyons dans l'enseignement ou dans l'animation, les marionnettes nous émerveillent! Il était une fois... la préparation d'un spectacle, le bricolage, le plaisir. Il était deux fois... les marionnettes!

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La trousse d'expression dramatique

LE 11 SEPT. 2022

Répertoire de jeux et d'exercices pour développer et travailler l'expression dramatique. Vous y trouverez des astuces, des conseils et des directives pour la construction de vos personnages ainsi que pour améliorer votre interprétation tant corporelle que verbale.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER

Accédez à l'ensemble de la
Boutique en ligne, ICI



Adresse postale

C.P. 211, succursale Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke, Qc, Canada, J1R 1A1

Bureau (sur rendez-vous seulement)

2984, rue des Chênes, bureau 205-1, Sherbrooke, J1L 1Y1

Direction générale : 819-571-9358

Heures d'ouverture

Mardi au vendredi — 8h30 à 16h30

La FQTA sera fermée du 1 juillet au 31 août inclusivement

Site Internet : www.fqta.ca | Courriel : info@fqta.ca

Suivez-nous sur Facebook!

www.facebook.com/theatreamateurQC

Suivez-nous sur Instagram

https://www.instagram.com/info_fqta/

Édition et montage: Dave Maynard

Révision : Yoland Roy