

# Cégeps en spectacle

2006-2007

28<sup>e</sup> An fête...



Vincent Vallières  
porte-parole



Finale  
régionale

## Centre-Est du Québec

Cégep de Sherbrooke  
Samedi 17 mars 2007

Une réalisation de

**cégep**  
de Sherbrooke

Une présentation de



**Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

Une production de

**RIASQ**

[www.riasq.qc.ca](http://www.riasq.qc.ca)

# RIASQ

## Accroausocio!



Un réseau d'animation collégiale  
qui fait **explorer** l'art  
partout au Québec.

[www.riasq.qc.ca](http://www.riasq.qc.ca)

Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

**Offrez-vous la scène internationale**

L'Office franco-québécois pour la jeunesse  
fier partenaire de  
Cégeps en spectacle

Office  
Franco-  
Québécois pour la  
Jeunesse

[www.ofqj.org](http://www.ofqj.org)

**lojia** Les Offices jeunesse  
internationaux du Québec



La créativité couve en chacun de nous sous différentes formes et il suffit souvent d'une occasion favorable pour qu'elle éclore et s'épanouisse. Les quatre grands événements organisés par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec jouent ce rôle pour celles et ceux qui envisagent de transmettre par les arts des visions du monde où se côtoient passion et plaisir de communiquer. Je suis heureuse de m'associer à ces manifestations qui donnent la mesure de l'effervescence artistique qui règne dans nos institutions collégiales.

Je souhaite la meilleure des chances aux participantes et aux participants. Je tiens également à remercier les responsables du RIASQ qui accompagnent avec professionnalisme les jeunes artistes déterminés à donner le meilleur d'eux-mêmes pour aller au bout de leurs rêves.

La ministre de la Culture  
et des Communications,

LINE BEAUCHAMP

Québec



#### POUR DONNER LIBRE COURS À LA CRÉATION

La création est synonyme d'innovation, de progrès et, donc, d'évolution. Elle féconde la pensée.

Certes, cette capacité de réinventer sans cesse la réalité qui nous entoure pour l'améliorer ou l'embellir trouve son application dans tous les champs de l'activité humaine. Cependant, les arts constituent l'une de ses plus belles manifestations et sont un élément indissociable de l'éducation.

Chaque année, depuis maintenant onze ans, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, le RIASQ, permet à des milliers de jeunes de donner libre cours à leur créativité. De toute évidence, le talent de cette jeunesse constitue une richesse qui se renouvelle au même rythme que notre plaisir de la redécouvrir.

Je voudrais donc remercier tous ceux et celles par qui ce bonheur nous arrive : en tout premier lieu, les élèves eux-mêmes qui nous font profiter des fruits de leur imaginaire, et ensuite, tous ceux et celles qui leur enseignent, les guident et contribuent à faire de ces événements annuels de véritables succès.

Le ministre de l'Éducation,  
du Loisir et du Sport,

JÉAN-MARC FOURNIER

Québec



C'est un honneur et un plaisir d'accueillir au Cégep de Sherbrooke les participantes et participants à la finale régionale Centre-Est du Québec de Cégeps en spectacle.

Cette 28<sup>e</sup> édition qui regroupe des talents de neuf cégeps est un lieu de rencontre et d'échanges où la relève peut exprimer sa créativité en toute liberté. Avec une trentaine d'artistes, neuf numéros de catégories variées et une animation assumée par les étudiantes et les étudiants, cette finale régionale promet d'être un lieu d'émulation pour les jeunes. Mais, au-delà de la compétition amicale, il y a, ne l'oublions pas, le dépassement de soi, de ses propres limites, la persévérance et l'expression artistique d'une sensibilité propre à chacun.

Nous le savons, cet événement contribue à la découverte de nouveaux talents et alimente le milieu culturel québécois. Mais, il contribue aussi à créer un attachement particulier pour les artistes de notre région. Je salue donc le porte-parole de cette année, M. Vincent Vallières, lauréat de Cégeps en spectacle et diplômé du Cégep de Sherbrooke.

Bienvenue à toutes et à tous et bonne soirée.

Micheline Roy  
Directrice générale



cégep  
de Sherbrooke



Mon travail m'amène à côtoyer régulièrement des étudiantes et des étudiants et combien de fois ai-je pu mesurer l'étendue de leur talent et de leur créativité! Mais Cégeps en spectacle est une occasion particulière où sont regroupés les artistes en herbe de différents cégeps pour une confrontation amicale qui, au bout du compte, nous livrera celui ou celle qui aura retenu l'attention des membres du jury.

Pourtant, chacun d'eux est à sa façon un gagnant. Gagnant parce qu'il a osé cette aventure et qu'il fait partie de cette concentration de talent, de cette explosion de créativité, de ce monde tout en couleurs où se côtoient l'audace, l'imagination et la jeunesse avec ce qu'elle a de plus rafraîchissant.

Cette 28<sup>e</sup> édition ne fera pas exception, j'en suis certaine. Bonne chance à toutes et tous et bon spectacle!

France Turgeon, directrice  
Services aux étudiants et à la communauté

cégep  
de Sherbrooke



### Cégeps en spectacle,

Dix ans déjà et je m'en rappelle encore comme si c'était hier. J'étais en coulisse (les premières coulisses de ma vie), je ne savais plus trop si j'avais encore envie d'y aller, j'étais nerveux comme c'est pas permis. Je constatais l'auditorium du Cégep plein à craquer et je me demandais bien pourquoi je m'étais embarqué dans cette histoire.

Puis, les animateurs nous ont présentés : mesdames et messieurs, accueillez le groupe Trente Arpents (mon band de l'époque). On n'avait plus le choix, on est monté sur les planches et on s'est donné comme on pensait. Avec tout le coeur et la maladresse que ça comporte. On a vécu à fond chaque seconde de notre dix minutes. Ça faisait des semaines qu'on attendait ce moment-là. Quand on est sorti de la scène, on était différent. On l'avait fait. On en avait le coeur net.

Ce soir là, j'ai pas dormi.  
En fait, je me suis pas couché.

Vincent Vallières



Grâce à des événements comme ceux que vous propose chaque année le RIASQ et aux nombreuses activités socioculturelles organisées dans votre collège, vous avez la chance de pouvoir combiner formation et pratique de loisirs culturels.

Sortir le nez de ses livres pour tenter de nouvelles expériences, partager une passion, s'engager dans la vie de son milieu (ou de sa communauté), réaliser un rêve, rencontrer des professionnels, développer un talent, c'est aussi ça le cégep!

Et vous en sortirez avec beaucoup plus qu'un diplôme en poche!

Profitez-en!

*Jasmine Auclair*

Jasmine Auclair

RIASQ

## CÉGEPS EN SPECTACLE

Cégeps en spectacle est le plus ancien et le plus prestigieux des concours étudiants!

Il se déroule en trois étapes :

### 52 FINALES LOCALES (59 COLLÈGES PARTICIPANTS)

Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale

### 5 FINALES RÉGIONALES

Dix numéros gagnants (deux par finale régionale) se rendent en finale nationale

### 1 FINALE NATIONALE

#### Objectifs

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

#### Prix

##### Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (deux par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ ainsi qu'une participation à la finale nationale.

##### Finale nationale

**1<sup>er</sup> prix** : une bourse Desjardins de 2 000 \$

**2<sup>e</sup> prix** : une bourse RIASQ de 1 200 \$

**Prix Création** : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$

Tous les finalistes régionaux en musique sont en lice pour les prix suivants :

##### **Prix Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)**

Une participation au Festival international de musique universitaire de Belfort en France du 26 au 28 mai 2007

##### **Prix Musiqu'en Nous**

Une participation à la soirée « Coups d'oeur » de l'événement Musiqu'en Nous qui a lieu à Saint-André-Avellin en Outaouais du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2007

##### **Prix Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

Une participation pour deux jeunes à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie du 25 juin au 3 juillet 2007

## Critères d'évaluation

### Originalité /30 points :

- capacité de surprendre le spectateur
- capacité de personnaliser le numéro présenté

### Présence sur scène /30 points :

- aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
- rapport avec le public
- magnétisme

### Talent /40 points :

- maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

Cégeps en spectacle est une production du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), présenté par le Mouvement des Caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, le ministère du Tourisme, l'Office franco-québécois pour la jeunesse, la Fédération des cégeps, Musiqu'en Nous, Radio Énergie, la Société de développement des entreprises culturelles et Vue sur la Relève.

## L'ÉQUIPE D'ANIMATION

De gauche à droite :

**Maxym Bournival, Émilie Jacques Bolduc, Sabrina Pariseau, Julie Fournier.**

Derrière :

**Philippe Barter**

Sous la direction artistique de **Lysanne Gallant**



## PRÉSENTATION DU JURY

Encadrement du jury : **Louise Marcoux**, Cégep de Saint-Jérôme

### **Dominic Chamberland**

Dominic Chamberland participait en 1991 à la finale de Cégeps en spectacle ce qui l'a amenée à s'inscrire au DEC dans cette discipline au Cégep de Sherbrooke, d'où elle ressort diplômée en 1993. Bachelière en chant classique et récipiendaire de la Bourse Bandrunk, Dominic fut, au fil de ans, directrice de chorale et soliste pour différents ensembles classiques et de jazz. Elle occupe aujourd'hui un emploi chez Summum communications.

### **Jocelyn Coutu**

Comédien, humoriste et chorégraphe-danseur au Match des Étoiles de Radio-Canada. Gagnant de finale nationale 1994-1995 de Cégeps en spectacle. De plus, il a participé à l'animation de plusieurs finales locale, régionale et nationale.

### **Luce Couture**

Arrivée en 1983, Luce Couture devenait en 1987 directrice de la programmation du Théâtre Centennial et établissait les bases d'une programmation qui se veut à la fine pointe dans la découverte de nouveaux artistes en musique et à l'avant-garde dans la présentation de nouveaux artistes en danse. Associée au groupe de « La danse sur les routes du Québec », elle a su développer une complicité avec les chorégraphes invités au cours des années. Elle recevait en 2006 le prix Opus de « diffuseur de l'année » décerné par le Conseil québécois de la musique pour la programmation 2004-2005.

### **François Lécuyer**

Comédien présentement à Radio-Canada dans *L'Auberge du chien noir* et à TVA dans *Annie et ses hommes*, il a fait partie de plusieurs autres productions, tant à la télévision, au cinéma, qu'au théâtre. Il a été porte-parole du Festival intercollégial de théâtre en 2005. Son rôle de Denis Filion dans *L'Auberge du chien noir*, lui a valu deux nominations aux Gémeaux en 2003 et 2005.

### **Yvon Cloutier**

Yvon Cloutier, guitariste connu et respecté dans le milieu musical estrien, possède une solide expérience autant sur scène qu'en studio. Il vient de terminer une tournée de plus de dix ans avec le Cirque du Soleil où il a participé à plus de 3400 spectacles aux quatre coins du monde. Son expertise ne se limite pas seulement à la musique puisque au Cirque il a participé aux ateliers de danses, de jeux et de mimes. Il est également compositeur, producteur et réalisateur de musique pour bande annonce et court métrage.



## DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

1

**Cégep de Drummondville**

Chant et musique

**Sarah Bourdon, Cédric Houdayer, Martin Poirier, Christina Vachon**



2

**Collège Laflèche**

Danse baladi

**Anne-Marie Hamel**

3

**Collège Shawinigan**

Chant

**Jennifer Gélinas**



4

**Cégep Granby Haute-Yamaska**

Musique

**Le groupe Boréal**

**Julien Carpentier, Kim Massé, Daniel Venneman, David Venneman**

5

**Cégep de Sherbrooke**

Danse

**Excédanse (Miza-nü)**

**Vanessa Audet, Sarah Constantin, Isabelle Darche, Chloé Desruisseaux, Stéphanie Dorion, Fanny Émond-Bellehumeur, Nella Khennache, Geneviève Néron, Meggie-Anne Roy**

6

**Cégep régional de Lanaudière à Joliette**

Humour

**Renaud Giraldeau**



7

**Cégep de Victoriaville**

Chant et musique

**Simon Bolduc**



8

**Cégep de Saint-Hyacinthe**

Chant

**Renaud Lamy-Beaupré**

**Indécis**

9

**Cégep de Trois-Rivières**

Danse

**Laurence Maynard et Marie-Michèle Normandin**

**Cégep de Drummondville****Sarah Bourdon, Cédric Houdayer, Martin Poirier, Christina Vachon****Le coeur du monde**

Le monde est en plein coeur et le coeur est en plein monde, il suffit de ne pas l'oublier. Si c'est le cas, nous aurons vite fait de vous rappeler avec un peu de bois, des cordes et quelques images. Laissez-vous prendre en plein coeur, là où ça compte vraiment.

**Collège Laflèche****Anne-Marie Hamel****Mille et une danses**

Laissez-vous envoûter par la légèreté, la grâce et le raffinement de cette danse des mille et une nuits! Avec une simplicité désarmante, je vous invite à pénétrer dans mon univers et également à apprécier l'art de cette interprétation remplie d'émotions.



## CIPANTS

### Collège Shawinigan Jennifer Gélinas



À l'âge de cinq ans, je chantais debout sur la table de salon. Je vais chanter toute ma vie, car c'est une passion qui m'allume. Les deux chansons que j'interpréterai ce soir ont été choisies pour leurs textes et leurs émotions. J'ai toujours un grand plaisir à monter sur une scène.

### Cégep Granby Haute-Yamaska

#### Le groupe Boréal

#### Julien Carpentier, Kim Massé, Daniel Venneman, David Venneman

Cette formation de musiciens autodidactes existe depuis déjà deux ans. Influencé par la musique traditionnelle, le folk, le rock et le blues, Boréal vous présentera trois de ses compositions musicales : *La vraie vie*, *On verra ce que tu penserás* et *La Capitale*. Préparez-vous à vous lever, ça va « swigner ».



## PARTICIPANTS

### Cégep de Sherbrooke

#### Excédanse (*Miza-nü*)

**Vanessa Audet, Sarah Constantin, Isabelle Darche, Chloé Desruisseaux, Stéphanie Dorion, Fanny Émond-Bellehumeur, Nella Khennache, Geneviève Néron, Meggie-Anne Roy**



La troupe Excédanse présente sa chorégraphie *Miza-nü*. À saveur mystérieuse, cette danse transporte le spectateur dans un monde d'inconnus et d'ébahissement. Débutant sur une représentation symbolique de l'ère du conformisme, au fil du rythme, les danseuses révèlent leur âme, se dévergondant et s'exprimant sur scène. Une fois la dernière note jouée, le dernier mouvement effectué, vous aurez compris que c'est la folie, la liberté et l'extravagance qui devraient diriger la danse, la musique, l'art.



### Cégep régional de Lanaudière à Joliette Renaud Giraldeau

La réforme de la signalisation routière de février 2007 présentée par un fonctionnaire subordonné.

## PARTICIPANTS



**Cégep de Victoriaville**

**Simon Bolduc**

Simon Bolduc est un auteur, compositeur et interprète de la région de Victoriaville. Ses pièces sont inspirées de la littérature et de la musique « folk ».

**Cégep de Saint-Hyacinthe**

**Renaud Lamy-Beaupré**

**Indécis**

*D'un deux jusqu'à six*

Renaud Lamy-Beaupré, perpétuel indécis, a pris le microphone pour la première fois à l'âge de 13 ans. À l'aide de ses textes, il communique sa philosophie, principalement pour faire réfléchir ses auditeurs, non seulement par les sujets abordés, mais aussi pour qu'ils aient une meilleure vision du rap francophone. Bon spectacle.



## PARTICIPANTS

**Cégep de Trois-Rivières**  
**Laurence Maynard et**  
**Marie-Michèle**  
**Normandin**

«Ne viens pas  
Ne pars pas  
Suis-moi»



**Hors-concours**  
**Messmer**



Messmer l'hypnotiseur, le phénomène... Vous rêvez de piloter un avion? De marcher sur la lune? De conduire une formule 1? Messmer vous fera vivre des émotions fortes. Que vous soyez réceptifs ou non à l'hypnose, vous serez fascinés par l'aventure proposée par Messmer. Vous en sortirez étonné et surpris, surtout, d'avoir rigolé autant en une seule soirée!

**AUDIOBEC**  
Sono • Video

Larry O'Malley  
président



Serge Roy  
propriétaire



Mario Dionne  
propriétaire

Bravo et  
bon succès  
aux finalistes

Bonne soirée!

Fière d'être associée à la finale  
régionale de Cégeps en spectacle

FONDATION  
cégep  
de Sherbrooke

[www.cegepsherbrooke.qc.ca/fondation](http://www.cegepsherbrooke.qc.ca/fondation)

## LES ORGANISATEURS

Couché,

**Maxime Levasseur**

Assis de gauche à droite :

**Alexandra Dumont, Josiane Caron-Côté, Maryline Gagnon.**

Derrière de gauche à droite :

**Sylvie Coulombe, Élise Labrie, Benoît Giroux, Nancy Roy, Louise Lapointe.**

Absente :

**Annie Lemieux-Doutreloux.**



Nous avons le plaisir de vous souhaiter, au nom du Service d'animation culturelle et sportive du Cégep de Sherbrooke et du comité organisateur, la plus cordiale bienvenue à la finale régionale Centre-Est du Québec. Merci à tous ceux et à toutes celles qui ont contribué à l'organisation de cette finale. Meilleure chance à tous les finalistes et bon spectacle à vous.

### Réalisateurs de Cégeps en spectacle pour la région Centre-Est du Québec

**Daniel Bérard**, Cégep de Saint-Hyacinthe

**Gilbert Boulet**, Cégep régional de Lanaudière à Joliette

**Louise Camirand**, Cégep de Trois-Rivières

**Sylvie Coulombe**, Cégep de Sherbrooke

**Denise Ferland**, Collège Shawinigan

**René Morin**, Cégep de Granby Haute-Yamaska

**Catherine Laforce**, Cégep de Drummondville

**Céline Leboeuf**, Collège Laflèche

**Renée Roy**, Cégep de Victoriaville



## L'ÉQUIPE TECHNIQUE



Première rangée :

**Jérémi Lussier, Luce Lavertu-Martel, Étienne Bosse, Mathieu Beauchemin.**

Deuxième rangée :

**Paul Purcell, Maxime Levasseur, Jean-Félix Pinsonneault, Julien Le Breton,  
Marianne Charron, Jean-Pascal McGee, Sylvie Coulombe, Pascal Lefebvre.**

Absents :

**Guillaume Houde, Carlos Ramirez, Kaven Richard, Bryan Sundborg.**



Le Cégep de Sherbrooke est heureux  
d'accueillir la finale régionale de  
Cégeps en spectacle.

Bienvenue et bon spectacle!

**cégep**  
de Sherbrooke

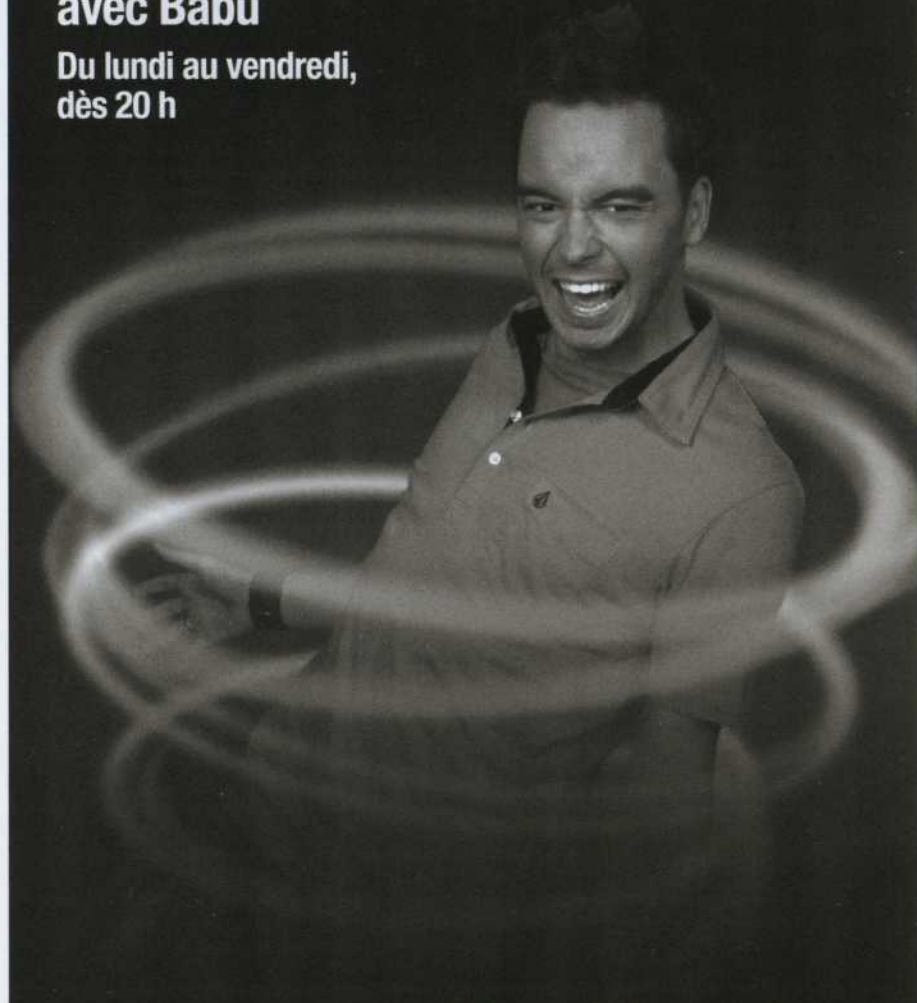
Créateur de relève *culturelle*



[www.cegepsherbrooke.qc.ca](http://www.cegepsherbrooke.qc.ca)

# MONSIEUR BONHEUR avec Babu


Du lundi au vendredi,  
dès 20 h



# énergie 94.3

Montréal	Québec	Duhaouis	Estrie	Mauricie	Saguenay	Rouyn	Val-d'Or	Rimouski	Drummondville
94.3	98.9	104.1	106.1	102.3	94.5	99.1	102.7	98.7	92.1

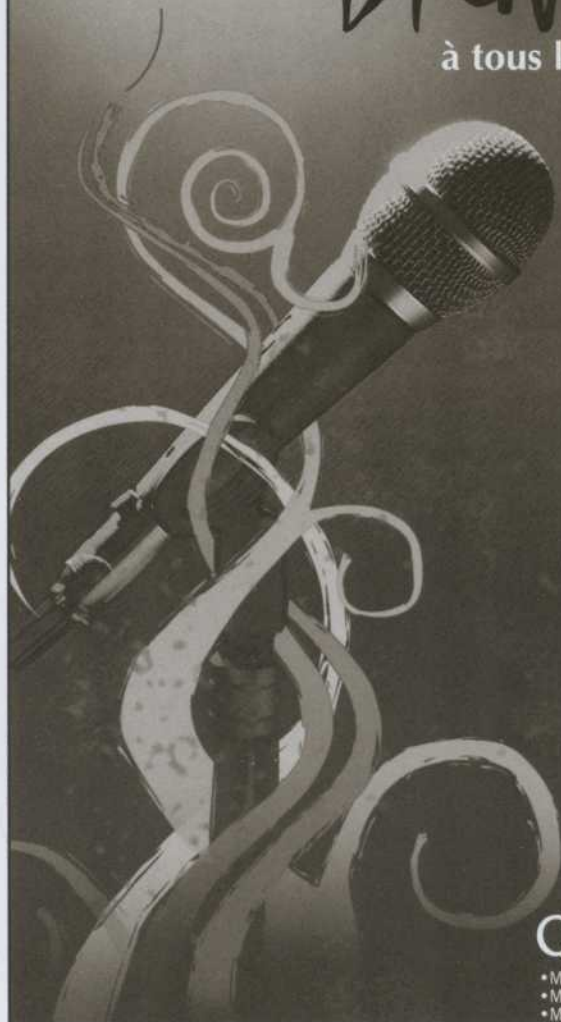
Une radio Astral Media

 Astral Media

Les collèves  
forment la jeunesse,  
les arts et la culture  
la transforment.

# Bravo

à tous les participants!



Québec 

- Ministère de la Culture et des Communications
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
- Ministère du Tourisme

# L'imagination, le talent, la créativité!

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

[www.desjardins.com](http://www.desjardins.com)

PRO RIASQ 2007.03.17 X

Photo: Catherine Abouirrad

Photo: Jérémie Tessier

