

Le magazine Internet pour ceux qui veulent tout savoir...
partout dans le monde!

LeStudio1.com



Visitez le site Internet officiel / Visit the Official Website

www.leStudio1.com

Lundi 3 avril 2006

- L'écrivain Yves Beauchemin
 - L'avenir des journaux canadiens
 - Metropolis Bleu
 - La bande dessinée
 - Jacques Rougeau et l'art du combat
 - La musique et ses artisans
 - La stratégie du dauphin
 - Accueil Bonneau
 - Dan Bigras dans la rue...
 - mademoiselle x
-

L'écrivain Yves Beauchemin



Yves Beauchemin

Certains écrivains deviennent de véritables interprètes de la culture de leur pays et leurs écrits circulent partout dans le monde. C'est le cas de l'auteur Yves Beauchemin dont l'ouvrage *Le Matou* (1981) avait fait de lui un messager de la culture québécoise.

Beauchemin vient de publier le troisième tome de sa trilogie *Charles Le Téméraire*.

Ce récit pose un regard sur la société québécoise des dernières années, avec des personnages et des événements calqués de la vie réelle. L'ouvrage:

Parti pour la gloire (3e tome) s'inspire du référendum de 1995, la crise du verglas de 1998, la chanteuse Céline Dion et le magnat québécois Pierre Péladeau pour raconter cette aventure de fiction. Un roman que des milliers de lecteurs vont très certainement adorer. À lire absolument!

www.editionsfides.com

L'avenir des journaux canadiens



Le journal Le Soleil de Québec

Les journaux canadiens sont en transformation profonde et le dernier changement important à survenir sera le passage, le 24 avril, en format réduit du journal Le Soleil de Québec. Le nouveau format se rapprochera du tabloïd. Ce journal quotidien a été fondé en 1896 et il a connu des propriétaires variés dont Jacques Francoeur et le célèbre Conrad Black. Le groupe Gesca (Paul Desmarais) en a fait l'acquisition en 2000. Certains observateurs prédisent la disparition des journaux conventionnels d'ici 10 ans et le remplacement de ceux-ci par d'autres véhicules tels Internet ou des fichiers électroniques portables. Difficile de dire l'avenir mais une chose est certaine: la taille des journaux est de plus en plus petite...

www.lesoleil.com

Metropolis bleu

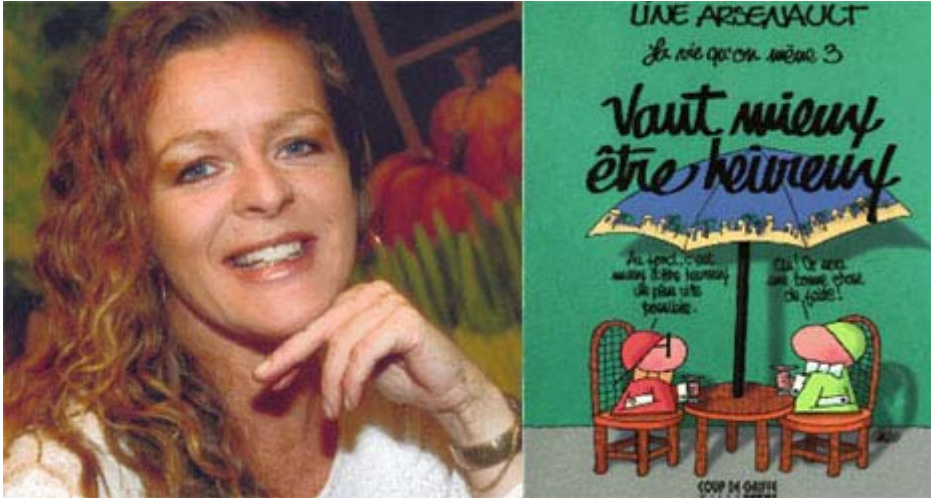


Affiche Metropolis bleu

La ville de Montréal vivra à l'heure des livres alors que se tiendra le Festival littéraire international Metropolis bleu, du 5 au 9 avril. Cet événement annuel en sera à sa 8e édition mais les organisateurs de la présentation 2006 profiteront du thème: Montréal, capitale mondiale du livre, pour en faire une occasion unique. Plusieurs auteurs connus participeront aux conférences, tables rondes et spectacles, et un hommage spécial sera rendu à Michel Tremblay, à qui l'on remettra le Grand Prix littéraire international Metropolis Bleu.

www.metropolisbleu.org

La bande dessinée



La dessinatrice Line Arsenaault

Parmi les sujets au programme de Metropolis bleu figure la bande dessinée. Il existe une importante communauté de dessinateurs de bandes dessinées au Québec. L'une de ses membres est Line Arsenaault, une dessinatrice de la ville Québec qui a publié jusqu'à présent 5 albums et durant 2 ans, elle a dessiné une chronique quotidienne dans le journal Soleil. Il n'est pas facile de vivre de la bande dessinée mais Arsenaault a vendu plus de 13,000 copies, soit en moyenne 3 000 exemplaires par album, avec les éditions Coup de griffe. Ses projets sont maintenant vers l'Europe et les États-Unis. LeStudio1 lui souhaite bonne chance!

www.carpediem.qc.ca/arsenaault

La musique et ses artisans



Au cœur de la musique

L'industrie québécoise de la musique a toujours affiché un dynamisme renouvelé et on peut attribuer ce résultat à la passion qui anime les centaines d'artisans, chanteurs et musiciens du Québec. La chanteuse et metteuse en scène Mouffe, a voulu mieux faire connaître ces artisans et elle signe un livre de photographies réalisé avec la collaboration de Marie-Claude Tétreault. Le livre présente 41 musiciens dont les Diane Juster, Gregory Charles, Zachary Richard, Robert Charlebois, Alain Lefèvre et Oliver Jones. Un ouvrage qui sera sans aucun doute le premier numéro d'une série sur le sujet. (Éditions La Presse)

Jacques Rougeau et l'art du combat



Jacques Rougeau

Le Québec a longtemps produit de grandes vedettes au niveau du sport de la lutte dont Edouard Carpentier, Géant Ferré, Johnny Rougeau, Maurice Mad Dog Vachon et plusieurs autres grands noms. La télévision payante a cependant transformé la situation dans ce secteur du divertissement pour presque complètement le voir disparaître de la scène montréalaise. Mais s'il n'en tient qu'à Jacques Rougeau Jr., ancien champion de la WWF, ce genre de spectacle revivra au Québec. Celui dont la famille est identifiée à la lutte québécoise depuis plusieurs générations présentera une série de Galas de lutte un peu partout au Québec durant les prochains mois. Il entend mettre en valeur le côté athlétique de ce sport plutôt que la violence. À surveiller!

www.jacquesrougeau.com

La stratégie du dauphin



La Stratégie du dauphin

On dit souvent que le milieu des affaires est infesté de requins. Deux auteurs américain sont voulu démontrer qu'il est peut-être plus efficace d'utiliser les techniques du dauphin pour réussir, plutôt que celles du prédateur. La Stratégie du dauphin est le titre de ce livre publié par Les Éditions de l'Homme. Un ouvrage intéressant qui démontre que le dauphin est un animal dont le comportement peut se transposer efficacement à nos habitudes de gestion en société. Les mots clé sont adaptation au changement et responsabilité des résultats.

www.edhomme.com

Accueil Bonneau



Soeur Nicole Fournier et l'Accueil Bonneau

L'organisme d'aide aux démunis le plus connu à Montréal est sans aucun doute l'Accueil Bonneau. Ce gîte pour sans abris soulignera d'ailleurs ses 130 années d'existence l'an prochain (7 mai 2007) et l'on peut dire que son nom est synonyme d'entraide. L'accueil Bonneau est revenu à l'avant-scène médiatique récemment alors que sa campagne annuelle de levée de fonds est en cours. Le site Internet de l'institution est bien fait et on nous y présente les différentes oeuvres qui sont soutenues. La directrice générale, Soeur Nicole Fournier, est un personnage très respecté dans la communauté, à la fois pour sa générosité mais aussi pour son excellent sens de l'organisation.

www.accueilbonneau.com

Dan Bigras dans la rue...



Dan Bigras

LeStudio1 a profité de la sortie du nouveau film de Dan Bigras: La rage de l'Ange, pour inviter l'artiste devenu réalisateur à sortir dans la rue... le temps d'une séance de photographie. Nous vous présentons ce reportage sur le site officiel LeStudio1.

Le film fiction de Bigras est présentement en salle et il met en évidence le problème de la violence chez les jeunes.

Un film à voir!

www.LeStudio1.com/DanBigras

La réflexion de mademoiselle X



mademoiselle X, les deux mascottes
ourson athlète et monsieur X
et leur ami Helion de Rueire

«On ne peut pas forcer un cheval à boire...
mais on peut toujours mettre du sel dans
son avoine!»

La semaine prochaine - édition du 10 avril:

- Création de stars de la chanson
- L'Internet la religion
- Le théâtre au Québec
- Le groupe rock Mentake

LeStudio1 est un magazine Internet de langue française distribué individuellement à titre privé à plus de 20 000 adresses électroniques au Canada et en Europe notamment dans les milieux des médias, de l'édition, de la politique, des finances, des universités, de la direction d'entreprises et d'autres secteurs. Certains abonnés font suivre le bulletin à d'autres personnes au sein de leur entreprise ou réseau.
Pour s'inscrire directement à ce magazine hebdomadaire Internet,

écrivez à l'adresse:

leStudio1@yahoo.com

mention Abonnement

Pour vous désabonner, écrivez

à partir du courriel de réception de la
chronique à:

leStudio1@yahoo.com

mention désabonnement

Pour consulter les liens Internet,

les blogues et d'autres dossiers,

visiter le site officiel:

www.leStudio1.com
