

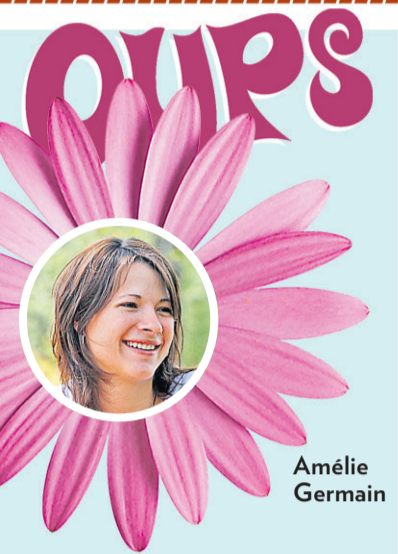
ARTS ET SPECTACLES

RADAR



LECTURES

ENTREVUE
ÉLISABETH VONARBURG
PAGE 9



Amélie Germain

LE POUCE VERT
EN VILLE

PAGE 13

CANNES

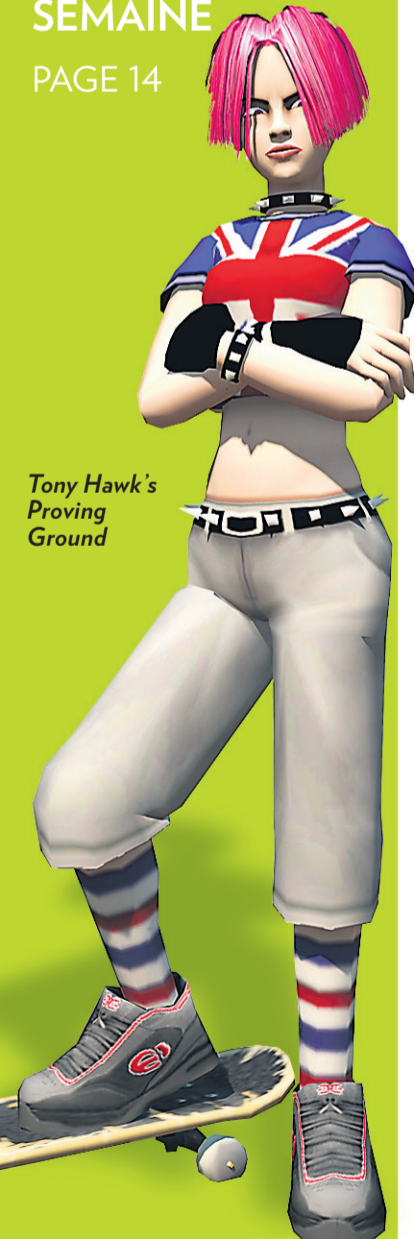
LES FRÈRES COEN
EN TRÈS GRANDE
FORME

PAGE 5

TECHNAUTE

NOS SORTIES
JEUX DE LA
SEMAINE

PAGE 14



Tony Hawk's Proving Ground



CÉLINE EN VILLE

Avant la sortie *D'elles*, Céline Dion avait lancé cinq albums en français et sept en anglais. Or, entre Céline et Celine, les différences ne se limitent pas à un accent aigu. En fait, la carrière de l'une ne ressemble pas du tout à celle de l'autre. Alors, Céline Dion est-elle tributaire de Pauline Julien ou de Barbara Streisand? *La Presse* se penche sur la question en pages 2 et 3

PHOTOMONTAGE, LA PRESSE ©

Cinéma en chanson

Cette semaine **9h**

Sophie Durocher souligne les 60 ans du Festival de Cannes avec, entre autres, Denise Filiatrault, Yann Perreau et Yves Jacques.

Réalisation: Catherine Dupuy



ESPACE
MUSIQUE
100,7 FM

www.radio-canada.ca/radio

CÉLINE



PHOTOS GÉRARD SCHACHMES

D'elles, le nouvel album français de Céline Dion, paraît cette semaine. Ce n'est pas parce que la diva termine son contrat à Las Vegas en décembre qu'elle tournera le dos à sa carrière américaine, puisqu'elle prévoit aussi lancer un disque en anglais à l'automne. *D'elles* constitue un clin d'œil à *D'eux*, considéré dans le monde francophone comme son meilleur album, par opposition à ses grands succès américains. Céline serait-elle si différente de Celine?



ALEXANDRE VIGNEAULT

chanteuse américaine ou universelle», mais que, en son âme, elle n'était «ni Québécoise ni Canadienne». Or, trois ans plus tard, Bernard Landry lui-même affirmait qu'elle était une «ambassadrice de la vitalité culturelle du Québec».

Céline Dion écrivait encore son nom avec un accent aigu quand Rock et Belles Oreilles a lancé *I Want to Pogne*. *Unison* n'avait pas encore été publié que les cinglants humoristes tournaient déjà en dérision son ambition de conquérir les États-Unis. «I am the Judas of the French Canada», chantaient-ils, assimilant son désir de faire carrière en anglais à une façon de renier sa langue, sa nation, voire son âme.

«Dès qu'elle a commencé à chanter en anglais, il y a des gens qui se sont demandé si elle avait le droit de faire ça, si elle n'allait pas s'assimiler», a en effet constaté l'historien Frédéric Demers, auteur de *Céline Dion et l'identité québécoise*. Il croit que le contexte politique a joué un rôle important: avant d'être l'année de la percée internationale de Céline Dion, 1990 a d'abord été celle de l'échec de l'accord du lac Meech et de la résurgence d'un discours identitaire «à fleur de peau».

Bien que la langue dans laquelle elle enregistre ses disques ne soulève plus les passions, Céline Dion demeure un intéressant paradoxe culturel, sinon identitaire. Une députée bloquiste a affirmé en 1999 que la diva était devenue «une

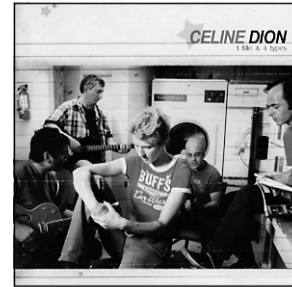
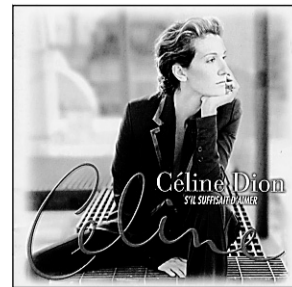
Céline, l'Américaine

Dire que Céline Dion, l'interprète, est américaine n'est ni une insulte ni une bravade: c'est une évidence. Elle s'inscrit d'abord dans une tradition américaine basée sur l'excellence vocale. «Son savoir-faire, sa façon de manipuler sa voix et sa manière d'attaquer les consonnes sont typiques de la performance de haut vol de Barbra Streisand, constate Stéphane Venne, auteur et compositeur notamment associé à Renée Claude et à Marie-Élaine Thibert. Et on pourrait remonter jusqu'à Judy Garland.

«Avec les Américains, elle est toujours plus proche de la performance, expose-t-il. Las Vegas, c'est la culmination de ça: tu vas au Vatican de la performance et tu deviens la papesse de la performance. C'est logique. Tu n'es pas dans l'âme, tu es dans l'événementiel, alors que, au mieux de son travail avec Jean-Jacques Goldman, elle est une facette de l'âme humaine.»

Gregory Charles croit aussi que Céline Dion est une *performer* et une *entertainer*. Il l'associe bien entendu à Streisand, mais aussi à d'autres *performers* comme Sinatra et Sammy Davis Jr. «C'est sûr qu'ils avaient des registres différents au cinéma

Les albums de Céline Dion sont-ils meilleurs en anglais ou en français? Nos critiques ont évalué ses 12 principaux albums en fonction des goûts de chaque époque.



CONCLUSION

Albums français
3,08

Album anglais
2,76

INCOGNITO
1987

Alain de Repentigny
★★★

Alain Brunet
★★★

Marie-Christine Blais
★★★

DION CHANTE PLAMONDON
1991

Alain de Repentigny
★★★

Alain Brunet
★★

Marie-Christine Blais
★★★★

D'EUX
1995

Alain de Repentigny
★★★★

Alain Brunet
★★★★

Marie-Christine Blais
★★★★

S'IL SUFFISAIT D'AIMER
1998

Alain de Repentigny
★★★★

Alain Brunet
★★★

Marie-Christine Blais
★★★★

1 FILLE & 4 TYPES
2003

Alain de Repentigny
★★★

Alain Brunet
★★★

Marie-Christine Blais
★★★★

ENMILE



ou en spectacle avec Tommy Dorsey», dit-il. Gregory Charles ne croit toutefois pas que ce soit «la nature» de Céline Dion qui change, mais «les besoins artistiques et commerciaux» de ses différents projets.

L'envergure de ses tournées des années 90 exerce selon lui une influence directe sur la construction de ses disques. Il juge normal de retrouver une chanson plus dynamique comme *Declaration of Love* après deux ballades. «Pas pour l'intérêt de la chanson, pour le spectacle», dit-il. Elle n'aurait pas les mêmes contraintes en français, puisqu'elle peut aisément importer l'un de ses tubes américains, comme *Love Can Move Mountains*, après avoir enfilé *L'amour existe encore* et *S'il suffisait d'aimer*.

Céline, la Française

L'une des principales différences entre le travail de Céline Dion en anglais et en français, c'est le nombre de créateurs mis à contribution. Une armada d'auteurs et de compositeurs américains, canadiens, voire suédois, ont mis leur griffe sur l'un ou l'autre de ses albums en anglais. Ses derniers disques en français, à l'exception de *D'elles*, ont été écrits par une équipe réduite: Jean-Jacques Goldman et quelques proches collaborateurs. D'où leur plus grande intimité et leur cohésion.

«*D'eux*, il y a une idée générale derrière ça. *S'il suffisait d'aimer* aussi, souligne Gregory Charles. On trouve dans son répertoire français plein de tonnes qui sont pratiquement mono-instrumentales, piano-voix ou guitare-voix. Il n'y a pas l'équivalent en anglais.» Il constate par ailleurs que Céline Dion chante grosso modo dans trois tons en français: do bémol, sol et si bémol. Son registre est moins circonscrit en anglais, ce qu'il explique par la nécessité de coller au format radio américain et de «flasher» sur scène.

Ceci expliquant cela, Gregory Charles trouve normal que les gens constatent qu'elle chante avec moins d'artifices en français. «Surtout après Goldman», dit-il. Stéphane Venne estime quant à lui que cette rencontre avec l'auteur et compositeur français a permis à Céline Dion de trouver la voie de l'intériorité et de la subtilité. «Il lui a appris à déchanter», dit-il.

Stéphane Venne a beau admirer *My Heart Will Go On* et l'interprétation qu'en fait Céline Dion, il trouve quand même que

la chanteuse n'y a pas «l'intériorité» qu'elle peut avoir en français. Il affirme par ailleurs qu'une écoute attentive du répertoire anglais de la diva permet de déceler qu'elle ne maîtrise pas parfaitement cette langue. «Il y a dans la langue anglaise des phonèmes qui possèdent une résonance dans laquelle se trouve l'émotion, soutient-il. Si tu n'as pas cette résonance, tu n'as pas l'émotion. Ses repères naturels sont en français.»

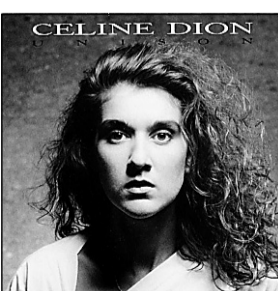
Céline, la Québécoise?

La satire de Rock et Belles Oreilles traduisait peut-être l'état d'esprit de 1989, mais presque 20 ans plus tard, il y a un passage de *I Want to Pogne* qui s'avère complètement faux: «If they discover my origins / It's all finished maudine». «Céline Dion a fait beaucoup d'efforts pour rappeler qu'elle était québécoise», a constaté Frédéric Demers. L'historien affirme qu'elle a cherché à établir son identité en rappelant souvent ses origines québécoises dans des entrevues accordées à des médias anglo-saxons. Elle a même glissé quelques mots en français aux Grammys, en 1997. On ne peut pas dire que ça lui ait nui.

Céline Dion, selon Frédéric Demers, est le symbole même du «Québécois qui sait demeurer entier malgré les impératifs de la mondialisation». Il ne sait toutefois pas si on peut dire que son œuvre, elle, est québécoise. «Qu'on dise que son œuvre n'est pas particulièrement québécoise n'est pas un blasphème, croit l'historien. Elle est Québécoise, ses racines sont là. Ça colore peut-être son œuvre.»

Cette dernière hypothèse rejoint celle de Stéphane Venne. «Il se peut que l'énergie d'interprétation de Céline Dion soit québécoise et surtout pas super académique comme en France — c'est-à-dire plastifiée avec plein de *make-up* sur la voix — et, d'autre part, excessive en certains points au-delà de ce que les Américains font même quand ils sont *performers*».

«L'énergie primale qu'elle a au plan de l'interprétation, qui est quasiment la même que le rock'n'roll, cette sorte de hurlance contrôlée, pourrait être québécoise, pense-t-il. Écoutez Pauline Julien. Y a-t-il quelque chose de plus excessif?» Céline Dion, tributaire de Barbra Streisand et de Pauline Julien? Son âme est sauvée.



UNISON 1990

Alain de Repentigny ★★★

Alain Brunet ★★★

Marie-Christine Blais ★★★



CELINE DION 1992

Alain de Repentigny ★★★

Alain Brunet ★★★

Marie-Christine Blais ★★★

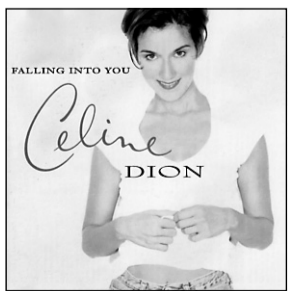


THE COLOUR OF MY LOVE 1993

Alain de Repentigny ★★★

Alain Brunet ★★★

Marie-Christine Blais ★★★



FALLING INTO YOU 1996

Alain de Repentigny ★★★

Alain Brunet ★★★

Marie-Christine Blais ★★★★★

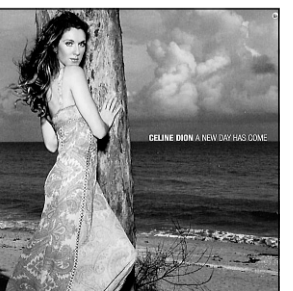


LET'S TALK ABOUT LOVE 1997

Alain de Repentigny ★★★★★

Alain Brunet ★★★

Marie-Christine Blais ★★★

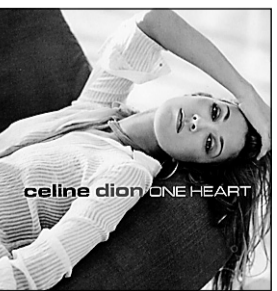


A NEW DAY HAS COME 2002

Alain de Repentigny ★★★

Alain Brunet ★★★

Marie-Christine Blais ★★★



ONE HEART 2003

Alain de Repentigny ★★★

Alain Brunet ★★★

Marie-Christine Blais ★★★



60^e FESTIVAL DE CANNES

Après Al Gore, Leonardo...

AGENCE FRANCE-PRESSE
CANNES — Après Al Gore l'an dernier, c'est au tour de Leonardo DiCaprio de s'inquiéter de la santé de la planète. Hier, c'est lui qui a fait l'événement sur la Croisette: pas Leonardo l'acteur, mais Leonardo

l'écolo, producteur de *La 11^e heure, le dernier virage*, documentaire dans lequel Leila Connors Petersen et Nadia Connors expliquent, en interrogeant 71 experts et personnalités, comment et pourquoi on en est arrivé là. Mais aussi comment et pourquoi, «à la 11^e heure, un changement reste possible».



Offre exclusive de mai

Daniel Vézina — Le fruit de ma passion

Seulement **24,95 \$***
 (prix régulier 39,95 \$)

Procurez-vous le livre *Le fruit de ma passion* et courez la chance de gagner une Évasion gourmande : et courez la chance de gagner une Évasion gourmande :

1 repas gastronomique de 7 services pour 2 personnes au restaurant Laurie Raphaël et une nuitée dans un hôtel de Québec.

Dans son livre, Daniel Vézina, chef propriétaire du restaurant Laurie Raphaël, partage ses réflexions, aventures et 90 recettes inspirées de ses voyages gourmands. Le chef y livre également ses trucs et astuces en plus de suggérer des endroits où faire son marché.

Visitez : cyberpresse.ca/vezina

* Les taxes et la livraison sont incluses.
 L'offre prend fin le 31 mai 2007.



Les Éditions **LA PRESSE**

U2 dans la troisième dimension



PHOTO ANNE-CHRISTINE POUJOLAT, AFP

Invitée à Cannes à l'occasion de la présentation de *U2 3D*, la bande à Bono ne pouvait quand même pas se contenter de gravir sagement les marches en smoking. Hier, vers minuit, juste avant la projection hors compétition de ce film en trois dimensions, qui est en fait une captation des concerts de leur dernière tournée, les rockers irlandais ont donc donné un mini-concert d'un quart d'heure devant le Palais des festivals.

CÉLÉBREZ LA DOUCEUR DE VIVRE AUJOURD'HUI!

«UNE IRRÉSISTIBLE PORTION DE DÉLICIEUX PLAISIR!»
 «UNE comédie **VIBRANTE ET ÉMOUVANTE**. Keri Russell est «**SÛREMENT**» IRRÉSISTIBLE.»



Joe Morgenstern, *The Wall Street Journal*
 «UNE DÉLICIEUSE COMÉDIE qui est **PRÈS DE LA PERFECTION**.»
 Devin Gordon, *Newsweek*
 «Waitress est un film intelligent, humble et **SIMPLEMENT DRÔLE**. C'est un **FILM FACILE À AIMER**.»
 A.O. Scott, *The New York Times*
 «**SATISFAISANT ET SURPRENANT**...c'est tour à tour **AIGRE ET DOUX**, charmant et dur ...c'est **MIGNON, TOUCHANT** et **EMPREINT DE VIE**.»

Richard Roeper et Christy Lemire, critique invitée, *Ebert & Roeper*
 «**DEUX FOIS BRAVO**.»

Waitress
 Si seulement la vie était du gâteau.

www.foxsearchlight.com
PRÉSENTÉ À L'AFFICHE LE FORUM 22 CAVENDISH (Mail)

Audrey Tautou sera Coco Chanel

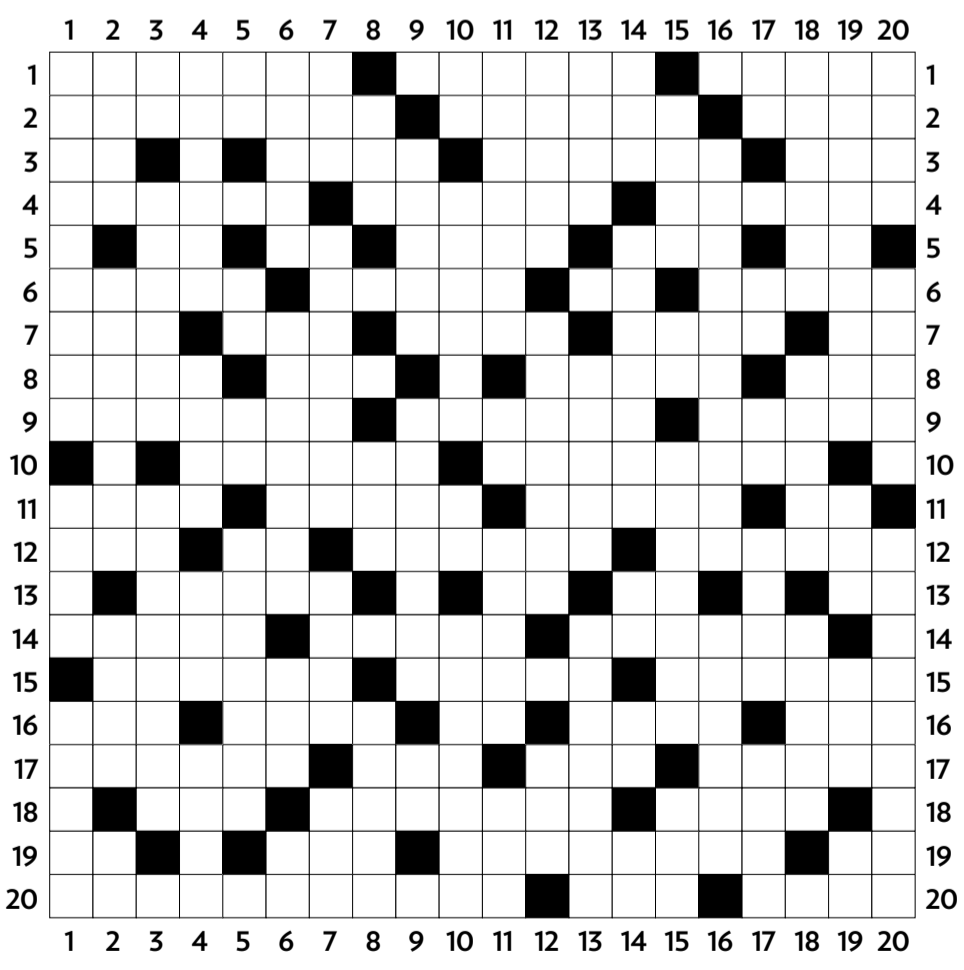
ASSOCIATED PRESS

CANNES — Audrey Tautou va incarner Coco Chanel dans un film que va tourner Anne Fontaine, la réalisatrice de *Nettoyage à sec* et *Entre ses mains*. Librement adapté de *L'irrégulière*, la biographie écrite par Edmonde Charles-Roux, le scénario portera sur l'enfance, l'adolescence et les années de formation de Coco Chanel, avant qu'elle ne devienne célèbre.

«J'ai voulu tenter de suivre de l'intérieur l'itinéraire de cette jeune femme pauvre, sans éducation, mais dotée d'une personnalité hors du commun et destinée à devancer son époque — celle d'une société où les femmes se trouvaient prisonnières de comportements aliénants et d'habitudes qui ne l'étaient pas moins », a expliqué la réalisatrice à la revue spécialisée *Le film français*.

Christopher Hampton, auteur notamment des *Liaisons dangereuses* et d'*Un Américain bien tranquille*, participera à l'écriture du scénario. Le tournage commencera début 2008, quand Anne Fontaine aura fini le tournage de son film actuel *Monaco*, avec Fabrice Luchini, Roschdy Zem et Louise Bourgoïn.

MOTS CROISÉS — SPÉCIAL CÉLINE DION



HORIZONTALEMENT

- Elle a fait un duo virtuel avec lui — Elle y a un double depuis février 2006 — Une des auteures de son dernier disque.
- Elle y donne son spectacle *A new day* depuis mars 2003 — Son premier disque en anglais — René Angélil a géré sa carrière.
- Avenue — Elle fera un arrêt au Centre Bell durant ce mois de 2008 — Enivrés légèrement — Se dit au tennis.
- Elle va la remplacer au *Caesars Palace* — Son dernier disque — Groupe de langues altaïques.
- Vieille note — Film de Steven Spielberg — Une grande invention — Ville du Japon — Initiales de l'acteur Garcia.

- Un prix qu'elle n'a pas encore eu! — Crie très fort — Symbole mathématique — Assommé.
- Elle en a fait un avec Maurane — La sienne habite toute ses chansons — Irlande — Semblables — Deux fois deux.
- Cordage — Désert — Galère du roi — C'est le temps des fleurs.
- Parle du nez — Elle a fait sa première apparition à la télé à son émission — Elle en a sûrement plus d'un dans sa penderie.
- Tria — Défendent les idées d'une organisation.
- Dans le nom de la basilique où elle s'est mariée — Éclairent Las Vegas — Jeune saumon — Unité d'énergie.
- École d'administration — Lent mammifère — Son amour pour René l'est longtemps resté — Partie du corps.

- Elle en a reçu 500 pour souligner la 500^e représentation de *A new day* — En matière de — Radon — Abréviation religieuse.
- Rat palmiste — Différent — Photographe avec laquelle elle a fait un album concept.
- Elle a chanté pour elle et le prince Charles en 1991 — Ancienne contrée d'Asie Mineure — Reportée au pouvoir.
- Elle a chanté pour lui au *Celebrity Fight Night X Show* en 2004 — Elle l'a épousé en 1994 — Une des chansons de *Let's Talk About Love* — Roues à gorge — Ancienne capitale d'Arménie.
- Ne pas dire la vérité — Principal fleuve d'Afrique — On peut l'être en écoutant ses chansons — Ville de l'Égypte ancienne.
- D'un auxiliaire — Elle y a chanté *Power Of The Dream* — Elle a chanté une de ses chansons dans l'album *Tapestry Revisited*.
- Début de calcul — Mesure agraire — Tranchent — Division d'un siècle.
- La prunelle des ses yeux! — Réponse négative — Elle a écrit *Lettre de rupture*, du disque *D'elles*.

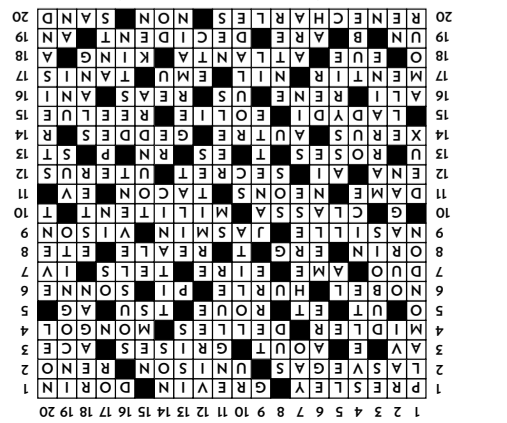
VERTICALEMENT

- Il a beaucoup écrit pour elle — Un de ses disques — Elle en parle beaucoup dans ses chansons.
- Enthousiasmé — Elle a été indignée par le traitement fait aux victimes de ce cataclysme — Une des chansons de *Céline Dion à l'Olympia* — Négation.
- Du verbe être — Elle a chanté *Si Dieu existe* en duo avec lui — Son rôle dans la campagne de financement de la fondation de l'hôpital Sainte-Justine.
- Elle l'est — Elle y donnera un concert en juillet 2008 — Instrument de musique — Elle en a chanté plus d'un.
- Article défini — Los Angeles — Au centre de son dernier disque — Empire mésopotamien.
- Perdu — Chanson inspirée du combat de sa nièce Karine face à la fibrose kystique — Se dit à la belote — Indique la surprise.
- Ville du Japon — Maman Dion — En santé — Il parle mais il ne chante pas!
- Point cardinal — Appel de détresse — Assembler bout à bout.

- Une des chanson de *S'il suffisait d'aimer* — Elle a écrit une des chansons de son dernier disque — Troisième personne.
- Il murmure — Une chanson de 1987 dont la musique est écrite par Daniel Lavoie — Scandium — Effet de voix qui alterne deux ou plusieurs notes sur un même son.
- Enduire de matière visqueuse — Samarium — Tangibles — Qui ont vu le jour.
- Voyage rapide — Ils vivent loin du monde — Écourte la liste.
- Déesse égyptienne — Station balnéaire sur la mer Rouge — Il a écrit sa biographie autorisée.
- Pas à vous — Elle a interprété la chanson thème de ce film — île de l'océan Atlantique — D'un auxiliaire — Note.
- Rouleurs vietnamiens — Article arabe — Formation végétale — Copain de Barbie.
- Chanson qu'elle a interprétée en duo avec Garou — Un chanson du disque *D'eux*.
- Dans le titre d'une chanson de *1 fille & 4 types* — Clavicule — Dans le vent — Portée par le chevalier — Fourmis anglaises.
- Il a été gouverneur de la Californie — Se présenter en justice — Argot américain.
- Un de ses disques (1987) — Aperçus — D'une seule couleur — Quatre saisons.
- Elle l'a chanté en 1981 — Narine de rorqual — Une de ses idoles, avec laquelle elle a chanté *Tel him* en duo.

Michel Hannequart et Martine Ferron
www.hannequart.com

SOLUTION



RADAR

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION - DIMANCHE

voilà!

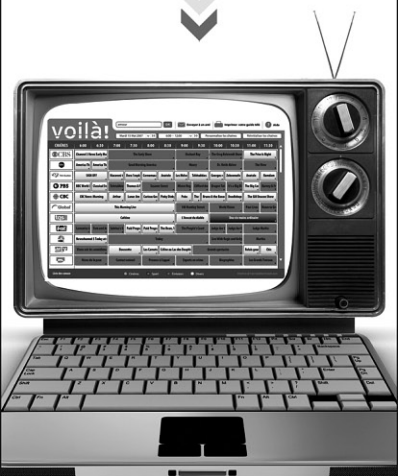
Votre guide télé...
maintenant
interactif!

Trouvez vos émissions
favorites

Navigation dans les
plages horaires

Sélectionnez vos
chaînes préférées

Personnalisez
votre guide



En exclusivité sur
cyberpresse.ca/tele

cyberpresse.ca

3484657A

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	BEV	VD	VDO		
SRC	Le Téléjournal	Découverte / Les jungles contiennent plus de la moitié des espèces connues.	...Laflaque / Gérard est jaloux.	Simplement... Mario Jean	Ici Henri Bergeron	Le Téléjournal	Zone Doc / Entre les mains de Michel Tremblay					112	4	4		
TVA	Le TVA 18 heures	L'École des fans / Ima	Bête et Surdouée	Désastres naturels	APPARENCES (4) Drame fantastique de Robert Zemeckis avec Michelle Pfeiffer, Harrison Ford et Diana Scarwid. Témoin de phénomènes bizarres, une femme devient persuadée que la maison qu'elle habite avec son mari est hantée.			Le TVA (22:45)	Par tous les seins (23:15)			115	7	7		
TQS	COMBINAISON GAGNANTE (5) Comédie de Nora Ephron avec John Travolta, Tim Roth. Un présentateur météo vedette en difficulté financière entreprend de trafiquer le tirage télévisé de la loterie.			LA CORRECTION (5) Drame de Barry Levinson avec Jason Patric, Robert De Niro et Kevin Bacon. En maison de correction, quatre jeunes subissent les sévices d'un garde sadique dont ils se vengeront des années plus tard.			Le Journal					114	5	5		
TQc	1900, la vie de château	Malcolm / Francis est pauvre.	Questions de société / Sur les traces de Riel	24 heures pour l'Histoire / 15 novembre 76, René Lévesque est porté au pouvoir.		RECHERCHE SUSAN, DÉSPÉRÉMENT (4) Avec Rosanna Arquette et Madonna. Des incidents imprévus entraînent une épouse bourgeoise dans l'existence capricieuse d'une jeune bohème.		LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE				138	8	8		
CBC	THE IRON GIANT (3) (17:00)		THE ADVENTURES OF BOB & DOUG MCKENZIE...			Bob & Doug McKenzie's Two		Sunday Night		fifth estate		206	13	13		
CTV-M	CTV News	ET Spotlight	Degrassi: Next Generation		Corner Gas	Robson Arms	Desperate Housewives		Criminal Minds (22:02)		CTV News		205	11	11	
GBL-Q	House, Home	National	King of the Hill - Season Finale		The Simpsons - Season Finale		Family Guy / American Dad		Brothers & Sisters		Driving TV		55	3	3	
ABC	ABC News	Ebert & Roeper	Extreme Makeover: Home Edition - Season Finale - Part 1 & 2			Desperate Housewives				Alias		281	22	22		
CBS	News	CBS News	60 Minutes		MILLION DOLLAR BABY (2) avec Clint Eastwood, Hilary Swank			News		282	21	21				
NBC		NBC News	Dateline NBC Sunday		NATIONAL TREASURE (5) avec Nicolas Cage, Diane Kruger					280	18	23				
PBS-P	BBC News	Foreign...	Windsor Castle: A Royal Year		Nature / Murder in the Troop		Masterpiece Theatre / Secret Life of Mrs. Beeton		BBC News		284	46	24			
PBS-B	Last... Wine	Perfect State	Globe Trekker / Las Vegas City...						Globe...		284	43	59			
A & E	The First 48 / Trois émissions (17:00)			Dog the Bounty Hunter		Gene Simmons Family Jewels / Trois épisodes		The First 48		615	73	39				
ARTV	Vive, mariés	La Vie, la vie	Pour l'amour du country		Viens voir les comédiens		...soirée avec Charles Aznavour		EMMENEZ-MOI (5) avec Gérard Darmon		143	31	31			
BRAV	Inside the Actors Studio (17:00)		Arts & Minds	Sand for Now	Fierce Expressions		ANOTHER YOU (5) avec Richard Pryor, Gene Wilder		BEVERLY...		620	72	34			
CD	Comicographie / Spécial Femmes		Docu-d / Le phénomène NASCAR		Docu-d / Une voisine pin-up		La leçon d'anatomie		Témoins...		129	20	20			
CinePOP	LE PRÊTE-NOM (18:20)			FAUT PAS EN FAIRE UN DRAME			LA RÉVOLUTION FRANÇAISE... (21:45)		185	—	—					
DISC	MythBusters / Six émissions			520	37	37										
EV	Hakuna Matata / Lamu		50 heures de vacances		Paris...	Québec...	Cap sur la Catalogne		Inspiration / Mara Tremblay		Roue du Tour		134	23	51	
FC	Phil (17:39)	Darcy (18:32)	...Raven	Zoey (19:25)	... (19:51)	Life... (20:38)	FROZEN IMPACT (6) avec Ted McGinley		... (22:34)	... (22:50)	556	—	67			
FOX	The Game / Deux épisodes		King of the Hill - Season Finale		The Simpsons - Season Finale		Family Guy	Am. Dad	7th Heaven		...Top Model		283	36	46	
HI	Tragédies / Alcool au volant		Ténacité, Devoir, Vérité		Docu-réalité / Le Combat		Tournants de l'Histoire		Espions / Oswald Mosley		Avions		133	25	53	
HIST	Underworld Histories / Miami		Turning Points of History		The Black Devils		THE DEVIL'S BRIGADE (4) avec William Holden, Cliff Robertson		522	49	47					
MMAX	101 rencontres		Chute libre		Liaison...	...à Granby!	L'Index...	Génération 90		Musicographie		Concertpop		142	32	48
MP	Top5.anglo	Top5.franco	Presque...	Flambant...	Bienvenue chez les Barker		VJ recherchée MusiquePlus		La Prochaine Pussycat Doll		Le Gros Show		141	30	30	
MTL	Noir de monde		Extreme Makeover: Home...		Extreme Makeover: Home...		Polonia	In Montreal	Magazine libanais		Teleritmo		207	14	14	
RDI	Les coulisses du pouvoir		Le Monde	Planète...	Découverte		Le Téléjournal		Charles Lindberg		Le Téléjournal		129	19	19	
S+	Les leçons de Josh		Les Ex / Deux épisodes		Femme\$ de footballeurs		C.S.I.: Miami		Les Experts		Tom Stone		132	24	52	
SE	... (16:15)	NOS VOISINS LES HOMMES			TSUNAMI: THE AFTERMATH (PARTIE 1)			TRAQUÉ (21:45)		180	—	—				
SHOW	Regensis		SCREAMERS (5) avec Peter Weller, Jennifer Rubin			...Boys	Billable Hours	Huff		Boys (23:10)		616	40	40		
TFO	1er Emploi	Volt	Panorama	Gens... terre	TOSCA (4) avec Plácido Domingo, Catherine Malfitano			Sur les traces de Louis Hémon		Inquisition		137	—	—		
TLC	World's Tallest Man (17:00)		Incredibly Small: Kenadie's...		World's Tallest Man		Dwarf Family: Meet the Fooses		Kids by the Dozen		...Tallest Man		521	39	27	
TTF	DRAGONS: FEU... (17:00)		Kappa Mikey	Di-Gata	Billy...	Futura	Les Simpson	Boondocks	South Park	Décals...	Les Simpson		139	34	45	
TV5	30 Millions...	Journal FR2	Questions pour un... champion		Vivement dimanche / Geneviève de Fontenay		La star, produit de marketing		d.		Le Journal		145	15	15	
VIE	Que feriez-vous?		César...	Dre Nadia	Guy Corneau... / L'estime de soi	Ça passe...	L'espace...	30 Jours / Les Prisons		Baise...		135	35	44		
VOX	Sans filtre	Vert tendre	Bonheur total		Livre Show	Univers-Cité en spectacle 2007	Baromètre	Parole et Vie		BoxeRock		—	9	9		
VRAK	Parents...	Frank vs Girard	L'Académie...	Tête...	Degrassi...	Derek	...le trouble	Presserebelle	Degrassi High / Quatre épisodes		140	16	16			
Z	Monstres mécaniques		Scénario Catastrophe		Bolidés		Délire techno		ANTIDOTE (6) avec Chandra West		131	26	54			
RDS	Sports 30	Dans les coulisses du hockey		Hockey / Coupe Memorial: Vancouver - Lewiston			Sports 30	Golf PGA		123	33	33				
SPN	Hockey / Coupe Memorial (16:30)		Jays...	Baseball / Yankees - Mets		Sportsnet...		406	38	38						
TSN	Sportscentre		Boxing: The Contender Challenge		Boxing / Zahir Raheem - Cristobal Cruz			Sportscentre		400	28	28				
	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	BEV	VD	VDO		

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION - LUNDI

voilà!

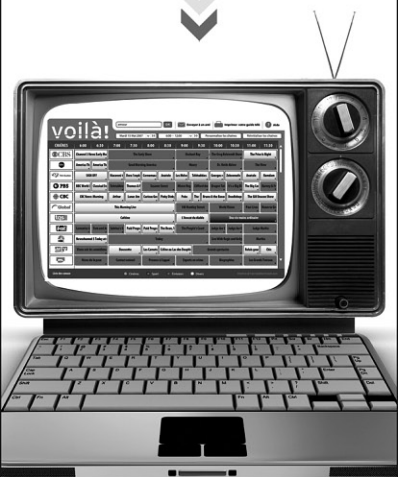
Votre guide télé...
maintenant
interactif!

Trouvez vos émissions
favorites

Navigation dans les
plages horaires

Sélectionnez vos
chaînes préférées

Personnalisez
votre guide



En exclusivité sur
cyberpresse.ca/tele

cyberpresse.ca

3484657A

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	BEV	VD	VDO		
SRC	Le Téléjournal	Mr Bean	Des squelettes dans le placard	Legende idéal	Que le meilleur gagne		Les Bougon... se trouvent un boulot	Cover Girl / Camille fait un spectacle.	Le Téléjournal	Au-dessus de la mêlée	Des kiwis et des hommes	112	4	4		
TVA	Le TVA 18 heures	Sucré Salé / Marie-Chantal Perron	Ma maison Rona		Céline Dion "D'elles"			Le TVA 22 heures	Sucré Salé / Marie-Chantal Perron	SEPT (3) avec Morgan Freeman		115	7	7		
TQS	Le Grand Journal (17:00)	Flash / Jean-Marc Parent	Rire et Délire	Des mariages fous! fous!	Un tueur si proche / Un membre des Grands Frères accusé d'agression sexuelle.		Les sosies débarquent!	La magie de Criss Angel	Le Journal du soir	110%	VENGEANCE SECRÈTE (5) avec J. Irons	114	5	5		
TQc	Macaroni tout garni	Ramdam	Méchant contraste!	Casanova / Casanova hérite d'une grosse fortune, mais la prison l'attend (2/4)		Doc Monde / Arabie saoudite: le grand écart		100 Québécois qui ont fait le 20e siècle / Jean Marchand, Pierre Bourgault		1900, la vie de château		138	8	8		
CBC	CBC News at Six		Hockey / Séries éliminatoires: Sabres - Sénateurs (si nécessaire)			The National		The Hour		206	13	13				
CTV-M	CTV News		Access H.	eTalk	Dancing with the Stars		Law & Order... (21:01)	CSI: Miami		CTV News		205	11	11		
GBL-Q	News	House, Home	ET Canada	E.T.	24 - Season Finale		Heroes		ET Canada		55	3	3			
ABC	...Raymond	ABC News	...Raymond	Will & Grace	Dancing with the Stars		The Bachelor: Officer & Gentleman - Finale		Sex & the..		281	22	22			
CBS	News	CBS News	E.T.	Two and a Half Men / Diffusion de quatre épisodes		CSI: Miami		News		282	21	21				
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Deal or no Deal - Season Finale		Heroes - Season Finale		Law & Order: CI		280	18	23			
PBS-P	BBC News	Bus. Report	The Newshour		Antiques Roadshow / Omaha, Nebraska (2/3)		American Masters / Atlantic Records		BBC News		284	46	24			
PBS-B	The Newshour		World News	Profile	American Experience / Victory in the Pacific		Bus. Report		284	43	59					
A & E	Cold Case Files		CSI: Miami	CSI: Miami		The Sopranos		615	73	39						
ARTV	Les Belles Histoires des pays...		Vente...	Le plaisir croit avec l'usage / Janette Bertrand		Grands Spectacles / Le Dernier Caravansérail		143	31	31						
BRAV	FIRST KNIGHT (5) (16:00)		KING RALPH (5) avec John Goodman, Peter O'Toole			SPLITTING HEIRS (4) avec Eric Idle, Rick Moranis		Law & Order		620	72	34				
CD	Témoins de l'étrange / Trahison		Biographies / N. Brathwaite		Grands Travaux / Avion à la mer		Erreurs de génie		Les Nouveaux Détectives		129	20	20			
CinePOP	L'HOMME À FEMMES			ELVIS GRATTON			L'INITIATION / CHEZ PORKY (23:15)		185	—	—					
DISC	Ultimate... / Speed Machine		Daily Planet		MythBusters / Paper Crossbow		American Chopper / HP 2		Canada's Worst Handyman		Daily Planet		520	37	37	
EV	BD Cités / Paris 2		Biosphère / ...Nicaragua		Hakuna Matata / Mont Kenya		Partons, la mer... / La Corse		Cap sur la Sicile / Syracuse		Pieds... l'eau		134	23	51	
FC	So Little...	Sadie	...Raven	Smart Guy	Zack	Life with Derek	8 Simple Rules	Sinbad Show	Popular		8 Simple Rules		556	—	67	
FOX	That '70s Show	King of the Hill	Simpsons	Seinfeld	24 - Season Finale		...Hates Chris	All of us	Girlfriends		283	36	46			
HI	Docu-réalité / Le Combat		Mystères / ...Ramsès II		Tragédies / Catastrophes...		NCIS		UN COEUR DANS LA TOURMENTE avec H. Ferch		133	25	53			
HIST	Masterminds	Things...	CSI: New York		Engineering an Empire / Greece		Marine Machines / Power		CSI: New York		Crime Stories		522	49	47	
MMAX	Style de star	Top5.franco	Top5.anglo	Max musique	Concertpop... Bruno Pelletier		Clan Carter	L'Index...	101 rencontres		InfoMax		142	32	48	
MP	Top5.anglo		Britney et ses hommes			Exposé		VJ recherchée MusiquePlus		Tatoués		141	30	30		
MTL	Tempesta d'amore		La Bella Vita	Seinfeld	Deal or no Deal		Two and a Half Men		Sino Montreal	Ni Hao	The Insider		207	14	14	
RDI	12 ans et passeuse de drogue		Journal RDI	D. Poirier	Les invités de l'ayatollah (3/4)		Le Téléjournal	D. Poirier	Planète...	109	Le Téléjournal		129	19	19	
S+	Amy		Simplement Zoé			Les Ex / Deux épisodes		Témoins silencieux		C.S.I.: Miami		Le Destin...		132	24	52
SE	MEILLEURS QUE LES STEIN (18:25)			TSUNAMI: THE AFTERMATH (PARTIE 2)			EDMOND (21:35)		LA DESCENTE...		180	—	—			
SHOW	The New Addams Family		Andromeda		Doc		...Boys	G-Spot	Dead Like me		CSI: Crime...		616	40	40	
TFO	Ma terre...	Au bout...	Panorama		Vu du large / Changements...		MARIE-MARTINE (4) avec Renée Saint-Cyr, Jules Berry		Panorama		137	—	—			
TLC	Little People, Big World / Huit émissions (17:00)			Quint-Essential		Raising 16 Children		Little People		521	39	27				
TTF	Les Simpson	Delilah...	6TEEN	Di-Gata...	Batman	Futura	Les Simpson	Henri pis...	Futura	Décals...	Les Simpson		139	34	45	
TV5	Questions	Journal FR2	À la brocante		Vie privée, vie publique / Secrets intimes révélés		SARTRE, L'ÂGE DES PASSIONS (4)		Le Journal		145	15	15			
VIE	Déco sur...		...Ménage	L'espace...	Manon...	Interventions miracles		Destination Beauté / Coiffure		Décore ta vie	Metamorphose	...la cigogne	135	35	44	
VOX	...animaux	ConneXion	Arshitech...	Le Guide de l'auto		Sans filtre	Livre Show	Boom la vie	Louise à votre service		BoxeRock		—	9	9	
VRAK	Smallville		Une grenade	Frank vs Girard	Parents...	70	Charmed	L'Académie...	R-Force	...le trouble		140	16	16		
Z	La porte des étoiles		...nerdz	...c'est fait	Invasion		Doctor Who		Monstres mécaniques		La Porte...		131	26	54	
RDS	Sports 30	Hockey / Séries éliminatoires: Sabres - Sénateurs (si nécessaire)			Sports 30		Arts martiaux professionnels		123	33	33					
SPN	... (17:30)	Hockeycentral	Wk Baseball	Jays...	Hockey / Coupe Memorial: Medicine Hat - Plymouth		Sportsnet		406	38	38					
TSN	...the Record	Sportscentre	Boxing: The Contender Challenge		Boxing / Jermain Taylor - Cory Spinks			Sportscentre		400	28	28				
	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00					

Le banquier lui paiera-t-il des seins neufs ?



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

La première candidate des émissions du *Banquier* destinées au service Illico, Marie-Claude Côté, ne s'en cache pas: si elle fait sauter la banque, elle se paie une nouvelle paire de seins!

«Moi, je suis ici pour améliorer ma silhouette», lance Marie-Claude Côté, aucunement gênée par son aveu, en ouverture d'émission. Au fur et à mesure que les attachés-cases s'ouvrent,

du couvent des soeurs du Bon-Pasteur, à Chicoutimi.

Et on lui souhaite de gagner (et pas uniquement pour son buste). Comme la participante l'explique dans sa présentation: «Je suis dans le trou.»

Seuls les abonnés d'Illico peuvent voir gratuitement cette émission du *Banquier*, la première de quatre. Pour ces émissions spéciales, qui durent 56 minutes sans aucune pause publicitaire, le rythme a été ralenti. Par exemple, l'ouverture de la première valise argentée ne se produira qu'à la 15^e minute. À la fin, on nous présente un extra, intitulé «Les 15 minutes de gloire du candidat», qui nous transporte dans les coulisses du *Banquier*.

L'émission avec Marie-Claude

allons travailler avec Annie», annonce la porte-parole de la SRC, Guylaine O'Farrell. Cette émission quotidienne, très pratico-pratique, s'adressera aux adultes. Le titre du magazine n'a pas encore été trouvé.

En parallèle, Radio-Canada prépare aussi un projet d'émission jeunesse avec Annie Brocoli, qui devrait entrer en ondes en 2008, selon la SRC. Une bonne nouvelle pour les fans (plus jeunes) de Germaine la grenouille végétarienne.

Fascinant Tout le monde en parlait

J'ai visionné d'une traite les trois premiers reportages de *Tout le monde en parlait*, qui ramènent sur le tapis la crise linguistique qui avait éclaté à Saint-Léonard, en 1968. Des émissions fascinantes, intelligentes et, surtout, très bien ficelées.

L'équipe de *Tout le monde en parlait* a su éviter le piège d'être trop didactique et de sombrer, par exemple, dans les détails techniques du «bill 63» de Jean-Jacques Bertrand ou de la Loi 22 de Robert Bourassa. Avec les nombreux témoignages, passés et présents, le tout entrecoupé d'images d'archives et d'extraits de vieux *Bye Bye*, on replonge dans cette période bouillonnante, qui a culminé avec l'adoption de la Loi 101.

C'est présenté à Radio-Canada le mardi à 19h30. Visitez aussi le site Web de Radio-Canada pour une banque complémentaire de clips vidéo de l'époque. Très instructif.

COURRIEL
Pour joindre notre journaliste:
hugo.dumas@lapresse.ca

Au fur et à mesure que les attachés-cases s'ouvrent, la participante de 38 ans, qui habite Chicoutimi, fait constamment référence à son «décolleté», qu'elle voudrait plus pigeonnant, et à celui des mannequins, dont elle admire le volume.

La participante de 38 ans, qui habite Chicoutimi, fait constamment référence à son «décolleté», qu'elle voudrait plus pigeonnant, et à celui des mannequins, dont elle admire le volume. En montrant les beautés, elle dira: «Heille, regarde-leur les seins. As-tu vu ça, toi? À la télé, ils sont gros, mais là... J'en veux des gros comme les tiens.»

Plus tard, elle glissera à un porteur de valise: «avec mon kit à 5000\$, je vais en tenir une valise avec toi.» À ses côtés, Julie Snyder éclate de rire. Car elle brasse de l'air, cette Marie-Claude, mère de trois garçons et employée à l'entretien ménager

Côté renferme plusieurs surprises, dont une de taille: un des mannequins cédera sa valise à une vedette de TVA, qui s'installera au numéro 26. Marie-Claude raflera-t-elle assez d'argent pour réaliser tous ses projets? C'est la loi du secret bancaire...

Annie Brocoli, c'est oui!

C'est confirmé: Annie Brocoli hérite de l'animation d'un des nouveaux magazines de jour de Radio-Canada, comme *La Presse* l'a révélé récemment. «Oui, nous

Les récentes décisions du CRTC n'inquiètent pas la ministre Oda

PRESSE CANADIENNE

La ministre du Patrimoine canadien, Bev Oda, n'a pas l'intention d'intervenir à la suite des décisions rendues jeudi par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) en matière de télévision, mais elle entend suivre de près la situation.

De passage à Montréal, vendredi, pour y annoncer l'attribution de subventions à une vingtaine de musées québécois, M^{me} Oda n'a pas semblé inquiète outre mesure du refus du CRTC de permettre aux télédiffuseurs généralistes de percevoir des redevances auprès des abonnés du câble et du satellite.

La ministre a fait valoir que le CRTC a eu le temps de mûrir ses décisions, prises à l'issue d'un long processus.

«Le CRTC a la tâche difficile d'établir un équilibre entre les intérêts des consommateurs et le fait de s'assurer que les diffuseurs ont les ressources dont ils ont besoin», a dit M^{me} Oda, ajoutant que l'un des objectifs est de favoriser le développement d'un contenu canadien.

Elle en a profité pour rappeler que la plupart des télédiffuseurs généralistes, dont la société d'État, doivent renouveler leurs permis de diffusion l'an prochain et qu'il sera alors temps de se pencher sur la situation de chacun d'entre eux.

«Tous les grands réseaux verront leur licence arriver à échéance en 2008, alors il y aura un processus qui permettra de discuter avec eux pour évaluer leur situation particulière», a-t-elle dit.

SPECTACLES

CLASSIQUE

ÉCOLE VINCENT-D'INDY
David Jacques, guitariste et luthiste: 20h.

OLD BRICK CHURCH (Brome-Ouest)
Quatuor Arthur-LeBlanc. Debussy, Satie, Ravel: 15h.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Kent Nagano. Lang Lang, pianiste. *Les Préludes* (Liszt), Concerto en sol majeur (Ravel), Symphonie no 3 (*Eroica*) (Beethoven): 14h30. Dimanches en musique.

THÉÂTRE DE LA VILLE (Longueuil)
Les Cloches de Corneville (Planquette). Théâtre lyrique de la Montérégie: 14h.

DANSE

GESU - CENTRE DE CRÉATIVITÉ
Ballet Divermento: 15h.

TANGENTE

Moment'homme: 16h.

VARIÉTÉS

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Frederick de Grandpre: 13h15. Sylvain Cossette: 20h30.

CASA DEL POPOLO
Words & Music: 21h.

FOUFONES ÉLECTRIQUES

Les Ékorché/Urban Aliens/Truckers: 21h.

LA TULIPE

C'est extra, nouvelle génération: 20h.

L'INSPECTEUR ÉPINGLE

Récital de Louis Royer, Ann'C, Jean-Philippe Dalpé, Catherine Labrecque.

THÉÂTRE L'OLYMPIA

Damien Rice: 20h.

BILL BREGOLI, WESTWOOD ONE RADIO

« UNE COMÉDIE ESTIVALE VRAIMENT DRÔLE! »

GENE SHALIT, TODAY

« IL N'Y A AUCUN ROI PLUS SYMPA. LONGUE VIE À SHREK. »

PDI G SHREKTHETHIRD.COM DREAMWORKS

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

« EXTRAORDINAIRE! C'EST LA SURPRISE DE L'ÉTÉ. »

Un film sincère, émouvant et touchant. »
Shawn Edwards, fox-TV

Les Règles de Georgia

(Version Française de Georgia Rule)

© 2007 UNIVERSAL STUDIOS ET MORGAN CHEER

À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE	VERSION FRANÇAISE	VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX OVERTUREMENT QUARTIER LATIN	CINÉPLEX OVERTUREMENT STARCITE MONTRÉAL	CINÉPLEX OVERTUREMENT BOUCHERVILLE
CINÉPLEX OVERTUREMENT BROSSARD	CINÉPLEX OVERTUREMENT TRIOMPHE	CINÉPLEX OVERTUREMENT JACQUES-CARTIER
CINÉPLEX OVERTUREMENT ST-EUSTACHE	CINÉPLEX OVERTUREMENT GALERIES ST-HYACINTHE	CINÉPLEX OVERTUREMENT ST-JEROME
CINÉPLEX OVERTUREMENT DRUMMONDVILLE	CINÉPLEX OVERTUREMENT GATINEAU/CHAM	CINÉPLEX OVERTUREMENT ELYSÉE/CHAM
CINÉPLEX OVERTUREMENT MONT-ROUQUE	CINÉPLEX OVERTUREMENT MONT-VAU	CINÉPLEX OVERTUREMENT TERREBONNE
CINÉPLEX OVERTUREMENT LASALLE	CINÉPLEX OVERTUREMENT GALAXY	CINÉPLEX OVERTUREMENT COLUSSUS LAVAL
CINÉPLEX OVERTUREMENT FORUM	CINÉPLEX OVERTUREMENT CAVENDISH	CINÉPLEX OVERTUREMENT MARCHÉ CENTRAL
CINÉPLEX OVERTUREMENT TASCHEREAU	CINÉPLEX OVERTUREMENT LASALLE	CINÉPLEX OVERTUREMENT SPHERETECH
CINÉPLEX OVERTUREMENT LASALLE	CINÉPLEX OVERTUREMENT LASALLE	CINÉPLEX OVERTUREMENT SPHERETECH
CINÉPLEX OVERTUREMENT LASALLE	CINÉPLEX OVERTUREMENT LASALLE	CINÉPLEX OVERTUREMENT SPHERETECH

Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

GAGNEZ UN DES 100 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR LA PREMIÈRE DU 31 MAI PRÉSENTÉE PAR LA PRESSE

CELUI QUI A TOUT... A TOUT À CACHER.

KEVIN COSTNER DEMI MOORE DANE COOK WILLIAM HURT

MONSIEUR BROOKS

V.f. de Mr. Brooks

EN COLLABORATION AVEC DOC SUD DE FRANCE

Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
Monsieur Brooks / Alliance Atlantis Vivafilm : La Presse C.P. 575 Succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3H8

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____

Ou visitez le www.vivafilm.com/concours.html et inscrivez l'indice suivant : SUSPENSE

CEtte PROMOTION EST PUBLIÉE DANS LA PRESSE DU 18-19-20 MAI. LE TIRAGE DES 100 LAISSEZ-PASSER DOUBLES AURA LIEU LE JEUDI 24 MAI. LES GAGNANTS RECEVRONT LEUR PRIX PAR LA POSTE. RÉGLEMENTS DE LA PROMOTION DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM. FAC-SIMILES REFUSÉS. VALEUR TOTALE DES PRIX OFFERTS : 2000\$

À L'AFFICHE DÈS LE 1^{ER} JUIN !

www.vivafilm.com

SOYEZ FIDÈLES! ÇA A SES AVANTAGES...

CINÉMAS GUZZO

POUR L'HORAIRE CONSULTEZ LE GUIDE DANS LA PRESSE OU WWW.CINEMASGUZZO.COM ou (514) 32G-UZZO (514) 324-8996

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT AU WWW.CINEMASGUZZO.COM
AVEC LA CARTE FIDÉLITÉ DES CINÉMAS GUZZO
VOUS ACCUMULEZ DES POINTS À CHAQUE TRANSACTION
EFFECTUÉE À LA BILLETTERIE ET AU COMPTOIR À FRIANDISE

AVERTISSEMENT
DANS LE BUT DE CONTRER LE PIRATAGE NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE VÉRIFIER LE CONTENU DES SACS. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

SOYEZ LES PREMIERS À VOIR
PIRATES des Caraïbes
JUSQU'AU BOUT DU MONDE
EN PRIMEUR LE 24 MAI À 20H00

MEGA-PLEX* GUZZO DEUX-MONTAGNES 14 MEGA-PLEX* GUZZO LACORDAIRE 16 MEGA-PLEX* GUZZO PONT-VAIU 16 MEGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18 MEGA-PLEX* GUZZO MARCHÉ CENTRAL 18

SHREK LE TROISIÈME

PRÉSENTÉ SUR 43 ÉCRANS

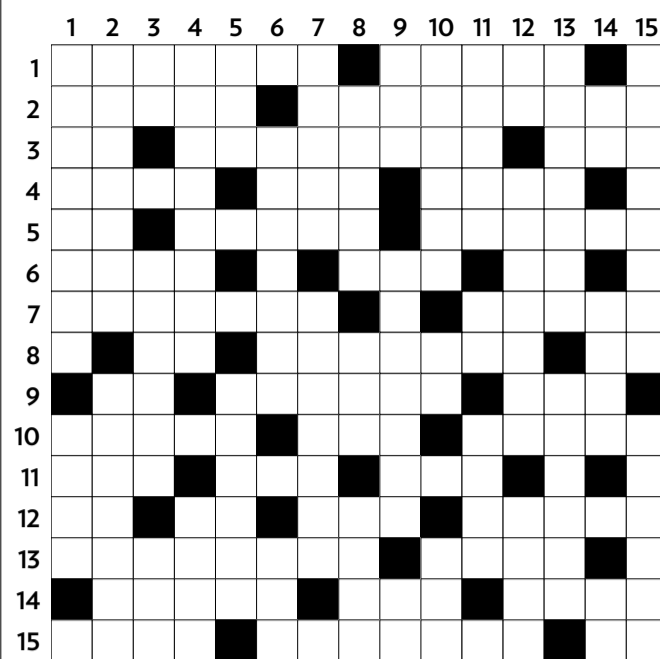
LES CINÉMAS GUZZO PARADIS	LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER 6	LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 8
LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	MEGA-PLEX* GUZZO SPHERETECH 14	MEGA-PLEX* GUZZO DEUX-MONTAGNES 14
MEGA-PLEX* GUZZO TERREBONNE 14	MEGA-PLEX* GUZZO JACQUES CARTIER 14	MEGA-PLEX* GUZZO PONT-VAIU 16
MEGA-PLEX* GUZZO LACORDAIRE 16	MEGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX* GUZZO MARCHÉ CENTRAL 18

C'EST LE RETOUR DES... MARDI ET MERCREDI 5\$ LUNDI ET JEUDI 7\$

AMUSEZ-VOUS!

LA GRILLE THÉMATIQUE

Récipients et contenants



HORIZONTALEMENT

- Moule rond et haut, en cuisine – Partie d'une turbine.
- Incroyable – Ustensile de cuisine munie d'une queue.
- Cours d'eau – Grosse bouteille de champagne – Expression du refus.
- Ce qui possède la vie – Cloison mobile – Sur la Loire.
- Mesure chinoise – Sculpture indienne – Elle est humaine.
- Groupe de maisons – Légumineuses – Gallium.
- Regagner le lieu où l'on était – Récipient dont il existe des formes diverses, servant à la cuisson de certains mets.
- Carte à jouer – Met quelque chose en assez grande quantité dans un contenant – Infinifit.
- Préfixe signifiant deux – Récipient en forme de coupe peu profonde où les mendiants recueillaient les aumônes – Commence le 21 juin.
- Récipient pour boire – Est-sud-est – Boîte fermée servant à recevoir des offrandes.
- Résine d'odeur fétide – Rivière d'Alsace – Lettre grecque.
- A elle – Millilitre – Dégouté – Récipient, pour le transport d'un liquide.
- Assiettes creuses – Frousse.
- Greffée – Luth à long manche – Possessif.
- Soeur et femme d'Osiris – On le verse dans un verre – Abréviation religieuse.

- VERTICALEMENT
- On y met du liquide – Récipient de grandeur et de forme variables.
 - Qui ne sert à rien – Longs sacs.
 - Molybdène – Gonade femelle – Sans inégalités.
 - Petits flacons – On le sert dans une assiette.
 - Exprime la douleur – Récipient en forme de seau.
 - Courtisane d'un rang élevé – Prénom féminin.
 - Pelle creuse pour vider l'eau – Dissident.
 - Endommagé – Placé – On peut le servir dans une flûte.
 - Volcan actif japonais – Grassouillets – Argent.
 - Qui ne sont plus neufs – Largeur de papier peint – Il a de l'expérience.
 - Exprimer sa douleur – Dans la gamme – Emballage

allongé contenant une substance pâteuse que l'on fait sortir par pression.

- Erbium – Contester mal à propos – Mille-pattes.
- Récipient en bois formé de douelles assemblées retenues par des cercles – Dépouiller quelqu'un.
- Saint normand – Autour d'un fagot – Début de calcul.
- On y pose un cigare – Tasse à bec pour faire boire les malades.

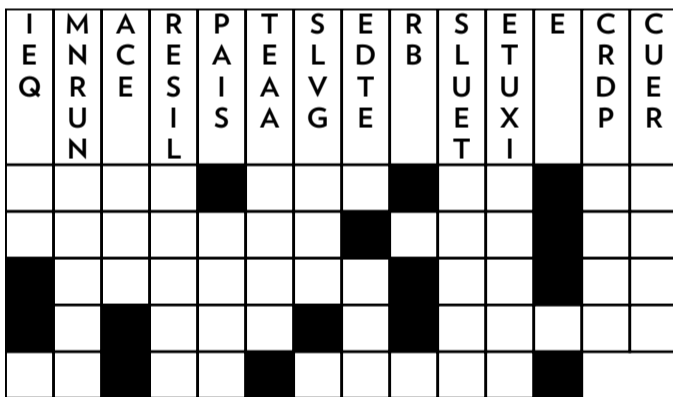
SOLUTION du dernier numéro



CITATION SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

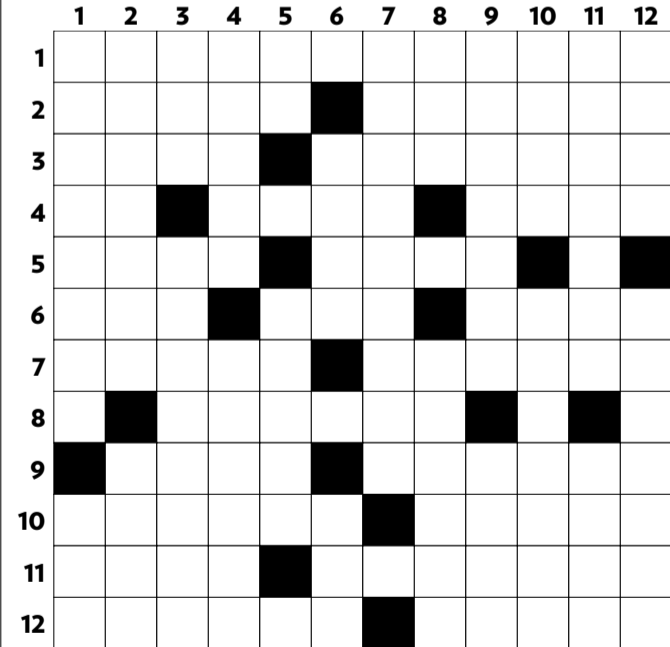
Thème : Citation de Pierre Baillargeon



SOLUTION du dernier numéro
Celui qui sait se satisfaire aura toujours le nécessaire.

MOTS CROISÉS

Du lundi au dimanche
WWW.HANNEQUART.COM

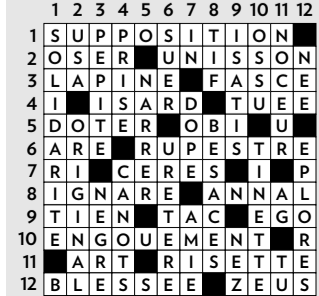


HORIZONTALEMENT

- Il a chanté *le P'tit Bonheur*.
- Émigration en masse – Faire une entaille.
- Divisé – Train-train.
- À la mode – On peut l'avoir fine – La place des yeux.
- A cours en Australie – Astucieux.
- Se portera – Lame d'un outil – Détériorer.
- Échéance – Précède le lever du soleil.
- Courtois.
- Jaillit – Oiseau grimpeur.
- Froissé – Ensemble de deux éléments.
- Appris par l'acteur – Dérobent.
- Très troublé – Disposition des lieux.

- Crétin – Pétrir le corps.
- Symbole chimique – Un peu fous.
- Le propre de l'homme – Ancienne monnaie.
- Qui inspire le dégoût.
- Sous le menton – Projet irréalisable.
- Catcheur – Enlèvement.
- Observe secrètement – Comme Harry Potter.
- S'enfoncer – Embelli.
- Inventé – Grassouillets.

SOLUTION du dernier numéro



VERTICALEMENT

- Bonheur sans mélange – Des fleurs y poussent.
- Dispensé d'une charge – Echec.
- Fraction de terrain – Pipe orientale.

GÉNIES EN HERBE

MONUMENTS ET LIEUX PARISIENS

- Palais sous la dynastie des Capétiens, cette prison d'État fut celle de Marie-Antoinette.
- Bien qu'aujourd'hui un obélisque égyptien de Louqsor se dresse au centre de cette place parisienne aménagée au 18^e siècle, on y retrouvait une guillotine durant la Révolution.
- C'est sous ce chef-d'œuvre architectural d'Hardouin-Mansart que se trouve le tombeau de Napoléon Bonaparte.
- Cette église catholique construite sous l'Empire napoléonien a l'architecture d'un temple corinthien.
- Quartier du 11^e arrondissement de Paris où s'établissaient authentiques et faux mendiants, miséreux, handicapés et orphelins.

ACTUALITÉ

- Quelle nouvelle gamme d'avions comptant aux environs de 110 places compte lancer Bombardier Aéronautique en 2007?
- Quelle politicienne démocrate est la première femme à occuper le poste de présidente de la Chambre des représentants américaine depuis le 4 janvier 2007?
- À quel ministère a été reléguée l'ex-ministre fédérale de l'Environnement du gouvernement conservateur Rona Ambrose en janvier dernier?
- Quel pays de la corne de l'Afrique a envoyé des troupes en Somalie afin de chasser les tribunaux islamiques qui y détenaient un pouvoir de facto au tournant de l'année 2007?
- Contre quel pays le Canada a-t-il remporté la finale de la Coupe du monde de hockey junior de 2007 pour une troisième année consécutive?

ALIMENTATION

- Quelle vitamine ayant des effets bénéfiques sur la vision associe-t-on au rétinol ou à la bêta-carotène?
- Pour les végétaliens, l'apport de cette vitamine essentielle au bien-être des cellules de notre corps et à la fabrication des globules rouges peut être problématique.
- Quelle maladie héréditaire affectant les poumons et la digestion rend essentielle la prise d'enzymes et de vitamines dites liposolubles?
- De quelle couleur est la vitamine B₂, scientifiquement nommée riboflavine, qui joue un rôle important pour l'équilibre digestif et est également utilisée comme colorant industriel?
- Deux quels deux mots provient le terme *vitamine* inventé par les chercheurs Funk et Gowland Hopkins au début du 20^e siècle?

ASSOCIATIONS

Associez l'insecte envahisseur à l'arbre qu'il ravage.

- Agrile a) Frêne
- Grand hylésine b) Chêne
- Typographe européen c) Pin
- Spongieuse asiatique d) Épinette

IDENTIFICATION PAR INDICES

- Cet Acadien naît en 1929 à Baie-Sainte-Anne au Nouveau-Brunswick.
- Pêcheur de métier, il commence à boxer au niveau professionnel en 1948.
- Champion de boxe de l'Empire britannique en 1957, le titre mondial lui échappe lors du combat mythique contre Archie Moore qui se déroule au Forum de Montréal en 1958.
- Dans les années 70, il est défendu dans un procès pour meurtre par le futur premier ministre Frank McKenna et acquitté pour légitime défense.

5 Surnommé « le boxeur qui vient de la mer », il meurt en janvier 2007.

CHARADE

- Mon premier est l'endroit du corps où se retrouvent l'atlas et l'axis.
- Mon second est composé de la première lettre et de la terminaison du verbe conjugué suivant : il papote.
- Mon troisième est le mâle de l'oie.
- Mon quatrième est un type de course dans laquelle il faut franchir des barrières.
- Mon tout est un assassin.

MOTS COMMENÇANT PAR LA LETTRE « C »

- C'est un nom féminin qui désigne la simultanéité de deux événements.
- C'est le fruit ou la graine de l'arachide.
- C'est un nœud ou un élastique pour attacher les cheveux.
- C'est un crustacé terrestre qui aime l'humidité ou individu que l'on n'apprécie guère.
- Genre bactérien très connu en milieu hospitalier, ses différentes espèces sont responsables du tétanos, du botulisme et de la colite pseudomembraneuse.

SPORTS

- Combien de joueurs se retrouvent sur un terrain de volley-ball de plage?
- Discipline d'athlétisme dans laquelle s'est illustré Mike Powell et pour lequel le record mondial masculin est de 8,95 mètres.
- Pour quelle équipe américaine du Championnat nord-américain le britannique David Beckham joue-t-il depuis l'été 2007?
- De quel pays la *buzkaschi*, un sport équestre traditionnel d'Asie centrale, est-il le sport national?
- Vrai ou faux? L'aire de jeu est plus grande au football américain qu'au football canadien.

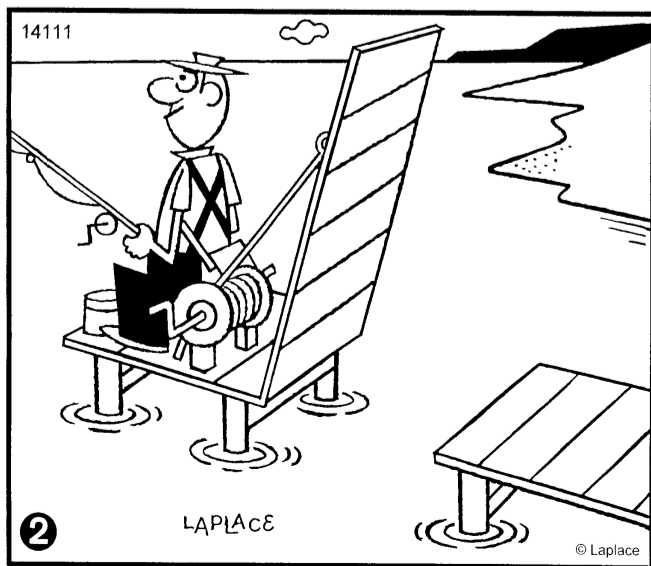
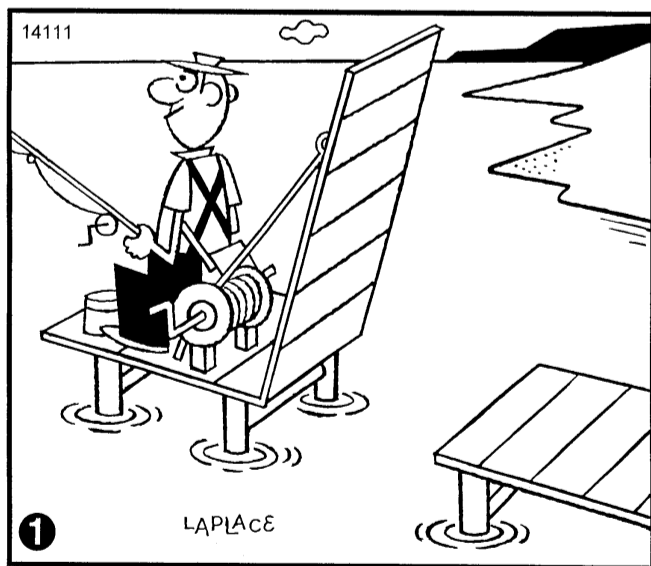
En collaboration avec
Génies en herbe Pantologie inc.
ghpanto@videotron.ca

SOLUTION



ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- Bouche du naufragé complétée.
- Jambe de pantalon du naufragé de gauche.
- Première empreinte de pas incomplète.
- Forme du cactus prospecteur.
- Position de la bretelle de son sac à dos.
- Pelle plus moins large.
- Arrière du tronc différent.
- Queue de la chaise du

MOT MYSTÈRE

ENFANTS | Un mot de 10 lettres



- | | | | |
|-----------|----------|-----------|---------|
| AINEE | ETRENNES | MERE | SEVRAGE |
| ARRIERE | FESSEE | MUE | SUCER |
| BOUEE | FLUTEAU | MUGUET | TAPER |
| CADET | FOSSETTE | NOEL | TETEE |
| CONTE | FREROT | OREILLONS | TETER |
| CRECHE | GRONDER | OURSON | TROUVE |
| CROUP | JEU | PAPA | TUTEUR |
| CULOT | JOUET | PIAILLER | UNIQUE |
| DENT | JOUJOU | POT | UTERIN |
| ECOLE | JUMEAUX | PUTTO | UTERUS |
| ECZEMA | LANGES | QUENOTTE | |
| EDUQUER | LECON | REJETON | |
| EFFRONTÉE | LIT | RISSETTE | |
| ELEVER | LOUPIOT | SAGE | |

SOLUTION du dernier numéro | PUNITION

LECTURES

Exceptionnel ★★★★★ / Excellent ★★★★ / Bon ★★★ / Passable ★★ / À éviter ☹

Ranger/classer



CHANTAL GUY
SIGNET

La semaine dernière, je vous confiais combien il est difficile pour les collectionneurs de livres d'avoir à déménager. Heureusement, ce défi est compensé par l'installation. Au plaisir d'habiter un nouvel espace s'ajoute celui de réorganiser sa bibliothèque.

Dans son livre *Penser/Classer*, Georges Perec consacre un chapitre à ce sujet et Alberto Manguel en a fait une spécialité dans ses essais.

C'est une occupation beaucoup plus sérieuse qu'il n'y paraît; le problème du classement s'est présenté dès la bibliothèque d'Alexandrie. Car enfin, quels sont nos critères d'organisation? Le format, le genre, la maison d'édition? Rangeons-nous nos livres sur des tablettes horizontales, de gauche à droite, parce que c'est ainsi que nous lisons? Les lecteurs japonais fonctionnent-ils à la verticale?

Une seule bibliothèque vous manque et soudain, tout est surpeuplé, je vous jure. Les livres traînent en piles partout, en équilibre précaire, ce qui nous déstabilise. Je m'en suis acheté une nouvelle, c'était urgent, mais ça chamboule mon système personnel. La bonne vieille méthode de l'ordre alphabétique ne me va pas. Je suis trop bordélique pour ça. Ma bibliothèque est sans cesse en activité, comme ma tête. D'ailleurs, je me méfie des gens qui ont des bibliothèques impeccables; je les soupçonne de ne jamais ouvrir leurs livres.

Je fonctionne sommairement, selon de grands axes. Les beaux livres en grands formats sont dans la bibliothèque «voyez-comme-j'ai-du-goût». J'ai aussi une bibliothèque «voyez-comme-je-suis-cultivée», ou sont rangés mes livres sur le XVIII^e siècle ainsi que mes écrivains favoris. Une autre se nomme «voyez-j'ai-étudié-en-littérature», pleine d'essais littéraires, d'ouvrages de référence et de classiques. Enfin, il y en a une laide, en mélamine, cachée dans le sous-sol, intitulée «voyez-comme-je-ne-m'assume-pas», avec mes V.C. Andrews, ma collection de romans d'horreur pour ado, mes Snoopy et tous ces livres de poche aux couvertures atroces...

Toute décoration est destinée à refléter nos goûts et notre personnalité face aux gens qui ont le privilège d'entrer dans notre tanière. Même l'absence de goût nous trahit. Mais la bibliothèque est beaucoup plus qu'un élément décoratif. C'est un peu un striptease de l'âme, ce flagrant étalage intellectuel. Et c'est excitant, les stripteases. Je ne peux m'empêcher de fouiner dans les bibliothèques de ceux qui m'invitent, pendant qu'ils sont aux fourneaux ou aux toilettes. D'ailleurs, s'il n'y avait pas le problème de l'humidité, toute toilette devrait avoir sa bibliothèque, il n'y a rien de plus intime que les lectures de cabinets...

Et vous? Comment rangez-vous votre bibliothèque?



PHOTO IVANO H. DEMERS, ARCHIVES LA PRESSE ©

La grande dame de la science-fiction québécoise, Élisabeth Vonarburg, vient de terminer le cinquième tome de son roman *Reine de mémoire*.

ENTREVUE / Élisabeth Vonarburg

Rêver, cogiter, créer

On dit d'Élisabeth Vonarburg qu'elle est la grande dame de la science-fiction québécoise. Avec *Reine de mémoire*, roman de 2800 pages publié en cinq tomes chez Alire, elle plante son drapeau sur le continent de la fantasy.

Rencontre royale avec une romancière exigeante, envers elle et envers ses « sujets ».



SONIA SARFATI

En 1999, Élisabeth Vonarburg a fait le rêve qui est à l'origine de *Reine de Mémoire*. Elle a vu une carte. Immense. En relief. Possédant le pouvoir de « transporter » ailleurs la personne qui y plante quelque chose. La rêveuse s'est bien sûr questionnée. De quoi pouvait bien être faite cette carte ?

immense. Le plus ambitieux de la romancière ? Peut-être. Mais il y a quand même eu la formidable saga de science-fiction « Tyranaël »...

Sauf que la science-fiction est territoire familier pour celle qui en est « la grande dame » au Québec. *Reine de mémoire*, magie oblige, est d'un autre genre. La *fantasy* uchronique. Où Élisabeth Vonarburg a fait plus que prendre ses marques en écrivant cette somme de 2800 pages. Un roman, un seul, *Reine de mémoire* donc, divisé en cinq tranches pour des raisons d'édition – un peu comme Tolkien a dû publier *The Lord of The Rings* en trois

de premier décor est et n'est pas le sud-ouest de la France que l'on connaît. Cette année 1789 n'est pas, non plus, celle que l'on raconte dans les livres d'histoire.

C'est dans ces lieux et cette époque qu'Élisabeth Vonarburg a installé la famille Garance. Les jumeaux Senso et Pierrino. Leur petite sœur Jiliane. Grand-Père et Grand-Mère, qui les élèvent depuis la mort de leurs parents. Et ? « Et, dans un univers parallèle où Jésus a eu une sœur jumelle qui a fondé l'église des Gémeaux, trois enfants découvrent chez eux une fenêtre de trop, une fenêtre qui ne correspond à aucune chambre à l'intérieur de la maison », résume la romancière mise au défi de présenter son roman en moins de cent mots. « En recherchant cette fenêtre, ils vont découvrir des secrets, des mensonges, des mystères. La clé de ces mystères est à la fois la clé du passé de la famille et celle de l'avenir de leur société. »

Une œuvre. Vraiment. Exigeante. Complexe. Brillante. Bref, à l'image

et décrit, expliqué et décortiqué) que les premiers pas dans cet univers peuvent sembler ardu pour qui veut tout comprendre tout de suite. Il faut plutôt se laisser prendre par la main. Suivre la romancière. Tout finit pas prendre place dans son grand plan.

Car elle ne s'est pas perdue. Peut-être parce que, après des années de remue-ménages – « C'est aussi une façon d'écrire », assure-t-elle – et quelques départs avortés (par l'élection de George W. Bush, les attentats du 11 septembre...), quand elle s'est sentie prête à plonger, elle s'est totalement immergée dans *Reine de mémoire*. « Je n'ai rien fait d'autre pendant six mois. »

Six mois ? Pour 2800 pages ? D'accord, des corrections viendraient en temps et lieu. Mais, oui, six mois, grosso modo, pour le gros du travail d'écriture-écriture. Pas le choix. « J'avais l'impression de jongler avec un tas de balles, il fallait faire vite pour ne pas en laisser tomber, fait-elle. Et puis, si je n'avais pas été complètement dedans, dans ce monde inventé qui n'est pas le nôtre, qui ne fonctionne pas comme le nôtre, qui n'a pas la même histoire, les mêmes mythes, les mêmes religions, j'aurais pu retomber dans ce monde-ci... et risquer une rupture de la cohérence de ce monde-là. »

Or Élisabeth Vonarburg ne mange pas de ce pain-là. Et n'en donne pas à manger à ses lecteurs. Ce qui explique aussi pourquoi elle tenait à ce que la quasi-totalité du livre soit écrite lorsque la publication s'en est amorcée, au printemps 2005. *La maison d'équité* est sorti moins de deux ans plus tard. Afin que le lecteur n'ait pas à subir le supplice de la longue pause entre deux tranches de *Reine de Mémoire*. Qu'il n'ait pas le temps d'oublier. Qu'il puisse, lui aussi, baigner dans le récit, s'en imprégner.

« Et voir si, au bout du compte... et des 2800 pages, ça valait le coup! » lance la romancière. Qu'elle se rassure (si elle en a besoin). Ça le valait.

La romancière s'adresse à un lecteur « qui ne s'attend pas à avoir de la bouillie prédigérée toutes les deux pages, qui est prêt à attendre et à imaginer, à faire un petit travail de Sherlock Holmes. Et qui est prêt à faire confiance à l'auteur. »

« Un premier remue-ménages m'a donné une réponse qui m'a foudroyée. Et qui ne pouvait exister que dans un monde magique. »

Impossible d'en dire plus : la nature de la carte explique beaucoup, et n'est révélée que dans la dernière partie du roman, *La maison d'équité*, qui vient clore l'œuvre amorcée avec *La maison d'oubli*, *Le dragon de feu*, *Le dragon fou* et *La princesse de vengeance*. Un projet

de sa créatrice. Qui s'adresse à un lecteur « qui ne s'attend pas à avoir de la bouillie prédigérée toutes les deux pages, qui est prêt à attendre et à imaginer, à faire un petit travail de Sherlock Holmes. Et qui est prêt à faire confiance à l'auteur. » Important, ce dernier point. *Reine de mémoire* est si dense, si riche en détails (le décor physique, les relations sociales, les religions, la politique : tout est dit

de sa créatrice. Qui s'adresse à un lecteur « qui ne s'attend pas à avoir de la bouillie prédigérée toutes les deux pages, qui est prêt à attendre et à imaginer, à faire un petit travail de Sherlock Holmes. Et qui est prêt à faire confiance à l'auteur. »

Important, ce dernier point. *Reine de mémoire* est si dense, si riche en détails (le décor physique, les relations sociales, les religions, la politique : tout est dit

LIZA FRULLA ET LOUISE BEAUDOIN

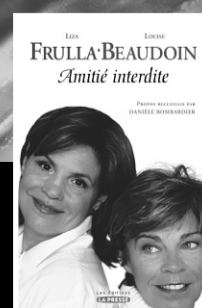
DEUX EX-FEMMES POLITIQUES
QUE TOUT SEMBLE OPPOSER,
S'AFFRONTENT EN TOUTE AMITIÉ
ET SE RACONTENT.

Les Éditions
LA PRESSE



Amitié interdite

Offert en librairie



ABONNÉS DE LA PRESSE
Obtenez 10 à 30 %
de rabais à l'achat en ligne de ce livre
LIVRAISON À DOMICILE GRATUITE
SIMPLE ET RAPIDE
cyberpresse.ca/privileges

CLUB PRIVILÈGES

LECTURES

Avant, là...



DANIEL LEMAY
ESSAIS

Sans avoir lu *C'est nouveau, ça vient de sortir* de Lucas Fournier, on connaissait la néopathie, cette forme de snobisme pathologique qui pousse les personnes atteintes à la recherche effrénée du produit nouveau, surtout le gadget électronique: «cel», GPS et autres BlackBerry. Ainsi, la sortie prochaine du iPhone, couplée à la douloureuse possibilité de ne pas être le premier à le posséder, entame l'équilibre déjà précaire du néopathe.

Vingt ans après son *Traité de néopathie*, Lucas Fournier rappelle avec un «petit précis» sur une obsession semblable, mais où l'ancien remplace le nouveau: voici donc *C'était tellement mieux avant - Petit précis d'antépathie contemporaine*. D'entrée, Fournier affirme que l'antépathie - ce besoin obsessionnel «de retourner vers avant»: dans le temps du franc, de de Gaulle et de Joe Dassin - est un mal exclusivement français. Rien n'est moins sûr: comme si Hans Selye avait soutenu que le stress n'affectait que les Canadiens parce qu'il en a élaboré la théorie à Montréal. Ne sommes-nous pas nombreux, en cette terre française d'Amérique, à prétendre que c'était mieux dans le temps de Duplessis, de Maurice Richard et de *Symphorien*?

Le livre de Fournier, forcément, est lui aussi «exclusivement français», tant dans les références que dans le ton: on ne lui en tiendra pas rigueur. Très française aussi, cette «rencontre de l'érudition et de la bonne humeur» telle qu'elle se pratique à l'émission *Des papous dans la tête* de France Culture où Fournier figure parmi les quelque 30 invités réguliers qui, apprend-on sur le site de Radio-France, y prennent chaque semaine leurs distances avec «l'esprit de sérieux».

Sous le signe de l'humour

C'était tellement mieux avant est un essai humoristique, mais sous la plume de Fournier, le genre n'exclut aucunement la rigueur de l'information, sauf dans quelques citations attribuées à des «éternels» comme Charles Baudelaire ou André Maurois. Pour le lecteur québécois, le «jeu» consistera à transposer les «symptômes» français à la réalité d'ici... en essayant de rester calme devant la fréquence du calembour: ici, c'est «pour rigoler tôt», là, «la réalité dépasse l'affliction»; et, attention à «Divan le terrible», ce mauvais psy qui ne cherche qu'à vous «tripoter le ça»: «Fichons Lacan!»

Outre les psys, les «grands foyers d'infection» antépathiques se retrouveraient dans les classes politique, médiatique et sportive. Le «Modèle de discours pour un candidat à la présidentielle voulant être élu par un électoral majoritairement antépathe» est un grand moment du discours politique: «Un vieillard qui meurt de la canicule, c'est une bibliothèque qui brûle, a écrit Marcel Proust.» C'est drôle, j'aurais dit Camil Samson...

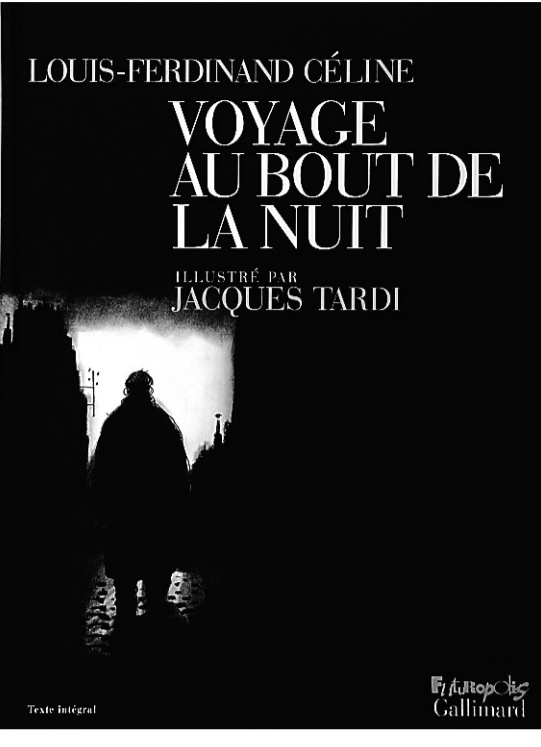
Les lieux communs

Dans le chapitre sur la télé, la recette apparaît clairement: juste à mettre des «pipeul» dans les arbres (les Français, éternels anglophiles, emploient le mot «people» dans le sens de célébrités... comme si le reste de la population n'était pas du monde). Sans oublier toutefois la «bimbo», hôtesse souriante choisie pour la profondeur de son sillon mammaire. Quant au sport, il est, en France comme ici, le royaume du lieu commun; notre préféré dans la liste de Fournier: «Toutes les erreurs se payent cash.»

Le livre de Lucas Fournier regorge par ailleurs de nombreux «thérapeutiques», de rappels et de tests d'histoire, fief incontesté de l'antépathe. Okay... On est en congé demain à cause de la fête des Patriotes (1837). Mais que «fête» le Québec en ce 20 mai?

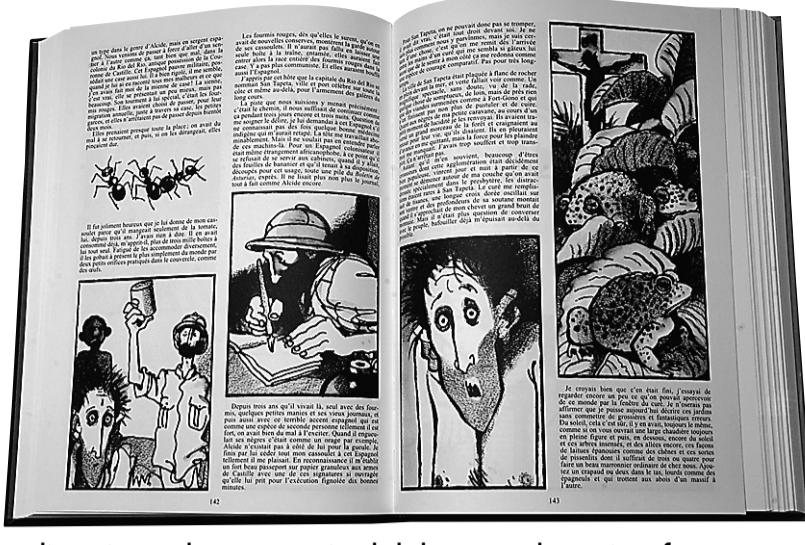
★★★
C'ÉTAIT TELLEMENT MIEUX AVANT
Lucas Fournier
Points / Inédit, 282 pages

SUGGESTION BEAU LIVRE



VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT
Louis-Ferdinand Céline,
illustré par Jacques Tardi

Futuropolis
Céline a frappé un grand coup avec *Voyage au bout de la nuit*, roman qui a bousculé la littérature française. Il y a d'abord ce regard totalement dénué de complaisance posé sur un monde où l'exploitation du plus faible est érigée en système. Et puis ce style fabuleux, calque littéraire totalement maîtrisé de la langue parlée, qui confère au roman toute sa force. Vingt ans après sa publication initiale, voici que Futuropolis réédite la version de *Voyage au bout de la nuit* illustrée par Jacques Tardi. Habitué du Paris populaire, qu'il a fréquenté en transposant en bédé des romans de Léo Malet, le dessinateur se révèle parfaitement en phase avec son sujet. Tardi sait montrer sans tout dévoiler. Il sait qu'il y a dans ce roman de Céline une noirceur qu'on préfère encore imaginer.



« Un vrai écrivain, c'est quelqu'un qui n'écrit pas. Ou le moins souvent possible. Et qui reste allongé. Il ne faut surtout pas le déranger. Refuser de sortir de son lit est l'une des caractéristiques de l'écrivain sérieux. »

— L'écrivain (vrai?) et chroniqueur **FRÉDÉRIC BEIGBEDER** dans la livraison de ce mois-ci de la revue *Lire*.

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

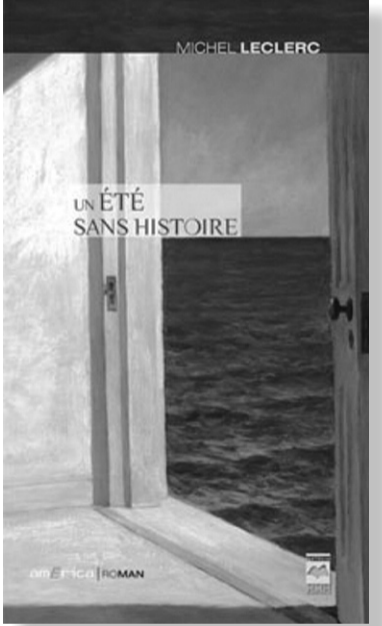
Saison sèche

MARIE CLAUDE FORTIN
COLLABORATION SPÉCIALE

C'est une histoire comme il y en a tant d'autres. Celle d'un homme qui, au détour de la cinquantaine, se met à douter de tout et de lui-même. Et plutôt que d'affronter ses démons - à moins que ça ne soit précisément l'inverse? -, décide de fuir en avant. Air connu. Mais sujet inépuisable, ou presque. Qui nous a donné quelques perles, dont *L'hiver au cœur*, d'André Major. Ou *Le vieux chagrin*, de Jacques Poulin.

Auteur d'obscur romans et d'un semi-best-seller, Jérémie, le narrateur d'*Un été sans histoire*, de Michel Leclerc, est paralysé par une panne d'inspiration qui semble vouloir durer éternellement. Son éditeur, Zigouli Ozstaly, une «espèce d'Harpagion du Danube» aussi caricatural que distrayant, lui a donné une importante avance sur ses futurs gains à condition qu'il lui fournisse un nouveau roman d'ici l'automne. Peine perdue. Rien ne va plus. Un beau matin, Jérémie, le bien nommé, quitte la ville de Québec, embarque ses deux chats dans sa voiture, et s'enfuit à Blanche-Vallée, en Gaspésie, où il a loué une petite maison, dans l'espoir d'y retrouver la paix et d'y perdre la peur de ne pas être «à la hauteur». «Pourquoi suis-je parti ce jour-là plutôt qu'un autre, chacun étant pareil à mes yeux? Je n'étais pas heureux, ou plutôt je n'avais aucune conscience du bonheur, cet étrange frisson qui donne au désespoir une figure supportable. Sur les chemins tâtonnants de soi, je continuais d'errer, sans souci d'une quelconque finitude...»

Mise en abîme, roman dans le roman, cet *Été sans histoire* finira bien par en raconter une, d'histoire. À Blanche-Vallée, c'est une toute jeune femme qui accueille notre écrivain. Et, comme le hasard fait bien les choses, elle aime les livres. Elle a même étudié la littérature à l'Université Columbia, à New York. Au près d'elle, et de quelques-uns de ses amis, Jérémie, ce «sans-abri des sentiments», retrouve une sorte de petit foyer d'accueil. Pendant ce temps-là,



son éditeur, plus furieux qu'inquiet, engage un détective privé pour l'aider à retrouver son écrivain fugueur.

Ce que l'on pourrait reprocher à ce second roman de l'auteur du *Promeneur d'Afrique* (Les 400 coups, 2006) et de nombreux recueils de poésie, c'est malheureusement sa prévisibilité. Car il arrivera précisément ce que l'on voyait venir à grandes enjambées. Et puis, il faut bien le dire, pour un écrivain en panne d'inspiration, ce Jérémie est drôlement bavard. Son style fleuri, affecté, est parfois surchargé. «Limpidité frétilante»; «objurgation amusée»; «infinitie immobilité»; «abîme suant»; «maisonnette océane»: l'auteur collectionne les épithètes précieuses comme Duras les silences.

Malgré ces réserves, cet *Été sans histoire* se lit tout de même avec plaisir. Parce qu'on y voyage dans des paysages d'une grande beauté, décrits avec précision et... inspiration. Et parce qu'on finit par s'attacher à son héros, si prévisible soit-il, si peu doué pour le bonheur, si imparfait, mais tellement humain.

★★½
UN ÉTÉ SANS HISTOIRE
Michel Leclerc
Hurtubise HMH, 242 pages

ROMAN CANADIEN

De l'amour à la mort

DAVID HOMEL
COLLABORATION SPÉCIALE

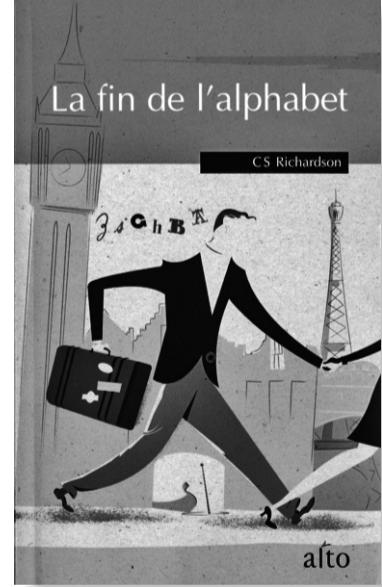
Vers l'âge de 50 ans, Ambroise Zéphyr passe un examen médical. Les nouvelles ne sont pas bonnes: il va mourir d'ici un mois.

Ce livre, est-ce l'histoire d'une bataille courageuse contre la mort, d'une victoire de la volonté humaine sur la bêtise du destin? Non. Pas du tout. C'est l'histoire du dernier mois de la vie d'Ambroise Zéphyr et de sa femme, Zappora Ashkenazi dite Zip. Oui, d'A à Z.

On voit, par les noms des personnages, que nous sommes dans le domaine du mythique, sinon du comique. Peu d'hommes s'appellent Zéphyr et si Zappora est un authentique prénom biblique, il circule très peu de nos jours. Lorsque le comique croise la mort, les résultats sont singuliers. *La fin de l'alphabet* de CS Richardson est un livre qui n'a pas de pareil, et Alto, le petit éditeur de Québec qui fait du bruit, a bien fait de mettre la main sur lui.

Face à son cruel destin, Ambroise décide de voyager. Zip et lui quittent la maison avec un minimum de bagages. Puisque Zéphyr vit dans le monde des lettres - il est publicitaire, mais sa résidence est bourrée de romans - il entreprend le voyage avec l'aide de l'alphabet. Il commence par Amsterdam, passe à Berlin, ensuite à Chartres - en espérant se rendre jusqu'à Zanzibar, qui serait le terminus.

Ce récit de voyage à deux ne présente aucun rebondissement spectaculaire, ni espoir de guérison. Une fois la maladie annoncée, elle est presque invisible, sauf dans la mesure où elle motive le voyage. En fait, le voyage, et pas la mort, devient le sujet du livre. De temps à autre, Ambroise connaît une défaillance, ou pose la question que tous les humains se posent: pourquoi moi? Sinon, ce récit n'a rien de pathétique.



Voyage
Les lecteurs vont voyager avec ce couple - en oubliant - ou presque - la mort. Ils verront Paris, Venise, et laisseront brièvement l'Europe pour se rendre jusqu'à Istanbul. Mais bien sûr, la mort jette ses ombres partout, surtout lorsque le couple revient à Londres. Si Ambroise et Zip rentrent, c'est pour terminer le voyage - et à la fin de l'alphabet, il y a la mort.

Ce petit livre a des allures de conte de fées. L'auteur, CS Richardson, né à Regina, est connu comme concepteur graphique dans le monde de l'édition. Cet artiste a sculpté son petit livre, qui se lit le temps d'un après-midi, comme un bijou. Ne vous attendez pas à trouver des mots de sagesse ou de bons sentiments dans ces pages. C'est une ode à l'amour, et rien ne met autant en relief son éclat que la noirceur de la mort.

★★★★
LA FIN DE L'ALPHABET
CS Richardson
traduit par Sophie Voillot
Alto, 153 pages

AU PIED DE LA LETTRE DANIEL LEMAY

1 À FOND LÉON!

La courte échelle lance mardi la série « Délirons avec Léon », nouveau concept de l'auteure Annie Groovie destiné aux 9-12 ans. Léon est un cyclope « rigolo » qui passe son temps avec son amie Lola et le Chat, créatures à œil unique comme lui. La série « Délirons » fait suite à la série « Rigolons avec Léon », laquelle compte les titres *Léon et les expressions*, *Léon et les superstitions*, *Léon et les bonnes manières*, *Léon et l'environnement*. Pour en savoir plus : cyberleon.ca.



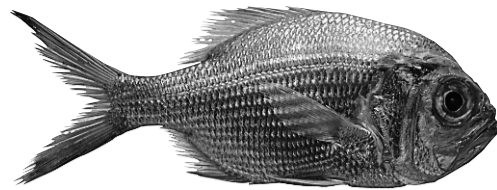
2 THRILLING TRILLIUM

Les noms des finalistes du 20^e Prix Trillium, la plus haute distinction littéraire décernée par le gouvernement de l'Ontario, ont été dévoilés mardi. Dans la catégorie Roman de langue française, il s'agit de *Doucement le bonheur* de Marguerite Andersen (Prise de parole), *La passion des nomades* de Daniel Castillo Durante (XYZ), *Ainsi parle le Seigneur* de Claude Forand (David), *La kermesse* de Daniel Poliquin (Boréal) et *Crac* de Paul Savoie (David). Le nom du lauréat — qui recevra 20 000 \$ — sera dévoilé le 4 juin à Toronto.

3 L'HEXAGONE CHEZ GALLIMARD

La librairie Gallimard (3700, boulevard Saint-Laurent) présente aujourd'hui à 14 h un récital des oeuvres des auteurs de l'Hexagone, dont certains réciteront leur propre poésie. Au programme : Martine Audet, Robert Fortin, Michel Garneau, François Hébert, Robert Laliberté, Daniel Leblanc-Poirier et Danny Plourde. Entrée libre.

ÉVÉNEMENT



« Tatsuro, il est beau, il est grand, il est fort. Tatsuro, venez tâter ses poissons frais, ses poissons rares. Tatsuro, le roi du tango des flots! Une tête brûlée. Il s'est promis que la mort ne viendrait jamais le chercher. Il est le seul qui ose aller là où la mer tremble... le seul que la mort a oublié sur terre. » Pour entendre la suite, il faut se rendre ce soir dès 19 h 30 au Sergent Recruteur (4801, boulevard Saint-Laurent). C'est là que la conteuse Edwige Bage — dont la pratique du conte est née du désir de pouvoir à la fois écrire, dire ses textes et jouer tous les personnages de l'histoire sans aucun artifice, aucun objet, sauf parfois une chaise — dira tout sur « le meilleur pêcheur de la région ».

ENTREVUE / Heloneida Studart

Une vie à écrire et à militer

Un tortionnaire sans pitié bascule du côté de l'humanité le jour où il devient amoureux de la petite amie d'un agitateur qu'il a froidement éliminé. *Le Bourreau*, de Heloneida Studart, dépeint les cruautés et les remords d'un orphelin converti à la violence pendant les heures sombres de la dictature brésilienne. À l'occasion du lancement de la traduction française de ce roman, *La Presse* s'est entretenue avec Studart, une figure de proue du féminisme brésilien.



PHOTO FOURNIE PAR LES ALLUSIFS

Heloneida Studart est surnommée la Simone de Beauvoir du Brésil. Son roman *Le Bourreau*, qui vient d'être traduit en français, raconte l'histoire d'un tortionnaire qui bascule du côté de l'humanité.

Heloneida Studart a souvent évoquées dans son œuvre.

« La dictature a largement influencé mon œuvre, notamment parce que j'en ai été victime. J'ai été faite prisonnière en présence de mes fils, qui étaient encore jeunes, et j'ai été témoin de la torture de mon meilleur ami, Luis Inacio Maranhão. J'ai d'ailleurs écrit un livre sur lui, publié par l'Université de Natal, qui s'appelle Luis, un saint athée. »

Dans une volonté de rédemption, Carmélio prend part à un pèlerinage fatidique dans le Nordeste, au pays du père Cicero, un prêtre faiseur de miracles aussi adulé que controversé au Brésil. Une figure mythique qu'elle avait aussi décrite dans *Les huit cahiers*, paru au Brésil en 2002 et en 2005 en traduction française. Par ce voyage, elle a cherché à montrer certains aspects des coutumes, des croyances et de la religiosité nordestine.

« Le père Cicero est et a été, pour des millions de *sertanejos* nordestins, un sage et un saint. Il a néanmoins mis sur pied des milices, a aidé à renverser un gouverneur mais a aussi fait des miracles. Sa statue domine la ville de Juazeiro, dans le Ceara. Tous les ans, en novembre, des milliers de pèlerins voyagent jusqu'à lui à pied ou à cheval, en quête des grâces de celui qu'ils appellent notre "parrain". »

Au passage, Studart dépeint aussi des femmes fortes, sans pitié, en proie à une fatalité typique d'une société qui réserve à plusieurs d'entre elles un sort peu enviable. Il y a bien sûr Dorinha la bibliothécaire, dont s'éprend Carmélio. Une femme qui a fondamentalement

compris que son appartenance familiale la rendait coupable par association de l'assassinat de son amoureux.

On y croise aussi plusieurs prostituées, parce qu'au Brésil « la prostitution est rarement un choix. Les jeunes se tournent vers cela, non pas par choix, mais à cause de la pauvreté ». Or celle qui hante l'esprit du tortionnaire, qui le suit partout jusqu'à lui provoquer des hallucinations, c'est la mère disparue alors qu'il était un jeune bambin. « Le rapport avec la mère est le plus important de tous, dans la vie d'un homme. Et Carmélio en est un, bien qu'il soit déformé par le sadisme. »

La condition des femmes demeure une préoccupation dominante de la littérature et du militantisme d'Heloneida Studart, qui est mère de six garçons. « Beaucoup de femmes continuent de subir la violence de leur compagnon et puis les filles des jeunes générations doivent refuser d'être considérées comme de simples corps à silicuner, plastifier, exhiber », déclarait-elle en avril dernier, dans la revue *Livres Hebdo*. Après 50 ans d'écriture et de militantisme, elle n'a nullement l'intention de se retirer de la place publique. Parce que, selon elle, la lutte est loin d'être terminée.

« Je suis une "vieille jeune", parce que je travaille toute la journée, j'écris des livres, des pièces de théâtre, je fais des conférences, participe à des séminaires... »

★★★ LE BOURREAU

Heloneida Studart traduit par Paula Salnot et Inô Riou Les Allusifs, 344 pages.



SYLVIE ST-JACQUES

On la surnomme « la Simone de Beauvoir du Brésil ». Mais malgré la noblesse du titre, Heloneida Studart reste assez peu connue hors des frontières de son Brésil natal. Romancière, militante, syndicaliste, députée du Parti des travailleurs de Lula de 1978 à 2006, celle qui a reçu en 1955 le prix de l'Académie brésilienne pour son roman *Dis-moi ton nom* est devenue féministe au moment où elle a été en âge de comprendre le sens du mot « injustice ».

« Mon esprit féministe a été forgé pendant mon enfance, lorsque je voyais les jeunes filles être internées dans les couvents parce qu'elles avaient perdu leur virginité, des femmes mariées être enfermées dans des asiles parce qu'elles avaient trompé leur mari, et principalement parce que j'entendais tous les jours ma tante dire que les femmes n'ont pas de volonté », dit l'auteure du roman *Le Bourreau*, qui paraît ces jours-ci en français.

Traduite depuis 2004 par Les Allusifs, Heloneida Studart écrit depuis qu'elle a fui son Nordeste natal pour Rio, au début des années 50. À 19 ans, elle a abandonné son milieu familial aristocrate parce que, dit-elle par voie de courriel, elle redoutait « le futur de maîtresse de maison et d'épouse soumise qu'on me préparait, avec le seul de ne jamais réussir à publier un livre ».

Troisième volet de sa « Trilogie de la torture » entamée en 1975, *Le Bourreau* nous plonge dans la tête de Carmélio, un tortionnaire au sang froid qui a commis des gestes d'une violence inouïe. Mais la forteresse d'insensibilité qu'il a construite s'effondre le jour où il tombe amoureux de la petite amie d'une de ses victimes. Terrassé par la culpabilité, le tortionnaire deviendra un humain repentant. « À partir du moment où il commence à aimer, Carmélio commence à s'accuser. Car il n'y a pas d'amour qui n'humanise l'être humain et n'adoucit les bêtes sauvages. »

En pénétrant dans l'esprit sadique de Carmélio, le lecteur découvre la psychologie d'un être programmé pour tuer, pur produit de la dictature brésilienne. Studart décrit dans les détails les plus sordides le souvenir des tortures physiques qu'il a fait subir à ses victimes. Des scènes qui évoquent les heures sombres de la dictature, que

CE QU'ON A VU, CE QU'ON EN PENSE. CINÉMA Tous les samedis dans LA PRESSE

ACTUEL SANTÉ INFORMATION, PRÉVENTION, SOLUTION Tous les dimanches dans LA PRESSE

Palmarès des ventes Renaud-Bray 7 au 13 mai 2007 Cette semaine 22 303 titres différents ont été vendus.

1 LE SECRET	R. Byrne	Psychologie	Un monde différent
2 LE BIEN DES MIENS	J. Bertrand	Roman	Libre Expression
3 ÉVANGÉLINE ET GABRIEL	P. Gill	Roman	La Presse
4 MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER!	F. Ruel	Roman	Libre Expression
5 EDNA, IRMA ET GLORIA	D. Bombardier	Roman	Albin Michel
6 MÉMOIRE CAVALIÈRE	P. Noiret	Biographie	Laffont
7 ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR?	F. Ruel	Roman	Libre Expression
8 AMITIÉ INTERDITE	Fruilla / Beaudoin	Biographie	La Presse
9 ODETTE TOULEMONDE ET AUTRES HISTOIRES	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
10 TOXIC	W. Raymond	Sc sociale	Hurtubise
11 THE SECRET	R. Byrne	Psychologie	Simon & Shuster
12 OSCAR ET LA DAME ROSE	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
13 L'ACCUSÉ	J. Grisham	Polar	Laffont
14 LE MEILLEUR DE SOI	G. Comeau	Psychologie	L'Homme
15 QUE LA FORCE D'ATTRACTION SOIT AVEC TOI	M. Cyr	Psychologie	Transcontinental
16 L'OMBRE DU CLOCHER, t.2 - Fils Gabrielle	M. David	Roman	Hurtubise HMH
17 LE VIDE	P. Senécal	Sc-fiction	Alire
18 FEMME DÉSIRÉE, FEMME DÉSIRANTE	D. Flaumenbaum	Psychologie	Payot
19 A.N.G.E., t.2 - Reptilis	A. Robillard	Sc-fiction	La Presse
20 ESPÈCES EN VOIE DE DISPARITION	R. Lalonde	Roman	Boréal
21 FORTERESSE DIGITALE	D. Brown	Polar	JC Lattès
22 Y'A DES MOMENTS SI MERVEILLEUX	D. Michel	Biographie	La Semaine
23 CHRONIQUES D'UNE MÈRE INDIGNE	C. Allard	Roman	Septentrion
24 DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. Morency	Psychologie	Transcontinental
25 À LA DI STASIO	J. Di Stasio	Cuisine	Flammarion
26 CUISINER AVEC LES ALIMENTS CONTRA...	Béliveau / Gingras	Cuisine	Treccarré
27 LE ROYAUME DE LA FANTAISIE	G. Stilton	Jeunesse	Albin Michel Jeun.
28 LA GYMNASTIQUE FACIALE	C. Pez	Santé	L'Homme

Solde de fermeture 20% à 40% du 25 au 27 mai

29 LA FILLE DU PASTEUR CULLEN	S. Marmen	Roman	JCL
30 QUATRE? - Dernier acte, t.4	E. Bilal	B.D.	Casterman
31 LA CHIMIE DES DESSERTS	Blais / Larrivière	Cuisine	La Presse
32 DOCTEURE IRMA, t.1 - Louve Blanche	P. Gill	Roman	Qc Amérique
33 LA LOI DE L'ATTRACTION	M. J. Losier	Psychologie	Ed. Des trois monts
34 TROIS YEUX DES GARDIENS DU TAO, t. 15	J. Van Hamme	B.D.	Dupuis
35 LE SERMENT DES LIMBES	J.-C. Grangé	Polar	Albin Michel
36 BOUILLON DE POULET POUR L'ÂME DES MÈRES-FILLES	J. Canfield	Psychologie	Béliveau éditeur
37 LA SAGA WILLENEUVE	M. Camus	Sport	La Presse
38 LES SECRETS DE NORAH	N. Shariff	Biographie	Éditions JCL
39 MA VIE EN TROIS ACTES	J. Bertrand	Biographie	Libre Expression
40 LA PAROISSIENNE	D. Monette	Roman	Logiques
41 SONDE TON COEUR, LAURIE RIVERS	S. Bourguignon	Roman	Qc Amérique
42 DISNEY WORLD	Collectif	Voyage	Ulysse
43 COMMENT NOURRIR SON ENFANT, 3 ^e ed.	L.L. Lagacé	Maternité	L'Homme
44 ENFIN, JE DORS... ET MES PARENTS AUSSI	E. Martello	Maternité	HSJ
45 L'OMBRE DU CLOCHER, t.1 - Années folles	M. David	Roman	Hurtubise HMH

Un réseau de 26 librairies Service aux entreprises et aux institutions : 1 800 667-3628 renaud-bray.com

inspiration MANON, TU M'INSPIRES! EN KIOSQUE DÈS MAINTENANT!

ABONNÉS DE LA PRESSE Obtenez 10% de rabais cyberpresse.ca/privileges CLUB PRIVILÈGES

inspiration Manon LeBlanc dans

Retrouvez Manon LeBlanc dans samedis de 20h 30 et lundi 19h 30 à canal vie

LECTURES

Iznogoud enfin calife à la place du calife



DANY LAFERRIÈRE CHRONIQUE COLLABORATION SPÉCIALE

Une fable pour certains, mais un cauchemar pour d'autres. Vous connaissez l'histoire (une bande dessinée de Goscinny et Tabary) de ce grand vizir, Iznogoud, qui conspirait inlassablement contre le calife Haroun El Poussah. Iznogoud n'a qu'un but dans la vie: être calife à la place du calife. Chaque matin, il écume la ville en échafaudant un nouveau plan machiavélique qui vise à détrôner l'indolent calife. Cela finit toujours par se retourner contre lui. On aime pourtant le suivre dans sa rage, et il arrive qu'on ait pitié de lui, mais jamais on ne voudrait qu'il gagne. Ce serait contre nature. Car Iznogoud ne figure pas le mal (il n'en a pas la noblesse); il incarne un sentiment plus veule: l'envie. L'idée de comparer Sarkozy à Iznogoud n'est pas de moi. Elle court en France depuis un moment. La malice populaire avait vite repéré tous les tics d'Iznogoud chez Sarkozy. Sa persévérance, ses frustrations, ses colères et son goût immodéré du complot. On pensait que cela allait le desservir, mais il faut croire que la réalité a moins de scrupules que la fiction puisque Iznogoud est aujourd'hui calife à l'Élysée.

L'ambition

Je ne voudrais pas laisser croire que l'ambition soit une invention de Sarkozy. C'est plutôt monnaie courante dans un tel milieu. Mauriac saluait ainsi l'arrivée de Mitterrand, en 1954, à la tête du ministère de l'Intérieur: «Ce Mitterrand, je l'aime bien. C'est un garçon romanesque, je veux dire un personnage de roman. Il sort, à quelques lieues de chez moi, du terroir charentais, comme Rastignac.» Mauriac savait si bien alterner caresses

et morsures! En bon bourgeois bordelais, il lève le nez sur le nouveau ministre de l'Intérieur tout simplement parce que celui-ci vient de sa région. C'est à peine s'il ne laisse pas entendre que Mitterrand fit partie de son personnel («Ce Mitterrand»). Toujours la hiérarchie sociale. Et s'il voit en Mitterrand un personnage de roman, c'est qu'il se conçoit comme un créateur qui a droit de vie et de mort sur ses propres personnages. Ce qui fit dire à Sartre: «Dieu n'est pas un artiste, M. Mauriac non plus.» Bien sûr que l'ambition est à Rastignac ce que l'hypocrisie est à Tartuffe, et les deux caractères se retrouvent parfois chez Mitterrand. Donc Mitterrand/Rastignac face à Sarkozy/Iznogoud. La bande dessinée qui détrône le roman dans un monde où tout doit aller très vite.

Dans une des chroniques de sa dernière année, Bernard Frank ne cesse de fulminer contre le ministre de l'Intérieur: «Voilà ce que

On ne cherche son identité que si on désire se différencier des autres. Qui sont ces autres? Autrefois les pauvres, aujourd'hui les immigrés.

je reproche à monsieur Sarkozy. Il a transformé son ministère en Ligue. On se croirait au temps des guerres de Religions. Il y a les Guise et l'amiral Coligny. La place Beauvau est devenue un endroit peu sûr dans Paris quand le ministre reçoit.» Cette atmosphère de conspiration. Tout est toujours un peu plus trépidant avec Sarkozy. Frank croit que c'est l'Élysée, si proche et si loin, qui le rend ainsi acariâtre. C'est vraiment une tradition française: le ministre de l'Intérieur se fait régulièrement gifler par l'intellectuel. Pour lui, ce n'est qu'un flic. Il faut dire que c'est une fonction où on a l'habitude de se salir les mains. On nage constamment dans l'eau glauque de la vie privée des citoyens. Mitterrand portait des gants de daim tout en gardant ses écouteurs («Tonton m'écoute»); Sarkozy cogne à mains nues dans les quartiers difficiles. L'ambition sert de cordage face à cette raide échelle sociale qui exige des qualités

d'alpiniste. La bourgeoisie française aime bien ces jeunes loups qui se croient malins. On est dans Balzac. Pourtant leur travail est simple: faire reculer la plèbe, et protéger les biens des puissants. Ça, c'est pour le ministre de l'Intérieur. Le président, lui, a pour mission de baisser les impôts des riches. On s'attend à ce qu'il soit sévère avec les immigrés, les pauvres et les ouvriers. On est dans Zola. Comment le corrompre? On connaît ses points faibles. Il veut être «reçu» dans les grandes familles. On est dans Proust. C'est une vieille histoire qui n'a pas changé.

Vivre avec Marianne

Et c'est là que Sarkozy jouera peut-être sa tête. Sa fixation, c'est le salon proustien. Il fut, à 28 ans, maire de Neuilly, la plus riche banlieue de France. Vous me direz qu'il a déjà écouté «la sonate à Kreutzer». Que non! , il reste encore cantonné chez les hommes

fait les mêmes promesses que Le Pen. Sa campagne pour l'ordre, la sécurité et le respect d'une certaine France. Aux yeux des âmes sensibles, il est encore plus présentable que Le Pen. Ne pas oublier que si le Front national existe, c'est parce que Mitterrand voulait diviser la droite. Disons que Sarkozy est arrivé au moment où l'Occident se replie sur lui-même. Au moment où l'islam et la chrétienté se révèlent aussi intolérants l'un que l'autre. Au moment où la meurtrière question identitaire bat son plein. On ne cherche son identité que si on désire se différencier des autres. Qui sont ces autres? Autrefois les pauvres, aujourd'hui les immigrés. Et voilà que le fils d'un immigré hongrois traite de «racaille» les jeunes manifestants noirs et arabes des banlieues insalubres de France. Sarkozy voulait même les nettoyer au karcher. On ne pouvait trouver mieux comme bourreau que le fils de la vic-

à sa politique, il l'a martelée si longtemps qu'il n'a plus besoin de répéter la leçon. Il peut bien dire: «Je suis le président de tous les Français», mais on sait ce qu'il pense des immigrés, des chômeurs, et des homosexuels. On nettoie la France pour accueillir Johnny Hallyday. On ne gaspillera pas son argent durement acquis dans les services sociaux. Tout ton fric retournera dans tes poches, Johnny. Pourquoi les riches devraient-ils payer des impôts? Bonne question.

La première année sera pour remettre au goût du jour le respect, le travail et l'ordre. Faut faire vite, car c'est un peuple latin qui n'a pas trop de patience pour le jansénisme. Comme tous les licenciés, ils ont d'irrépressibles envies de pénitence avant de retomber dans le péché. C'est pas comme les Américains qui peuvent passer huit ans à la messe de Bush. Les Français ne tiendront même pas un an. Faudrait prévoir une grosse fête avec Johnny à la fin des carêmes (ou du ramadan). Mitterrand, c'était Renaud; Sarkozy, c'est Johnny. Johnny, c'est un choix

bizarre pour une présidence qui se veut moderne.

Du côté des intellectuels, il y a aussi Max Gallo qui prend déjà les mesures de l'homme pour une biographie qui suivra celles de Napoléon, De Gaulle, Robespierre, Jules Vallès et Garibaldi. Et Finkelkraut, adoubé par Sarkozy parce qu'il prétendait que le colonialisme n'avait apporté que du bien à l'Afrique. Alors au lieu de contester, ces jeunes Noirs et Arabes devraient plutôt remercier. C'est ici le talon d'Achille de Sarkozy. La moindre bavure policière dans les quartiers difficiles se retournera contre lui. Et la presse internationale passera ad nauseam le clip du président en train de traiter une partie de sa population, la plus démunie, de «racaille». Il aura beau changer de manière, son passé récent le rattrapera. Déjà, Iznogoud circule dans Paris avec cette unique obsession: être calife à la place de Sarkozy. Et c'est peut-être une femme.

POLAR

★★★★½ JAMAIS JE NE REVIENDRAI Brian Freeman Presses de la cité

À Duluth, petite ville paisible du Minnesota, Rachel, une

jeune beauté de 17 ans, fait des ravages. Les hommes lui tournent autour, les femmes la jalouent alors que Rachel, une diablesse sans scrupule, provoque et manipule tout ce beau monde à sa guise. Puis un jour, elle disparaît! Toutes les hypothèses sont envisagées: la fugue, l'enlèvement, voire le meurtre. L'affaire est confiée

à l'inspecteur Jonathan Stride, pour qui elle évoque de très mauvais souvenirs. Un an plus tôt, une autre jeune fille avait disparu sans laisser de traces. On ne l'a jamais retrouvée. Pour Stride, les deux affaires ne sont pas nécessairement liées, mais il en va autrement pour la presse locale et le public. De fâcheuses rumeurs

concernant la menace d'un tueur en série vont compliquer les choses. Aidé d'abord par Maggie, une policière au caractère bien trempé, puis par Serena Dial, de la police métropolitaine de Las Vegas, où se transpose cette enquête, Stride fouille dans le passé tumultueux de Rachel. Jamais je ne reviendrai est le premier polar

de Brian Freeman, un auteur qui réside au Minnesota. Pour une fois, la quatrième de couverture n'exagère pas: les personnages sont forts, l'intrigue est solide, le suspense ne faiblit jamais. Excellent.

-Norbert Spehner, collaboration spéciale

LA GRILLE BLANCHE

Grid for the crossword puzzle with numbers 1-20 in both directions.

- 11 Récalcitrantes - Au galop - Dépasse la mesure.
12 Mozart en a écrit plus d'un - Mis de niveau - Il aimait Eurydice.
13 De quoi faire des lingots - S'oppose à l'écrit - Objet curieux - Poètes.
14 Sociable - Watson précisa sa structure en 1953 - Oxonium - Abréviation religieuse.
15 Est intrépide - Courroux - Hésiter, faute de compréhension suffisante - Cours d'eau.
16 Guident le cheval - Claquer des dents - Estuaire breton.
17 Pastiché - Classement - Il parle portugais.
18 Sortent par les pores - Confession - Contigu.
19 Porte en avant - Percevoir des sons - Manière passagère d'agir - Mal à l'aise.
20 Sert à fixer une rame - Signification - Puer.

VERTICALEMENT

- 1 Aller de travers - Spécialiste de l'étude des animaux.
2 Enfoncé dans la boue - Désert rocheux - Très occupé - Changer de poil.
3 Nauséabond - Compte sur - Qui semblent légers.
4 Sert à peindre - Île de l'Atlantique - Travail de l'esprit.
5 C'est le temps de fleurs - Bagarres - Faire de longs développements.
6 Sous le train - Cette chose-ci - Ouvre la porte - Ancienne monnaie.
7 De même - Éplucher - Relatif au raisin - Levant.
8 Sur une portée - Faire sortir des gaz - Carte à jouer - Chef d'État égyptien.
9 Ne pas être sûr - C'est la base de bien des jeux - Vapeur d'eau congelée.
10 Justicier masqué - Se prend avant de sauter - Se dit en levant son verre.
11 Grand verre de bière - Porter vers le haut - Recueils de documents iconographiques.
12 Moitié du fils - Vaillant - Assembler bout à bout.

- 13 Facteur Rhésus - Il sert de filtre - Prochainement (De ...) - Nymphes des montagnes.
14 A cours en Allemagne - Argile rouge ou jaune - Paisible - Virage au Mont-Orford.
15 Jus de raisin non fermenté - Les canards s'y plaisent - Rumeurs.
16 Large fauteuil - Respire bruyamment - Qui navigue sur lest.
17 S'abstenir de - Qui présente un contour harmonieux - Qui ont de longues entailles.
18 Intensité sonore d'un appareil - Arrivée - Cours d'eau intermittents - Largement ouvert.
19 Ni chaud ni froid - Matière à omelette - Mise pour la première fois.
20 Manifester son admiration (v. pr.) - Muscle - Trois fois.

La prochaine grille blanche paraîtra le dimanche 17 juin 2007.

La SOLUTION de cette grille blanche sera publiée le dimanche 17 juin 2007.

Michel Hannequart www.hannequart.com

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Solution grid for the crossword puzzle with words filled in.

OURS

Le pouce vert en ville

Vous rêvez de cultiver vos tomates et concombres, mais vous n'avez pas d'espace autour de votre immeuble à logements? Ouais! la ville! Minute! il y a de la place. Au soleil à part ça. Où? Sur le toit!



JADE BÉRUBÉ
COLLABORATION SPÉCIALE

Amélie Germain travaille pour Des jardins sur les toits, un organisme qui, comme vous l'aurez compris, vise à promouvoir l'aménagement de jardins sur les toits des immeubles.

Q/ ON PARLE BEAUCOUP DE TOITS VERTS. EST-CE LA MÊME CHOSE?

R/ Il y a en fait deux sortes de toits-jardins. Il y a les toits verts où l'on met de la terre sur la surface pour y planter des végétaux. Nous, ce que l'on fait, c'est ce qu'on appelle des «jardins sur les toits». Ce sont des potagers, où l'on trouve des fleurs comestibles, des légumes et des fruits. Et nous travaillons avec des bacs au lieu de mettre la terre directement sur le toit.

Q/ POURQUOI DES BACS?

R/ Parce que, comme ça, les jardins sont mobiles. Si quelqu'un déménage, il peut facilement partir avec son jardin. On peut aussi commencer avec une seule jardinière. Comme ça, on apprivoise le jardinage.

Q/ C'EST DONC POUR CELUI QUI AIME JARDINER SANS ÊTRE UN PRO?

R/ Oui. Nous cherchions comment faciliter l'agriculture en ville. Alors, nous avons pensé à toutes sortes d'astuces. Par exemple, nous avons créé des jardinières avec un réservoir d'eau. Il faut savoir que sur les toits, la chaleur est extrême. Le soleil tape très fort. C'est un avantage pour les légumes, mais ça prend beaucoup d'eau.

Q/ COMMENT FONCTIONNE CETTE JARDINIÈRE «SPÉCIALE»?

R/ Il s'agit d'un contenant qui a un double fond dans lequel il y a 14 litres d'eau. Les plantes peuvent y boire toute la journée.

Q/ Y A-T-IL BEAUCOUP DE TOITS-JARDINS À MONTRÉAL?

R/ Oui. Nous avons démarré plusieurs projets, mais je sais que de plus en plus de personnes sont intéressées. Nous avons créé six jardins collectifs, ce qui signifie que plusieurs personnes d'un même immeuble travaillent ensemble sur le même toit. Notre but est que la communauté se rassemble et exploite un espace qui sert à nourrir les gens avec des produits bios, tout en ayant une fonction environnementale.

Q/ PARCE QUE CES TOITS SONT BONS POUR L'ENVIRONNEMENT?

R/ Bien sûr. Les plantes purifient l'air et aident à diminuer les îlots thermiques que l'on trouve en ville. Les périodes de chaleur accablante sont dues à la quantité incroyable de béton et d'asphalte que l'on trouve en ville. Il y a plusieurs études qui prouvent qu'en ajoutant des plantes, on peut réussir à diminuer les grandes chaleurs urbaines.

Q/ EST-CE QUE TOUS LES TOITS PEUVENT SE TRANSFORMER EN UN JARDIN?

R/ Il faut être très prudent. Tout d'abord, il faut qu'il soit plat! Et solide. C'est l'avantage des toits de Montréal parce qu'ils sont souvent plats. Avec la neige l'hiver, ils sont également faits pour soutenir un poids relatif.

Q/ ET LA SÉCURITÉ?

R/ Il faut respecter les normes. Surtout lorsqu'on organise un jardin collectif. Il faut une rambarde tout le tour du toit, un accès sécuritaire, donc idéalement un escalier. On évite les échelles! S'il y a des enfants ou des personnes âgées, on doit prévoir des coins d'ombre. Bref, il faut bien regarder avant d'aller s'installer comme ça avec ses bacs à tomates. Mais beaucoup de toits ont le potentiel de devenir des oasis comestibles!

Q/ QUEL EST VOTRE PLUS GROS JARDIN SUR UN TOIT?

R/ C'est celui qui approvisionne la popote roulante du Santropol. Il est sur le toit du Conservatoire de musique de l'Université du Québec. Et juste avec ce jardin, nous arrivons à produire 100 repas par jour.

Q/ QUI SONT LES JARDINIERS?

R/ Des bénévoles! On fait des cueillettes tous les deux jours.

Q/ DONC, UN JEUNE QUI VOUDRAIT VOUS AIDER POURRAIT LE FAIRE?

R/ Bien sûr! Un de nos jardins sera bientôt sur le campus McGill et tous sont les bienvenus pour aider à jardiner et à rapporter les récoltes à la popote roulante. Il suffit d'aller sur notre site pour se proposer comme bénévole.

Q/ AVEZ-VOUS DES TRUCS POUR AIDER CEUX QUI VEULENT TRANSFORMER LEUR TOIT?

R/ Oui, bien sûr. C'est notre mission. Sur notre site internet, on montre toutes les étapes pour transformer son toit, mais aussi la marche à suivre pour construire soi-même ses jardinières avec des matériaux recyclés, et même des recettes! Notre but, c'est que ces informations circulent le plus possible!

Q/ VOTRE MÉTIER EST TRÈS UTILE DANS LA SOCIÉTÉ...

R/ C'était fondamental pour moi de trouver un métier où je pourrais travailler à quelque chose d'utile. Quelque chose de plus grand que moi. Pas seulement me dépasser mais aussi aider notre planète et les gens.

Q/ QUEL GENRE D'ADO ÉTIEZ-VOUS? TRÈS ENGAGÉE DÉJÀ?

R/ Pas vraiment! Enfin, je ne crois pas. Par contre, j'étais déjà complètement amoureuse des fleurs, des potagers, de la nature. J'allais chez mes grands-parents jardiner et j'adorais découvrir les pommes de terre et casser les petits pois. C'est une valeur que j'ai en moi depuis que je suis toute petite.

Q/ IL EST DONC POSSIBLE DE RESTER PROCHE DE LA NATURE TOUT EN ÉTANT EN VILLE?

R/ Oui! En ville, on oublie la nature et on croit qu'on ne peut rien faire, mais c'est faux. Il suffit de monter sur sa maison pour se rendre compte du désert de toits plats qui existent et pourraient devenir de grands potagers.

Q/ QUE PEUT FAIRE QUELQU'UN QUI N'A PAS ACCÈS AU TOIT DE SON IMMEUBLE?

R/ Participer, c'est ramener la nature dans nos villes. Alors on peut tout simplement fleurir son balcon. Il faut voir ça comme un grand projet collectif. Il faut faire de la ville un immense jardin!

Pour savoir comment transformer votre toit en jardin ou pour tout autre renseignement: www.lesjardins.ca



QU'EST-CE QUE L'ARCHITECTURE DE PAYSAGE?

Amélie, tu es architecte paysagiste. Qu'est-ce que c'est, l'architecture de paysage?

On peut comparer ça avec l'architecture. Un architecte, ça dessine et ça conçoit des bâtiments. L'architecte paysagiste, lui, dessine aussi des espaces mais des espaces extérieurs. Donc des jardins, des parcs publics.

Un parc, ça se dessine comme un bâtiment?

Oui! Mais l'architecte paysagiste utilise des plantes pour créer des ambiances et des expériences intéressantes pour les visiteurs.

Quand tu dessines un parc, tu choisis donc les arbres?

Oui, on joue avec les plantes pour créer des effets époustouflants pendant l'été, mais aussi l'automne et le printemps. On joue avec les odeurs, les textures et les ambiances. C'est vraiment intéressant!

Est-ce qu'un seul architecte paysager dessine un parc?

Habituellement c'est en équipe que l'on dessine. Un architecte coordonne le tout, mais il y a plusieurs architectes subalternes.

ARCHITECTE OU ARTISTE?

Êtes-vous déjà allé aux Jardins de Métis, ces jardins décoratifs dans le Bas-Saint-Laurent? Amélie a aussi conçu certains de ces jardins qui gagnent souvent des prix.

« On appelle souvent ça des jardins éphémères. La part de création est plus grande dans ces jardins parce qu'on a moins à jouer avec les normes de sécurité qu'avec un parc public. Avec les jardins éphémères, le risque que tu fais courir aux visiteurs fait partie de l'expérience. On peut par exemple faire passer les visiteurs sur des petites poutres très très fines et si les visiteurs tombent, ils tombent les pieds dans l'eau. Ça fait partie du jeu. Ce sont des choses que nous ne pouvons pas faire dans un parc! Dans notre métier, nous sommes donc appelés à faire plusieurs choses différentes. »

LA ST-VRAK!

Le 26 mai prochain, Vrak.TV lance sa deuxième Journée sans télé ni ordinateur! Pour l'occasion, elle compte réunir plus de 7633 personnes qui devront sauter à la corde pendant trois minutes consécutives de 10 endroits différents. Le tout, pour battre le record Guinness précédemment établi au Royaume-Uni. Serez-vous du lot? Détails sur www.vrak.tv

TECHNAUTE

/// JEUX VIDÉO

CRITIQUE MINUTE

FÉLIX LOCAS COLLABORATION SPÉCIALE

PREMIERS TOURS DE PISTE

Forza Motorsport 2, un jeu de course automobile pour Xbox 360, sera offert dans les magasins le 29 mai prochain. *La Presse* a eu la chance de faire quelques tours de piste et, par le fait même, d'essayer le volant Wireless Racing Wheel, conçu expressément pour la console de Microsoft. *Forza 2* est captivant et très bien réalisé. Le volant, quant à lui, fonctionne à merveille et donne énormément de réalisme à l'expérience de jeu. Bref, il s'agit là d'une combinaison gagnante. Les concepteurs de *Forza Motorsport 2* ont obtenu les droits de reproduction de nombreuses marques automobiles. Ainsi, les joueurs ont accès à une quantité impressionnante de modèles de voitures, étonnamment bien représentées et facilement reconnaissables. La physique impeccable du jeu, jumelée au réalisme des voitures, font de *Forza Motorsport 2* un jeu de simulation automobile tout à fait immersif. Sans compter qu'après avoir essayé le volant et les pédales Wireless Racing Wheel, on ne veut tout simplement plus retourner aux commandes traditionnelles des manettes de console.



Forza Motorsport 2 et le Wireless Racing Wheel sont vendus séparément.



Tony Hawk's Proving Ground

POLYGONES EN BREF

TONY HAWK SOUS LES FEUX DE LA RAMPE

Activision vient d'annoncer la sortie, à l'automne prochain, de *Tony Hawk's Proving Ground* pour Xbox 360, PS2, PS3, Wii et DS. Un nouveau titre qui vient s'ajouter à la grande famille des jeux de skateboard Tony Hawk. Cette fois, les joueurs pourront façonner peu à peu leur personnage en fonction des choix qu'ils feront sur les parcours et des styles qu'ils privilégieront durant leur carrière. *Tony Hawk's Proving Ground* offrira également la possibilité de produire des vidéos personnalisées grâce à divers outils d'édition et d'effets visuels.

QUATUOR DE L'ESPACE À TÉLÉCHARGER

Depuis mercredi dernier, les propriétaires de Xbox 360 branchés à Xbox Live peuvent télécharger gratuitement *Aegis Wing*, un jeu d'action pouvant accueillir jusqu'à quatre joueurs, en ligne ou sur une même console. Le jeu 2D en défilement horizontal propose aux joueurs de prendre les commandes de vaisseaux de guerre expérimentaux, inspirés d'une puissante technologie extra terrestre. Les participants peuvent coopérer et composer de redoutables formations. *Aegis Wing* ne sera disponible que durant un temps limité, mais Microsoft n'a pas donné de précision quant à la durée exacte de l'offre.

MISE À JOUR POUR MOTORSTORM EN JUIN

L'excellent jeu de course hors-piste *MotorStorm*, pour Playstation 3, aura droit, le 7 juin prochain, à une mise à jour gratuite, disponible en téléchargement. Celle-ci corrigera quelques erreurs présentes dans le jeu et en solidifiera l'interface. De plus, la mise à jour donnera accès à un tout nouveau type de compétition appelé «Time Attack». En sélectionnant ce mode de jeu, les joueurs pourront tenter de battre leurs propres records de vitesse, qui seront illustrés sur la piste par une «image fantôme» de leur meilleure performance. Les joueurs pourront également affronter les images fantômes d'autres participants par l'entremise du service en ligne de la PS3.



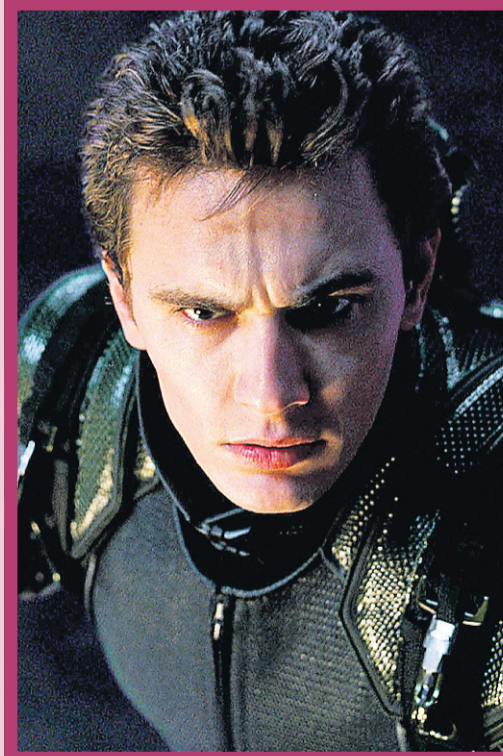
CRITIQUE

Spider-Man 3

Le tout dernier film de la série Spider-Man est enfin sorti ! Une longue attente qui en aura fait languir plus d'un, mais qui en aura valu la peine.



Les acteurs Kirsten Dunst et Tobey Maguire.



James Franco, alias Harry Osborn.

SARAH BOURGEOIS LESSARD
COLLABORATION SPÉCIALE

En effet, le troisième film où l'on retrouve Peter Parker, Mary Jane Watson ainsi qu'Harry Osborn est de loin le plus captivant. Cette fois, Peter Parker devra faire face à encore plus d'ennemis aux côtés de sa belle Mary Jane. Plusieurs événements et malentendus passés enfin dévoilés et expliqués. Dans cette nouvelle aventure, Spider-Man devra faire face à une situation des plus difficiles face à ceux qu'il aime et lui-même. Toute une remise en question s'imposera. Ainsi, le troisième volet de Spider-Man est très riche en rebondissements et en action. Le scénario est très palpitant car il regroupe beaucoup d'histoires. Toutefois, le film comprend quelques longueurs et selon moi, certaines scènes auraient pu être supprimées. Contrairement aux deux longs métrages précédents, je trouve qu'il manque un peu de scènes sentimentales pour équilibrer l'important nombre de scènes d'action. Cependant, le jeu des acteurs et les effets spéciaux sont encore excellents.

Évidemment, *Spider-Man 3* ne s'adresse pas à de jeunes enfants en raison des nombreuses scènes de violence, mais c'est, de toute évidence, un film pour tous ceux qui ont aimé les deux longs métrages précédents.

Pour conclure, *Spider-Man 3* est resté fidèle et à la hauteur de mes attentes. Je vous invite donc, sans hésiter, à aller le voir

PALMARÈS LOCATION

Source : Blockbuster



GAMECUBE

- 1> TMNT
- 2> MARIO PARTY 7
- 3> LEGO STAR WARS II
- 4> SHREK SMASH N' CRASH RACING
- 5> THE SIMS 2: PETS



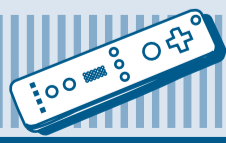
XBOX

- 1> NEED FOR SPEED: CARBON
- 2> MARVEL: ULTIMATE ALLIANCE
- 3> NHL 07
- 4> CALL OF DUTY 3
- 5> SCARFACE: THE WORLD IS YOURS



PS2

- 1> SPIDER-MAN 3: THE GAME
- 2> GOD OF WAR II
- 3> MEDAL OF HONOR: VANGUARD
- 4> TMNT
- 5> BULLY



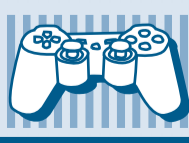
WII

- 1> SPIDER-MAN 3: THE GAME
- 2> SUPER MARIO PAPER
- 3> WARIO WARE: SMOOTH MOVES
- 4> COOKING MAMA: COOK OFF
- 5> RED STEEL



XBOX 360

- 1> COMMAND AND CONQUER 3: TIBERIUM WARS
- 2> SPIDER-MAN 3: THE GAME
- 3> CRACKDOWN
- 4> GHOST RECON
- 5> GEARS OF WAR



PS3

- 1> SPIDER-MAN 3: THE GAME
- 2> FE.A.R.
- 3> OBLIVION
- 4> RESISTANCE: FALL OF MAN
- 5> MOTORSTORM

LES SORTIES DE LA SEMAINE



Pirates of the Caribbean: at the World's End

PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END

XBOX360, DS, PS2, PS3, PSP, PC, WII

HALO 2

PC

NARUTO NINJA COUNCIL 3

DS

DAWN OF MANA

PS2

ODIN SPHERE

PS2

Source : EBgames