

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

Du 29 décembre 1962 au 4 janvier 1963
Vol. XIII, no 14 (10¢)



LES FRÈRES JACQUES • VOIR ARTICLE EN PAGE 2

LES FRÈRES JACQUES "EN HABIT DU DIMANCHE"

■ Pour terminer l'année en chansons, la France délèguera au réseau français de télévision de Radio-Canada ses plus joyeux ambassadeurs : les Frères Jacques. Ils sont venus à Montréal il y a dix ans déjà. Marjolaine Hébert et Guy Hoffmann leur avaient organisé un tour de chant au théâtre des Compagnons. Jacques Normand, leur frère Jacques, les avait présentés à un public délirant dans un des plus chics cabarets de Montréal. Cette année encore, c'est Jacques Normand qui présentera aux habitués de l'émission *En habit du dimanche* les Frères Jacques, le 30 décembre à 8 heures du soir.

Où que vous soyez, aux quatre coins de la province de Québec ou du pays, vous pourrez vous offrir le luxe d'un récital des Frères Jacques à votre demeure. Si vous êtes à Montréal et que la fantaisie vous pique de les voir de plus près encore, le réalisateur Pierre Morin vous invite au studio 42 d'où l'émission sera présentée en direct le soir même. Il vous suffira d'arriver un quart d'heure avant l'émission, soit à 7 h. 45, pour obtenir une place en première loge.

Si par hasard vous ne connaissez pas tout à fait les Frères Jacques, ces « athlètes de la chanson » comme les appelle Jean Cocteau, fiez-vous à cette présentation du Samedi signée Jac Duval : « Comme les Trois Mousquetaires, les Frères Jacques sont quatre. Georges et André Bellec sont Bretons tandis que François Soubeyran est né à Dieulefit dans la Drôme. Paul Tourenne, pour sa part, est un Parisien pur, étant né dans le Xe arrondissement. Ils se sont rencontrés à l'Association travail et culture en 1945. Chacun de son côté aimait la chanson. Les Bellec montaient sur les planches à l'âge de dix ans pour divertir leurs petits camarades. On décida d'un commun accord de former un quatuor afin de chanter dans des fêtes à l'occasion de la Noël. De succès en succès naquirent les Frères Jacques. Chacun abandonna son métier respectif et s'embarqua dans ce bateau qu'on appelle le music-hall. Les Frères Jacques travaillent surtout pour faire rire. Ils ne sont ni des ténorinos ni des Caruso mais des fantaisistes visuels qu'on ne peut vraiment apprécier que sur scène (...) Les Frères Jacques sont des comiques irrésistibles. »

Jac Duval prétend que les Frères Jacques sont quatre. Il faudrait presque dire cinq. En effet, Pierre Philippe, leur pianiste-accompagnateur, fait tellement corps avec eux qu'il est véritablement indissociable du quatuor. Comme le dit un publicitaire



parisien : « Pierre Philippe fait plus qu'accompagner les Frères Jacques. Chacune des notes qu'il égrène semble faire un mariage d'amour avec chaque phrase, chaque idée, chaque mouvement des Frères Jacques. »

Quant aux quatre vedettes elles-mêmes, pourrait-on parler d'elles plus finement que ces illustres écrivains de France : Marcel Aymé, Jean Cocteau et Jacques Prévert. Quels hommages leur rendre après ceux que la reine mère Élisabeth d'Angleterre leur présentait personnellement lors d'un récital exclusif à l'ambassade de Grande-Bretagne à Paris ?

Après les éloges de la critique parisienne « la plus difficile au mon-

de », après les éloges flatteurs de Paris-Presse, du Figaro, de Carrefour, d'Arts et spectacles, de Combat et de nombreux autres périodiques tout aussi prestigieux, les Frères Jacques ont reçu, pour ainsi dire, la consécration de l'Académie lorsque Marcel Achard les présenta au public en disant : « Ils ne sont pas seulement les athlètes de la chanson mais aussi les moines de la chanson. Des moines comme on n'en faisait qu'au Moyen Âge, des moines sortis directement de l'abbaye de Thélème, des moines à la Rabelais. »

Faisant écho à Marcel Achard, Jacques Prévert écrivait : « Aux feux de la rampe les Frères Jacques allument un vrai feu de joie et les planches brûlent et crépitent et ils dansent autour en chantant. »

Attendons le spectacle des Frères Jacques en songeant à cette charmante présentation de Jean Anouilh, (qui appelle les Frères Jacques « mes chers frères ») : « Vous êtes restés à l'âge d'or : celui où les enfants doués qui, leur talent s'affirmant, vont devenir Premiers Grands Prix de Rome, font encore, sans le savoir, des Braque et des Picasso : l'âge de la réalité poétique et cocasse. »

IL FAIT BON VIVRE EN CE TEMPS DES FÊTES

■ Que ferez-vous dimanche soir, le 30 décembre ? Question oiseuse sans doute puisque la plupart des gens pourraient répondre : un dîner de famille m'attend. Très juste. Les dîners du temps des Fêtes réunissent parents et amis, soit à la ville, soit à la campagne, et bien souvent on retrouve autour d'une table bien garnie des figures qu'on n'avait pas revues depuis un an.

C'est l'occasion d'évoquer de beaux souvenirs et de se raconter de bonnes blagues tout en savourant des mets fins et des boissons de choix. Vers les dix heures trente du soir cependant, il est plus que probable que le planctueux repas tire à sa fin. On déguste le café ou le digestif. On allume cigarette, pipe ou cigarette. On s'essaie à calmer un peu l'effervescence des enfants et, si les danseurs n'ébranlent pas encore les planchers et les murs, on ouvre la télévision.

A cette heure de calme relatif, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada retrouveront au petit écran une de leurs émissions préférées, présentée hors-série ce soir-là afin qu'ils puissent terminer l'année 1962 en se disant *Qu'il fait bon vivre!*

En effet, en ce dernier dimanche de l'année, Roger Barbeau réalisera une émission tout à fait spéciale de la série tellement sympathique *Qu'il fait bon vivre!*

On retrouvera devant les caméras, comme par le passé, le dynamique Pierre Thériault, ses bons mots, ses chansons et sa verve endiablée. Avec lui, une des disques les plus charmantes du Canada français, une amie des petits et des grands, la Josette de *Coucou* : Germaine Dugas. Bien entendu, les chanteurs du chœur de Roland Séguin seront également de la partie puisque chant choral, musique, danse et solis sont toujours de règle à l'émission *Qu'il fait bon vivre!*

On a inscrit au programme de cette émission spéciale des chansons de circonstance présentées dans un décor approprié. On entendra des refrains très populaires toujours aimés en cette période de l'année. C'est ainsi que les invités de *Qu'il fait bon vivre!* interpréteront une des plus jolies créations de Leroy Anderson : *Promenade en traîneau*; un des premiers succès de Gilles Vigneault : *Jack Monoloy*; un vieux refrain du folklore canadien : *Dans l'temps du jour de l'An*; une aimable chanson américaine : *Winter Wonderland*; deux airs qui, souhaitons-le, justifieront leur titre : *Jour de neige* et *Tombe, petit flocon*. Pour terminer, ce sera le refrain *Jour de l'An*... un jour de l'An que l'équipe souhaite heureux et bon à tous les téléspectateurs.



FAITES LE GRAND SAUT AVEC EUX



senteront un de ces spectacles qui feront passer dans la gaieté la plus folle les derniers instants de 1962 et les tout premiers de 1963.

En effet, *Zéro de conduite* débute ce soir-là en 1962 à 11 h. 30 pour se terminer exceptionnellement à minuit quinze, soit en 1963. En 45 minutes, les joyeux drilles de l'émission prendront un malin plaisir à éplucher consciencieusement la politique nationale et internationale, l'actualité locale et mondiale, ainsi que les petits accrocs et les gaffes les plus notoires de l'année 1962.

Ils jetteront surtout un regard amusé, c'est un euphémisme, sur un des événements qui ont le plus vivement intéressé les téléspectateurs canadiens cette année : les dix ans du réseau français de télévision de Radio-Canada. Pour l'équipe de *Zéro de conduite*, ce sera le moment de faire le point en riant à gorge déployée d'eux-mêmes d'abord. Après tout, ne sont-ils pas les premières « victimes » des caméras ? Mais ils se laisseront volontiers voler la vedette par tous les artisans lointains ou immédiats de ces dix années de travail pour le petit écran. Tout le monde y trouvera son compte, y compris le public qui s'amusera ferme aux parodies, jeux de mots et traits d'esprit de ce sketch imaginé par Éloi de Grandmont.

■ Avant de faire le grand saut dans une nouvelle année qui ne nous rajeunit pas, on a l'habitude de regarder en arrière. Tous les ans, on passe en revue les événements qui ont marqué l'année écoulée. Pour les uns, c'est une simple question de routine; pour les autres, c'est le moment de s'interroger avec angoisse. Question de tempérament.

Pour la joyeuse équipe de *Zéro de conduite*, cette revue de l'année 1962 sera l'occasion d'une immense rigolade, comme toujours. La soirée idéale pour se livrer à ce genre d'exercices étant évidemment le 31 décembre, *Zéro de conduite* donne rendez-vous aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada la veille du jour de l'An à 11 h. 30.

Cette émission sortira certainement de l'ordinaire. Le réalisateur Roger Fournier, le désopilant trio de comiques Paul Berval, Denis Drouin et Olivier Guimond, leurs invités (Monique Lepage, Gisèle Schmidt, Lise LaSalle, Muriel Berger, Jean Coutu, Jacques Desrosiers et Henri Norbert), le chorégraphe Jack Ketchum, Yvan Landry et ses musiciens ainsi que les scripteurs Éloi de Grandmont, Raymond Guérin et Emilien Labelle pré-

DE PALPITANTES AVENTURES DESTINÉES AUX ADOLESCENTS



■ Au cours de cette période de vacances, les jeunes auront le loisir de s'asseoir devant le petit écran pour assister à plusieurs séries d'émissions préparées à leur intention.

« Radisson »

Depuis le début d'octobre, sur nos écrans de télévision se déroule pour les enfants la merveilleuse histoire du célèbre coureur des bois Radisson. Les téléspectateurs se souviennent que cette longue série filmée fit leurs délices, voici plusieurs années. Les belles et bonnes histoires ne perdent pas de leur saveur à être répétées, d'autant plus que celles-ci sont d'authentiques pages de l'histoire du Canada.

En effet, pour rendre les aventures de Radisson avec le maximum d'authenticité, le réalisateur de l'émission s'est inspiré du journal de voyage de son héros et de l'histoire de sa vie telle qu'elle est connue de nos jours. D'ailleurs, les exploits de cet homme extraordinaire qui va à la découverte du Canada ont de quoi retenir l'attention des jeunes téléspectateurs car ils constituent une véritable et fantastique épopée.

Radisson passe sur notre petit écran tous les lundis à 5 heures de l'après-midi.



« Marcus »

D'une page de l'histoire canadienne, au XVII^e siècle, nous passons, avec l'émission suivante, à une série d'aventures courues par un Breton, avocat de profession et gladiateur par patriotisme, devenu esclave sous la domination romaine. L'émission *Marcus* nous reporte, en effet, chaque lundi à 5 h. 30, au I^{er} siècle de l'ère chrétienne, au temps où les légions romaines envahissaient l'ouest de l'Europe. Le comédien Pierre Dufresne incarne Aryx, le gladiateur breton.

« Le Courier du Roy »

Le mercredi à 5 heures de l'après-midi, *le Courier du Roy* ramène les jeunes téléspectateurs à l'histoire du Canada français au moment de la conquête anglaise, vers les années 1755. Les aventures de Michel Le Neuf, incarné ici par Albert Millaire, les entraînent des bords du Saint-Laurent aux rives de l'Ohio, du palais du gouverneur de la Nouvelle-France à l'humble mesure du trappeur. Nos jeunes assistent à des combats entre Indiens, aux rivalités des trafiquants d'eau-de-feu et aussi aux gestes de charité des premiers missionnaires.

« Le Grand Duc »

À 5 h. 30, toujours le mercredi, *le Grand-Duc*, émission faite de poésie et de mystère, est destinée aux amateurs de contes de fées. Son réalisateur puise ses sujets dans le folklore international. Le téléspectateur frôle souvent le fantastique. Le personnage du Grand Duc est interprété par Jean Brousseau qui présente les récits.



« Les Enquêtes Jobidon »

Le vendredi à 5 heures, les deux détectives de l'agence privée Isidore Jobidon poursuivent chaque semaine leurs enquêtes. S'ils n'ont pas la vivacité d'esprit du célèbre Sherlock Holmes, ils arrivent toujours à trouver la solution de mystères apparemment insolubles. Yvon Dufour et Marc Favreau incarnent nos deux héros.

« CF-RCK »

À 5 h. 30, également le vendredi, les jeunes retrouvent avec joie l'inspecteur Taupin, le pilote Louis Corbin et son mécano Victor Gendron. Cette série d'aventures s'adresse autant aux adultes qu'aux adolescents. Pour ceux-ci, *CF-RCK* évoque un rêve; pour ceux-là, l'émission devient une évasion.

À "PREMIER PLAN": MICHEL DEL CASTILLO

■ En cette période de Noël où les esprits sont tournés vers des idées de paix universelle, où les coeurs souhaitent et attendent la compréhension mutuelle, il sera agréable aux téléspectateurs de *Premier plan* d'entendre un jeune et fort sympathique écrivain qui, à 29 ans, a déjà écrit une demi-douzaine de romans. Michel del Castillo tient assurément une place particulière parmi les écrivains de sa génération.

Michel del Castillo sera l'invité de *Premier plan*, le vendredi 4 janvier à 10 h. 30 du soir. Il sera interviewé par Judith Jasmin.

De mère espagnole et de père français, Michel del Castillo est né en Espagne trois ans avant le soulèvement des nationalistes contre la République. Dès son enfance, il connut ainsi les souffrances, les privations et les inquiétudes d'un peuple en révolution. Chassé de l'Espagne, il est déporté en France où il connaît les camps de réfugiés. De 9 à 13 ans, il sera interné dans un camp de concentration nazi. Cette terrible initiation à la vie lui a fourni la matière de son premier roman, *Tanguy*, publié en 1956.

Tanguy, c'est l'enfant du XX^e siècle, l'enfant dépouillé de son enfance, ballotté d'une ville à l'autre, plongé dans la solitude. Poursuivi par le grondement sourd des canons, il rêve d'une petite maison entourée d'un jardin, où il vivrait heureux au milieu de ses parents. Mais il ne connaît d'autre foyer que les camps d'internement, les centres de l'assistance publique et, en dernier lieu, l'usine. La faim, la peur, le désespoir seront ses camarades de jeu. Dans sa douleur, *Tanguy* découvrira pourtant l'intime poésie des êtres et des choses, la générosité, la charité, l'amour; pour cela, parce qu'ils existent, il continuera d'aimer une terre qui ne lui a jamais rien donné. Et le roman se termine par ces quelques phrases: « Sa mère voulut lui démontrer que toute la responsabilité de son sort incombait à son père. Elle essaya de le convaincre qu'il y avait une sainte haine. *Tanguy* lui répondait qu'aucune haine n'était sainte. Elle l'accusa d'être un opportuniste parce qu'il n'était pas engagé. Il répondait que cela le laissait indifférent... »

Ce sont ces thèmes éternels de l'amour, de la mort, du mal, de la souffrance qui préoccupent avant tout Michel del Castillo et dont nous entendrons parler au cours de ce *Premier plan* du 4 janvier.

Ce *Premier plan* est une réalisation de Marcel Blouin.

NOS ÉMISSIONS ET LA PRESSE BELGE



■ En novembre dernier, M. Fernand Guérard, directeur des émissions du réseau français de télévision de Radio-Canada, recevait, du directeur des programmes de télévision de la R.T.B., un impressionnant cahier portant comme titre : La Semaine canadienne vue par la presse belge.

On se souvient sans doute de la Semaine Canada-Belgique qui, en juin dernier, permettait aux Canadiens de voir quelques réalisations de la Radio-diffusion-télévision belge et faisait connaître aux Belges ce que nous produisons dans les domaines du théâtre télévisé, des émissions pour enfants, des émissions féminines et autres. Le dialogue Canada-Belgique ayant eu lieu, on peut se demander ce qu'ont retenu les Belges de l'image que nous leur avons donnée de nous. La parole est ici à la presse dont nous citons quelques extraits.

« L'idée d'échanger des programmes et des speakerines avec un pays ami est sympathique. » « Certainement les reporters et présentateurs canadiens ont été triés sur le volet et, en nous les envoyant, la S.R.C. a voulu nous gâter. Aisance, personnalité, présence leur sont trois qualités communes. » (On se souvient que c'est Janine Paquet et Pierre Nadeau qui étaient nos « ambassadeurs » auprès des Belges.)

Puis, au sujet de la pièce de Marcel Dubé, voici quelques commentaires de la presse belge : « Cette comédie pleine de sensibilité et d'émotion qui porte le joli titre de *Le Temps des lilas* (...) est une œuvre tout en nuances et où d'excellents acteurs



purent donner leur mesure. » « Que penser de ce dramatique canadien dû à la plume de Marcel Dubé ? Qu'il fut magistralement réalisé. En ce sens qu'il s'agit là de bons décors de télévision qui ne sentent pas le théâtre, mais la vraie cour-jardin. Et c'est important. Et c'est rare à la R.T.B. C'est solide, précis, sans bavure. Mais la pièce elle-même ? Emouvante parfois, souvent même, (bien que pas toujours compréhensible pour nos oreilles belgisantes) interprétée avec conviction et parfois avec talent. »

« Avec *Le Temps des lilas*, la télévision canadienne met en scène des Canadiens moyens (...) se refusant de nommer un gratte-ciel « building » mais plus justement « édifice ». L'Opération TV-Canada : une leçon de bon langage ? Pourquoi pas. Certes, leur accent ne vaut pas mieux que le nôtre, mais les Canadiens sont de farouches puristes. Bel exemple à suivre. »

Aussi, après de telles appréciations, ne sommes-nous pas surpris outre mesure que la R.T.B. soit intéressée à présenter quelques-uns de nos *Télé-théâtres* : *Le Ciel de lit* et *Comme tu me veux*, ainsi que quelques pièces d'une heure de la série *Première*. De plus, nous apprenons que la Belgique ainsi que la Suisse sont intéressées aux séries *la Vie qui bat* et *Piccolo*, série de *la Boîte à Surprise*, ou *Pépinot* et *Ouagan* et autres émissions pour enfants.

Quant au réseau français de télévision de Radio-Canada, il met à son horaire, le lundi 31 décembre à 2 h. 45 de l'après-midi, la première émission de *Belgique-magazine*, au cours de laquelle nous apprendrons à mieux connaître nos amis les Belges.

COMMENT NAQUIT TELSTAR ?

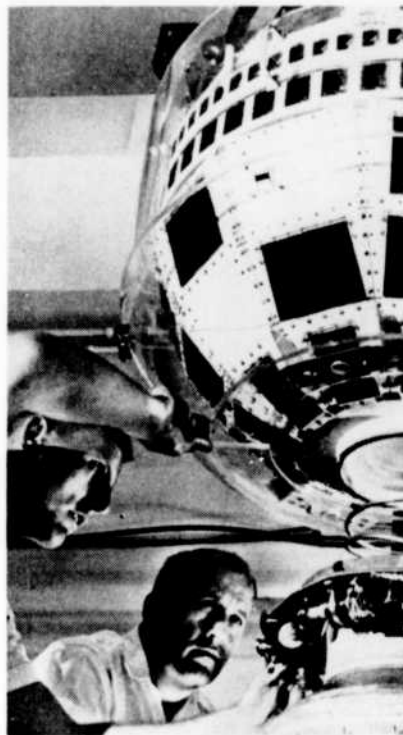


■ Le lancement de Telstar a été un des événements marquants de l'année 1962. Révolutionnant la technique des communications entre les peuples, la minuscule sphère céleste a attiré les regards de la sphère terrestre durant une bonne partie de l'année écoulée.

Comme il est d'usage, à la fin d'une année, de jeter un regard sur l'actualité des 365 derniers jours, on ne pourra pas manquer de s'arrêter un bon moment sur la *Naissance de Telstar*. C'est une réalisation d'Henri Parizeau que le Service des reportages de Radio-Canada offrira aux téléspectateurs du réseau français le dimanche 30 décembre de midi trente à une heure trente.

Durant la première partie de cette émission, on verra un excellent documentaire réalisé aux Etats-Unis par une des grandes compagnies de téléphone qui ont contribué à la construction de Telstar. Ce reportage extrêmement bien documenté exposera aux téléspectateurs les raisons qui ont présidé à la naissance de Telstar. Depuis l'avènement de la télévision, les techniciens cherchaient un moyen de transmettre des images outre-Atlantique. Toutes les recherches et les expériences aboutissaient au même obstacle : l'impossibilité d'installer des antennes de relais en pleine mer. On s'avisait un jour qu'un ballon, une sphère quelconque, pourrait faire office d'antenne et pourrait assurer en plein ciel le relais des ondes qui ne pouvait être réalisé sur l'eau. Théoriquement, Telstar était né.

Pratiquement, il restait à construire cette sphère, à trouver les matériaux assez résistants pour qu'elle ne se désagrège pas dans l'atmosphère une fois lancée et assez « sensibles » pour assurer l'efficacité du système. Pour avoir vu de nombreuses photos de



Telstar, on sait maintenant que les savants américains ont résolu le problème en construisant une sphère à multiples facettes dont l'efficacité n'est plus à prouver aujourd'hui.

Le film permettra aux téléspectateurs d'assister au lancement de Telstar à Cap Canaveral. Ils verront également comment s'est établie la première communication téléphonique sans câble sous-marin grâce au relais de Telstar. *Naissance de Telstar* nous rappellera que les premières images que la sphère nous a rapportées d'outre-mer arrivaient directement de Londres et qu'elles furent immédiatement suivies de la conférence de presse du président Kennedy à la Maison Blanche.

Au cours de la seconde partie de l'émission, on verra d'ailleurs plus en détails des séquences de quelques-unes des meilleures émissions que Telstar a retransmises de partout aux téléspectateurs canadiens.

"UN HOMME SANS IMPORTANCE"



■ Créé il y a quatorze ans, le prix Italia a pour objet de dégager chaque année, d'une vaste compétition internationale de techniques radiophoniques et télévisuelles, l'œuvre qui réunit les qualités les plus originales.

Cette année, le prix Italia a été décerné à Louis Le Cunff et Yvon Souris, réalisateurs d'une émission radiophonique de forme documentaire intitulée *Un homme sans importance*. Cette émission, réalisée en France, sera mise en ondes au réseau français de Radio-Canada par Claude Morin, le mardi 1er janvier, de 7 h. 30 à 8 heures du soir.

Le jury qui a accordé le prix Italia aux auteurs d'*Un homme sans importance* a souligné le fait que les réalisateurs de cette émission vraiment originale ont utilisé trois formes nouvelles d'expression radiophonique.

Louis Le Cunff et Yvon Souris se sont assigné comme tâche de présenter à leurs auditeurs un vagabond devenu clochard malgré lui et aux prises avec les représentants de trois sociétés diverses : celle des bien-pensants, celle des clochards et celle des gens de la rue.

Louis Le Cunff et Yvon Souris ont le mérite de s'être effacés volontairement devant leur « héros ». Ils ont réussi le tour de force de ne jamais intervenir personnellement dans l'émission. Ils n'ont pas eu la tâche facile. D'une conversation à bâtons rompus enregistrée à l'insu de leur « vedette », ils ont isolé et bien souvent recopié en plusieurs séquences des phrases, des exclamations, voire des éclats de rire pour juxtaposer le tout en un récit cohérent. Cette espèce de puzzle sur bande magnétique respecte cependant les trois unités de temps, de lieu et d'action, et ce n'est pas là le moindre mérite de ses réalisateurs.

Par ailleurs, persuadés qu'il n'existe pas de meilleurs comédiens que ceux qui jouent leur propre personnage, les auteurs d'*Un homme sans importance* n'ont utilisé que des éléments enregistrés à l'insu des gens auxquels ils se sont adressés. Ils ont, pour ce faire, employé toutes les formes nou-



velles de reportage-éclair : micro-metteur, micro-stylo, micro-manchette, etc. Ce qui explique la spontanéité et la sincérité des témoignages recueillis mais aussi certaines imperfections d'ordre technique impossibles à surmonter.

Selon ses auteurs, *Un homme sans importance* n'est rien d'autre qu'un document de la rue « qui ne veut rien prouver ». Mais il reste certain que derrière cette histoire, qui elle-même aurait pu être « sans importance », se pose tout le problème de la vieillesse de certains êtres peu favorisés par la fortune et clochards sans l'avoir voulu « parce que, pourtant, j'avais travaillé, j'avais fait mon devoir, vous savez », comme nous dit l'homme sans importance.

QUINZE PAYS DE LANGUE FRANÇAISE SE SOUHAITENT LA BONNE ANNÉE EN CHANSONS



■ Grâce au Service international de Radio-Canada qui, chaque jour de l'année, envoie des nouvelles nationales dans le monde entier par le moyen de ses émetteurs à ondes courtes, les auditeurs du réseau français de radio recevront, le mardi 1er janvier à 3 heures de l'après-midi, des vœux de nouvel an envoyés des cinq parties du monde.

En ce 1er janvier, quinze pays de langue et de culture françaises se retrouveront ensemble pour apporter aux auditeurs des souhaits en musique et en chansons. A cette coproduction internationale participent, outre le Canada, la France, l'île Maurice dans l'océan Indien, Monaco, le Liban, le Togo, la Suisse, le Cambodge, Tahiti, Saint-Pierre-et-Miquelon, le Dahomey, la Belgique, le Venezuela, la république du Mali et Madagascar.

En même temps que les formules toutes simples et traditionnelles de souhaits, chaque pays a choisi de présenter une chanson ou un air de danse qui caractérisent sa vie sociale. Ce *Tour du monde en chansons* débute par un message de l'auteur dramatique français Marcel Achard, membre de l'Académie française. Après avoir précisé que les Français « savent mal que le Canada est maintenant une des contrées du monde les plus avancées et les plus prospères », Marcel Achard déclare : « C'est au Canada de 1962 si vivant et si cher à nos cœurs et aux Canadiens français en particulier que j'envoie mes vœux de bonheur et de prospérité pour la nouvelle année. Et c'est à eux qui sont nos amis fidèles depuis trois siècles que je demande d'être les interprètes de tous les Français auprès de ceux qui, dans tous les pays du monde, ont

fait de notre langue, à côté de leur langue maternelle, leur langue fraternelle. »

Ce message de la France se termine par une chanson extraite de la célèbre comédie d'Achard *Voulez-vous jouer avec moi*.

Après la France, nous passons à l'île Maurice, située en plein océan Indien, où nous entendons la délicieuse mélodie : « Mon zoli pays, ni la guerre, ni la bombe atomique. »

Puis c'est au tour de Radio-Monte-Carlo qui nous parle de cette « chaîne d'amitié qui nous réunit sur les ondes » : de la Radiodiffusion libanaise, à Beyrouth ; de la radiodiffusion du Togo, à Lomé, d'où résonne un battement de tam-tam.

De la Romandie, terre française, nous parviennent une chanson de Fribourg, « chanson d'espoir, de joie de vivre et de chanter » et un souhait d'une « année sans fausse note ». Le Cambodge entonne pour nous une « chanson de lotus et fleurs aquatiques ». La Radiodiffusion-télévision française de Tahiti vent nous faire entendre les « voix du bout du monde dans le bruissement des palmes de cocotier ».

En Amérique du Nord, Saint-Pierre-et-Miquelon inaugurent leur nou-

LA BONNE ANNÉE EN CHANSONS



vel an dans un air de bal musette. Après quoi nous sommes transplantés en pleine Afrique noire, au Dahomey, à Cotonou exactement, où nous retrouvons le rythme ensorcelé de ses réjouissances.

De Belgique, nous entendons une chanson wallonne entonnée en vieux français : « L'avez y veyou passer. » L'Amérique du Sud est présente à ces festivités. Caracas nous envoie un vibrant aguinaldo. Le Mali nous souhaite « Paix, prospérité, compréhension et bonheur » et nous assure de son enthousiasme à bâtir un Etat prospère et moderne.

Madagascar nous rappelle ses traditions et nous fait écouter le Trio Antsaly, un de ses plus célèbres ensembles folkloriques qui a reçu récemment le second prix de chansons au Festival international de folklore de Londres. Accompagné du valiha, l'instrument national, le Trio Antsaly chante *Totoy tsara ny varinarbo*, chanson qui raconte l'histoire du riz, nourriture nationale du peuple malgache.

L'émission se termine par les vœux de Radio-Canada à ses cent cinquante millions d'auditeurs de langue française répartis à travers le monde. Pour agrémer ses souhaits de bonheur, le Service international a choisi, par l'intermédiaire du réalisateur Jean Lacroix, de faire entendre une chanson de circonstance : *Feuilles de gui*. On se souvient que *Feuilles de gui* gagna le Grand Prix 1962 de Chansons sur mesure. Elle est chantée ici par Jean-Pierre Ferland, son auteur.



L'HOMME TEL QUE L'ONT VU LES MORALISTES

■ « Une demi-heure au cours de laquelle nous voulons faire revivre l'œuvre d'un moraliste en essayant de donner à cette résurrection une répercussion moderne. » Yvri Kempf résume ainsi la nouvelle série radiophonique, *L'Homme des moralistes*, dont il rédige les textes.

Au moyen de citations tirées de l'œuvre d'un moraliste, on tentera à chacune des émissions de donner à l'auditeur une image complète de l'homme tel que vu par le moraliste et de déterminer dans quelle mesure il est encore actuel. « Par exemple, nous expliquait Yvri Kempf, à l'émission qui sera consacrée à La Rochefoucauld, nous citerons quelques-unes de ses maximes et nous dirons pourquoi il les a écrites et pourquoi elles sont encore valables de nos jours. »

L'Homme des moralistes sera diffusé au réseau français de Radio-Canada, chaque jeudi soir à 9 heures, et présentera au cours de la série 13 moralistes, choisis parmi les écrivains grecs et latins d'avant l'ère chrétienne et des premiers siècles, et parmi les poètes et philosophes français des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.

Au cours de la première émission (3 janvier), intitulée *Plutarque ou l'Homme complet*, nous connaîtrons l'influence du sage de Chéronnée à travers les siècles, sur un Jean-Jacques Rousseau, un Molière, un Racine, par exemple. Nous découvrirons aussi que « Plutarque a en somme lancé la mode des biographies de vedettes avec la *Vie des hommes illustres*. »

À la deuxième émission, nous apprendrons que des expressions courantes telles que « Muet comme un poisson », « Avoir un mot sur le bout de la langue » et « Riche comme Crésus » nous ont été léguées, il y a près de 2.000 ans, par un certain Lucien de Samosate.

La semaine suivante, au cours de la demi-heure consacrée cette fois au poète latin Juvénal, on établira un parallèle entre la corruption de Rome dénoncée par Juvénal dans ses *Satires*, au premier siècle, et les mœurs de la Rome moderne illustrées par Fellini dans *La Dolce Vita*.

La quatrième émission nous permettra de faire la connaissance d'Horace. A travers ses écrits, nous apprendrons son goût de la vie simple, son mépris des richesses et ses préoccupations de liberté.

Les textes de ces quatre premières émissions seront lus par Huguette Olini, François Rozet et Henri Norbert.

Au cours de la série, le réalisateur de *L'Homme des moralistes*, André Langevin, a choisi de nous présenter encore l'homme tel que l'ont vu Sénèque, Montaigne, La Rochefoucauld, Swift, Montesquieu, Voltaire, Vauvenargue, Chamfort et Joubert.



Plutarque, Swift et Montesquieu

TREIZE RÉCITALS DE RENÉE MORISSET ET VICTOR BOUCHARD



■ A l'automne 1960, le réseau français de radio présentait une belle série de treize récitals consacrés à la musique pour deux pianos et donnés par deux grands artistes québécois, Renée Morisset et Victor Bouchard.

A compter du jeudi 3 janvier, à 10 h. 30 du soir, ces brillants pianistes présenteront, à la radio, une nouvelle série de récitals consacrés, cette fois, à la musique pour piano à quatre mains.

Interprètes de talent

Peut-être certains penseront-ils que tout est dit sur la carrière de nos artistes invités. Depuis qu'en 1957 ils se voyaient offrir par le mouvement éducatif des Jeunesses musicales de France une longue série de concerts à travers une soixantaine de villes, les Bouchard ont poursuivi une brillante carrière internationale. Le succès qu'ils ont remporté en France fut si impressionnant que cette association



de jeunes les invite chaque année et, chaque fois, applaudit avec le même enthousiasme leur merveilleux talent de duettistes. Ces concerts et quelques autres donnés dans l'un ou l'autre pays d'Europe les retiennent hors du Canada au moins six mois par an. Ils jouent à Paris, à Londres, à Amsterdam, en Espagne, en Belgique et en Suisse. Ils font estimer la musique de Bach, de Mozart, de Beethoven, de Schumann; ils font aussi connaître les oeuvres des contemporains et spécialement celles des compositeurs canadiens. D'ailleurs, il arrive qu'au cours de ces récitals, Victor Bouchard interprète quelque-une de ses propres compositions, une *Danse canadienne*, une *Suite pour deux pianos*, une *Sonate quatre mains*, à moins que ce ne soit l'une des nombreuses transcriptions pour deux pianos qu'il a écrites des pièces de Ravel, d'Albeniz ou de Scarlatti.

Ainsi les deux musiciens québécois poursuivent une carrière fondée sur l'union parfaite de deux talents complémentaires et de deux destinées : « Nos goûts peuvent varier pour l'interprétation, disait Victor Bouchard à un journaliste, mais alors le travail n'en devient que plus passionnant. Nous visons à la perfection et il nous faut adapter nos goûts, notre style et la sonorité du phrasé. »

Bach, Mozart, Brahms

La littérature de musique de piano forme certainement l'un des plus vastes répertoires instrumentaux qui soient et qui a trouvé à s'enrichir dans toutes les écoles mondiales depuis le dernier tiers du XVIII^e siècle. Il est vrai que le piano est un instrument complet comme l'orgue ou le clavecin. À ce titre, il offre aux compositeurs des ressources qui leur permettent de traduire fidèlement leur inspiration. Si l'on excepte un Berlioz, un Wagner, un Reyer, un Lalo, il est

peu de compositeurs qui n'aient écrit pour le piano.

Le programme de cette nouvelle série de musique pianistique ne donnera malheureusement qu'un faible aperçu de cette vaste littérature. Renée Morisset et Victor Bouchard ont délimité notre paysage panoramique à Jean-Sébastien Bach et à un de ses fils, Jean-Christien, à Mozart, à Beethoven et aux grands romantiques allemands, Weber, Schubert, Schumann, Brahms.

Le 3 janvier, le récital sera consacré à Bach et à Schubert. Du premier compositeur, nous pourrions entendre la *Sonate en la majeur*; du second, les Bouchard nous offriront l'une des toutes dernières pièces, écrite sept mois avant sa mort, la *Fantaisie en fa mineur, opus 103*. Cette fantaisie, sûrement l'une des plus émouvantes pièces pianistiques de Schubert, fut dédiée à la princesse Caroline Esterhazy.

Parmi les autres oeuvres qui nous sont promises, mentionnons les deux *Fantaisies en fa mineur* de Mozart et les *Variations sur un thème de Schumann* de Johannes Brahms.

L'émission radiophonique *Piano à quatre mains* est une réalisation de Jean-Yves Contant.

Noël Bisbrouck

BÉCAUD, COMPOSITEUR DE MUSIQUE SÉRIEUSE

■ Le samedi 29 décembre deviendra-t-il le jour Gilbert Bécaud? En effet, les réseaux français de télévision et de radio doivent présenter chacun une oeuvre musicale importante : à la télévision, nous entendrons *L'Enfant à l'étoile*, tandis qu'à la radio, nous pourrions écouter son drame lyrique en deux actes, *l'Opéra d'Aran*.

À ceux qui croiraient encore que Gilbert Bécaud n'est qu'un chanteur de chansonnettes, il sera offert deux partitions orchestrales et vocales qui ont déjà retenu l'attention de mélomanes exigeants.

L'Enfant à l'étoile, qui passera sur nos écrans le 29 décembre à 5 heures, est une cantate pour soli, chœurs et orchestre qui a fort belle allure, avec ses oppositions de voix (voix grave du baryton et voix suraiguë d'un enfant), avec ses fonds sonores séduisants et la façon adroite de faire surgir les voix de la masse orchestrale pour les mener jusqu'au crescendo final. Le soliste s'y exprime comme dans une complainte populaire et ses mélodies simples traduisent exactement la pensée du librettiste Louis Amade : « Un chant de Noël mi-religieux, mi-profane... dans une église couverte de neige et cachée dans la montagne. »

L'enregistrement que nous entendrons fut réalisé en 1960 en l'église Saint-Germain-l'Auxerrois, à Paris, par les Chœurs et l'Orchestre de la R.T.F., dirigés par le jeune chef d'orchestre Georges Prêtre. Gilbert Bécaud avait tenu à chanter la partie du baryton. Certains téléspectateurs se souviennent peut-être d'avoir vu sur leur écran *L'Enfant à l'étoile*, la veille de Noël, l'an dernier. Saint-Germain-l'Auxerrois, « l'église paroissiale des rois de France », sert de décor à cette audition.

Dans la soirée, à 11 heures, la radio présentera *l'Opéra d'Aran*, drame lyrique en deux actes de Jacques Emmanuel, poème de Louis Amade et Pierre Delanoë, musique de Gilbert Bécaud.

Cet opéra de Bécaud était présenté en première mondiale cet automne au Théâtre des Champs-Élysées à Paris. Ce sera donc sûrement une première audition pour les auditeurs de Radio-Canada. Gilbert Bécaud a voulu écrire ici un opéra « pour le peuple, afin de l'amener à l'opéra qu'il aime, dont il a besoin et où il se reconnaîtra ».

L'opéra se situe dans « l'île d'Aran, sentinelle avancée de l'Irlande en plein Atlantique ». Il est interprété par Bernard Demigny, Ana-Raquel Satre, Aldo Filistad, Heinz Holecsek, les Chœurs d'Élisabeth Brasseur et l'Orchestre de la Société des concerts, sous la direction de Serge Bau-do.

SAMEDI

29 décembre

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Le Réveil-matin musical
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.50—CBF—Radio-journal
CBJ—Le Réveil-matin musical
CBAF—Nouvelles sportives
- 6.55—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.44—Radio-journal
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.55—Chronique sportive
- 8.00—Jardin d'hiver
Avec Jean Perrault.
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
En sortant de l'école
Avec Michel Garneau.
- 9.30—Tante Lucille
Conte : "Le Petit Berger et sa flûte enchantée"
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Micro-variétés
Les succès du disque.
- 10.30—Université Radiophonique Internationale
Les utopistes : Luigi Firpo. — L'Organisation internationale de l'énergie atomique : O. Bobleter. — La chirurgie des vaisseaux sanguins : Libor Hejhal et Pavel Firt. — "Les Misérables" : Gaëtan Picon. — Stockholm, cité musicale : A. Hellquist.
- CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Noir et blanc
- 11.30—Radio-journal (1 min.)
CBF—Récital de Montréal
Clarice Carson, soprano; au piano : Mado Roch. "Fiorina la neve" (Ci-mara). — "Nebbie" (Respighi). — Extraits du cycle "Le Voyage d'hiver" (Schubert). — "Chanson norvégienne" (Fourdrain). — "Chanson nordique" (Sibelius). — "Flore de neige" et "Le Perce-neige" (Prokofiev). — "Quand il neige sur mon pays" (Antoninette Massicotte).
- CBV—Divertissement
- CBJ—Ce qui se passe chez nous
- CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Les Grandes Voix d'aujourd'hui
Aujourd'hui : Maureen Forrester et Richard Verreau.
- CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers. Entrevue avec un jeune éleveur.
- CBAF—Paroles et musique
- 12.59—Signal-horaire

- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—CBF—Case postale 6000
Réponses à un courrier fantaisiste, avec Janine Paquet et Pierre Nadeau. Texte d'Albert Brie.
- CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—De l'Olympia à Carnegie
- 2.00—Opéra du Metropolitan
"Pelléas et Mélisande" (Debussy). Distribution : Mélisande (Anna Moffo), le roi Arkel (Jerome Hines), Pelléas (Nicolai Gedda), Golaud (George London), Geneviève (Blanche Thebom), Yniold (Teresa Stratas), le médecin (Clifford Harcourt) et le berger (William Walker). Dir. Ernest Ansermet.



Nicolai Gedda

- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—En dansant
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.
- De Paris. "Le Français universel", avec le concours de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Canada.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
La Revue sportive de l'année
Animateurs : René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Raymond Lebrun et Richard Garneau.
- 7.30—Allégo
- 8.00—Parole de poètes
Aujourd'hui : des poèmes de Saint-John Perse. Texte de Michel Bernard. Musique de Gilles Tremblay.
- 8.30—Jazz-club
- 8.45—La Soirée du hockey
Détroit à Montréal.
- 10.30—Trente minutes d'informations
- 11.00—L'Opéra d'Aran
De Paris. "L'Opéra d'Aran" de Gilbert Bécaud. Présentateur : Jean-Pierre Ferland. Texte de présentation : Hélène Pilote. Lecteur : Yvon Thiboutot.
- CBAF—Café-minuit

- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—CBF—Visite aux chansonniers
Directement de l'Anjou, à Montréal, le récital de Pauline Julien.
- CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 12.30—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

DIMANCHE

30 décembre

- 6.15—CBAF—Discophilie
- 7.00—CBV—Concert léger
- 7.45—CBAF—La Bonne Nouvelle
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
Ouverture "Carnaval", op. 92 (Dvořák) : Orchestre de l'Opéra national de Vienne, dir. Henri Swoboda. — Valse "Wiener Bürger" (Ziehrer). — Valse "Amorettenzanz" (Josef Gungl). — Valse "Les Flots du Danube" (Ivanovici). et Valse "Die Schönbrenner" (Lanner) : Orchestre Philharmonia, dir. Henry Krips. — "La Campanella", "Il Sospir" et "La Ronde des lutins" (Liszt) : Bernard Ringissen, pianiste.
- CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—CBF—Méditation
Avec M. Claude Blain, p.s.s.
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
L'Heure du concerto
Concerto (Poulenc) : Maurice Duruflé, organiste, et l'Orchestre de la R.T.F., dir. Georges Prêtre. — "Fantaisie" (Fauré) : Gaby Casadesus, pianiste, et l'Orchestre Pro Musica, dir. Eugène Bigot. — Concerto en do mineur (François Rasse) : Robert Hosselet, violoniste, et l'Orchestre national de Belgique, dir. René Defosse.
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Les Classiques français
"Musique de Joye" (Jean Hotteterre) : Orchestre de la Société Telemann, dir. Richard Schulze. "Le Repas de noces", "Petit concert", "Le Bal", "Petit concert" et "Le Goucher, le réveil".
- 10.30—Traité de paix
Aujourd'hui : le traité de Paris de 1856. Narrateurs : Huguette Oligny, Jean-Louis Roux, René-Salvator Catta et Ronald France. Texte et documentation de Pierre Villon.
- 11.30—Quand l'opéra se donne des airs
"Seigneur, t'empar et seul soutien", extr. des "Huguenots" (Meyerbeer) : Cesare Siepi. — Scène finale de "La Bohème" (Puccini) : Martha Angelici, Christiane Castelli, Roger Gardes, Michel Roux, Jean Vicuile et Xavier Depraz.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.15—CBAF—Valse
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité : Stephen Vincent, agronome spécialisé en horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Nelly Mathot, soprano; au piano : Guy Bourassa. "Le Colibri", poème

de Leconte de Lisle (Chausson). — "Nell", poème de Leconte de Lisle, et "La Fée aux chansons", poème d'Armand Sylvestre (Fauré). — "Voici que le printemps", poème de Paul Bourget (Debussy). — "Tant que mes yeux", poème de Louise Labé (Sauguet).

CBJ—Pour que la moisson...

- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Negro spirituals
Des enregistrements de l'envoûtante musique des Noirs.
- 1.30—Terre nouvelle
Invité : le R.P. Louis Barjon, s.j., rédacteur à la revue Etudes; sujet : la chanson. Animateur : l'abbé Guy Brouillet.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Match intercités
Animateur : René Arthur.
- 5.30—Musique de ballet
Variations "Peacock" (Kodaly) : Orchestre symphonique de Chicago, dir. Antal Dorati.
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Cinéma, miroir du monde
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—Orchestres du réseau anglais
Orchestre symphonique de Radio-Canada, dir. Victor Feldbrill. Soliste : Lois Marshall, soprano. Symphonie no 1 (Harry Somers). — "L'Ascension" (Godfrey Ridout). — Mouvement symphonique no 3 (Arthur Honegger).
- 7.30—La Soirée du hockey
Montréal à New York.
- 9.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Le tour des capitales.
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.00—Nouvelles sportives
CBAF—Café-minuit
- 11.04—Radio-journal
- 11.05—Le Cabaret du soir qui penche
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

LUNDI

31 décembre

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Le Réveil-matin musical
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales

- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Le Réveil-matin musical
CBAF—Nouvelles sportives
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Allez, hop!
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
- 7.15—CBF—Le Saut du lit
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—Radio-journal (1 min.)
CBF—Le Saut du lit
CBJ—Chronique sportive
- 7.37—CBJ—Nouvelles locales
- 7.44—Radio-journal
- 7.53—Chronique sportive
- 7.55—CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
CBF—Au pied levé
CBJ—Au fil des jours
CBAF—Nouvelles locales
- 9.05—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
Animatrice : Louise Simard, Chronique de mode avec Marie-Paule, spécialiste de la haute couture.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 10.30—Plein soleil
- 10.54—Intermède musical
- 11.00—Radio-journal (1 min.)
Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
Radioroman de Maurice Gagnon. Cette semaine : "Le Rentier".
- Une vieille demoiselle, s'étant liée d'amitié avec un brave retraité ou elle rencontre quotidiennement dans un parc, s'inquiète de ne plus le voir à leur rendez-vous et alerte la police.
- CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Tu es roi chez toi
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
- 12.30—Le Réveil rural
Avis aux consommateurs et revue du marché. — Omer Dumas et ses mé nestrels.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.54—Tu es roi chez toi
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

- 1.15—CBF—Cartes sur table
Animatrice : Nicole Germain.
Invitée : Françoise Claude, décoratrice.
- CBJ—L'Heure du dessert
CBAF—Vedettes canadiennes
- 1.20—CBJ—Intermède
- 1.25—Nouvelles sportives
- 1.30—Une demi-heure avec...
La nuit et ses sortilèges (Marcelle Von Zuylen).
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
La vie intellectuelle de l'adolescent, avec le professeur Albert Morf, psychologue.
- 2.15—Le Bel Age
Avec Pierre Paquette et Lizette Gervais. Textes et documentation d'Alex Pelletier et de Gilles Sainte-Marie. Aujourd'hui : les propos de Jean Narrache.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Visages du temps", avec Naim Kattan. Aujourd'hui : Mies van der Rohe, architecte américain.
- 4.15—Sur deux plages
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—CBF—Métro-magazine
CBV—Faire-part
CBJ—Badinage
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—CBJ—Notre rendez-vous
CBAF—Le Quart d'heure marital
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte
Invité : Yvri Kempt, auteur des textes de la série "L'Homme des moralistes".
- CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—En dansant
CBAF—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
- 6.30—Picotin
Lecture des contes des "amis du bout des ondes".
- 6.45—L'Île déserte
Les aventures de Georges de Caunes sur une île déserte du Pacifique.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Psychologie de la vie quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Le Petit Ensemble vocal
Dir. Georges Little. Aujourd'hui : "Nicotette" et "Ronde" (Maurice Ravel). — Six chansons sur des poèmes de Rainer Maria Rilke (Paul Hindemith) : "La Biche", "Un cygne", "Puisque tout passe", "Printemps", "En hiver" et "Verger".
- 7.45—La Revue des arts et des lettres
— Hommage à Ravel. Entrevues avec Roland-Manuel et Edgar Varèse.
— Animatrice : Maryvonne Kendergi.

- 8.30—Sur toutes les scènes du monde
"Tir-Clara" de Jean-Louis Ronconi.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Canada 1962
Revue des principaux événements de l'année 1962, au Canada.
- 11.00—Nouvelles sportives
- 11.04—Radio-journal
- 11.05—Aux portes de la nuit
Thème : les sentiments.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MARDI

1er janvier

- 9.05—CBAF—En bonne compagnie
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 10.00—Voeux de S.E. le gouverneur général du Canada
- 10.15—Voeux du lieutenant-gouverneur de la province de Québec
- 10.30—Plein soleil
- 12.30—Le Réveil rural
Voeux de M. Georges-Émile Lapalme, ministre des Affaires culturelles, de S. Exc. Mar. Norbert Robichaud, de Moncton, et du Dr Paul-Émile Latfleche, directeur du Conseil de la vie française à Winnipeg.
- 1.15—CBF—Ad lib
Animateur : André Hébert.
- 1.50—Une demi-heure avec...
Les poètes du jour de l'An (Louis Pelland).
CBAF—Chantons ensemble
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Revue de presse, texte de Bernard Letremble. Lecteurs : Lizette Gervais et Jean Petrucci. — La famille à l'heure du Concile, avec l'abbé Gaston Gauthier.
- 2.15—Le Bel Age
Les confidences de Jean Sébastien Roy, âgé de 10 ans.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Le Tour du monde en chansons
Coproducteur de quinze nations reliées par l'héritage commun de la langue et de la culture françaises.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"La Dernière Classe", conte d'Alphonse Daudet, lu par Fernandel.
- 5.00—CBJ—Chansons d'hier
- 5.30—CBAF—Récital
- 5.45—Entracte
Voeux de M. Ernest Hébert, directeur des Services d'information de Radio-Canada.
- CBAF—A votre service
- 6.15—La Clé de l'onde Papillon
Conte de Solange Chalm pour

le jour de l'An, avec Robert Gaudouas, Gaétane Laniel, André Cailoux et Picotin.

- 6.45—L'Île déserte
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Voeux du premier ministre de la province de Québec
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Un homme sans importance
Documentaire radiophonique de Louis Le Cunff et Yvon Souris, lauréats du Prix Italia 1962.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Regards sur le Canada français
- 8.30—Folklore canadien
La Chorale Bach de Montréal, dir. Georges Little.
"Le Bal chez Boule", "A la claire fontaine", "Ils m'ont appelée vilaine", "Les Mots latins", "Faites-moi un homme sans tête", "L'Avoine", "Le Premier Jour de mai", "Le Prince d'Orange", "Et moi, je m'enfuyais", "Petit rocher", "Papillon, tu es volage" et "La Poulette grise".
- 9.00—Concert symphonique
Concerto no 5 en mi bémol mineur, op. 73 (Beethoven) et Symphonie no 80 en ré mineur (Haydn) : Edwin Fischer, pianiste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. Wilhelm Furtwängler.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Récital d'orgue
Prélude et tague sur le nom de Bach (Liszt) et Fantaisie sur le choral "Halleluja, Gott zu loben" (Reger) : Fernando Germani, organiste.
- 11.00—Nouvelles sportives
- 11.04—Radio-journal
- 11.05—Aux portes de la nuit
Thème : les souhaits.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

2 janvier

- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
Chronique d'art culinaire. Invitée : Juliette Huot. Recettes : le riz à l'impératrice et le coulis provençal.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.15—CBF—Cartes sur table
Invitée : Françoise Claude, décoratrice.
- 1.30—Une demi-heure avec...
André Frénaud (François de Verneuil).
CBAF—Parlons mieux
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Le monde de l'enfance : entrevue du Dr Denis Lazure, psychiatre.
- 2.15—Le Bel Age
Les confidences du Dr Paul Dumas, sur le mouvement Jeune Canada.

HORAIRE DU 29 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- 5.30—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou.
Aujourd'hui : le grand amour d'Alain-Fournier.
- 5.15—CBJ—Midweek Meditation
- 5.30—CBAF—Soirée acadienne
- 5.45—Entracte
La chronique musicale de Jean Valériand.
- 6.15—Picotin
Picotin et l'an neuf.
- 7.30—Rien qu'une chanson
Aujourd'hui : les chansons de Gilles Vigneault. "La Danse à Saint-Dion", "Petite gloire et pauvre fortune", "Jos Montferrand", "Amenez-en d'la pitoune" et "Quand vous mourrez de nos amours". Gilles Vigneault. — "Le Nom". Claude Léveillé. — "Jack Monoloy". Pauline Julien. — "Natashquan". Gilbert Bécaud. — "La Tour, la tourelle". Paulette de Courval.



Gilles Vigneault

- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Les Mondes imaginés
Aujourd'hui : "L'Aquarium". Texte : Jacques Godbout. — Narrateurs : Hélène Loiselle, Ronald France et Guy Hoffmann.
- 8.30—Concert du mercredi
Récital des oeuvres d'orgue de J.P. Sweelinck, avec Gustav Leonhardt à l'orgue de l'église Queen Mary Road United Church. Prelude en la mineur; Toccata no 20 en ré mineur; Variations sur le choral "Seigneur Jésus, fils unique de Dieu"; Fantaisie no 15 en ré mineur, en écho; et Fantaisie no 8 en sol majeur. Quatuors en la majeur, K. 464, et en ré majeur, K. 499 (Mozart); Canadian String Quartet de Toronto.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Petit concert
Jeanne Guillard, soprano; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Fantaisie no 9 (E. du Coeur). — Largo, extr. de la Sonate no 4 (J.-M. Leclair). — Concerto comique no 3 "La Servante au bon tabac" (M. Corette). — Air et sarabande, extr. de "Zoroastre". Grand air de Venus, extr. de "Dardanus", et "Tambourins" (J.-P. Rameau).
- 11.00—Nouvelles sportives
- 11.04—Radio-journal
- 11.05—Aux portes de la nuit
Thème : la femme.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions
- 1.15—CBAF—En bonne compagnie
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
L'actualité politique avec Guy Bourassa.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le Ministère de l'Agriculture du Québec.
- 1.15—CBF—Ad lib
- 1.30—Une demi-heure avec...
Le douanier Rousseau (Charles Meunier).
- CBAF—Les livres que j'aime
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Les nouvelles de l'éducation : texte de Réginald Martel. — "Pourquoi pas ?" chronique de Paule Sainte-Marie.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Aimez-vous la musique ?" avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui : Cinq cantates sacrées (Buxtehude); Helmut Krebs et Dietrich Fischer-Dieskau.
- 5.00—CBJ—Rendez-vous
- 5.30—CBAF—Les Affaires municipales
- 5.45—Entracte
Invité : Maurice Chartrand, coanimateur de l'émission "Capital et travail".
- 7.15—Hebdo-sports
Animateur : Richard Garneau.
- 7.30—Variétés de Québec
Gaétane Létourneau : "Toujours aimer", "Le Train pour Venise", "Jusqu'à où, jusqu'à quand" et "Dans la rue Quincampoix". — Jacques Belle-Isle : "Merci, mon Dieu", "Les Amants" et "Dans un million d'années". Orchestre, dir. Gilbert Darisse. — "On te dira" et "Jolie Florence".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc.
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
L'Homme des moralistes
Aujourd'hui : "Plutarque ou l'Homme complet". Texte de Yvri Kempf. Narrateurs : Huguette Oligny, Henri Norbert et François Rozet.
- 9.30—Musique de chambre
Quatuor, op. 59 no 3 (Beethoven); Quatuor Amadeus.
- 10.00—Trente minutes d'informations

JEUDI

3 janvier

- 10.30—Piano à quatre mains
Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes-duettistes. Sonate en la majeur, op. 18 no 5 (J.-C. Bach). — Fantaisie en fa mineur, op. 103 (Schubert).
- 11.00—Nouvelles sportives
- 11.04—Radio-journal
- 11.05—Aux portes de la nuit
Thème : Eros.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

4 janvier

- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, entrevue, commentaires et revue du marché.
- 1.15—CBF—Cartes sur table
Invitée : Yvette Brind'Amour.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Les grognards de Napoléon (Jacques Donat Casanova).
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Les métiers de demain avec Gervais Lachance.
- 2.15—Le Bel Age
Les confidences de Pierre Dagenais.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Avez-vous lu ?" avec Andrée Paradis.
- 4.15—CBAF—Au service du pêcheur
- 4.30—CBAF—Au jour le jour
- 4.45—CBJ—Poésie et chansons
- 5.30—CBAF—Pour les petits
- 5.45—Entracte
Les principales émissions à l'horaire de la fin de semaine.
- 7.30—Chorales du Canada français
La Chorale l'Eau vive, de Sainte-Catherine-de-Portneuf, dir. le Dr Huguette Archambault.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Deux voix... un pays
"La disparition possible du Commonwealth justifierait-elle encore le loyalisme du Canada anglais et quelles seraient alors ses raisons de s'opposer à l'annexion aux Etats-Unis ?" Avec Dale Thompson, Michael Olliver et Glen Shortliffe. Animateur : Fernand Seguin.
- 8.30—Festivals européens
"Christus", oratorio de Noël, 1re partie (Liszt); Quatuor vocal, Choeur et Orchestre symphonique de Radio-Hollande, dir. Marinus Vooberg. Commentaires de Maryvonne Kendergi.

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Récital
Pierre Boulet, ténor; au piano : Guy Bourassa. "Dormi, bella" (G.B. Bassani). — "All'acquisto di gloria", "Caldo Sangue", et "Sei vaga, sei bella" (Scarlatti). — Cinq mélodies de Gabriel Fauré, op. 58 : "Mandoline", "En sourdine", "Green", "A Clymène" et "C'est l'estase langoureuse".
- 11.00—Nouvelles sportives
- 11.04—Radio-journal
- 11.05—Aux portes de la nuit
Thème : l'homme.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

CBC Halifax Concert Orchestra

Dimanche, 10 h. 30 du matin

Prelude à l'après-midi d'un faune (Debussy). Flûte pour flûte, harpe et petit orchestre (Rebner).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 11 heures du matin

D'Ottawa, Gerald Wheeler, organiste. Sonate no 3 (Mendelssohn). Trois chorals (Bach). Passages évangéliques (Bonny).

Vancouver Chamber Orchestra

Dimanche, 2 h. 30 de l'après-midi

Dir. John Avison. Ouverture d'Orlando Paladino (Haydn). Symphonie no 4 (Ives). Symphonie no 5 (Schubert).

New York Philharmonic Orchestra

Dimanche, 6 h. 30 du soir

Dir. Lotin Maazel. Serenade no 8 en ré pour quatre orchestres à cordes, K. 286 (Mozart). Symphonie no 2 en do, op. 61 (Schumann). Tableaux d'une exposition (Moussorgsky-Ravel).

Distinguished Artists

Lundi, 9 h. 30 du soir

De Toronto, Steven Starky, violoniste. Sonate en sol mineur (Geminiani). Deux mouvements du Divertimento pour violon seul (Stamitz). Sonate en la mineur (Pisendel).

CBC Wednesday Night

Mercredi, 8 h. 05 du soir

Dir. Nicholas Goldschmidt. George Brough, organiste; Peter Dimant, ténor; Patricia Ridout, contralto, et le Choeur de Radio-Canada. Messe no 2 en sol (Schubert). Te Deum Laudamus et Jubilate Deo en ré (Purcell).

Canadian String Quartet

Jeudi, 9 h. 30 du soir

Albert Pratz et Bernard Robbins, violonistes; David Mankovitz, altiste, et Laszlo Varga, violoncelliste. Quatuor pour cordes en la mineur, op. 95 (Beethoven).

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.



JACQUES TATI, créateur et interprète de *Mon oncle que les téléspectateurs de CBAFT pourront voir le 1er janvier à 11 heures du soir. Ce film sera de nouveau à l'affiche, à tous les postes du réseau français, le 2 janvier à 1 heure de l'après-midi.*



DANY ROBIN est l'héroïne de *Cadet Rousselle*, à l'affiche le 1er janvier à 1 heure de l'après-midi.



GUY MAUFFETTE présentera, à la Boîte à Surprise, le 1er janvier à 4 h. 30, un spectacle spécial d'une heure à l'occasion du jour de l'An.

télévision

SAMEDI

29 décembre

- 10.30—Musique
- 11.00—Am-stram-gram
- 11.30—Coucou
Théâtre des coucous : "Blanche Neige".
- 12.00—Pirouette
Un jour de l'An chez les gitans. Avec la participation des enfants de Pont-Viau et de danseurs ukrainiens.
- 1.00—Le Golf et ses étoiles
Tournoi entre Frank Stranahan et Tommy Bolt. — Leçon de golf par Stan Leonard.
- 2.00—Images en tête
Bulletin destiné aux amateurs du 8-mm. Avec Michel Garneau et Jean-Yves Bigras. Le film à l'affiche : "L'Homme tranquille", film de John Ford, avec John Wayne et Maureen O'Hara.
- 4.00—20 ans express
Les travailleurs des chantiers de la Manicouagan (2e partie).
- 4.30—Soif de Dieu
Les conquêtes, l'influence, les monuments et le mode de vie au temps de l'empire romain.
- 5.00—L'Enfant à l'étoile
Cantate de la Nativité composée et interprétée par Gilbert Bécaud. Paroles de Louis Amade. Orchestre philharmonique et Chœurs de la R.T.F., dir. Georges Prêtre. — "Le Plus Petit Ange", Conte de Noël.
- 5.30—L'Année 1962 au Québec
Revue des principaux événements.
- 6.00—Le Bon Vieux Temps en Suède
Un paysan raconte comment vivaient les gens d'un village suédois.
- 6.30—Les uns les autres
"Dieu parle dans les déserts". Invités : François Baisan, explorateur, interviewé par le R. P. Julien Lapierre, et le R. P. René Voillaume, prieur des Petits Frères de Foucauld, interviewé par Guy Viau.
- 7.00—Comment dites-vous ?
Les termes de sport. Avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier.
- 7.15—Paris musique
Gérard La Viny : "Ma mère, c'est ta belle-mère". Denise Benoît : "La Servante du château". Max Marino : "Express-Valse". Ricet Barrier : "Drôle de vie". Nicole Louvier : "Paris jardin".
- 7.30—Winston Churchill
Ce soir : "L'Italie capitule".
- 7.55—Nouvelles sportives
- 8.00—Caméra 62
- 8.30—Micheline
- 8.45—La Soirée du hockey
Déroulé à Montréal.
- 10.15—Les Couche-tard
- 10.45—Téléjournal
- 11.00—CBFT—Commentaire
CBOFT—Dernière édition
CBAFT—Cinéma
"Le ciel n'est pas à vendre", avec Annie Rosar et Hans Holt.
- 11.08—CBFT—Nouvelles sportives
- 11.10—CBOFT—Cinéma
"Le Don paisible". Les amours du cosaque Gregori et de la séduisante Axina.
- 11.15—CBFT—Cinéma
"Le Fort invincible", western de Gordon Douglas, avec Gregory Peck et Barbara Payton. Un capitaine désigne son rival pour une mission dangereuse.

DIMANCHE

30 décembre

- 10.30—Musique
- 11.00—Le Jour du Seigneur
Catéchèse par le R.P. Paul-Marcel Lemaire, o.p. — L'Assemblée des fidèles (messe) en la chapelle du collège Saint-Laurent. Célébrant et prédicateur : Gaston Fontaine, c.r. i.c. — Commentateur : l'abbé Denis Rivest. Organiste : André Lapierre.
- 12.00—Revue des Forces armées
- 12.30—Naissance de Telstar
Une émission spéciale sur le satellite Telstar : nous verrons, entre autres, comment il a été construit, les premières expériences et des extraits des émissions transmises par le satellite.
- 1.30—Les Travaux et les jours
Un vieux pêcheur de la Gaspésie, Adélard Roy, raconte les plus beaux souvenirs de sa vie. — Les soins à apporter aux plantes reçues en cadeau.
- 2.00—L'Univers des sports
Le championnat de la ligue nationale de football que se disputent les Packers de Green Bay et les Giants de New York.
- 4.30—Film
- 5.00—A l'heure du Concile
Thème : la réponse de l'Eglise aux requêtes de l'histoire. Invité : le R.P. Yves-Marie Congar, o.p. Animateur : le R.P. Louis-Marie Régis, o.p.
- 5.30—L'Heure des quilles
Commentateurs : Michel Normandin et Yvon Blais.
- 6.30—Dictionnaire-magazine
Journal encyclopédique, rédigé et animé par Jean Sarrazin.
- 7.00—L'Homme invisible
"Le Pouvoir". Un roi du Moyen-Orient est assassiné par le chef de l'armée.
- 7.30—Papa a raison
L'histoire d'un homme et de sa famille, avec Robert Young, Jane Wyatt, Elinor Donahue, Billy Gray et Lauren Chapin.
- 8.00—En habit du dimanche
Invités : les Frères Jacques. Orchestre, dir. Neil Chotem. Animateur : Jacques Normand.
- 9.00—L'Année 1962 dans le monde
Les faits qui ont marqué les douze derniers mois, notamment sur les plans politique et économique. Cette revue sera présentée par Lucien Côté, Jacques Fautoux et Pierre Nadeau. Les correspondants de Radio-Canada à l'étranger viendront analyser quelques-uns des événements.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Qu'il fait bon vivre !
Avec Pierre Thériault, Germaine Dugas et le Chœur de Roland Séguin. "Promenade en traineau", Jack Monoloy. "Winter Wonderland". "C'est dans l'temps du jour de l'An". "Jour de neige". "Tombe, petit flocon" et "Le Jour de l'An".
- 11.00—CBFT—Sport-éclair
CBOFT—Dernière édition
CBAFT—Fin des émissions
- 11.08—CBOFT—Conférence
- 11.30—CBFT—Conférence
René Rémond, professeur à la Sorbonne : "Evolution historique du rôle de l'Etat" (2e partie).

LUNDI

31 décembre

- 12.00—Musique
- 12.55—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
- 1.00—Long métrage
"Le Cheval et l'enfant", film d'aventures de Koji Shima, avec Yukihiko Iwawata et Ayako Wakao.
- 2.45—Belgique-magazine
Divers aspects de la vie des Belges.
- 5.00—Votre cuisine Madame
- 5.15—Votre enfant, Madame
La croissance de bébé. Invité : Dr Bazinet, pédiatre. Animatrice : Françoise Faucher.
- 5.30—Revue de la maison
Etiquette : la façon de servir le buffet, avec Nicole Germain. — La femme dans l'antiquité : la Romaine, avec André Labarrère. — Aimé Maior interprète d'anciennes chansons sur le vin. Animatrice : Nicole Germain.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Radisson
Malgré les recommandations de Radisson, le chat huron pose ses pièges.
- 5.30—Marcus
"Le Scarabée sacré". Valéria amène sa fille muette à une prêtresse pour qu'elle la guérisse.
- 6.00—Ce soir
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 7.08—Nouvelles sportives
- 7.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
- 7.15—Messages du jour de l'An
Les vœux de S.E. le gouverneur général, du premier ministre du Québec et du lieutenant-gouverneur de la province de Québec.
- 7.30—Mes trois fils
CBOFT—Rétrospective
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Baby a donné de grandes réceptions depuis Noël. Mais la veille du jour de l'An, elle est seule.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
- 9.00—Dans tous les cantons
- 9.30—Histoire vécue
CBFT—Le prisonnier.
CBOFT—La reine de beauté.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—L'Année 1962 au Canada
Revue des principaux événements. Commentateurs : Lizette Gervais et Raymond Charette.
- 11.00—Le Pèlerinage
Conte, avec Yves Robert et Danièle Delorme. Une dame riche promet de se rendre à pied à Chartres si elle échappe à un accident.
- 11.30—Zéro de conduite
Une revue humoristique de l'année 1962, mettant en vedette Paul Berval, Denis Drouin et Olivier Guimond, avec Monique Lepage, Gisèle Schmidt, Lise LaSalle, Jean Coutu, Henri Norbert, Jacques Desrosiers et Mariel Berger.
- 12.15—CBFT—Cinéma
"Si ça peut vous faire plaisir", comédie, avec Fernandel, Berval et Aylène Merry.
CBOFT—Cinéma
"L'Heure de la fantasia", comédie, avec Gina Lollobrigida et Gino Cervi.

HORAIRE DU 29 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

CBFT-MONTRÉAL-CANAL 2 / CBOFT-OTTAWA-CANAL 9 / CBAFT-MONCTON-CANAL 11

MARDI

1er janvier

- 12.00—Musique
12.55—Téléjournal
1.00—Long métrage
"Cadet Rousselle", comédie fantastique d'André Hunebelle, avec François Péri, Dany Robin et Bourvil. Les aventures rocambolesques d'un intrépide chevalier.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez.
3.15—Votre enfant, Madame
Chronique sur les livres pour enfants. Invitée : Paule Sainte-Marie. Animatrice : Françoise Faucher.
3.30—Actualités féminines
CBOFT—A la carte
3.45—Illusions amusantes
Animateur : Jean-Claude Deret. Invités : Dominique Webb, illusionniste fantaisiste, et Iris et Rébero, prestidigitateurs orientaux.
4.00—Bobino
Les aventures de Bobino et de Bobinette, avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés.
4.30—La Boîte à Surprise
L'animateur Guy Mauffette présente quatre veillées du jour de l'An, avec Félix Leclerc, Yolande Roy, les Mutins de Longueuil, Alan Mills, Denyse Filiatrault, Les Feux-Follets, Orient Blouin, Jean-Paul Filion, Jacques Létourneau, Louis de Santis, Marc Favreau, Pauline Julien, Kim Yaroshevskaya, Jacques Kasma, Denise Morelle, Michel Cailloux et Madeleine Arbour.
5.30—La Vie qui bat
Les yeux des animaux. Animateur : Guy Provost.
6.00—Ce soir
7.00—Téléjournal
7.15—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
7.23—Nouvelles sportives
7.25—CBOFT—Film
7.30—Plus on est de fous
8.00—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Le 1er de l'An chez les Labelle et chez Sonia.
8.30—Edition spéciale
Animateur : Paul-Emile Tremblay. Participants : Marthe Carrier, Louis Chantigny, Jacques Hébert et Yves Michaud. Documentation : Louis-Martin Tard.
9.00—Le Temps des copains
Feuilleton de Jean Canolle, avec Claude Rollet, Henri Tisot et Jacques Ruisseau. Le père de Lucien et celui de Jean arrivent à Paris.
9.30—Insolences d'une caméra
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Bonne année, Brigitte
Brigitte Bardot, accompagnée de l'orchestre de Claude Bolling et des Frères Jacques, chante, danse, joue de la guitare et du banjo et offre ses vœux aux téléspectateurs.
10.45—Récréation
11.00—CBFT—Cinéma
"Mon oncle", comédie satirique réalisée et interprétée par Jacques Tati. Un sympathique hurluberlu essaie de distraire son jeune neveu, fils d'un riche industriel.
CBOFT—Cinéma
"Le Détective du bon Dieu", comédie policière, avec Alec Guinness. Un prêtre détective veut sauver l'âme d'un voleur endurci.
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

2 janvier

- 12.00—Musique
12.55—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
1.00—Long métrage
"Mon oncle". Voir mardi, 11 heures.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Claire Primeau.
3.15—Votre enfant, Madame
Les enfants à travers le monde. Animatrice : Françoise Faucher. Aujourd'hui : les enfants esquimaux. Texte : Anne-Marie Malavoy.
3.30—Le Temps de vivre
Jean-Paul Jeannotte : "Aussitôt que la lumière" et "Épitaphe d'un lièvre". — Jeux et ris des Noëls d'antan, avec Eddie MacFarlane. — Les Associées Notre-Dame de la protection, avec Denise Bellemare. Animatrice : Nicole Germain.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Le Courrier du Roy
Les aventures de Michel Le Neuf, courrier du Roy, et de son jeune compagnon indien, Kiwi.
5.30—Le Grand Duc
6.00—Ce soir
7.00—Téléjournal
7.15—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
7.23—Nouvelles sportives
7.25—CBOFT—Quoi de 9 ?
7.30—Adèle
8.00—Le Pain du jour
Téléroman de Réginald Boisvert. C'est le jour de l'An pour tout le monde, mais chacun le vit à sa façon.
8.30—Dans les rues de Québec
Invités : Claudette Avril, Nicole Danis, Gaétane Létourneau, André de Chavigny, Jean Gagnon, Guy Lepage et Gilles Vigneault. Animateur : Jacques Gauthier. Orchestre, dir. Germain Gosselin.
9.00—Arrêtez-les
Un homme perd une grosse somme d'argent au poker.
CBOFT—Dernier recours
9.30—Droit de cité
La taxe scolaire. Tout le monde paye-t-il sa part de la taxe scolaire ? Des personnes de Lefavre, d'Ottawa et de Lachute donnent leurs opinions.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—A la rencontre des grands musiciens
Robert Schumann.
11.00—CBFT—Cinéma
"La Mort n'est pas à vendre", film d'André Desreumaux, avec Philippe Mareuil, Jacques Castelot, Pierre Daudan, Albert Dinan et Pauline Carton. Un médecin, qui désire mourir mais qui n'a pas le courage de se suicider, engage des mercenaires qui devront le tuer à son insu.
CBOFT—Cinéma
"Maigret tend un piège", film policier, avec Jean Gabin.
CBAFT—Fin des émissions

JEUDI

3 janvier

- 12.00—Musique
12.55—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
1.00—Long métrage
"La Couronne de fer", drame historique d'Alessandro Blasetti, avec Gino Cervi et Louisa Ferida. L'histoire légendaire d'une couronne jadis offerte au pape par un empereur byzantin.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez.
3.15—Votre enfant, Madame
3.30—Casse-tête
Identification d'un personnage à l'aide d'une photo reconstituée au fur et à mesure que les indices le permettent. Les deux équipes sont constituées chacune de trois membres recrutés dans une même famille. Avec Jean-Paul Nolet, Janine Paquet et Huguette Laporte. Documentation : Jean Laforest.
CBOFT—A la carte
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Roquet, belles oreilles
Dessins animés pour les enfants.
5.30—Pépinot
Le capitaine Pan Pan annonce qu'il a eu trois de ses vaisseaux coulés par un monstre marin. Le professeur Blanc, très intéressé par ces déclarations, décide de partir à la recherche du monstre.
6.00—Ce soir
7.00—Téléjournal
7.15—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
7.23—Nouvelles sportives
7.25—CBOFT—Les Affaires municipales
7.30—La Famille Stone
Avec Donna Reed.
8.00—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Odette éprouve son père. Pierre a une dure explication avec Marc Pradier. Bernard se rend auprès de Gilberte.
8.30—Zéro de conduite
Extraits de l'émission du 31 décembre, mettant en vedette Paul Berval, Denis Drouin et Olivier Guimond.
9.00—Jeudi-théâtre
"Atout... meurtre", de Pierre Dagenais (1re partie). Distribution : André Valmy, Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, José Rodriguez, André Cailloux, Pierre Dagenais, Roger Garceau, Don Arres, Henri Poitras, Monique Joly, Patricia Nolin, Nini Durand, Geneviève Bujold et Françoise Lemieux.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Votre courrier
Jean Desprez et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs. Invité : Me Roger Comtois, notaire.
11.00—CBFT—Cinéma
"Le Troisième Homme", film policier de Carol Reed, avec Joseph Cotten et Orson Welles. Un homme défend la mémoire de son ami, accusé de vol.
CBOFT—Cinéma
"Le Misanthrope".
CBAFT—Fin des émissions

VENDREDI

4 janvier

- 12.00—Musique
12.55—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
1.00—Long métrage
"Le Troisième Homme". Voir jeudi, 11 heures.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez.
3.15—Votre enfant, Madame
Le courrier, avec Françoise Faucher.
3.30—L'Eternel Féminin
Que portaient les femmes en 1804 ? Avec Nicole Germain. — Le choix d'un fond de teint, avec Gil. — Culture physique, avec Denyse et Nick Kebedgy. — Jacques de Montjoye suggère des moyens pour camoufler certaines imperfections du dos.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Le Petit Photographe". Un vol a été commis chez un couple âgé. Tout semble accuser leur fils adoptif.
5.30—CF-RCK
"Le Collier". Victor Gendron et Louis Corbin ont trouvé un collier de grande valeur. Ils veulent aussitôt en informer Taupin, mais le collier a disparu.
6.00—Ce soir
7.00—Téléjournal
7.15—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
7.23—Nouvelles sportives
7.25—CBOFT—Quoi de 9 ?
7.30—Denis, la petite peste
Les aventures de Denis, avec Jay North.
CBOFT—Perspective
7.45—CBOFT—Hebdo-sports
8.00—La Balsamine
Téléroman de Jean Filiatrault. Mme Villeneuve se sent désarmée. La maison se vide peu à peu. Jacqueline revient pour prendre ses affaires. Hubert et Bastien font la paix. Hubert vient chez sa mère, mais celle-ci refuse de l'accueillir pour la nuit.
8.30—Cinéma international
"Le Monde a tremblé", film satirique de Frank Wisbar, avec Horst Buchholz, Martin Helf, Maria Perschy et Gert Frobe. Un jeune journaliste invente une histoire qui déclenche une avalanche d'incidents internationaux d'une extrême gravité.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Premier plan
Michel del Castillo, jeune écrivain franco-espagnol, auteur de "Tanguy", "La Guitare" et "Le Colleur d'affiches", est interrogé par Judith Jasmin.
11.00—CBFT—Cinéma
"C'est arrivé demain", comédie humoristique de René Clair, avec Dick Powell, Linda Darnell et Jack Oakie. Un journaliste qui reçoit chaque soir, des mains d'un mystérieux vieillard, le journal du lendemain y apprend l'heure de sa mort.
CBOFT—Cinéma
"Réveille-toi, chérie", comédie, avec François Péri, Daniel Gélén et Geneviève Cluny.
CBAFT—Cinéma
"Un dénommé Squarcio", drame social, avec Yves Montand.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 29 décembre

- 9.57—CBMT—Today on CBMT
- 10.00—CBMT—Youth Special
- 11.00—CBMT—Diplomatic Passport
- 11.30—CBMT—Cartoon Corner
- 12.00—CBMT—Movie Matinee
"Ali Baba and the 40 Thieves", film d'aventures fantastiques, avec John Hall et Maria Montez.
- 12.15—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Around the Valley
- 1.00—CBOT—All Star Golf
- 1.30—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 2.00—World of Sport
"CBC Championship Golf", Tournoi entre Stan Leonard et Jack Bissette.
- 3.00—World of Sport
- 4.00—CBMT—Year-End Sports Review
CBOT—Bowling
- 5.00—Kingfisher Cove
Avec Pat Napier, Jean Marshall, soprano; Phyllis Ensher, harpiste; Carol Hughes, pianiste; Clarence Fleiger, baryton; orchestre, dir. David Woods.
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Country Time
- 6.30—Ski Instruction
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Nurses
- 8.30—Red River Jamboree
- 9.00—Huckey
CBMT—Detroit à Montréal.
CBOT—Chicago à Toronto.
- 10.15—Juliette
Emission de chansonnettes, mettant en vedette Juliette, avec les Roméos, les Four Mice et l'Orchestre de Bill Isbister. Invitée: Sylvia Wilson.
- 10.45—CBMT—Let's Talk About...
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Death of a Salesman", drame, avec Fredric March et Kevin McCarthy.

Dimanche 30 décembre

- 9.57—CBMT—Today on CBMT
- 10.00—CBMT—Time for Sunday School
- 10.30—CBMT—This Is the Life
- 11.00—CBMT—Church Service
Saint James United Church, à Montréal.
- 11.45—CBOT—Billboard
- 12.00—Film
- 12.15—Speaking French
Avec Jean-Paul Vinay et Rena Berzin.
- 12.45—Heritage
"Music at Christmas", noëls de différents pays.
- 1.15—Country Calendar
- 1.45—World of Sport
"The NFL Championship Final"
- 4.30—Moscow State Circus
- 4.57—CBC TV News
- 5.00—Citizens' Forum
- 5.30—Armed Services Review
- 6.00—Walt Disney Presents
- 7.00—Hazel
- 7.30—Flashback
Invité: Gordie Tapp.
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Avec le Théâtre de marionnettes Podrecca Piccoli d'Italie.
- 9.00—Bonanza

- 10.00—Close-Up
"Eight on the Aisle": le monde du spectacle au Canada, avec Harvey Hart, Leon Major, John Colicos, Herman Geiger-Torel, John Hirsch, Allan Lund, Dino Vale et Sandy Scovill.
- 10.30—Quest
Norman Mailer's New Year's Message: Norman Mailer, écrivain américain, est interviewé par Nathan Cohen.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Metroscope
CBOT—Local News and Sports Round-Up
- 11.25—CBMT—Sports
CBOT—Feature Film
- 11.30—CBMT—Shoestring Theatre
"The Man Who Knew Too Much" de Richard Matheson.
- 12.00—CBMT—Holiday Feature

Lundi 31 décembre

- 12.53—CBOT—Billboard
- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Chez Hélène
Avec Hélène Baillargeon et Madeleine Kronby.
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Sing Ring Around
- 2.45—Friendly Giant
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—Ichabod and Me
CBOT—Adventures of Rin Tin Tin
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—This Living World
Les yeux des animaux.
- 6.00—CBMT—The Hathaways
CBOT—News and Billboard
- 6.15—CBOT—Dobie Gillis
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
Avec Percy Saltzman et Rex Loring
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Danny Thomas Show
- 8.30—The Garry Moore Show
- 9.30—Festival
"Tongues of Brass", Concert de jazz, avec Trump Davidson, Gordon Delamont, Don Francks, Ed Karam, Rob McConnell et Norm Symonds. Présentateur: Harry Somers.



Harry Somers

- 10.30—In View
The Changing Nature of Newspapers, avec Nathan Cohen et Charles Templeton.
- 11.00—CBC TV News
- 11.09—Governor General's Message
- 11.15—CBMT—Messages
Les vœux du lieutenant-gouverneur et du premier ministre du Québec.
- CBOT—News and Sports
- 11.19—CBMT—Final Edition
- 11.30—Toronto Greetings the New Year
From Here to 63, avec Eve Smith, Allan Blye, Don Francks et Alan et Blanche Lund.

- 12.30—Winnipeg Greetings the New Year
"Frolic 63", avec Doug Crosley et Georges La Flèche.
- 1.15—CBMT—Holiday Feature
"Meet Me in Saint Louis", comédie musicale, avec Judy Garland, Tom Drake et Margaret O'Brien.

Mardi 1er janvier

- 12.30—CBOT—Feature Film
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Reflections
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBC TV News
- 4.45—Rose Bowl Game
De Pasadena, en Californie, partie de football entre les Trojans de South California et les Badgers de l'Université du Wisconsin.
- 7.30—Our Man Higgins
- 8.00—Car 54, Where Are You?
- 8.30—Perry Mason
"The Case of the Shoplifter's Shoe", avec Margaret O'Brien et Lurene Tuttle.
- 9.30—Front Page Challenge
Participants: Betty Kennedy, Gordon Sinclair et Pierre Berton. Animateur: Fred Davis.
- 10.00—Inquiry
- 10.30—The Lively Arts
"Music from Montreal", avec la Chorale Bach, dir. Georges Little.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"Neptune's Daughter", comédie musicale, avec Red Skelton et Esther Williams.
- 11.37—CBOT—Holiday Feature Film

Mercredi 2 janvier

- 12.53—CBOT—Billboard
- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Sing Ring Around
- 2.45—Friendly Giant
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Casey Jones
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Quick Draw McGraw
- 6.00—CBMT—The Phil Silvers Show
CBOT—News and Billboard
- 6.15—CBOT—Film
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—CBMT—Weather
CBOT—Seven-O-One
- 7.05—CBMT—Let's Face It
Le chômage.
CBOT—Reactions
- 7.30—CBMT—Make Music With Morgan
CBOT—Provincial Affairs
- 7.45—Mr. Fix-It
- 8.00—My Three Sons
- 8.30—Parade
"Jazz East and West", avec Dave Robbins et son orchestre, Conte Candoli, trompettiste, Eleanor Collins, chanteuse, et Phil Nimmons n° Nine.
- 9.00—Ben Casey, M.D.
- 10.00—CBC News Magazine
Les principaux événements de l'année.

- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final et Sportstime
- 11.33—CBMT—Movie Cavalcade
"Carbine William", drame, avec James Stewart et Jean Hagen.
- 11.38—CBOT—The Gallant Men

Jeudi 3 janvier

- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Feature Film
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—American Musical Theatre
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Champion
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—The Scarlet Pimpernel
- 6.00—CBMT—The Ed Wynn Show
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.15—CBOT—Candid Camera
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Don't Call Me Charlie
CBOT—News Year End Review
- 8.00—The Defenders
- 9.00—Playdate
"The Old Ones", drame de Tony Van Bridge, avec Tony Van Bridge, Ivor Barry, Gilie Fenwick, John Maddison, Denise Ferguson, Leo Phillips, Donald Ewer et James Douglas.
- 10.00—Alfred Hitchcock Presents
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—The Gallant Men
- 11.37—CBOT—Gunsmoke

Vendredi 4 janvier

- 12.53—CBOT—Billboard
- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Sing Ring Around
- 2.45—Friendly Giant
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Lone Ranger
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Friday Island
- 6.00—CBMT—Pete and Gladys
CBOT—News and Billboard
- 6.15—CBOT—Sports Huddle
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Dickens and Fenster
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—True
- 9.00—The Tommy Ambrose Show
- 9.30—Empire
- 10.30—CBMT—Candid Camera
CBOT—Nightline
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere
- 11.38—CBOT—Great Movies

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 29 décembre

- 2.00—COURS TÉLÉVISÉS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTREAL
Economie politique. — Le roman en France
- 3.30—AM-STRAM-GRAM
- 4.00—COUCOU
- 4.30—PIROUETTE
- 5.30—L'ENFANT A L'ETOILE
Cantate de la Nativité composée et interprétée par Gilbert Bécaud.
- 6.00—LE BON VIEUX TEMPS EN SUEDE
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—VOTRE ENFANT, MADAME
Les vacances.
- 7.00—LES UNS LES AUTRES
- 7.50—WINSTON CHURCHILL
Ce soir: "la Conférence de Casablanca"
- 8.00—COMMENT DITES-VOUS ?
Le sport.
- 8.15—PARIS MUSIQUE
- 8.30—MICHELINE
- 8.45—LONG MÉTRAGE
"La Main dans le sac", mélodrame, avec Antonella Lualdi et Ivan Desny. Les mésaventures d'un brave père de famille un peu porté sur la vodka.
- 10.15—LES COUCHE-TARD
- 10.45—CINEMA
"Qual du point du jour", film policier, avec Dany Carrel et Raymond Bussières. Poursuivie par la police, une jeune fille se réfugie dans l'appartement d'un jeune ouvrier.

Dimanche 30 décembre

- 2.00—LONG MÉTRAGE
"La Maison du souvenir"
- 3.30—L'AFRIQUE EN MARCHÉ
- 4.00—NAISSANCE DE TELSTAR
- 5.00—A L'HEURE DU CONCILE
Les laïques et le Concile.
- 5.30—L'HEURE DES QUILLES
- 6.30—DICTIONNAIRE-MAGAZINE
"Nouvelle génération de graveurs", — "Un Canadien errant à la recherche de son passé"
- 7.00—L'HOMME INVISIBLE
- 7.30—PAPA A RAISON
- 8.00—EN HABIT DU DIMANCHE
Invités: Muriel Millard, Hervé Brousseau et Michel Conte et ses danseurs.
- 8.30—L'HEURE DU CONCERT
"Hansel et Gretel", conte lyrique de Humperdinck, avec Claire et Eve Gagnier.
- 9.30—REVUE DES FORCES ARMÉES
- 10.00—ACTUALITÉS POLITIQUES
- 10.30—CINEMA
"Joe Macbeth", film policier, avec Paul Douglas et Ruth Roman. Une femme ambitieuse persuade son mari d'assassiner le chef d'une bande de gangsters pour s'assurer le pouvoir.

Lundi 31 décembre

- 3.45—VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.00—REVUE DE LA MAISON
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LA BOITE A SURPRISE
- 5.30—RADISSON
- 6.00—MARCUS
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—MESSAGE
Les vœux de S.E. le gouverneur général.
- 7.00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
Trois membres de l'Union catholique des femmes rurales exposent quelques-uns des problèmes de la femme rurale et les solutions qu'elles entrevoient. — Des suggestions pour les décorations de Noël.
- 7.30—MES TROIS FILS
- 8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 8.30—LA POULE AUX ŒUFS D'OR
- 9.00—DANS TOUS LES CANTONS
Avec les Petits Mutons de Longueuil.
- 9.30—LA NUIT MERVEILLEUSE
- 10.30—L'ANNEE 1962 DANS LE MONDE
- 11.30—ZÉRO DE CONDUITE
Une revue humoristique de l'année 1962, avec Paul Berval, Denis Drouin et Olivier Guimond.

Mardi 1er janvier

- 3.45—VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.00—LA VIE QUI BAT
Les grands brouteurs.
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—MON AMIE FLICKA
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—VOTRE ENFANT, MADAME
L'adoption.
- 7.00—CAMERA 63
- 7.50—PLUS ON EST DE FOUS
- 8.00—JOIE DE VIVRE
Téléroman de Jean Desprez.
- 8.30—ÉDITION SPÉCIALE
- 9.00—LE TEMPS DES COPAINS
- 9.30—INSOLENCES D'UNE CAMÉRA
- 10.00—QU'IL FAIT BON VIVRE !
Avec Pierre Thériault, Germaine Dugas et le Chœur de Roland Séguin.
- 10.30—L'ANNEE 1962 AU CANADA
- 11.00—FILMS
"Music Stop". — "Les Aventures de Max".

Mercredi 2 janvier

- 3.45—VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.00—LE TEMPS DE VIVRE
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LA BOITE A SURPRISE
- 5.30—LE COURRIER DU ROY
- 6.00—LE GRAND DUC
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—VOTRE ENFANT, MADAME
Une ronde autour du monde avec huit enfants de nationalités différentes.
- 7.00—FILM
- 7.30—ADELE
- 8.00—LE PAIN DU JOUR
- 8.30—DANS LES RUES DE QUÉBEC
- 9.00—ARRÊTEZ-LES
- 9.30—DROIT DE CITÉ
Les commissions scolaires déléguées.
- 10.00—PRÉSENCE DE L'ART
Évocation de Maurice Ravel et de son oeuvre par l'image et par les propos de personnes qui l'ont connu.
- 10.30—CINEMA
"08/15 Go Home", film de guerre, avec O. E. Hasse et Peter Carsten.

Jeudi 3 janvier

- 3.45—VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.00—CASSE-TÊTE
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LA BOITE A SURPRISE
- 5.30—ROQUET, BELLES OREILLES
- 6.00—PEPINOT
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—VOTRE ENFANT, MADAME
Les jumeaux, l'enfant unique, l'orphelin et l'abandonné.
- 7.00—SOIF DE DIEU
La Grèce.
- 7.30—LA FAMILLE STONE
- 8.00—FILLES D'ÈVE
- 8.30—ZÉRO DE CONDUITE
Une émission de variétés, avec Dominique Michel.
- 9.00—JEUDI-THÉÂTRE
"Monsieur Vernet", de Jules Renard, avec André Valmy.
- 10.00—VOTRE COURRIER
- 10.30—CINEMA
"La Perle du Brésilien", comédie, avec Gusti Huber. Un riche Brésilien veut épouser une jeune fille qu'il n'a vue qu'en photo.

Vendredi 4 janvier

- 3.45—VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.00—L'ÉTERNEL FÉMININ
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LA BOITE A SURPRISE
- 5.30—LES ENQUÊTES JOBIDON
- 6.00—CF-RCK
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—VOTRE ENFANT, MADAME
- 7.00—20 ANS EXPRESS
- 7.30—DENIS, LA PETITE PESTE
- 8.00—LA BALSAMINE
- 8.30—CINEMA INTERNATIONAL
"Dernier convoi", film de guerre, avec Hannes Messmer. Au commencement de la débâcle allemande, le Commandement nazi a donné l'ordre d'amener les prisonniers politiques.
- 10.00—PREMIER PLAN
Maurice Herzog, alpiniste, est interviewé par Wilfrid Lemoine.
- 10.30—CINEMA
"Les Casse-pieds", comédie, avec Noël-Noël et Micheline Day.

HORAIRE DU SAMEDI 29 DÉCEMBRE ET DU DIMANCHE 30 DÉCEMBRE

Samedi 29 décembre

- 12.00 — RÉSUMÉ (2 min.)
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- CHANSONS D'ANTAN
Patricia Whitmore, John Mitchinson, Frederick Harvey, Chorale George Mitchell et des membres du New Symphony Orchestra de Londres, dir. James Turner.
- 12.30 — TOURBILLON
Pierre Sellin, trompettiste.
Guy Luybaerts et son orchestre.
- 1.00 — NOUVEAUX DISQUES
Concerto pour basson et orchestre (Boismortier) : Ensemble baroque.
Concerto no 4 en do mineur pour piano et orchestre (Saint-Saëns) : Robert Casadesu et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
Symphonie en si bémol (Chausson) : Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

- 2.00 — METROPOLITAN OPERA
"Pelléas et Mélisande" (Debussy).
Dir. Ernest Ansermet, Anna Moffo (Mélisande), Jerome Hines (le roi Arkel), Nicolai Gedda (Pelléas), George London (Golaud), Blanche Thebom (Geneviève), Teresa Stratas (Ysolt), Clifford Harvuot (le médecin) et William Walker (le berger).
- 6.00 — RADIO-JOURNAL
- 6.15 — RÉSUMÉ (2 min.)
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.
- EN DINANT
- 7.00 — CHANSONNETTES
Les Parisiens, les Riffs et l'Orchestre de Jacques Hélian.
- 8.00 — CONCERT
Concerto en si bémol majeur pour orgue et orchestre (Haendel) : Marie-Claire Alain et Orchestre Jean-François Paillard; au clavecin : Anne-Marie Beckenstein.
Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Grieg) : Artur Schnabel et orchestre, dir. Alfred Wallenstein.
Nocturne no 1 en do majeur pour deux flûtes à bec (Haydn) : Karl Trotzmüller, Paul Angerer et Orchestre de chambre de Vienne, dir. Paul Angerer.

- 9.00—Triple Concerto en do majeur pour violon, violoncelle et piano (Beethoven) : Wolfgang Schneiderhan, Pierre Fournier, Geza Anda et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
Suite de ballet "Coppélia" (Delibes) : Orchestre Philharmonia, dir. Robert Irving.
- 10.00—Concerto en ré mineur pour violon et orchestre (Sibelius) : Henryk Szeryng et Orchestre des concerts Colonne, dir. Ernest Bour.
Symphonie no 1 en si bémol majeur (Schumann) : Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

- 11.00 — RÉCITAL
Festival d'Ascona, Arthur Grumiaux, violoniste, et Istvan Hajdu, pianiste : Sonate en sol majeur, op. 78 (Brahms).
- 11.30 — MODERATO CANTABILE
2e Mouvement de la Sonate en fa mineur pour flûte et clavecin (Telemann).
Danse lente pour flûte et harpe (Joseph Jongen).
Menuet de la 2e suite de "L'Arlésienne" (Bizet).
"Féerie, prélude et danse" (Marcel Tournier).
Deux Romances pour flûte et piano, op. 91 (Schumann).

Dimanche 30 décembre

- 12.00 — RÉSUMÉ (2 min.)
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

MUSIQUE SACRÉE

3e Messe de la Nativité chantée en grégorien par les moines bénédictins de l'abbaye de Saint-Martin, de Beuron, dir. Maurus Pfaff.
Cantate no 158, "Der Friede sei mit Dir" (Bach) : Horst Günter, baryton, et Orchestre de chambre de l'Académie de musique du Hanovre, dir. Carl Gorvin.

1.00 — DU PAYS DE FRANCE

"Le Rossignol et l'empereur", conte d'Andersen mis en musique par R. Galois-Montbrun : Denise Benoit, Jean-Christophe Benoit, Nicole Rollin, Ensemble vocal Madrigal, Jean-Paul Kreder, et orchestre, dir. André Girard.

1.45—"L'Étrange Aventure de Gulliver à Lilliput" (Serge Nigg) : François Périer et la Maîtrise de la R.T.F., dir. Serge Baudo.

2.30—"A l'aimable Sabine", opérette (Louis Bédts) : Liliane Berthon, Janine Collard, Nadine Fosse, Camille Maurane, Jacques Loreau, Pierre Germain et Orchestre lyrique de la R.T.F., dir. Marcel Cariven.

4.00 — COMÉDIES EN MUSIQUE

"Les Amants de Venise", extraits (Vincent Scotto) : Paulette Merval, Marcel Merkes et orchestre, dir. Jacques Metchen.

"Dédé", extraits (Christiné) : Maurice Chevalier, Marina Hotine, Andrée Granjean, Raymond Girard et orchestre, dir. Jean-Henri Rys.

5.00 — MUSIQUE D'AVANT 1800

Concerto en ré majeur pour alto; andante et rondo (Karl Stamitz) : Paul Lambert et les Solistes de Liège, dir. Gery Lemaire.

Larghetto et rondo pour clavecin et cordes (Dittersdorf) : Monique Koch-Pichon et les Solistes de Liège, dir. Gery Lemaire.

Concerto en sol mineur pour violon, op. 10 no 6 (Jean-Marie Leclair) : Hugette Fernandez et Orchestre de chambre Jean-François Paillard.

Mouvements des Sonates pour orgue et orchestre, nos 2, 1, 7 et 17 (Mozart) : Marie-Claire Alain et Orchestre de chambre de Paris, dir. Paul Kuentz.

Symphonie en si bémol majeur (Benda) : Orchestre de chambre de Prague, dir. Josef Vlach.

6.00 — RADIO-JOURNAL

6.15 — RÉSUMÉ (2 min.)

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

EN DINANT

7.00 — CHANSONNETTES

Chansons pour les petits et les grands.

8.00 — CONCERT

Concerto grosso pour la Nativité (Manfredini) : Orchestre de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

"L'Enfance du Christ" (Berlioz) : Peter Pears, ténor; Elsie Morison, soprano; John Cameron, baryton; Joseph Rouleau et John Frost, basses; Edgar Fleet, ténor; les Saint Anthony Singers et l'Orchestre Goldsbrough, dir. Colin Davis.

9.15—Symphonie no 41 en do majeur, "Jupiter" (Mozart) : Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Josef Krips.

Sonate en la majeur pour violon et piano (Fauré) : Joseph Fuchs et Artur Balsam.

"Ma mère l'Oye" (Ravel) : Orchestre national de la R.T.F., dir. André Cluytens.

11.00 — JAZZ EUROPÉEN

Festival de jazz de Francfort.

11.30 — MODERATO CANTABILE

Musique de Sibelius.
Il tempo largo de la Symphonie no 4.

Adagio di molto du Quatuor en ré mineur et du Concerto en ré mineur pour violon et orchestre.

UNE PIÈCE POLICIÈRE DE PIERRE DAGENAI À "JEUDI-THÉÂTRE"

■ Il s'en est fallu de peu que notre rendez-vous ne soit remis aux calendes grecques. Bousculé par l'horaire, avec un agenda chargé comme celui d'un ministre, Pierre Dagenais m'a croisé au moment où il courait à une réunion de production alors que, selon notre entente, il aurait dû, normalement, en sortir.

Surprise, excuses, poignées de main, courses dans les couloirs à la recherche d'un coin isolé pour causer durant les vingt minutes dont il dispose. Portes fermées à clef. Bureaux occupés. Salles de répétition inhospitalières. Nous aboutissons finalement au petit restaurant d'en face, devant un café incolore, inodore et sans saveur.

Si nous sommes là, c'est que Pierre Dagenais a écrit récemment un drame policier qui sera présenté à *Jeudi-théâtre*, en deux émissions consécutives, les 3 et 10 janvier à 9 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada. À l'origine, la pièce devait s'appeler *Cause criminelle*. Le titre en a été changé et c'est devenu *Atout... meurtre*.

Comédien et auteur dramatique, Pierre Dagenais s'est hasardé pour la première fois dans le genre policier. Quand on lui demande pourquoi, il sourit et répond : « Tout bêtement parce que j'aime ça. Beaucoup. J'en lis très souvent, le soir dans mon lit, pour me détendre après une dure journée de travail. C'est un genre que je ne me permettra pas de boudier. D'ailleurs les plus grands écrivains français, anglais et américains ont commis, avec bonheur, d'excellents romans policiers. Je pense à Simenon par exemple, à Agatha Christie, à Elery Queen, même à Mauriac en un



sens, du moins pour quelques-uns de ses livres. »

De quoi sera fait *Atout... meurtre* ? Pierre Dagenais peut en parler d'abondance puisqu'il y joue un rôle en plus de l'avoir écrit, tout comme il jouait le rôle de François Rivard dans son radiroman *le Faubourg d'm'lasse*.

« *Atout... meurtre*, nous dit Pierre Dagenais, c'est d'abord une intrigue policière dans un milieu que j'ai choisi volontairement moyen, propre, contrairement à trop de suspenses qui se passent dans des endroits sordides. J'ai voulu qu'on en sorte, pour une fois. Un homme est assassiné. Il n'est pas très aimé et plusieurs personnes dans son entourage auraient eu de bonnes raisons de le supprimer. Laquelle de ces personnes est le ou la coupable ? Les soupçons se portent tour à tour sur une jeune fille qui lui devait beaucoup, sur un associé plu-



tôt louche, sur un jeune homme trop émotif. Jusqu'à la fin, les téléspectateurs ignoreront l'identité de l'assassin. »

Le dénouement est d'ailleurs amené avec une grande habileté, digne des meilleures intrigues policières, et le grand Hitchcock lui-même ne le désavouerait pas.

Pierre Dagenais souligne la qualité de la réalisation de Jean Faucher qui a réglé la mise en scène de sa pièce et il applaudit au jeu des comédiens qui jouent à ses côtés.

La distribution de cette oeuvre d'une durée de deux heures est aussi nombreuse que bien choisie. On verra, dans le rôle de Me Pierre Laurent, un des piliers de la pièce, le comédien français André Valmy qui secondait si brillamment Philippe Nicot dans la série télévisée *Leclerc enquête*. Jean Lajeunesse sera le lieutenant Favreau. Jean-Pierre Masson : Jean-Claude Tissier, détective privé.

José Rodriguez : Johnny, portier d'une boîte de nuit. André Cailloux : M. Thériault, un inénarrable professeur de chant. Pierre Dagenais : Me Duhamel, avocat de la Couronne. Roger Garceau : Éric Lafontaine, associé de la victime. Don Arres : José. Henri Poitras : M. Cloutier. Monique Joly : Monique Renan, une amie du défunt, d'Éric Lafontaine et d'André Leroux. Patricia Nolin : Marita Bronsky, secrétaire de Me Laurent. Nini Durand : Héloïse Castelo, une savoureuse Marseillaise. Geneviève Bujold : la standardiste de l'hôtel. Françoise Lemieux : une cigarette-girl. François Tassé : André Leroux. André Derpentigny : un officier de police. Yves Massicotte : le médecin légiste. René-Salvator Catta : le juge. Guy Bélanger : le greffier. Georges Alexander : Bob Olivier.

Les interprètes de l'intrigue policière de Pierre Dagenais, *Atout... meurtre*, évolueront dans des décors signés Jacques Marion, avec des costumes de Richard Lorain.

Atout... meurtre sera présenté exceptionnellement en deux épisodes, les jeudis 3 et 10 janvier à 9 heures du soir.

Fernand Côté

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél. : 868-3211)

Rédacteur en chef : Charles Thurber

Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.