

RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numero 7

du 7 au 13 février 1970



En première partie
des "Beaux Dimanches":
"Le Monde ailé",
documentaire de la
National Geographic Society

En deuxième partie:
un concert Wagner
par l'Orchestre symphonique
de Montréal
invité tout spécialement
dans les studios de Radio-Canada

(Article en page 5)

télévision

M. Magoo
samedi 7, 12 h 00

"Les Aventures de M. Magoo"



M. Magoo est un personnage de bandes dessinées devenu héros de dessins animés. A compter du samedi 7 février à midi, ce sont les **Aventures célèbres de M. Magoo** que nous verrons, en couleur, à la télévision de Radio-Canada.

Ce monde magique qu'est celui de l'animation permet toutes les métamorphoses. Pour M. Magoo, qui est comédien, l'art de la transformation des apparences est une pratique courante; plus encore, le fait d'habiter un monde où tout est possible lui permet de vivre, comme nous le verrons dans cette nouvelle série, toutes les aventures, à toutes les époques et même, si bon lui semble, en des temps qui n'ont jamais existé.

Les **Aventures célèbres de M. Magoo** nous montrent notre héros tenant, dans chacune de ses histoires, le rôle d'un personnage historique, légendaire ou simplement imaginaire. Dans tous les cas, cependant, il s'agit pour M. Magoo de faire revivre une célébrité. Chaque aventure animée dure une demi-heure complète. Au cours de la série, diffusée le samedi à midi, M. Magoo nous présentera les *Trois Mousquetaires* (7 février), *Cyrano de Bergerac*, *l'Arche de Noé*, *le Roi Arthur*, *le Songe d'une nuit d'été*, *le Comte de Monte-Cristo*, *Blanche-Neige*, *Sherlock Holmes*, *Don Quichotte*, *Guillaume Tell* et *Dick Tracy*, pour ne citer que quelques-unes de ses aventures célèbres.

Cent millions de jeunes
samedi 7, 14 h 00

Boscoville: pourquoi?



Boscoville, c'est l'exception. Une municipalité où les jeunes qui sont en conflit avec la société vont tenter une réadaptation. Mais, 120 jeunes seulement peuvent y venir, alors qu'il y a plus de 55.000 arrestations chaque année au Québec.

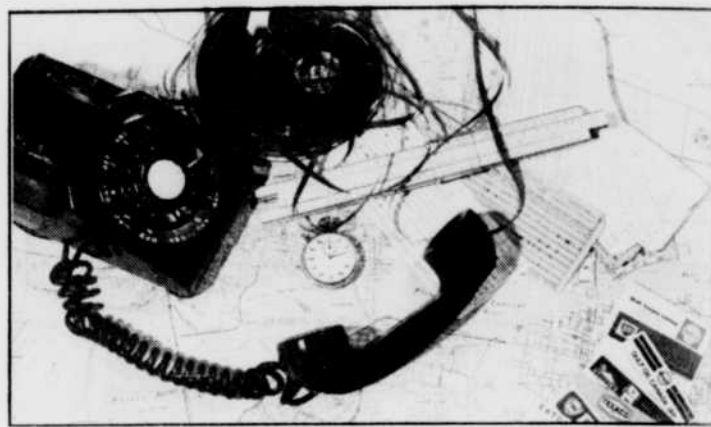
A **Cent millions de jeunes** du samedi 7 février à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada, on reverra le documentaire réalisé par Roger Cardinal en collaboration avec des jeunes de *Boscoville*. On y suit quatre jeunes: Michel, Paul, Serge et Jean-Pierre; chacun d'eux en est à un stade différent de son expérience de réintégration. La caméra les suit partout, de l'arrivée au départ, de la condamnation en Cour au recouvrement de la liberté.

En même temps, nous découvrons les structures de *Boscoville*: une municipalité moderne, des édifices clairs et propres, un centre d'éducation physique, une piscine, des ateliers où l'on fait du théâtre, de la peinture, du cinéma, de la poterie, etc. Un conseil de ville, avec maire et conseillers élus par les citoyens, préside aux destinées de la ville.

Boscoville n'est pas une prison: on n'y apprend pas la haine des autres mais on y redécouvre le goût de vivre avec les autres. A **Cent millions de jeunes** du samedi 7 février à 14 heures, ceux qui n'ont pas eu l'occasion de voir *Boscoville* en avril dernier pourront voir ce film attachant.

Atome et galaxies
samedi 7, 18 h 35

La vie privée tiendra-t-elle bientôt en carte perforée?



L'individu intégré à ce qu'il est convenu d'appeler une société évoluée sait que cette société exige pour prix de son confort le droit de pénétrer sans cesse plus avant dans son intimité. La curiosité des sociétés évoluées qui se manifeste à l'égard de la vie privée des individus confine au voyeurisme.

Sans cesse, les moyens de reculer les frontières de l'indépendance augmentent avec la disparition de l'intimité. Cartes de crédit, cartes d'identité, tests du polygraphe, enquêtes par téléphone, passeport, publicité par le courrier, etc., tous les moyens sont utilisés pour franchir un peu plus avant les derniers conforts de la personnalité.

Dans la série *Espionnage de la vie privée*, le samedi 7 février à 18 h 35, à la télévision en couleur de Radio-Canada, **Atome et galaxies** révélera certains aspects particulièrement troublants de cette forme d'invasion de la vie privée.

Témoigneront, au cours de cette émission: Hugo Dunhill, de New York; Maurice Edelman, député à la Chambre des Communes, à Londres; Me Olivier Prat, de Montréal; Roger Errera, de Paris; Vance Packard, écrivain; Pierre Juvigny, juriste, Paris; Reynald Fauvel, de la Sûreté du Québec; Jean-Paul Gil-

bert, des Services de la police de Montréal, et Louis Armand, de l'Académie française.

Réalisation: Jean Martinet.
Textes: Pierre Dumas.

P.S.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:

Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

television

L'Univers des sports
samedi 7, 15 h 00

**666 athlètes
en 101 événements**



Richard GARNEAU

Vous voulez voir des champions olympiques à l'oeuvre? Regardez **L'Univers des sports**, le samedi 7 février à 15 heures. L'animateur Richard Garneau nous présentera le champion olympique de saut à la perche Bob Seagren, l'as californien Lee Evans, champion dans le 300 mètres, et Dick Fosbury, le fameux champion de saut en hauteur, qui a étonné le monde aux Olympiques de Mexico en effectuant tous ses sauts prodigieux à reculons.

Ces as seront les vedettes invitées à l'occasion des championnats d'athlétisme en salle, qui seront disputés à Saskatoon.

Il y aura 666 athlètes qui participeront à ces épreuves dites de piste et pelouse qui se partageront en 101 événements.

A **L'Univers des sports**, nous verrons les moments les plus captivants de ces jeux qui s'échelonneront sur une période de sept jours.

Ces jeux organisés par un club social ont pour but de stimuler l'intérêt des jeunes pour le sport de compétition et leur inculquer l'idéal des Jeux Olympiques qui demande aux athlètes de jouer pour la gloire du sport.

Cette émission sera réalisée par Yvon Giguère et présentée en couleur aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada.

Défilé de nuit
samedi 7, 23 h 30

**Le défilé
du Carnaval**



Le Bonhomme Carnaval et Sa Majesté Danielle Ire entourée de ses duchesses présideront le seizième défilé de nuit du Carnaval de Québec, qui déroulera ses fastes dans les rues de la Vieille Capitale, le samedi 7 février.

La télédiffusion en couleur et en direct du **Défilé de nuit** commencera à 23 h 30, au réseau français de Radio-Canada.

Jean-Claude Houde assurera la réalisation de ce reportage dont les commentaires seront faits par Aline Desjardins et l'annonceur de Québec, Gérard Potvin.

Le **Défilé de nuit** sera un véritable fleuve de lumière. Tous les chars (on en prévoit 20) seront illuminés et de puissants projecteurs jetteront leur éclat sur les majorettes, les cadets et les bouffons qui participeront à l'événement le plus coloré du Carnaval. Le thème du défilé: «Le Cirque du Bonhomme». Sans dévoiler tous les trésors et tous les secrets de cette ménagerie, disons que les téléspectateurs auront la joie de voir des chars qui représentent le lion, l'éléphant, le rhinocéros, le dinosaure, le tigre, l'homme à mille pattes...

Le défilé se terminera par les chars du Bonhomme Carnaval, celui des duchesses et le char de la reine. Le Bonhomme sera juché sur un carrousel, les duchesses seront posées sur des demi-ballons en équilibre sur des phoques et la reine Danielle Ire fermera le défilé dans un charrosse royal.

Images en tête 70
dimanche 8, 14 h 00

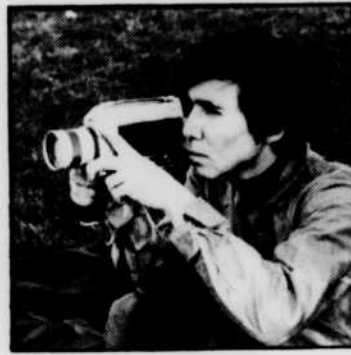
Gagnants du cinéma amateur
2e partie: "Boudu sauvé des eaux"



Denis BLAQUIÈRE

Images en tête 70 du dimanche 8 février à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada, jette un coup d'oeil du côté du jeune cinéma québécois. Les animateurs Pierre Patry et André Lafrance reçoivent cette semaine les deux gagnants du concours 1969 de la Fédération du cinéma amateur canadien, MM. Denis Blaquière et Roger Cantin. Ces deux jeunes cinéastes font beaucoup d'expériences dans diverses disciplines cinématographiques; on présentera quelques-unes de leurs réalisations, notamment dans le domaine de l'animation.

Le cinéaste Jean-Claude Labrecque viendra également à cette émission présenter deux extraits de films inédits. Le premier montre son équipe pendant le tournage du film destiné au pavillon canadien de l'Expo d'Osaka; on verra, entre autres, l'avion-laboratoire qui servit au



Roger CANTIN

tournage de plusieurs séquences d'un bout à l'autre du pays. Puis, Jean-Claude Labrecque montrera quelques extraits de son récent court métrage *Hiver*, réalisé au cours des récentes tempêtes.

Ce dimanche 8 février, enfin, le long métrage à l'affiche de **Images en tête 70** sera *Boudu sauvé des eaux*, ce grand film réunissant sur le même écran les noms de Michel Simon et de Jean Renoir, pour faire l'apologie d'un clochard anarchiste. Dans ce film, Renoir laisse toute la place voulue à l'interprétation de Michel Simon. L'histoire se résume comme suit: Un libraire parisien sauve du suicide le clochard Boudu qui s'installe chez lui et couche avec sa femme et sa servante. On le marie à celle-ci, mais il reprend bientôt ses vagabondages.

Images en tête 70 est une réalisation de René Boissay. P.S.

«Boudu sauvé des eaux»



Zoom

dimanche 8, 19 h 30

Claire Gagnier, Yoland Guérard, et Les Trois Ménestrels entourés de F. Moran, J. Fortier, M. Girouard et La Nouvelle Frontière



En vedette à **Zoom**, le dimanche 8 février à 19 h 30, à la télévision en couleur de Radio-Canada: Claire Gagnier, Yoland Guérard et Les Trois Ménestrels.

Claire Gagnier, dont on peut rappeler les rôles de Chérubin dans «Les Noces de Figaro» de Mozart et de Micaela dans «Carmen» de Bizet, avec la troupe du Metropolitan Opera House de New York, à Montréal; les rôles principaux de «La Bohème» de Puccini et de «L'Enfant et les sortilèges» de Ravel, à la télévision de Radio-Canada.

Quant à Yoland Guérard, évoquons une des belles étapes de sa carrière, c'est-à-dire sa tournée aux États-Unis où il fut acclamé à chacune des 370 représentations de «South Pacific», dans le rôle d'Emile Becques.

Quant aux Trois Ménestrels, ce sont trois troubadours charmants, drôles et tendres. Des poètes du rire.

Claire Gagnier, Yoland Guérard et Les Trois Ménestrels seront entourés de Francine Moran, Jean Fortier, Michel Girouard et du nouveau groupe La Nouvelle Frontière.

Cette émission présentée par Yves Corbeil sera réalisée par Richard Martin.

Claire Gagnier et Yoland Guérard interpréteront des airs de comédies musicales. Parmi ceux

qu'ils ont choisis, notons *Summertime*, *Try to Remember*, *Le monde m'appartient* et un duo tiré de la comédie musicale «My Fair Lady», *J'aurais voulu danser*.

Les Trois Ménestrels, synonymes de talent, de travail et d'intelligence, choisiront deux titres de leur vaste répertoire.

La «Belle Canadienne» Francine Moran chantera *Bonjour toi la lune* et un extrait de la comédie musicale «Hair».

L'ex-Caillou Jean Fortier, qui a fait ses débuts en solo à la Butte-à-Mathieu en 1968, est un chanteur-compositeur original. La structure musicale de ses chansons révèle autant de talent que les paroles de ses chansons. Jean Fortier chantera *Au grand jour* et *On vend du vent*.

Vedette de la jeune génération, Michel Girouard participera lui aussi à ce **Zoom**. Il chantera deux airs connus: *Un jour un enfant* et *le Joueur de Monte-Carlo*.

Le nouveau groupe nommé La Nouvelle Frontière met l'accent dans son répertoire sur les chansons à message et sur l'humour noir et rose. Ces jeunes chanteurs interpréteront deux airs qui les situent parfaitement auprès du public, *Pacification* et *So Long Marianne*. Traduisez: Faites l'amour et non la guerre.

C.L.



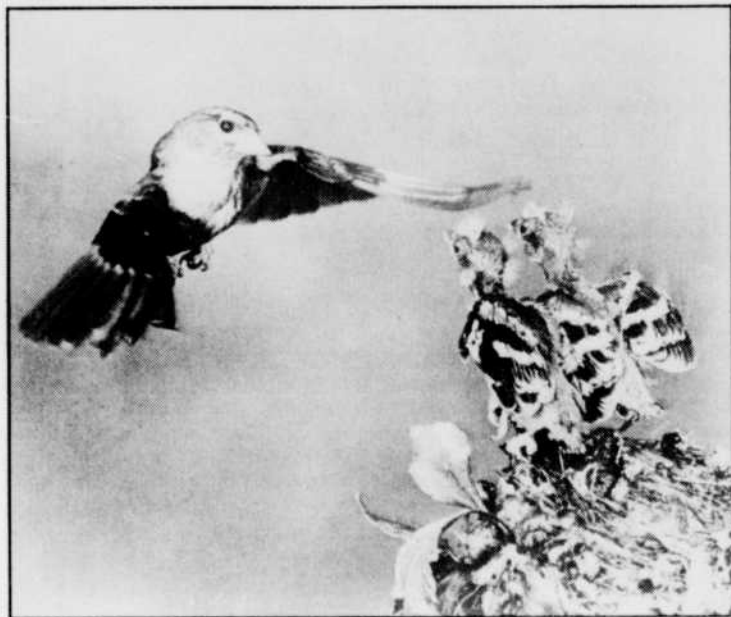
télévision

Les Beaux Dimanches
dimanche 8, 20 h 30

Que savons-nous des oiseaux, leurs moeurs, leur migration? L'O. S. M. invité à donner un concert Wagner

Par Madeleine Brabant

Les Beaux Dimanches du 8 février offrent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *le Monde ailé*, documentaire de la National Geographic Society fait en collaboration avec les Productions Wolper, et un concert de l'Orchestre symphonique de Montréal, consacré à la musique de Richard Wagner.



Le Monde ailé

Le documentaire en couleur *le Monde ailé* nous fait voir quelques-unes des 8,600 différentes espèces d'oiseaux qui existent aujourd'hui et nous permet de suivre les phénomènes de migration, d'accouplement, etc., de certains d'entre eux. Le film rappelle certaines croyances populaires ou légendes au sujet des oiseaux et retrace leurs origines sur terre à l'époque préhistorique, alors qu'ils étaient une sorte d'intermédiaire entre le reptile et l'oiseau des temps modernes.

Le Monde ailé nous apprend que le colibri bat des ailes plus de 400,000 fois à la minute et qu'à l'époque de la migration, il parcourt une distance de quelque 2,000 milles; que certaines autruches pèsent jusqu'à 300 livres et que certains oiseaux font, chaque année, aller-retour, un voyage de plus de 22,000 milles.

Au cours de ce magnifique documentaire, nous voyons aussi brièvement les bons tours de

quelques oiseaux «savants» que l'on a dressés à parler, à chanter, à faire des culbutes et même à compter. Mais nous voyons aussi certaines espèces qui, elles, n'ont pas été entraînées par l'homme mais sont tout aussi ingénieuses et ont appris à se servir «d'outils» pour obtenir leur nourriture. Nous assistons également à une expérience des plus étonnantes avec un puffin. Arraché à son nid au pays de Galles, l'oiseau fut enfermé dans une boîte et expédié par avion à Boston, d'où il fut relâché. Quatorze jours plus tard, le puffin rentrait chez lui sain et sauf.

Parmi les diverses séquences filmées pour ce documentaire un peu partout dans le monde, citons enfin une partie de pêche au Japon où des cormorans entraînés à cet effet rapportent les poissons à la barque: une méthode fort ingénieuse qu'envieront plus d'un pêcheur.

Ce fascinant documentaire sur *le Monde ailé* débutera à 20 h 30,



Franz-Paul DECKER dirige l'O.S.M.



Les solistes invités: Irene LENSKY et Jon VICKERS.

L'Orchestre symphonique de Montréal

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, le 8 février à 21 h 30, l'Orchestre symphonique de Montréal, qui compte maintenant 108 musiciens, sous la direction de son chef attitré Franz-Paul Decker, présentera un concert entièrement consacré à la musique de Richard Wagner.

Au programme: *Marche des fiançailles*, prélude au troisième acte de «Lohengrin»; la troisième scène du premier acte de «Die Walküre», et *Prélude et Liebestod*, de «Tristan und Isolde».

Avec l'OSM, on entendra, en duo, deux invités de marque qui interpréteront l'extrait de «Die Walküre»; il s'agit du soprano américain Irene Lensky, qui fera bientôt ses débuts dans les plus grandes maisons d'opéra d'Allemagne, et du ténor canadien de réputation internationale, Jon Vickers. Natif de la Saskatchewan, ce dernier a chanté sur la plupart des grandes scènes lyriques du monde. Nommons, par exemple, le Metropolitan Opera House de New York où, l'année dernière, il remportait un grand

succès lors de la première nord-américaine de l'opéra de Chostakovitch, «Katerina Ismailova». Mentionnons aussi l'Opéra de Vienne, l'Opéra de San Francisco et le Covent Garden de Londres. Jon Vickers a aussi été à plusieurs occasions l'invité des festivals de Beyrouth et de Salzbourg. L'un des rôles favoris de Jon Vickers est celui d'Otello qu'il a enregistré avec l'Opéra de Rome et qu'il chante de 8 à 10 fois par année. Cependant, le réputé ténor a bâti sa carrière non seulement sur un rôle, mais sur un solide répertoire français, italien, allemand, anglais et russe. Aussi, les amateurs de musique d'opéra auront-ils plaisir à l'entendre dans les oeuvres de Wagner, au concert télévisé de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Ce concert des **Beaux Dimanches** est réalisé par Jean-Yves Landry. L'équipe de production comprend également la script-assistante Evelyne Robidas, le décorateur Claude Fortin, le directeur technique Pierre Dupuis, l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil et le preneur de son Normand Blier.

télévision

Format 60

le mardi et le vendredi, 22 h 00

Format 30

du lundi au vendredi, 19 h 00

L'actualité, servie en formats pratiques Quelques sujets qui seront bientôt traités



Michel PELLAND

Que verrons-nous à **Format 60**, au cours des prochaines semaines? Parmi les sujets à l'étude, on peut déjà annoncer que les chercheurs et les journalistes travaillent sur les reportages suivants: la télévision éducative en Ontario; l'histoire d'un mariage communautaire, et les opinions de trois Canadiens anglais sur le Canada français.

Si les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada connaissent les réalisations de la télévision scolaire au Québec, ils seront intéressés d'apprendre comment fonctionne cette télévision en Ontario, qui dispose d'un budget et de moyens techniques considérables. A la suite

de ce reportage, nous serons en mesure d'apprécier la valeur de ces deux expériences, de voir dans quel domaine la télévision scolaire ontarienne innove et de faire le point sur les perspectives d'avenir de ce nouveau mode d'enseignement.

Le deuxième sujet que nous retenons parmi les reportages en voie de réalisation à **Format 60** nous révélera une expérience originale, celle d'un cas de mariage communautaire. Ici, les couples mettent tout en commun, revenus, dépenses, plaisirs et chagrins... sans compter les enfants qui sont élevés dans un esprit de participation totale à la vie du groupe. Cette expérience, qui a vu le jour en Californie dans le cercle des «swingers», semble vouée à une rapide expansion auprès de certains couples qui cherchent de nouvelles façons de réaliser leur idéal de vie. Que vous soyez séduit ou inquiet devant ce nouvel art de vivre, regardez l'émission **Format 60**. Vous découvrirez d'ici peu de temps, ce bonheur d'être et de vivre auquel les «swingers» donnent un visage si singulier.

Enfin, **Format 60** nous présentera bientôt trois personnalités canadiennes-anglaises qui

nous diront tout ce qu'elles pensent de bien et de mal des Canadiens français. Des reportages qui ne nous laisseront pas indifférents.

C'est l'animateur Michel Pelland qui nous présentera ces reportages réalisés avec la participation des journalistes et des chercheurs des Affaires publiques.

A **Format 30**, l'animateur Louis Martin nous présentera, au cours des prochaines semaines, un reportage sur le mont Saint-Anne, le plus important centre de ski et de sports d'hiver de l'est du Canada.

Nous verrons également à **Format 30**, une émission sur les étudiants de l'école des hautes études commerciales. Ce reportage nous montrera comment ces étudiants se préparent à occuper les premières places dans le secteur de notre économie. **Format 30** nous révélera ce que pensent ces étudiants, face aux problèmes économiques qui confrontent la société québécoise.

Un sujet plus léger mais non moins attachant: «Pour ou contre les bandes dessinées». Un journaliste de **Format 30** tentera de faire le point sur l'importance de ce moyen de commu-



Louis MARTIN

nication efficace, de son impact sur la psychologie des masses.

Enfin, les responsables de cette émission préparent actuellement un documentaire sur Montréal, zone sismique. Ce reportage nous dira quels sont les réels dangers de tremblements de terre qui nous menacent et quelles sont les mesures que les autorités prennent pour conjurer les dangers d'une catastrophe, au cas où une secousse sismique importante devait ébranler notre ville ou même notre région.

Les équipes de réalisateurs et de journalistes des émissions **Format 30** (du lundi au vendredi à 19 heures) et **Format 60** (le mardi et le vendredi à 22 heures) sont dirigées par les producteurs-délégués Suzanna Mercure et Claude Sylvestre. Paul-Marie Lapointe occupe le poste de chef de l'information.

Claude Lacombe

Le R. P. Louis-Marie Régis, invité au "Sel" du 12 février

Au **Sel de la semaine**, qui sera télévisé le jeudi 12 février à 21 h 30 à Radio-Canada, l'invité sera le R. P. Louis-Marie Régis, o.p., professeur titulaire à la faculté de philosophie de l'Université de Montréal.

Né le 8 décembre 1904, à Hébertville, le père Régis fit ses études secondaires au séminaire de Chicoutimi, à Church Point (Nouvelle-Ecosse), puis à l'Université Laval. En 1926, il entra chez les Frères prêcheurs. Après ses études philosophiques au «Studium generale» d'Ottawa et ses études théologiques au Saulchoir (Belgique), il obtenait sa licence en théologie en 1933. En 1935, l'Université de Montréal lui décernait un doctorat en philosophie. En 1939, le père Régis

devenait régent des études au «Studium generale», puis en 1942, directeur de l'institut d'études médiévales Saint-Albert-le-Grand. En 1948, il recevait, à Rome, le titre de «bachelier en saint Thomas». De 1952 à 1960, le père Régis fut doyen et directeur des études de la faculté de philosophie de l'Université de Montréal.

Membre de l'académie Saint-Thomas d'Aquin, le père Régis est également Officier d'académie (France), membre de la Medieval Academy et membre de la Société thomiste de France.

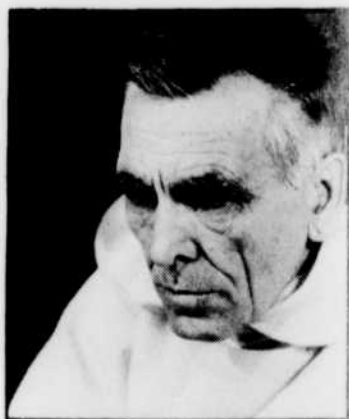
Le père Régis a publié plus d'une quinzaine d'ouvrages philosophiques. Il s'est intéressé très activement à l'évolution du milieu universitaire, au mouvement

oecuménique pour l'unité des chrétiens et à la transformation de la société canadienne-française.

Il y a quelques années, le père Régis a dirigé avec succès les travaux d'une commission gouvernementale sur la censure du film qui a conduit à l'adoption de la loi actuelle sur le cinéma.

Au cours des travaux du Concile Vatican II, le père Régis fut animateur d'une émission de télévision de Radio-Canada intitulée *L'Heure du Concile*. Les téléspectateurs se souviendront de ses commentaires et de ses opinions sur l'oecuménisme, l'amour comme fin du mariage, la messe en langues vivantes et le costume des religieux et des religieuses.

Par son intelligence éclairée, sa formation, sa vaste culture et



son expérience humaine, le père Régis est l'un des témoins les plus vrais de notre temps. Son témoignage revêt une importance considérable.

C.L.

télévision

Dossiers

jeudi 12, 22 h 30

L'éducation sexuelle scolaire au Québec: perspectives d'avenir



Le jeudi 12 février à 22 h 30, à **Dossiers**, l'animateur Raymond Charette présentera la dernière partie de son enquête sur l'éducation sexuelle. Cette émission intitulée «L'Éducation sexuelle scolaire au Québec: perspectives d'avenir» réunira, autour de l'animateur, MM. Jean Goyer, coordonnateur de la formation personnelle et sociale et responsable de l'enquête de la C.E.C.M., ainsi qu'un groupe de professeurs, de parents et d'élèves.

Raymond Charette et ses invités aborderont les sujets suivants: les autorités scolaires face au problème de l'intégration de l'éducation sexuelle dans le système scolaire et le rapport de

la Commission des écoles catholiques de Montréal sur l'éducation sexuelle scolaire. On discutera aussi d'autres questions fondamentales comme l'éducation sexuelle des parents.

Rappelons que l'objectif de cette série ne fut pas de faire de l'éducation sexuelle, mais plutôt de soulever un certain nombre de questions importantes à propos de l'éducation sexuelle, à savoir ce qu'est l'éducation sexuelle, comment, quand et par qui elle devrait se faire.

Raymond Charette et Juliana Aneckstein sont les animateurs de cette enquête présentée à la télévision de Radio-Canada, qui a été réalisée par Max Cacopardo, avec la collaboration de Micheline Cabelli, assistante à la production, et d'Alain Godon, monteur.

à CBMT

Samedi à 23 h 41

Treasure of the Golden Condor, avec Cornel Wilde et Constance Smith. Un héritier de noble famille, victime d'une fraude, devra s'exiler.

Dimanche à 23 h 30

Journey into Fear, avec Orson Welles et Joseph Cotton. Un Américain spécialiste en matériel de guerre est recherché par les nazis, qu'il réussit à déjouer grâce à un inspecteur de police turc.

Lundi à 23 h 41

Track of the Vampire. Science-fiction, avec William Campbell et San-

dra Knight. Un peintre dément se spécialise dans les portraits de femmes jeunes et ravissantes.

Mercredi à 23 h 40

Scampolo, avec Romy Schneider et Paul Christian. Une orpheline découvre le bonheur avec un jeune architecte.

Jeudi à 23 h 41

Lesson in Love, avec Gunnar Bjornstrand et Eva Dahlbeck. En apprenant que son mari la trompe, une jeune femme décide de revenir à sa carrière de mannequin.

Vendredi à 23 h 40

The Enforcer, avec Humphrey Bogart, Zero Mostel et Everett Sloane. Un fin limier décide de s'attaquer au crime organisé.

Donald Lautrec «chaud»

vendredi 13, 20 h 00

Donald Lautrec «chaud» du vendredi 13 février à 20 heures, à la télévision en couleur de Radio-Canada, accueillera Mariette Lévesque, Normand Gélinas, Marthe Fleurant, Jean Malo et Jay. Cette émission sera réalisée par Jacques Demers.



Télévision

Femme d'aujourd'hui (2e semaine de la Quinzaine)
du lundi au vendredi, 15 h 00

Des sujets chocs: la contraception, l'éducation, les enfants sourds Des reportages humains: les Iles-de-la-Madeleine, la ville de Hull

Voici quelques détails sur les émissions spéciales présentées dans le cadre de la Quinzaine «Femme d'aujourd'hui», du lundi 9 au vendredi 13 février à 15 heures, à la télévision de Radio-Canada. Aline Desjardins animera ces émissions qui nous transporteront de Montréal aux Iles-de-la-Madeleine, en passant par Hull et Québec.



Docteur Michel LAROSE



Docteur Lise FORTIER

La Quinzaine: 2e semaine

Le lundi 9 février: une émission de Fernand Choquette. Recherche et textes: Renée Geoffroy.

Cette émission spéciale d'une heure nous fait pénétrer l'un des aspects les plus percutants de la révolution culturelle de notre époque: la planification familiale. Avec les docteurs Lise Fortier et Michel Larose, du centre de recherche et de planification familiale de l'hôpital Notre-Dame, les aspects humain, social, politique et économique de la planification familiale sont envisagés. Grâce à trois femmes qui ont bien voulu prêter leur concours à la réalisation de ce document, nous verrons, carrément, les différents aspects de la contraception; nous pourrions suivre, avec elles, les différentes phases de la planification familiale; étude théorique de chaque cas, examens gynécologiques, dépistage du cancer, consultation avec les médecins pour déterminer le type de contraception nécessaire, etc.

«Aujourd'hui, précise le docteur Fortier, la femme ne veut plus de l'esclavage sans fin de la maternité. Plus personne aujourd'hui n'a le moyen d'élever 12 enfants. Il faut en faire moins et les élever mieux.»

Cette émission de **Femme d'aujourd'hui** nous montrera comment, avant qu'il ne soit trop tard, on peut prévoir la maternité.

Le mardi 10 février: une émission d'Yvette Pard. Cette émission pourrait s'intituler: «Pauvres parents ou le défi que pose l'éducation des adolescents en 1970». Pour mieux comprendre ce que signifie ce défi, on a réuni en studio deux tables rondes; la première, présidée par Michelle Tisseyre, se compose d'une dizaine de parents, et la seconde, avec Aline Desjardins, groupe 14 étudiants. Chacun de son côté, on s'est ensuite penché sur cinq grands thèmes: le cinéma érotique, le théâtre érotique, la liberté sexuelle, la drogue et la contestation. C'est le résultat des discussions entre parents, d'une part, et entre jeunes, d'autre part, qui vous sera présenté à **Femme d'aujourd'hui** du 10 février. Vous pourrez juger vous-mêmes s'il faut dire «Pauvres parents» ou «Pauvres enfants».

Le mercredi 11 février: une émission de Jeanne Quémart. Textes et recherches: Renée Geoffroy.

Femme d'aujourd'hui, cette fois, se rend aux Iles-de-la-Madeleine. C'est le dossier humain qu'on n'avait pas encore fait sur les Madelinots; ces insulaires que

Une partie de l'équipe de «Femme d'aujourd'hui» aux Iles-de-la-Madeleine. De g. à dr.: Suzanne PAULETTE, script-assistante; Aline DESJARDINS, animatrice; Maurice STE-MARIE, administrateur; Jeanne QUÉMART, réalisatrice; M. Paul-Emile ARSENAULT, teinturier aux Iles et, pour la circonstance, guide de l'équipe; Réal RENAUD, cameraman, et Robert CHAMPAGNE, assistant-cameraman. N'apparaissent pas sur la photo: Renée GEOFFROY, chercheuse, et Roger CHAMPAGNE, ingénieur du son



nous découvrons à travers le témoignage des femmes qui vivent dans la région sans doute la moins connue du Québec. Les Iles-de-la-Madeleine n'ont pas encore été touchées par le tourisme, le commerce n'a pas encore sapé les traditions et les coutumes de ce beau pays.

Avec Aline Desjardins, nous verrons à travers deux générations de femmes les préoccupations et la vie, telle qu'elle est pour les 14,000 habitants des Iles. L'aspect historique ne sera pas négligé, les problèmes actuels, tels que l'isolement, l'émigration des jeunes, les pêcheries seront commentés par les Madelinots eux-mêmes. Enfin, c'est l'avenir des Iles qui sera envisagé, avec les développements prévus par le comité de développement régional et les coopératives.

Le jeudi 12 février: une émission de Jeannette Tardif. Textes et recherches: Marie Laurier.

Hull, où es-tu? Qui es-tu? nous fait découvrir une autre région du Québec. A moins d'être natif de la région, il y a bien des choses qu'on ne peut pas savoir sur cette ville étonnante. Fondée par les Américains autour de 1800, incorporée vers les années 1875 et rasée vers 1900 par le feu, la

ville de Hull a un passé aussi passionnant qu'un avenir plein de promesses, avec les récentes décisions du gouvernement fédéral concernant l'aménagement régional.

Pépinière d'artistes, Hull recevra, au cours de cette émission, le témoignage de trois d'entre eux: Jacques Auger, Guy Provost et Gilbert Chénier. En plus du témoignage des femmes de Hull, cette émission nous fera découvrir plusieurs particularités de la région, comme le portage sur la rivière Outaouais, la dernière glissière à bois au Canada, la promenade de la Gatineau et la compagnie Eddy, la plus importante industrie de la région.

Enfin, le vendredi 13 février, c'est une émission d'Andrée Thériault, à Québec, qui clôturera la Quinzaine. Ceux qui suivent **Femme d'aujourd'hui** depuis quelques années se souviendront d'un reportage présenté de Québec sur les petits enfants sourds qui apprennent à parler. Cet émouvant document avait passionné le public de l'émission. Aujourd'hui, **Femme d'aujourd'hui** redécouvre ces mêmes enfants, au centre de l'ouïe et de la parole de Québec et constate quels progrès ont été réalisés après trois ans.

Pierre Sarrazin

les longs métrages

Cinéma du mardi
mardi 10, 19 h 30

"Babette s'en va-t-en guerre"

L'amusant film de Christian-Jaque. *Babette s'en va-t-en guerre*, sera à l'affiche du **Cinéma du mardi**, à la télévision de Radio-Canada, le 10 février à 19 h 30.

Nous sommes en juin 1940 et Babette, jeune fille naïve, rejoint par hasard les forces françaises libres en Angleterre. A Londres, elle rencontre un jeune officier, Gérard de Crécy-Lozère. Frappés de la ressemblance de Babette avec l'ancienne maîtresse d'un général allemand, Von Arenberg, les services secrets envoient Babette et Gérard en mission secrète en France. Elle est d'abord soumise à un entraînement intensif, puis parachutée en France. Il s'agit pour elle de séduire Von Arenberg, puis, avec l'aide de Gérard, de le kidnapper. Mais, à Paris, le chef de la Gestapo, frappé aussi par la ressemblance de Babette avec l'ancienne maîtresse du général, décide également d'utiliser la jeune fille à son profit.

De multiples péripéties et plusieurs coïncidences providentielles jalonnent la mission de Babette et Gérard qui, à la fin, sera marquée non pas par une décoration mais par une promesse de mariage.

Babette s'en va-t-en guerre met en vedette Brigitte Bardot, Jacques Charrier, Francis Blanche et Hannes Messemer.



Ciné-club
mardi 10, 23 h 40

"Romance pour un clairon"

Romance pour un clairon ou *Romance pour bugle*, drame du cinéaste tchécoslovaque Otakar Vavra, réalisé d'après l'oeuvre de Hrubin, sera à l'affiche de **Ciné-club**, le mardi 10 février à 23 h 40, à Radio-Canada.

«En réalisant la *Romance pour bugle*, disait alors Vavra, au cours d'une entrevue, nous voulions que le film provoque chez le spectateur le besoin de sentiment. Nous étions convaincus qu'à l'heure actuelle, alors que les relations humaines sont gravement altérées, il était nécessaire de tourner un film qui fasse appel aux principes sains de la morale. Nous voulions également que les personnages donnent l'impression de sortir directement du milieu. C'est pourquoi nous ne photographions pas l'image objectivement. Nous essayons, en appliquant différentes techniques et des procédés assez compliqués, de lui donner une expression subjective.»

Avec *Romance pour un clairon*, Vavra présente par le son et l'image une variante au poème de Hrubin. Il met en scène un homme qui se replie sur sa jeunesse. Partagé entre son désir de vivre, sa lâcheté et son sentiment du devoir, il va à travers la vie en passant d'une défaite à l'autre.

Ce film met en vedette J. Hanzlik et Z. Giganova.



Les Grands Films
jeudi 12, 19 h 30

"New York appelle Super-Dragon"

New York appelle Super-Dragon, film d'aventures policières germano-hongrois, mettant en vedette Ray Danton, Margaret Lee, Marisa Mell et Jess Hahn, sera à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 12 février à 19 h 30, à Radio-Canada.

Super-Dragon est un agent secret, et comme tous les personnages illustres de son métier, il entend bien se reposer en agréable compagnie, après une mission dangereuse. Mais le repos est de courte durée. Super-Dragon est chargé d'enquêter sur la mort d'un ami et de remonter la filière d'un gang redoutable qui s'acharne sur les étudiants d'une université américaine: ceux-ci tombent en effet, brusquement intoxiqués par une substance inconnue échappant aux analyses classiques.

Pour cette nouvelle mission, Super-Dragon se fait aider par un célèbre perceur de coffres-forts surnommé Bébé rose. Au cours de son enquête, Super-Dragon rencontre une jolie personne blonde, agent secret chargé de le guider. Il fait aussi la connaissance d'une jeune femme qui semble éprise de lui et d'un mystérieux personnage, collectionneur de tableaux et d'objets d'art. Les péripéties ne manquent pas, les prouesses sportives, techniques et même amoureuses abondent, la danger est partout présent, mais finalement le héros demeurera le Super-Dragon qui a droit à un repos bien mérité en compagnie de sa blonde collaboratrice.

«Le Trou».



Cinéma
vendredi 13, 23 h 40

"Le Trou" de Becker

Dans un décor unique — celui de la prison de la Santé, le plus vaste établissement pénitentiaire de Paris — le réalisateur Jacques Becker a planté ses caméras pour tourner *Le Trou*, d'après un roman de José Giovanni.

Le Trou ou l'histoire d'une tentative d'évasion de cinq prisonniers de droit commun, que l'on verra au **Cinéma** du vendredi 13 février à 23 h 40, à la télévision de Radio-Canada, est un fait authentique relaté alors dans la colonne des faits divers des journaux de l'époque. Enfermés dans une même cellule, cinq prisonniers avaient réussi, durant des mois de travail, à creuser une galerie souterraine par laquelle ils devaient gagner les égouts de Paris et la liberté.

Jacques Becker s'était alors proposé de porter cette histoire à l'écran et, plusieurs années plus tard, il découvrait dans le roman de Giovanni tous les éléments de cette nouvelle qui l'avait aussi profondément impressionné. Giovanni lui présentait alors trois des évadés qui avaient été les héros de cette aventure et qui avaient, dans l'intervalle, été rendus à la vie civile. Le réalisateur en fit ses collaborateurs, et de l'un d'eux il fit même l'un des interprètes de son film. D'ailleurs, tous les interprètes sont des comédiens non-professionnels. Il y a d'abord l'ex-prisonnier Jean Keraudy, aujourd'hui mécanicien de voitures de sport. Il y a Raymond Meunier qui, au moment du tournage, était assistant metteur en scène à la Télévision française. Les autres rôles étaient tenus par Michel Constantin, journaliste de sport; Marc Michel, conférencier pour les Jeunesses musicales de France, et Philippe Bancel, directeur commercial pour une firme de produits chimiques.

Metropolitan Opera
samedi 7, 14 h 00

"Cavalleria Rusticana" de Mascagni et "Paillasse" de Leoncavallo

Dans le cadre de l'émission **Metropolitan Opera**, à la radio de Radio-Canada ainsi qu'à CBF-FM, on entendra, le samedi 7 février à 14 heures, *Cavalleria Rusticana* et *Paillasse*.

Cavalleria Rusticana, opéra de Pietro Mascagni, a été composé à partir d'un drame de Giovanni Verga.

On se souvient que Mascagni, qui était alors l'obscur directeur du théâtre municipal de Cerignola, termine son oeuvre en deux mois, pour le concours Sonzogno, et qu'il remporte un prix.

La première représentation a lieu le 1er mai 1890, au théâtre Costanzi de Rome. C'est tout de suite le triomphe mémorable dont on parle dans les annales de l'histoire du théâtre. Il s'agit donc de gloire subite pour le musicien de Livourne, et le succès de cet opéra ne s'est pas démenti depuis.

Il semble qu'à ce moment, *Cavalleria Rusticana* répondait au goût du public qui, lassé du mélodrame épico-romantique, souhaitait inconsciemment un type d'opéra qui s'appuierait sur le «vrai», le «normal» et l'«actuel» dans les faits et les personnages mis en scène. Par ailleurs, l'histoire de *Cavalleria Rusticana* «colle» très bien aux sentiments populaires de toujours: la jalousie et l'amour.

Quant à *Paillasse*, opéra en deux actes dont les paroles et la musique sont de Ruggero Leoncavallo, il fut pour la première fois représenté à Milan, en 1892.

Tout comme *Cavalleria Rusticana*, il appartient à la tendance naturaliste de l'opéra, et Leoncavallo s'oppose au drame romantique à la Wagner.

Avant toute chose, on veut peindre la vie quotidienne et on ne craint pas la facilité ni même, parfois, la vulgarité. Leoncavallo disait d'ailleurs, dans son prologue: «L'auteur a cherché à vous peindre une tranche de vie».

L'action de *Paillasse* se passe en Calabre. Une troupe d'acteurs de foire, composée de son chef



Teresa STRATAS, Richard TUCKER, Leonard BERNSTEIN et Frank GUARRERA.

Canio, de Nedda, sa femme, de Tonio et de Beppe, s'installe dans un petit village, en vue de donner une représentation. Avant le spectacle, Nedda donne rendez-vous à son amant Silvio. Canio, prévenu par Tonio, les surprend et l'amant de Nedda ne doit son salut qu'à la fuite.

Au deuxième acte, nous assistons à la représentation, sur scène, d'un drame analogue à la situation vécue par les protagonistes: Colombine (Nedda) reçoit chez elle son amant Arlequin, et Paillasse (Canio), son mari, les surprend. Canio vit pour de bon sa situation de mari trompé et tue son rival.

Le 7 février, pour *Cavalleria Rusticana*, l'Orchestre philharmonique de New York sera dirigé par Leonard Bernstein et les interprètes seront: le mezzo-soprano Grace Bumbry, le ténor Franco Corelli et le baryton Frank Guarrera.

Pour *Paillasse*, Fausto Cleva dirigera l'orchestre, alors que les principaux rôles seront interprétés par le soprano Teresa Stratas et le ténor Richard Tucker.

Le **Metropolitan Opera** est réalisé par Roger de Vaudreuil.

Temps libres
samedi 7, 19 h 30

Coupe du monde de ski

Depuis le mois de décembre, skieurs et skieuses de toutes les grandes nations se promènent de station en station, aussi bien en France qu'en Autriche, en Italie, en Yougoslavie ou encore dans les pays scandinaves. Tout cela, évidemment, pour obtenir des points dans la Coupe du monde mise en compétition depuis quelques années, mais aussi — et surtout — afin de se préparer en vue des championnats du monde de ski alpin devant se dérouler en Italie (à Val Gardena, exactement) du 7 au 15 février, tant pour les hommes que pour les dames.

La dernière édition de ces championnats du monde avait eu lieu à Portillo, au Chili, et avait vu une très nette domination du ski français.

Qu'en sera-t-il en 1970? Nous le saurons dans quelques jours.

Ces compétitions représentent un des sommets de la saison internationale de sports amateurs et c'est pourquoi, à la radio de Radio-Canada, la série **Temps libres** (réalisée par Jacques Lalonde et animée par Raymond Charette) s'y intéresse fort sérieusement.

Le samedi 7 février à 19 h 30, une grande partie de l'émission leur sera consacrée et, en fait, il s'agira d'une présentation globale de l'événement, puisque nous serons juste à la veille de la première manche du slalom géant messieurs, première épreuve de cette semaine.

C'est le journaliste de la Radio de la Suisse romande (et grand spécialiste du ski alpin) Eric Walter, qui agira en tant que correspondant de **Temps libres**, à Val Gardena.

Il nous fera connaître ses pronostics ainsi que les dernières informations d'entraînement; il s'entretiendra avec des journalistes, des concurrents, des entraîneurs, et enfin il fera le point de l'équipe canadienne en compagnie des skieurs qui nous représenteront et de leurs entraîneurs.

Pour bien suivre les championnats du monde de Val Gardena, écoutez **Temps libres**. G.S.

Diversité de la langue française, dim., 11 h 30

Chacun son langage

A compter du dimanche 8 février, à 11 h 30, l'émission radiophonique **Ni ange ni bête** sera remplacée par une série de neuf émissions de 30 minutes, produite par l'O.R.T.F. et intitulée: **Diversité de la langue française**.

Cette série, qui ne peut manquer d'intéresser au premier chef tous ceux qui parlent ou aiment la langue française, portera donc sur un aspect complémentaire de l'unité et de l'universalité du français: sa grande diversité. Il sera question de l'évolution historique de la langue, des niveaux de langage (du familier au solennel) et de la diversité selon les milieux: accents, idiomes, proverbes.

Lors de la première émission de la série, intitulée *Chacun son langage*, l'auteur des textes et animatrice, madame Colette Garrigues, nous expliquera le sens et la portée de cette série.

Elle nous dit que si l'on voit se multiplier les manifestations et les organismes visant à assurer la sauvegarde et l'unité de la langue française, celle-ci, au XXe siècle, n'en subit pas moins, comme beaucoup d'autres formes sociales, la mutation radicale que l'ère technique impose à la civilisation en général.

Les échanges entre les diverses ethnies francophones, les emprunts faits aux divers vocabulaires étrangers, le langage scientifique et technique ainsi que les moyens de communications de masse agissent sur la langue et la transforment plus rapidement.

Madame Garrigues de conclure qu'il faut reconnaître l'éclatement des parlers français, qui n'altère en rien l'unité de la langue française, et que celle-ci appartient tout autant aux francophones étrangers qu'aux Français.

R.H.

Récital du dimanche
dimanche 8, 12 h 00

John Boyden baryton



Au **Récital du dimanche**, à la radio de Radio-Canada, le 8 février à midi (le mercredi 11 à 20 heures, à CBF-FM), on présentera le cycle *Liederkreis*, opus 39, de Robert Schumann, interprété par le baryton canadien John Boyden, qu'accompagnera au piano Mikael Eliassen.

Robert Schumann, dont on a dit qu'avec lui «le lied devient plus complexe en exprimant une gamme de sentiments plus profonds, plus tourmentés, plus douloureusement expressifs», illustre surtout les textes des grands poètes romantiques allemands, «autour desquels il brode un tissu harmonique chatoyant, coloré, amoureusement évocateur».

Tout cela se vérifie fort bien dans les *Liederkreis* où l'accompagnement se sépare du chant pour traduire les élans plus intimes et plus secrets de l'âme.

Les *Liederkreis* exigent de leurs interprètes une absolue maîtrise de leurs facultés vocales. C'est ce que démontrera John Boyden, à **Récital du dimanche**, que réalise Jean-Yves Contant.

Rappelons que ce baryton, qui donnait son premier récital à l'âge de 8 ans, a travaillé le chant sous la direction de Gordon Scott et que ses dons remarquables lui valurent une bourse du conservatoire de Toronto pour aller étudier avec le célèbre soprano Elizabeth Schwarzkopf. Après un séjour à l'Académie royale de Londres, Boyden commença sa carrière en participant au Festival de Salzbourg et en faisant des tournées de concerts et d'opéras en Autriche, à Aix-en-Provence, à Spolète, à Berlin, etc. Il a accumulé au-delà de 75 trophées et gagné les premiers prix de plusieurs festivals canadiens.

Crescendo (Destination-étoiles et Musique aux Champs-Élysées)
dimanche 8, 15 h 00 et 16 h 30

Régine chante les amours tristes et les filles de la rue Louise Lebrun, en vedette aux Champs-Élysées

A Paris, il y eut la muse de Saint-Germain-des-Prés, et puis il y eut Régine.

Après la télévision, la radio de Radio-Canada nous présente «la reine des nuits parisiennes», dans le cadre du bloc musical dominical **Crescendo**, le 8 février à 15 heures.

«Au Saint-Hilaire, ou Chez Régine, tout se passe, au fond, comme dans les mines de carton», comme le dit sa chanson.

Mines de carton, où se retrouve «l'élite» noctambule parisienne. Le Tout-Paris va Chez Régine, au New-Jimmy's, comme le Tout-Montréal va... Chez Zouzou.

Régine dansait; ses amis Aznavour, Chevalier, Gainsbourg lui conseillèrent de chanter.

Ils lui dédièrent des chansons, et aujourd'hui, Régine chante.

«Laissez brûler les p'tits papiers», «Qu'est-ce que vous voulez qu'en fasse d'votre ponion et d'vos orchidées»: des mots, qui lui collent à la peau.

Lors de la conférence de presse organisée en son honneur par Radio-Canada, Régine, assise à l'écart, répondait simplement aux divers interrogatoires. Dans la vie, Régine n'a rien de l'exubérance à laquelle on pourrait s'attendre. Calme, elle pèse ses mots et réfléchit avant de parler.

Après ses débuts américains au Carnegie Hall, la critique new yorkaise ne tarit pas d'éloges à son endroit et prochainement, elle donnera une série de récitals dans les universités américaines.

Des noms célèbres graveront son prochain disque: Jean Cau, Sagan, Delanoë.

A l'avant-garde des rythmes nouveaux, elle aime la chanson «où Margot a pleuré». Avec Serge Lama et Emile Stern, elle chante les amours tristes des filles de la rue.

Grâce à son succès, elle réalise un rêve de jeunesse: gagner. Détachée de son personnage, Régine parle d'elle à la troisième personne. «Régine? elle est elle-même, sans lâcheté: elle est heureuse».



La chanson engagée? Ce n'est pas pour elle: «C'est trop facile d'essayer d'influencer les gens quand on a un nom... Léo Ferré? C'est de la comédie... et c'est lui qui le dit... mais quand il a envie de cracher, il crache».

«Le métier? Il m'a apporté de grandes amitiés... Paris? C'est mes racines, c'est mon cœur qui bat, il faut toujours que j'y revienne.»

Elle y tournera son deuxième film, après *le Mariage* de Claude Berri, un film au titre insolite, *Je suis le plus joli canard de cette forêt*, produit par Alain Delon.

«Ce que j'aime hormis mon métier? la cuisine...» dit-elle, très sérieusement. «Être artiste? C'est un métier d'exhibitionniste... Régine? C'est plusieurs personnages aux réactions différentes, selon les circonstances».

Régine, une femme d'affaires ambitieuse et perfectionniste.

Destination-étoiles, qui nous entraîne à sa rencontre, est une réalisation de Roger de Vaudreuil.

De 14 heures à 17 h 30, **Crescendo** nous présentera ses rubriques habituelles, avec **Au gré de la fantaisie**, la **Musique de Neil Chotem** et **Banc d'essai. Musique aux Champs-Élysées**, avec Louise Lebrun, terminera l'émission, de 16 h 30 à 17 h 30.



Imaginée et produite par le pianiste Jack Diéval pour l'ORTF, l'émission est enregistrée dans l'un des pays participants, au cours d'un gala public. Les pays intéressés à cette série sont la France, la Belgique, la Suisse, le Canada, l'Allemagne, la Pologne et la Yougoslavie.

Cette grande production fait appel à des artistes originaires de ces différents pays. L'émission fut réalisée pour la première fois au Canada en mai 1968.

C'est un spectacle enregistré à Belgrade en Yougoslavie, le 14 novembre dernier, qui nous sera retransmis cette semaine. Nous entendrons le soprano Louise Lebrun qui y représentait le Canada et qui reçut à cette occasion un accueil très chaleureux du public.

Nous l'entendrons dans *Una voce poco fa*, extrait du *Barbier de Séville* de Rossini, et *Mein Herr Marquis* de Johann Strauss.

Roger de Vaudreuil assure la mise en ondes à Montréal.

Animateur de **Crescendo**: Raymond Charette. Coordonnateur: Denis Harbour.



RADIO-CANADA

Si femme savait
du lundi au vendredi, 15 h 00

12 émissions sur la prostitution: fléau social? mal nécessaire?

Du 10 au 25 février (du lundi au vendredi à 15 heures), **Si femme savait** nous présente, à la radio de Radio-Canada, une série de 12 émissions sur la prostitution. Dans le cadre de ce dossier, l'animatrice Colette Devlin recevra Mme Marie-Andrée Bertrand, professeur de criminologie à la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal.

La prostitution organisée, les clubs de nuit, les réseaux de «call girls» pullulent à Montréal. Pourtant, au Canada, la prostitution est un délit... Conséquemment, à la tête de toute cette organisation, on retrouve l'institution communément appelée pègre. Jusqu'en 1968, on pouvait dénombrer 10 réseaux de «call girls» à Montréal, tous ces réseaux ayant à quelques variantes près la même organisation: une dirigeante et des intermédiaires.

La prostitution est-elle vraiment «le plus vieux métier du monde»?

La coutume existait en Egypte: d'après Hérodote, les rois eux-mêmes livraient leurs filles. En Grèce, on retrouve les hétaires pour la satisfaction de l'esprit, les pallasques pour la satisfaction des sens et les joueuses de flûte pour la joie de l'ouïe et de la vue.

On remarque l'origine latine de certains mots, tel «péripatéticienne» (qui travaille en marchant), selon la méthode du Grec Aristote.

Après un historique sur la prostitution, nous aborderons le phénomène actuel, ses différents types de législation, ses «terrains» les plus favorables — la ville, les ports, les pays en guerre — pour parler ensuite des divers personnages qui l'entourent: le souteneur, le tenancier, le trafiquant, le client.

Où se recrute la prostituée, «incarnation du mal, chair triomphante ou Marie-Madeleine»? A la campagne, chez les nymphomanes, chez les filles peu instruites, chez les étudiantes fauchées, chez les femmes qui s'ennuient dans les grands ensembles ou

qui ne peuvent joindre les deux bouts.

La prostitution, «fléau social» ou «mal nécessaire»? Un symbole de la condition de la femme? De l'épouse légitime qui trouve normal de se faire entretenir par son mari, à la maîtresse abandonnée qui réclame une compensation...

Comme le souligne avec ironie Simone de Beauvoir, «parce qu'elle est en marge d'un monde hypocritement moral, une sorte de paria, on peut aussi considérer «la fille perdue» comme la contestation de toutes les vertus officielles; son indignité l'apparente aux saintes authentiques, car ce qui a été abaissé sera exalté. Le Christ a regardé avec ferveur Marie Madeleine. Le péché ouvre plus facilement les portes du ciel que ne le fait une hypocrite vertu. Et le mot «fille perdue» éveille des échos troublants, beaucoup d'hommes rêvent de se perdre»...

Recherches: Francine Laurendeau. Réalisation: Monic Nadeau.

N.B. Le vendredi 13, **Si femme savait** sera entendue à 10 h 10, afin de permettre la diffusion du spécial **Place aux femmes**.

Roland CHENAIL, Jean BROUSSEAU, Andrée LACHAPELLE et Gilles PELLETIER seront de la distribution des «Grands Procès».



Les Grands Procès
du lundi au vendredi, 15 h 30

La belle «Meg» était-elle coupable? Écoutez «L'Affaire Steinheil»

Dans le cadre du magazine **S'il vous plaît**, la radio de Radio-Canada nous présente **Les Grands Procès**, du lundi au vendredi à 15 h 30. Dès le 9 février et ceci durant un mois, nous pourrons suivre «L'Affaire Steinheil» avec, parmi la distribution, Andrée Lachapelle, Jean Brousseau, Roland Chenail et Gilles Pelletier.

Le 31 mai 1908, Rémy Couillard, domestique du ménage Steinheil, descend vaquer aux préparatifs de la matinée. Il entend des gémissements venant d'une chambre du premier étage. Mme Steinheil est ligotée sur le lit, en vêtements de nuit. La police alertée découvre alors les cadavres de M. Steinheil et de Mme Japy, mère de Mme Steinheil. Tous les deux ont été étranglés.

Étant donné les circonstances politiques qui l'entouraient, cette affaire échauffa les esprits de l'époque, non seulement en France mais dans le monde entier.

Mais remontons dans le passé... Jeanne-Marguerite Japy, jeune fille issue d'une famille bourgeoise. Fiancée à 17 ans, elle rompt ses fiançailles. Ses écarts de conduite risquant de compromettre

l'honneur de la famille, celle-ci lui trouve un protecteur, Adolphe Steinheil, de vingt ans son aîné. C'est un peintre parisien; il a de bonnes relations, se présente bien: c'est suffisant pour que Jeanne-Marguerite Japy devienne Mme Steinheil. Fruit de cette union, une fille, Marthe. Dès la seconde année de mariage, chacun vivra sa vie en toute liberté. Les apparences sont sauves; pour éviter le scandale, les époux vivent sous le même toit et on les voit partout ensemble.

Il reprend ses habitudes homosexuelles, elle va de liaison en liaison... jusqu'au jour où elle rencontre, en 1897, le président de la République Félix Faure dont elle devient la maîtresse. Il mourra dans ses bras.

Après la mort du président, les époux Steinheil doivent faire face à de perpétuelles difficultés financières: on reçoit beaucoup et du meilleur monde. Pour y remédier, la belle «Meg» vendra alors ses charmes, dans un pavillon qu'elle appelle «Au Vert-Logis», et où elle est connue sous le nom de Mme Prévost.

Le Tout-Paris savait que la belle «Meg» avait été l'amie du président et cela lui vaut une notoriété qui devait lui attirer l'attention soutenue des journalistes, quand se produisirent les crimes du 30 mai 1908.

Madame Steinheil aurait-elle pu seule commettre ces crimes? Est-elle complice? Connaît-elle l'identité du meurtrier? L'aurait-elle menacée de représailles si elle l'avait dévoilée? S'agirait-il d'un personnage influent? Serait-ce une vengeance? A-t-on voulu simuler un cambriolage?

C'est ce que nous découvrirons en prenant part à ce «grand procès» qui, par ses mystères, nous éclaire sur les idées de cette Belle Époque lointaine et proche à la fois.

Cette émission nous est présentée dans une réalisation de Madeleine Martel. Les animateurs Colette Devlin et Jacques Fauteux en assurent les prologues.



RADIO-CANADA

Documents

vendredi 13, 21 h 30

"Actualité de la littérature américaine" série de six émissions de Victor-Lévy Beaulieu

Par René Houle

Dans le cadre de la série radiophonique **Documents**, Radio-Canada proposera, à compter du vendredi 13 février à 21 h 30, six émissions de Victor-Lévy Beaulieu intitulées *Actualité de la littérature américaine*.

Il y sera question de six écrivains américains contemporains (deux sont encore à déterminer) dont les oeuvres apparaissent à l'auteur comme particulièrement significatives de l'«american way of life» et qui sont, en même temps, une dénonciation de ce que Henry Miller appelle le «cauchemar climatisé».

I — Une lecture de William Styron

Lors de la première émission intitulée *Une lecture de William Styron*, Victor-Lévy Beaulieu nous parlera des oeuvres et de l'auteur de *La Proie des flammes*, *Un lit de ténèbres*, *la Marche de nuit* qui, plus que d'autres, l'ont bouleversé.

Né en Virginie, en 1925, William Styron, stimulé par son professeur d'université, écrit à l'âge de 26 ans *Un lit de ténèbres*. Ce roman de la hantise de l'inceste le classe tout de suite parmi les romanciers américains les plus importants d'après-guerre.

Roman touffu de plus de 500 pages, difficile mais toujours beau, émouvant et désespéré, ce livre quelque peu influencé par Joyce, Faulkner et Wolfe, est déjà tout imprégné de ce qui deviendra le thème de base de toute l'oeuvre de Styron: la culpabilité.

«Culpabilité! Voilà le grand mot lâché. Culpabilité! Tous les héros de William Styron sont atteints par ce sentiment affreux de la culpabilité; Nat dans *les Confessions de Nat Turner*, Mason Flagg et Cass Kinsolving dans *la Proie des flammes*, tous, ils se sentent coupables... Mais coupables de quoi?»

Les interprètes de ce premier texte de la série seront: Daniel Roussel, Hélène Loisel-Ville-neuve, Roland Chenail, Ronald France, Jacques Godin et Jean-Paul Dugas.

II — James Jones ou l'Amérique brutale

Le vendredi 20 février, il y aura interruption de la série pour deux semaines, afin de laisser place à deux émissions en hommage à Robert Desnos. Lors de la reprise, on nous parlera de James Jones dont «l'univers familial, c'est celui de la guerre. Et comme les guerres sont longues, ses livres sont interminables: *Mourir ou crever* a 700 pages, *Tant qu'il y aura des hommes*, 500, *la Mer à boire*, 600».

«Quand on lit Jones, des milliers de questions et d'impressions nous montent aux lèvres, qui sont finalement la tendresse, la pitié et l'amour (de l'auteur) pour l'humanité». Mais Jones, c'est quand même «la force brutale, l'écrivain de l'horreur, du monstrueux, l'écrivain de la défaite de l'homme, de sa désintégration».

En parlant de l'oeuvre de Jones, Romain Gary écrivait: «Un «shadow boxing» avec le néant, avec sa peur abjecte de chien, avec sa propre intolérable insinifiance».

Né en 1921, à Robinson, dans l'Etat de l'Illinois, James Jones fut marqué dès l'enfance par une ambiance de violence, d'alcool et de haine.

Un an après Pearl Harbour, Jones fut envoyé à Guadalcanal et il y trouva les matériaux d'un roman extrêmement violent, *Mourir ou crever*, qui allait devenir un best-seller mondial.

Dans ses autres livres, dont *Tant qu'il y aura des hommes*, l'écrivain exploite les deux thèmes essentiels pour lui: l'armée et le sexe. On y découvre la vie militaire telle qu'elle se vit, difficile, abjecte, pleine de rancunes et de jalousies. On y découvre aussi la hantise du sexe sous toutes ses formes, «mais l'univers préféré de Jones — le seul qu'il connaisse vraiment bien, c'est celui de la guerre. Ses livres sont les violents témoignages de ce que Romain Gary a appelé «la déshumanisation foudroyante des hommes».

III — James Baldwin l'écrivain du problème noir

James Baldwin, l'écrivain du problème noir, dont il sera question dans la 3e émission, est né le 2 août 1929, à New York. «Aîné d'une famille de neuf enfants, il a grandi dans Harlem où son père était ministre du culte. Son enfance n'a rien eu de particulier: il était un Noir et vivait parmi les Noirs. Son père voulait qu'il devienne prédicateur comme lui, mais James Baldwin désirait devenir écrivain».

Il le deviendra effectivement mais non sans avoir passé par une douloureuse expérience religieuse et commencé de sentir sa condition de Noir américain.

Tous les livres de Baldwin, de *la Prochaine fois*, *le feu à Un autre pays*, en passant par *Et mon cachot trembla* et *Face à l'homme blanc*, décrivent Harlem, la vie des Noirs à Harlem ainsi que les problèmes de la question raciale.

Baldwin dénoncera d'abord ce qu'il appelle le «racket» religieux, qui lui apparaît comme un leurre pour les Noirs, alors qu'ils sont les victimes de l'infamie machine américaine. Comme les siens, il ressentit profondément la haine de l'homme blanc, et il lui arriva aussi de vouloir en tuer le plus possible. Mais Baldwin ne partagera pas tout à fait le point de vue des extrémistes car, dit-il, «il y a quelques êtres que j'aime et qui m'aiment et certains d'entre eux sont blancs et l'amour n'est-il pas une chose plus importante que la couleur de la peau?»

Le scripteur conclut son émission en disant: «Tout l'enseignement de Baldwin est dans ce mot — l'homme noir et l'homme blanc s'aimeront ou périront ensemble».

IV — Allen Ginsberg, poète de la difficile béatitude

Allen Ginsberg, dont Victor-Lévy Beaulieu nous entretiendra dans la 4e émission, est sans doute, de tous les poètes de la «beat generation», celui qui a connu la plus large audience. Ses poèmes, traduits en plusieurs langues, ont eu des tirages phénoménaux, et plus de 200.000 exemplaires de *Howl* furent vendus dans les campus universitaires américains. La jeunesse américaine l'a souvent porté en triomphe, et on le considère là-bas comme le prophète et le maître dont on attend l'enseignement sacré.

Pourtant, dans l'Amérique riche, puritaine et guindée, Ginsberg représente, tout comme les Noirs, le dernier échelon.

En effet, né à Paterson, dans le New Jersey, de parents juifs émigrés en Amérique, il ne connut tout d'abord que la misère du ghetto des classes sociales, la pauvreté, la crasse, les psychiatres, et assista, impuissant, à l'horrible mort de sa mère démente.

Ginsberg, qui a connu et vécu l'envers de l'Amérique opulente et hypocrite, racontera, tout au long de ses poèmes, les villes grises, misérables, crasseuses, pourries d'ennui et d'alcoolisme. Prophète tout comme les Melville, les Thoreau et les Whitman, il chantera son amour et son dégoût de cette Amérique puritaine, médiocre et sûre d'elle-même.

Howl est une «mise en accusation de l'Amérique et, en même temps, un appel violent à la révolution, à la véritable révolution, qui doit être le bouleversement des rapports des hommes entre eux. C'est un cri pour la fraternité et la liberté sous toutes ses formes, une liberté que piétine une Amérique policière, une Amérique sans sexe et sans âme, prête à la bataille pour sauver une fausse image de son autorité».

La série *Actualité de la littérature américaine* sera réalisée par Gilbert Picard.

samedi 7 février

Télévision



CBFT/2 MONTREAL CBVT/11 QUÉBEC
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

- 8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Histoire du Canada
20e leçon.
Période de 1896 à nos jours.
Professeur: M. Marc La Terreur, de l'université Laval.
Réalisation: Claude Colbert.
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature canadienne-française.
20e leçon.
Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savyard et Alain Grandbois.
Professeur: M. Jacques Blais.
Réalisation: Andrée Theriault.
- 10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
*11 h 00—ROBIN-FUSEE
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- *11 h 30—LASSIE
Les aventures d'un petit garçon (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«Le Cheval sauvage». Lassie et Corey secourent un cheval sauvage blessé à une jambe et au-dessus duquel volent des oiseaux rapaces.
- *12 h 00—LES AVENTURES
CELEBRES DE M. MAGOO
Dessins animés. (Début).
«Les Trois Mousquetaires» (1re partie). D'après le roman de Dumas. Magoo incarne D'Artagnan et se joint aux mousquetaires pour protéger la reine des intrigues du cardinal de Richelieu. (Article en page 2).
- 12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine destiné aux 17-23.
Aujourd'hui: la J.R.C. (Jeunesse rurale chrétienne). L'atmosphère d'un congrès à la chéfferie d'un parti. Le centre communautaire pour la santé de Pointe-Saint-Charles. Le parlement modèle, organisation para-scolaire de Saint-Jean-de-Brebeuf.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
- *13 h 00—LES QUATRE SAISONS
Le soin des plantes de maison, à ce moment de l'année, avec Guy Hains.
Réalisation: Claude Colbert.
- *13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES
Compétition «C.B.S. Golf Classic» disputée à Akron (Ohio).
Aujourd'hui: Deane Beman et Bunky Henry contre Doug Sanders et Tom Shaw.
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.
Réalisation: Ronald Corey.
- 14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES
«Boscoville». Reportage sur Boscoville, ville conçue et dirigée par des jeunes (16-20) que la société a mis à part pour des fautes dites criminelles. Real.: Roger Cardinal.
(Article en page 2).
- 14 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE
Aventures d'un journaliste, Bob Morane (Claude Tittre), et de son copain Bill Ballantine (Billy Kearns), d'après Henri Vernes.
5e épisode: «Le Prince». A son arrivée au Bourget, Bill Ballantine est pris, à la suite d'un quiproquo, pour un individu plus connu sous le sobriquet du «Prince», et dont la spécialité est d'aider les gangs internationaux dans le cambriolage des banques. Il arrive cependant à joindre son ami Bob Morane qui délivre Bill des entrepôts frigorifiques où il avait été enfermé.
- *15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
Tournoi d'athlétisme en salle, tenu à Saskatoon.
Animateur: Richard Garneau.
Réalisation: Yvon Giguère.
(Article en page 3).
- *16 h 00—MES TROIS FILS
Chronique familiale mettant en vedette un veuf, son beau-frère et ses trois fils. Avec Fred McMurray, Tim Considine, Don Grady et Stanley Livingston.
Ernie et ses copains engagent une grande discussion au sujet du mérite de leur père respectif.
- 16 h 30—RUE DE L'ANSE
Aventures d'un adolescent dans un

- petit village en bordure du golfe Saint-Laurent, avec Daniel Gadouas, Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt, Maurice Beaupré, Louise Latraverse et Pierre Dutresne.
7e épisode: «Le Magnétophone».
- *17 h 00—D'IBERVILLE
Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Letourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Villeneuve.
21e épisode: «Les Mistassins». Vaudry est condamné à la pendaison pour sa trahison. Sur les conseils de Cadianne, il tente de sauver sa vie en faisant croire aux Français qu'ils sont poursuivis par une armée d'Anglais et d'Iroquois. Comme on lui passe la corde au cou, Vaudry va avouer que tout ce qu'il a dit était faux lorsqu'un couteau lance par Cadianne vient le frapper en plein cœur. De Troyes envoie d'Iberville et Saint-Germain pour localiser l'armée anglaise dont Vaudry a fait mention. Les deux Français tombent sur un camp de Mistassins qui disent n'avoir jamais aperçu d'Anglais dans les parages...
*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES
Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
*18 h 35—ATOME ET GALAXIES
«L'Espionnage de la vie privée». 5e émission: «La Vie privée en carte perforée». Certains aspects particulièrement troublants de cette forme d'invasion de la vie privée.
Animateur: Jacques Houde.
Textes: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet.
(Article en page 2).
- *19 h 00—CHER ONCLE BILL
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witzker et Kathy Garver.
CBVT—LES JOURS ET LES HOMMES
*19 h 30—JINNY
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Maitre chanteur». Au cours d'une cérémonie à la NASA, un reporter décide d'obtenir de Tony des détails sur sa vie privée. Déguisé en plombier, il installe chez Tony un magnétophone et une caméra. Il prend une photographie de Jinny et décide de faire des déclarations au docteur Bellows.
CBVT—CHER ONCLE BILL
*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Seals d'Oakland rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Gardens, à Toronto.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.
- *22 h 20—LES COUCHE-TARD
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.
- *22 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Nouveau Parti démocratique.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—NOUVELLES DU SPORT
23 h 25—CBOFT—COUP D'OEIL
*23 h 30—DÉFILE DE NUIT
Défile du Carnaval, en direct de la rue des Erables, à Québec. Theme: «Le Cirque du bonhomme». Commentateurs: Gérard Potvin et Aline Desjardins.
Réalisation: Jean-Claude Houde.
(Article en page 3).
- *23 h 15—CINÉMA
00 h 15—CINÉMA
Dompteur de femmes (The George Raft Storey). Film biographique réalisé par Joseph M. Newman, avec Ray Danton, Jane Mansfield et Frank Gorshin. George Raft rêve de devenir un danseur célèbre et riche. (Américain 1961).

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON
CBV/980 QUÉBEC
CIBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

- 6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 55—PRIERE
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
- 7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
Concerto no 5 en fa majeur pour flûte et orchestre, op. 10 (Vivaldi); Jean-Pierre Eustache et le Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — Sérénade en si bémol majeur, K. 361 (Mozart); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
- 9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
«Elle est marrante»: Jacques Pills; «Dis-moi tout bas»: La Palma; «Ahl si vous connaissiez ma poule»: Fredo Gardoni et son orchestre; «Dis-moi, Jo»: Yves Montand; «Les Amoureux»: Lina Margy; «Au bord de la Tamise»: Raymond Girerd; «Clairette»: Christiane Lys; «C'est un bleu»: Jean Lumière; «Les Amants du dimanche»: Paul Péri; «Ca s'est fait pas»: Tohamia; «Le Petit Rat»: Suzy Solidor; «Wa-da-dala»: Pills et Tabet, et «Avec son tra-la-la»: Orch. musette de Paris.
Animateur: Joël Le Bigot.
- CBOF—DISCOPHILIE
10 h 00—TANTE LUCILLE
«Le Bonhomme de neige». Un bonhomme de neige s'ennuie le soir quand les enfants sont entrés dans leur demeure. Grâce à une fée, il marche et voit ce qui se passe dans les maisons.
Enregistrée à l'école St-Damase, à Rosemont.
CBAF—CHRONIQUE DU DISQUE
CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Eric McLean, critique au Montreal Star, commente les récents enregistrements suivants: extraits de «Der Rosenkavalier» (Richard Strauss); Régine Crespin, Yvonne Minton, Helen Donath, Manfred Jungwirth, Luciano Pavarotti et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Gorg Solti.
Animateur: Henri Bergeron.
- CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES
11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE
11 h 30—TEL OUEL
«On ne danse plus à Rio».
Animateur: Florian Sauvageau.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Parti progressiste-conservateur.
13 h 15—IMAGES
Avec François Bertrand.
CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES
CBAF—ENTRE DEUX MARIÈRES
- 13 h 30—AU GRAND AIR
Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

- CBAF—RÉCITAL
CBJ—PATTES D'ÉLÉPHANT
13 h 45—CBAF—PAR DERRIÈRE CHEZ MON PÈRE
14 h 00—METROPOLITAN OPERA
Directement du Metropolitan Opera de New York.
«Cavalleria Rusticana», opéra en un acte de Mascagni.
Distribution:
Grace Bumbry Santuzza
Franco Corelli Turiddu
Frank Guarrera Alfio
Chef d'orchestre: Leonard Bernstein.
«Pagliacci», opéra en deux actes de Leoncavallo.
Distribution:
Teresa Stratas Nedda
Richard Tucker Canio
Chef d'orchestre: Fausto Cleva.
(Article en page 10).
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
Animateur: Jacques Michel, du Service international.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—NOUVELLES DU SPORT
18 h 10—À VOTRE SERVICE
Mme Madeleine Joubert, directrice de l'Institut canadien d'éducation des adultes, nous parle de cet organisme.
M. Bernard Castonguay, directeur du service régional de l'Institut national canadien des aveugles, nous entretient de la campagne de publicité qui s'est tenue au cours de la semaine, pour sensibiliser la population à l'attitude que l'on doit avoir envers les aveugles. Le thème de cette campagne est: «Les aveugles sont des êtres humains».
Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.
- 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Initiation aux études littéraires supérieures».
L'imagination littéraire; archétypes, mythes, symboles, avec le professeur Jean-Cleó Godin, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.
- 19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI
Sujet: «La Disparition de la grande faune».
Invite: M. Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.
Animateur: M. Pierre Couillard, professeur à la même faculté.
- 19 h 30—TEMPS LIBRES
«La Coupe du monde».
Les championnats du monde de ski alpin se déroulent à Val Gardena, en Italie, du 7 au 15 février.
Eric Walter, journaliste de la Radio suisse romande et grand spécialiste du ski alpin, agit en tant que correspondant, à Val Gardena.
Animateur: Raymond Charette.
(Article en page 10).
- 20 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Le palmarès, avec Frédéric de Vancker.
- 21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—J'AI TANT DANSÉ
Musique de danse, de l'orchestre de Nick Avoub.
- 23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.
Trio, dir. Mory Kave.
Animatrice: Colette Deylin.
- CBAF—FERMETURE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT
Animatrice: Janine Paquet.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

* = COULEUR

- 8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**
*** 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**
 Médecine d'aujourd'hui.
 «L'Anémie infantile» (2e partie).
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**
 Introduction à l'audio-visuel.
 Cours destiné à susciter une prise de conscience de l'aspect humain de la communication audio-visuelle.
 Professeurs: MM. Jacques-H. Deroime, Charles Dumas et Jean Cloutier. Signe et signification (II): l'image dans l'ensemble des signes; l'image comme langage. Les sons comme signes; les langages des sons.
- 10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe télévisée du studio 42.
 Célébrant: Yvon Hubert.
 Réalisation: René Gagné, supervision: René Barbin.
- 11 h 30—TRISTAN ET ISEULT**
 Opéra «Tristan und Isolde» de Richard Wagner, dirigé et expliqué par André Vandernoot, et interprété en allemand.
 9e épisode: Iseult met pied à terre.
CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE
- * 12 h 00—D'HIER À DEMAIN**
La Grande Aventure des petits animaux. Documentaire de Gerald Calderon.
 Ire partie: Mœurs des petits animaux suivants: le caméléon de Madagascar, la mante religieuse, la larve aquatique et la larve dytique, l'araignée scaphandre, la chauve-souris et la roussette.
 Narrateur: Michel Lonsdale.
- 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS**
 Emission d'agriculture.
 Du Salon national de l'agriculture et de la machinerie agricole. Vente à l'enchère des bouillons de jeunes éleveurs. Equipement agricole et avicole le plus nouveau.
 Commentateurs: Gustave Larocque, Jean-Guy Roy et Paul Boutet.
 Réalisation: Louis Letuve.
- 13 h 30—LANGUE VIVANTE**
 Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
 Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste.
 Animatrice: Janine Paquet.
 Entrevue avec M. Guy Rondeau, linguiste et directeur de linguistique et de langues modernes de l'université d'Ottawa.
 Interviewer: Henri Bergeron.
- * 14 h 00—IMAGES EN TÊTE 70**
 Ire partie: le jeune cinéma québécois. Invités: MM. Denis Blaquière et Roger Cantin, gagnants du concours 1969 de la Fédération du cinéma amateur canadien. Jean-Claude Labrecque, cinéaste, présente deux extraits de films inédits.
 2e partie:
Boudu sauvé des eaux. Film de Jean Renoir, avec Michel Simon et Charles Granval. Un libraire à Paris sauve du suicide le clochard Boudu. Il pousse sa bonne action jusqu'au bout et l'installe chez lui. Mais Boudu est aussi un anarchiste et dérangera passablement les habitudes bourgeoises de la maison. (Français 1940).
 Présentation: Pierre Patry et André Lafrance.
 (Article en page 3).
- * 16 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Le Retour du fantôme». L'amiral Nelson et son équipe repêchent un homme qui ressemble étrangement au capitaine Kruger. Il est venu pour se réincarner dans le corps du capitaine Crane. Le fantôme de Kruger nous conduit dans des aventures fantastiques.

- 17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
 Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
 Réalisation: Roger Leclerc, Guy Comeau et Jean Letarte.
- * 18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**
 Science-fiction. Avec Stefan Arngrim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.
 «Destination terre». Les connaissances scientifiques de Mark vont donner aux voyageurs une occasion de retourner sur terre.
- 18 h 55—TÉLÉJOURNAL**
- * 19 h 00—QUELLE FAMILLE!**
 Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne des Tremblay.
 Martin est malade. Il doit donc rester à la maison. Mais c'est un petit garçon remuant, et la maladie ne lui a pas enlevé toute son énergie... au contraire. Cela complique singulièrement l'existence de toute la famille.
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse.
 Réalisation: Aimé Forget.
- * 19 h 30—ZOOM**
 Yves Corbeil présente: Claire Gagnier et Yolande Guérard, dans des airs de comédies musicales connues; Les Trois Menestrels, Francine Moran, Jean Fortier, Michel Girouard et La Nouvelle Frontière.
 Réalisation: Richard Martin.
 (Article en page 4).
- * 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
Le Monde ailé (Winged World). Documentaire réalisé par Jeff Mvrow pour la National Geographic Society. Etude de tous les oiseaux qui peuplent la terre, des profondeurs des mers aux sommets des plus hautes montagnes: les kiwis de Nouvelle-Zélande, les tinamous du Mexique et de l'Amérique du Sud, les pingouins des pôles nordiques, les hérons, les cigognes, les flamants, les canards, les oies, les cygnes, les perroquets, les oiseaux de proie et mille autres oiseaux différents.
 (Article en page 5).
- * 21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
Orchestre symphonique de Montréal. Concert consacré uniquement à Richard Wagner.
 Direction: Franz-Paul Decker. Invités: Irene Lensky, soprano, et Jon Vickers, ténor.
 Au programme:
Lohengrin, prélude au 3e acte, «Marche des fiançailles»; **Die Walküre**, 1er acte, 3e scène; **Tristan und Isolde**, Prélude et «Liebestod».
 Réalisation: Jean-Yves Landry.
 (Article en page 5).
- * 22 h 30—PRISME**
 Revue des arts et des lettres.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Réalisation: Michel Greco.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE**
CBOFT—SPORT-WEEKEND
- 23 h 25—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 23 h 30—CINÉMA**
Le Tournant de la guerre, 41-43.
 Trente ans d'histoire. Documentaire sur la guerre 39-45, réalisé par Suzanne Baron (suite). (Français).

- 6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE**
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Double concerto en fa pour violon, clavecin et orchestre (Haydn); Jac-François Manzoni, Françoise Petit et orch. de chambre, dir. Henri-Claude Fantapié. — Concerto no 21 en do pour piano, K. 467 (Mozart); Arthur Schnabel et Orch. symphonique de Londres, dir. sir John Barbirolli.
- 8 h 55—MÉDITATION**
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE
 La Bible à travers les chefs-d'oeuvre de la musique.
 Présentateur: Raymond Laplante.
 Animateur: M. l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal.
- 10 h 00—MILLE ET UNE NOTES**
 De Moncton.
 Animateur: Georges-A. Gagnon
- 10 h 30—ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS**
 D'Ottawa.
 Chef d'orchestre: Mario Bernardi.
 Invite: Leonard Rose, violoncelliste.
 Suite «Le Bourgeois gentilhomme» (Strauss), et Concerto en si bémol (Boccherini).
- 11 h 30—DIVERSITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE**
 «Chacun son langage», première de neuf émissions produites par l'O.R.T.F. Auteur des textes et animation: Mme Colette Garrigues.
 (Article en page 10).
- CBAF—POINT DE VUE**
12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE
 John Boyden, baryton; au piano: Mikael Eliassen.
 Cycle «Liederkreis», op. 39 (Schumann).
 (Article en page 11).
- CBJ—POINT DE VUE**
RÉCITAL DE QUÉBEC
12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
13 h 15—DIALOGUE
 Information religieuse à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui alimentent la vie des diverses Églises.
 Avec Vincent Harvey, directeur de la revue *Maintenant*, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.
 Animateur: Jean Deschamps.
- 14 h 00—CRESCENDO**
 Bloc musical groupant une série d'émissions variées.
 Animateurs: Raymond Charette et son équipe.
 (Article en page 11).
- AU GRÉ DE LA FANTAISIE**
 De Québec: musique, poèmes et chansons.
 Animateur: Richard Joubert.
- 15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES**
 En vedette: Régine.
 Elle chante «La fille que je suis», «Les Roses rouges», «Le Cirque à tout le monde», «Les Petits Papiers», «La Grande Zoa», «Mon accordéon», «Les Filles de la rue d'Amérique», et «Patchouli chinchilla».
- 15 h 30—LA MUSIQUE**
DE NEIL CHOTEM
 Musique, avec Neil Chotem.
- 16 h 00—BANC D'ESSAI**
 Avec Martin Foster, violoniste, et Michael Laucke, guitariste.
 Programme: Sonate no 8 en mi mineur, op. 5 (Corelli); «Gaillarde» (Dowland); Prélude en ré mineur (Bach); Sonate no 6 en mi mineur (Paganini); et Etude no 4 en la majeur (Sor).

- 16 h 30—MUSIQUE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES**
 De Belgrade (Yougoslavie).
 Louise Lebrun, soprano, représentait le Canada lors de ce spectacle donné à Belgrade, le 14 novembre dernier. Elle chante: «Una voce poco fa», extr. du «Barbier de Séville» (Rossini), et «Mein herr marquis», extr. de «Die Fledermaus» (Johann Strauss).
 Animateur: Jack Diéval.
- 17 h 30—CHANTS DE GRÂCES**
 De Québec.
 Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.
- CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ**
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE
 Magazine économique.
 Animateur: Claude Lemelin.
- 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**
 «Le Théâtre québécois contemporain».
 «Les Grands Départs» de Jacques Languirand.
 Animateur: le professeur Jean-Cléo Godin, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.
- 19 h 00—FORMULE J**
 Henri St-Georges présente une émission sur disques: jazz, chansonnettes, diverses compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.
- 20 h 30—HOCKEY**
 Les Canadiens de Montréal rencontrent les Black Hawks de Chicago, au stadium de Chicago.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Lionel Duval.
 Pendant les entractes, Maurice Richard s'entretient avec le commentateur en studio et répond aux appels des auditeurs.
- CIBC—CARREFOUR DES ARTS**
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 10—NOUVELLES DU SPORT
23 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Animateur: Guy Mauffette.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
CBAF—FERMETURE
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Josef KRIPS dirige l'«Orchestre symphonique de Montréal» dans des oeuvres de Beethoven, mardi à 20 h 33.



Livre de recettes de madame Gloutnez

Votre cuisine, madame

Dernièrement, les Editions du Jour, en collaboration avec les Editions Ici Radio-Canada, lançaient, à l'école supérieure des arts et métiers de la Congrégation Notre-Dame, un livre de recettes intitulé *Votre cuisine, madame* et préparé par madame Germaine Gloutnez.

Cet ouvrage précieux contient 360 recettes; en plus de la présentation claire et facile d'accès, il faut remarquer que *Votre cuisine, madame* contient quelques suggestions de menus, pour toutes les occasions.

Votre cuisine, madame est en vente dans toutes les bonnes librairies.

Personne n'ignore plus l'autorité de madame Gloutnez en matière de bonne cuisine. On sait qu'elle occupe le poste de directrice de l'école des sciences ménagères, affiliée à l'Université de Montréal.

A la télévision de Radio-Canada, madame Gloutnez fit plu-

sieurs émissions dont la *Cuisine de la bonne humeur*, *Votre cuisine, madame* et *Femme d'aujourd'hui* où on la voit encore à l'occasion.

Le concours Femme d'aujourd'hui 1970

Il est bien parti. Rappelons brièvement — 1 — Son thème:

En quoi la famille de vos enfants sera-t-elle différente de la vôtre ou de celle de vos parents?

2 — Ses règlements: écrire sur ce sujet au moins 3 pages de format 8 1/2" sur 11"; indiquer, sur une feuille séparée, son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, son occupation ou celle de son mari. Poster le tout avant le 24 février 1970 à minuit à **Concours «La Famille», Société Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.**

3 — Ses prix: 8 prix de 500 dollars chacun seront remis aux gagnants le 31 mars, à l'émission *Femme d'aujourd'hui*.

Le lundi 9 février à 21 heures, au réseau français de Radio-Canada, l'animateur Jean-Pierre Coallier aura comme invités à **À la seconde**: Léo FERRÉ, Renée CLAUDE, Jean-Pierre GIRERD et Maria SANDRINI (des Trois Ménestrels). Réalisation: Yves Dumoulin.



Léo Ferré à Renée Claude: Chantez-moi des chansons... Quand le caricaturiste Girerd fait la sourde oreille à l'appel de Maria Sandrini...

* = COULEUR

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- * 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année. Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Anfousse (Kalinelle), Serge l'Italian (Francolin), Gaétanne Laniel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).
- 9 h 30—LE BONHEUR CONJUGAL
Série réalisée par Jacqueline Audry, d'après «Cours de bonheur conjugal» d'André Maurois, avec Dominique Paturol et Jean Desailly. 10e épisode: «La Trêve». Page rose de la vie conjugale: la naissance du premier enfant.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Film de Jean Martinet. «John Ericsson et la marine de guerre moderne», avec Jean Lajeunesse, Paul Dupuis et Andrée Champagne.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Morpho-tronc: aisance dans le mouvement. Réalisation: Jean-Claude Houde.
- * 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
«La Tortue». La Souris se repose au jardin des tortues. Soleil arrive et lui montre une de ses peintures dans laquelle on voit un bouquet de fleurs et un nenuphar sur lequel se tient une petite tortue. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymond Boucher.
- 11 h 15—CINÉMA
Cirque chinois. Numéros de cirque.
- 13 h 00—CINÉMA
Le Fleuve de sang (Las aguas bajan turbias). Drame social réalisé et interprété par Hugo del Carril, avec Adriana Benetti et Raoul del Valle. Attirés par les alléchantes promesses de patrons inhumains, les travailleurs affluent dans le Haut-Panama pour cultiver le «verba maté», dont les feuilles fournissent au pays son breuvage national. (Argentin).
- * 14 h 30—OUI OU NON
Jeu anime par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Lucille Baril.
- * 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Thème: Ou les femmes peuvent-elles s'adresser pour régler leurs problèmes de planification familiale? Réalisation: Fernand Choquette. (Article en page 8).
- * 16 h 00—BOBINO
Bobinette prétend qu'elle est la championne des bonnes manières. Bobino veut lui prouver qu'il y a peut-être quelques lacunes dans ses connaissances de cet art.
- * 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Écossais), Benoît Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers (Sainte Bénite). «Le Cirque».
- * 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
Réalisation: Thérèse Sutherland.
- * 17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY
«La mort tombe du ciel». Le Seaspray jette l'ancre le long des côtes de Nouvelle-Zélande pour se livrer à la pêche à la truite. Tout près, un petit avion vaporise les champs de produits chimiques. On constate peu après qu'une grande quantité de poissons meurent empoisonnés.
- * 18 h 00—LE MONDE FABULEUX DU SKI
7e émission: skieurs chevronnés; différents exercices sur les pentes. Commentaires dits par Yves Létourneau. Réal.: Productions Sinclair.
- 18 h 30—TELEJOURNAL
- 18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—24 HEURES
Bulletin de nouvelles régionales. *CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
- 19 h 00—FORMAT 30
- * 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Le Coup de grâce». Bidou Laloge, pourri de défauts et de vices, vient encore de commettre une faute grave. Son patron, M. Léon Dalbrand, ne lui pardonne pas. Bidou revient à de meilleurs sentiments. Trop tard? Avec Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne, Paul Desmarceaux, Guy Provost, Andrée Boucher, Elisabeth LeSieur, Germaine Giroux, Raymond Rober, Serge Turgeon, Yvon Le-roux, Louis-Philippe Hébert et Pierre Daignault. Réal.: Bruno Paradis.
- * 20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Ou êtes-vous, belle-maman?» Alors que Jean-Pierre est en voyage, sa mère vient à la maison pendant que Serena garde Tabatha. Serena, n'admettant pas les remarques désobligeantes de la mère de Jean-Pierre, la transforme en chat. Un gros chien la pourchasse. Samantha part à la recherche de sa belle-mère.
- * 21 h 00—À LA SECONDE
Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Léo Ferré, Renée Claude, Jean-Pierre Girerd et Maria (des Trois Ménestrels). Réalisation: Yves Dumoulin.
- * 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE
Téléroman de Jean Filiatrault. «Un nid pour les oiseaux». Pour ceux qui s'aiment, le monde n'existe pas. Pierre et Denise veulent s'en échapper. Denise prendra donc les moyens qui s'imposent. Avec Jean Lajeunesse, Denise Pelletier, Pierre Dagenais, Gérard Poirier, Gisèle Dufour, Nicole Filion, Gaëtan Labrèche, Elizabeth Chouvalidze, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier et Denise Proulx. Réalisation: Denys Gagnon.
- * 22 h 00—LES ESPIONS
«La Nuit la plus noire». Kelly et Robinson font des efforts désespérés pour se mettre en travers des projets de saboteurs qui veulent faire sauter une usine hydro-électrique.
- 23 h 00—LE POINT
Animateur: Pierre Nadeau.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 35—CBOFT—SPORTS CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 40—CINÉMA
Soupçons. Drame policier de Pierre Billon, avec Anne Vernon, Frank Villard et Dora Doll, d'après un roman de Maurice Dekobra. Après avoir rompu avec son fiancé, trafiquant de drogue, une jeune fille accepte un poste d'institutrice dans un château. Peu de temps après, le châtelain s'éprend d'elle et la demande en mariage. Mais un soir, il meurt empoisonné. (Français 1956).
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL CBOFT—COUP D'ŒIL



RADIO-CANADA

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
 Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
 Animateur: Frédéric de Vancker.
CBAF—MOULIN À CAFÉ
 Animateur: Gilles Bradet.
6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBAF—MOULIN À CAFÉ
6 h 55—PRIÈRE
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR
7 h 20—CBJ—CBC NEWS
7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
7 h 35—CJBC—BONJOUR
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
7 h 55—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—CHEZ MIVILLE
 Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta, à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mirreault, à la batterie.
9 h 00—RADIOJOURNAL
 De Toronto.
9 h 03—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
9 h 05—PRÉSENT
 Première édition nationale.
 Animatrice: Nicole Godin.
9 h 10—CBAF—VALET DE CŒUR
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec François Bertrand.
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 Animateur: Richard Joubert.
CBOF—VA COMME J'TE PUSSE
 Animateur: Gustave Héon.
CBJ—LE 1580
 Animateur: Alain Audet.
9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.
 Ensemble musical: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

INVITÉS ET ENQUÊTES DE «PLACE AUX FEMMES»
LUNDI: Raymond Berthiaume. «Les hommes aiment-ils qu'on se moque d'eux?»
MARDI: Pierre Sénécal. «Les mères préparent-elles leurs fils à faire de bons maris?»
MERCREDI: Danielle Oderra. «Quels rêves souhaiteriez-vous faire?»
JEUDI: Serge Mondor. «Les hommes aiment-ils être des coqs-en-pâte?»
VENDREDI: Le Concours du plus bel homme, en direct de la Comédie-Canadienne, à 14 h 30.

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
 Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
ET MIDI-MÉLODIE
12 h 03—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE
 Animateur: Claude Miguet.
12 h 05—CBJ—MIDI
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.
 Chronique de Michèle Parent, d'Ottawa, sur l'alimentation.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Pierre Paquette.
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»
LUNDI: «Un mari indifférent», et «Le Mariage réussi».
MARDI: «L'Éducation des filles», et «Le Sexe faible?»
MERCREDI: «L'Enfant unique: autre côté de la médaille», et «Les Enfants et l'argent de poche».
JEUDI: «La Jeunesse d'aujourd'hui», et «L'Âge de la sagesse».
VENDREDI: «L'Adaptation conjugale», et «La Dyslexie».

Présentatrice: Colette Devlin.
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).
CBAF—SILHOUETTE
 Animateur: Georges-A. Gagnon.
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions.
 Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Le Docteur Tom Dooley», mettant en vedette François Tassé, dans le rôle principal, Yvette Thuot (la mère), Bertrand Gagnon (le père), Claude Prefontaine (Earl), Benoit Marleau, Janine Sutto, Yves Letourneau, Yvon Leroux et Angèle Coutu.
 Texte de Charlotte Savary.
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
 Les sujets les plus divers pouvant renseigner les auditrices.
 Dernière de cinq émissions consacrées au tabac.
 Qui a inventé la cigarette? Comment s'achetait le tabac à priser? D'où vient la chanson «J'ai du bon tabac dans ma tabatière?»
 Animatrice: Colette Devlin.
 Recherchiste: Francine Laurendeau.
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
 «L'Affaire Steinheil», avec Jean Brousseau, Roland Chenail, Andrée Lachapelle, Gilles Pelletier, André Richard, Yvon Leroux, Roger Garceau, Julien Bessette, Jean-Marie Lemieux, Edgar Fruittier, Serge Turgeon, Robert Rivard, Bertrand Gagnon et Jacques Galipeau.
 (Première semaine).
 Texte dramatique de Maurice Gagnon.
 (Article en page 12).
15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruittier.
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier, lus par Roland Chenail, Huguette Oigny et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»
LUNDI: «Pauvres parents».
MARDI: «Les Voisins parfaits».
MERCREDI: «Détendez-vous et dormez».
JEUDI: «N'envoyez pas d'argent».
VENDREDI: «Miami les bains».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSEUR
 Chansons et musique variées.
CJBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Magazine d'actualité.
 Édition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBV—BONJOURS LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES
18 h 25—CARNET DES ARTS
 L'activité artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.
 Animateur: Christian Allard.
19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR
 Line Bourgeois renseigne les auditeurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes; le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque.
19 h 15—MUSIGLOBE SUR DEMANDE
 Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.
20 h 00—EN PASSANT PAR LES MOTS
 Cours de français écrit pour les élèves du secondaire I et II.
 Conseillère pédagogique: Mme Michèle Vallée.
CJBC—LA TÊTE EN FLEURS
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE
 Théâtre radiophonique.
 «Le Prix» d'Arthur Miller.
 Adaptation radiophonique d'Esther Martel.
22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
 Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.
 Invités: Robert Brunneimer et David Bircher, cornistes.
 Sinfonietta no 2 en ré majeur (J.-C. Bach), et Concerto pour deux cors et orchestre à cordes (Telemann).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Pavette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.
23 h 00—ENFANCE INADAPTÉE
 Émission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptés. But: aider les éducateurs à découvrir les manques chez les enfants et renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.
 Responsable pédagogique: Raymond Tessier.
CBAF—CIEL DE LIT
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 30—ONZE ET DEMI
 D'Ottawa.
 Musique variée, présentée par Pauline Sincennes.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La musique de Mozart: symphonies, concertos, musique de chambre, musique religieuse, opéras, etc.
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

- 8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 8 h 45—CBOFT—MINI-ÉMISSION
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
- * 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- 9 h 30—LE CORSAIRE DE LA REINE
Aventures de David Greene, avec Terence Morgan et Jean Kent. 11e épisode: «Le Dragon». L'ambassadeur d'Espagne propose de rendre la liberté au jeune lord Oakshott. En échange, il veut la tête de Drake.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Education physique. Cours destinés aux élèves de 4e et 5e années.
- * 10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS
«Du bronze aux civilisations des steppes». Documentaire de Max Gérard sur les origines du bronze.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Morpho-lessiers: le ski touristique.
- 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissot.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louisette Dussault (la Souris), «La Tortue». La Souris cherche sa petite tortue. L'avant trouvée, elle la remet dans l'aquarium. Elle pense qu'elle s'ennuie et décide d'aller lui chercher une compagnie au jardin des tortues.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Raymonde Boucher.
- 11 h 15—CINEMA
Les Damnés en marche. Etude de mœurs de Rafael Gil, avec Claude Laydu et Francisco Rabal. L'apostolat d'un jeune prêtre dans un petit village de mineurs espagnols où règne la haine, la méfiance et l'incompréhension. (Espagnol).
- 13 h 00—CINEMA
Le Bienfaiteur. Comédie dramatique d'Henri Decoin, avec Raimu, Suzy Prim et Pierre Larquey. Sous les apparences d'un grand bourgeois philanthrope se cache un redoutable chef de gangsters. Au moment où il découvre l'amour véritable, il fait un dernier coup qui attire sur lui les foudres d'un inspecteur depuis longtemps à l'affût. (Français 1942).
- * 14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Sujet: «Pauvres parents» ou le défi que pose l'éducation des adolescents en 1970.
Réalisation: Yvette Pard.
- * 16 h 00—BOBINO
Bobinette met au point une idée sensationnelle pour que les journaux vendus aux clients ne soient pas porteurs de microbes.
- * 16 h 30—SOL ET GOBELET
Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).
«Le Maxicrobe».
Réalisation: André Page.
- * 17 h 00—MINI-FÉE
Dessins animés.
- * 17 h 30—TECHNO-FLASH
Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne.
- 6e émission: pâtes alimentaires, matelas, machine programmée par ruban, jouets de plastique et poupées.
- * 18 h 00—SKIPPY
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.
«Le Champions». Un ex-champion à la hache est arrêté par Sonny et

- Matt pour avoir abattu des arbres dans la réserve du parc national de Waratah. Il leur explique qu'il essaie, depuis son accident de l'année précédente, de se remettre en forme en coupant des arbres qu'il se crovait en droit d'abattre, puisqu'il détient un permis de bucheron pour le territoire de Queensland.
- CBOFT—GRANDES CHASSES ET PÊCHES
CBVT—TÉLEIDOSCOPE
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
CBVT—ICI QUÉBEC
- 18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—24 HEURES
*CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
- 19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Louis Martin.
- * 19 h 30—CINEMA DU MARDI
Babette s'en va-t-en guerre. Comédie de Christian-Jaque, avec Brigitte Bardot, Jacques Charrier et Hannes Messemer. (Français 1959). (Article en page 9).
- * 21 h 00—RUE DES PIGNONS
Téleroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Rolland Bedard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Hélène Loisel, Réjean Lefrançois, Claude Prefontaine, Hubert Loisel et Marie-Josée Longchamps.
Réalisation: Louis Bedard.
- * 21 h 30—MOI ET L'AUTRE
Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Real Beland.
Parce que François semble négliger sa femme, Denise envoie un valentin à Dominique.
Réalisation: Roger Fournier.
- 22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information. Reportages et enquêtes.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.
- 23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, régionales et météo.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIERE ÉDITION
- 23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 40—CINE-CLUB
Romance pour un clairon. Drame d'Otakar Vavra, avec J. Hanzlik et Z. Giganova, d'après l'oeuvre de Hrubin. (Tchécoslovaque). (Article en page 9).
- 00 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL



Aline DESJARDINS commente le «Défilé de nuit» du Carnaval de Québec, samedi à 23 h 30.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
- CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBOF—VA COMME J'TE POUSSE
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBJ—LE 1580
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
- 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invité: Pierre Senecal.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL
- 11 h 03—LE PERE LEGAULT
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
- 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 12 h 03—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LA
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CJBC—MIDI-MUSIQUE
- 12 h 05—CBJ—MIDI
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore, à l'université Laval.
- CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
- 13 h 30—UN HOMME VUS ÉCOUTE
Sujets: «L'Education des filles», et «Le Sexe faible?»
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (3e série)
CBAF—SILHOUETTE
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
La 4e série, avec Iolande Rossignol.
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.
- 14 h 22—RADIOJOURNAL
- 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
- 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Docteur Tom Dooley».
- 15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«La Prostitution», première de douze émissions sur ce sujet.
Invitée: Marie-Andrée Bertrand, professeur de criminologie à la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal.
La prostitution est-elle vraiment «le plus vieux métier du monde?»
La prostitution chez les primitifs.
Animatrice: Colette Devlin.
Recherchiste: Francine Laurendeau. (Article en page 12).
- 15 h 20—RADIOJOURNAL
- 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
- 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«L'Affaire Steinheil».
- 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
- 16 h 20—RADIOJOURNAL
- 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
- 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Les Voisins parfaits».
- 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIER
CBAF—BLOC-NOTES
CJBC—GENS DU SUD
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES

- LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Gerdal Lachance et Roger Bouchard.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS
- 18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
Animatrice: Line Bourgeois.
- RADIO-TRANSISTOR
- 19 h 05—EURÉKA
- 19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER
- 19 h 45—MON ŒIL
«Les Bruits du Mardi gras!»
De Chicoutimi, Pauline Martin et Joël Le Bigot font appel à Jean Groulx, de Moncton et à Nicole Charette, d'Ottawa, pour découvrir les jeunes bruits, particulièrement le jour du Mardi gras.
- 20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Émission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer.
Modérateur: Jean Perreault.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
Chef d'orchestre: Josef Krips.
Ouverture «Egmont», Symphonie no 2 en ré majeur, op. 36, et Symphonie no 5 en do mineur, op. 67 (Beethoven).
- 22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
Actualité littéraire.
Table ronde sur Alain Grandbois, lauréat du prix David.
De Québec, Jean-Claude Cardinal interviewe Jacques Blais; il a préfacé la réédition du livre «Les Voyages de Marco Polo» (Alain Grandbois).
Table ronde avec Jacques Brault, du dép. d'études médiévales de l'Université de Montréal; Lucien Parizeau, éditeur de l'ouvrage «Les Iles de la nuit» de Grandbois, et Gerald Godin, poète. Témoignages de trois générations sur Alain Grandbois.
Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
- 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
- 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
«Hymne funèbre» (Haendel); choeur et Orch. de chambre de Heidelberg, dir. Schweizer.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

* = COULEUR

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
- * 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- 9 h 30—HISTOIRES VRAIES
Aventures dramatiques de G. Wagner, avec William Campbell et Steven Gardy.
«Passport pour vivre». Le maire d'un petit village hongrois est contraint de tirer au sort le nom de 10 concitoyens pour les envoyer au camp de travail de l'Oural.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Arts plastiques. Cours destinés aux élèves de 2e année.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général. Du YMCA, rue Drummond, à Montréal. Entrevue avec M. Garry Richards, directeur des relations extérieures, sur les activités de la maison. Démonstration par Alex Wright, directeur de l'éducation physique de cette institution.
- *10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louissette Dussault (la Souris), Claude Brabant (voix de Bilou) et François Tasse (Teuf-teuf).
«La Tortue». Teuf-teuf fait une enquête parmi les tortues. La Souris veut savoir le sujet de l'enquête, mais il ne veut rien dire en l'absence de Bilou 5 Foins.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Raymonde Boucher.
- 11 h 15—CINEMA
Le Chevalier de la vengeance (Son of Fury). Aventures de John Cromwell, avec Tyrone Power et Gene Tierney. Un jeune Anglais est dépossédé de ses biens par un oncle qui le traite avec brutalité. Epris de sa cousine, il gagne les mers du sud avec l'intention de faire fortune. (Américain 1946).
- *13 h 00—CINEMA
Motif du divorce: l'amour. Comédie sentimentale de Cyril Frankel, avec Dany Robin et Violetta Ferrari. Divorcée quatre fois, une riche présidente d'une société avicole cherche à épouser un éminent avocat dont la mission consiste à enquêter pour l'O.N.U. sur la prostitution. (Allemand)
- *14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
«Femme d'aujourd'hui aux Iles-de-la-Madeleine».
- Réalisation: Jeanne Quémart.
- *16 h 00—BOBINO
Bobinette veut ouvrir un cabinet de voyage extra-lucide. Elle montre à Bobino qu'elle connaît tout dans les lignes de la main, les tarots et la boule de cristal.
- *16 h 30—FANFRELUCHE
Avec Kim Yaroshevskya, Denise Proulx, Yves Letourneau, Albert Milaire, Jean Perraud et François Tasse.
«Les Trois Épreuves». Fanfreluche raconte l'histoire d'un empereur qui veut marier sa fille, la princesse Fleur de Cerisier, à un noble jeune homme de la région. Plusieurs prétendants se présentent pour subir les trois épreuves imposées par l'empereur.
- *17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«Calloway, le trappeur» (1er de 3 épisodes). D'après un roman de Paul Annixter. L'histoire d'une famille de gardes forestiers qui luttent de toutes leurs forces dans le but d'établir un sanctuaire pour les oies sauvages qui survolent le Vermont. Avec Brian Keith, Vera Miles, Walter Brennan, Brandon de Wilde, Linda Evans, Ed Wynn et John Larkin. Aujourd'hui: Bucky reçoit une râclée d'une brute du village pour avoir essayé de l'arrêter de tuer des

- oies sauvages. Son père lui enseigne comment se défendre.
- 18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
- CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
*CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
19 h 30—LA BOHÈME
Variétés en provenance de Québec. Animatrice: Suzanne Lapointe. Invités: Claude Ouellet, mezzo soprano; Louise Joanisse, Jacques Jansen, «Les Gaillards», ensemble vocal sous la direction de Robert Thibeault; le Trio Gilles Breton, Jean Rousseau et Phil Gagnon.
Réalisation: François Provencher.
- *20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Maple Leafs de Toronto rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.
- 22 h 20—PRENEZ LE VOLANT
Magazine de l'automobile. Entretien des véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
- 22 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti québécois.
- 23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, régionales et météo.
Animateur: Pierre Nadeau.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 40—LES INCORRUPTIBLES
Aventures policières, avec Robert Stack.
«Drogue du risque». Chicago, 1932. La rumeur veut que le trafic de la drogue s'approprie à connaître un essor sans précédent. On accorde une brigade spéciale de onze hommes aux Incorruptibles.
CBVT—SKI POUR TOUS
23 h 55—CBVT—LES INCORRUPTIBLES
«Drogue du risque».
- 00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL



M. Frank HANLEY, député à l'Assemblée nationale, sera l'invité d'«En mouvement», vendredi à 10 h 30.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
- CBJ—LE 1580
CBAF—VALET DE CŒUR
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
CBOFT—VA COMME J'TE POUSSE
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
- 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 03—TENDREMENT
Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBOFT—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LA
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 05—CBJ—MIDI
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
- 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «L'Enfant unique: autre côté de la médaille», et «Les Enfants et l'argent de poche».
- 13 h 45—PAROLES EN FÊTE
Cours de français parle pour les élèves du secondaire II et III.
Conseiller linguistique: Laurent Lachance. Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.
Animateur: Pierre Theriault.
CBAF—SILHOUETTE
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fautoux.
- 14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Docteur Tom Dooley».
- 15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«La Prostitution».
- Invitée: Marie-Andrée Bertrand, professeur de criminologie à la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal.
Dans l'histoire. La prostitution chez les Grecs, les Romains.
- 15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur tout le contenu du magazine S'il vous plaît.
- 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«L'Affaire Steinheil».
- 15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Détendez-vous et dormez».
- 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBAF—BLOC-NOTES
CBOFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

- CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTS
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
Magazine animé par Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Christian Allard.
- 19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONE
19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 40—CARRIÈRE
Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.
- 20 h 00—L'IMPORTANT.
C'EST LA ROSE
Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions.
Modérateur: Jean Poirault.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
En première partie: Orchestre du Centre national des arts, d'Ottawa.
Chef d'orchestre: Mario Bernardi. Symphonie no 45 en fa dièse mineur (Haydn), et Sérénade en ré majeur, K. 250 (Mozart).
- En deuxième partie: Le Concours national de Radio-Canada.
Chef d'orchestre: John Avison. Heather Ireland, mezzo-soprano; Air «Ché faros», extr. de l'opéra «Orphée et Euridice» (Gluck), et «Air des lettres», extr. de l'opéra «Werther» (Massenet).
Douglas Stewart, flûtiste; premier mouvement du Concerto pour flûte (Nielsen).
(Article en page 23).
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.
- 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
«Musique pour la Notre-Dame vers le XIIIe siècle», pour solistes et ensemble instrumental, dir. Thurston Dart. — Quatuor no 1, op. 2 (Kodaly); Quatuor Tatrai.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Mozart: symphonies, concertos, musique de chambre, musique religieuse, opéras, etc.
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

◊ = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

8 h 45—CBOFT—MINI-ÉMISSION

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

Extraits des meilleurs films du cinéma muet.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

Education physique. Cours dédié aux élèves des 6e et 7e années.

10 h 20—D'OR ET DE DIAMANT

«Parures de la France». Documentaire sur les bijoux réalisés par Henri Champetier.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Invitée: Mme Monique Gaube.

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Les aventures d'un petit canard. «L'Arbre à bulles».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louissette Dussault (la Souris), Hélène Roy (Kiki) et Louise Matteau (Brinbelle).

«La Tortue». La Souris cherche une tortue de papier qui plairait à Brinbelle. Mais les rires de Brinbelle attirent la Souris près d'un rocher. Brinbelle tient dans ses mains une petite tortue vivante. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Je plaide non coupable. Drame policier d'Edmond T. Greville, avec John Justin, Frank Villard, Andrée Debar et Barbara Laage. A Londres, une jeune Française, réceptionniste d'un hôtel, est accusée d'avoir poignardé son amant. Trois témoins certifient n'avoir vu personne d'autre pénétrer dans la chambre de la victime. (Franco-britannique 1956).

13 h 00—CINÉMA

Ce sacré Amédée. Comédie de Louis Félix, avec Françoise Fabian, Amédée, Jacques Dutilleul et Pierre Tornade. Amédée, amateur de guitare, se prend pour un artiste et voudrait paraître sur les planches. Une chance inespérée lui est offerte: une jeune et célèbre joueuse de guitare renonce à son engagement pour un casino de la Côte d'Azur. Amédée doit la remplacer au pied levé. (Français 1956).

* 14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tissevre et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

«Femme d'aujourd'hui en Abitibi». Réalisation: Gilles Derome.

* 16 h 00—BOBINO

Le professeur fait cadeau à Bobino d'une machine «à rien faire». Bobinette décide de la transformer pour qu'elle serve à quelque chose.

* 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING

Théâtre pour enfants, avec Yves Lévesque (Major Plum Pounding), Janine Sutto (Dame Penelope), Elizabeth Chouvalidze (Fanfan), François Lemieux (Bibiane) et Gaétan Labreche (Cassoulet).

Réalisation: Guy Hoffmann.

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arivistre Cretin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spide), Gilbert Chénier (Maître Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).

Réalisation: Claude-H. Blais.

* 17 h 30—LA LEGENDE DE BAS DE CUIR

Aventures, d'après James Fenimore Cooper. Avec Hellmut Lange (Natty Bumppo) et Pierre Massimi (Chingapook).

«Le Dernier des Mohicans» (3e partie). Après le départ de Natty, les Iroquois, grâce à une ruse, pénètrent à Fort Henry et massacrent la garnison. Uncas va affronter Magua, qui veut faire de Cora sa squaw. Fait prisonnier par les Iroquois, il va être supplicié, lorsqu'on découvre sur son corps le tatouage qui le signale comme l'ultime représentant de sa race: le dernier des Mohicans. Au cours d'un ultime combat, Magua tue Cora et Uncas auxquels les préjugés des hommes refusaient le bonheur. Nat venge Chingapook, désespéré, en abattant Magua. (Fin du 2e épisode).

18 h 00—LA PAIRE GAGNE

Jeu-questionnaire animé par Juliette Huot et Jacques Houde.

Invités: Marcel Giguère et Paul Berval. Réalisation: Yves Dumoulin.

CBVT—TÉLEIDOSCOPE

Affaires publiques.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

* 19 h 30—LES GRANDS FILMS

New York appelle Super Dragon (New York Chiama Super Dragon). Film d'espionnage de Calvin J. Padgett, avec Ray Danton, Marisa Mell et Jess Hahn. (Italo-franco-mongasque 1965). (Article en page 9).

21 h 30—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: le R.P. Louis-Marie Régis. (Article en page 6).

22 h 30—DOSSIERS

Education sexuelle. Sixième et dernière émission: «L'Education sexuelle scolaire au Québec, perspectives d'avenir». Participants: MM. Jean Goyer, coordonnateur de la formation personnelle et sociale, responsable de l'enquête de la CECM à Montréal; Gaston Gauthier, sexologue de la CECM, des professeurs, des parents et des élèves.

Animateur: Raymond Charette.

Réalisation: Max Capopardo.

(Article en page 7).

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

23 h 40—CINÉMA

La Femme nue. Drame passionnel réalisé par André Merthomieu, avec Gisele Pascal, Yves Vincent, Michele Philippe, Jean Davy, Paulette Dubost et Jean Tissier. D'après la pièce d'Henry Bataille. Les difficiles débuts d'un jeune peintre, sûr de son talent, et qui s'acharne contre l'indifférence et la misère. Il porte chez un marchand sa toile «La Femme nue» qu'il avait peinte d'après son amie. Un prince, dont la femme a admiré le tableau, achète au peintre sa production. (Français 1949).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO A

LOISIR

CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR

CBJ—LE 1580

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invité: Serge Mondor.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PERE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBJ—MIDI-MELODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CBV—LA CHANSON EST LA

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

CBAF—SILHOUETTE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Docteur Tom Dooley»

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«La Prostitution».

Origine latine de certains mots: prostitution, peripatéticienne, lupanar, fornication. Condition de la prostitution romaine.

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Steinheils».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruittier.

16 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«N'envoyez pas d'argent».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CJBC—GENS DU SUD

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et

Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR LES SPOR-

TIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

CBAF—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Activité artistique.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSITOR

De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—EURO-COPAIN

Echange de correspondance.

19 h 15—MUSIGLOBE-

TÉLÉPHONIQUE

Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.

19 h 45—TOUROLU

De Chicoutimi.

Pauline Martin et Joël Le Bigot disent «tourlou» à quatre chansons devenues trop populaires.

20 h 00—L'IMPORTANT C'EST LA

ROSE

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—ÉLOGES

De Québec.

Cette série d'émissions se propose de décrire, dans un style à la fois humoristique et poétique, divers aspects insolites ou très ordinaires de la vie, des hommes ou des choses.

Texte: Pierre Morency.

21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES

AUTRES

De Québec.

Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.

Animateur: François Baby.

22 h 00—HORIZONS

«La Quête du Graal».

«La Symbolique du destin», troisième de quatre émissions, conçues et préparées par une équipe de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, sous la direction de M. Jacques Brault, et se composait de Mmes Diane Côté, Micheline Duhaime, Elise Pinsonnault, et de MM. Michel Côté, Dominique Gagnon, André Gouze et Marcel Soucy.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Animateur: André Pavette.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

«An die ferne Geliebte», op. 98 (Beethoven); Dietrich Fischer-Dieskau, bariton; au piano: Jörg Demus. — Quatuor à cordes en ré majeur (Roussel); Quatuor Loewenguth.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
*** 9 h 15—LES ORALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants de lre année.
*** 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE**
 Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.
 «Corsica viva». La Corse et son pouvoir de séduction.
10 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN
 Série de 10 cours offerte par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec et par la Société Radio-Canada.
 Theme: «Le Capital agricole».
 Textes: M. Benoit Dumas, professeur de comptabilité agricole.
 Animateur: M. Maurice Hardy, agronome.
 5e émission: le financement du capital foncier.
 Réalisation: Noël Fortin, agronome.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Conditionnement physique général.
 Invite: M. Frank Hanley, député à l'Assemblée nationale, qui se rend tous les jours au YMCA pour sa séance de conditionnement physique.
 M. Hanley est un adepte de la course à pied et détenteur d'une médaille «President's Fitness Award» qui lui a été remise par le président Kennedy.
*** 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 Émission pour enfants.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
 «La Tortue». Touchatou fabrique un jeu et il ne veut pas qu'on l'observe. La Souris demande à ses amis d'aller le voir. Touchatou les accueille et leur montre comment fabriquer un jeu de courses de tortues.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Raymond Boucher.
11 h 15—CINÉMA
Le Pirate de Capri (Il Pirate di Capri). Film de G.M. Scotes, avec Louis Hayward et Mariella Lotti. A la cour de la reine de Naples, le comte Amalfi joue le double rôle d'amusseur et de pirate. (It. 1945).
13 h 00—CINÉMA
Fedora. Drame de Camillo Mastrocinque, avec Amédéo Nazzari et Luisa Serida. A la fin du XIXe siècle, la princesse Fedora a juré de venger son fiancé Vladimir, assassiné pour des raisons politiques. (It. 1947).
*** 14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Lucille Baril.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Un prodige: les petits enfants sourds qui apprennent à parler.
 Réalisation: Andrée Thériault.
*** 16 h 00—BOBINO**
 C'est aujourd'hui vendredi treize. Bobinette veut montrer à Bobino qu'il a tort de ne pas être superstitieux.
*** 16 h 30—LA RIBOULdingUE**
 Avec Denise Morelle, Elisabeth Le Sieur, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.
 «Les Martiens».
 Réalisation: André Pagé.
*** 17 h 00—YOGI L'OURS**
 Émission pour enfants.
*** 17 h 30—TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besre.
 «Le Pétrole» (Ire partie).
 Réalisation: Gilles Senécal.
18 h 00—LES 2 D
 Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
 Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
*** CBOFT—SUR LE VIF**
 Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
*** 19 h 30—LA SEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field.
 «Le Grand Jeu». La Soeur volante s'improvise entraîneur et gérant de la nouvelle équipe de baseball du couvent. Elle organise une rencontre avec les Indiens, une équipe de filles. On convainc Carlos d'acheter l'équipement nécessaire. Celui-ci fait un pari avec Delgado. Catastrophe: le pointage est 43 à 0 en faveur des Indiens.
*** CBOFT—SPORT ATOUT CBVT—EXPRESSION**
 Revue des arts et des lettres.
*** 20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
 Émission de variétés, de la Plaza Alexis-Nihon.
 Invités: Jean Malo, Normand Gélina, Mariette Levesque, Marthe Fleurant et Jay.
 (Photos en page 7).
*** 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU**
 Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).
 «L'Ambitieux» (Keep the Doctor away). Jeff Dillon et son collègue Elton Wakefield sont en vacances sur une plage de Californie. Ils font du ski nautique quand ce dernier est blessé grièvement. Heureusement, Jeff Dillon connaît un chirurgien célèbre, en vacances en cet endroit. Il le supplie d'opérer son copain. Le lendemain, il apprend que celui-ci est mort sur la table d'opération. Une infirmière affirme qu'il y a eu négligence de la part du chirurgien. Elle est trouvée morte le soir même sans avoir pu ajouter d'autres explications. Participation de Vera Mills et de Robert Goulet.
22 h 00—FORMAT 60
 Magazine d'information.
 Animateur: Michel Pelland.
 Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andrée Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.
23 h 00—L'E POINT
 Nouvelles nationales, régionales et météo.
 Animateur: Pierre Nadeau.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBOFT—SPORTS CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 40—CINÉMA
Le Trou. Drame de Jacques Becker, avec Michel Constantin, Marc Michel, Philippe Leroy, Raymond Meunier et Jean Kéraudy.
 (Français 1959). (Article en page 9).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL CBOFT—COUP D'ŒIL
1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT
L'Assassin parmi eux (Dawn Three Dark Streets). Policier d'Arnold Laven, avec Broderick Crawford, Ruth Roman et Martha Hyer. Un policier reprend en main trois enquêtes menées par un de ses collègues qui vient d'être abattu. (Américain 1954).
CBVT—CINÉ-NUIT
César Borgia (Il duca nero). Aventures pseudo-historiques de Pino Mercanti, avec Cameron Mitchell, Conrado Sanmartin et Gloria Milland. Au faite de sa gloire, César Borgia ne trouve plus de résistance que dans la ville de Forlì. En revanche, ses ennemis personnels conspirent contre lui. Les conjurés envoient à César une jeune fille qui doit l'empoisonner. (Italo-espagnol 1962).

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec François Bertrand.
CBJ—LE 1580
CBAF—VALET DE CŒUR
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
CBOF—VA COMME J'TE POUSSE
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—S'IL VOUS PLAÎT
10 h 10—SI FEMME SAVAIT
 «La Prostitution».
 Au Moyen Age: l'avènement du christianisme, la prostitution a-t-elle disparu? D'où vient le dicton «Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée»?
10 h 40—ÉCOUTEZ BIEN
10 h 45—LES VISAGES DE L'AMOUR
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 03—TENDREMENT
 Musique et chansons, présentées par Jean-Paul Nilet.
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—ART HEBDO
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 05—CBT—MIDI
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Pierre Paquette.
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (3e série)
CBAF—SILHOUETTE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
 La 4e série, avec Iolande Rossignol.
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Magazine varié, présenté par Colette Devlin et Jacques Fautoux.
14 h 18—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 23—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER
14 h 30—PLACE AUX FEMMES
 Directement de la Comédie-Canadienne, à Montréal, le «Concours du plus bel homme».
15 h 30—S'IL VOUS PLAÎT
15 h 36—RADIOJOURNAL
15 h 50—LES GRANDS PROCÈS
 «L'Affaire Steinheils».
16 h 08—LANGUE DE MON PAYS
16 h 27—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Miami les bains».
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
CBV—CARNET DES ARTS
NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—CARNET DES ARTS
CBJ—CARNET DES ARTS
CBOF—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
 Animatrice Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Christian Allard.
19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON
 De Vancouver.
19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 45—SPORT-INTER
 Activités sportives au niveau de la jeunesse scolarisée.
 Animateur: Raymond Charette.
 Recherchiste: Raymond Beauchemin.
20 h 00—PORTE OUVERTE
 Émission destinée aux élèves de secondaire II, III et IV. La langue parlée. Animateur: André Vigeant. Conseillers pédagogiques: MM. Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.
CIBC—LA TÊTE EN FLEURS
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—STUDIO D'ESSAI
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Chicoutimi.
 Ens. instrumental Roger Cantin: Rachel Martel, pianiste; Roger Cantin flûtiste, et Huguette Morin, violoncelliste.
 Trio en mi bémol majeur, op. 38 (Beethoven).
21 h 30—DOCUMENTS
 «Actualité de la littérature américaine». Début d'une série de six émissions. Aujourd'hui: «Une lecture de William Styron».
 Texte: Victor-Lévy Beaulieu.
 Comédiens: Daniel Roussel, Hélène Loiselle, Roland Chenail, Ronald France, Jacques Godin et Jean-Paul Dugas.
 (Article en page 13).
CBOF—A PAS DE LOUP
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 Commentateur: Serge Garant.
 Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La musique de Mozart.
 Présentateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

7

dimanche

8

lundi

9

8 h 00—RÉSUMÉ

8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—L'Astronomie chez les Arabes. Les écoles du Caire, d'Andalousie et d'Afrique, par le prof. Mohamed Souissi (Tunis).

—Anniversaire: à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon. Ce que l'Italie doit à Napoléon. L'aspect juridique du Risorgimento, par M. Vittorio Frosini, prof. à l'université de Catane.

—Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui: introduction, par M. Jo Excoffier.

—Famine et abondance, par le prof. Karoly Vas (Hongrie).

—Mozart, le grand voyageur de la musique: le premier grand voyage (1763-1766): Londres, les Pays-Bas et le retour par la France, par l'abbé Carl de Nys.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

Production de l'O.R.T.F.
Variétés; musique classique et théâtre.

12 h 00—À VOTRE CHOIX

Pièces de musique les plus populaires du répertoire classique ou semi-classique choisies par le public.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO
«Carnaval», op. 9 (Schumann) et 4 Impromptus, op. 90 (Schubert); Nelson Freire.

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI

Directement du Metropolitan Opera.
«Cavalleria Rusticana», opéra en un acte de Mascagni. Distribution:
Grace Bumbry Santuzza
Franco Corelli Turiddu
Frank Guarrera Alfio
Chef d'orchestre: Leonard Bernstein.
«Pagliacci», opéra en deux actes de Leoncavallo. Distribution:
Teresa Stratas Nedda
Richard Tucker Canio
Chef d'orchestre: Fausto Cleva.
(Article en page 10).

17 h 30—CLASSIQUES DU JAZZ

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
Sonates en fa dièse mineur, en ré mineur, en ré mineur et en ut mineur; Fandango en ré mineur, et Concerto en sol pour 2 clavecins (Solér); Rafael Puvana, assisté de Genoveva Galvez pour la dernière oeuvre.

20 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

En première partie:
Orch. dir. Edgar Davignon.
Symphonie en ré mineur (Grétry); Concerto no 8 en sol mineur, «Pour la nuit de Noël», op. 6 (Corelli); Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre, K. 314 (Mozart); Jean-Paul Major; Larghetto pour violoncelle et orchestre (Lekue) et «Suite bucolique» (Jean Absil).

En deuxième partie:
Le Concours national de Radio-Canada.

Jonathan Blair, pianiste: 1er mouvement du Concerto en ré mineur (Bach).

Robin Chow: 1er mouvement du Concerto en ré mineur (Grieg).

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Musique de chambre, musique classique et musique de jazz jouées par des ensembles à cordes ou à vent.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

Kathleen Ferrier, contralto.
«Le Chant de la terre», 1re partie (Mahler); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Bruno Walter.

23 h 30—ADAGIO

Musique de détente.

00 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—RÉSUMÉ

8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT

«Les Créatures de Prométhée» (Beethoven); Orch. symphonique d'Utah, dir. Maurice Abravanel.

9 h 00—PORTRAITS

Portrait de Frédéric Chopin.
Lectrice: Christiane Delisle.

10 h 00—DISQUE-ATOUT

Symphonie no 39 (Mozart); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm; Orch. de Cleveland, dir. Georges Szell; Orch. symphonique Columbia, dir. Bruno Walter; Orch. symphonique de Londres, dir. Felix Weingartner, et Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

Participants: Annette Lasalle-Leduc, Noël Falaise et Gilles Manny.

Animateur: André Vigeant.

12 h 00—AIRS D'OPÉRAS

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

5 Sonates pour piano (Scarlatti); Walter Gieseking. — Sonate en fa majeur, K. 280 (Mozart); Clara Haskil. — Scherzo no 3 en do dièse mineur (Chopin), et 2 Rhapsodies op. 79 (Brahms); Martha Argerich.

14 h 00—LES COMPOSITEURS CANADIENS

15 h 00—MUSIQUE SACRÉE

«Requiem» (Verdi); Joan Sutherland, soprano; Marilyn Horne, mezzo-soprano; Luciano Pavarotti, ténor; Martti Talvela, basse; Choeurs de l'Opéra national de Vienne, et Orch. philharmonique de Vienne, dir. George Solti. — Huit motets (Palestrina); chœur de la cathédrale de Regensburg, dir. Theobald Schrems.

17 h 00—ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

D'Ottawa.
Chef d'orchestre: Mario Bernardi.
Invité: Leonard Rose, violoncelliste.
Suite «Le Bourgeois gentilhomme» (Strauss), et Concerto en si bémol (Bocherini).

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

4 Cantates françaises pour baryton: Gérard Souzay et Orchestre de chambre Jean-François Paillard. «Don Quichotte» (Courbois); «L'Automne» (Bodin de Boismortier); «Les Femmes» (Campra), et «Thétis» (Rameau). — «La Vendita del core», oratorio en 2 parties pour 4 voix et basse continue (Legrenzi); Rosanna Carteri, Marie-Luce Bohe, Michel Lécocq, André Vessières; Robert Veyron-Lacroix, claveciniste; Jean Lamy, viole de gambe, dir. Roger Blanchard.

20 h 00—INTEGRALE

Oeuvres de Franz Liszt.
Transcriptions pour le piano d'extraits de «Rigoletto» (Verdi); «La Chanson du rouet», extr. du «Vaisseau fantôme»; «O du mein holder Abendstern»; «Entrée des convives» et «Ouverture», extr. de «Tannhäuser» (Wagner), et «La Valse», extr. de «Faust» (Gounod); Edith Farnadi. «Totentanz», avec orchestre; «La Gondole lugubre»; «La Czardas macabre»; «Malédiction», avec orchestre; «Valse Mephisto» no 1, et «Fatalité»; Alfred Brendel, pianiste, et Symphonie de Vienne, dir. Michael Gielen.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

Kathleen Ferrier, contralto.
«Le Chant de la terre», 2e partie (Mahler).

23 h 30—ADAGIO

Musique de détente.

00 h 00—RADIOJOURNAL

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio

AM, de 9 h 00 à midi.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animateur: Jacques Fauteux.

13 h 00—POURQUOI PAS?

Animateur: Gilles Moreau.

14 h 00—CONTREPOINT

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Festival des Flandres.

Invitée: Evelyn Lear, soprano; au piano: Erik Werba.

Oeuvres de Scarlatti, Haendel, Schubert, Schumann, Berg, Wolf et Strauss.

Animateur: André Hébert.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

Animatrice: Janine Paquet.
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Invitée de la semaine: Martha Argerich, pianiste.

Symphonie no 4 en si bémol majeur, op. 60 (4e mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie humaine».

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française: le surréalisme».

20 h 00—OPÉRA DU LUNDI

«L'Arlesienne» (Francesco Cilea); Pia Tassinari, mezzo-soprano; Paolo Silveri, baryton; Gianna Galli, soprano; Ferruccio Tagliavini, ténor; Chœur et Orch. symphonique de la Radio-diffusion italienne, dir. Arturo Basile.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

Andor Foldes, pianiste.
Concerto no 17 en sol majeur, K. 453 (Mozart); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.

«Variations sur un thème original», op. 21 no 1 (Brahms).

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

10

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Concert sérénade», Théâtre du Casino, Festival de Montreux 1969.

Symphonie no 92 en sol majeur, dite «Oxford» (Haydn); Concerto en do majeur pour flûte et harpe, K. 299 (Mozart); Symphonie no 3 en ré majeur (Schubert); Roger Bourdin, Annie Challan et Orch. de la Suisse italienne, dir. René Klopfenstein.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Symphonie no 5 en do mineur, op. 67 (1er mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie urbaine».

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'industrie».

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire du Moyen Âge».

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

Zino Francescatti, violoniste.
Concerto en mi mineur, op. 64 (Mendelssohn); Orch. symphonique Columbia, dir. George Szell.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

11

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Besançon», Recital de Samson François, pianiste.

2 Elegies (Bartok); Nocturne no 6, op. 63 (Fauré); «Gaspard de la nuit» (Ravel); «Suite bergamasque» (Debussy); Nocturne no 3 en si majeur, op. 9, et Scherzo en si bémol mineur, op. 31 (Chopin).

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Symphonie no 5 en do mineur, op. 67 (2e mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome».

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Nouvelle-France».

20 h 00—RÉCITAL

John Boyden, baryton; au piano: Mikael Eliassen.

Cycle «Liederkreis», op. 39 (Schumann).

(Article en page 11).

20 h 30—THÉÂTRE DU RÉPÉTOIRE

10e anniversaire de la mort de Boris Vian.

Georges Michel choisit: «L'Equarrissage pour tous» de Boris Vian.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

Karl Richter, organiste.

Oeuvres de Jean-Sébastien Bach.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

12

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival du Royan: concert du 1er avril 1969».

Ensemble Juillard, dir. Dennis Russell-Davies.

«From the Steeple and the Mountains» et «Over the Pavement» (Charles Ives); «Etwas Ruhiger im Ausdruck» (Franco Donatoni); «Madrigal III» (Henri Pousseur); «Veni Creator» (Marcello Panni); «Session 4» (William Bolcom), et Solo pour 9 instruments (Max Lifchitz).

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Symphonie no 5 en do mineur, op. 67 (3e et 4e mouvements) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.



RADIO-CANADA

Concours national de Radio-Canada
mercredi 11, 22 h 00

2 nouveaux concurrents: Heather Ireland et Douglas Stewart

Le **Concours national de Radio-Canada**, qui a pour but de faire connaître les jeunes musiciens et chanteurs canadiens, vous est présenté chaque mercredi à 22 heures, à la radio de Radio-Canada.

Le 11 février, ces épreuves préliminaires nous permettront d'apprécier le talent du mezzo-soprano Heather Ireland et du flûtiste Douglas Stewart.

Heather Ireland vit actuellement à Winnipeg. A 30 ans, le mezzo-soprano est membre du conservatoire royal de Toronto. Après des études à l'université du Manitoba, qui furent couronnées par un diplôme ès arts,

Heather Ireland obtenait ensuite une licence en musique de la Western Board et, en 1969, l'université du Manitoba la gratifiait d'une médaille d'or.

Soliste avec l'orchestre symphonique de Winnipeg, elle donna de nombreux récitals dans cette ville ainsi qu'à la radio et à la télévision de Radio-Canada. Elle tint également le rôle de Madame Griselle, dans *la Veuve de Calixa Lavallée*, enregistrée chez R.C.A. Victor.

Au cours de l'émission du 11 février, Heather Ireland interprétera l'air «Che farò», de l'opéra *Orphée et Euridice* de Gluck, et l'«Air des lettres»,

extrait de l'opéra *Werther* de Massenet.

Douglas Stewart interprétera, quant à lui, le premier mouvement du *Concerto pour flûte* de Nielsen.

Douglas Stewart suivit les cours du professeur Albert Horsch. A 15 ans, il joua avec l'orchestre symphonique de Winnipeg puis avec l'orchestre de Radio-Canada. Première flûte lors d'une tournée européenne, il joua ensuite avec le New York Orchestra. Douglas Stewart a 19 ans; il étudie actuellement pour préparer son entrée au conservatoire de Toronto l'année prochaine.

Enregistrement des Mercredis de la musique
vendredi 13, 20 h 30

Concert public de Kenneth Gilbert



Aussi bien à l'orgue qu'au clavecin, le Montréalais Kenneth Gilbert est loin d'être un inconnu pour les mélomanes. Cependant, il y a déjà un certain temps qu'il ne s'était pas produit dans la Métropole. C'est donc avec beaucoup de plaisir que nous pourrons le voir et l'entendre, le vendredi 13 février à 20 h 30 à la salle Claude-Champagne (200, chemin Bellingham), à l'occasion du concert hebdomadaire de Radio-Canada.

Durant ce concert (public et gratuit), Kenneth Gilbert interprétera plusieurs oeuvres de vir-

ginalistes anglais et de compositeurs des écoles allemande et française.

Si, comme nous l'avons déjà dit, Kenneth Gilbert n'a été que peu présent à Montréal ces deux dernières années, il ne faut mettre en cause que la somme de travail l'ayant accaparé à l'étranger et en particulier à Paris où il a séjourné pendant un an afin de préparer une édition musicale en quatre volumes (dont les deux premiers sont déjà disponibles) de *l'Intégrale pour clavecin* de François Couperin.

Il n'a pas, non plus, dédaigné son instrument puisqu'il a

donné plusieurs récitals de musique française à Londres pour le compte de la BBC et trois concerts à l'université Cornell, dans l'Etat de New York.

Au Canada, il a joué à Ottawa en compagnie de l'orchestre du Centre national des arts et, de plus, il vient d'être nommé professeur de clavecin à l'université Laval.

Enfin, dans un autre domaine, il a fait partie du jury lors du Concours international François-Couperin qui s'est déroulé à Paris à l'automne 1969. Ce concours fut d'ailleurs remporté par une de ses élèves du conservatoire de Montréal.

Rappelons que ce **Concert de Radio-Canada** est gratuit et que les billets seront disponibles, à compter du lundi 9 février à la réception de Radio-Canada, 1425, boulevard Dorchester ouest, Montréal.

L'enregistrement de ce concert pourra, par la suite, être entendu le mercredi 18 février à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada, dans le cadre des **Mercredis de la musique**.

Réalisation: André Clerk.

G.S.

- RADIOJOURNAL**
18 h 00—**LES SOUPERS DU ROY**
Suite en ré et «Tombeau de M. Blanchard» (L. Couperin); Gustav Leonhardt. — Suite en sol et «Tombeau de Chambonnières» (J.-H. D'Anglebert). — Trois quatuors à cordes: en si bémol, K. 458; en mi bémol, K. 428, et en ré mineur, K. 173 (Mozart); Quatuor Barchet.
20 h 00—**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL**
Ouverture «Egmont», Symphonie no 2 en ré majeur, op. 36, et Symphonie no 5 en do mineur, op. 67 (Beethoven).
21 h 30—**CHRONIQUE DU DISQUE**
Dino Ciani, pianiste italien, commente les récents enregistrements suivants: «Noctettes», op. 21 (Schumann); Dino Ciani. — Concerto en sol (Ravel); Martha Argerich, pianiste, et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado. — Sonate en si bémol majeur, D. 960 (Schubert); Wilhelm Kempff, pianiste. — Impromptu no 1 en do mineur, op. 90 (Schubert), et «Carnaval», op. 9 (Schumann); Nelson Freire, pianiste.
Animateur: Henri Bergeron.
22 h 30—**RADIOJOURNAL**
22 h 40—**LES GRANDS INTERPRÈTES**
Lili Krauss, pianiste.
Sonates de Mozart.
23 h 30—**ADAGIO**
00 h 00—**RADIOJOURNAL**

vendredi 13

- 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
12 h 03—**RÉSUMÉ**
12 h 05—**CONCERT POPULAIRE**
13 h 00—**POURQUOI PAS?**
14 h 00—**CONTREPOINT**
15 h 00—**FESTIVALS DU MONDE**
16 h 30—**MUSIQUE SANS FRONTIÈRE**
17 h 00—**AVEC OU SANS SOLEIL**
Symphonie no 6 en fa, «La Pastorale» (1er mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
RADIOJOURNAL
18 h 00—**LES SOUPERS DU ROY**
2 Concertos pour violon et orchestre et 2 Sonates pour violon, viole de gambe et clavecin (Tartini); Stanley Weiner, violon; Jean Lamy, viole de gambe; G. Dechaume, clavecin. — «Les Variations Goldberg» (Bach); Edith Picht-Axanfeld, claveciniste.
20 h 00—**POP**
J'AI TANT DANSÉ
Nick Ayoub et son sextuor.
JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.
Trio, dir. Mory Kaye.
Présentatrice: Colette Devlin.
22 h 00—**PETITS ENSEMBLES**
22 h 30—**RADIOJOURNAL**
22 h 40—**LES GRANDS INTERPRÈTES**
Roman Totenberg, violoniste.
Concerto en ré, op. 61 (Beethoven); Orch. philharmonique de Poznam, dir. Stanislaw Wislocki.
23 h 30—**ADAGIO**
00 h 00—**RADIOJOURNAL**



Place aux femmes (spécial)
vendredi 13, 14 h 30

Lequel trouvez-vous le plus beau?

Nous allons très bientôt connaître celui qui succédera à MM. Jean Lesage, Richard Garneau, Marcel Masse et Jean-Guy Cardinal, en tête du «Concours des dix plus beaux hommes du Canada».

En effet, c'est le vendredi 13 février (veille de la Saint-Valentin, fête des amoureux), au cours de l'émission **Place aux femmes**, à la radio de Radio-Canada, que Lise Payette et Guy Provost dévoileront la liste de ces «dignes représentants de la gent masculine».

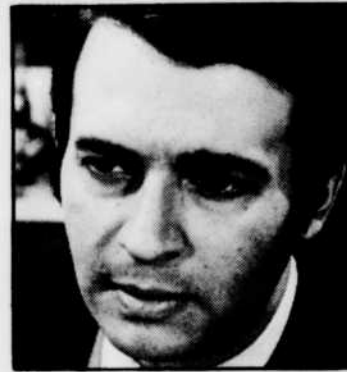
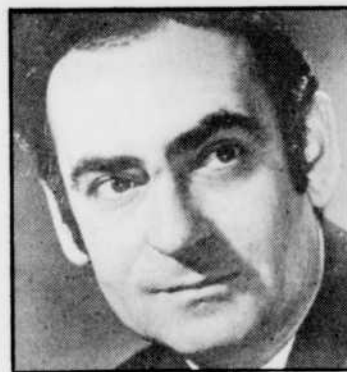
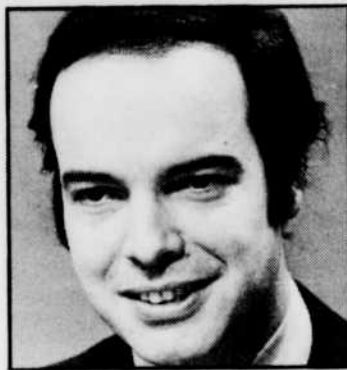
Pour la circonstance, **Place aux femmes** sera diffusé — en direct — à compter de 14 h 30, depuis la salle de la Comédie-Canadienne où un millier de femmes seront réunies pour admirer à loisir «leurs élus».

Suspense, grand escalier, interview-piège de la part de Lise Payette: voilà ce qui attend tous ces héros.

Pour l'instant, les lettres continuent d'affluer au bureau de **Place aux femmes** et par le fait même, le classement subit des modifications au jour le jour.

Un tel qui se trouvait en tête le lundi tombe au milieu du peloton le lendemain tandis qu'un «bel homme» que l'on avait oublié (sic) revient dans la course grâce à un vote massif de ces dames.

Rien n'est donc encore décidé et ce n'est véritablement qu'en haut de l'escalier — le 13 février à 14 h 30 — que nous connaissons le verdict.



Jusqu'à présent, cette confrontation a nettement avantagé les politiciens, puisque trois d'entre eux ont inscrit leur nom au palmarès, face à un seul homme de télévision. Cependant, il semble bien qu'il ne devrait pas en être de même cette année, si l'on en juge par les dernières compilations qui nous sont parvenues.

En effet, au moment de mettre sous presse, la «hiérarchie»

de la beauté masculine au Canada était la suivante:

- 1) Michel Pelland
- 2) Pierre Nadeau
- 3) Jean-Pierre Coallier
- 4) Jean-Paul Dugas et Guy Provost
- 5) Rogatien Vachon
- 6) Yves Corbeil

- 7) Jacques Duval
- 8) Claude Landré
- 9) Léo Ilial
- 10) Emile Genest

Lesquels de ces messieurs auront encore droit de cité le vendredi 13 février (curieuse date!), à la Comédie-Canadienne?

Ce sont les auditrices qui en décideront. **G.S.**

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 7 au 13 février 1970