

# RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 10

du 28 février au 6 mars 1970

Une semaine exceptionnelle vous attend à la télévision de Radio-Canada

• "Le Gardien" de Harold Pinter, aux "Beaux Dimanches"

(article en page 6)

• Aznavour et "Seuls sur l'Atlantique" en "Hors jeu", mercredi soir  
(articles en page 8)

• "Zoom" sur un spectacle d'une heure avec Claude François  
(article en page 5)



Davies (Jean DUCEPPE): «Pourquoi garde-t-il tous ces journaux?»

• "Wow", super variété, dans la nuit de samedi à dimanche

(article en page 3)

# télévision

L'Univers des sports  
samedi 28, 15 h 00

## La Coupe du monde passe par Vancouver



Dans l'ordre habituel: Betsy CLIFFORD, la ligne d'arrivée des concurrents, le commentateur Yves LÉTOURNEAU et l'animateur RICHARD GARNEAU.

Le samedi 28 février à 15 heures, à l'Univers des sports, Radio-Canada présentera, en direct et en couleur, les épreuves de slalom (hommes) du DuMaurier international, disputées à Grouse Mountain, en Colombie-Britannique.

Cette émission, réalisée par Michel Quidoz assisté de Micheline Landreau, sera la première de deux émissions consacrées à ces compétitions pour la Coupe du monde.

Le samedi 7 mars à 15 heures, Radio-Canada présentera, en différé, les épreuves du slalom géant (hommes) et les épreuves de slalom (femmes).

Richard Garneau sera l'animateur de ces deux émissions et le commentateur Yves Létourneau décrira l'ambiance dans laquelle se dérouleront ces compétitions. Il aura comme partenaire le skieur Peter Duncan, de l'équipe nationale du Canada.

Parmi les skieurs les plus réputés qui participeront au DuMaurier international, mentionnons les noms de Karl Schranz, Jean-Noël Augert, Patrick Russell, Gustavo Theni. Parmi les Canadiens, c'est Betsy Clifford qui a le plus de chances de se distinguer. Nous souhaitons bonne chance à la plus jeune championne skieuse du monde, qui vient de remporter les honneurs du slalom géant féminin, à Val Gardena, en Italie.

Lors d'une récente visite à Grouse Mountain, Jean-Claude Killy a déclaré: «Ici, le skieur expérimenté n'aura pas de difficulté à triompher. Pour le meilleur technicien, ce sera une semaine de réjouissances...»

Grouse Mountain est situé à quinze minutes du centre-ville de Vancouver. On y skie du mois de décembre au mois d'avril.

Atome et galaxies  
samedi 28, 18 h 35

## Les hommes de science devant les phénomènes paranormaux

Qui n'a pas été intrigué, à un moment ou l'autre de sa vie, par un phénomène de voyance? Tous n'ont pas dans leur famille une tante ayant le don de double vue mais rares sont ceux qui n'ont pas quelques amis ou connaissances impliqués dans une affaire de ce genre.

Pourtant, on parle difficilement aujourd'hui de communication entre les morts et les vivants sans éveiller la suspicion. Aucun homme de science n'oserait s'attarder un moment à examiner cette hypothèse qui n'a aucun fondement scientifique.

A l'émission *Atome et galaxies* du samedi 28 février à 18 h 35, dans la série *Esprit et matière* présentée en couleur à la télévision de Radio-Canada, on nous présentera néanmoins plusieurs groupes d'hommes de science qui ont consenti à prêter une oreille attentive aux médiums qui, dans le monde, sont réputés sérieux. Cela, malgré que ces voyants persistent à employer un vocabulaire farfelu, à la façon des spirites; des faits, survenus en leur présence et contrôlés scientifiquement, demeurent troublants.

Hélène Bouvier (Paris) et Ena Twigg (Londres) sont deux de ces voyantes dont la réputation a attiré l'attention des hommes de science. Mme Bouvier, particulièrement, fait preuve d'une probité et d'un sens moral qui méritent la caution de personnalités telles que Gabriel Marcel, philosophe.

Au cours de l'émission du samedi 28 février, à *Atome et galaxies*, on pourra assister à des séances de voyance avec Hélène Bouvier et Ena Twigg. Mme Simone Saint-Clair, de l'institut métapsychique international de Paris, et M. Gabriel Marcel témoignent également au cours de cette seconde émission de la série *Esprit et matière*. Réalisation: Jean Martinet. Textes: Pierre Dumas.

P.S.



-Esprit, où es-tu?-

### Ici Radio-Canada

**Édition**  
Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

**Rédaction**  
Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Bécharde  
Collaborateurs: M. Brabant, C. Erousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

**Abonnements**  
Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (303) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada  
et expédié à:  
Periodica

Franchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

# télévision

WOW

samedi 28, de 23 h 30 à 1 h 00

## Super spectacle avec Monique Leyrac, Annie Cordy, Michèle Richard, Élane Bédard, Jacques Boulanger, Yves Corbeil et Peter Duchin



WOW sera le spectacle de l'heure. Une émission prestigieuse qui marquera de façon mémorable la saison des variétés 70, à la télévision de Radio-Canada.

Ce super variété en couleur sera télévisé en samedi 28 février de 23 h 30 à 1 h 00.

WOW mettra en vedette Annie Cordy, Monique Leyrac, Peter Duchin, Elaine Bédard, Michèle Richard, Jacques Boulanger, Los Martin Fierro, Yves

Corbeil et les danseurs de WOW. L'orchestre de 17 musiciens sera sous la direction de Michel Brouillette, et le chorégraphe George Reich signera la mise en scène des divers numéros de production.

La fantaisiste de réputation internationale Annie Cordy interprétera deux chansons: *le Chouchou de mon coeur* et *Je n'veux pas souffler dans le ballon*. Elle sera également la vedette de deux numéros de production qui

réuniront huit danseuses et quatre danseurs. Ces numéros s'intitulent *Fallait m'le dire* et *la Grande Parade*.

Monique Leyrac, qui vient de remporter un triomphe lors de sa rentrée parisienne à Bobino, présentera un tour de chant dans le cadre de l'émission WOW. Elle interprétera trois chansons: *Si tu veux me garder*, *la Veuve* et *le Danube*. Rappelons que les plus importants journaux de Paris, *Le Monde* et *Le Figaro*, ont

fait l'éloge de notre compatriote en écrivant: (*Le Monde*) «qu'elle a dominé la première partie du spectacle de Bobino par son abattage et son talent». «Avec la Canadienne Monique Leyrac, écrit Paul Carrière, du journal *Le Figaro*, tout un autre genre (que les numéros précédents): voix ravissante, romantisme délicat mais de la force et du feu.»

Le pianiste Peter Duchin est le fils du grand Eddy Duchin. Salué par la critique new-yorkaise comme l'un des grands pianistes de notre temps, Peter Duchin vient de donner un concert très apprécié à la Maison Blanche. A l'émission WOW, Peter Duchin sera accompagné d'un ensemble de six musiciens. Parmi les pièces à son répertoire pour l'émission WOW, notons *Lollipops and Grass* et *Comin' Home Baby*, qui font partie de son dernier microsillon.

La ravissante Elaine Bédard, qui participera au numéro d'ouverture de l'émission WOW avec Yves Corbeil et Jacques Boulanger chantera en plus un air plein de charme et de fantaisie, *Doux-doux ron-ron* et elle exécutera un troisième numéro intitulé *Oh! diable*, avec le concours de quatre danseurs.

En plus de son numéro de production avec les danseurs de WOW, numéro intitulé *Love*, Michèle Richard interprétera deux autres chansons: *J'aime pour deux* et *Lucifer*.

Jacques Boulanger participera au numéro d'ouverture *Quelle chance*, avec Elaine Bédard et Yves Corbeil. Il interprétera deux chansons en solo: *Si tu dois partir* et *Quand le soleil s'est levé*, en plus de son numéro de production *J'aime les filles*, avec les danseuses de WOW.

Les téléspectateurs de WOW auront le plaisir de voir les sensationnels danseurs argentins Los Martin Fierro. Réputés dans le monde entier pour leur souplesse, leur rythme et l'originalité de leurs numéros, Los Martin Fierro ajouteront une note d'exotisme et de pittoresque à ce variété.

Réalisation: Maurice Dubois.

Claude Lacombe

# télévision

D'hier à demain  
dimanche 1er, 12 h 00

## "Trois lecteurs en difficulté"



A l'émission **D'hier à demain**, le dimanche 1er mars à midi, la réalisatrice Marie Tessier-Lavigne présentera un film réalisé par Michel Moreau et produit par l'ONF et qui intéressera parents et éducateurs. Intitulé *Trois lecteurs en difficulté*, ce film en couleur veut sensibiliser le public éducateur en général sur les difficultés de l'enfant dans l'apprentissage de la lecture et sur l'attitude de celui-ci devant la difficulté.

Nous voyons d'abord trois enfants de deuxième année, d'intelligence supérieure à la moyenne: Jacques, Denis et Guy qui, pourtant, ont des difficultés à lire, confondant certaines lettres, inversant des syllabes, etc. Après nous avoir exposé ainsi les difficultés des trois enfants, le film étudie leur attitude respective devant ces difficultés. Puis, on présente une exploration des causes possibles de ces problèmes et les façons d'y remédier, au niveau de l'acquisition des prérequis à la lecture, à l'école maternelle et au foyer. Enfin, l'animateur principal de ce film, le psychologue Hans Neidhart, fait subir des tests aux enfants et recherche la solution applicable à chaque cas.

Michel Moreau, réalisateur, s'intéresse depuis longtemps aux drames cachés qui se jouent chez l'enfant. «Un enfant aux prises avec des difficultés peut avoir un urgent besoin d'aide, sans que personne s'en aperçoive, disait-il. L'apprentissage chez l'enfant comporte sa dramatique interne, dont le code est à déchiffrer.»

Images en tête 70  
dimanche 1er, 14 h 00

## L'Office du film du Québec; 2e partie: "Casque d'or"



MM. Raymond-M. LÉGER et André GUÉRIN

M. André Guérin, directeur de l'Office du film du Québec et du bureau de censure, et M. Raymond-Marie Léger, chef de production à l'OFQ, seront les invités d'André Lafrance et de Pierre Patry, à **Images en tête 70** du dimanche 1er mars à 14 heures, à Radio-Canada.

Au cours de l'émission, on discutera des fonctions des services offerts et de l'utilité d'un organisme comme l'OFQ qui, cette année, a été responsable de plus de 118,000 projections de films de toutes sortes. Comme à l'habitude, quelques journalistes se prononceront sur cet organisme: cette semaine, ce sera André Bertrand, de Québec-Presse; Christiane Berthiaume, de Dimanche-Matin; André Leroux, de Sept-Jours, et Pierre Brousseau, du Photo-Journal.

Jacques BECKER reçoit la récompense décernée à «Casque d'or», au Festival de Venise.



M. Roger Cardinal, directeur de Mondo-vision, sera également invité à cette émission **d'Images en tête 70**; M. Cardinal nous parlera de l'aventure cinématographique de la toute jeune compagnie Mondo-vision et nous présentera deux courts échantillons du travail que fait la compagnie.

Enfin, le long métrage à l'affiche de **Images en tête 70** du 1er mars sera *Casque d'or* de Jacques Becker, avec, entre autres, Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin et Raymond Bussières. Ce film merveilleux, d'une belle époque du cinéma français, raconte l'histoire d'une arrogante fille du milieu interlope de Paris, au début du siècle. L'amant trompé, le beau voyou, le chef de bande verveux et la fin tragique, tout y est, avec le bonheur des films de grande classe.

**Images en tête 70** est une réalisation de René Boissay.

P.S.



Techno-flash  
mardi 3, 17 h 30

## Automobile et moto-neige



C'est une émission spéciale de **Techno-flash** que nous verrons à la télévision en couleur de Radio-Canada, le mardi 3 mars à 17 h 30. Deux grandes industries se partageront cette émission: l'automobile et la moto-neige.

L'équipe de **Techno-flash** s'est rendue en Ontario, à Saint-Thomas, pour filmer la plus moderne usine d'automobiles du Canada. Une voiture par minute sort des chaînes de montage de cette industrie ultra-moderne. **Techno-flash** résumera pour nous les grandes étapes de la fabrication d'une automobile en 1970.

Puis, c'est vers les chaînes de montage de Valcourt que **Techno-flash** se tournera, où 600 employés travaillent quotidiennement à la fabrication du plus populaire des véhicules d'hiver: la moto-neige. Quelques-unes des étapes de l'usinage de pièces, qui n'avaient pas pu être montrées dans le cas de l'automobile, seront présentées ici.

Enfin, précisons qu'à ce jour, 54 industries ont reçu la visite des équipes de **Techno-flash** dont les premières émissions ne remontent qu'à janvier. Le téléspectateur qui suit hebdomadairement cette émission a donc une vue panoramique de l'industrie en Amérique du Nord; assiste, d'une certaine manière, à l'évolution de la technologie dans l'industrie.

**Techno-flash** est sous la responsabilité du producteur délégué Thérèse Patry.

# television

Zoom

dimanche 1er, 19 h 30

## Une heure avec Claude François auteur de "Comme d'habitude"



**Zoom** sur Clo-Clo, Les Claudettes, Les Flèches et Les Fléchettes. Le dimanche 1er mars à 19 h 30, l'animateur Yves Corbeil présentera le spectacle de Claude François, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Réalisé par Pierre Desjardins, ce **Zoom** sera entièrement consacré à la jeune vedette française, auteur de la célèbre chanson *Comme d'habitude* que le grand Frank Sinatra a popularisée aux Etats-Unis sous le titre *My Way*.

Entouré de quatre danseuses (Les Claudettes), de quatre choristes (Les Fléchettes) et accompagné par un ensemble de sept musiciens (Les Flèches), Claude François donnera un récital d'une heure, dans la grande tradition de ses spectacles parisiens. Sonorisation, lumières, gadgets électroniques, tout l'appareillage requis pour créer un spectacle au rythme endiablé qui ne vous laisse pas le temps de reprendre votre souffle sera installé dans le studio de Radio-Canada d'où sera télévisé en direct ce spectacle fait de musique, de lumière et de danse qui entraîne le public dans un tourbillon.

A **Zoom**, Claude François a choisi d'interpréter les chansons suivantes: *Serre-moi, Cherche, Je sais, Un monde de musique, Eloïse, Tout éclate, tout explose, Comme d'habitude, J'y pense et puis j'oublie, les Choses de la maison, Si j'avais un marteau, la Ferme du bonheur, Reste, Avec la tête, avec le coeur, J'at-*

*tendrai et Un homme libre. Les Fléchettes, les quatre choristes et Claude François interpréteront un de ses récents succès: Une fille est toujours belle.*

Tous les critiques s'accordent à dire que la carrière de Claude François est une carrière basée sur le travail et la volonté. Aucun chanteur ne dépense une telle somme d'énergie au cours d'un tour de chant. Aucun ne passe autant d'heures à suivre l'évolution des styles et de la sensibilité des spectateurs; il écoute des centaines de disques, cherche, se documente afin d'être toujours dans le coup. Le résultat est là. Chaque saison, Claude François sort plusieurs succès et il les exploite à fond.

Claude François est né à Ismalia, au bord du canal de Suez, le 1er février 1939. Elevé au sein d'une famille d'artistes, il a commencé à apprendre le violon dès l'âge de cinq ans. Réfugié à Nice au lendemain de la prise du pouvoir par Nasser, il a travaillé d'arrache-pied à Nice, à Monaco et à Paris avant de connaître son premier succès avec son disque *Belles, belles, belles*. Du jour au lendemain, il est devenu une idole.

Le spectacle que Claude François présente à **Zoom** a soulevé l'enthousiasme de milliers de spectateurs à l'Olympia. Il a attiré plus de 44.000 personnes au cours de 16 représentations données à guichet fermé. Un **Zoom** à voir. Un **Zoom** sensationnel. Un **Zoom** en couleur.

C.L.

Le Sel

jeudi 5, 21 h 30

## Regards sur Léon Dion



Le jeudi 5 mars à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada, l'animateur Fernand Seguin accueillera le politologue Léon Dion, professeur titulaire à la faculté des sciences sociales de l'université Laval.

Docteur en sciences politiques, Léon Dion est l'un des plus brillants analystes politiques du Canada. Conseiller spécial auprès de la Commission d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme depuis 1964, il est également conseiller auprès de l'Office de recherche et de coordination de l'information de l'université Laval.

Léon Dion a publié plus de quatre-vingts ouvrages sur les sujets les plus divers: des concepts fondamentaux de la sociologie jusqu'à ses réflexions sur la doctrine uni-dimensionnelle et ses aboutissements.

C'est cet important témoin de notre époque qui sera l'invité de Fernand Seguin au **Sel de la semaine** du 5 mars.

Cette émission sera réalisée par Georges Dufresne.

### Le centre de Drummondville



Dossiers

jeudi 5, 22 h 30

## Le centre de Drummondville

La troisième émission de la série **Dossiers** sur les centres culturels nous conduira à Drummondville où nous vivrons les principales étapes de la création et de l'animation d'un des plus grands centres culturels du Québec. Cette émission sera télévisée à Radio-Canada le jeudi 5 mars à 22 h 30.

En suivant le plan de ce reportage-enquête, les téléspectateurs apprendront d'abord comment on a décidé la construction de ce centre, ce qu'on voulait en faire et comment la population de Drummondville a réagi à l'annonce de cette réalisation.

La seconde partie de l'émission abordera un des thèmes les plus importants de toute cette série. Nous pouvons résumer cette partie par les sous-titres suivants: «Un centre culturel, pourquoi faire?», «Comment est-il administré?», «La vie du centre depuis son ouverture jusqu'à la fin de l'année 1969», «Quelles sont les raisons qui ont motivé la démission du premier animateur et quels sont les buts visés par le nouvel animateur du centre?». La troisième partie de ce reportage traitera de la coopération. On nous dira dans quelle mesure les organismes de la ville et des clubs sociaux ainsi que leurs dirigeants participent à l'animation sociale et culturelle du centre de Drummondville.

Au cours de l'émission, nous pourrions voir et entendre les témoignages des directeurs de la région du centre culturel; nous rencontrerons les animateurs, ancien et actuel, et nous assisterons à une table ronde avec des représentants du bureau local de la CSN, de la commission scolaire, du service des loisirs municipaux et de l'hôtel de ville de Drummondville.

Cette troisième émission de la série sur les centres culturels, réalisée par Jean Saint-Jacques, est importante. Elle nous permettra, à partir de l'expérience d'un des plus importants centres culturels du Québec, d'apprécier la valeur de ces centres et de réfléchir sur leur intégration dans la vie sociale et culturelle de la population du Québec.

# télévision

Les Beaux Dimanches  
dimanche 1er, 20 h 30

## Trois personnages: un clochard, un hébété et un sadique rêvent de nouveaux départs. Regardez "Le Gardien" de Harold Pinter

Aux Beaux Dimanches, le 1er mars à 20 h 30, le réalisateur et metteur en scène Paul Blouin présentera *le Gardien*, du brillant dramaturge britannique Harold Pinter, l'auteur à la mode, l'auteur le plus recherché et le plus joué sur toutes les grandes scènes internationales, à l'exception de la Russie et de la Grèce où il est interdit.

C'est Paul Blouin qui, le premier, contribua à nous faire connaître, au Canada français, l'oeuvre mystérieuse, fascinante, de Pinter, en réalisant d'abord pour le Téléthéâtre de Radio-Canada, il y a trois ans, l'une de ses pièces en un acte, *l'Amant*. Puis en 1968, Paul Blouin reprenait cette pièce et y ajoutait *la Collection* qu'il mit en scène pour le théâtre du Rideau Vert. Enfin, l'an dernier, le réalisateur montait *la Collection* pour les téléspectateurs des Beaux Dimanches.

«De toutes les pièces de Pinter, nous disait-il, c'est *le Gardien* qui est, à mon avis, la plus belle. C'est peut-être la moins théâtrale, mais c'est la plus pure.»

*Le Gardien* fut créé il y a dix ans et remporta alors un grand triomphe à Londres et à New York. La pièce est présentée actuellement à Paris depuis l'automne et obtient un succès tel qu'elle se joue tous les soirs à guichet fermé. C'est dire le grand avantage qu'auront les téléspectateurs à voir cette oeuvre au petit écran.

### Un climat angoissant

C'est dans un climat tout de mystère, une atmosphère angoissante — à sa manière habituelle d'ailleurs — que nous plonge Pinter avec *le Gardien*. Cet univers de tension est ici intensifié davantage par l'aspect pour le moins insolite des lieux. Alors que l'action de *la Collection* se situait dans un monde cossu, élégant, celle du *Gardien* se déroule dans une chambre minable au deuxième étage d'un petit pavillon de la banlieue londonienne. Dans cette unique pièce «habitable» de la maison, comme on nous le fait savoir au cours de



Mick (Jacques GODIN) à Davies (Jean DUCEPPE): «Je suis très heureux de faire votre connaissance.»

l'intrigue, se trouvent une foule d'objets hétéroclites: statue de bouddha, vieil évier de cuisine, cuisinière à gaz hors d'usage, tapis roulé, seau pendant du plafond, tondeuse à gazon, pots de peinture, pile de journaux, lits de fer, etc. Dans la plupart de ses pièces, Pinter attache d'ailleurs beaucoup d'importance aux objets. L'accent qu'il met sur les plus petits détails contribue, somme toute, à créer davantage le mystère autour de ses personnages. C'est donc dans cet univers abracadabrants qui ressemble bien plus à la boutique d'un regrattier qu'à une chambre à coucher ou à un logis, qu'évoluent les trois personnages que Pinter met en scène.

### Trois personnages: trois rêves à atteindre

Les trois personnages — Davies, un vieillard, et deux frères, Aston, l'aîné, et Mick — poursuivent chacun leur rêve ou, si l'on veut, un premier but à atteindre qui doit être le point d'un nouveau départ. Ce rêve, ce but, ils vont le poursuivre parallèlement mais avec l'intention de se servir des autres pour y arriver.

Pour Davies, un clochard recueilli par Aston alors qu'on le jetait à la rue, le «rêve», c'est d'obtenir de bonnes chaussures qui lui permettront d'aller à Sidcup pour récupérer ses papiers d'identité. «Ils prouvent qui je suis», dira-t-il. Pour Aston, un être hébété à qui un électro-choc a fait perdre toute suite dans les



Aston (Gérard POIRIER): «...tout à coup, le chef m'a posé ces pincettes sur le crâne...»



Tour de terre  
le vendredi, 17 h 30

## L'encyclopédie des jeunes téléspectateurs leur fait découvrir des "plaisirs gratuits"

Par Madeleine Brabant

idées, l'important c'est de construire une remise qui lui permettra de ranger les matériaux qui serviront à la rénovation de la maison. Pour sa part, Mick, un personnage dur, sadique qui se plaît à terroriser, qui se dit propriétaire des lieux mais qui est le seul à ne pas y habiter, est hanté par le désir de transformer cette maison minable en appartement de grand luxe.

Ces trois êtres, par qui nous apprenons toutes ces choses, se parlent mais ne s'entendent vraiment pas. Chacun ne retient de l'autre que les éléments qui serviront en définitive «sa cause». Ainsi, le vieux Davies, qui devient bien vite capricieux, exigeant, voire arrogant, profitera de ce que les deux frères ne se parlent jamais entre eux, pour s'allier tantôt l'un tantôt l'autre.

A travers ses personnages, Pinter reprend dans *le Gardien* ses thèmes favoris: l'incommunicabilité entre les êtres, l'isolement, l'insécurité humaine, l'identité, l'angoisse. L'auteur n'explique pas. Avare d'information, il tait bien des choses et «ce sont toutes ces choses qui n'y sont pas, comme nous le disait le réalisateur, qui nous hantent après le spectacle».

Pour camper ces trois personnages, Paul Blouin a fait appel à Jean Duceppe pour le rôle du vieux Davies, à Gérard Poirier pour celui d'Aston et à Jacques Godin pour celui de Mick.

*Le Gardien*, présenté en couleur, est joué dans les décors de Gabriel Contant et les costumes de Gérard Hébert. L'adaptation de cette pièce en trois actes, traduite en français par Eric Kahane, a été faite par le réalisateur lui-même Paul Blouin. L'équipe de production comprend également la script-assistante Suzanne Randall, le directeur technique Jean-Guy Plouffe, le maquilleur Edouard Shrimpton, l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil, l'ensemblier Roland Théberge, l'ingénieur du son Normand Blier, les assistants à la production Claude Routhier et Jean-Yves Laforce, et Guy Gingras pour les effets spéciaux.

Vendredi, 17 h 30. A la télévision en couleur de Radio-Canada, l'encyclopédie des jeunes téléspectateurs s'ouvre sur un nouveau sujet. Parlera-t-on du chocolat? des hippopotames? de l'entomologie? de l'électricité? du hibou? de la vision? du pétrole? des pôles, ceux de la terre, ceux qu'on découvre en faisant un **Tour de terre** joyeux, chantant, fou, amusant, savant, avec, bien sûr Lise et Jean?

Parlera-t-on, cette fois, à l'émission **Tour de terre**, des fleurs, des microbes et de la microbiologie? Parlera-t-on des plaisirs gratuits? Et puis, existe-t-il toujours des plaisirs gratuits, au XXe siècle? Il en est certes un que personne ne contestera: regarder, bien regarder **Tour de terre** tous les vendredis à 17 h 30.

Avec Lise et Jean, on y fait des découvertes aussi plaisantes qu'innombrables. Et, à propos de plaisir, les deux photos ci-dessous illustrent deux de ces nombreux plaisirs gratuits que **Tour de terre** fera découvrir aux enfants dans les prochaines semaines. A vous aussi, peut-être...



Lise et Jean font un **Tour de terre** en fleurs, le vendredi 6 mars à 17 h 30, à la télévision en couleur de Radio-Canada.

Fuyant le froid et la «grandiose mais glaciale» beauté de notre hiver québécois, les deux animateurs partent en chantant «là où ça sent la terre, là où il y a de l'eau qui coule, là où il y a du soleil...»

Ces tropiques «impromptus», c'est au Jardin botanique de Montréal qu'on les trouvera enfin. Sous les mangoustiers, les figuiers, les cacaoyers, les avocatiers et autres arbres tropicaux, Lise apprendra à reconnaître les plantes, Jean à différencier les familles et les espèces, et l'encyclopédie animée qu'est **Tour de terre** se meublera

soudain de mots savants: graminacées, monocotylédone, angiosperme, etc.

On y apprendra, entre deux chansons et même dans les chansons, les mille et un usages du bambou, l'origine essentiellement américaine des cactus; on y découvrira les plantes économiques, ainsi nommées parce qu'elles servent à l'alimentation, au vêtement, au logement, au chauffage, etc.

Ce nouveau **Tour de terre**, ce joyeux voyage loin du froid, Lise LaSalle et Jean Besré lui donneront sa couleur, sa chaleur et son dynamisme.

Les textes de **Tour de terre** sont toujours signés Réjane Charpentier et la réalisation de l'émission est assurée par Gilles Sénécal.



# télévision

Hors jeu

mercredi 4, de 20 h 00 à 22 h 00

## Récital d'une heure avec "le petit Charles" suivi d'une heure avec les pêcheurs portugais

« Emmenez-moi au bout de la terre

Emmenez-moi au pays des merveilles... »

Cette prière, c'est aussi une invitation. Une invitation à voir le récital Aznavour qui sera télévisé en couleur à la chaîne française de Radio-Canada, dans le cadre de l'émission **Hors jeu**, le mercredi 4 mars de 20 heures à 21 heures.

Ce récital réalisé par Richard Martin sera enregistré devant public à la salle Claude-Champagne de l'école de musique Vincent-d'Indy. Aznavour sera accompagné par un orchestre de 11 musiciens dirigés par le jazzman Lee Gagnon.

Aznavour choisira ses chansons parmi les titres suivants: *Emmenez-moi*, *Caroline*, *J'aimerais*, *Eteins la lumière*, *Adieu*, *Un jour*, *Sarah*, *Lucie*, *Sylvie Dolorès*, *Isabelle*, *Je reviens*, *Fanny*, *Tout s'en va*, *les Vertes Années*, *Au voleur*, *De t'avoir aimée*, *Sa jeunesse*, *Hier encore*, *Paris au mois d'août*, *le Cabotin*, *Il faut savoir*, etc.

Dans une lettre-préface au dernier récital d'Aznavour à

Montréal, l'académicien Marcel Achard écrivait: « Il n'est évidemment pas question de présenter Charles Aznavour. Sa gloire internationale est, comme toujours dans ces cas-là, justifiée. C'est un poète pas seulement dans ses vers, pas seulement dans sa musique mais dans son interprétation... Il a une élégance personnelle, une façon d'articuler unique, une voix singulière, mais qui vous arrache le cœur... Aznavour est le classique de la chanson ».

Ajoutons que cette année 1970 marque les véritables débuts d'Aznavour aux Etats-Unis, le commencement d'une gloire qui couronne une carrière exceptionnelle.

Si vous n'avez pas eu la chance d'assister au dernier récital d'Aznavour à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, regardez la première partie de l'émission **Hors jeu**, le mercredi 4 mars à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Ce récital de Charles Aznavour sera présenté par l'animateur Richard Garneau.



Chaque printemps, comme ils le font depuis des siècles, les pêcheurs portugais s'aventurent jusque sur les grands bancs de Terre-Neuve et en plein océan Arctique, pour y pêcher la morue.

Ils y restent six mois, pêchant le jour, seuls dans leurs doris, et dormant la nuit à bord des goélettes de la grande flotte blanche du Portugal.

Le Portugal a la plus importante flotte de bateaux de pêche au monde; elle compte 66 navires et 5,400 hommes. Plus de la moitié de ces navires transportent les pêcheurs; le reste de la flotte, les agrès.

Chaque pêcheur travaille seul et peut prendre jusqu'à une tonne de morue quand la pêche est bonne.

C'est la vie courageuse de ces hommes de la mer que la deuxième partie de l'émission **Hors jeu** du mercredi 4 mars, intitulée *Seuls sur l'Atlantique*, nous montrera à la télévision de Radio-Canada, de 21 heures à 22 heures.

Grâce au réalisateur George Sluizer et à la National Geographic Society, nous pourrions suivre la saison de pêche du Jon Alberto, dont le jeune capitaine Abreu Da Silva nous mènera de Lisbonne à Terre-Neuve et au Groenland jusqu'en plein Arctique.

Cette émission, présentée par Richard Garneau, est une réalisation de Marie Tessier-Lavigne.

C.L.

# les longs métrages

Cinéma du mardi  
mardi 3, 19 h 30

**"Jerry Cotton  
agent du F.B.I."**



Jerry Cotton, *G-Man agent F.B.I.* est le titre du film policier à l'affiche du **Cinéma du mardi**, le 3 mars à 19 h 30, à Radio-Canada.

High, directeur du F.B.I., est alerté par de mystérieux appels téléphoniques: une femme déclare que sa sœur est tombée entre les mains d'un gang, responsable de nombreux assassinats. High confie alors à son meilleur agent, Jerry Cotton, le soin d'éclaircir cette curieuse affaire. Jerry se met immédiatement en campagne. A peine a-t-il commencé son enquête qu'il identifie la mystérieuse correspondante. Celle-ci, cependant, est renversée par une voiture et Jerry a juste le temps de recevoir les dernières confidences de la malheureuse. Avant de mourir, cette dernière révèle que le directeur du gang est le propriétaire d'un salon de quilles.

Astucieux, Jerry apprend bien vite un certain nombre de choses sur les activités de la bande, réussit à capter la confiance des gangsters et, mieux encore, à se faire admettre comme membre du groupe.

Ce film où diverses situations rebondissent constamment saura tenir les amateurs en haleine. Réalisé par Fritz Umgelter, *Jerry Cotton* met en vedette George Nader, Heinz Weiss et Richard Munch.

Ciné-club  
mardi 3, 23 h 40

**"Le Vent  
des Aurès"**



Le premier long métrage algérien, *Le Vent des Aurès*, sera présenté, avec sous-titres, aux téléspectateurs de **Ciné-club**, le mardi 3 mars à 23 h 40, à Radio-Canada.

Écrit et réalisé par Mohammed Lakhdar Hamina pour l'Office des actualités algériennes en 1967, *Le Vent des Aurès* offre, en plus d'un drame de guerre saisissant, un excellent documentaire sur la vie paysanne algérienne, sur la vie dans un petit village du massif des Aurès (qui forment une partie de la chaîne de l'Atlas).

Pendant la guerre d'indépendance, les maquisards brûlent la ferme d'un colon, ce qui attire la répression sur le village voisin. Lors d'un raid, un homme est tué. Son fils le remplace et, la nuit, ravitaille les membres du maquis, malgré les inquiétudes de sa mère. Un jour, il est arrêté. C'est alors que la mère commence à le rechercher auprès des autorités françaises à la ville, puis dans les divers camps d'internement. Pieds nus, un cabas et une poule blanche éternellement tenus à la main, la vieille femme hante sans se lasser les pourtours des casernes sans que les Français dont elle ignore la langue puissent jamais comprendre ce qu'elle veut. Pour eux, elle est une vieille folle qui veut leur vendre sa poule et qu'on chasse avec dédain.

*Le Vent des Aurès* est joué par Keltoum, Mohammed Chouikh, Omar Tayane, Hassen Hassani, Tania Timgad et Mustapha Kaleb.

Les Grands Films  
jeudi 5, 19 h 30

**"Mon fils est innocent"  
ou le drame du racisme**



Jeudi 5 mars à 19 h 30, les téléspectateurs des **Grands Films** verront *Mon fils est innocent*, drame social de Mark Robson, mettant en vedette Glenn Ford, Dorothy McGuire et Arthur Kennedy.

L'action se déroule à San Juno, en Amérique du Sud. Angel Chavez, un adolescent mexicain, est injustement accusé du meurtre d'une jeune Américaine. Un jeune avocat du nom de David Blake qui, par idéalisme, vient de perdre sa chaire à l'université, est engagé pour défendre Chavez. David met toute son intelligence et tout son coeur dans cette cau-

se. Il devra alors lutter contre le bloc raciste coalisé autour du président, contre l'avocat général, contre un ex-chef du K.K.K. et contre le directeur de la prison, qui veulent tous exploiter l'affaire. Le jeune avocat se découvrira encore un autre adversaire qui voudra faire de lui un accessoire dans un vaste truquage de propagande communiste.

Entre les manoeuvres du bloc raciste et les menées des communistes, David est bien décidé à lutter jusqu'au bout et il découvrira un article de loi par lequel le juge devra faire un choix.

## à CBMT

**Samedi à 23 h 30**

*Untamed*, avec Tyrone Power et Susan Hayward. Au 19<sup>e</sup> siècle, une poignée de Boers émigrent en territoire des Zoulous pour y établir l'Etat libre de la Hollande.

**Dimanche à 23 h 30**

*The Cat People*, avec Simone Simon et Kent Smith. Une jeune fille qui souffre d'hallucinations se convainc qu'elle peut à volonté se transformer en panthère.

**Lundi à 24 h 00**

*Black Sabbath*. Trilogie d'histoires macabres: «A Drop of Water», «The Telephone» et «Wurdalak».

**Mercredi à 24 h 00**

*Oklahoma Territory*, avec Bill Williams et Gloria Talbot. Un procureur de république défend la cause d'un chef de tribu indienne accusé du meurtre d'un commissaire de police indien.

**Jedi à 24 h 00**

*Monika*. Film de Bergman, avec Harriet Andersson et Lars Ekborg. Après avoir vécu une brève aventure, une jeune fille se retrouve enceinte. On oblige les jeunes amants à se marier. Cette décision conduira à un dénouement tragique.

**Vendredi à 24 h 00**

*Trap for Seven Spies*. Au lendemain de la deuxième guerre mondiale, un ancien officier s'amuse à un jeu morbide qu'il appelle «jeu de la mort»: il utilise comme victimes des agents nazis qu'il tient en captivité.



**Tel quel**  
samedi 28, 11 h 30

## La vie du Cégépien

Nous vivons la grande époque des voyages. Il y a les vacances, les affaires, la lune (pour quelques privilégiés seulement), les départs définitifs, et les «voyages» que certains entreprennent sous les effets de la drogue.

A la radio de Radio-Canada, l'émission **Tel quel** veut guider ses auditeurs, le samedi 28 février à 11 h 30, dans un voyage très particulier: un voyage au pays du CEGEP.

En fait, nous sommes en l'an III de l'ère des CEGEP. Des administrateurs vont se réunir en congrès à Montréal pour tenter d'établir un bilan provisoire de cette importante étape de la réforme scolaire au Québec.

On se pose plusieurs questions à propos de ces jeunes («cette nouvelle humanité», comme le dit Michel Chartrand) qui, à l'automne 1968, ont occupé tous les CEGEP et qui se sont retrouvés l'an dernier dans la rue au moment de la loi 63. On veut savoir qui ils sont. On se demande s'ils s'avèrent tellement différents de la «vieille génération», ces jeunes qui désirent désormais «vivre à plein temps et non plus à temps partiel» et qui rêvent «d'être bien dans leur peau».

Le voyage que **Tel quel** propose à ses auditeurs se situera au CEGEP Maisonneuve, où le réalisateur Marc Renaud et l'animateur Pierre Olivier ont rencontré les nouveaux étudiants dans ce monde qui est le leur.

Pour nous guider dans les méandres de la «doctrine CEGEP», le ministre de l'Éducation, M. Jean-Guy Cardinal, a accepté de faire, un peu, le bilan de cette nouvelle expérience. Il parlera également des défis à relever et de cette «nouvelle vie étudiante» qu'il faudrait bien inventer.

M. Jean-Guy CARDINAL, ministre de l'Éducation, sera invité à faire le bilan de l'expérience des CEGEP, à «Tel quel».

**Metropolitan Opera**  
samedi 28, 13 h 30

## “Le Chevalier à la rose”

C'est une oeuvre bien caractéristique du génie de Richard Strauss, *Le Chevalier à la rose*, qui est à l'affiche du **Metropolitan Opera** de New York, le samedi 28 février et qui sera radiodiffusé par Radio-Canada, au réseau français et à CBF-FM, à compter de 13 h 30.

Cette oeuvre lyrique, dont le livret est de Hugo von Hofmannsthal, a été créée au Théâtre royal de Dresde, en Allemagne, le 26 janvier 1911. Un mois après, c'était la Scala de Milan qui accueillait *Le Chevalier à la rose*. Quant à la première représentation du *Chevalier à la rose* au Metropolitan Opera, elle remonte au 9 décembre 1913.

Le 28 février, les principaux interprètes seront le soprano Leonie Rysanek, dans le rôle de la princesse Wardenberg; le soprano Judith Raskin, dans celui de Sophie; le mezzo-soprano Christa Ludwig (Octavian), le baryton Walter Berry (le baron d'Ochs), le ténor Nicolai Gedda (le chanteur) et Rudolf Knoll (Faninal). C'est le chef d'orchestre Karl Boehm qui sera au pupitre.

Rappelons ici que l'origine du titre du *Chevalier à la rose*, première oeuvre baroque de Richard Strauss, vient du nom du messager qui, chargé par un prétendant, fait en son nom une demande en mariage en se présentant avec une rose d'argent.

Roger de Vaudreuil est le réalisateur du **Metropolitan Opera** à Montréal.



**Diversité de la langue française**  
dimanche 1er, 11 h 30

## “Le Français en situation ou les divers niveaux du français”

Dans le cadre de la série radiophonique **Diversité de la langue française**, Radio-Canada présentera, le dimanche 1er mars à 11 h 30, une autre émission de l'ORTF intitulée *Le Français en situation ou les divers niveaux du français*.

A partir d'interviews de spécialistes de la langue et de francophones divers, on tentera de démontrer, entre autres, que la langue française se modifie dans son vocabulaire et dans sa prononciation, selon les situations et les lieux.

Un Canadien français, Gilles Archambault, nous expliquera comment la plupart de ses compatriotes possèdent une langue de base, le français, mais que la base vivante, leur vocabulaire spontané, est anglais. Il reconnaît que tout, chez eux, s'établit à deux niveaux.

Mais, d'une façon relative, il en est ainsi pour tous les francophones, y compris les Français, parce que les problèmes de la langue ne sont jamais isolés. Tout homme, au départ, doit développer simultanément une expérience personnelle de base de la langue, et une expérience globale, collective.

Pour Aurélien Sauvageot, ce qui est moins souvent reconnu par les spécialistes, c'est la diversité individuelle, puisque chacun se sert de deux ou trois façons différentes de prononcer les mêmes phrases selon les interlocuteurs, les endroits, et même les divers âges de la vie.

Christine Gonthier, elle, pense que ce qui est plus grave, c'est la langue qui n'est pas «générée», celle qui n'a plus aucun lien avec les sources vives du milieu. Les internationaux, les plurilingues, parlent des langues figées, des langues mortes.

Aujourd'hui, certes, il y a crise du français parce que plus de personnes le parlent et qu'il y a plus de nouvelles prononciations qu'on tolère plus qu'autrefois. Toutes les grandes langues sont cependant atteintes à cause des moyens de communication modernes et des techniques audiovisuelles.

D'aucuns pensent que cette crise est féconde mais que pour ne pas aboutir au chaos, il nous faudrait savoir ce que nous voulons; ce qu'il faut resserrer; ce qu'il faut inventer. Aurélien Sauvageot ne craint même pas les formes législatives que la Suède, la Norvège, la Hongrie et la Finlande, par exemple, ont imposées avec bonheur.

Lors de cette émission, on interviewera aussi André Reboulet qui nous parlera de ses deux revues: *Français dans le monde* et *Le Français aujourd'hui*. Ces périodiques qui s'adressent soit aux professeurs de français hors de France, soit aux Français, traitent de deux façons différentes d'enseigner cette langue au niveau de la méthodologie.

L'enseignement du français a beaucoup évolué et, maintenant, les efforts portent moins sur le Littré et la grammaire que sur ce qu'on est convenu d'appeler la langue vivante. Avant même l'enseignement de la littérature. A l'étranger, toutes les études sont regroupées sous le nom général d'étude de la civilisation française.

A cette émission de l'ORTF intitulée *Le Français en situation*, ont participé: Gilles Archambault, André Reboulet, Christine Gonthier, Aurélien Sauvageot. Auteur des textes: Mme Colette Garrigues. Mise en ondes à Montréal: Paul-Henri Chagnon.

René Houle

**Crescendo**

dimanche 1er, de 14 h 00 à 17 h 30

## Les Compagnons de la chanson, Renée Claude et diverses vedettes vous feront passer un bel après-midi dominical en musique

Ils étaient neuf. Ils sont maintenant huit: Jean-Louis Jaubert, Jo Frachon, Jean-Pierre Calvet, Fred Mella, Hubert Lancelot, Gérard Sabbat, Jean Broussolle et René Mella. Le neuvième, Guy Bourguignon, est maintenant décédé. Mieux connus sous le nom des Compagnons de la chanson, ils donneront un récital d'une demi-heure, à l'émission radiophonique **Destination-étoiles**, le dimanche 1er mars à 15 heures, dans le cadre du bloc musical **Crescendo**, à l'antenne de Radio-Canada.

Soulignons ici que chaque membre des Compagnons de la chanson, en plus de pousser la chansonnette, joue un rôle bien déterminé au sein de l'équipe. Ainsi, Jean-Louis Jaubert est le caissier, le financier, l'homme d'affaires, l'attaché de presse du groupe. Jo Frachon soutient, sur scène, la partie vocale avec les contre-chants de sa basse électrique. Jean-Pierre Calvet, le dernier arrivé, est un auteur à succès (*le Marchand de bonheur*, *Allez savoir pourquoi*, etc.). Hubert Lancelot est chargé du carnet de route: voyages, spectacles, anecdotes. Gérard Sabbat a une vocation de comédien. Également bricoleur, il a la responsabilité des micros et des haut-parleurs. Jean Broussolle est l'auteur des sketches et de plusieurs refrains populaires chez Les Compagnons (*le Violon de tante Estelle* et *Alors raconte*). René Mella est le clarinettiste du groupe. Fred Mella, soliste des Compagnons, est le spécialiste du courrier du cœur. Il s'occupe aussi de photographie.

Le secret de la réussite des Compagnons de la chanson se résume en quatre mots: travail, talent, répétitions, minutie.

De 16 h 30 à 17 h 30, à **Variétés de Moncton** (que réalise Pierre LeBlanc), nous pourrons écouter une heure de refrains populaires mettant en vedette Renée Claude et Donald Lautrec, entourés des membres de la chorale de l'université de Moncton, d'un trio du Nouveau-Brunswick,



Dans l'ordre habituel: Les Compagnons de la chanson, William TRITT, Donald LAUTREC, Renée CLAUDE, Angèle ARSENAULT et Les Gélélou.

Les Gélélou, et d'une jeune diseuse, Angèle Arsenault.

Avant 1966, la chorale de l'université de Moncton était connue sous le nom de chorale de l'université Saint-Joseph. Dès ses trois premières années, sous la direction du père Neil Michaud, elle remporta le trophée Lincoln, décerné à la chorale jugée la meilleure au Canada. Chaque année, ce groupe a fait plusieurs tournées à travers le pays en plus de se produire à des émissions de radio et de télévision. La chorale de l'université de Moncton a déjà participé à l'émission *Chorales acadiennes*, à la radio de Radio-Canada. Elle a mérité le Grand Prix du disque canadien, en 1960. Son programme, le 1er mars, est le suivant: *Au printemps, tu reviendras* (Aznavor), *What Shall We Do with a Drunken Sailor* (arrangement: Marshall Bartholomew), *la Montagne* (Ferrat) et un folklore israélien, *Tum Balalayka*.

Les Gélélou, c'est un trio du Nouveau-Brunswick qui chante depuis un peu plus d'un an. Leur première apparition en public remonte au 12 février 1969. Par

la suite, ils ont fait quelques émissions à Radio-Canada: *Mille et une notes*, *Au chant de l'alouette* (radio) et *Ballades et chansons* (télévision). Dimanche, Les Gélélou (Gérard Arsenault, Paul-Émile Benoit et Louise Boudreau) interpréteront *C'est bon la vie* (Pierre Delanoë et Paul Simon); *File la laine*, folklore acadien, et *la Chaloupe*, folklore créole.

Angèle Arsenault, qui habite Montréal depuis quelques mois seulement, a fait des études universitaires à Moncton et à Québec avant d'aborder la carrière de chanteuse. Dans ce domaine, elle a fait ses débuts au festival national de folklore, tenu aux États-Unis. Puis elle s'est fait entendre à Montréal, à Expo 67, dans les Maritimes et dans plusieurs grandes villes canadiennes. Angèle Arsenault a prêté son concours à plusieurs émissions de Radio-Canada. Mentionnons *Jeunesse oblige* et *Du côté de Québec*, au petit écran, ainsi que *Chez Miville* et *Deux villes, une musique*, à la radio. Parmi ses projets, des tournées en Gaspésie, sur la Côte Nord, au Sa-

guenay, au Lac-Saint-Jean ainsi qu'une tournée des universités américaines et canadiennes. Elle se propose aussi de chanter au festival de la Gatineau, au cours de l'été prochain. A **Variétés de Moncton**, Angèle Arsenault nous fera écouter un folklore du pays: deux chansons québécoises: *Qu'il est loin, le temps* de Lawrence Lepage, et *la Danse à Saint-Dilon* de Vigneault, ainsi qu'une chanson française: *La neige est blanche* de Marc Heyral.

Ce sera ensuite le tour de deux vedettes montréalaises, Renée Claude et Donald Lautrec, qui n'ont vraiment pas besoin de présentation. L'excellente diseuse Renée Claude se fera l'interprète de Stéphane Venne, avec *le Début d'un temps nouveau*, *le Tour de la terre* et *C'est notre fête aujourd'hui*, et de Michel Conte, avec la populaire chanson *Shippagan*. Quant à Donald Lautrec, il chantera *le Mal de toi*, paroles françaises de Robert Gauthier; *Tête d'acier*, paroles françaises de Pierre Létourneau et Donald Lautrec; *la Reine «araignée»* de Jean Fortier, et *Laissez entrer le soleil*. Henri Bergeron, Georges Gagnon et Gisèle Déraspe seront les animateurs de **Variétés de Moncton**.

Signalons ici que, de 16 heures à 16 h 30, dimanche, **Récital** (que réalise Rhéal Gaudet) présentera William Tritt, jeune pianiste montréalais, dans des oeuvres de Beethoven, de Chopin et de Ravel. William Tritt étudie présentement à l'école Vincent-d'Indy. L'an dernier, il a participé au concours international de Munich et a obtenu une bourse d'études. Depuis 1960, il est parmi les gagnants de tous les principaux concours et festivals du Québec (les Matinées musicales, les Amis de l'art, les Festivals de musique du Québec, etc.).

A **Crescendo**, le 1er mars, signalons aussi **Au gré de la fantaisie**, à 14 heures, et **Baroque-pop**, à 15 h 30, avec Neil Chotem. Animateur: Raymond Charette.

Camille Brousseau

Sur toutes les scènes du monde  
lundi 2, 20 h 30

## “Demain il fera jour” de Henry de Montherlant

Henry de Montherlant écrivait, de sa pièce *Fils de personne*: «Un enfant est sacrifié par son père à une certaine idée que celui-ci se fait de l'homme et par sa mère à un certain besoin que celle-ci a de l'homme (...) L'un et l'autre évoquent souvent les sacrifices qu'ils consentent pour leur enfant; mais, en définitive, le seul à être sacrifié, c'est lui.»

Avec *Demain il fera jour*, qui sera présenté dans le cadre de **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 2 mars à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada, Montherlant donnait une suite à *Fils de personne* et montrait cette fois le fils définitivement sacrifié pour d'autres raisons.

La scène se passe à Paris, en juin 1944, dans le studio de Marie Sandoval où Georges Carrion est venu rendre à son fils, non légalement reconnu, sa visite bi-hebdomadaire.

Gilles Sandoval, dit Gillou, veut s'engager dans la Résistance et Georges, tout comme Marie, s'y oppose. Mais chacun pour des raisons différentes: la mère parce qu'elle aime maintenant aveuglément son fils et le père, qui dit ne pas l'aimer, parce qu'il trouve l'idée absurde à la veille de la Libération.

Marie et Georges se disputent à l'infini, comme ils l'ont toujours fait, à propos de leur fils. Ils ne savent pas trop pourquoi l'une l'aime et l'autre pas. Et ils se donnent des explications du pourquoi de l'amour ou de la haine des êtres.

— Marie: «Vous reprochiez à Gillou, il y a quatre ans, d'être «de mauvaise qualité». Maintenant, il a une jolie idée: il veut servir. Et ce n'est pas encore cela (...) Serait-ce jalousie de votre propre jeunesse? Ou jalousie qu'il veuille faire oeuvre d'homme?»

Malgré ses certitudes, sa lucidité et son intransigeance, — être humain tout de même — Georges avouera à Marie: «Vous



Jean FAUBERT

ne sauriez croire à quel point quiconque méprise la mort peut exaspérer quelqu'un qui touche à sa cinquantième année».

Mais les événements se précipitent et Georges Carrion qui tente de s'aveugler sur lui-même, cherche à se sauver et, tout à coup, change d'idée et accepte que son fils fasse partie de la Résistance. Il demande cependant à Gillou de faire attention, de se protéger. Mais Gilles Sandoval qui a dix-sept ans, qui prétend faire de la vraie résistance, est tué comme il se doit.

*Demain il fera jour* reflète bien ces déclarations de l'auteur: «Le but de mon art est l'éternel humain délivré de tout élément conventionnel», et, «Tout, dans mon oeuvre comme dans ma vie privée, est toujours en fonction des êtres humains. Eux seuls m'intéressent».

*Demain il fera jour* est une réalisation d'Olivier Mercier Gouin. Jean Faubert interprétera le rôle de Gillou. Guy Provost sera également de la distribution.

R.H.

Orchestre de Toronto  
mardi 3, 20 h 30

## Musique classique et moderne



Gina BACHAUER Martin TURNOVSKY

La pianiste grecque Gina Bachauer est la soliste invitée de l'Orchestre symphonique de Toronto, le mardi 3 mars à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada. Le chef d'orchestre Martin Turnovsky sera au pupitre.

Au programme: le *Concerto no 3* de Prokofiev; l'*Ouverture «Coriolan»* de Beethoven et la *Symphonie no 7 en mi majeur* d'Anton Bruckner.

Gina Bachauer n'en est pas à sa première visite au Canada. En 1963, elle se faisait entendre à Montréal, dans des oeuvres de Bach, de Haydn, de Beethoven, de Chopin, de Bartok et de Ravel.

«Gina Bachauer possède une sonorité d'une délicatesse et d'un velouté magnifiques», écrivait Jean Vallerand, alors au quotidien *La Presse*, au lendemain du récital. «Alors que tant de pianistes femmes veulent rivaliser de tempérament avec leurs confrères masculins, poursuivait la critique montréalais, voici une pianiste chez qui la féminité est un élément de renouvellement des oeuvres. Elle ne manque ni de puissance ni de concentration».

Gina Bachauer est revenue à Montréal en 1967, pour jouer le *Deuxième Concerto* de Brahms. C'était avec l'Orchestre de Radio-Canada, sous la direction de Michel Perrault. «Mme Bachauer, disciple et élève d'Alfred Cortot et de Serge Rachmaninov, est une technicienne de grande classe» (Gilles Potvin, *La Presse*, le 17 avril 1967).

La série **Orchestre symphonique de Toronto** est réalisée par Lionel Forestier. Mise en ondes à Montréal: Gilles Poirier.

Des livres et des hommes  
mardi 3, 22 h 00

## Trois écrivains français



Martine de BARSY Pierre JEANCARD

A l'émission radiophonique **Des livres et des hommes**, le mardi 3 mars à 22 heures, à Radio-Canada, Martine de Barsey et Pierre Jeancard intervieweront, à Paris, trois écrivains français sur leur dernier livre.

Tout d'abord, Pierre Jeancard demandera à Fernand Braudel, qui vient de publier chez Flammarion *Ecrits sur l'histoire*, de nous préciser de quelle histoire il s'agit. L'auteur donnera des détails sur ce qu'il appelle «les interrogations auxquelles l'histoire doit faire face».

En deuxième lieu, André Green sera invité par Martine de Barsey à commenter son livre *Un oeil en trop*, publié aux Editions de Minuit. Il nous dira comment son ouvrage veut nous faire pénétrer dans les perspectives ouvertes par Freud sur le complexe d'Oedipe et la tragédie.

Enfin, Claude Tresmontant expliquera à Pierre Jeancard comment, dans le *Problème de la Révélation*, publié aux Editions du Seuil, se pose à ses yeux le problème de la Révélation chrétienne et, dans la perspective qu'il adopte, quels sont le rôle et l'objet de la Révélation.

Comme d'habitude, l'animateur Gilles Marcotte, écrivain et critique, fera la revue des récentes parutions susceptibles d'intéresser le lecteur québécois.

Cette émission **Des livres et des hommes** est une réalisation de Fernand Ouellette.

**Concours national**  
mercredi 4, 23 h 00

**Les Grands Procès**  
du lundi au vendredi, 15 h 30

## D'autres jeunes talents

Dans le cadre du **Concours national de Radio-Canada**, le mercredi 4 mars à 23 heures, les auditeurs de Radio-Canada entendront tout d'abord la jeune violoniste Arlene Rozsnyai interpréter le premier mouvement du *Concerto en la majeur, K. 319*, de Mozart.

Née à Brantford, Ontario, Arlene Rozsnyai y fit ses premières études musicales qu'elle compléta, par la suite, à Hamilton. Elle est diplômée en musique de l'université de Toronto où elle a étudié sous la direction d'Albert Pratz. Diplômée également de l'université de Yale, en 1965, elle devint, peu après, membre de la Philharmonie de Buffalo.

René Rosen, soprano, sera la deuxième concurrente entendue lors de cette émission et elle interprétera l'air «Cruda sorte» de l'opéra *l'Italienne à Alger* de Rossini et l'air «Que fais-tu, blanche tourterelle?» de l'opéra *Roméo et Juliette* de Gounod.

Cette année, René Rosen était diplômée en musique de l'université de Toronto et elle étudia en outre à l'école d'opéra du conservatoire de musique de Toronto, avec Mme Irene Jessner. Elle a remporté, en 1968, lors du festival de Stratford, le prix Tyrone Gunthrie.

Enfin, une jeune pianiste de 19 ans, Jane Coop, terminera l'émission et elle interprétera le dernier mouvement du *Concerto en sol mineur, opus 16*, de Prokofiev.

Jane Coop a commencé ses études musicales à Calgary dès l'âge de 6 ans, avec le docteur Gladys Egbert et, plus tard, à la faculté de musique de l'université de Toronto, sous la direction d'Anton Kuerti. Elle a participé à divers festivals, fut invitée à quelques reprises à la radio de Radio-Canada et y donna un récital de la série d'émissions *Jeunes musiciens*, produite à Toronto l'été dernier.

Le **Concours national de Radio-Canada** est une réalisation d'André Clerk.

## Ne manquez pas le dénouement de "L'Affaire Steinheil" joué par nos meilleurs comédiens



Dans l'ordre habituel: Guy PROVOST, Andrée LACHAPPELLE, Benoit MARLEAU, Jean BROUSSEAU, Roland CHENAIL, Jacques GODIN, Henri NORBERT, Louis AUBERT, Jean-Marie LEMIEUX, Dominique BRIAND, Edgar FRUITIER, Benoit GIRARD et Bertrand GAGNON.



CBFT/2 MONTRÉAL    CBVT/11 QUÉBEC  
CBAFT/11 MONCTON    CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

**8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**  
**9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Histoire du Canada. 23e leçon. Période de 1896 à nos jours. Professeur: M. Marc La Terreur, de l'université Laval. Réalisation: Claude Colbert.  
**9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Littérature canadienne-française. 23e leçon. Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savid et Alain Grandbois. Professeur: M. Jacques Blais. Réalisation: Andrée Thériault.  
**10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**  
Dessins animés. «Cuisinier de plein air».  
**\*11 h 00—ROBIN-FUSÉE**  
Dessins animés.  
**\*11 h 30—LASSIE**  
«L'Avalanche». A la suite d'une avalanche, le camion dans lequel voyage Lassic et Corey dérape et les entraîne au fond d'un ravin. Corey lâche un ballon à l'hélium pendant que Lassic va chercher du secours. Une seconde avalanche ensevelit complètement le camion, mais grâce au ballon rouge, les sauveteurs pourront le repérer.  
**\*12 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**  
Dessins animés. «L'Arche de Noé». L'histoire du déluge vécue par M. Magoo qui incarne Noé.  
**12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**  
Magazine destiné aux 17-23. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.  
**\*13 h 00—LES QUATRE SAISONS**  
L'entretien des plantes d'intérieur. Alphonse Gauthier répond aux questions du courrier. Réalisation: Claude Colbert.  
**\*13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES**  
Compétition «C.B.S. Golf Classic» disputée à Akron (Ohio). Aujourd'hui: Lee Trevino contre Tommy Bolt. Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. Réalisation: Ronald Corey.  
**14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES**  
5... 4... 3... 2... 1... Reportage des Cinéastes associés sur l'entraînement des jeunes 14-17 au mont Orford, en vue de lointains Jeux Olympiques.  
**14 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE**  
8e épisode: «Les Semeurs de foudre». Dans une région reculée de l'Amérique du Sud, des événements curieux se produisent au-delà d'une montagne d'accès difficile. Aidés par une jeune indienne, Manca, Bob et Bill franchissent la montagne et découvrent des installations secrètes pour la fabrication d'engins ultramodernes. Faits prisonniers, ils réussissent cependant à s'évader et l'usine est détruite.  
**\*15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**  
«DuMaurier: internationaux». Slalom. En direct de Vancouver. Commentateurs: Richard Garneau et Yves Létourneau. Réalisation: Michel Quidoz. (Article en page 2).  
**\*16 h 00—MES TROIS FILS**  
**16 h 30—RUE DE L'ANSE**  
«Pour qui sonne la cloche».  
**\*17 h 00—D'IBERVILLE**  
24e épisode: «La Chirurgienne». Jane Outlaw, femme d'un commandant anglais, tente de sauver la vie d'un Français mais n'y parvient pas. La maladie risquant de disséminer ses hommes, de Troyes donne l'ordre de partir à l'assaut de Quichichouane. D'Iberville prend le commandement d'un vaisseau anglais dont ils se sont emparés, tandis que de Troyes se rend à terre pour passer à l'attaque. De Troyes demande au gouverneur de Quichichouane de se

rendre, mais celui-ci refuse car il attend des renforts. Hissant pavillon anglais, d'Iberville arrive en face du fort puis dévoile sa véritable identité.  
**\*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron. Réalisation: Louis Arpin.  
**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**\*18 h 35—ATOME ET GALAXIES**  
«Esprit et matière». 2e d'une série de 13 émissions consacrées aux phénomènes paranormaux. (2) «Les morts parlent aux vivants». Invités: Hélène Bouvier (voyante, Paris), Ena Twigg (voyante, Londres), Gabriel Marcel (philosophe, Paris) et Mme Simone Saint-Clair (Institut métapsychique international, Paris). Séance de voyance avec Hélène Bouvier et Ena Twigg. Animateur: Jacques Houde. Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet. (Article en page 2).  
**\*19 h 00—CHER ONCLE BILL**  
**CBVT—LES JOURS ET LES HOMMES**  
**\*19 h 30—JINNY**  
«Maigrir en un clin d'œil». Jinny no 2 apprend que Tony a tellement hâte d'aller sur la lune qu'il détesterait quiconque interviendrait dans ses plans. Elle énumère à Jinny les risques qu'il court et lui suggère d'encourager Tony à abandonner son projet.  
**\* CBVT—CHER ONCLE BILL**  
**\*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les Blues de St-Louis rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.  
**\*22 h 20—LES COUCHE-TARD**  
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.  
**\*22 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**  
Le Parti libéral.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBFT—SPORTS-WEEKEND**  
**23 h 25—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**\*23 h 30—WOW**  
Super variété mettant en vedette Monique Leyrac, Annie Cordy, Peter Duchin, Elaine Bédard, Michèle Richard, Jacques Boulanger, Los Martin Fierro, Yves Corbeil et les danseurs de Wow. Orchestre de 17 musiciens dirigé par Michel Brouillette. Chorégraphie: George Reich. Réalisation: Maurice Dubois. (Article en page 3).  
**1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**  
Marchande d'amour (La Provinciale). Drame passionnel de Mario Soldati, avec Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti et Franco Interlenghi. Une femme ayant blessé son amie, raconte sa vie à son mari. Toute jeune fille, elle avait aimé un homme qu'elle était décidée à épouser lorsque sa mère lui apprit qu'il était son demi-frère. C'est alors qu'elle s'est mariée. Mais son amie, qui l'avait encouragée dans une aventure, l'avait fait chanter. (Franco-italien 1952).  
**CBVT—CINÉ-NUIT**  
La Nuit des traqués. Drame de Bernard Roland, avec Sami Frey, Juliette Mavniel et Claude Titre. A Anvers, un homme entraîne au vol une bande de jeunes. Un soir, l'un d'entre eux le tue au cours d'une rixe, puis il se débarrasse du cadavre avec l'aide de sa soeur et d'un ami. Mais un témoin qui les a vus exiger, pour se taire, que la jeune fille se donne à lui. (Franco-belge 1959).

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON  
CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO  
CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

**6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
Animateur: Pierre Perreault.  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**6 h 30—RADIOJOURNAL**  
**6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**6 h 55—PRIÈRE**  
**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**  
**7 h 30—RADIOJOURNAL**  
**7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**  
**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN**  
Concerto en sol mineur pour hautbois et orchestre à cordes (Haendel): Hermann Tottcher. — Concerto grosso no 3 en sol majeur, op. 3, et «Music for the Royal Fireworks» (Haendel): Orch. Bach de Berlin, dir. Carl Gorvin.  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 03—AU TEMPS DU 78**  
De Chicoutimi.  
«Quand un facteur s'envole» et «La Chanson de l'ours»: Charles Trenet; «Viens dans mes bras, dansons» et «Valse du Rocati»: Alibert; «J'ai deux amours»: Joséphine Baker; «Doré-mi-fa»: Ray Ventura; «Valse de Mexico»: Patrice et Mario; «C'est un jardinier qui boit»: Pills et Tabet; «Du soleil dans les yeux»: Damia; «Fandango du pays basque»: Les Frères Medingen; «Un violon dans la nuit»: Tino Rossi; «L'Enterrement de belle-maman»: Aristide Bruant; «Les Six Petits Oeufs»: Andrex; «Une maison aux tuiles roses»: Jean Lumière, et «On n'a pas tous les jours 20 ans»: Mme Berthe Sylva. Animateur: Joël Le Bigot.  
**CBOF—DISCOPHILIE**  
**10 h 00—TANTE LUCILLE**  
«La Petite Fille de neiges». Une petite fille est adoptée par un vieux couple qui n'a pas d'enfants. Elle demeure avec eux pendant tout l'hiver et au printemps, elle s'envole au pays des fées. Enregistrée à l'école Ste-Gemma-Galvani, rue Holt, à Montréal.  
**CBAF—CHRONIQUE DU DISQUE**  
**CBV—ATELIER**  
**10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**  
Pierre Rolland commente les récents enregistrements suivants:  
Concerto en ré majeur pour trompette, 2 hautbois et cordes (Telemann): John Wilbraham et l'Academy of St-Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. — Concerto en la majeur pour hautbois d'amour et cordes et Concerto en sol mineur pour flûte et cordes (Bach): Heinz Holliger, Karlheinz Zoller et Orch. à cordes du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Extr. du «Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn): Orch. New Philharmonia, dir. Rafael Frühbeck de Burgos. — Concerto en la majeur pour guitare et cordes (Giuliani): Siegfried Behrend et Ens. I Musici. — Extr. du «Sacré du printemps» (version piano) (Stravinsky): Eden et Tamir, pianistes.  
**CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES**  
**11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE**

**11 h 30—TEL QUEL**  
«La Vie de Cégépiens». Le bilan provisoire de la nouvelle étape de la réforme scolaire québécoise, avec M. Jean-Guy Cardinal. Rencontre avec les étudiants du CEGEP Maisonneuve. Animateur: Pierre Olivier. (Article en page 10).  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE**  
Le Parti libéral.  
**13 h 15—IMAGES**  
**CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES**  
**CBAF—ENTRE DEUX MARIÈRES**  
**13 h 30—METROPOLITAN OPERA**  
Directement du Metropolitan Opera de New York.  
«Le Chevalier à la rose», opéra en trois actes de Richard Strauss. Distribution:  
Leonie Rysanek ..... la princesse von Wardenberg  
Judith Raskin ..... Sophie  
Christa Ludwig ..... Octavian  
Walter Berry ..... le baron Ochs auf Lerchenau  
Nicolai Gedda ..... le chanteur  
Rudolf Knoll ..... Faninal  
Chef d'orchestre: Karl Boehm. (Article en page 10).  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 05—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 10—À VOTRE SERVICE**  
«Les Drogues et l'O.P.T.A.T. (Office pour la prévention et le traitement de l'alcoolisme et des autres toxicomanies)». Entrevue avec le docteur André Boudreault, directeur de l'O.P.T.A.T., du ministère de la Santé du Québec.  
«Les Popottes roulantes», oeuvre subventionnée par la Fédération des oeuvres de charité et dont l'organisatrice est Mme Hélène Leduc. Les popottes roulantes vont porter aux vieux qui ne peuvent plus se les préparer eux-mêmes, des repas chauds et nourrissants ainsi que le confort d'une présence.  
Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.  
**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**  
«Initiation aux études littéraires supérieures». Formes et genres, avec M. Dominique Noguez, professeur à l'Université de Montréal.  
**19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**  
Sujet: «La Biophysique ou la vie considérée comme des ions et des atomes soumis aux forces élémentaires». Invité: M. Guy Roy, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal. Animateur: M. Guy Paquette.  
**19 h 30—TEMPS LIBRES**  
Le sport de participation, son organisation, ses éléments de formation et de récréation. Animateur: Raymond Charette.  
**20 h 00—SALUT, LES COPAINS**  
Les nouveautés, avec Frédéric de Vancker, de Toronto.  
**21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—J'AI TANT DANSÉ**  
Musique de danse, avec l'Orchestre de Nick Avoub.  
**23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ**  
De l'Ermitage, à Montréal. Ens., dir. Nelson Symonds. Invité: Bill Kersey, saxophoniste. Animatrice: Colette Devlin.  
**CBAF—FERMETURE**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
**00 h 08—ÉSALES DANS LA NUIT**  
Animatrice: Janine Paquet.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



RADIO-CANADA

\* = COULEUR

### 8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

### \* 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

Medecine d'aujourd'hui.

«L'Intoxication medicamenteuse». Participants: les docteurs Mimi Belmonte, Pierre Beaudry, Aurele Beaulnes et Guy Joron. Conseiller medical: le docteur de Guise Vaillancourt.

### 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

Introduction à l'audio-visuel.

Cours destine à susciter une prise de conscience de l'aspect humain de la communication audio-visuelle. Professeurs: MM. Jacques-H. Deroime, Charles Dumas et Jean Cloutier. Les media de communication. Les media et les messages, dont ceux de McLuhan.

### 10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe televisee du Foyer Gamelin, à Montreal.

Celebrant: M. Jean-Claude Chartrand.

Réalisation: Réal Gagné; supervision: René Barbin.

### 11 h 30—LE FRANCOPHONISME

Emission-jeu de Jacques Antioine et Jacques Solness. Six représentants de télévisions de pays francophones participent à des jeux imaginés par l'équipe de Pierre Bellemare et ayant trait à la langue française. En compétition, des représentants des pays suivants: Belgique, Canada (Anne Prefontaine), France, Luxembourg, Monaco et Suisse.

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

\*12 h 00—D'HIER À DEMAIN «Trois lecteurs en difficulté». Le monde de l'enfant et les problèmes qu'il recèle. L'attitude et le comportement de l'enfant. Les causes des difficultés au niveau de l'acquisition des prérequis à l'apprentissage de la lecture, à la maternelle et au foyer.

M. Hans Neidhart, psychologue, fait subir des tests à trois enfants de 2e année, Jacques, Denis et Guy, et recherche une solution applicable à chaque cas. Réalisation: Michel Moreau. Production: O.N.F. (Article en page 4).

### 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission d'agriculture. La région agronomique de Nicolet. M. Donat Gregoire, coordonnateur du ministère de l'Agriculture du Québec, indique à Jean-Guy Roy comment il voit l'avenir agricole de la région de Nicolet. Réalisation: Louis Levuë.

### 13 h 30—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite. Sketch humoristique de Jovette Bernier: «Vision, jalousie et rupture», avec Edgar Fruittier, Juliette Huot et Denis Drouin. Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquet.

### 14 h 00—IMAGES EN TÊTE 70

1re partie: L'O.F.Q. (Office du film du Québec), représenté par André Guérin, directeur général, et Raymond-Marie Léger, chef de production. Egalement invité: Roger Cardinal (Mondovision).

2e partie: Casque d'or. Drame de Jacques Becker, avec Simone Signoret, Serge Reggiani et Claude Dauphin. Au début du siècle, «Casque d'or», une fille arrogante et belle, ainsi nommée à cause de son opu-

lente chevelure blonde, règne dans les milieux interlopes de Paris. Elle fait la connaissance d'un ancien voyou rentré dans le droit chemin et provoque une rixe entre ce dernier et son amant, à l'issue de laquelle celui-ci est tué. Le chef de la bande est lui aussi amoureux de «Casque d'or» et imagine un stratagème pour se débarrasser de son nouvel amant. (Français 1951). Présentation: Pierre Patry et André Lafrance. Réalisation: René Boissay. (Article en page 4).

### \*16 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.

### 17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde. Réalisation: Roger Leclerc, Guy Coeumeau et Jean Letarte.

### \*18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS

Science-fiction. Avec Stefan Arngim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young. «L'Appareil auditif». Les voyageurs de l'espace sont capturés par les géants. En échange de leur liberté, ils construisent un appareil auditif pour un enfant géant sourd.

### 18 h 55—TÉLÉJOURNAL

### \*19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. François et Isabelle font une grande sortie. Germain et Nicole y vont de leurs conseils d'ainés... avec des résultats douteux.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse. Réalisation: Aimé Forget.

### \*19 h 30—ZOOM

Yves Corbeil présente: Claude François, Les Claudettes, Les Fléchettes et Les Fleches.

Claude François interprète: «Serrement», «Cherche», «Je sais», «Un monde de musique», «Eloïse», «Tout éclate, tout explose», «Comme d'habitude», «J'y pense et puis j'oublie», «Les Choses de la maison», «Si j'avais un marteau», «La Ferme du bonheur», «Reste», «Avec la tête, avec le coeur», «J'attendrai», «Un homme libre» et «Une fille est toujours belle». Réalisation: Pierre Desjardins. (Article en page 5).

### \*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Le Gardien. Pièce de Harold Pinter mise en scène et réalisée par Paul Blouin. La vie de trois personnages: Davies, un vieillard, Aston, dans la trentaine, et Mick, 28 ans. Ils vivent dans un quartier populaire de Londres.

Davies ..... Jean Duceppe  
Aston ..... Gérard Poirier  
Mick ..... Jacques Godin  
(Article en pages 6-7).

### \*22 h 30—PRISME

Animateur: Wilfrid Lemoine. Réalisation: Michel Gréco.

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

### 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

### CBOFT—SPORT-WEEKEND

### 23 h 25—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES

### 23 h 30—CINÉMA

Yalta. Documentaire de Jean-Roger Cadet. La conférence de Yalta. Les événements mondiaux qui l'ont amenée et la situation politique internationale au moment où elle s'ouvre.

### 6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

### 8 h 00—RADIOJOURNAL

### 8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 3 en ré mineur pour piano, op. 30 (Rachmaninov): Vladimir Horowitz et Orch. philharmonique de Londres, dir. Albert Coates.

### 8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

### 9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

La Bible à travers les chefs-d'oeuvre de la musique.

Présentateur: Raymond Laplante. Animateur: M. l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal.

### 10 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton. Chorale de l'école Aberdeen; dir.: soeur Laurette Gallant.

### 10 h 30—ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

D'Ottawa. Chef d'orchestre: Brian Priestman. Invite: Lorand Fenyves, violon. Programme: Ouverture «La Scala o setta» (Rossini), Partita pour cordes (Martini), «Concertante» (Applebaum), et Concerto en la mineur pour violon (J.-S. Bach).

### 11 h 30—DIVERSITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

«Le Français en situation ou les divers niveaux du français», quatrième de neuf émissions produites par l'O.R.T.F.

Auteur des textes et animation: Mme Colette Garrigues. Avec la participation de MM. Gilles Archambault, André Reboulet et Arrien Sauvageot. (Article en page 10).

### CBAF—POINT DE VUE

### 12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE

Françoise Bertrand, pianiste. Sonate no 26 en mi bémol majeur, op. 81a, dite «Les Adieux», et «Bagatelles» en do mineur et en do majeur (1797) (Beethoven).

### CBI—POINT DE VUE

### RÉCITAL DE QUÉBEC

### 12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

### M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne

### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

### 13 h 00—RADIOJOURNAL

### 13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

### CBAF—IMAGES

### 13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Eglises. Avec Vincent Harvey, directeur de la revue Maintenant, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.

### 14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées. Animateurs Raymond Charette et son équipe. (Article en page 11).

### AU GRÉ DE LA FANTAISIE

De Québec: musique, poèmes et chansons. Animateur: Richard Joubert.

### 15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES

En vedette: Les Compagnons de la chanson.

### 15 h 30—BAROQUE-POP

Musique, avec Neil Chotem.

### 16 h 00—RÉCITAL

William Tritt, pianiste. Sonate «Les Adieux» (Beethoven), Etude no 4 en do dièse mineur et

### «Ballade» no 4 (Chopin); «Toccate» (Ravel).

### 16 h 30—VARIÉTÉS DE MONCTON

De Moncton. Les Gélélou: «C'est bon la vie», «File la laine» et «La Chaloupe».

Angèle Arseneault: «Margotton», «Qu'il est loin le temps», «La neige est si blanche» et «La Danse à St-Dion».

Renée Claude: «Le Début à un temps nouveau», «Shippagan», «Le Tour de la terre», et «C'est notre fête aujourd'hui».

Donald Lautrec: «Le Mal de toi», «Tête d'acier», «Laissez entrer le soleil» et «La Reine araignée».

Chorale de l'université de Moncton: «Au printemps tu reviendras», «What Shall We Do With a Drunken Sailor», «La Montagne» et «Tum Balalayka».

Animateurs: Gisèle Deraspe, Georges-A. Gagnon et Henri Bergeron.

### 17 h 30—CHANTS DE GRACES

De Québec. Vincent Joly lit un texte du frère Clement Lockwell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

### CBI—NOTRE ARTISTE INVITE

### 18 h 00—RADIOJOURNAL

### 18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine économique. Animateur: Claude Lemelin.

### 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Théâtre québécois contemporain».

Adaptations: «Le Cid maghané» et «Pygmalion».

Animateur: le professeur Laurent Mailhot, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.

### 19 h 00—FORMULE J

Henri St-Georges présente une émission sur disques: jazz, chansonnettes, diverses compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.

### 20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

### 22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

### CBAF—FERMIETURE

### 00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Françoise BERTRAND, pianiste, interprète deux oeuvres de Beethoven au «Récital du dimanche», à midi.

# télévision

Le major Plum Pouding  
le jeudi à 16 h 30

## Suivez le major Plum Pouding et toute son équipe



Le major Plum Pouding (Yves LÉTOURNEAU), bien secondé par sa jeune et jolie secrétaire (Françoise LEMIEUX).



Aristide Cassoulet, dit l'Aristo (Gaétan LABRÈCHE), le rival français du major.



Les cinq personnages sont ici réunis: Bibiane, Aristide Cassoulet, Plum Pouding, Dame Pénélope et Fanfan.



Dame Pénélope (Janine SUTTO) excuse toujours son espiègle neveu, Fanfan (Elisabeth CHOUVALIDZÉ) qui joue plus d'un tour.



# lundi 2 mars

## télévision

\* = COULEUR

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT  
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- \* 9 h 15—LES ORALIENS  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.  
Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Anfousse (Kalinelle), Serge L'Italien (Francolin), Gaétanne Lamie (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).
- 9 h 30—LE BONHEUR CONJUGAL  
13e et dernier épisode: «Le Cap des 7 ans». Colette subit les assiduités d'un brillant séducteur. D'abord éblouie, elle résiste au dernier moment, sauvant ainsi le ménage du désastre.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE  
Film de Jean Martinet.  
«Isaac Newton et les satellites», avec Jean-Claude Deret. Le génie de Newton.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT  
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.  
Conditionnement physique général: les maladies cardio-vasculaires.  
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- \* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Michaud (Soleil).  
«Le Chat», Soleil et la Souris passent en revue tous les animaux du «pet shop»: perroquet, hibou, souris blanche, raton laveur et tortue. Mais c'est un chat que Soleil désire, au grand désespoir de la Souris.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—CINÉMA  
Port d'attache. Comédie dramatique de Jean Choux, avec René Dary, Michele Alfa, Delmont et Henri Vidal. Un matelot demobilisé, ne trouvant pas de nouvel engagement dans la marine, se résigne à devenir terrien. Il échoue dans une ferme à demi-abandonnée où vit un vieux paysan, d'un abord revêche, mais de bon cœur. Celui-ci accueille assez mal le marin mais se décide de le garder à la ferme. (Français 1943).
- 13 h 00—CINÉMA  
Match contre la mort. Aventures policières de Claude-Bernard Aubert, avec Gérard Blain, Antonella Luadi, Francis Blanche et Franco Interlinghi. Un jeune couple affronte pour la quatrième semaine le jeu télévisé «La Tête et les jambes». De ce fait, ils risquent de gagner une grosse somme. Mais pendant l'émission, ils apprennent qu'un gangster a enlevé leur enfant et leur réclame le prix pour rançon. (Français 1959).
- \* 14 h 30—OUI OU NON  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.  
Réalisation: Lucille Baril.
- \* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
- \* 16 h 00—BOBINO  
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paul Bayard (voix de Bobinette). Bobinette veut écrire un livre de recettes pâtisseries. Comme Bobino prétend qu'elle ne connaît même pas les rudiments de la pâtisserie, elle tient à lui prouver le contraire.  
Dessins animés: «Dodo l'enfant de l'espace» et «Le Balai magique».
- \* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT  
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecoisais), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers (Ste-Bénite).  
«Délicat Toutou doré».  
Réalisation: André Pagé.
- \* 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
- \* 17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY  
Aventure d'une goélette, de son capitaine et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique Sud. Avec Walter Brown (le capitaine) et Gary Gray, Suzanne Haworth et Rodney Pearman (les enfants).  
«La Grotte de la mort».
- \* 18 h 00—LE MONDE FABULEUX DU SKI  
10e émission: les courses, slalom géant, ski alpin.  
Commentaires dits par Yves Létourneau.  
Réal.: Productions Sinclair.
- 18 h 30—TELEJOURNAL
- 18 h 35—CBOFT—24 HEURES  
Nouvelles locales.
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT  
18 h 45—24 HEURES  
Bulletin de nouvelles régionales.  
\*CBOFT—SUR LE VIF
- 19 h 00—FORMAT 30  
Magazine d'actualité, avec Louis Martin.
- \* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT  
Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Un oublié». Euclide, nouveau personnage, est un journalier locataire de Scraphin. Il arrive qu'un malheur trappe durement l'avare. Avec Jean Pierre Masson, Andrée Champagne, Louis-Philippe Hébert, Camille Ducharme, Julien Bessette, Gérard Paradis, Maurice Beaupré, Yvon Leroux, René Caron, Janine Fluet, Gisèle Mauricet et Jacqueline Plouffe.  
Réalisation: Bruno Paradis. (Reprise).
- \* 20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE  
Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.  
«Panne de pouvoirs». Endora présente à Samantha un ordre du conseil des Sorcières voulant qu'elle quitte Jean-Pierre. Celle-ci refuse et perd ses pouvoirs magiques. Samantha fait appel à leur décision en se servant de l'exemple de Salem où des innocentes furent condamnées. Elle part convaincue de la défaite.
- \* 21 h 00—À LA SECONDE  
Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges.  
Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.  
Invités: Fred Mella, Benoit Girard, Monique Joly et Denise Provost.  
Réalisation: Yves Dumoulin.
- \* 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE  
Téléroman de Jean Filiatrault.  
«On déménage, on emménage». Réjane et Roger Dampousse s'installent chez Grégoire. Tout de suite, à la première occasion, Réjane manifeste son intention de rester maîtresse de la situation.  
Réalisation: Denys Gagnon.
- \* 22 h 00—LES ESPIONS  
Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Clup (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott).
- 23 h 00—LE POINT  
Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.  
Animateur: Pierre Nadeau.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 35—CBOFT—SPORTS  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 40—CINÉMA  
Le Chant du marin. Comédie d'Henri Decoin, avec Albert Préjean et Lolita Benavente. Deux matelots quittent Marseille à bord du même bateau. A la première escale, l'un d'eux ravit son amie à son camarade. (Français 1931).
- 1 h 15—CBFT—TELEJOURNAL



RADIO-CANADA

**6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
 Animateur: Louis Thiboutot.  
**CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE**  
 Animateur: Gustave Héon.  
**CJBC—BONJOUR**  
 Animateur: Frédéric de Vancker.  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
 Animateur: Gilles Bradet.  
**6 h 30—RADIOJOURNAL**  
**6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CJBC—BONJOUR**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR, BONJOUR**  
**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES ET RÉGIONALES**  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
**6 h 55—PRIÈRE**  
**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.  
**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES, NOUVELLES DU**  
**SPORT ET MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—BONJOUR**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR, BONJOUR**  
**7 h 20—CBJ—CBC NEWS**  
**7 h 30—RADIOJOURNAL**  
**CJBC—NOUVELLES**  
**ONTARIENNES**  
**7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
**7 h 35—CJBC—BONJOUR**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBV—BONJOUR LES SPOR-**  
**TIFS ET NOUVELLES DU**  
**SPORT**  
**7 h 55—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES ET RÉGIONALES**  
**8 h 00—LE MONDE CE MATIN**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Roger Bouchard.  
**8 h 15—CHEZ MIVILLE**  
 Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.  
 Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta, à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mirreault, à la batterie.  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
 De Toronto.  
**9 h 03—CBAF—EN BONNE**  
**COMPAGNIE**  
**9 h 05—PRÉSENT**  
 Magazine d'actualité.  
 Première édition nationale.  
 Animatrice: Nicole Godin.  
**9 h 10—CBAF—VALET DE CŒUR**  
**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec François Bertrand.  
**CJBC—L'ONTARIO À**  
**LOISIR**  
**CBV—LE MATIN**  
**D'AUJOURD'HUI**  
 Animateur: Richard Joubert.  
**CBOF—VA COMME J'TE**  
**POUSSE**  
 Animateur: Gustave Héon.  
**CBJ—LE 1580**  
 Animateur: Alain Audet.  
**9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
 Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-  
 Ensemble musical: François Cousi-  
 neau, pianiste; Roland Desjardins,  
 contrebassiste, et Guy Parent à la  
 batterie.

## INVITÉS ET ENQUÊTES

**LUNDI:** Marc Gélinas. «Comment reconnaître un homme marié?»  
**MARDI:** Claudette Avril. «Les demi-veuves ont-elles droit à l'amour?»  
**MERCREDI:** Ginette Sage. «Comment éviter des ulcères à son mari?»  
**JEUDI:** Danielle Oderra. «Est-il vrai qu'en amour les contraires s'attirent?»  
**VENDREDI:** Lucille Dumont. «Le sommeil révèle-t-il la personnalité?»

## 11 h 00—RADIOJOURNAL

**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**  
 Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
**11 h 30—LES JOYEUX**  
**TROUBADOURS**

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.  
**CBAF—TERRE-FERME**

## 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES ET RÉGIONALES**  
**ET MIDI-MÉLODIE**

**12 h 03—TENDREMENT**  
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.  
**CBOF—SUR LE COUP DE**  
**MIDI**

**CBV—LA CHANSON EST LA**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**

Animateur: Claude Miguet.  
**12 h 05—CBJ—MIDI**  
**12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.  
 Chronique de Michèle Parent, d'Ottawa, sur l'alimentation.  
**CBAF—LES JOYEUX**  
**TROUBADOURS**

**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Pierre Paquette.

**13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

**LUNDI:** «Les Suicides d'adolescents par le feu», et «La Faveur de la psychologie».  
**MARDI:** «L'Éducation et l'expression de soi».  
**MERCREDI:** «L'Anxiété», et «Un père alcoolique».  
**JEUDI:** «L'Éducation sexuelle», et «Le Travail féminin».  
**VENDREDI:** «Commentaires sur la contraception: parents et enfants».

Présentatrice: Colette Devlin.  
**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).  
**CBAF—SILHOUETTE**

Animateur: Georges-A. Gagnon.  
**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (2e série).

**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
 Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions.  
 Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.

**14 h 22—RADIOJOURNAL**  
**14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.

**14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «Le Docteur Tom Dooley», mettant en

vedette François Tassé, dans le rôle principal, Yvette Thuot (la mère), Bertrand Gagnon (le père), Claude Prefontaine (Earl), Benoit Marleau, Janine Sutto, Yves Letourneau, Yvon Leroux et Angèle Coutu.  
 Texte de Charlotte Savary.

**15 h 00—SI FEMME SAVAIT**  
 Les sujets les plus divers pouvant renseigner les auditrices.

«L'Éducation», troisième d'une série de treize émissions, avec Mme Arlette Joffe-Nicodème, professeur à la faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal.  
 Aujourd'hui: Socrate a-t-il innové dans le domaine de l'éducation?  
 Animatrice: Colette Devlin.  
 Recherchiste: Francine Laurendeau

**15 h 20—RADIOJOURNAL**  
**15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**

Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

**15 h 30—LES GRANDS PROCÈS**  
 «L'Affaire Steinheil», avec Jean Brousseau, Roland Chenail, Andrée Lachapelle, Edgar Fruittier, Henri Norbert, René-Salvator Catta, Jean-Marie Lemieux, Dominique Briand, Benoit Girard, Bertrand Gagnon, Guy Provost, Benoit Marleau, Jacques Godin et Louis Aubert.

(dernière semaine).  
 Texte dramatique de Maurice Gagnon.

(Photos en page 13).  
**15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-**  
**TESSIER**

**16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS**  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.  
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

**16 h 20—RADIOJOURNAL**  
**16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruittier.

**16 h 30—D'UNE CERTAINE**  
**MANIÈRE**  
 Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier, lus par Roland Chenail, Hugues-Oligny et différents comédiens.

**LUNDI:** «Et le jainisme... c'est quoi?»  
**MARDI:** «Être superficiel en profondeur».  
**MERCREDI:** «Prenez le volant».  
**JEUDI:** «Notre ami Bertrand Russell».  
**VENDREDI:** «Le Troisième Personnage».

**16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR**  
 Chansons et musique variées.  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**CBAF—BLOC-NOTES**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS**  
**SUR TERRE**  
**CBV—AU FIL DE LA**  
**CHANSON**

**16 h 55—CBJ—ANNONCES**  
**COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CJBC—NOUVELLES**  
**ONTARIENNES**  
**CBOF—NOUVELLES**  
**LOCALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**LOCALES ET RÉGIONALES**

**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Magazine d'actualité.  
 Édition métropolitaine.  
 Animateur: Jean Paré.

**CBOF—PRÉSENT**  
**RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBAF—NOUVELLES DU**  
**SPORT**

**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**  
**(CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—CHRONIQUE**

## 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.  
**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU**  
**MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.  
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CJBC—NOUVELLES**  
**ONTARIENNES**  
**CBV—BONJOURS LES SPOR-**  
**TIFS ET NOUVELLES DU**  
**SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE**  
**SPORTIVE**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBAF—IMAGES**

**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
**18 h 40—UN INSTANT**

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.  
**RADIO-TRANSISTOR**

De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.  
 Animateur: Christian Allard.

**19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR**  
 Line Bourgeois renseigne les auditeurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes: le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque.

**19 h 15—MUSIGLOBE SUR**  
**DEMANDE**

Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.

**20 h 00—EN PASSANT PAR LES**  
**MOTS**  
 Cours de français écrit pour les élèves du secondaire I et II.  
 Conseillère pédagogique: Mme Michèle Vallée.

**CJBC—LA TÊTE EN**  
**FLEURS**  
**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 35—SUR TOUTES LES SCÈNES**  
**DU MONDE**

Théâtre radiophonique.  
 «Demain il fera jour» d'Henry de Montherlant.

Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.  
 Distribution: Jean Faubert (Gilles Sandoval, dit Gillou) et Guy Provost (Georges Carrière).

(Article en page 12).  
**22 h 00—ORCHÈSTRE DE CHAMBRE**  
**DE QUÉBEC**

Chef d'orchestre: Silvio Lacharité.  
 Invité: Hermel Bruneau, claveciniste.

Concerto en ré majeur, op. 21, et «Hoffball Minuetts» (Haydn).  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**

**22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
 André Pavette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.

**23 h 00—ENFANCE INADAPTÉE**  
 Émission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptés. But: aider les éducateurs à découvrir les manques chez les enfants et renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.

Responsable pédagogique: Raymond Tessier.

**CBAF—CIEL DE LIT**  
**23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**23 h 30—ONZE ET DEMI**  
 D'Ottawa.

Animatrice: Pauline Sincennes.  
**23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
 La musique de Mozart: symphonies, concertos, musique de chambre, musique religieuse, opéras, etc.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

\* = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

CBVT—AUJOURD'HUI À

CBVT

\* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—LE CORSAIRE DE LA

REINE

Aventures de David Greene, avec Terence Morgan et Jean Kent.

14e épisode: «Les Mendians de la mer». La reine d'Angleterre donne sa parole qu'aucun navire anglais n'attaquera un convoi espagnol chargé d'or. Elle fait part de sa décision au capitaine Drake, qui saura bien s'emparer du navire sans que l'honneur de sa reine ait à en souffrir.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

Education physique. Cours destinés aux élèves des 2e et 3e années.

\* 10 h 15—HISTOIRE DES

CIVILISATIONS

Documentaire de Max Gérard.

«L'Europe, du Moyen Age au machinisme». Le progrès du machinisme, du IXe au XXe siècle.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Morpho-bras: les maladies cardiovasculaires.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louiseite Dussault (la Souris), et Gisele Trepanier (Mme Gigi).

«Le Chat». La Souris et Mme Gigi organisent un jeu: découvrir le nom d'un animal à son cri. Mme Gigi apporte des chats dans une boîte. La Souris et ses amis leur donnent du lait et leur choisissent un nom.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Télé-sélection no 2. Extraits de comédies de boulevard.

«Pour avoir Adrienne» de Louis Verneuil avec Poirret et Serrault.

«Tchin Tchin» avec Daniel Gélin.

«Homme de joie» de Paul Gerdard, avec Jean-Pierre Aumont. (Français).

13 h 00—CINÉMA

Dix du Texas. Rétrospective de westerns de Ferronetti, d'après un montage, avec Ralph Bellamy, William Boyd, Gary Cooper, George O'Brien et John Wayne. Réunion de plusieurs bandes où tous les héros, incarnés par les célébrités de l'époque, se retrouvent, parmi lesquels: Tom Mix, Jack Randall, Ralph Bellamy, William Boyd et de jeunes espoirs tels que John Wayne et Gary Cooper, qui se font les champions d'un idéal de justice dans ce pays neuf où la loi est impuissante devant le crime. (Franco-italien 1964).

\* 14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

\* 16 h 00—BOBINO

Bobino explique à Bobinette ce qu'est un boomerang. Elle voudrait bien en posséder un et utilise un stratagème pour le lui faire fabriquer.

Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «La Querelle».

\* 16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet).

«Quand une flèche fait la bombe». Réalisation Maurice Falardeau.

\* 17 h 00—MINI-FÉE

Dessins animés.

«Une jeune fille de bonne famille».

\* 17 h 30—TECHNO-FLASH

Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne.

9e émission: auto et auto-neige. (Article en page 4).

\* 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou. «Le Marathon».

\* CBOFT—RYTHMES 9

CBVT—TÉLÉSCOPE

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

\*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Louis Martin.

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

Jerry Cotton, G-Man agent F.B.I. (Schüsse Auss dem Geigenkasten).

Film policier de Fritz Umgelter, avec George Nader, Heinz Weiss et Richard Munch. (Germano-français 1965). (Article en page 9).

\* 21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Rolland Bedard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Hélène Loiseau, Réjean Lefrançois, Claude Prefontaine, Hubert Loiseau et Marie-Josée Longchamps.

Comment chez les bohèmes peut se passer un surprise-party et comment la surprise n'est pas pour celui qu'on pense. Réalisation: Louis Bedard.

\* 21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Béland.

Denise prend des cours de tir et est malheureusement assez malhabile avec sa carabine.

Réalisation: Roger Fournier.

22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information, Reportages et enquêtes.

Animateur: Michel Pelland.

Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Réal Barnabé.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

23 h 40—CINÉ-CLUB

Le Vent des Aurès. Drame de guerre de Mohammed Lakhdar Hamina, avec Keltoum, Mohammed Chouik, Omar Tayane, Hassan Hassani et Tania Timgad. (Algérien 1967, sous-titré). (Article en page 9).

00 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



«Heidi», présenté au cinéma du mercredi, à 11 h 15.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.



RADIO-CANADA

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

CJBC—L'ONTARIO À

LOISIR

CBOF—VA COMME J'TE

POUSSE

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR

CBJ—LE 1580

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Claudette Avril.

Enquête: «Les demi-veuves ont-elles droit à l'amour?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PERE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore à l'université Laval.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «L'Education et l'expression de soi».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (3e série).

CBAF—SILHOUETTE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

La 4e série, avec Iolande Rossignol.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fautoux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Docteur Tom Dooley».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«L'Education».

Son histoire: chez les Romains, l'éducation était-elle strictement réservée aux fils de riches ou de nobles?

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Être superficiel en profondeur».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBAF—BLOC-NOTES

CJBC—GENS DU SUD

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

CBAF—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

19 h 05—EURÉKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangeant des timbres, des livres.

19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER

19 h 45—MON OEIL

De Chicoutimi.

Les Saguenéens Pauline Martin et Joël Le Bigot partent faire une balade en auto. Ils s'en prennent aux lois de la circulation.

A Québec, Dorothy Berryman et Normand Chouinard arrêtent les jeunes sur la rue, et à Moncton, Jean Groulx interroge un policier.

Recherches: Suzanne Jean.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA

ROSE

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.

Moderateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Chef d'orchestre: Martin Turnovsky.

Invitée: Gina Bachauer, pianiste.

Concerto no 3 (Prokofiev), Ouverture «Coriolan» (Beethoven), et Symphonie no 7 en mi majeur (Anton Bruckner).

(Article en page 12).

22 h 00—DES LIVRES ET DES

HOMMES

De Paris, Pierre Jeancar interviewe Fernand Braudel, auteur d'«Ecrits sur l'histoire» (Coll. Science de l'histoire, Flammarion).

Il interviewe aussi Claude Tresmontant, auteur de l'ouvrage «Le Problème de la Révélation» (Seuil).

Martine de Barys rencontre André Green, auteur d'«Un oeil en trop» (Ed. de Minuit).

Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.

(Article en page 12).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

«Water Music» (Haendel): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Rafael Kubelik.

23 h 25—CBAF—FIN DES

ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03

## télévision

\* = COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 15—LES ORALIENS  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.  
9 h 30—HISTOIRES VRAIES  
Aventures dramatiques de G. Wagner, avec William Campbell et Steven Gardy.

«Evasion». L'histoire de Jan Horna, un acteur slave qui eut le courage de jouer dans une pièce de théâtre condamnant Hitler et ses atrocités au moment même où les nazis avançaient vers Prague.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
Arts plastiques. Cours destinés aux élèves de 2e année.

10 h 30—EN MOUVEMENT  
Conditionnement physique général: les causes du mal.

\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louissette Dussault (la Souris), François Tassé (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5 foins).

«Le Chat». La Souris est occupée à faire entrer et sortir le chat persan Pompom. Bilou 5 Foins lui offre de percer une chatière. Pendant que la Souris indique l'endroit à Bilou, Teuf-teuf fait son entrée dans la maison et est intrigué.

Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA  
Heidi. Conte réalisé par Luigi Comencini, avec Elsbeth Sigmund et Heinrich Gretler. Une jeune orpheline vit en montagne auprès de son grand-père qu'une injustice a rendu misanthrope. Un jour, à l'insu du vieil homme qui adore sa petite-fille, celle-ci est emmenée à la ville pour tenir compagnie à une jeune paralysée. (Suisse 1953, primé au festival de Venise).

13 h 00—CINÉMA  
La Dixième femme de Barbe-Bleue (Bluebeard's Ten Wives). Drame policier de W. Lee Wilder, avec George Sanders, Corinne Calvet et Patricia Roc. Georges Landru, démarcheur pour un antiquaire, tombe amoureux d'une danseuse. Pour satisfaire les goûts luxueux de celle-ci, Landru, sous un faux nom, fait la cour à des veuves et à des célibataires riches qu'il assassine l'une après l'autre. (Britannique 1959).

\*14 h 30—OUI OU NON  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI Magazine.

\*16 h 00—BOBINO  
Bobino fait entendre à Bobinette des extraits de la 6e Symphonie de Beethoven. Elle ajoute un côté visuel au côté auditif de la musique. Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Babar et de la vieille dame».

\*16 h 30—PICOLO MUSIQUE  
Montage d'intermèdes musicaux mettant en vedette Picolo (Paul Buissonneau).

Réalisation: James Dormeyer.

\*17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE  
«Les Tribulations d'un gardien de parc» (The Ranger of Brownstone). Dessins animés racontant les espérances d'une famille d'ours et les ennuis qu'elle cause au gardien du parc et à Donald le canard.

18 h 00—LES 2 D  
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES  
Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC  
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES  
\*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.  
19 h 00—FORMAT 30

19 h 30—LA BOHÈME  
Variétés en provenance de Québec.

Réalisation: François Provencher.  
\*20 h 00—HORS JEU

Charles Aznavour, accompagné par un orchestre de 11 musiciens sous la direction de Lee Gagnon, interprète ses plus récentes chansons. De la salle Claude-Champagne, Montréal.

Présentation: Richard Garneau. (Article en page 8).

\*21 h 00—HORS JEU  
Seuls sur l'Atlantique (The Lonely Dorymen). Chaque printemps, comme ils le font depuis des siècles, les pêcheurs portugais s'aventurent jusque sur les grands bancs de Terre-Neuve et en plein océan Arctique pour y pêcher la morue. Ils y restent six mois, pechant le jour, seuls dans leur doris et dormant la nuit à bord des goélettes de la grande flotte blanche du Portugal.

Narrateur: Jean-Paul Nolet.  
Réalisation: George Sluizer, pour le National Geographic Magazine.

22 h 00—PRENEZ LE VOLANT  
Magazine de l'automobile.

Entretien de véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

22 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE  
L'Union nationale

23 h 00—LE POINT  
Nouvelles nationales, régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—LES INCORRUPTIBLES  
Aventures policières, avec Robert Stack.

«Un extraordinaire homme d'affaires».

Un indicateur apprend à Elliott Ness que Frank Nicky attend une importante quantité d'héroïne. Les Incorruptibles se mettent à la tâche.

CBVT—SKI POUR TOUS  
23 h 55—CBVT—LES INCORRUPTIBLES

«Un extraordinaire homme d'affaires».

00 h 40—CBFT—TELEJOURNAL



Picolo, le mime, le musicien, le «Merlin» nous revient mercredi à 16 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580  
CBAF—VALET DE CŒUR  
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBOF—VA COMME J'TE POUSSE  
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS  
10 h 00—RADIOJOURNAL  
CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES  
Invitée: Ginette Sage.

Enquête: «Comment éviter des ulcères à son mari?»

11 h 00—RADIOJOURNAL  
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBI—NOUVELLES LOCALES  
12 h 03—TENDREMENT  
Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI  
CBV—LA CHANSON EST LÀ

CJBC—MIDI-MUSIQUE  
12 h 05—CBI—MIDI

12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS  
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBI—CBC NEWS  
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Sujets: «L'Anxiété», et «Un père alcoolique».

13 h 45—PAROLES EN FÊTE  
Cours de français parlé pour les élèves du secondaire II et III.

Conseiller linguistique: Laurent Lachance. Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.

Animateur: Pierre Theriault.  
CBAF—SILHOUETTE

14 h 15—SIL VOUS PLAÎT  
Magazine varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fautoux.

14 h 22—RADIOJOURNAL  
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR  
«Le Docteur Tom Dooley».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT  
«L'Education».

Au Moyen Age (395-1453). Qu'advint-il de l'héritage gréco-latin pendant le Haut Moyen Age, c'est-à-dire cette période sombre d'invasions de barbares? L'attitude de Charlemagne envers l'éducation. A-t-il inventé l'école?

15 h 20—RADIOJOURNAL  
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
Jeu-questionnaire sur tout le contenu du magazine «Sil vous plaît».

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS  
«L'Affaire Steinheil».

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL  
TESSIER

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS  
16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Prenez le volant».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR  
CBAF—BLOC-NOTES  
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
CJBC—GENS DU SUD  
16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBI—NOUVELLES LOCALES  
CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT  
RÉGIONAL  
CBAF—NOUVELLES DU SPORT

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)  
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT  
Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
CBI—CBC NEWS

CBAF—IMAGES  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS  
18 h 40—UN INSTANT

Magazine animé par Line Bourgeois.  
RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONE  
19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 40—CARRIÈRE  
Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.

20 h 00—HOCKEY  
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Penguins de Pittsburgh, à Pittsburgh.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Lionel Duval.

Pendant les entractes, Maurice Richard s'entretient avec le commentateur en studio et répond aux appels des auditeurs.

CIBC—CAREFOUR DES ARTS

22 h 30—RADIOJOURNAL  
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—LE CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Arlene Kozsnyai, violoniste; premier mouvement du Concerto en la mineur, K. 219 (Mozart).

René Rosen, soprano; air «Cruda sorte!», extr. de l'opéra «L'Italienne à Alger» (Rossini), et air «Que fais-tu, blanche tourterelle?», extr. de «Romeo et Juliette» (Gounod).

Jane Coop, pianiste; dernier mouvement du Concerto en sol mineur, op. 16 (Prokofiev).

(Article en page 23).

23 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Jeux» (Debussy); Orch. du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens. — Poème symphonique «Till l'espigle» (Strauss); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Fritz Reiner. — Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis» (Vaughan Williams); Sinfonia de Londres, dir. sir John Barbirolli.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT  
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
00 h 08—VIENNE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

\* = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO  
 8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN  
 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO  
 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT  
 CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT  
 \* 9 h 15—LES ORALIENS  
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.  
 9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES  
 Extraits des meilleurs films du cinéma muet.  
 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
 Plein air.  
 Cours d'éducation physique du ministère de l'Éducation, pour les titulaires et les élèves de l'élémentaire. Conseillers pédagogiques: Paul Larue, Françoise Doucet et Pierre Bélec. 4e émission: «L'École du plein air». Différents types de classe de plein air.  
 \* 10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS  
 Documentaire de Max Gérard. «La Grande Grèce».  
 10 h 30—EN MOUVEMENT  
 Morpho-cou: l'hypokinétisme et les maladies cardio-vasculaires.  
 \* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE  
 PRÉSENTE  
 «Saturnin».  
 Les aventures d'un petit canard.  
 «Le Propriétaire».  
 11 h 00—LA SOURIS VERTE  
 «Le Chat». La Souris peigne Brinbelle qui a rendez-vous avec le chat Pompon. Puis Pompon arrive. Brinbelle s'inquiète de sa santé, mais la Souris la rassure.  
 Textes: Marie Racine.  
 Réalisation: Raymond Boucher.  
 11 h 15—CINÉMA  
 Les S.S. frappent la nuit (Nachts, wenn der teufel kam). Drame racial de Robert Siodmak, avec Claus Holm, Mario Adorf, Jeter Carsten et Carl Lange. En Allemagne, en 1944; une servante d'auberge aux moeurs légères est sauvagement assassinée. On sait qu'elle avait reçu la visite d'un soldat; celui-ci est accusé. (Allemagne 1957).  
 13 h 00—CINÉMA  
 Le Petit Chose. Drame de M. Cloche, avec Robert Lynen, Arletty et Charpin. L'adolescence tourmentée d'un jeune homme. Pion dans un collège, il se laisse entraîner par des collègues plus âgés et fait des dettes au café. Son travail s'en ressent. Il sombre dans le désespoir quand on le renvoie du collège pour une faute qu'il n'a pas commise. Un abbé le sauve en l'envoyant à Paris vers son frère aîné. (Français 1938).  
 \* 14 h 30—NI OUI NI NON  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.  
 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
 Magazine.  
 \* 16 h 00—BOBING  
 Bobinette se construit un traineau fonctionnant sur coussins d'air pour emmener des passagers éventuels à la course de motos-neige du village. Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Tintin».  
 \* 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING  
 «L'Attaque des Atacas».  
 Réalisation: Guy Hoffmann.  
 (Photos en page 16).  
 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM  
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé), Gilbert Chénier (Maitre Piochon) et Marie-Claire Nolin (Joles-bras-blancs).  
 Réalisation: Claude-H. Blais.  
 Aujourd'hui: de l'école Marie-Victorin, 800, rue Victor-Hugo, Brossard.

\* 17 h 30—LA LÉGENDE DE BAS-DE-CUIR  
 Aventures, d'après James Fenimore Cooper. Avec Hellmut Lange (Natty Bumppo), Pierre Massimi (Chingapook), Jean-Pierre Compain (Woucha) et Gabriel Gascon (Odeb Batt). «La Prairie» (3e partie). Le clan des Bush, par une ruse diabolique, a réussi à dresser les Sioux contre les Pawnees-Loups. C'est la guerre sans merci et la certitude du massacre pour les pionniers. Mais Nat et Chingapook sauvent les Pawnees-Loups du désastre, tandis que Miles Forman démasque les Bush et les chasse honteusement du convoi.  
 18 h 00—LA PAIRE GAGNE  
 Jeu-questionnaire animé par Juliette Huot et Jacques Houde.  
 Invités: Marcel Giguère, Paul Berval.  
 Réalisation: Yves Dumoulin.  
 CBVT—TÉLEIDOSCOPE  
 Affaires publiques.  
 18 h 30—TÉLÉJOURNAL  
 18 h 35—CBOFT—24 HEURES  
 Nouvelles locales.  
 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT  
 18 h 45—24 HEURES  
 \* CBOFT—SUR LE VIF  
 Affaires publiques.  
 19 h 00—FORMAT 30  
 19 h 30—LES GRANDS FILMS  
 Mon fils est innocent (Trial). Drame social de M. Robson, avec Glenn Ford, Dorothy McGuire et Arthur Kennedy. (Américain 1954). (Article en page 9).  
 21 h 30—LE SEL DE LA SEMAINE  
 Invité: Léon Dion, politologue. (Article en page 5).  
 22 h 30—DOSSIERS  
 «Les Centres culturels» (3e de 5 émissions). Aujourd'hui: le centre culturel de Drummondville.  
 Réalisation: Jean St-Jacques. (Article en page 5).  
 23 h 00—LE POINT  
 Animateur: Pierre Nadeau.  
 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 23 h 35—CBOFT—SPORTS  
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT  
 23 h 40—CINÉMA  
 Procès au Vatican. Vie de sainte Thérèse, film de A. Haguët, avec France Descaut, la petite Marie-France et Valentine Tessier. A l'occasion de la canonisation de soeur Thérèse de l'Enfant-Jésus, nous assistons à une reconstitution de toute sa vie, depuis son enfance aux Buissonnets, le départ au Carmel de sa soeur Pauline, sa visite au pape pour obtenir son entrée au Carmel et les multiples angoisses et consolations spirituelles qui lui font découvrir sa vocation profonde. (Fr. 1952).  
 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Anne PRÉFONTAINE représente le Canada à l'émission-jeu, «Le Francophonissime», le dimanche à 11 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
 Variétés, avec François Bertrand.  
 CJBC—L'ONTARIO A LOISIR  
 CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF  
 CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI  
 CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR  
 CBJ—LE 1580  
 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS  
 10 h 00—RADIOJOURNAL  
 CBJ—NOUVELLES LOCALES  
 10 h 03—PLACE AUX FEMMES  
 Invitée: Danielle Oderra.  
 Enquête: «Est-il vrai qu'en amour les contraires s'attirent?»  
 11 h 00—RADIOJOURNAL  
 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT  
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
 CBAF—TERRÉ-FERME  
 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE  
 12 h 00—RADIOJOURNAL  
 CBJ—NOUVELLES LOCALES  
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES  
 12 h 03—TENDREMENT  
 Animateur: Jean-Paul Nolet.  
 CBOF—SUR LE COUP DE MIDI  
 CBV—LA CHANSON EST LÀ  
 CJBC—MIDI-MUSIQUE  
 12 h 05—CBJ—MIDI  
 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS  
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
 Actualité agricole.  
 CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS  
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS  
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Pierre Paquette.  
 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
 Sujets: «L'Éducation sexuelle», et «Le Travail féminin».  
 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE  
 (1re série).  
 CBAF—SILHOUETTE  
 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE  
 (2e série).  
 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT  
 Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauloux.  
 14 h 22—RADIOJOURNAL  
 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
 Jeu-questionnaire sur la chansonnette.  
 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR  
 «Le Docteur Tom Doolley».  
 15 h 00—SI FEMME SAVAIT  
 «L'Éducation au Moven Age».  
 Le rôle des monastères. Saint Thomas: son oeuvre, son rôle.  
 Invitée: Mme Arlette Joffe-Nicodème, professeur à la faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal.  
 15 h 20—RADIOJOURNAL  
 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
 Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».  
 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS  
 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS  
 16 h 20—RADIOJOURNAL  
 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
 «Notre ami Bertrand Russell».  
 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR  
 CJBC—GENS DU SUD  
 CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
 CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE  
 CBAF—BLOC-NOTES  
 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
 CBJ—NOUVELLES LOCALES  
 CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES  
 17 h 05—CBF—PRÉSENT  
 Edition métropolitaine.  
 Animateur: Jean Pare.  
 CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL  
 CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
 CBAF—NOUVELLES DU SPORT  
 CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL  
 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)  
 CBAF—CHRONIQUE  
 17 h 30—PRÉSENT  
 Edition nationale.  
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE  
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.  
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
 CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
 CBJ—CBC NEWS  
 CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT  
 CBAF—IMAGES  
 CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE  
 18 h 25—CARNET DES ARTS  
 Activité artistique.  
 18 h 40—UN INSTANT  
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.  
 Animatrice: Line Bourgeois.  
 RADIO-TRANSISTOR  
 De Vancouver, avec Christian Allard.  
 19 h 05—EURO-COPAIN  
 Echange de correspondance.  
 19 h 15—MUSIGLOBE  
 TÉLÉPHONIQUE  
 Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.  
 19 h 45—TOUROLLOU  
 De Chicoutimi.  
 De nouveau, Joël Le Bigot et Pauline Martin «tourloutent» autour de quatre chansons trop entendues: «Lei, Lei, Lei», avec Jean Nichol; «Prends cette lettre Maria», chantée par Johnny Farago; «Ponni ponni hedes Miladys», et «J'ai qu'chose dans le coeur» avec Marthe Fleurant.  
 20 h 00—L'IMPORTANT C'EST LA ROSE  
 20 h 30—RADIOJOURNAL  
 20 h 33—ÉLOGES  
 De Québec.  
 Cette série d'émissions se propose de décrire, dans un style à la fois humoristique et poétique, divers aspects insolites ou très ordinaires de la vie, des hommes ou des choses.  
 Texte: Pierre Morency.  
 21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES  
 De Québec.  
 Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.  
 Animateur: François Baby.  
 22 h 00—HORIZONS  
 «Hommage à René Crevel». Ire de deux émissions.  
 Participants: Pierre Barbier, Stanislas Fumet, Luc Estand et Hubert Juin.  
 Interviews de Marcel Jouhandeau, Bernard Delvaile, Jacques Baron et Gilbert Dunrey.  
 22 h 30—RADIOJOURNAL  
 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE  
 23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
 Quintette à cordes en do majeur, op. 63 (Schubert); Quatuor de Budapest et Benar Heifetz, violoncelliste.  
 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS  
 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT  
 00 h 00—RADIOJOURNAL  
 00 h 03—PENSEE DE LA NUIT  
 00 h 08—VIENNE LA NUIT  
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS  
 1 h 00—RADIOJOURNAL

# vendredi 6 mars

## television

\* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

\* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

\* 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE  
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.

«Hommes et bêtes des Kerguelen». Expédition dans les îles Kerguelen dont la population ne se compose guère que d'éléphants de mer, de manchots et de quelques hommes.

10 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN

Série de 10 cours offerte par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec et par la Société Radio-Canada.

Thème: «Le Capital agricole». Textes: M. Benoit Dumas, professeur de comptabilité agricole. Animateur: M. Maurice Hardy, agronome.

8e émission: les moyens de réduire les besoins en capital. Location, co-exploitation, entente père-fils, travail à forfait.

Réalisation: Noël Fortin, agronome.  
10 h 30—EN MOUVEMENT  
Conditionnement physique général: indices sur la prévention.

\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).

«Le Chat». Touchatou décide de fabriquer un chien policier déguisé en chat.

Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymond Boucher.

\*11 h 15—CINÉMA

Trois hommes sur un radeau (Les Amis fidèles). Comédie humoristique réalisée par M. Kalatozov, avec V. Merkhouriev, B. Tchirkov et A. Boussov. Devenus d'importants personnages, trois hommes veulent réaliser leur rêve d'adolescents: descendre en radeau la rivière auprès de laquelle s'est passée leur enfance. Les difficultés et les imprévus du voyage les forcent à descendre de leur piédestal. (Russe 1954).

\*13 h 00—CINÉMA

Fabuleux Japon. Documentaire sur le Japon.

\*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Lucille Baril.  
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

\*16 h 00—BOBINO

Bobinette a des difficultés pour pouvoir jouer avec ses amis. Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Le Chardonneret».

\*16 h 30—LA RIBOULDINGUE

Avec Denise Morelle, Elisabeth Le Sieur, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency. «Cheveux».

Réalisation: André Pagé.

\*17 h 00—YOGI L'OURS

Emission pour enfants.

\*17 h 30—TOUR DE TERRE

Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. En direct du Jardin botanique. Réalisation: Gilles Senécal. (Article en page 7).

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

\*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

\*19 h 30—LA SŒUR VOLANTE

Comédie fantaisiste, avec Sally Field.

«Bent soit votre discours».

\*CBOFT—SPORT ATOUT

Revue des arts et des lettres.

\*20 h 00—DONALD LAUTREC

«CHAUD»

Emission de variétés.

En direct du salon nautique, Place Bonaventure.

Animateur: Donald Lautrec.

\*20 h 30—LES RÈGLES DU JEU

Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).

«Un pasteur parmi les hommes».

22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information.

Animateur: Michel Pelland.

Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine, Guy Lamarche et Réal Barnabé.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

\*23 h 40—CINÉMA

Le Repos du guerrier. Drame psychologique de Roger Vadim, avec Brigitte Bardot, Robert Hossein et James Robertson Justice, d'après le roman de Christiane Rochefort. Une jeune bourgeoise se rend à Dijon pour régler une affaire d'héritage.

A l'hôtel où elle est descendue, elle se trompe de chambre et salue ainsi un pauvre type qui venait de tenter de s'enlever la vie. Elle l'emmène chez elle et ne tarde pas à s'empêcher follement de lui. (Franco-italien 1962).

1 h 15—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT

Le Miroir aux secrets (Five Steps to Danger). Drame d'espionnage de Henry S. Kesler, avec Ruth Roman, Sterling Hayden et Richard Gaines.

Sur la route de Californie, un jeune homme vend sa voiture en mauvais ordre à un garagiste. Une décapotable s'arrête. La propriétaire l'invite à lui servir de chauffeur jusqu'à Santa Fe qu'elle doit atteindre en un temps record. Les deux voyageurs sont poursuivis par un autre couple qui les livre à la police sous de fausses accusations; mais ils parviennent à s'enfuir, menottes aux poings. (Américain 1957).

CBVT—CINÉ-NUIT

Les Rescapés de l'enfer vert (Und der Amazonas Schweigt). Aventures par Helmut M. Backhaus et Franz Eichorn, avec Barbara Rütting, Harald Leipnitz, Oswaldo Loureiro et Tereza Rachel. La fille d'un savant disparu en Amazonie se rend sur place pour enquêter. Elle est capturée par la bande du «Démon vert», aventuriers sans scrupules qui font régner la terreur et l'esclavage parmi les indigènes. (Allemand 1964).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580

CBAF—VALET DE CŒUR

CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBOF—VA COMME J'TE POUSSÉ

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Lucille Dumont.

Enquête: «Le sommeil révèle-t-il la personnalité?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT

Musique et chansons, présentées par Jean-Paul Nolet.

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CBV—ART HEBDO

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «Commentaires sur la contraception: parents et enfants».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).

CBAF—SILHOUETTE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

La 4e série, avec Yolande Rossignol.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine varié, présenté par Colette Devlin et Jacques Fontaine.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Docteur Tom Dooley».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«L'Éducation».

La Renaissance (XVe et XVIe siècles).

Qui était Erasme?

L'importance de Rabelais, Gargantua et Pantagruel.

Invitée: Mme Arlette Joffe-Nicodème.

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Steinheil».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruittier.

16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Le Troisième Personnage».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES



RADIO-CANADA

LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Pare.

CBV—PRÉSENT REGIONAL

CBJ—PRÉSENT REGIONAL

CBOF—PRÉSENT REGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Gerald Lachance et Roger Bouchard.

CBV—CARNET DES ARTS

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—IMAGES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—CARNET DES ARTS

CBJ—CARNET DES ARTS

CBOF—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON

De Toronto.

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 45—SPORT-INTER

Activités sportives au niveau de la jeunesse scolaire.

Animateur: Raymond Charette.

Rechercheur: Raymond Beauchemin.

20 h 00—PORTE OUVERTE

Emission destinée aux élèves de secondaire II, III et IV. La langue parlée. Animateur: André Vézant.

Conseillers pédagogiques: MM. Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.

CIRC—LA TÊTE EN FIEURS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—STUDIO D'ESSAI

21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Moncton.

Arthur Girouard, flûtiste; au piano: Denise Thellab. Sonate (Bach), et 2 Sonates (Vivaldi).

21 h 30—DOCUMENTS

«Le Langage poétique d'aujourd'hui».

Avec Georges-Emmanuel Clancier et Vera Fevder.

Participation d'Yves Bonnefoy, Michel Deguy, Pierre Garnier, Marc Pleyne et Jean-Claude Renard.

Production de l'O.R.T.F.

CBOF—À PAS DE LOUP

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Musique pour instruments de la Renaissance de Mauricio Kagel, et «Renard» (Stravinsky).

Présentateur: Henri Bergeron.

Commentateur: Serge Garant.

CBAF—LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 28

8 h 00—RÉSUMÉ

8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Anniversaire: à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon. Ce que l'Italie doit à Napoléon. Un bilan historiographique, par M. Vittorio Frosini, prof. à l'université de Catane.

—Possibilités et limites des ordinateurs: limites naturelles de la technique des ordinateurs, par M. Karl Ganzhorn, prof. à l'école supérieure technique de Karlsruhe.

—Avec l'O.M.S. (Organisation mondiale de la santé) autour du monde.

—Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui: au Japon; le théâtre classique: le Kabuki, par M. Yasuji Toita.

—Mozart, le grand voyageur de la musique: le premier voyage en Italie (1769-1771), par l'abbé Carl de Nys.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Emission sur Napoléon».

«Divertissement musical».

Avec le concours de Robert Casier, André Boutard, Gérard Faisandier; Orch. philharmonique, dir. Louis Fourestier; Jean-Eddie Cremer et son orchestre.

«Variétés de Paris».

Avec le concours de Luce Tillier, Roger Varnay, Les Funambules, Les Troubadours, Raymond Sizade, André Claveau, Hugues Aufray et Jean-Eddie Cremer.

«Théâtre de France».

«Fantasio» d'Alfred de Musset, avec Michel Bernadi, Jean Pemecja, Robert Chandeau et Ludmilla Mikael.

12 h 00—À VOTRE CHOIX

Pièces de musique les plus populaires du répertoire classique ou semi-classique choisies par le public.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

Scherzo no 4 et Nocturne, op. 62 no 1 (Chopin); Vladimir Ashkenazy.

13 h 30—OPÉRA DU SAMEDI

Directement du Metropolitan Opera. «Le Chevalier à la rose», opéra en trois actes de Richard Strauss.

Distribution: Leonie Rysanek

la princesse von Wardenberg

Judith Raskin

Christa Ludwig

Walter Berry

le baron Ochs auf Lerchenau

Nicolai Gedda

Rudolf Knoll

le chanteur

Finanal

Chef d'orchestre: Karl Boehm.

(Article en page 10).

17 h 30—CLASSIQUES DU JAZZ

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Quatuor à cordes en mi et Trio à cordes en la mineur, op. 77b (Reger); Quatuor et Trio Keller.

3e partie de l'oratorio en 3 actes «Alexander Balus» (Haendel); Antonia Fahberg et Edith Ritter, sopranos; Raimund Gilven, ténor; Walter Hoberg, baryton, et Hans-Olaf Huderemann, basse.

20 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

En première partie: Orchestre du Centre national des arts, d'Ottawa.

Chef d'orchestre: Mario Bernardi.

Symphonie no 45 en fa dièse mineur (Haydn), et Sérénade en ré majeur, K. 250 (Mozart).

En deuxième partie: Le Concours national de Radio-Canada.

Chef d'orchestre: John Avison.

Heather Ireland, mezzo-soprano;

Air «Che farò», extr. de l'opéra «Orphée et Eurydice» (Gluck), et «Air des lettres», extr. de l'opéra «Werther» (Massenet).

Douglas Stewart, flûtiste: premier mouvement du Concerto pour flûte (Nielsen).

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Eddie Cano, pianiste, et son orchestre.

«Danke Schoen», «Days of Wine and Roses», «Baby Elephant Walk», «Teach me Tonight», «Theme from Dime With a Halo», «Hello Young Lovers», «Our Day Will Come», «Moon River», «A Taste of Honey» et «Conchita».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

Musique de détente.

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 1er

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—RÉSUMÉ

8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT

Suite «Mascarade» (Khatchaturian) et suite de ballet «Les Deux Pigeons» (Messager); Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Richard Blearau.

9 h 00—PORTRAITS

Portrait de Serge Prokofiev.

Lectrice: Christiane Delisle.

10 h 00—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée.

«Le Sacre du printemps» (Stravinsky); Orch. symphonique Columbia, dir. compositeur; Orch. de l'O.R.T.F., dir. Pierre Monteux;

Orch. de la Suisse romande, dir. E. Ansermet; Orch. national, dir. Pierre Boulez et Orch. Philharmonia, dir. Igor Markevitch.

Invité: Sylvio Lacharité, chef d'orchestre.

Animateur: André Vigeant.

12 h 00—AIRES D'OPÉRAS

«O don fatale» et «Tu che le vanità», extr. de «Don Carlo»; «Ritorna Vincitor», extr. de «Aida», et «Una Macchia-e qui tuttora», extr. de «Macbeth» (Verdi); Régine Crespin.

«Comme la plume au vent», extr. de «Rigoletto» et «Si j'étais ce soldat», extr. de «Aida» (Verdi); «Que cette main est froide», extr. de «La Bohème» (Puccini); «Asile héréditaire», extr. de «Guillaume Tell» (Rossini); «O de beaux égales» et «Le ciel luisait d'étoiles», extr. de «La Tosca» (Puccini), et «La fleur que tu m'avais jetée», extr. de «Carmen» (Bizet); Gustave Botiaux.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

Oeuvres de Stravinsky et de Liszt; Thomas Rajna. — «Rhapsodie hongroise» no 9 (Liszt); L. Hernadi.

14 h 00—LES COMPOSITEURS CANADIENS

15 h 00—MUSIQUE SCRÉE

«War Requiem» (Britten); Galina Vishnevskaya, soprano; Peter Pears, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Choer Bach, et Orch. symphonique de Londres, dir. du compositeur. — «The Hymn of Jesus» (Gustav Holst); Choer et Orch. symphonique de la BBC, dir. sir Adrian Boult.

17 h 00—ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

Chef d'orchestre: Brian Priestman.

Invité: Lorand Fenyves, violoniste.

Ouverture «La Scala di seta» (Rossini); Partita pour cordes (Martini); «Concertante» (Applebaum), et Concerto en la mineur pour violon (Bach).

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Six Concertos brandebourgeois (Bach); Orch. de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger. — Andante du Concerto no 21 en do, K. 467 (Mozart); Robert Casadesus et Orch. de Cleveland, dir. Georges Szell.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Franz Liszt.

«Valse Impromptu» en la mineur; Josef Hofmann, pianiste. — «Rhap-

sodies hongroises» nos 2 et 6; Vladimir Horowitz, pianiste. — «Festlaenge», poème symphonique no 7; Orch. symphonique de Radio-Leipzig, dir. Gerhard Pflueger. — «Hungaria», poème symphonique no 9; Orch. symphonique de Berlin, dir. Rolf Kleinert. — Fantaisie et fugue sur le choral «Le Prophète» d'après Meyerbeer. — Ad nos, ad salutarem undam; Sebastyen Peesi, organiste. — Paraphrase d'après «Le Vaisseau fantôme» de Wagner; Egon Petri, pianiste. — «Polonaise» no 2 en mi; Ferruccio Busoni, pianiste. — «Waldesrauschen», étude de concert no 1; Julian von Karolyi, pianiste.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Concertos en fa mineur pour trompette (Telemann); en ré mineur (Albinoni), et en mi bémol majeur (Vivaldi); Maurice André et Orch. de chambre de Rouen, dir. A. Beaucamp.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 2

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Oeuvres du répertoire classique connu et airs célèbres des opéras du XIXe siècle.

14 h 00—CONTEPOINT

Musique classique.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival des Flandres — Gand».

«O Sacrum convivium» (Messiaen); «O Lord, Almighty God of our Fathers» et «Awake, Put on Strength, O Arm of the Lord» (Naylor); «De Profundis» (Schoenberg); «Messe fur gemischten Chor a cappella» et «Gloria, Agnus Dei» (Hindemith); «Stabat Mater» (Pendericki); «Lamentatio Jeremiae Prophetae» (Krenek); 4 Sonnets de Shakespeare; «Music to Hear», «No Longer Mourn», «The Little Love-God» et «When my Love Swears» (Vanhemel); «In der Traumstadt» (Buchtger); «Entflieht auf leichten Kachnen» (Webern); «O tu, amor, che m'hai fatto martire» et «Fratel mio, non pigliar moglie» (Fontyn) et «Canti carnascialeschi» (Heppener); Ens. vocal, dir. Marinus Voorberg.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

Animatrice: Janine Paquet.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité de la semaine: Rafael Frühbeck de Burgos, chef d'orchestre.

Symphonie no 9 en ré mineur, dite «Choral», op. 125 (1er mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie humaine».

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'industrie».

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française: le surréalisme».

20 h 00—OPÉRA DU LUNDI

«La Damnation de Faust» (Berlioz).

Distribution: David Poleri

Martial Singher

Donald Gramm

Suzanne Danco

Marguerite

Harvard Glee Club, Rodcliffe Cho-

ral Society et Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 3

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTEPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Besançon 1969».

«Autre chanson de l'errant» (Vivaldi); «Ils se sont réunis pour me tourmenter» (A. Scarlatti); «Air de Sesto», extr. de «La Clémence de Titus» (Mozart); «La Jeune Fille et la Mort», «Qu'est Sylvie?» et «Marguerite au rouet» (Schubert); «Ne plus aller vers toi» et «Ah, tu me veux de nouveau» (Brahms); «Mon cœur, ils sont tous partis dormir».

«A l'ombre de mes boucles» et «Dieu preserve celle qui m'enleva mon chéri» (Wolf); «Deux chansons populaires» et «Chanson du mousse» (Rodrigo); «Les Noisettes» et «Veilleurs» (Guridi); «Deux chansons tristes de printemps» (Halffter); «Triptico de canciones»: «Dans le vent s'en vont», «De Cadix à Gibraltar» et «A la fleur, à la petite fleur» (Leoz), et «Les Deux Peurs» et «Les Folles d'amour» (Turina).

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Symphonie no 9 en ré mineur, dite «Choral», op. 125 (2e mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie urbaine».

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'industrie».

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire du Moyen Âge».

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Commentateur: Serge Garant.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Pierre Dorsey et son orchestre.

«Athènes sous la pluie», «La mer est comme toi», «Vialioli Lialilola», «Dans mon cœur une rose», «Mais la vie continue», «Fantôme-valse», «Voilà», «Juste quelques flocons qui tombent», «J'aime les filles», «Blanche», «Dans tous les pays» et «Tu auras la joie au cœur».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 4

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTEPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Liège 1969».

Extraits de «Erismena» (Cavalli); «Serce», ballet (Lully), et extraits de «Acis et Galathée» (Lully); April Cantello et Lee Silver, sopranos; Jeanne Deroubaix, mezzo; Jean-Jacques Schreurs, ténor; Lionel Salter, clavecin; Orch. et les chœurs de la R.T.B., dir. Brian Priestman.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE



RADIO-CANADA

Concert de Radio-Canada (enregistrement)  
vendredi 6, 20 h 30

## Concert de la Société de musique contemporaine du Québec



Serge GARANT

C'est la Société de musique contemporaine du Québec, sous la direction de Serge Garant, qui tiendra l'affiche de la salle Claude-Champagne, le vendredi 6 mars à 20 h 30.

Il s'agit d'un autre concert public de Radio-Canada, qui sera radiodiffusé ultérieurement dans le cadre des **Mercredis de la musique**, au réseau et à CBF-FM, dans une réalisation de Gilles Poirier.

Les billets pour ce prochain concert seront disponibles à la réception de Radio-Canada, dès le lundi 2 mars à compter de midi.

Au programme: *Miniature pour voix et un trio* de Harry Somers, avec, comme soliste, Mary Morrison, soprano de Toronto; *Départ*, du compositeur montréalais François Morel; *Zeit-möffe* de Karlheinz Stockhausen; *Offrande I* de Serge Garant, et *Archipel I* d'André Boucourech-liev.

L'oeuvre de Serge Garant inscrite au programme de ce concert, *Offrande I*, sera jouée pour

la première fois en public, au cours de la soirée du 6 mars.

«*Offrande I*, nous dit Serge Garant, est une oeuvre qui m'a été commandée pour *l'Heure du concert* de Radio-Canada où elle sera jouée en octobre prochain. C'est une oeuvre pour 19 instruments (deux quatuors à cordes, un quatuor à vent, deux cuivres, deux harpes, deux percussions et piano). Il ne s'agit pas du tout de collage. Ce sont des variations qui voyagent à travers le temps entre le XVIIIe siècle et notre époque. A partir d'une série de proportions, série qui est celle de Bach, je fais autre chose. En fait, je donne une version contemporaine à ces proportions.

«En ce qui concerne *Archipel I*, poursuit Serge Garant, c'est une oeuvre mobile, basée sur *l'Offrande musicale* de Jean-Sébastien Bach. Rappelons que la S.M.C.Q. l'a jouée, le 5 février dernier, au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Le 6 mars, les mêmes interprètes en donneront une nouvelle version.»

C.B.

17 h 00—**AVEC OU SANS SOLEIL**  
Symphonie no 9 en ré mineur, dite «Choral», op. 125 (3e mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan.

**RADIOJOURNAL**  
18 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**  
«Histoire de la Grèce et de Rome».

18 h 40—**COURS UNIVERSITAIRES**  
«Histoire de la Nouvelle-France».

20 h 00—**RÉCITAL**  
Françoise Bertrand, pianiste.  
Sonate no 26 en mi bémol majeur, op. 81a, dite «Les Adieux», et Bagatelles en do mineur et en do majeur (1797) (Beethoven).  
(Article en page 23).

20 h 30—**THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE**

Arthur Adamov choisit: «Si l'été revenait» pièce inédite d'Arthur Adamov.

22 h 00—**PETITS ENSEMBLES**  
Orch. de Radio-Canada à Winnipeg, dir. Eric Wild.

«Rose nuptiale» (Calixa Lavallée); «Souffle parfumé» (Joseph Vézina); «As You Like it» (Clarence Lucas); et «Journey» (J.-J. Gagnier).

22 h 30—**RADIOJOURNAL**  
22 h 40—**LES GRANDS**

**INTERPRÈTES**  
23 h 30—**ADAGIO**  
00 h 00—**RADIOJOURNAL**

**jeudi 5**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

12 h 03—**RÉSUMÉ**

12 h 05—**CONCERT POPULAIRE**

13 h 00—**POURQUOI PAS?**

14 h 00—**CONTREPOINT**

15 h 00—**FESTIVALS DU MONDE**

«Festival de Lucerne 1969».

Concerto en la majeur pour violon, K. 219 (Mozart), et «Herzog Blaubarts Burg», op. 11 (Bartók); Arthur Grumiaux, violoniste; Olga Szonvi, soprano; Andras Farago, baryton; Orch. du Festival, dir. Istvan Kertesz.

16 h 30—**MUSIQUE SANS FRONTIÈRE**

17 h 00—**AVEC OU SANS SOLEIL**

Symphonie no 9 en ré mineur, dite «Choral», op. 125 (4e mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan.

**RADIOJOURNAL**

18 h 00—**LES SOUPERS DU ROY**

Pièces de clavecin (Rameau); Aimée Van de Wiele. — Quatuors à cordes no 1 en sol; no 2 en ré mineur, et no 3 en do, op. 76 (Haydn); Quatuor danois.

20 h 00—**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO**

21 h 30—**CHRONIQUE DU DISQUE**

Pierre Mollet, baryton, et John Newmark, pianiste, s'entretiennent avec Henri Bergeron de la parution du premier album de l'Intégrale des lieder de Schubert, avec Dietrich Fischer-Dieskau et Gerald Moore.

Animateur: Henri Bergeron.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**LES GRANDS**

**INTERPRÈTES**

23 h 30—**ADAGIO**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

**vendredi 6**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

12 h 03—**RÉSUMÉ**

12 h 05—**CONCERT POPULAIRE**

13 h 00—**POURQUOI PAS?**

14 h 00—**CONTREPOINT**

15 h 00—**FESTIVALS DU MONDE**

Biographie musicale de Maurice Ravel.

16 h 30—**MUSIQUE SANS FRONTIÈRE**

17 h 00—**AVEC OU SANS SOLEIL**  
**RADIOJOURNAL**

18 h 00—**LES SOUPERS DU ROY**

18 Sonates de la première période (Scarlatti); Huguette Dreyfus, claveciniste. — «Carnaval», op. 9 et «Fantaisie», op. 18 (Schumann); Aniko Szegedi, pianiste. — Ouverture «Carnaval», op. 92 (Dvorak); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

20 h 00—**POP**

**J'AI TANT DANSÉ**

Nick Ayoub et son sextuor.

**JAZZ EN LIBERTÉ**

De l'Ermitage, à Montréal.

Ens. dir. Nelson Symonds.

Invité: Bill Kersey, saxophone.

Presentatrice: Colette Devlin.

22 h 00—**PETITS ENSEMBLES**

Les 25 pianos de Tommy Garrett.

«I Could Have Dance all Nights».

«Hey! There», «Caroussel Waltz».

«Fanny», «Tonight», «Till There Was You».

«The Sound of Music», «Bubbles Bangle and Beads».

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**LES GRANDS**

**INTERPRÈTES**

23 h 30—**ADAGIO**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

**Récital du dimanche**  
dimanche 1er, 12 h 00

## Françoise Bertrand pianiste

A Récital du dimanche, le 1er mars à midi, nous entendrons la pianiste canadienne Françoise Bertrand interpréter des oeuvres de Beethoven: la *Sonate no 26 en mi bémol majeur*, opus 18a, dite «Les Adieux» et *Bagatelles en do mineur et en do majeur*.

Françoise Bertrand a étudié au conservatoire de musique de la province de Québec, sous la direction d'Yvonne Hubert et elle a fait, durant quelques années, des séjours au camp de Jeunes-musicales du mont Orford en qualité d'accompagnatrice. Cette pianiste est loin d'être une inconnue pour les auditeurs de Radio-Canada. En effet, on l'entendit, à maintes reprises, à Récital du dimanche, et elle se produisit souvent, soit comme accompagnatrice, soit en qualité de soliste, à l'émission radiophonique *les Petites Symphonies*.

Françoise Bertrand est maintenant professeur de piano au collège de musique Sainte-Croix, à Ville-Saint-Laurent. Il s'agit d'une école-pilote et c'est sans doute le premier CEGEP, à ce jour, qui prépare des élèves par un stage de deux années d'études, soit à la faculté de musique de l'Université de Montréal, soit à toute autre maison d'enseignement, selon l'option choisie: interprétation ou enseignement.

Réal.: Jean-Yves Contant.



RADIO-CANADA

## Au rendez-vous des plus beaux hommes



Entourant Lise PAYETTE, grande prêtresse de ce concours, et Dominique MICHEL qui surveillait de près son «mari», voici les PLUS BEAUX HOMMES DU CANADA pour 1970. La contestation est possible et autorisée.



Jacques NORMAND avait tenu à accompagner son compagnon dans «ses minutes difficiles» et pendant que Lise PAYETTE interroge Claude LANDRÉ, notre Couché-tard semble savourer cette victoire d'équipe.



«N'en jetez plus... la cour est pleine», semble vouloir dire Guy PROVOST qui, après être revenu de sa surprise, a grimpé les marches avant de redescendre officiellement l'escalier comme ses prédécesseurs.



Accompagné par l'hôtesse des marchés d'aliments Métro, Guy PROVOST pose pour la postérité avec, dans les bras, le «miroir à deux faces» qui lui a été offert.



Absent au caucus libéral mais présent à «Place aux femmes», Me Claude WAGNER avait su, selon Lise PAYETTE, «établir les priorités». Il fut l'objet d'une très forte ovation de la part de la gent féminine.

### POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA,**

a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

### POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada    | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

### ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 28 février au 6 mars 1970