

ICI RADIO-CANADA
 RADIO-CANADA
 RADIO-CANADA
 RADIO-CANADA

Volume 6, numéro 1
 du 1er au 7 janvier 1972

Jacques Rivest



L'Odyssée

Une œuvre grandiose
 traitée de façon magistrale.
 La plus vieille histoire
 racontée aux hommes.
 Si vous rêvez de navigations
 hasardeuses au milieu des
 tempêtes, si vous aimez
 les contes de fées, si vous
 préférez les bagarres, si vous
 avez un penchant pour les
 histoires policières, si vous
 aimez les dénouements
 heureux... un roman aux
 aventures tumultueuses et
 aux multiples décors.



En vedette: Bekim Fehmiu,
 Irène Pappas, Renaud Verley
 Producteur:
 Dino de Laurentiis



télévision

M. Jacques Landry élu président de la Communauté



Le Directeur de la télévision française de Radio-Canada, monsieur Jacques Landry, a été élu président de la Communauté des télévisions francophones pour un mandat de deux ans lors de la 17e session que tenait cet organisme, au début de décembre, à l'ORTF. La communauté groupe la France, la Belgique, la Suisse, le Luxembourg, Monte-Carlo et le Canada. Monsieur Landry succède à monsieur Louis-Philippe Kammans, directeur de la RTB. C'est la première fois qu'un Canadien est honoré de ce titre.

Monsieur Landry est né à Sherbrooke où il a fait ses études.

En 1954, il entre à la télévision de Radio-Canada à titre de réalisateur. Après deux années de réalisation, il est nommé directeur adjoint des émissions auprès de monsieur Fernand Guérard. Il y restera neuf ans.

En 1965, il accédait au poste de directeur des programmes de télévision du réseau français.

En avril 1970, il fut nommé directeur de la télévision française, poste qu'il occupe actuellement.

Rappelons que la Communauté des télévisions francophones vise à mettre en commun les efforts des télévisions de langue française: coproductions, échanges et services multiples. Radio-Canada a, en maintes occasions, joué un rôle de premier plan dans les coproductions dont la série de treize émissions intitulée *la Feuille d'érable*, le documentaire historique canadien qui a pris l'affiche de notre télévision canadienne la semaine dernière.

Choeur et danses... 1er janvier, 14 h 30

Choeur de l'Armée rouge en spectacle

Le samedi 1er janvier à 14 h 30, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente **Choeur et danses de l'Armée soviétique**.

Reconnus universellement pour leur virtuosité, leur sens de la discipline et leur musicalité, les chanteurs de l'Armée rouge font salle comble partout où ils se produisent. A Montréal, chacune de leurs apparitions à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts a été un triomphe.

Pour tous les mélomanes qui ont eu l'occasion de les applaudir comme pour les autres qui ne les connaissent que par les disques, cette émission sera un enchantement.

Les choristes de l'Armée rouge ont des voix superbes soit comme solistes, soit fondues dans des ensembles d'une puissance extraordinaire. Comme instrumentistes, ils restent inimitables. En outre, ce sont des acrobates dont les entrechats et les grands écarts tiennent les spectateurs en haleine à chaque concert.

Au cours de cette émission spéciale enregistrée par Herman Weninger, les téléspectateurs verront les choristes de l'Armée rouge interpréter une vingtaine de chants militaires, des airs de folklore, des danses et plusieurs pièces sur des instruments typiquement russes.



Revue de l'année samedi 1er, 17 h 30

Tour d'horizon du monde



A l'aube de l'année nouvelle, la télévision de Radio-Canada présentera une récapitulation de l'année 1971 à l'échelle mondiale. Cette émission spéciale, télévisée le samedi 1er janvier à 17 h 30, nous conduira aux quatre coins du monde. Il est certain que nous ferons, par exemple, des haltes en Inde et au Pakistan, en Irlande, au Chili, en Rhodésie, au Vietnam et au Moyen-Orient.

Parmi les événements-clefs qu'il nous sera donné de revivre, grâce au film, mentionnons l'entrée de la Chine aux Nations Unies. On rappellera également la révolte des prisonniers d'Attica, la mort de Khrouchtchev, le lancement d'Apollo XV et la disparition de célébrités telles que Louis Armstrong et Stravinsky.

Cette **Revue de l'année dans le monde** aura pour narrateurs Gaétan Barrette et Raymond Lebrun.

Réalisation: Michel Lebel.



Les Beaux Dimanches le 2, 19 h 30

Notre couverture



C'est à 21 h 00, dimanche, que vous pourrez voir «l'Odyssée», premier épisode d'une série de huit.

(lire article en page 4).

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
Assistants: Françoise Lalonde,
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a.s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements
publiés dans Ici Radio-Canada
peuvent être reproduits libre-
ment, sauf indications con-
traires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

télévision

Ciné-nuit

samedi 1er, 24 h 00

« Les Parapluies de Cherbourg », un film de Jacques Demy, avec Catherine Deneuve



Le samedi 1er janvier à minuit, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir le merveilleux film de Jacques Demy: *les Parapluies de Cherbourg*.

Magnifiquement interprété par Catherine Deneuve, Anne Vernon, Nino Castelnuovo et Marc Michel, le film avait d'abord extrêmement surpris. Les premières séquences désarçonnaient le public peu familier avec le cinéma chanté. Mais à mesure que l'action progressait, les spectateurs entraient dans

le jeu et finalement ils étaient tous envoûtés par la beauté des mélodies, le chatolement des couleurs et le déroulement d'une intrigue émouvante à souhait. Par la suite, *les Parapluies de Cherbourg* ont fait courir tout Paris, tout Montréal et ont fait salle comble partout où le film a été projeté.

Pour ceux qui n'auraient pas vu *les Parapluies de Cherbourg*, résumons brièvement l'intrigue. Deux jeunes gens, Guy et Geneviève, s'aiment comme on aime à vingt ans. Le service militaire exile Guy en Algérie. Geneviève promet de l'attendre. Mais elle est enceinte et sa mère la presse d'épouser un riche diamantaire très épris de la jeune fille. Deux ans plus tard, lorsque Guy, revenu à Cherbourg et marié à Madeleine, rencontre par hasard Geneviève, les ex-amoureux n'ont plus rien à se dire.

Immédiatement après les *Parapluies de Cherbourg*, **Ciné-nuit** présente aux téléspectateurs un autre divertissement musical de qualité mais d'un tout autre genre: un récital avec la célèbre troupe de ballet soviétique de Moisseiev.

5 D

dimanche 2, 17 h 00

« La Religion et la Chine »

Au programme de l'émission **5 D**, le dimanche 2 janvier à 17 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: *la Religion et la Chine*; un film sur le pouvoir et la lutte des classes à Rouen, et un reportage sur le 10e anniversaire de «Carrefour».

Un humoriste américain a écrit: «La Chine de Mao est un abîme de moralité». Moralité étroite, rigide, plus féroce que celle de Jansénius, de Luther ou des catholiques d'extrême droite. Pourtant, moralité sans Dieu. Mais alors, les Chinois qui ont encore la foi, les prêtres, leurs dévotionnels, quel est leur sort en Chine communiste? C'est ce que nous apprendra *la Religion et la Chine*.

Quand au film sur le pouvoir et la lutte des classes à Rouen, il proposera sans doute aux téléspectateurs une nouvelle optique sur certains problèmes que les Québécois ne voient pas du même oeil.

Enfin, grâce aux interviews avec Mlles Louise Poirer, présidente, et Denise Caron, on se fera une plus juste idée de la nature et des buts de «Carrefour», ce groupement de fraternité internationale d'origine religieuse qui célèbre cette année son dixième anniversaire.

5 D, une série du Service des émissions religieuses de Radio-Canada, est animée par Jacques Houde et Jean-Rock Roy. C'est une réalisation de Roger Leclerc.

Quelle famille!

dimanche 2, 19 h 00

On fête le premier de l'An chez grand-père, à Saint-Zénon

Un petit verre de caribou. Un violoneux et une bonne gigue. Une histoire de bûcherons. Des chansons du bon vieux temps. Des visites du jour de l'An. Voilà comment, dans la plus pure tradition canadienne-française, les téléspectateurs retrouveront toute la famille Tremblay, chez le grand-père, à Saint-Zénon, lors du prochain épisode de *Quelle famille* qui sera télévisé à la chaîne française, le dimanche 2 janvier à 19 heures. La gaieté règne, comme en témoignent ces quelques images captées par notre photographe qui s'est immiscé à la fête.



Les Beaux Dimanches

le 2, 19 h 30

«Au prochain crime... j'espère!», une intrigue policière signée Pierre Dagenais

Catherine Bégin
 Jean-Louis Millette
 Huguette Oligny

Le 2 janvier à 19 h 30, les **Beaux Dimanches** mettront à l'affiche une intrigue policière de Pierre Dagenais, intitulée *Au prochain crime... j'espère!* Ces mots lancés en guise de futur rendez-vous, les téléspectateurs se souviendront sans doute les avoir entendus à la toute fin d'un autre téléthéâtre de Pierre Dagenais, *Voyage de noces*, télévisé l'an dernier. Dans sa nouvelle pièce, l'auteur nous ramène le personnage de Rina Le noir, femme tout à fait mystérieuse qui s'était révélée un détective hors pair. C'est maintenant dans ces capacités qu'on la retrouvera, plongée par hasard dans une enquête à la suite de la découverte d'un cadavre congelé, placé au milieu de statues de glace. Cette découverte a d'ailleurs un rapport direct avec un message anonyme adressé à la police et qui dit: «Les capitalistes méritent qu'on leur élève des statues. Des statues que personne ne pourra empêcher de fondre». Rina risquera donc le tout pour le tout en tentant de s'ingérer chez celui que l'on soupçonne du meurtre: Eric Bertin, riche producteur de films et associé de la victime.

Au prochain crime... j'espère! mettra en vedette Catherine Bégin dans le personnage de Rina qu'elle avait d'ailleurs incarné dans *Voyage de noces*. Roger Garceau personnifiera Eric Bertin; Michel Georges sera Bob, l'associé de Rina; Huguette Oligny jouera le rôle de Carole Duval, et Jean-Louis Millette celui de Frank Delmar, deux personnages-clefs de cette intrigue. La distribution comprendra également Marie-France Beaulieu, Marie-France Faye, Suzanne Arel, Gilbert Richards, Lucie Mitchell, Suzanne Verter, Frédérique Michel, Julien Lippé, Elizabeth Briand, Yvon Leblanc, Patricia Nolin et Suzanne Marier.



Au prochain crime... j'espère! a été réalisé en couleur et mis en scène par Jean Faucher, assisté de Lucille Leduc. Les décors sont d'Alexis Chiriaeff; les costumes, de Marie-Andrée Lainé; les maquillages, d'Edouard Shrimpton. La musique originale est due à Pierre Leduc. A la direction technique: Michel Caron.

«L'Odyssée», première d'une série de huit épisodes extraordinaires

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, à 21 heures, débutera *L'Odyssée*, adaptation fidèle de l'épopée d'Ulysse écrite par Homère. Ce super-feuilleton en couleur a été tourné par la télévision italienne avec le concours de l'ORTF et de la Bavaria Films. C'est à un véritable

Pénélope. Ceux qui ont un penchant pour les enquêtes policières suivront avec angoisse Télémaque à la recherche de son père. Enfin, ceux qui aiment les dénouements heureux seront comblés au huitième épisode en assistant aux retrouvailles d'Ulysse et de Pénélope.



enchantement qui se répétera pendant huit semaines que seront conviés les téléspectateurs. Les hommes seront charmés par la beauté classique de Pénélope, le charme romantique de la déesse Calypso ou la fraîcheur de Nausicaa. Les femmes se passionneront pour le héros Ulysse ou pour Télémaque à l'allure d'un véritable dieu grec. Les amateurs de navigation hasardeuse ou solitaire s'identifieront à Ulysse qui dirige de fiers vaisseaux ou qui brave la tempête sur un radeau qu'il a construit lui-même. Ceux qui aiment les contes de fées, de géants ou d'ogres seront fort bien servis lorsqu'ils verront Ulysse chez la déesse Calypso, chez Eole, chez le cyclope Polyphème ou encore lorsque Circé transformera les hommes en pourceaux. Ceux qui préfèrent les bagarres — pour une cause juste, bien sûr — pourront assister au siège de Troie ou au massacre des prétendants de

Pour réaliser ce magnifique roman d'aventures, tout a été mis en oeuvre. Ainsi, on n'a pas hésité à reconstituer tout un véritable village mycénien sur une des plages yougoslaves, à importer d'Italie les costumes et à construire trois bateaux pour les besoins du film.

L'Odyssée réunit une distribution internationale. **Bekim Fehmiu**, qui incarne Ulysse, est Yougoslave; Irène Pappas, qui joue le rôle de Pénélope, est Grecque, et Renaud Verley, qui personnifie Télémaque, habite Paris. Le scénario de *L'Odyssée*, d'après le poème d'Homère, a été écrit par Eilampiero Bona. L'adaptation française est de Jacques Soumet, Edmond Bernard et Jacques Muller. La mise en scène et la réalisation de cette super-production est l'oeuvre du réputé cinéaste italien Franco Rossi.

Madeleine Brabant

télévision

Femme d'aujourd'hui

Jeudis 6 et 20, 1er et 15 février

« 150 Québécoises novatrices », une étude faite par Colette Carisse



Les jeudis 6 et 20 janvier, 1er et 15 février à 15 heures,

Femme d'aujourd'hui présentera aux téléspectatrices de la chaîne française de Radio-Canada quatre tranches d'émissions consacrées à une étude faite par la sociologue **Colette Carisse** auprès de « 150 Québécoises novatrices ».

« Par novatrice, souligne Mme Carisse, il faut entendre une femme qui, tout en étant remarquable et remarquable dans son milieu, étudie, agit, réfléchit et participe vraiment à la vie sociale, familiale, conjugale dans l'optique de la condition féminine. »

Ces 150 novatrices excellent dans les fonctions qu'elles occupent, que ce soit une profession, un métier, le bénévolat, la vie politique, syndicale ou autre. Choies précisément pour leur apport probant à des domaines fort diversifiés, ces

femmes issues de centres urbains (les deux tiers d'entre elles habitant Montréal ou les environs immédiats) ont répondu de façon franche et directe aux questions des sociologues.

« Ces derniers, nous dit encore Mme Carisse, voulaient surtout faire ressortir l'image de l'action féminine à travers un groupe de personnes profondément engagées. »

Bien entendu, le sexe féminin posait le préalable de ce sondage, même si la majorité des novatrices oeuvrent dans des milieux mixtes où le fait d'être femme ou homme n'a pas d'importance. Cependant, on a tenu à souligner le fait que chaque femme a sa vie propre et un cheminement personnel pour manifester sa présence dans la société.

Il s'agit donc d'une expérience fort importante qui circonscrit les avenues que des femmes intelligentes ont dû parcourir et les obstacles qu'elles ont surmontés pour s'épanouir et influencer leur environnement.

Cette étude de Mme Colette Carisse et de son équipe a paru si intéressante aux responsables de **Femme d'aujourd'hui** qu'il y font échos en présentant les conclusions en quatre tranches: *les Itinéraires de vie des novatrices*; *les Problèmes de la condition féminine*; *les Réalisations des novatrices*, et *l'Image de la Canadienne française à travers ces 150 femmes*.

La recherche a été confiée à la journaliste Marie Laurier. C'est Jeannette Tardif qui réalisera les quatre émissions.

Les images qui restent



A la fin de l'année, quand les téléspectateurs jettent un regard en arrière sur les productions qui les ont le plus impressionnés à la chaîne française de Radio-Canada, certai-

nes images leur restent telles **Roméo et Juliette**, opéra de Gounod, super-spectacle en couleur qui mettait en vedette Pierre Duval et Louise Lebrun dans les rôles-titres; **Camératomo**, une nouvelle série pour les jeunes qui bougent, avec les animateurs Arlette Couture et Serge L'Italien; **Ce soir**, Jean-Pierre, avec l'inimitable Jean-Pierre Coallier qui anime le premier magazine télévisé, en langue française, style « talk show »; **Des souris et des hommes**, le chef-d'oeuvre de Steinbeck magistralement interprété par Hubert Loiselle et Jacques Godin, le 17 janvier et repris à la demande générale le 5 septembre suivant; **Boubou**, le magazine de l'après-midi, avec le souriant, le bon enfant, le gavroche des annonceurs Jacques Boulanger; **Fuddle-Duddle**, premier de quatre super-spectacles de variétés qui mettait en vedette l'incomparable duo Denise Filiatrault-Dominique Michel, avec les Jérolas et une pléiade de comédiennes; enfin, l'animateur du **Téléjournal**, et de nombreux congrès politiques d'un océan à l'autre, Bernard Derome.



télévision

La Feuille d'érable
mardi 4, 21 h 30

«La Canayenne»,
Marie, la «promise»



Gilles Renaud et Anne Pauzé

Le mardi 4 janvier à 21 h 30, **la Feuille d'érable** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada son 2e épisode intitulé *la Canayenne*.

On se souviendra du premier épisode qui nous racontait la bizarre aventure de François Bellerose, devenu Indien malgré lui. Au cours du second épisode, on fera connaissance avec Marie, la «promise» de François, qui a demandé à Jacques Cartier de l'emmener avec lui en Nouvelle-France.

Un beau jour, les Français voient arriver à la colonie un Indien à demi mort de faim et d'épuisement qu'ils reconnaissent bientôt comme étant François Bellerose. On le soigne, on le lave et on le revêt d'habits de civilisés. Mais François se sent

aussi mal à l'aise dans cette tenue, devant la nourriture des blancs et face à leurs coutumes, qu'il l'avait été quand il lui a fallu s'adapter à la vie des hommes des bois. Il a pourtant retrouvé sa Marie qui l'aime d'autant plus qu'elle l'avait cru mort. Mais dans le cœur de François, l'appel de la forêt est irrésistible, et un beau jour, il montera à bord d'un canot avec l'intention d'aller retrouver ses frères d'adoption.

La Canayenne met en vedette Gilles Renaud (François Bellerose), Anne Pauzé (Marie), Léo Illial (Jacques Cartier), Marcella Saint-Amant (Ongyataïo), Lionel Villeneuve (la Bouille) et Jean-Louis Paris (le curé).

Cet épisode a été réalisé par Jean-Louis Colmant, pour Onyx Films Inc.

Yves Gélinas, Léo Illial et Roger Garceau



Ciné-club
mardi 4, 23 h 30

«Vie privée»
de Louis Malle



Le mardi 4 janvier à 23 h 30, **Ciné-Club** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le très beau film de Louis Malle, *Vie privée*, avec Brigitte Bardot et Marcello Mastroianni.

Considéré par la critique comme un document humain sur un aspect de notre civilisation, *Vie privée* met à nu le mythe de la vedette, dévoilant les dessous trop souvent pitoyables de ces femmes adulées des foules mais profondément seules.

Brigitte Bardot incarne avec brio le personnage de la star assaillie par les photographes et la horde de ses admirateurs.

Après avoir débuté comme danseuse, puis comme cover-girl, Jill, une très séduisante jeune fille, devient au cinéma une étoile de première grandeur, une sorte de monstre sacré que des cordons de policiers doivent protéger chaque fois qu'elle sort du théâtre pour regagner son appartement.

Comme elle a joué dans des films osés, que les scènes de nu abondent dans toutes les productions auxquelles elle a participé, Jill est en butte à la fois à l'admiration d'un certain public et à la haine implacable d'une autre partie des cinéphiles. Choyée par les uns, insultée par les autres, Jill sombre dans la dépression nerveuse et se réfugie à Genève, en Suisse, où sa mère a une villa. Mais emportée, malgré elle, par le tourbillon de sa carrière elle connaîtra une fin tragique.

Rencontres
mercredi 5, 23 h 30

La parole est à Mgr
Alexander Carter

L'invité de **Rencontres** le mercredi 5 janvier à 23 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, sera Mgr Alexander Carter, évêque de North Bay.

Licencié en théologie et en droit canon, membre de la Conférence catholique des évêques canadiens, Mgr Carter avec Mgr Grégoire, Mgr Plourde et quelques autres prélats canadiens, représentait le Canada au synode de Rome en septembre et octobre derniers.

Reconnu pour sa franchise, son honnêteté intellectuelle et son non-conformisme, Mgr Carter a beaucoup de traits de caractère en commun avec Mgr Camara qui est un de ses grands amis. Tout comme l'évêque de Recife, Mgr Carter répond toujours directement à une question. Il n'est pas l'homme des détours et des faux-fuyants. Pourtant cet homme si direct et réputé pour son franc parler est considéré dans les milieux cléricaux comme un fin diplomate.

A **Rencontres** du 5 janvier, Mgr Alexandre Carter s'entretiendra avec l'animateur Raymond Charette des problèmes de l'Eglise et surtout de son avenir. Mgr Carter nous dira également, que même s'il est revenu un peu déçu du synode, il n'en rejette pas pour autant les conclusions et il reste persuadé que cette assemblée universelle des évêques à Rome était une nécessité.

télévision

Les Grands Films
jeudi 6, 19 h 30

**«Du silence
et des ombres»**



Le jeudi 6 janvier à 19 h 30, les **Grands Films** proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un drame social du réalisateur américain Robert Mulligan intitulé *Du silence et des ombres*.

Le film de Mulligan met en vedette Gregory Peck, Mary Badman et Philipp Alford.

Basé sur un roman de Harper Lee, *Du silence et des ombres* fustige deux des aspects les plus sinistres du problème noir aux États-Unis: le comportement des hommes de loi, juges et avocats et la haine implacable des simples citoyens avivée par les préjugés raciaux.

Avocat à Maycombe en Alabama, Atticus Finch accepte un jour de défendre un noir accusé d'avoir violé une blanche. Pour cet acte humanitaire et courageux, Atticus Finch est traité en pestiféré. Ses concitoyens le méprisent ouvertement et rendent la vie impossible à sa femme et à ses deux enfants.

Inflexible, Atticus accumule les preuves de l'innocence de son client et il espère gagner son procès. Mais la haine des blancs est si tenace que l'accusé noir est condamné en dépit de la bonne foi d'Atticus. En plus de perdre son procès, le malheureux avocat blanc continue de subir les attaques violentes du père de la prétendue victime du noir condamné.

Les Enchanteurs
jeudi 6, 23 h 30

**Les plus beaux airs
de «La Traviata»**

Les Enchanteurs commenceront l'année 1972 en beauté, le jeudi 6 janvier à 23 h 30, en nous présentant les plus beaux extraits de l'opéra *la Traviata* de Giuseppe Verdi. Cette émission couleur diffusée à la chaîne française de Radio-Canada nous donnera l'occasion d'entendre Claude Corbeil et ses invités: Louise Lecavelier, Georges Coulombe et le Choeur de Québec.

Parmi les extraits choisis, les solistes et le chœur interpréteront: *Brindisi; Libiamo, Ah! fors'è lui che l'amina, Un die felice, De miei bollenti spiriti, Noi siamo zingarre, Di dride noi siam mattadore, Addio del passato et Parigi, ô cara, noi lasceremo*.

La Traviata fut présentée pour la première fois en italien à Venise, le 6 mars 1853, et en français à Paris, le 27 octobre 1864.

Cet opéra transpose l'action de *la Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas dans les dernières années du règne de Louis XV. *La Traviata* est l'un des opéras les mieux connus et les plus appréciés dans le monde entier.

Rappelons aux amateurs qu'ils peuvent assister à l'enregistrement de l'émission **les Enchanteurs** dans la salle du Palais Montcalm à Québec. L'entrée est libre.

Cette émission est réalisée par François Provencher.

Georges Coulombe



Dossiers
jeudi 6, 22 h 00

**«L'Arctique
vivant»**

A compter du jeudi 6 janvier à 22 heures, la télévision de Radio-Canada présentera une série de quatre **Dossiers** intitulée *L'Arctique vivant*. Ces émissions en couleur veulent montrer comment l'exploitation éventuelle du pétrole et du gaz naturel dans l'Arctique risque de bouleverser l'équilibre naturel qui existe actuellement, voire de détruire la faune et la flore et de troubler profondément les habitudes de vie de l'Esquimaux.

Les deux premières émissions, les 6 et 12 janvier, nous montreront le présent paysage écologique de l'Arctique tandis que les deux autres seront consacrées à l'Esquimaux et à des témoignages de chercheurs et de spécialistes qui viendront souligner les dangers que représente l'industrialisation future de la région.

Les magnifiques images montrant la faune et la flore du Grand Nord, au cours des deux premières émissions, ont été tirées d'une série de documentaires réalisés par James Murray pour l'émission *The Nature of Things* du réseau anglais de Radio-Canada. La traduction a été faite par Dollard Sénécal, président des cercles des Jeunes Naturalistes, et l'adaptation française par le réalisateur Pierre-Marcel Claude. La recherche et les interviews pour les deux dernières émissions sont dues à Pierre Olivier. La narration est de Gaétan Barrette. Ces **Dossiers** ont été réalisés par Pierre-Marcel Claude, avec le concours de Claude Meilleur et de Jacques Cléroux, au montage, et de Gilles Leclerc et de Gilles Clément, au mixage.

Les Pierrafeu
vendredi 7, 19 h 30

**Fred et Arthur
suivent des cours**



Avec l'ère des voyages dans l'espace, bientôt viendra celle des voyages dans le temps. En attendant, nous vous invitons au Québec à l'âge de pierre. C'est, en effet, là que vous conduiront de nouveau **les Pierrafeu** le vendredi 7 janvier à 19 h 30. Dans un épisode en couleur intitulé *Cours de danse*, vous retrouverez Fred Caillou et Arthur Larocche en plein complot. En effet, nos deux compères, de peur de passer pour des hommes de Cro-Magnon au bal de charité et pour faire une surprise à leurs femmes, s'inscrivent à des cours de danse. Mais voilà! Le problème, c'est de se rendre à leurs cours à l'insu de Délima et de Bertha. Les deux énérgumènes se portent alors volontaires au service des incendies de Saint-Granit afin de pouvoir ainsi se rendre chez leur professeur. Mais, une question se pose: Peut-il y avoir un incendie dans un village de pierre?

Rappelons que **les Pierrafeu** se déroulent à Saint-Granit, petit village du Québec à l'époque préhistorique. Monique Miller, Denise Proulx, Paul Berval et Claude Michaud prêtent leurs voix aux personnages hilarants de ces bandes dessinées.

A Noël et au jour de l'An, ce sont les enfants qui reçoivent le plus de cadeaux. La télévision française de Radio-Canada est fidèle à la tradition en leur offrant, en cette première semaine de l'année 1972, six nouvelles séries d'émissions. Cinq seront destinées à l'auditoire de 2 à 5 ans et une autre aux jeunes élèves de nos écoles.

Dans la semaine du 2 janvier, quatre nouvelles émissions prendront l'affiche à 10 h 15. Le lundi: **les Chiboukis**; le mardi et le jeudi: **le Sac à malice**; le mercredi: **Clak**, et le vendredi: **Au jardin de Pierrot**.

Dans le bloc d'émissions télévisées à 16 h 30, c'est le mercredi 5 janvier que débutera la série **Nic et Pic**, et le vendredi 7 janvier commencera **Téléchrome**, une série destinée aux élèves des écoles primaires.

Ce sont **les Chiboukis** qui auront l'honneur d'inaugurer cette série de premières offertes par Radio-Canada à son jeune auditoire.

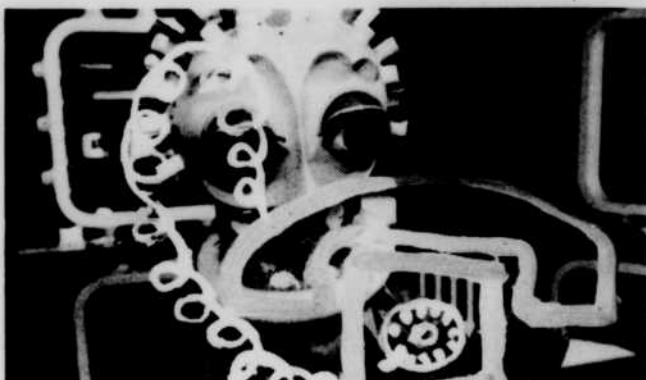
Nés de l'imagination de l'auteur Pierrette Beaudoin, **les Chiboukis** sont des personnages extra-terrestres qui possèdent le fabuleux pouvoir de se transformer à volonté pour conduire les jeunes dans des aventures inspirées par des objets familiers. Les principaux personnages sont Pragma (rôle tenu par Christiane Pasquier) et le Réveur (rôle tenu par Benoit Marleau). Cette émission réalisée par Guy Comeau invitera les petits à prendre conscience d'eux-mêmes et de leur environnement.

Le Sac à malice sera télévisé à une cadence de deux fois la semaine, le mardi et le jeudi à 10 h 15. L'auteur Henriette Major a créé deux personnages principaux: Louisette (rôle tenu par Louisette Dussault) et Bouboule (rôle tenu par Alain Gélinas). Ces deux personnages apprendront aux petits à se divertir, tout en s'émerveillant de découvrir le monde dans lequel ils vivent. Quatre ou cinq enfants seront invités à participer à l'enregistrement du **Sac à malice**. L'émission prévoit des jeux, du briocolage, des contes, des chansons, des marionnettes, etc. **Le Sac à malice** sera réalisé le mardi et le jeudi par Renault Gariépy.

La télévision française de Radio-Canada fait



Les Chiboukis



Sac à malice

Cueilleur du son



La première de l'émission **Clak** aura lieu le mercredi 5 janvier à 10 h 15. Cette autre émission couleur se divise en quatre modules (*le Cueilleur de son*, *Coco-Soleil*, *la Psychomotricité* et *les Mathématiques*). Armé d'un magnétophone, le Cueilleur de son André Richard se déplace à l'aide d'un triporteur pour capter les sons et les

bruits de l'univers. Ginette Belavance visualise ensuite les sons enregistrés en écrivant une partition inspirée par le rythme des bruits. Cette partition sera projetée sur un écran transparent.

Coco-Soleil (Jean-Pierre Ménard), c'est un épouvantail inventé par l'auteur Jacqueline

Barette. Il vit avec trois compagnons: la Tomate (Jocelyne Goyette), la Carotte (Jacqueline Barette) et le Piment (Micheline Deslauriers). Avec *Coco-Soleil* et ses amis, les jeunes seront invités à prendre conscience d'eux-mêmes et de leur corps.

Vanessa Solioz dirigera module de la *Psychomotricité*. Elle enseignera aux petits com-

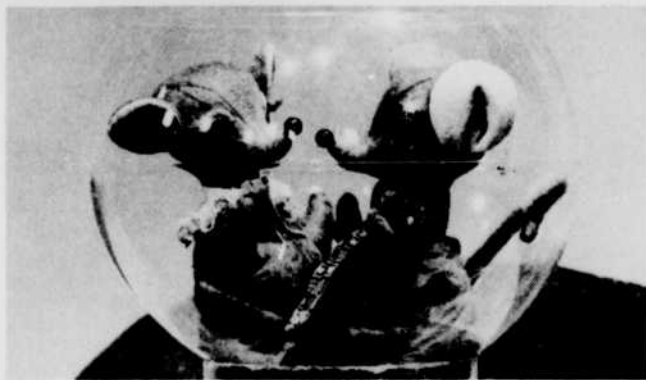
ses étrennes aux jeunes téléspectateurs



Coco soleil



Jardin de Pierrot



Nic et Pic

ment faire des mouvements de plus en plus complexes en vue de les préparer à écrire par des exercices de coordination, de dissociation et d'équilibre.

Clak comprend aussi un module film. Ces films de l'ONF inspirés par les mathématiques et la géométrie seront accompagnés d'une trame musicale de Ginette Bellevance. Tous ces

films ont été choisis pour la qualité de leur caractère intuitif. **Clak** sera réalisé par Guy Comeau.

Les jeunes aiment chanter et pour leur apprendre comment chanter et leur fournir un répertoire, le réalisateur Maurice Falardeau a mis sur pied une série intitulée **Au jardin de Pierrot**. Animée par Pierrette Bou-

cher-Vermette, cette émission apprendra aux jeunes non seulement à chanter, mais à mimer, à dessiner d'après un choix de chansons de folklore. Chaque semaine, des jeunes entoureront l'animatrice en studio.

Dans le bloc d'émissions de 16 h 30, c'est le mercredi 5 janvier que débutera la nouvelle série **Nic et Pic**. Ces deux gen-

tilles souris, personnifiées par Jocelyne Goyette et Louise Matteau, inviteront les petits à voyager au pays des contes de fées. Aidés par leurs frères humains et par les manipulateurs de marionnettes, Nicole Lapointe et Pierre Régimbald, **Nic et Pic** apporteront bonheur, joie et fortune à tous ceux qui participeront à leurs fabuleux voyages. La musique d'accompagnement sera d'Herbert Ruff. Gaétane Gladu et Roland Lepage signeront les textes de **Nic et Pic** et Hélène Roberge réalisera la série.

Aux jeunes élèves de l'école primaire, la télévision couleur de Radio-Canada propose une nouvelle série intitulée **Téléchrome**. Cette émission réalisée par James Dormeyer prendra l'affiche le vendredi 7 janvier à 16 h 30. Judith Paré sera proposée à la recherche.

Trois élèves délégués par leur école se présenteront en studio; ils seront réunis aux jeunes téléspectateurs par téléphone. On annoncera alors un sujet à dessiner ou à peindre, sujet que les trois concurrents devront dessiner devant la caméra. A ce moment, les supporters choisiront le concurrent de leur choix. Au moment de l'exécution des dessins ou des tableaux, les trois candidats devront dessiner ou peindre d'après les propositions de leurs supporters. A la fin de l'émission, le dessin primé sera mis en compétition avec l'oeuvre qui sera primée la semaine suivante.

L'auditoire des jeunes demeure donc un auditoire choyé par la télévision française de Radio-Canada. A l'aube de cette nouvelle année, six nouvelles séries entreprennent leur carrière, proposant à l'auditoire de nouveaux auteurs, de nouveaux comédiens, de nouvelles idées. Bref, un renouvellement important effectué par le secteur des émissions-jeunesse qui témoigne de son intérêt pour l'auditoire adulte de demain.

Claude Lacombe



Le premier de l'An, jour millénaire qui connaît un renouveau chaque année!

Ah! le jour de l'An! Une année qui s'éteint, une autre qui commence... déjà! Journée bénie entre toutes pour échanger des souhaits nombreux et pour jeter un dernier regard sur l'année qui vient de s'écouler, le jour de l'An est aussi le jour par excellence pour écouter la radio de Radio-Canada.

Emissions gaies, amusantes et intéressantes; émissions remplies de contes, de chants, de musique et d'interviews de toutes sortes, tel sera, grosso modo, le programme de cette journée spécialement réalisé afin de plaire à tous les radiophiles.



L'Espérance des temps nouveaux

Présentée de 6 h 05 à 9 heures, le matin du jour de l'An, **L'Espérance des temps nouveaux** viendra reconforter le cœur de tous les chrétiens en leur offrant une vue nouvelle sur ce grand thème de l'Espérance. Cette émission qu'anime la comédienne **Françoise Graton** se veut, dans sa première heure, une longue réflexion à partir de pensées de philosophes et de prophètes, le tout entrecoupé de musique, tantôt classique, tantôt moderne, toujours orientée vers ce thème d'Espérance.

Quant aux deux heures qui suivront, elles seront basées sur des entrevues d'étudiants de CEGEPS d'une part, et de moins jeunes d'autre part, qui viendront nous expliquer la signification des souhaits de «Bonne et heureuse année»!

Encore là, bien sûr, la musique occupera une place de choix! C'est ainsi que nous entendrons les Robert Charlebois, Pauline Julien, Serge Reggiani, Léo Ferré, Bob Dylan, Georges Moustaki et plusieurs autres, comme aussi les enregistrements de Liszt, de Bach etc.

A la recherche: Jean-Marc Chénier, professeur de philosophie au CEGEP Maisonneuve; réalisation: Ralph Pirro.

Au temps du 78

Diffusée le 1er de l'An à 9 h 04, **Au temps du 78** présentera à ses auditeurs, la deuxième partie d'une émission consacrée à la grande Marie Dubas. Parmi les chansons que nous y entendrons, mentionnons entre autres: le *Tango stupéfiant*, *Mon légionnaire*, *Rengaine* et le célèbre poème de la *Charlotte prie Notre-Dame*. Réalisation: Raoul Bastarache.



Tante Lucille

A 10 heures, la grande amie des enfants, **Tante Lucille**, présentera son émission, directement de l'hôpital Marie-Enfant de Montréal. Celle qui connaît bien ces petits malades pour les avoir visités souvent, est très heureuse de les rencontrer en ce grand jour, et les enfants de leur côté attendent ce moment avec impatience.

Lors de ce spécial du jour de l'An, **Tante Lucille** a choisi de leur raconter deux fort jolis

contes: *l'Arbre de Noël* et *l'Histoire des trois petits cochons* que tous retrouvent toujours avec le même plaisir.

Elle profitera également de l'occasion pour offrir ses vœux du Nouvel An à tous ses jeunes auditeurs du Québec et de l'Ontario, sans oublier ceux de l'ouest du Canada et des Maritimes, comme aussi ceux, plus éloignés, de l'Allemagne de l'ouest. Toujours fidèle à son cher public qui le lui rend bien, **Tante Lucille** saluera aussi tous les petits malades à l'écoute. Annonceur: Jacques Houde; réalisation: Jacques Cossette.



Le Coin des enfants

A 13 h 30, les tout-petits seront ravis d'apprendre qu'ils pourront écouter la merveilleuse histoire de la *Belle au bois dormant*. Raconté par Guy Lafarge et une mignonne enfant de trois ans, **Isabelle** dite «Zabou», ce conte de Perrault saura certainement rejoindre un vaste auditoire de jeunes comme de moins jeunes qui ont su garder dans leur cœur un coin de poésie et de tendresse.

Présentée de manière assez inusitée, grâce à la fraîcheur et à la drôlerie des réparties d'Isabelle, la *Belle au bois dormant* est une histoire magnifique dont on gardera longtemps le souvenir.

Egalement au programme de cette émission, la *Belle au bois dormant*, ballet de Tchaïkovsky. Réalisation: Claude Garneau.



Revue de l'an 71

Après avoir, la veille, étudié en détails les événements internationaux de 1971, le Service des nouvelles nous présentera, à partir de 18 h 05, une autre revue mais sur le plan national cette fois.

Réalisée par André Hurtubise, elle a été préparée, en ce qui concerne le texte et les recherches, par Guillaume de Mailard et c'est **Bernard Derome** qui en sera l'animateur.

On y passera en revue — comme il se doit — tous les événements d'importance qui se sont produits aux quatre coins du pays durant les douze derniers mois, plus particulièrement dans le domaine politique.

D'Ottawa, ce sont Lucien Millet, Jean Garneau et Jean-Marc Poliquin qui évoqueront la politique fédérale tandis qu'en ce qui concerne la politique provinciale on fera appel, depuis Québec, à Rosaire Pelletier, Jean Larin et Jean Dumas.

Par la suite, nous ferons un tour dans différentes provinces et particulièrement à Toronto, pour l'Ontario, avec Gilles Desjarlais; à Halifax, pour les Maritimes, avec Gérard Jolivet, et à Vancouver, avec James Bamber, pour la Colombie britannique.

On ne manquera pas également, depuis Chicoutimi, d'évoquer la terrible catastrophe de Saint-Jean-Vianney et enfin à Montréal, Réal Pelletier et Paul Racine nous parleront des différents congrès politiques qui se sont tenus cette année.



Entretiens

lundi 3, (CBF-FM), 22 h 30; vendredi 7, (CBF et réseau), 22 h 30

L'auteur du «Massacre des innocents», Bernard Clavel, nous invite à secourir les enfants du monde

«Nous sommes tous coupables du massacre des innocents»: Bernard Clavel.

Bernard Clavel, artiste peintre, romancier, journaliste et critique d'art qui a remporté le Grand Prix littéraire de la ville de Paris pour l'ensemble de son oeuvre en 1968 et, la même année, le prix Goncourt pour son roman *les Fruits de l'hiver*, a beaucoup attiré l'attention avec *le Massacre des innocents*, écrit en 1970. Pierre Jeancard, à Paris, est allé interviewer l'auteur du *Coeur des vivants* pour le bénéfice des auditeurs d'Entretiens.

Cette émission, dont vous trouverez un schéma ci-dessous, sera diffusée le lundi 3 janvier de 22 h 30 à 23 heures à CBF-FM, et le vendredi 7 janvier à la même heure à CBF et au réseau français.

«Terre des hommes» au secours des enfants du monde

«A chaque instant, il y a sur la terre, un enfant qui meurt de notre indifférence». Bernard Clavel nous dit qu'il a écrit cette phrase et son livre *le Massacre des innocents* pour secouer notre indifférence à tous, nous qui continuons à vivre heureux, accaparés par nos tâches, tandis que partout dans le monde des enfants meurent de faim, meurent massacrés dans les guerres ou décimés par les épidémies.

Estimant qu'il faut absolument faire tout ce qui doit être fait et qu'écrire est ce qu'il sait le mieux réussir, Bernard Clavel a décidé de se servir de ses aptitudes d'écrivain pour alerter le monde. Mais, ce qui surtout l'a stimulé lui-même et profondément bouleversé, c'est la rencontre qu'il fit d'un homme (qui

veut demeurer inconnu) qui, à lui seul, a fait plus que quiconque pour sauver des milliers d'enfants et leur redonner l'espoir de vivre. Cet homme, le fondateur du mouvement «Terre des hommes», tout comme Bernard Clavel, n'accepte pas que «les enfants, qui sont par définition innocents, plus innocents que les adultes», souffrent et meurent dans l'indifférence générale.

«Terre des hommes» qui se veut exceptionnellement efficace, vise un seul but: intervenir immédiatement, directement et avec la plus grande rapidité possible sans jamais quitter le plan humain. Le fondateur et les membres de son équipe évitent donc de se laisser jamais étouffer par leur mouvement et dès qu'une guerre ou une catastrophe naturelle éclatent quelque part, ils sont prêts dans les 24 ou 48 heures, à intervenir et à poser les jalons d'une action efficace. Cette caractéristique unique de «Terre des hommes», d'intervention rapide, immédiate, va jusqu'à l'adoption définitive des enfants par des couples qui le désirent.

Charité: non! justice: oui!

Bernard Clavel et les gens de «Terre des hommes», ayant horreur du mot *charité*, en refusent l'emploi et s'accrochent à un autre mot: *justice*! Donner à un enfant ce à quoi il a droit: la vie, la nourriture, un père et une mère, est-ce une charité?

Les enfants n'ont pas à subir les conséquences de la cruauté, de la folie, de l'absurdité du comportement des adultes qui déclenchent les guerres et c'est à ceux-ci de réparer le mal qu'ils leur ont fait.

L'argent, certes, est nécessaire à des entreprises comme «Terre des hommes»; mais l'aide la plus souhaitée en est une directe, et ceux qui paient de leur temps, de leur personne, sont au plus près de l'âme du mouvement.

Trop de personnes comptent sur leur obole pour se donner bonne conscience facilement et il n'y a rien pour leur faire constater réellement ce «problème extrêmement douloureux, extrêmement grave des enfants qui, chaque jour, à chaque minute, sont blessés, brûlés au napalm, abandonnés dans un désert où ils meurent de faim ou de soif.»

Utopie. Absurdité. Courage.

Toute lutte contre l'absurdité du monde semble aboutir inévitablement à l'utopie. Malgré tout, avec courage et acharnement, il faut agir. A «Terre des hommes», on lutte non seulement contre la misère et la mort infligée aux enfants, mais on ose s'attaquer à la guerre. «Et sauver un enfant, c'est limiter les effets de l'absurdité».

Bernard Clavel ne cache pas que lui-même et ceux qui partagent son idéal, son travail, doivent lutter contre les militaires et montrer aux hommes que les milliards dépensés pour les «défenses» ne sauraient avoir meilleur emploi que l'amélioration de la condition humaine. Les bénévoles de «Terre des hommes» mènent donc un double combat: faire comprendre à l'humanité l'absurdité de la guerre et, partout dans le monde, ramasser les enfants qui meurent.

Pour Bernard Clavel qui se réfère à l'exemple de Louis Leconte et à son statut d'objecteur de conscience — le seul homme qui ait réussi à faire céder de Gaulle — il n'est pas de montagne qui ne puisse être soulevée si des hommes le veulent. D'ailleurs, utopie ou pas, la dignité humaine ne va pas sans courage.

«Terre des hommes» et planning familial

Si on objecte à Bernard Clavel que «Terre des hommes»

travaille à l'encontre de l'intérêt du monde puisque ce mouvement sauve des vies alors qu'il y a surpopulation, il répond que parallèlement à la lutte pour sauver les enfants, il faut mener une politique de limitation des naissances.

Mais tout cela demande beaucoup d'argent et il ne voit pas comment on pourrait le mieux s'en procurer qu'à même les budgets militaires. Il ne se fait cependant pas d'illusions et sait que nous «vivons dans un monde pourri» auquel la grande masse des gens est insensible. C'est alors que des exemples sont nécessaires comme certains cas souvent abominables pour forcer des groupes de personnes à réfléchir. Et Bernard Clavel, à la demande de Pierre Jeancard, décrit quelques-uns de ces cas pathétiques d'enfants misérables qui ne sont plus qu'amas de chair souffrante.

Non pas le désespoir mais la vie!

Ces masses de chair brûlées au napalm, sans plus de visages que deux trous en place des yeux et un trou pour ce qui était la bouche, du fond de leur atroce désolation, n'aspirent quand même pas à la mort mais à la vie dès lors qu'ils sentent un peu d'amour, un peu de charité autour d'eux.

Il est facile de dire: «Ils seraient mieux morts que vivants». Mais il n'y a personne qui ait le «courage», si c'en est un, de les achever. Dès lors, il n'y a plus qu'une solution: les aider à vivre le plus et le mieux possible. Du fond de leur gouffre de souffrance et de solitude, une petite étincelle est toujours là qui ne demande qu'à s'aviver peu à peu.

Cette émission d'Entretiens est une réalisation de Fernand Ouellette. La semaine prochaine: *l'Avenir de la culture* avec Fernand Dumont et Alain Pontaut.

René Houle



Opéra du Metropolitan
samedi 1er, 20 h 00

«Carmen» de Bizet avec,
en vedette: Ruza Baldani

Richard Tucker



Le populaire opéra *Carmen* sera à l'affiche de l'**Opéra du Metropolitan**, exceptionnellement présenté le soir du jour de l'An à 20 heures, à la radio AM et FM de Radio-Canada. Diffusé directement de New York, le chef-d'œuvre de Bizet mettra en vedette la chanteuse Ruza Baldani dans le rôle-titre. Participeront également à la distribution: Richard Tucker (Don José), Lucine Amara (Micaëla), et Robert Merrill (Escamillo). Au pupitre: Gabor Otvos.

C'est vers 1872 que Bizet songea à écrire *Carmen* d'après la «scandaleuse nouvelle» de Prosper Mérimée. Pour ce faire, il fit appel au librettiste Henri Meilhac et Ludovic Halévy (ce dernier, cousin de sa femme) qui tous deux avaient une certaine expérience dans l'opéra-comique, genre que le compositeur se proposait d'utiliser. Leur travail terminé, nos trois hommes le présentèrent à du Locle, fonctionnaire préposé aux destinées de l'Opéra-Comique de Paris qui, contre toute attente et malgré l'opposition

qu'il prévoyait de son public coutumier, accepta comme une gageure l'œuvre du «Grand Prix de Rome». Ainsi fut créé dans cette salle, le 3 mars 1875, le célèbre *Carmen* de Georges Bizet, sujet qui, à l'époque, «avait un renom de cynisme fait pour effaroucher les mères de famille!»

Comme on peut s'en douter, l'ouvrage fut accueilli assez froidement, et ses quarante-huit représentations n'ajoutèrent rien pour changer l'opinion du spectateur. Quant à Bizet qui mourut trois mois seulement après la première, il considérait cette expérience comme un échec complet. Il fallut à *Carmen* sept longues années avant de connaître enfin le succès attendu depuis si longtemps.

L'Amérique, pour sa part, entendit *Carmen* une première fois, le 23 octobre 1878, à l'Académie de musique de New York où il fut donné en italien. Entré au Metropolitan le 9 janvier 1884, toujours dans la version italienne, l'opéra fut enfin joué en français le 20 décembre 1893.

Considéré maintenant comme l'une des expressions les plus parfaites et les plus accomplies du théâtre musical français du XIXe siècle, *Carmen*, opéra en quatre actes, est sans contre-dit celui qui soulève le plus l'enthousiasme et l'admiration des divers publics du monde entier. Parmi les airs les plus connus, mentionnons: *la Habanera*; *L'amour est un oiseau rebelle*, et *Près des remparts de Séville* du 1er acte; *Toréador en garde* et *la Fleur que tu m'avais jetée* du 2e acte; *Je dis que rien ne m'épouvante* du 3e acte; et enfin le célèbre duo José-Carmen: *Je ne menace pas, j'implore, je supplie* du 4e acte.

Emission qui réjouira le cœur de nombreux amateurs de théâtre lyrique, cet **Opéra du Metropolitan** du jour de l'An sera mis en ondes par Denis Harbour.

Tel quel
dimanche 2, 12 h 00

Mon pays
c'est la neige!

A cette période de l'année, quel est le sujet de conversation qui revient le plus souvent à l'ordre du jour? Incontestablement celui de la neige.

C'est pourquoi, le **Tel quel** du dimanche 2 janvier, diffusé à midi sur l'ensemble du réseau radiophonique de Radio-Canada, fera le tour des implications de la neige et de l'hiver, au Canada. Animé par François Baby, il s'agira d'une réalisation du Service des affaires publiques de CBV-Québec.

Avec la participation de spécialistes et des correspondants de Radio-Canada, à Moncton, Ottawa, Winnipeg et Vancouver, on parlera de l'influence de la neige sur la société et de ses conséquences économiques.

L'animateur et ses invités tenteront de dégager quelques exemples d'une nouvelle mentalité qui consiste, non plus à se refermer et à subir l'hiver, mais plutôt à en tirer partie.

Les principaux thèmes traités au cours de ce **Tel quel** seront les suivants:

- géographie de la neige où l'on parlera, entre autres, des constantes météorologiques de l'hiver canadien;

- psychologie de la neige et ses conséquences sur le comportement individuel des gens au Canada;

- sociologie de la neige et son influence sur la société québécoise;

- économie de la neige et ses rapports avec le travail, le vêtement et l'alimentation;

- enfin la nouvelle mentalité qui se dégage afin de faire de l'hiver un élément économique et socialement actif.

Temps libres
dimanche 2, 18 h 10

Nos traditions
sportives

De semaine en semaine, les deux animateurs de l'émission **Temps libres**, le journaliste Gilles Blanchard et l'athlète Denis Poulet (autrement dit deux hommes qui connaissent parfaitement les sujets dont ils doivent entretenir les auditeurs), explorent le monde du sport amateur au Canada et plus particulièrement au Québec. Ils suivent de près son évolution et ils nous rendent compte des différentes compétitions.

Ils essaient donc de «coller» à l'actualité. Cependant, pour l'émission du dimanche 2 janvier 1972 à 18 h 10, c'est à un très profond retour en arrière qu'ils nous invitent puisque nous ferons, en leur compagnie, une incursion dans la petite histoire du Canada français à la recherche de nos traditions sportives.

En tenant compte des premières investigations, il est facile d'assurer que les auditeurs du réseau radiophonique de Radio-Canada auront droit à un certain nombre de surprises.

De plus, au cours de ce **Temps libres**, on essaiera d'évaluer le plus exactement possible, le potentiel actuel du sport amateur au Québec et on établira des projections dans l'avenir, celui-ci ayant pour premier objectif les Jeux Olympiques de 1976 qui doivent avoir lieu à Montréal.

Les animateurs interrogeront trois invités au cours de cette émission du dimanche 2 janvier, soit Don Guay du Haut-Commissariat aux loisirs, à la jeunesse et aux sports, le journaliste et commentateur sportif Rhéaume «Rocky» Brisebois et le comédien Jean Duceppe.

Temps libres est réalisé par Jacques Lalonde.



Documents

mardi 4, 21 h 00 (CBF-FM et réseau)

«Hommage à Strindberg» à travers son oeuvre



A Documents, le mardi 4 janvier à 21 heures à CBF-FM et au réseau français, le réalisateur Fernand Ouellette proposera un *Hommage à Strindberg*, à partir d'un texte remarquable d'André Belleau, lu par François Faucher et d'interviews de Maurice Gravier, d'Arthur Adamov, de Jean Vilar, de Jean Duvigneault, de Kostas Axelos, de Carl Gustav Sjöström et du docteur Guy Rossallata.

Ce qui tout d'abord nous frappe chez August Strindberg, nous dit André Belleau, c'est l'énorme, la démesure, la fureur et la rage d'écrire. Ou'on en juge: démesure de l'oeuvre elle-même avec plus de cent titres d'oeuvres dramatiques surtout, mais aussi des romans, des nouvelles, des confessions, des autobiographies, des pamphlets, des monographies scientifiques, une correspondance énorme, tout cela creusé d'une longue œuvre, animé d'une vie étrange, survoltée, tendue de l'intérieur.

Démesure dans la vie également où, poussé par une sorte de frénésie de vivre, Strindberg contracta successivement trois mariages suivis de trois divorces. Adhérent avec sincérité et véhémence à tous les mouvements et toutes les croyances, il eut une jeunesse marquée par la foi religieuse, une maturité athée et matérialiste, une vieillesse mystique et théosophe emportée dans une errance sans fin à travers les pays d'Europe, secoué par des crises de schizophrénie dont ses pièces *le Plaidoyer d'un fou* et *Inferno* nous relatent l'affreux processus.

Et André Belleau continue ainsi à nous décrire l'homme Strindberg et l'écrivain. Il nous parle des différentes époques de son théâtre signalant, par exemple, combien des pièces comme *Mademoiselle Julie* doivent aux connaissances médicales de l'auteur: il nous décrit son théâtre expressionniste et poétique et, citant Eugène O'Neill, affirme que Strindberg réussit à fonder le théâtre moderne. Mais, surtout, ajoute André Belleau, «on ne peut manquer d'établir un rapport entre les conflits et les déchirements qui constituent l'essence même de son oeuvre et l'époque même à laquelle nous vivons. L'étrange intensité et démesure de Strindberg sont peut-être celles de la prophétie prophétique.»

Evidemment les témoignages des invités de cette émission ajoutent encore à l'intérêt exceptionnel de cet *Hommage à Strindberg*.

Les auditeurs qui s'intéressent à Strindberg et à son théâtre voudront bien prendre note que Radio-Canada diffusera *Mademoiselle Julie*, à l'émission *Sur toutes les scènes du monde*, à CBF-FM et au réseau français, le lundi 31 janvier à 20 heures.

Premières

jeudi 6, (CBF-FM et réseau)

«Elle lui dirait dans l'île» de Françoise Xenakis

détenu depuis trois ans dans un camp de condamnés politiques. C'est en vain qu'elle réclame sans cesse auprès d'une administration sadique, l'autorisation de le voir.

Elle bâtit alors son présent, la trame de ses jours avec ses souvenirs mais aussi avec son espoir et elle se répète, pour que tout son être s'en imprègne, les mots qu'elle lui dira lorsqu'enfin elle le verra dans l'île. Elle exulte déjà de bonheur à la pensée de la joie qui sera sienne quand elle lui donnera une couverture qu'elle a amoureusement tissée avec la laine de ses vieilles jupes.

L'autorisation est enfin accordée. Ils sont réunis dans une cellule brûlante surveillée par un gardien. Ils se regardent, incapables de dire un mot car ils ne se reconnaissent plus. L'homme a été transformé, brisé, avili par les tortures morales et physiques qu'il a endurées. Leur conversation sombre lamentablement dans la banalité. Il semble qu'ils ne peuvent désormais plus rien l'un pour l'autre... A la fin, une petite lueur d'espérance naît tout à coup!

La femme repart persuadée que, la prochaine fois, elle saura parler. Mais y aura-t-il seulement une prochaine fois?

Réalisation stéréophonique

Elle lui dirait dans l'île, conçue par Françoise Xenakis elle-même avec la collaboration du réalisateur William Jacques, réclame l'apport de la stéréophonie qui permet mieux de situer les divers plans, les lieux et les déplacements dans le temps des personnages. Ainsi, les domaines sonores du réel et de l'imaginaire sont bien délimités, grâce à l'emploi de la stéréophonie, qui est utilisée ici non pas comme un but en elle-même, mais comme un moyen, d'ailleurs indispensable, de mieux dégager la portée et le sens de l'oeuvre.

Pour les amateurs d'oeuvres radiophoniques originales *Premières* continue toujours de proposer des textes inédits d'auteurs canadiens et étrangers.

Ainsi, le jeudi 6 janvier à 21 heures, à CBF-FM et au réseau français, Olivier Mercier Gouin présentera, en stéréophonie, *Elle lui dirait dans l'île* de Françoise Xenakis, une production de la Radio suisse romande.

L'auteur, épouse du célèbre compositeur Iannis Xenakis, après avoir été assistante sociale, est actuellement attachée de presse de la Maison de l'Iran à Paris. Elle a publié: *Petit cailou*, *Des dimanches et des dimanches* et *Aux lèvres pour que j'aie moins soif*.

L'oeuvre

Elle lui dirait dans l'île, un petit livre d'une centaine de pages qui a paru le printemps dernier, en est rendu à 50,000 exemplaires et une adaptation cinématographique est actuellement en cours aux Etats-Unis.

Ce récit elliptique et dense qui procède à la fois de la nouvelle, du poème et de la confidence, raconte à la façon d'un chant rauque et poignant mais avec la force d'un cri, la tragédie profonde et bouleversante d'une femme qui est toujours amoureuse de son mari

samedi 1er janvier



television

CBFT/2 MONTRÉAL
CBFT/11 QUÉBEC
CBFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBFT/11 MONCTON
CBWT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET
HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À
CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À
CBVT

* 9 h 00—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés. Avec Yogi, l'ours
espégle, Pierre Popotame, So-So,
le singe, et Magilla, un gros gorille.

* 9 h 30—LE ROI LEO

Dessins animés.

* 10 h 00—MON AMI BEN

Aventures racontant l'histoire d'un
petit garçon et de son fidèle com-
pagnon et ami de 650 livres, Ben,
un ours apprivoisé.

* 10 h 30—TOUR DE TERRE

Encyclopédie vivante pour les jeunes.



Animateurs: Lise LaSalle et Jean
Besré.

* 11 h 00—ROBIN-FUSÉE

Dessins animés. Les aventures de
Robin des Bois à l'ère des fusées
interplanétaires.

* 11 h 30—LASSIE



Les aventures d'un garde forestier
(Corey) et d'une chienne (Lassie).
«Un animal rare». Le garde forestier
Corey Stuart dirige un groupe d'hom-
mes afin de combattre un grand feu
de forêt dans une région éloignée.
Pendant ce temps, Lassie sauve la vie
d'un petit animal rare qui ressem-
ble étrangement au chat sauvage.

* 12 h 00—L'HOMME DU PICARDIE

Feuilleton réalisé par J. Ertaud.
Avec Christian Barbier, Yvette Etie-
vant, Léon Veron, Gabriel Gadin,

Françoise Bonneau, Hilda Hirtzbach
et Robert Maillet.

17e épisode. Dans un moment de dés-
espoir, Durtol chasse toute la vo-
laillie et les lapins. Bouvines lui re-
proche d'empêcher sur ses droits.

12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaires sur des civilisations
inconnues et sur la vie de diverses
espèces d'animaux.

* 13 h 00—TENNIS

Matches simples.

Commentateurs: Richard Garneau et
François Godbout.

Réalisation: Louise B. Tardif.

* 14 h 00—MINI-FÉE

Dessins animés.

* 14 h 30—CHOEUR ET DANSES DE

L'ARMÉE SOVIÉTIQUE

Film réalisé par Herman Weninger
avec le Chœur de l'Armée soviétique
dirigée par le colonel A. Alexandrov.
Une vingtaine de chants militaires et
folkloriques assortis de danses et de
quelques pièces instrumentales.

* 16 h 00—POINTES ET

CONTREPOINTES

Film d'animation réalisé par Fred
Wolf. Commentaires dits par Jean
Martinelle.

* 17 h 30—REVUE DE L'ANNÉE

DANS LE MONDE

Événements clés survenus dans le
monde au cours des douze derniers
mois.

Narrateurs: Gaétan Barrette et Ray-
mond Lebrun.

Réalisation: Michel Lebel.

* 18 h 30—VOEUX DU NOUVEAU AN

Vœux du gouverneur général, Son
Excellence Roland Michener, et du
premier ministre du Canada, le très
honorable Pierre Elliott Trudeau.

18 h 45—UNE ITALIENNE À ALGER

Film réalisé par Gianni et Luzzati.
Ouverture de «L'Italienne à Alger»
(Rossini).

* 19 h 00—CENT FILLES À MARIER!

Comédie mettant en vedette Robert
Brown, Mark Lenard, Bobby Sher-
man, David Soul et Bridget Hanley.

«Elections à Seattle». Après avoir dé-
couvert que Stempel est propriétaire
du terrain où est situé le dortoir
des filles, André Bundy, un géomè-
tre, l'avertit que son contrat est il-
légal. Seattle n'ayant pas de maire,
les habitants doivent en élire un au
plus tôt.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Canadiens de Montréal ren-
contrent les Maple Leafs de Toronto,
à Toronto.

Commentateurs: René Lecavalier, Ri-
chard Garneau et Lionel Duval. Ana-
lyste: Gilles Tremblay.

Réalisation: Michel Quidoz et Gas-
ton Laporte.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaétan Barrette.

* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

REGIONALES

* 22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND

23 h 00—À COMMUNIQUER

* 00 h 00—CINÉMA

Les Parapluies de Cherbourg. Comé-
die musicale écrite et réalisée par
Jacques Demy, avec Catherine De-
neuve, Nino Castelnuovo et Anne
Vernon. Musique de Michel Legrand.

Prix de l'OCIC, Cannes, 1964.

Une veuve tient une boutique de
parapluies à Cherbourg. Sa fille est
amoureuse d'un jeune garagiste. Ce-
lui-ci étant appelé à faire son ser-
vice militaire en Algérie, la jeune
fille se donne à lui avant son départ
(Franco-Allemand 63).

* 1 h 00—LES BALLETS MOISSEIEV

Ballet réalisé par Kurt Paetz. La
troupe du Moisseiev. Numéros di-
vers de cette célèbre troupe.

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBQF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CB1/1580 CHICOUTIMI
CBF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—L'ESPERANCE DES

TEMPS NOUVEAUX

Musique, commentaires et entre-
vues sur ce grand thème de l'Es-
perance.

Animatrice et interviewer: Fran-
çoise Graton.

Recherchiste: Jean-Marc Chénier,
professeur de philosophie au Cégep
Maisonnette.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.
Emission consacrée à Marie Dubas.
Invité: François Bellair, son fils.

«Le Tango stupéfiant», «C'est tou-
jours ça d'pris», «Mon légionnaire»,
«L'aimer librement», «Rengaine»,
«Mais qu'est-ce que j'ai», «Son voile
qui volait», «La Charlotte»: Marie
Dubas; «Le Chapeau de Zozo»: Mau-
rice Chevalier; «C'est vrai»: Mistin-
guett, et «Peter»: Marlene Dietrich.

10 h 00—TANTE LUCILLE

De l'Hôpital Marie-Enfant, rue Bé-
langer, à Montréal. «L'Arbre de
Noël» et «L'Histoire des trois pe-
tits cochons».

10 h 30—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.
Marcia D'Entremont, pianiste âgée
de 14 ans.

11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Edgar Fruiter commente ces enregis-
trements: Sonate en trio no 1 en mi
bémol pour orgue, S. 525 (Bach);
Peter Hurford. — «Symphonie pasto-
rale» no 6 en fa (Beethoven): dir.
K. Boehm. — «Prélude arioso et Fu-
ghette sur le nom de Bach» (Honeg-
ger): Jürg von intschger. — «Reflets
dans l'eau» (Debussy): Monique
Haas. — Suite no 3 en ré majeur
(J.-S. Bach): dir. N. Marriner.

12 h 00—TENDREMENT

Textes de Gilles Vigneault: quelques-
unes de ses compositions interprétées
par Claude Léveillée, André Gagnon
au piano, Catherine Sauvage, Lucile
Dumont, Jacques Douai, un orches-
tre dirigé par Neil Chotem et enfin
Gilles Vigneault.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 05—VOEUX

Les vœux de l'honorable Roland
Michener, gouverneur général du
Canada, et de l'honorable Pierre
Elliott Trudeau, premier minis-
tre du Canada.

13 h 30—LE COIN DES ENFANTS

«La Belle au bois dormant» racontée

par Guy Lafarge et Isabelle, une pe-
tite fille de 3 ans, et jouée par Ye-
hudi Menuhin, violoniste, et l'orch.
Philharmonia, dir. Efreim Kurtz.

14 h 30—SAMEDI JEUNESSE

Différents succès de la chanson in-
ternationale.

Animateurs: Madeleine La Rocque et
Pierre Perreault.

17 h 00—FOLKLORE DU CANADA

Avec Yves Albert, Hélène Baillar-
geon, Louise Forestier, Charles Jor-
dan, Tom Kines, Jacques Labrec-
que, Alan Mills, Diane Oxner, Jean
Price, Raoul Roy et Joyce Sullivan.

Animateurs: Christiane Delisle et
François Bertrand.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—REVUE DE L'AN 1971

Les grands événements de l'année
au Canada.

Annonceur: Bernard Derome.

Participation de Lucien Millet, de
Jean Garneau et de Jean-Marc Po-
liquin, à Ottawa; de Rosaire Pelle-
tier, de Jean Larin et de Jean Du-
mas, à Québec; de Gérard Jolivet,
pour les Maritimes; de Gilles Des-
jarlais, de Toronto; de James Bam-
ber, de Vancouver; un reporter de
Chicoutimi, et de Montréal, par
Paul Racine et Réal Pelletier.

Recherches et texte: Guillaume de
Maillard.

19 h 00—JAZZ VARIÉTÉS

Tour de chant de Jacques Michel,
enregistré à l'Auditorium Dufour, à
Chicoutimi.

Il chante «Laisse la nuit se prolonger»,
«A cause d'une fleur», «Autre-
fois», «L'Enfant noir», «S.O.S. on
va couler», «Le Paysan», «Oresco re-
ferens», «Celui que j'étais», «Ma
mère et moi», «Mon coin de terre»,
«J'débarque» et «Amène-toi chez
nous».

Ensemble de 5 musiciens dirigé par
Richard Grégoire.

Animateur: Marc Fillion.

20 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN

Directement du Metropolitan Opera,
de New York.

«Carmen», opéra en quatre actes de
Georges Bizet.

Distribution: Carmen
Lucine Amara, Michaëla
Richard Tucker, Don José
Robert Merrill, Escamilla
Chef d'orchestre: Gabor Otvos.

00 h 00—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.
Musique et chansons présentées par
Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Concert public de Ronald Turini

Le pianiste bien connu Ronald
Turini donnera un récital en la
salle Claude-Champagne d'Ou-
trement, le vendredi 7 janvier à
20 h 30.

Les personnes désireuses
d'assister à cette soirée musi-
cale pourront se procurer des
billets (à raison de deux par
personne) à la réception de Ra-
dio-Canada, 1425 ouest, boule-
vard Dorchester, Montréal, à
compter de midi le samedi 1er
janvier 72.





television

= COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 00—LAUREL ET HARDY

Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy.
«Les Rapaces». Laurel et Hardy doivent reprendre possession d'un appareil de radio non payé par le client.

* 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR

Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon.
«Le Miroir magique».

* 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente, à chaque semaine.
Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapiere.

Aujourd'hui: de l'Ancienne Lorette, chez les Hurons.
Coordonnateur délégué: Réal Gagné.

11 h 00—D'HIER À DEMAIN

«Aux portes de Leningrad» (The Hero City Leningrad). Documentaire réalisé par Michael Darlow. Histoire de la résistance héroïque à l'envahisseur nazi des habitants de Leningrad en 1971. Narrateur: Jean-Paul Nolte.

12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Information agricole.

Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles. «De la terre à l'asphalte». Le cas d'une famille qui a abandonné la vie sur une ferme pour aller tenter l'aventure dans la métropole.

Narrateur: Charles Dussault.

Réalisation: Jean Charbonneau.

* 12 h 15—Les Quatre Saisons

Emission horticole.

La serre chaude d'amateur peut être un joujou assez coûteux. Elle le devient beaucoup moins lorsqu'on s'en sert à bon escient. Avec Guy Hains.

Réalisation: Claude Colbert.

12 h 30—Les Travaux et les Jours

La pêche au saumon se pratique depuis toujours en Gaspésie, à la Baie-des-Chaleurs. Un vieux citoyen du village de Nouvelle, Adélard Roy, pêche le saumon depuis 60 ans et se raconte à Germain Lefebvre.

Réalisation: Simon Richer.

13 h 00—FORMAT 30 DIMANCHE

Magazine. Reportages, portraits, entretiens avec des personnalités du monde artistique et littéraire au Canada et à l'étranger.

Animateurs-interviewers: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël Le-Bigot et Michel Pelland.

* 13 h 30—INVITATION AU LOISIR

Le loisir sous toutes ses formes.

* 14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN

Championnat NFL.

Commentateur: Raymond Lebrun.

Analyste: Jean Séguin. Animateur aux mi-temps: Lionel Duval.

Réalisation: Gaston Laporte.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Magazine d'information sur l'actualité religieuse. «La Religion et la Chine». Quel est le sort des catholiques en Chine communiste?

Le pouvoir et la lutte des classes à Rouen.

Le 10^e anniversaire de «Carrefour», sa nature et ses buts.

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

Réalisation: Roger Leclerc.

18 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.

* 18 h 30—VOEUX DU JOUR DE L'AN

Voeux de Sa Majesté la reine Elizabeth II, suivis du «Téléjournal».

* 18 h 45—NOUVELLES DU SPORT

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téleroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Toute la famille est à Saint-Zénon, chez grand-père Tremblay. Elle se trouve prise dans la ronde des fami-

lières visitées du jour de l'An. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand,

Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Ovide Legaré, Clémence Desrochers, Paul Guevremont,

Julien Lippe, Maurice Beaupré, Adrien Avon, Gilles Pellerin, Jean-Pierre Masson, Suzanne Langlois,

Denise Dubreuil, Claudette Jarry, Suzanne Paradis, Judith Ouimet,

Odette Lalonde, Jean-Noël Bourdouxhe, Roger Landry, Jean Lavigne, Daniele Pépin, Caroline Barnwell, Véronique Barnwell.

Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Au prochain crime... j'espère! Pièce policière de Pierre Dagenais, met-

tant en scène un riche producteur de films, soupçonné de plusieurs meurtres mystérieux. Les victimes faisant

partie de son entourage immédiat, il se sent menacé à son tour et se

méfie de tous, en particulier de sa nouvelle secrétaire. En vedette: Roger Garceau, Catherine Bégin, Michel Georges, Jean-Louis Millette,

Huguette Oligny, Marie-France Beaulieu, Patricia Nolin et Suzanne Marier. Mise en scène et réalisation:

Jean Faucher.

* 21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

L'Odyssée. Feuilleton d'après le poème d'Homère, mis en scène par Franco Rossi. Une production de

L'ORTF. Premier épisode. L'Ile d'Ithaque, en Grèce, quelque mille ans

et plus avant Jésus-Christ. Ulysse, le monarque de l'île, parti à la conquête

de Troie, vingt ans plus tôt, n'est jamais revenu. Pourtant, Pénélope,

sa femme, le croit toujours vivant. La maison d'Ulysse est envahie en

permanence par les prétendants qui vivent aux dépens des ressources de

la maison pour contraindre la reine à épouser l'un d'eux. La déesse

Athéna, fille de Zeus, s'est fait connaître à Télémaque, fils d'Ulysse,

pour l'inciter à partir à la recherche de son père. Elle lui procure

même un bateau.

Télémaque Renaud Verley

Pénélope Irène Panas

Athéna Michelle Breton

Ulysse Bakim Fhemiu

Emvclée Marcella Valeri

* 22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS

L'actualité scientifique canadienne et internationale.

Animateur: Paul-Emile Tremblay.

Réalisateur: Jean Martinet.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

CROFT—NOUVELLES RÉGIONALES

SPORTS-DIMANCHE

* 22 h 55—CROFT

SPORT-WEEKEND

* 23 h 30—CINÉMA

L'Ile des Sans-Soucis. (Wake Me

When It's Over). Comédie produite

et réalisée par Mervyn Le Roy, avec

Ernie Kovacs, Margo Moore et Dick

Shawn. Par suite d'une erreur de

l'administration, un vétéran est rann-

pelé sous les drapeaux et dirigé vers

une base de radar dans une île

perdue du Pacifique. Pour remonter

le moral de ses compagnons, il a

l'idée de profiter des sources d'eau

chaude de l'île pour y construire un

hôtel de vacances (Américain 1960).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, avec Jacqueline Lemay.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

«Grande musique et liturgie». Avec Jean Martucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.

Méditation de Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée.

Invité: M. Guy Dusseault.

Oeuvre présentée: Symphonie no 4 en fa, op. 36 (Tchaïkovsky).

Versions: orch. symphonique de Boston, dir. Pierre Monteux; orch. philharmonique de Los Angeles, dir. Zubin Mehta; orch. symphonique de l'URSS, dir. Eugène Svetlanov.

Animatrice: Janine Paquet.

10 h 00—DE LA MUSIQUE AVANT

TOUTES CHOSES

11 h 00—LES ORCHESTRES

CANADIENS

Orch. de chambre de Radio-Canada, à Vancouver.

Direction: John Avison.

«The Curious Musical Instrument Calendar» (Gregor Joseph Werner).

12 h 00—TEL QU'EL

«La Neige»: ses implications géographiques, psychologiques, sociologiques, économiques et culturelles.

Animateur: François Baby.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—BALLADE ET FANTAISIE

Musique variée et chroniques diverses. Disc-jockey: Pierre Perreault.

17 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS

«Samson et Dalila» (Camille Saint-Saëns): José Luccioni, ténor; Paul Cabanel et Henri Médus, basses; Hélène Bouvier, contralto; chœurs et orch. du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Louis Fourrestier.

Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

Animateurs: Gilles Blanchard et Denis Poulet.

18 h 45—RENCONTRE

Lionel Duval s'entretient avec Serge Savard.

19 h 00—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Red Wings à Detroit.

Description: René Lecavalier.

En studio: Lionel Duval en compagnie de Gilles Tremblay.

CJCB—À BÂTONS ROMPUS

21 h 30—RADIOJOURNAL

21 h 35—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Pour une vieillesse agréable» (Cicéron).

Choix des textes: Raymond Dumais.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Ce sont Luc et Lise Cousineau qui seront les premiers invités de «Studio 11», pour l'année 1972, le lundi 3 janvier; après une émission spéciale le mardi 4 janvier, nous pourrons entendre Marie-José le mercredi 5, François Guy et Serge Mondor le jeudi 6, et Louise Forestier le vendredi 7 février.

Les invités de Jacques Boulanger aux Galeries d'Anjou

Oubliez la fatigue des Fêtes. Venez vous amuser avec **Boubou** aux Galeries d'Anjou.

Du lundi au vendredi à 12 h 30, à la télévision couleur de Radio-Canada, Jacques Boulanger accueille ses invités et propose des jeux au public réuni dans le studio des Galeries d'Anjou.

Cette semaine, Jacques Boulanger recevra:

le lundi 3 janvier: à déterminer.

le mardi 4 janvier:

Pascal Normad, Martine Carle et Jean-Guy Moreau.

le mercredi 4 janvier:

Irène Saint-Pierre et Gaétan Labrèche.

le jeudi 6 janvier:

Michel Louvain.

le vendredi 7 janvier:

Carole Cloutier.

L'équipe de Boubou comprend les responsables des différentes chroniques: Michèle Verner (spectacles), René Ferron (livres), René Homier-Roy (disques) et Christiane Berthiaume (films) et les chercheurs Judith Paré, Louise Jasmin, Marie Perreault et Michel Capistran.

L'équipe de réalisation comprend Gary Plaxton, Madeleine Marois, Lucille Baril, Jean Gauthier, Alex Page et le producteur-délégué Marcel Brisson.



A la seconde
lundi 3, 20 h 00

Roger Baulu reçoit des invités de choix



A l'émission **A la seconde** qui sera télévisée en couleur le lundi 3 janvier à 20 heures, l'animateur Roger Baulu accueillera comme invités: la comtesse Cicogna Volpi, l'astrologue Huguette Hirsig, auteur d'un récent ouvrage intitulé: *les Ages de la vie*, le comédien Claude Landré et le lutteur Edouard Carpentier.

Ces invités devront tenter de répondre aux questions d'Andrée Champagne, d'Elaine Bédard, de Paul Berval et de Gilles Pellerin sans dire ni oui ni non.

L'émission **A la seconde** est réalisée par Lisette LeRoy.

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT

CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.

Animateur: Jean-Claude Cardinal.

Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET

HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À

CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Conditionnement physique général.

Les exercices dont il faut se méfier.

Participation de Marie-Anne.

* 9 h 15—LES ANIMAUX CHEZ EUX

«La Rivière aux Herbes». Commentaires dit par Roger Baulu. Une rivière large de plusieurs milles mais dont les eaux sont peu profondes.

9 h 45—HISTOIRE SANS PAROLES

«L'Etranger». Charlot n'aime pas la cuisine trop épicée. «Un drôle de héros». Charlot, défenseur de la jeune fille attaquée.

10 h 15—LES CHIBOUKIS

Début.

Conte mettant en scène des personnages «extra-terrestres».

Pragma (Christian Pasquier) et Le Réveur (Benoît Marleau).

Aujourd'hui: «La Pomme».

Textes: Pierrette Beaudoin.

Réalisation: Guy Comeau.

* 10 h 30—FABLIO LE MAGICIEN

Les fables de La Fontaine.

Aujourd'hui: «La Poule aux oeufs d'or».

10 h 45—POLY

«Poly au Portugal».

* 11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS

Aventures rocambolesques de deux jeunes reporters, avec Yves Renier et Edward Meeks.

«La Petite Sirène». Nos globe-trotters sont mêlés à une histoire de contrebande de bijoux.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES

DE L'ONTARIO

«Le Monde des petits». «Feu sur les planches».

* 11 h 30—YOGI

Dessins animés.

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUREU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie.

«Quand un violoniste fait des siennes».

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Richard Martin.

13 h 30—CINÉMA

Le Million. Comédie réalisée par René Clair, avec René Lefèvre, Annabella, Paul Olivier et Odette Talazac. Un peintre et un sculpteur ont des ennuis d'argent. La fiancée du peintre donne par mégarde la veste de celui-ci à un malheureux. Dans la poche du veston se trouvait un billet de loterie qui avait gagné un million (Fr. 50).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS

DOUBLE

Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis.

Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI

Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

«Le Retour de Clarence». Un jour, le lion Clarence met en fuite Paula, qui tombe dans un profond fossé où s'est réfugié un bébé léopard. Bien-

tôt, la mère du jeune fauve saute dans la cachette. Paula la neutralise avec une flèche «soporifique».

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaétan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

Reporters: Andrée Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

* CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sanson.

* 19 h 30—MADAME ET SON

FANTÔME

«Les Amours du passé». Vanessa, une jeune fille écrivain, insiste pour avoir l'hospitalité «Aux Goelands».

Sa grand-mère y aurait vécu une merveilleuse histoire d'amour.

* CBOFT—GÉNIES EN

HERBE

Animateur: Normand Harvey.

Réalisation: Denis Faulkner.

* 20 h 00—À LA SECONDE

Animateur: Roger Baulu.

Grand argentier: Gabi Drouin.

Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.

Invités: Claude Landré, la comtesse Cicogna Volpi, Edouard Carpentier et Huguette Hirsig.

Réalisation: Lisette LeRoy.

* 20 h 30—MONT-JOYE

«Réveillon chez les Jovial».

En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost, entourés d'Yvon Dufour, Claire Richard, Yves Corbeil, Julien Bessette, Louise Ladouceur, Jean-Maurice Gélinas et Victor Désy.

Réalisation: Guy Hoffmann.

* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

«La Veille du premier de l'An». Les jeunes veulent fêter entre eux mais les parents ont des réactions diverses. Avec Béatrice Picard, Denis Drouin, Carole Lemaire, Gilles Cloutier, Yvon Dufour, Ninon Lévesque, Emmanuelle Collin, Marc Grégoire, Normand Gélinas, Léo Illial, Gisele Dufour, Elisabeth Chouvalidzé, Nicole Filion, Emile Filion, Emile Genest, Jean-René Ouellet, Gaétan Labrèche, Diane Arcand et Francine Vézina.

Réalisation: Charles Dumas.

* 21 h 30—MARCUS WELBY M.D.

Chronique de la vie d'un médecin de famille et de son assistant, mettant en vedette Robert Young (le docteur Welby) et James Brolin (le docteur Kiley).

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Trio de Roger Joubert.

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

* 23 h 30—SON ET IMAGES

Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens.

00 h 00—CINÉMA

Maitre après Dieu. Drame de conscience réalisé par Louis Daquin, avec Pierre Brasseur, J.-P. Grenier et Lohé Bellon. 1938 — La capitaine du bateau «La Jeune Nelly» se voit offrir une cargaison qu'il marchandise: 150 Juifs à débarquer en Égypte. Au cours de la traversée, il prend les malheureux en pitié. Comme il lui est impossible de les débarquer à Alexandrie, il refuse de les mener à Hambourg (Fr. 50).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL



6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—BONJOUR MONTRÉAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
 Commentateur sportif: Claude Quenneville.

CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—TÉMOIGNAGES ET INSTANTANÉ

Différents magazines se poursuivent jusqu'à 7 h 54.

6 h 30—RADIOJOURNAL

Période locale.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 30—RADIOJOURNAL

Période locale.

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CBF—BONJOUR MONTRÉAL

CBF—AU PETIT JOUR

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBOF—LES MATINEUX

CBJ—LA JOIE DE VIVRE

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—INSTANTANÉ

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—PRÉSENT

De Montréal.

Magazine d'actualité. Edition nationale.

Animateur: Gil Courtémance.

9 h 30—RADIOJOURNAL

Nouvelles locales.

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette.

Guy Provost et Jacques Fauteux.

Direction musicale: François Cousineau.

INVITÉS

LUNDI: Luc et Lise Cousineau.

MARDI: Spécial.

MERCREDI: Marie-Josée.

JEUDI: François Guy et Serge Mondor.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical sous

la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES

RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE

MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musi-

que douce, de belles chansons et des

textes choisis pour agrémenter l'heu-

re du repas de midi.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Christiane Delisle

s'entretiennent avec les auditeurs des

grands problèmes de l'heure.

1 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Gervais Lachance.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au
 Canada ainsi qu'à New York et à
 l'étranger, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—CBF—UNE PETITE

MUSIQUE DE JOUR
 Ouverture «Consécration de la mai-
 son» (Beethoven); orch. philharmoni-
 que de New York, dir. Leonard
 Bernstein. — Suite «Karelia» (Sibe-
 lius); orch. Philharmonia, dir. Eugè-
 ne Ormandy.

CJBC—ÉMISSIONS

SCOLAIRES

FRANCO-ONTARIENNES

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée

par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS

D'AUJOURD'HUI

Le père Émile Legault répond aux

questions des auditeurs en ce qui a

trait à la religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette

Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBF—LECTROSION

CBOF—CBAF—TOURNESOL

15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE

Avec Cécile Basque-Saint-Denis.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

«L'Association canadienne pour la

santé mentale», avec le Dr Gilles

Lortie, dir. médical de l'Institut Al-

bert-Prévost et prés. du comité

scientifique de l'A.C.S.M.

Animateur: Michelle Tisseyre

15 h 45—ART CULINAIRE

«L'Art d'apprendre les restes».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU

CONSUMMATEUR

«L'Achat d'un appareil de télévision»,

avec Jacques Piché, président de la

Corporation des électroniques.

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE

CBOF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM

CJBC—CBF—NOUVELLES

ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Événements d'actualité à travers le

monde.

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole et commentaires de

nos correspondants de l'Ouest et des

Maritimes.

Commentateurs: Germain Lefebvre et

Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à

la langue parlée: phonétique, voca-

bulaire, syntaxe, corrections des ter-

mes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et

Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES CBF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes
 adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires

publiques agrément de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

CBOF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV.

CBAF—SUR TOUTES LES

SCÈNES DU MONDE

«La Vie sclérotée du noble seigneur

Gilles de Rais qui fut nommé Barbe-

Bleue» de Massimo Dursi.

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

21 h 30—CBF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV.

CBAF—CONCERT INTIME

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, cana-

dienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES

D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voya-

ge d'Eugène Cloutier en Pays Bas-

que.

Sujet: «Les Délicats Plaisirs d'une

simple flânerie dans un campus

universitaire».

22 h 30—LE CONCOURS NATIONAL

DE RADIO-CANADA

De Toronto.
 Direction: John Avison.
 James Spragg, trompettiste: 1er
 mouv. du Concerto en ré majeur
 pour trompette et cordes (G. Torel-
 li).

Fujiko Imajishi, violoniste: 1er

mouv. du Concerto en sol mineur

pour violon (Prokofiev).

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«La Présence» de Jerzy Kosinski.

Lecteur: Jacques Desnoyer.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Earl Hines, pianiste.

«Blue Because of You» (E. Hines/

Wilson). «I Surrender Dear» (H.

Barris/G. Clifford). «Father Coe-

rates» et «My Monday Date» (Hi-

nes), et «Fats Waller Medley».

Annonceur: Gilles Moreau.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Le sage est inaccessible à l'injure»

(Sénèque).

Choix des textes: Raymond Dumais.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephen Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schu-

mann.

Cycle «Les Myrtes», op. 25: Helmut

Krebs, ténor, et Felix Schroder, pia-

niste. — «4 Poèmes de Heines: Die-

trich Fischer-Dieskau, baryton.

Lecteur: Gaetan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Quand la neige tombe d'abondance, bien des parents s'inquiètent de savoir si l'école de leurs enfants sera ouverte ou fermée. Désormais, pour obtenir tous ces renseignements indispensables, il leur suffira d'écouter chaque matin, entre 6 et 9 heures, Michel Desrochers à l'antenne de CBF-690, puisqu'après accord avec les autorités scolaires, toutes les dernières informations leurs seront communiquées à l'émission «Bonjour Montréal».

mardi 4 janvier

television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.

Animateur: Jean-Claude Cardinal. Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Morphologie. Les exercices dont il faut se méfier. Participation de Marie-Josée.

* 9 h 15—LES ANIMAUX CHEZ EUX

Documentaire réalisé par D. Gibson. Narration: Roger Baulu. Étude de la faune canadienne dont bénéficient les écoliers de Toronto sur une île aménagée à cette fin à quelques minutes de la capitale ontarienne.

9 h 45—HISTOIRE SANS PAROLES

«Chez le dentiste», Charlot dentiste. «Son jour de sortie». Charlot aurait-il rencontré l'âme sœur?

10 h 15—LE SAC À MALICE

Début. Des personnages fantasistes apprennent aux jeunes comment découvrir et s'amuser avec les objets les plus simples et les plus familiers. Avec Louise (Louise Dussault) et Boule (Alain Gélinas). Aujourd'hui: de l'école Saint-Bernardin. «Bobines de fil». Textes: Henriette Major.

* 10 h 30—FRANCIS AU PARADIS PERDU

Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fievet, avec le jeune Francis Fievet. Réalisation: Renault Gariépy. «Petit prince du soleil».

CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Jardin des sensations», «La Nouvelle-Guinée», «La Conquête de l'espace», «Beaux-arts et musique».

11 h 00—BELPHEGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE

Feuilleton de Claude Barma, avec Juliette Gréco, Yves Renier, René Dary et Christine Delaroche. 4^e épisode: «Ménardier dans l'impassé». La vieille dame rend visite à Ménardier, au commissariat, et lui reitère sa demande d'étouffer l'affaire Belphegor.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés. «Providence des oiseaux».

12 h 00—LA GRANDE AVENTURE

«Iles italiennes célèbres ou inconnues». Film réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Une Italie qu'on ne connaît pas. Les innombrables îles qui lui appartiennent mais qu'elle est sur le point de perdre faute d'habitants, faute de préoccupations maritimes.

* 12 h 30—BOUBOU

Invités: Pascal Normand, Martine Carle et Jean-Guy Moreau. Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Madeleine Marois.

13 h 30—CINÉMA

Fusillade à Tucson. (Gunsmoke in Tucson). Western réalisé par Thomas Carr, avec Mark Stevens, Forrest Tucker et Gale Robbins. Deux frères changent leur nom et embrassent des carrières différentes après la mort de leur père, reconnu coupable de vols de chevaux (USA 58).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants.

* 16 h 30—SOL ET Gobelet

Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand («La Conservation»). Réalisation: Maurice Falardeau.

* 17 h 00—DANIEL BOONE

Avec Fess Parker. «L'honneur est sauf». Boone doit trouver une rançon pour délivrer Israël, pris pour otage par une bande de voleurs.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sanson.

* CBFT—SUR LE VIF-ONTARIO

* 19 h 30—ALERTE DANS L'ESPACE



Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop (commandant Straker) et George Sewell (colonel Freeman).

«Une lourde responsabilité».

* 20 h 30—PENSEZ VITE

Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot. Réalisation: Pierre Desjardins.

* 21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Marie-Josée Longchamps, Manon Bernard, Mia Riddez, Claude Préfontaine, Anne Pauzé, et Pierre Boucher. Réalisation: Yvon Trudel.

* 21 h 30—LA FEUILLE D'ÉRABLE

Fresque historique. 2^e épisode: «La Canayenne». A Saint-Malo, Marie obtient de Cartier la promesse de l'emmener à Stadaconé. Elle y retrouve François Bellerose, malade, amaigri, méconnaissable. Avec Gilles Renaud (François Bellerose), Anne Pauzé (Marie Bellerose), Léo Iliail, Marcella Saint-Amant, Lionel Villeneuve et Jean-Louis Paris.

* 22 h 30—TELEJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

* 23 h 30—CINÉMA

Vie privée. Drame psychologique réalisé par Louis Malle, avec Brigitte Bardot et Marcello Mastroianni. Une jeune fille habite avec sa mère à Genève où elle suit des leçons de danse. Un de ses camarades ayant décidé d'aller faire carrière à Paris, elle le suit. (Franco-italien 1962). Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—CBFT-TELEJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBFT—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBFT—MIDIALOGUE

CBFT—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFT—PLEIN MIDI

CBT—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBFT—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CBFT—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBFT—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBFT—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

M^gazine d'actualité.

Animateur: Gerald Lachance.

CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CJBC—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

«Fantaisie sur des chants russes» (Arenski): orch. philharmonique Brno, dir. Jiri Waldhans.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBT—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBFT—LECTROSTION

CBFT—TOURNESOL

15 h 30—À VOTRE SERVICE

«L'Adoption», avec Me Monique Perron, directrice du Service de l'adoption au ministère des Affaires sociales.

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 45—L'ARTISANAT

Avec M. Pierre Lacasse, professeur en art plastique à la régionale de Lanaudière, à Joliette.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

«Le Pain», avec M. Robert Larivière, directeur de la mise en marché des boulangeries Monette et Larivière, la Laurentienne et Paquin et Frères.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

«L'Accordeur de piano».

Animateur: Pierre Paquette.

CBFT—INFORMATION 1250

CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBFT—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBT—PRÉSENT

CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBFT—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Édition provinciale et métropolitaine. Animateur: Raymond Charette.

CBFT—BIBI BABA BOUM

CJBC—CBFT—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole. Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBFT—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFT—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—GÉNÉRATION

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

CBFT—CJBC—CBFT—CBV—CBFT—SOLO ET ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Dir.: Sylvio Lacharité.

Musique de scène de «Rosamonde» (Schubert).

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBFT—CJBC—CBFT—CBV—CBFT—DOCUMENTS

«Hommage à Strindberg».

21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Une rencontre avec Augustin Ibarrola».

22 h 30—LES GRANDES RELIGIONS

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«La Présence» de Jerzy Kosinski. Lecteur: Jacques Desnoyer.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Johnny Hodges, saxophoniste.

«Cool Your Motor» (Hodges).

«Warm Valley» (Duke), «Jam Blues».

«Your Dirty Dog» et «Mood Indigo» (Ellington), et «Sophisticated Lady» (Ellington/Parish/Mills).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Le Plaisir, laissons-le aux bêtes...» (Cicéron).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

2 poèmes de Heine: «Tragédie», op. 53 no 3.

Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Hertha Knust, pianiste.

«Étude symphoniques», op. 13: Vladimir Ashkenazy, pianiste.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



télévision

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.

Animateur: Jean-Claude Cardinal.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Les exercices dont il faut se méfier. Participation de Marie-Anne.

* 9 h 15—LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Des montagnes à la mer». Documentaire réalisé par Ralph C. Ellis. Narration: Roger Baulu. La mer du côté Pacifique en allant vers les montagnes Rocheuses. Vie des otaries, des oies blanches, Oiseaux de mer et de terre. Petits et gros animaux.

9 h 45—HISTOIRE SANS PAROLES

«Collegien elucubra». La gente étudiante, celle qui ne change pas.

10 h 15—CLAK

Début. Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.

Avec Coco-Soleil (Jean-Pierre Ménard), la Tomate (Jocelyne Goyette), la Carotte (Jacqueline Barrette) et le Piment (Micheline Deslauriers).

Réalisation: Guy Comeau.

«Cueilleur de sons». «Coco-Soleil», «Psychomotricité» et film de l'ONF.

10 h 30—MONSIEUR PIPO

Monsieur Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Trousse mitouffle». «Rencontre avec l'écrivain». «Sillons dans la neige».

* 11 h 00—PROVINCES

«La Voûte». Episode tourné dans les Cèvennes par Jean-Pierre Chabrol, avec Sylvie Quiminal, Gaby Djoumai, MM. Tabus, Pelequier et Servin. Dans un village cévenole, deux familles s'opposent: le débat porte sur la construction d'un pont sur un petit ruisseau qui sépare les deux mas.

* 11 h 30—LINUS

Dessins animés. L'histoire d'un lion et de ses amis le crocodile, l'ours et le kangourou.

* 12 h 00—LES CHEVALIERS DU CIEL

Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi, Christian Marin et Michèle Girardon. 18e épisode. A 18,000 km de l'Europe, au cœur du Pacifique, entre les atolls de Murua et Hao, se déroulent des expériences atomiques françaises. Des espions habitant dans le secteur veulent saboter les expériences.

12 h 30—BOUBOU

Invités: Irene Saint-Pierre et Gaëtan Labrecque.

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Lucille Baril.

13 h 30—CINÉMA

Sa Majesté Monsieur Dupont. Comédie de caractère réalisée par Alessandro Blasetti, avec Aldo Fabrizi, Gaby Morlay et Lucien Baroux. C'est le jour de la première communion de la fille d'un opulent confiseur. Une heure avant la cérémonie, la couturière n'a pas encore livré la robe. Tout l'immeuble est mobilisé pour résoudre cet angoissant problème (Franco-italien 1950).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

Réalisation: Gilles Derome.

00—BOBINO

émission pour enfants.

* 16 h 30—NIC ET PIC

Début. Deux gentilles souris (Jocelyne Goyette et Louise Matteau) invitent les

petits à voyager au pays des contes de fées.

Textes: Gaëtan Gladu et Roland LePage.

Réalisation: Hélène Roberge.

* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Sur la piste de l'Oregon» (1re partie). La lutte héroïque des familles de pionniers qui ont pris la route de l'Oregon en 1844. Avec George Reeves, Fess Parker et Jeff York.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sanson.

* 19 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

«Un étrange héritage». Endora tente de convaincre Jean-Pierre qu'il est devenu sorcier au contact de sa femme.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Canucks de Vancouver rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.

Réalisation: Michel Quizard et Gaston Laporte.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Trio sous la direction de Roger Joubert.

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—RENCONTRES

Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.

Mgr Alexander Carter, évêque de North Bay, s'entretient avec Raymond Charette des problèmes de l'Eglise et de son avenir.

* 00 h 00—CINÉMA



Le Déjeuner sur l'herbe. Comédie satirique réalisée par Jean Renoir, avec Paul Meurisse, Catherine Rouvel, Micheline Gary, Frédéric O'Grady et Jacqueline Morane. L'Europe ayant fait son unité, on est à la veille de l'élection de son président. Le favori est un Français, savant de laboratoire et apôtre de l'insémination artificielle à l'usage des humains (Fr. 59).

* 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Invitée: Marie-Josée.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBAF—MI JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDIALOGUE

CIBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES

REGIONALES

CBAF—LE MONDE

MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CIBC—CBF-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Desjardis.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Gerald Lachance.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF-CIBC-CBEF—

UNE PETITE MUSIQUE

DE JOUR

Quatuor à cordes en mi majeur (transcription de la Sonate pour piano, op. 14 no 1 — Beethoven): Quatuor Amadeus. — «Ombra felice», K. 255 (Mozart): Maureen Forrester, contralto, et orch. National des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CIBC-CBAF—LECTOSION

CBF-CBAF—TOURNESOL

15 h 15—PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE

Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

«Les Cours privés», avec Laurent Racicot, éducateur populaire à l'ACEF.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIO MOBILE

«Le Village mythique, le village bleu».

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE

CBF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CIBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES

REGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

CBAF—BIBI BABA BOUM

CIBC-CBEF—NOUVELLES

ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—CIBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES

LOCALES

19 h 05—GÉNÉRATION

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

CBF-CIBC-CBOF-CBJ-CBV.

CBAF—LES GRANDS

CONCERTS

Lois Marshall et Lynne Cantlon, sopranos; Judy Loman, harpiste, et

Quatuor Orford.

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

21 h 30—CBF-CIBC-CBOF-CBJ-CBV.

CBAF—HORIZONS

«Aspects de la poésie québécoise», avec Gilles Marcotte.

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

22 h 20—LES MENSONGES

D'ULYSSE

«L'Organisation appelée l'E.T.A. qui signifie 'Euzkadi et Liberté'».

22 h 30—CONNAISSANCE

D'AUJOURD'HUI

«Science et société: la science de la paix et la psychologie de l'histoire».

Avec Henri Baruk, de l'Académie de médecine de Paris, et Gaston Bouthou, sociologue.

Interviewer: Fernand Lot, de Paris.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«La Présence» de Jerzy Kosinski.

Lecteur: Jacques Desnoyer.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Billie Holiday, chanteuse.

«Strange Fruit» (Allan). «I Must Have that Man» (Fields McHugh).

«Easy Living» (Robin Rainer). «Yesterday».

«She's Funny that Way».

«Don't Explain» (Holiday Herzog).

et «Lady Sings the Blues» (Holiday/Nichols).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«La prudence sans la justice ne vaut rien» (Cicéron).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

«12 poèmes de Justinius Kerner», op. 35: Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Gunther Weissenborn, pianiste.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

</



television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOF—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Relaxation. Les exercices dont il faut se méfier. Participation de Marie-Josée.

* 9 h 15—LES ANIMAUX CHEZ EUX

«L'Inde et sa faune». Documentaire réalisé par Ralph C. Ellis. Narration: Roger Baulu. La vie et les mœurs de dangereux animaux tels que les lions, les rhinocéros, les boas et des animaux plus doux comme les cerfs, les daims.

9 h 45—HISTOIRE SANS PAROLES

«Un fier à bras». Douceur du foyer! Notre fier à bras ne connaît qu'un adversaire de taille, son épouse. «Apprenti champion». Freddie pourrait devenir un homme si sa mère le laissait faire.

10 h 15—LE SAC À MALICE

Des personnages fantaisistes apprennent aux jeunes comment découvrir et s'amuser avec les objets les plus simples et les plus familiers. Avec Louisette (Louisette Dussault) et Bou-boule (Alain Gélinas). Aujourd'hui: de l'école Saint-Bernardin.

Sujet: «Bobines de fil».

Textes: Henriette Major.

Réalisation: Renault Gariépy.

* 10 h 30—SATURNIN

«Saturnin ubiquiste».

CBOF—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«A la rencontre des maîtres-peintres». «Histoire des civilisations». «Le Jardin des sensations». «Les Visages du Canada».

* 10 h 45—OUM LE DAUPHIN

11 h 00—LES FABLES DE LA FONTAINE

«L'Huitre et les plaideurs». Film réalisé par Louis Grosperre, avec Annie et Christiane Thierry et Henri-Jacques Huet. Deux sœurs jumelles se concertent pour attirer un jeune homme dans leurs filets. Elles n'avaient apparemment pas prévu que cette délicate situation ferait naître un conflit entre elles.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

«L'Homme des cavernes».

12 h 00—CHARLIE CHAPLIN

«Charlot rentre tard». Les aventures de Charlot à une heure du matin.

* 12 h 30—BOUBOU

Invité: Michel Louvain.

Animateur: Jacques Boulange.

Réalisation: Jean Gaumont.

* 13 h 30—CINÉMA

Don César de Bazan. Film réalisé par Riccardo Freda, avec Gino Cervi, Enrico Glori et Paolo Stoppa. Le vicomte de Libourne entend soulever la Catalogne contre le roi d'Espagne. Il s'allie à un ministre du roi et tous deux se servent d'une roturière pour attirer sa Majesté. Don César de Bazan découvre le complot.

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants

* 16 h 30—LE MAJOR PIERRE POUDING

Théâtre pour enfants avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvaldizé, Janine Sutto et Gaëtan Labrèche.

* 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.

«La Caverne hantée». Parti avec un

représentant du Pentagone, le commandant du Neptune ne répond plus aux appels par radio. La découverte d'un poignard dans une caverne hantée le met dans une situation précaire.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 18 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIFS

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sansoin.

* CBOFT—SUR LE VIF. QUÉBEC

* 19 h 30—LES GRANDS FILMS

Du silence et des ombres (To Kill a Mocking Bird). Drame social réalisé par Robert Mulligan, avec Gregory Peck, Mary Badham et Philip Alford, d'après le roman de Harper Lee. A Maycomb, en Alabama, un avocat accepte un jour de défendre un noir accusé d'avoir violé une blanche, ce qui lui vaut à lui et à ses jeunes enfants le mépris de la population blanche de la ville (Américain 1962).

21 h 30—CONSUMMATEURS

«Les Médicaments».

Réalisation à Ottawa: Jean-Claude Marion.

* 22 h 00—DOSSIERS

«L'Arctique vivant» (Ire de 4 émissions). Le présent écologique de l'Arctique.

Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

* 23 h 30—LES ENCHANTEMENTS



«La Traviata», avec Claude Corbell et ses invités: Louise Lecavelier, Georges Coulombe et le Choeur de Québec.

«Libiamo», «Ah, fors'è lui che l'anima», «Un die felice», «De miei bollenti spiriti», «Noi siamo zingari», «Di dride noi siamo mattadore», «Addio del passato» et «Parigi, ô cara, noi lasceremo».

Réalisation: François Provencher.

00 h 00—CINÉMA

Quelques pas dans la vie. (Tempi Nostri). Film à sketches de Blasett, avec François Perier, Yves Montand, Daniele Delorme, Michel Simon et Vittorio de Sica. «Le Baiser», «Mara», «La Confession», «Le Conducteur», «Le Poupon», «Les Figurants» (Franco-italien 1954).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Invités: François Guy et Serge Mondor.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBAF—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDIALOGUE

CBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES

RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE

MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CIBC—CIBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Deslisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Gerald Lachance.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CIBC-CBEF—

UNE PETITE MUSIQUE

DE JOUR

Concerto brandebourgeois no 5 en ré majeur (J.-S. Bach): ens. instrumental Sinfonia, dir. Jean Witold.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS

D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CIBC-CBEF—LECTROSION

CBOF-CBAF—TOURNESOL

15 h 30—À VOTRE SERVICE

«Les Besoins des personnes âgées», avec Hubert de Ravinel, responsable de la Congrégation des Petits Frères des pauvres.

15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES

DAMES

Avec Mme Fleurette Belisle-Todasco.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU

CONSUMMATEUR

«Les Produits alimentaires synthétiques», avec Patricia Ling, chercheuse.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

«Une excursion dans le grand luxe».

CBJ—ENTRACTE

CBOF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CIBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM

CIBC-CBEF—NOUVELLES

ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—CIBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES

LOCALES

19 h 05—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

Animateur: Jacques Languiand.

CBEF-CIBC-CBOF-CBJ-CBV.

CBAF—MUSIQUE DE

NOTRE SIÈCLE

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBEF-CIBC-CBOF-CBJ-CBV.

CBAF—PREMIÈRES

«Elle lui dirait dans l'île» de Fr. n-coise Xenakis.

21 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

22 h 20—LES MENSONGES

D'ULYSSE

«Rencontre avec Gisèle Halimi, déléguée par la Fédération des droits de l'homme, au procès de Burgos».



Lecteur: Albert Millaire.

22 h 30—REFLETS DES SOURCES

Animatrice: Andrée Desautels, professeur au Conservatoire de musique de Montréal.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«La Présence» de Jerzy Kosinski.

Lecteur: Jacques Desnoyer.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

John Lee Hooker, guitariste et chanteur.

«My Own Blues» (I. Oden/A. Smith), «Water Boys», «Behind the Plow», «I'm Mad Again», «I'm Going Upstairs», «I wanna Be Your Puppy», «I Need Love so Bad» et «Bad Boy» (J. Lee Hooker), et «Want ad Blues» (E. Boyd).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«La justice n'est possible qu'à l'homme courageux» (Cicéron).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

«Liederkreis», op. 39: Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Gerald Moore, pianiste. — Cycle «Les Amours et la vie d'une femme», op. 42: Janet Baker, contralto, et M. Iselp, pianiste.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

vendredi 7 janvier



télévision

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

- 8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL**
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.
- 8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 00—EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique général. A la Palestre Nationale, avec un groupe de femmes des Prévoyants du Canada.
- * 9 h 15—LES ANIMAUX CHEZ EUX**
«En remontant le Nil». Documentaire réalisé par Dan Gibson et G.S. Kedey. Narrateur: Etienne Panet-Raymond. La vie des animaux sauvages africains. Mirage dans le désert. Oasis et vie aquatique des émissaires.
- 9 h 45—HISTOIRE SANS PAROLES**
«Un sacré chef cuisinier». Charlot fait la cuisine pour un groupe de voyageurs.
«Notre oncle du Far West». Difficultés monstres à monter dans une charrette.
- 10 h 15—AU JARDIN DE PIERROT**
Pierrot, c'est l'animatrice Pierrette Boucher-Vermette qui fait chanter, mimer, dessiner des chansons de folklore par ses jeunes amis.
Réalisation: Maurice Falardeau.
- 10 h 30—PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot et Juliette» (1re partie).
- CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
«A la rencontre des maîtres-peintres». «Histoire des civilisations». «Le Jardin des sensations». «Les Visages du Canada».
- * 11 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES**
Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence, Raymond Meunier et Philippe Forquet.
17e épisode: «Le Marin de Gènes». Thibaud et Blanchot rencontrent dans une taverne, un grand ami, Gildo de Gènes.
- 11 h 30—LES COULISSES DE L'EXPLOIT**
Les cornes de la faim. Tennis australien. Fibre de verre.
- * 12 h 30—BOUBOU**
Invitée: Carole Cloutier.
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Marcel Brisson.
- 13 h 30—CINÉMA**
Les Amants de Tolède. Drame romantique réalisé par Henri Decoin, avec Alida Valli, Pedro Armendariz et Françoise Arnoul. Pour sauver la tête de son fiancé, une jeune femme consent à épouser le chef de police de Tolède, homme cruel détesté de tout le peuple (Français 1953).
- * 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Jac Ségard.
- * 16 h 00—BOBINO**
Emission pour enfants.
- * 16 h 30—TÉLÉ-CHROME**
Début.
Série qui a pour objectif de développer la créativité collective chez les jeunes.
Réalisation: James Dormeyer.
- * 17 h 00—TARZAN**
Aventures exotiques, avec Ron Ely et Manuel Padilla.
«Fils de Jim Haines». Un jeune homme arrive en Afrique, bien décidé à braver la lumière sur la mort de son père, qui s'est tué accidentellement lors d'une algarade avec Tarzan.
- * 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.

- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- * 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBFT—OBJECTIF TROUBADOURS**
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisation: Max Sanson.
- * 19 h 30—LES PIERRAFEU**
Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique. «Cours de danse». Afin de ne pas passer pour des hommes de Cro-Magnon au bal de charité, et afin de faire une surprise à leurs femmes, Fred Caillou et Arthur Laroche s'inscrivent à des cours de danse.
- * CBFT—LES BELLES ANNÉES**
1960 à 1970.
Réalisation: Denis Faulkner.
- * 20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL**
Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.
- * 21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
Variétés, avec Donald Lautrec.
Du centre Paul-Sauvé, à Montréal.
Réalisation: Raymonde Boucher.
- * 21 h 30—FORMAT 60**
Avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.
- * 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
CBFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
- * 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- * 23 h 30—CINÉMA**
Gentleman détective (Peter Voss, der Held des Tages). Comédie policière réalisée par Georg Marischka, avec O. W. Fischer, Walter Giller et Linda Christian. Un détective veut empêcher le mariage de la fille d'un vieil ami avec un aventurier. Pour ce faire, il simule le vol d'une précieuse collection de bibelots chinois (Ail. 59).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
1 h 35—CBFT—CINÉ-NUIT



Nina. Comédie de boulevard réalisée par Jean Boyer, avec Sophie Desmarêts, Jean Poiret et Michel Serrault. Le mari de Nina se rend chez son rival afin de rétablir l'ordre et la justice (Fr. 58).

CBVT—CINÉ-NUIT
Le Chemin de la mauvaise route (Bon pour la vie civile). Drame de la jeunesse délinquante réalisé par Jean Herman (Fr. 62).

- 9 h 33—STUDIO 11**
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie.
CBFT—MI-JOUR
- 12 h 00—CBFT—RADIOJOURNAL**
CBFT—MIDIALOGUE
CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBFT—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBFT—LE MONDE MAINTENANT
- 12 h 05—CBFT—TENDREMENT**
Avec Jean-Paul Nolet.
CIBC—CIBC-MOBILE
CBV—SALUT
- 12 h 17—CBFT—CARNET DES ARTS**
12 h 25—CBFT—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
Avec André Payette et Christiane Desjardis.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Gerald Lachance.
- CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 13 h 17—CARNET DES ARTS**
Actualité littéraire et artistique.
- 13 h 30—CBFT—CIBC—CBFT—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**
Concerto en la mineur pour clarinette (Weber): Karl Leister et orch. philharmonique de Berlin, dir. Rafael Kubelick. — «Air et variations» (Krumpholtz): Nicanor Zabaleta, harpiste.
- 14 h 00—RADIOJOURNAL**
14 h 03—LA BOITE À MUSIQUE
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
Animateur: Pierre Perreault.
- 14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**
Avec le père Emile Legault.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL**
15 h 05—CBFT—TOURNESOL
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
- CBJ—PASSE-PARTOUT**
CIBC—CBFT—LECTROSION
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CBFT—CBFT—TOURNESOL
- 15 h 15—CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE**
Avec Arthur Tremblay.
- 15 h 30—À VOTRE SERVICE**
«Le Club de voyage Vacancia», avec Roland L. Racine, dir. du club.
Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
16 h 03—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
«Les Chiens» (les responsabilités du propriétaire), avec M. Bernard Pillet, vétérinaire.
- 16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES**
16 h 45—CBFT—RADIO-MOBILE
«Monsieur l'exterminateur».
Animateur: Pierre Paquette.
- CBFT—ENTRACTE**
CBFT—INFORMATION 1250
CBFT—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBFT—ONTARIO 17
CIBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES
17 h 05—CBFT—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBFT—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBFT—PRÉSENT
Édition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- CBFT—BIBI BABA BOUM**
CIBC—CBFT—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17

- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Animateur: Bernard Derome.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**
Actualité agricole.
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
- 18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**
Animateurs: Raymond Laplante et



- Henri Bergeron.
- 19 h 00—RADIOJOURNAL**
CBFT—CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBFT—NOUVELLES LOCALES
- 19 h 03—GÉNÉRATION**
Le rendez-vous musical des jeunes adultes, avec Madeleine La Rocque.
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
20 h 03—CBFT—PAR QUATRE CHEMINS
Animateur: Jacques Languirand.
CBFT—CIBC—CBFT—CBV—CBFT—ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET RÉCITAL
Pierre Mollet, baryton; au piano: Suzanne Blondin.
- 21 h 00—CBFT—RADIOJOURNAL**
21 h 05—CBFT—PAR QUATRE CHEMINS
- 22 h 00—LE MONDE CE SOIR**
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Michel Gaudet.
- 22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE**
«Un tête-à-tête avec saint Ignace de Loyola».
- 22 h 30—ENTRETIENS**
«Le Massacre des innocents», avec Bernard Clavel, écrivain et journaliste.
Interviewer: Pierre Jeancard.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL**
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
«La Présence» de Jerzy Kosinski.
Lecteur: Jacques Desnoyer.
- 23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**
Elmo Hope, pianiste.
«All the Things You Are» (Kern/Hammerstein). «Blue Mo» (Elmo's Fire) et «Blues Left and Right» (Hope), et «Lorraine» (Byrd).
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«La sagesse est un art, l'art de vivre» (Cicéron).
- 00 h 10—VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Robert Schumann.
- «Les Amours d'un poète»: Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; au piano: Joerg Demus. — Lieder sur des textes de Goethe, de Heine et de Rückert: Agnes Giebel, soprano, et Sebastian Peschko, pianiste. — «Les Deux Grenadiers»: Hans Hotter, baryton; au piano: Gerald Moore.
Lecteur: Gaetan Barrette.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



samedi 1er

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—EN VEDETTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU BALLET
«Carmen» (Bizet): orch. Boston
Pops, dir. Arthur Fiedler
10 h 00—TRAMES SONORES
11 h 00—ÉMISSION DE VIOLON
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER
14 h 00—LES ORCHESTRES
CANADIENS

Orch. de chambre de Radio-Canada
à Vancouver, dir. John Avison.
«The Curious Musical Instrument
Calendar» (Gregor Joseph Werner).
15 h 00—REFLETS DES SOURCES
«Les Bonnes Résolutions».
«Saint Antoine de Padoue prêchant
aux poissons», extr. du «Cor magi-
que» (Mahler); et version orchestrale
du 3e mouv. de la Symphonie no 2
(Mahler).

Commentatrice: Andrée Desautels.
Animatrice: Jean Perreault.

15 h 30—RHYTHMES
«Piano Meringue»; «Palmeras»; «Gen-
tes»; «La Burita»; «Que Bonita es mi-
terra»; «Andante Novembra»; «Mi-
sionera»; «Limbo Rock»; «Noche de
ronda»; «Mi cafetal»; «Ponteiro»; «La
Cana»; orch. de Peter Thomas.
«Wichitalineman»; «Cinnamon»; «Till»;
«Sunny»; «Both Sides Now»; «With
a Little Help from My Friends»;
«For Once in My Life»; «Love Child»;
«Do You Wanna Dance»; «Hey Jude»;
«Those Were the Days»; orch. de
Glen Miller.

16 h 30—JAZZ VARIÉTÉS

De l'Auditorium Dufour à Chicouti-
mi.

Récital de Jacques Michel.
«Laisse la nuit se prolonger»; «A
cause d'une fleur»; «Autrefois»;
«L'Enfant noir»; «S.O.S. On va cou-
ler»; «Le Paysan»; «Oresco referens»;
«Celui que j'étais»; «Ta mere et
moi»; «Mon coin de terre»; et «Quel
temps est-il?».

Orchestre, dir. Richard Grégoire.
Animatrice: Marc Fillion.

17 h 30—LES GRANDES RELIGIONS

Sujet: Zwingli, réformateur de la
Suisse allemande.

Invités: MM. Hans Rudi Weber et
Walter Hollenveger.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—BALLADES

«Non e si denso vello»; «Un jour je
m'en allai»; «En vos adieux»; «O
Primavera»; «O Delcezza»; «Ancor
che col partire»; «Il cioco di primie-
ra»; Ambrosian Singers, dir. Denis
Stevens.

«Pot pourri d'Alain Gerbault» avec
Yvonne Printemps.

Musique et chants du Moyen Âge:
ens. et solistes, dir. Robert Aase.

19 h 00—DISQUE ATOU

Invité: Gilles Mann, pianiste.

Ouvre présentée: Concerto en sol
pour piano (Maurice Ravel).

Versions: Werner Haas et orch. de
Monte-Carlo, dir. Alceo Galliera.

Philippe Entremont et orch. de Phi-
ladelphie, dir. Eugene Ormandy.

Martha Argerich et orch. philharmoni-
que de Berlin, dir. Claudio Abbado.

20 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN

Directement du Metropolitan Opera
de New York.

«Carmen», opéra en quatre actes de
Georges Bizet.

Ruza Baldani Carmen
Lucine Amara Michaëla
Richard Tucker Don José

Robert Merrill Escamillo
Chef d'orchestre: Gabor Otvos.
60 h 00—RADIOJOURNAL
60 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
60 h 08—AU FIL DE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 2

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Oeuvres de Telemann.
Concerto grosso en ré pour 3 trom-
pettes, 2 hautbois, timbales et cor-
des: Gilbert Johnson, Seymour Ro-
senfeld et Donald McComas; trom-
pettes: John de Lancie et Charles
Morris; hautbois, et Gerald Carlyss,
timbales. — Concerto en ré pour cor
et cordes: Mason Jones, soliste. —
Concerto en si bémol pour 3 haut-
bois et 3 violons: John de Lancie,
Charles Morris et Stevens Hewitt,
hautbois; Norman Carol, David Ma-
dison et William de Pasquale, viol-
ons. — Concerto en ré: Norman
Carol, violon concertant; Gilbert
Johnson, trompette; Samuel Mayes,
violoncelle; William Smith, clavecin;
Roger Scott, contrebasse, et orch.
de Philadelphie, dir. Eugene Orman-
dy.

10 h 00—AU TEMPS DES
CATHÉDRALES

«Missa Solemnis» en ré majeur, op.
123 (Beethoven); Elisabeth Schwarz-
kopf, soprano; Christa Ludwig, con-
tralto; Nicolai Gedda, ténor; Nicola
Zaccaria, basse; choeurs et orch.
Philharmonia de Londres, dir. Her-
bert Von Karajan. — «Fantaisie Cho-
rales» (Gustav Holst); Janet Baker,
contralto; The Purcell Singers et
Orch. de chambre anglais, dir. Imo-
gen Holst.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER

14 h 00—LEUR VIOLON D'INGRES

Cantate no 1 «Wie schoen leuchtet
der Morgenstern» (Bach): Chorale
Heinrich Schütz et orch. de cham-
bre de Pforzheim, dir. Fritz Werner.
— Concerto pour clavecin, flûte,
hautbois, clarinette, violon et violon-
celle (Manuel de Falla); ens. instru-
mental Valois, dir. Charles Ravier.
— Concerto en fa majeur pour flûte à
bec, cordes et clavecin (Vivaldi);
orch. Angelicum de Milan, dir. Lu-
ciano Rosada. — «Recueil de pièces»
pour orgue de Couperin, Clérem-
bault et Louis Marchand par Michel
Chapuis.

15 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

Chants de Noël (arran. Gagnon, Ge-
vaert et Nibelle); Dosithe Boisvert
et Les Disciples de Massenet, dir.
Charles Goulet. — «Méodies sur des
poèmes de Patrice de la Tour du
Pin, Saint-Denis Garneau et Federi-
co Garcia Lorca» (Serge Garant); 3
«Chansons sur des poèmes de Wil-
frid Lemoine» (François Morel), et
«Dissidence»; 3 Chansons sur des
poèmes de Wilfrid Lemoine (Pierre
Mercure); Jean-Paul Jeannotte, té-
nor; au piano: Jeanne Landry.

16 h 00—GRAVURES IMMORTELLES

Concerto no 2 en mi bémol majeur
pour cor, K. 417 (Mozart); Dennis
Brain et orch. Philharmonia, dir.
Walter Susskind. — Concerto en la
mineur pour piano (Schumann);
Myra Hess et orch. Philharmonia,
dir. Rudolf Schwarz. «Adagio et
Allegro», op. 70 (Schumann); Dennis
Brain, corniste, et Gerald Moore,
pianiste.

17 h 00—ENTRE CHIEN ET LOUP

17 h 30—LE CONCURS NATIONAL
DE RADIO-CANADA

De Toronto.

Dir. John Avison.

Norman Abbott, violoncelliste: 1er
mouv. du Concerto pour violoncelle
(Lalo). Monica Daellenbach, pianis-

te: 3e mouv. du Concerto no 4 en
sol majeur (Beethoven).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—MUSIQUE DES NATIONS

«Ruralia Hungarica», op. 32 (Doh-
nanyi); orch. de Hongrie, dir. Gyorgy
Lehel. — 3e mouv. du «Divertis-
sément» pour orchestre à cordes
(Bartok); orch. à cordes Tibor Ser-
ly. — «Rhapsodie hongroise» no 2
(Liszt); orch. de Philadelphie, dir.
Eugene Ormandy.

19 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Edgar Fruiter commente ces enre-
gistrements: Sonate en trio no 1 en
mi bémol pour orgue, S. 525 (Bach);
Peter Hurlford. — «Symphonie pasto-
rale» no 6 en fa (Beethoven); dir.
K. Boehm. — «Prélude arioso et fu-
ghe sur le nom de Bach» (Honeg-
ger); Jürg von Vintschger. — «Re-
flets dans l'eau» (Debussy); Moni-
que Haas. — «Suite» no 3 en ré ma-
jeur (Bach); dir. N. Marriner.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—INTEGRALE

Oeuvres de Haendel.
Concertos pour orgue: no 5 en fa
majeur; no 13 en la majeur; no 4
en fa majeur et no 6 en si bémol
majeur: Simon Preston et orch. du
Festival de Menuhin, dir. Yehudi
Menuhin. — Concertos pour orgue
et orchestre: no 9 en si bémol ma-
jeur; no 11 en sol mineur; no 10 en
ré mineur et no 12 en si bémol ma-
jeur: Marie-Claire Alain et orch. de
chambre Jean-François-Paillard.

22 h 00—INTERMEZZO

«Le Lied à travers le monde».

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie no 3 (Khatchaturian);
orch. de Chicago, dir. Leopold Sto-
kovski. — «Le Carnaval», op. 9
(Schumann); Alexis Weissenberg,
pianiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Pour une vieillesse agréable» (Ci-
céron).

lundi 3

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—À DÉTERMINER

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AU RISQUE DE VOUS
PLAIRE

«Les Menus» avec Anna Russell, Ju-
liette Gréco, Jean-Claude Pascal, Sa-
cha Distel, Les Parisiennes et Anne
Sylvestre.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—RELACHE SCOLAIRE

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES
DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Grant Green, guitariste.

«Round about Midnight» (Monk);
«No 1 Green Street» (Green); «Blue
and Sentimental» (Ike Quebec/Basie/
Livingston/David); «Ease Back» (No-
centelli/Neville/Porter/Modeliste); et
«Speak Low» (Weill/Nash); Grant
Green.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BOOK-CLUB

18 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Surréalisme», par le prof. André
Vachon, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR
EUX-MÊMES

Interview de Pierre Pierlot, haut-
boiste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

«La Vie scélérate du noble seigneur
Gilles de Rais qui fut nommé Bar-
be-Bleue» de Massimo Dursi.

Production de l'ORTF.

21 h 30—CONCERT INTIME

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Trio en mi bémol majeur, op. 40
(Brahms); Itzhak Perlman, violonis-

te; Barry Tuckwell, corniste, et Vla-
dimir Ashkenazy, pianiste.

22 h 30—ENTRETIENS

«Le Massacre des innocents», a-
Bernard Clavel, écrivain et jou-
liste.

Interviewer: Pierre Jeancard.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA MUSIQUE

Concerto no 2 pour piano (Bartok);
Gabor Gabos et orch. symphonique
de la Radiotélévision hongroise, dir.
Gyorgy Lehel. — «Petite Suite» no 1
(Nielsen); orch. symphonique Tivo-
li, dir. Garaguly. — «Andante favo-
ri» en fa majeur (Beethoven); Mi-
cha Dichter, pianiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Le sage est inaccessible à l'injure»
(Sénèque).

00 h 05—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schu-
mann.

Cycle «Les Myrtes», op. 25: Helmut
Krebs, ténor; Felix Schroder, pianis-
te. — «4 Poèmes de Heine»: Diet-
rich Fischer-Dieskau, baryton.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 4

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome».

Sujet: «Histoire de la Grèce», par le
prof. Pierre Canivet de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AU RISQUE DE VOUS
PLAIRE

Jean-Claude Pascal, Roger Whittaker,
Gilbert Bécaud, Anne Vanderlove,
Alain Barrière.

Animatrice: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animatrice: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—RELACHE SCOLAIRE

Musique variée.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES
DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Animatrice: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Johnny Griffin, saxophoniste ténor.

«Heads Up» (Griffin); «Well, You
Needn't» (Monk); «Do Nothing 'til
You Hear From Me» (Ellington/Rus-
sell); «Blues Up and Down» (Am-
mons/Stitt); et «Mamma-Daddy»
(Wilbur Ware); Johnny Griffin.

Annouciateur: Christiane Delisle.

12 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animatrice: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation aux études littéraires su-
périeures», par le prof. José-Michel
Mouraux, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR
EUX-MÊMES

Interview de Pierre Pierlot, haut-
boiste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—SOLO

Suzanne Shulmann, flûtiste, et Stan-
ley Weiner, violoniste.

«Duo» en sol (C.P.E. Bach); «Diver-
tisements» (Gensmer) et «Sérénade»
(Weiner).

20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Musique de scène de «Rosamonde»
(Schubert); orch., dir. Sylvio Lacha-
rité.

21 h 00—DOCUMENTS

«Hommage à Strinberg».

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en la mineur, op. 16 (Grieg); Philippe Entremont, pianiste et orch. de Philadelphie, dir. Claude Ormandy.

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Le plaisir, laissons-le aux bêtes» (Cicéron).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

«2 Poèmes de Heine»: «Tragédie», op. 64 et «Pauvre Pierre», op. 53 no 3; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Hertha Knust, pianiste. — «Les Etudes symphoniques», op. 13; Vladimir Ashkenazy, pianiste. Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

5

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES «Précis d'histoire antiques», par le prof. Mme Thérèse Prince-Falmagne, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

«Les Poètes» avec Hélène Martin, Jacques Douai, Christiane Sevre et Juliette Groul.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—RELÂCHE SCOLAIRE

Musique variée.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Al Haig, pianiste. — «Just One of Those Things» (Porter). — «Thou Swell» (Rodgers/Hart). — «Yardbird Suite» (Parker/Jefferson). — «Round Midnight» (Monk). — «Prince Albert» (Dorham Roach). — «You Go to My Head» et «You Stepped Out of a Dream»: Al Haig.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BOOK-CLUB

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES «Théâtre d'Anouilh», par le prof. Bernard Beugnot, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Pierre Pierlot, hautboïste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LES GRANDS CONCERTS Sonate en do mineur (G. B. Pescetti); «Fantasy and Festivity», première (R. Turner); «Il Tramonto» (Respighi); «Trois prières», première (Charpentier) et «Quatre chants sériels» (op. 121 (Brahms)); Lois Marshall et Lynne Cantlon, sopranos; Judy Loman, harpiste, et Quatuor Orford.

21 h 30—HORIZONS

«Aspects de la poésie québécoise». Invité à Bruxelles, par «Les Midis de la poésie», alors qu'il était professeur invité à Strasbourg, l'an dernier, Gilles Marcotte résume les lignes de force de la poésie québécoise actuelle.

Production de la RTB, pour la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Quatre pièces pour mandoline et clavier (Beethoven); Elfriede Kunsak et Maria Hinterleitner.

22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

«La Science de la paix et la sociologie de l'histoire». Invités: MM. Henri Baruk, de l'Académie de médecine de Paris et Gaston Bou-

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 1 en ré majeur (Schubert); orch. Menuhin, dir. Yehudi Menuhin. — Quatuor no 2, op. 54 (Haydn); Ens. Dekany. — Concerto grosso (Corelli); Les Musiciens de Paris.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«La prudence sans la justice ne vaut rien» (Cicéron).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

«12 Poèmes de Justinus Kerner», op. 35; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Gunther Weissenborn, pianiste.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

6

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Moyen Âge», par le prof. Jacques Falmagne de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

«Les Rois» avec Sacha Distel, Sheila, Nana Mouskouri et Jo Dassin.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—RELÂCHE SCOLAIRE

Musique variée.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Jim Hall, guitariste. — «Up, Up and Away» (Jim Webb). — «It's Nice to Be With You» (Jane Herbert). — «Romaine» (Jim Hall), et «My Funny Valentine» (Rodgers/Hart); Jim Hall.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité: M. Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES «Anne Hébert», par le prof. Albert Legrand, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview d'Huguette Dreyfus, claveciniste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

1er mouv. du Trio (Stephan Wolpe); Ens. de musique contemporaine de l'université de Columbia. — Quintette à vent, op. 26 (Schoenberg); Westwood Wind Quintet.

21 h 00—PREMIÈRES

«Elle lui dirait dans l'île» de Francoise Xenakis.

21 h 30—LES PETITS ENSEMBLES

Quintette en mi majeur, op. 13 no 5 et «Allegro» du Quintette en la mineur (Boccherini); ens. à cordes Valois.

22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 4 en sol majeur pour piano, op. 58 (Beethoven); Felicia Blumental et orch. symphonique d'Innsbruck, dir. Robert Wagner.

«Une nuit sur le mont Chauve» (Moussorgski) et «Dances polovniennes», extr. du «Prince Igor» (Borodin); choeurs et orch. du Théâtre Bolshoi, dir. Alexander Melik-Pashaiev.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«La justice n'est possible qu'à l'homme courageux» (Cicéron).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

«Liederkreis», op. 39; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Gerald Moore, pianiste. — «Les Amours et la vie d'une femme», op. 42; Janet Baker, contralto, et Martin Isopp, pianiste.

1 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

7

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France», par le prof. Jean Blain, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

«Le Folklore» avec Eric Amado, Les Petits Chanteurs de Vienne, Les Petits Chanteurs de l'Île-de-France et Heintje, chanteur hollandais.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—RELÂCHE SCOLAIRE

Musique variée.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Chico Hamilton, batteur et chef d'orchestre. — «Satin Doll» (Ellington/Strayhorn/Mercer). — «Topsy» (Durham/Battle). — «Sydney's Theme» et «Jam» (Fred Katz/Hamilton). — «Forest Flower Sunrise» (Charles Lloyd). — «Conglomerates» (Hamilton), et «In the Still of the Night»; Chico Hamilton.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité: M. Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES «Le Théâtre québécois», par le prof. Laurent Mailhot, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview d'Huguette Dreyfus, claveciniste, par Jean Deschamps.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

«Cantate pour le 1er dimanche après l'Épiphanie» (Bach); Chorale Heinrich Schütz et orch. de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner. — Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart); orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm.

«L'Oiseau de feu» (Stravinski); orch. symphonique de la radio de Berlin, dir. Lorin Maazel. — «Gruppen» (Stockhausen); Bruno Maderna, Karlheinz Stockhausen, Michael Gien et orch. symphonique de la radio de Cologne.

21 h 30—RÉCITAL

Pierre Mollet, baryton; Suzanne Blondin, pianiste. — «Cinq mélodies populaires grecques» (Ravel); «Trois ballades de François Villon» (Debussy) et «Cinq mélodies du Cahier vaudois» (Jean Apothéloz).

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor en ré mineur «Voces Intimae», op. 56 (Sibelius); Quatuor à cordes de Copenhague.

22 h 30—L'ATELIER

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 19 en do mineur (Schubert); Maria Donska, pianiste. — Concerto pour clarinette, op. 57 (Nielsen); Stanley Drucker et orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«La sagesse est un art, l'art de vivre» (Cicéron).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

«Les Amours d'un poète»; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; au piano: Jeorg Demus. — Lieder, sur des textes de Goethe, Heine et Rückert; Agnes Giebel, soprano; au piano: Sebastian Peschko, pianiste. — «Les Deux Grenadiers»; Hans Hotter, baryton; au piano: Gerald Moore. Lecteur: Gaëtan Barrette.

Les Musiciens...

lundi au vendr. 19 h 00

Pierre Pierlot et

Huguette Dreyfus

Pierre Pierlot, hautbois, et Huguette Dreyfus, clavecin, seront cette semaine les invités des Musiciens par eux-mêmes, émission diffusée à CBF-FM du lundi au vendredi à 19 heures. Interviewés par Jean Deschamps, ils nous raconteront alors des épisodes importants de leur vie et de leur carrière.

Né à Paris en 1921, Pierre Pierlot fit ses études musicales au Conservatoire national de musique de cette ville. Par la suite, hautbois solo des orchestres Oubradous, Lamoureux et de l'Opéra-Comique, le jeune musicien entreprit, dès 1946, une carrière de soliste.

Membre fondateur de l'Ensemble baroque de Paris et du Quintette à vents français, avec ses amis Rampal, Gendre, Hongne, Veyron-Lacroix et Lancelot, Pierre Pierlot s'est vu décerner cinq grands prix du disque.

Huguette Dreyfus, pour sa part, est sans conteste «la grande dame du clavecin français». Considérée, avec Françoise Petit, comme l'une des représentantes d'une école moderne française d'interprétation des maîtres anciens, la jeune femme, originaire de Mulhouse, a déjà mérité plusieurs récompenses dont une première mention de clavier au Conservatoire national de musique de Paris, une première médaille au Concours international de Genève ainsi que plusieurs grands prix du disque.

Deux musiciens fort intéressants que les habitués des Musiciens par eux-mêmes écouteront sans doute avec plaisir, Pierre Pierlot et Huguette Dreyfus y seront entendus, le premier, les 3, 4 et 5 janvier, et la deuxième les 6 et 7, comme aussi du 10 au 13 janvier inclusivement.

Réalisation et choix des disques: Huguette Paré.



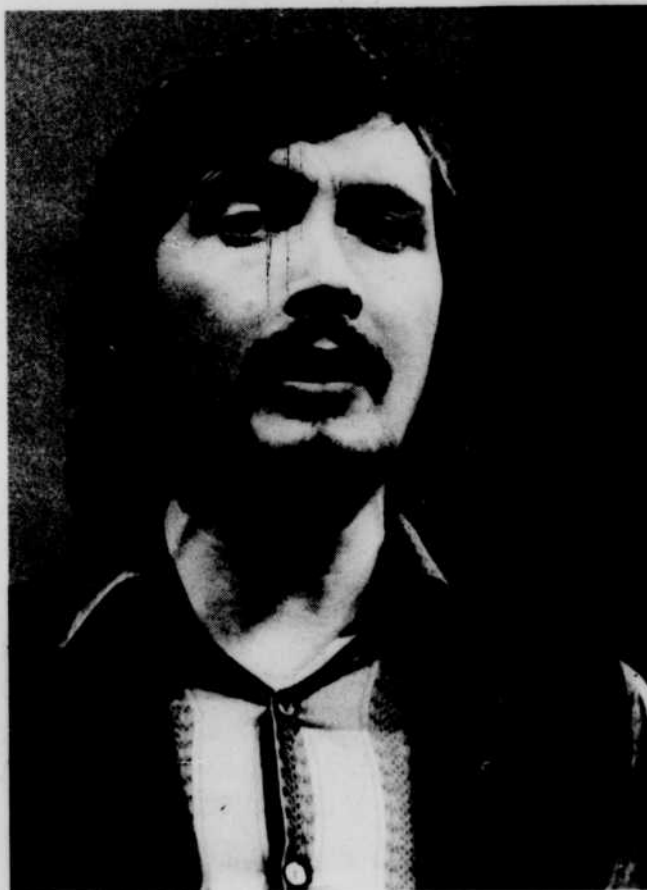
Jazz-variétés

samedi 1er, (CBF-FM) 16 h 30; (CBF et réseau) 19 h 00

Un grand récital Jacques Michel

C'est à l'auditorium Dufour de Chicoutimi que Jacques Michel donnait récemment un récital, accompagné par ses musiciens placés sous la direction de son pianiste Richard Grégoire; c'est dans une salle comble qu'il a remporté un véritable triomphe.

Tant dans son aspect physique que dans le domaine de la musique proprement dite, le Jacques Michel que nous connaissons en cette fin d'année 1971 est fort différent de celui qui nous chantait *le Dinosaur* et d'autres chansons du même genre, au début de sa carrière.



Les Montréalais ont d'ailleurs eu l'occasion de s'en rendre compte, cet automne, tant à la Place des Arts qu'au Patriote. Le samedi 1er janvier, ce sera au tour des auditeurs de la radio de Radio-Canada de l'apprécier, puisque son récital de Chicoutimi sera retransmis sur les ondes, dans le cadre de l'émission *Jazz-variétés* à 16 h 30 à CBF-FM, et à 19 heures à CBF-690 et au réseau français.

Désormais grande vedette dans son pays, Jacques Michel n'attend plus que la consécration internationale, qui ne devrait d'ailleurs pas tarder, puisqu'il a déjà posé de sérieux jalons à l'occasion des concours de Spa, en Belgique, et de Tokyo, où il a remporté les honneurs avec des chansons comme *Un nouveau jour va se lever* et *Amène-toi chez nous*.

Au cours de ce *Jazz-variétés*, de Chicoutimi, nous entendrons les compositions suivantes de Jacques Michel:

Laisse la nuit se prolonger, J'débarque, Amène-toi chez nous, A cause d'une fleur, Autrement, L'Enfant noir, S.O.S. on va couler, le Paysan, Oreco referens, Celui que j'étais, Ta mère et moi, Mon coin de terre, Quel temps est-il? et quelques autres.

L'animateur de ce *Jazz-variétés* sera Marc Fillion et Rita Piché en assurera la réalisation.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

☐ \$13 au Canada ☐ \$15 à l'étranger
☐ paiement ci-joint ☐ veuillez facturer

Nom
Nouvelle adresse
Ville Prov.
Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 1er au 7 janvier 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.