



MAISON
théâtre

SÉRIE JEUNESSE 89-90

N o v e m b r e

Les Productions Ma Chère Pauline

**C'est ce soir qu'on
saoûle Sophie Saucier**

mise en scène: **Robert Lepage**

F é v r i e r

Le Théâtre du Sang Neuf

**Faut y croire
pour le voir**

mise en scène: **Manon Vallée**

A v r i l

Les Productions Médium médium

École Nationale de Théâtre du Canada

**Je n't'abandonnerai
jamais**

mise en scène: **Yves Desgagnés**

Les Productions Ma Chère Pauline

texte de **Sylvain Hétu, Jean Lessard et Sylvie Provost**
mise en scène de **Robert Lepage**

C'est ce soir qu'on saouïle Sophie Saucier



François Le Pailleur

En 1986, Les Productions Ma Chère Pauline remportait le prix de la meilleure production jeunes publics du Québec avec **Tiens tes Rêves**. Il revient avec sa dernière création, **C'est ce soir qu'on saouïle Sophie Saucier** dans une mise en scène de l'enivrant Robert Lepage.

Boire. Boire. Boire. Boire parce qu'on a soif. Boire pour lâcher son fou. Boire pour se donner du courage. Boire pour fêter ça! Boire pour noyer sa peine. Boire juste pour le «feeling».

Enfin, le secondaire est terminé! C'est ce soir le grand bal: Hôtel Capitol, tenue de soirée de rigueur. C'est aussi ce soir que devront se dire adieu Pascal, Mathieu et les deux Sophie. On a envie de s'éclater, de trinquer à tout le plaisir qu'on a eu

ensemble. Une occasion unique de se dire combien on s'est aimé, combien on se manquera. Une ultime occasion d'avouer ce qu'on garde en secret dans son cœur ou de se taire à jamais. Surtout, on se promet de jouer un bon tour à Sophie «La Poune» Saucier. Celle qui nous a tant fait rire devrait ce soir, aidée par l'alcool, se surpasser.

C'est ce soir qu'on saouïle Sophie Saucier, un spectacle qui porte un toast à la jeunesse.

8 au 26 novembre

L	M	M	J	V	S	D
		8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

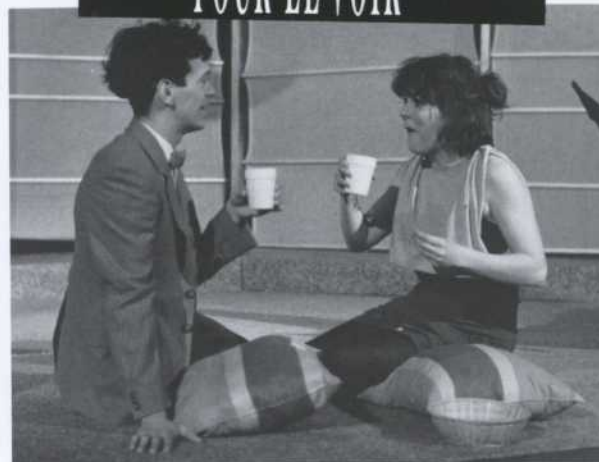
Série Jeunesse

○ = 19h
□ = 20h
■ = matinées scolaires 10h et 14h
■ = 15h

Le Théâtre du Sang Neuf

texte: **Yves Masson**
mise en scène: **Manon Vallée**

FAUT Y CROIRE POUR LE VOIR



Vous croyez aux extra-terrestres? Ariane, si. Son père Benoit, davantage branché sur le terre à terre que sur le cosmique, n'y voit qu'une toquade d'adolescence. D'après lui, si Ariane cherche le fil de sa vie, ce n'est pas dans l'espace qu'elle le trouvera. Et puis, dit-il, les choses finissent toujours par s'arranger. Mais sa fille ne l'entend pas ainsi: elle a lancé un appel dans le cosmos... Et comme elle y croit, elle le verra, son extra-terrestre. Tout comme son père qui ne pourra pas ignorer Paco, le messager de la planète Opac. Grâce à ses pouvoirs extra d'extra-terrestre, Paco permettra à Benoit et Ariane de renouer leurs deux univers.

«Quelle belle santé, quel souffle de jeunesse et de vitalité dans ce texte d'Yves Masson, certainement son meilleur dans une carrière déjà respectable.»

Pierrette Roy, La Tribune

C'est avec humour que le Théâtre du Sang Neuf a choisi de parler des relations pas toujours faciles entre un père et sa fille et du désir de vivre autre chose, ailleurs.

Faut y croire pour le voir, un spectacle fantaisiste sur la rencontre décisive entre un père et sa fille.

14 au 25 février

L	M	M	J	V	S	D
		14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25

Série Jeunesse

○ = 19h
□ = 20h
■ = matinées scolaires 10h et 14h
■ = 15h

public: **12 ans et plus**
scolaire: **secondaire, cégep, université**
durée: **60 minutes**

Les Productions Médium médium

École Nationale de Théâtre du Canada
texte conçu avec **les finissants de l'École Nationale de Théâtre du Canada, section française**
mise en scène: **Yves Desgagnés**

Je n't'abandonnerai jamais



L'amour fou, l'amour tendre, l'amour désespéré, l'amour tout court, l'amour passion, l'amour perdu. Et parce qu'il y en a tant, les mots d'amour existent par milliers. Ils sont doux, fiévreux, attendris ou fougueux, ils consolent, bouleversent, caressent ou amusent. Il y a tous ceux que nous espérons mais qui ne viennent jamais et ceux que nous voudrions entendre infiniment.

Je n't'abandonnerai jamais, c'est une dizaine des plus belles déclarations d'amour jamais écrites pour le théâtre, celle de Napoléon à sa Joséphine aussi bien que celle d'un enfant inconnu à son père. Emportés dès les premières minutes, nous voilà palpitant d'émotion en écoutant le théâtre nous parler d'amour. Qu'il s'agisse d'une toute petite

phrase ou de plusieurs feuillets, l'éloquence des textes choisis nous transperce et la beauté visuelle du spectacle ajoute encore à l'envoûtement.

Yves Desgagnés, l'inoubliable interprète de Junior Galarneau et l'un des metteurs en scène les plus talentueux de sa génération, nous propose ici un spectacle d'une fraîcheur et d'une spontanéité remarquables.

Je n't'abandonnerai jamais, comme une délicieuse déclaration d'amour.

18 avril au 6 mai

L	M	M	J	V	S	D
		18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

Série Jeunesse

○ = 19h
□ = 20h
■ = matinées scolaires 10h et 14h
■ = 15h

public: **12 ans et plus**
scolaire: **secondaire, cégep, université**
durée: **90 minutes**



Robert Lepage

Manon Vallée



Claudot

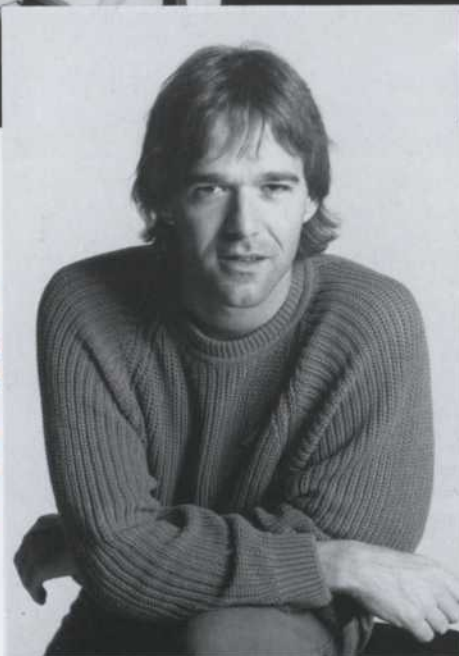
Tarif grand public

1 spectacle	moins de 18 ans	7\$	Prix rég.
	adulte	8\$	
3 spectacles	moins de 18 ans	16,50\$	21\$
	adulte	19,50\$	

Tarif scolaire

1 spectacle	6\$
3 spectacles	15\$

Yves Desgagnés



Robert Etchevery

La Maison-Théâtre
255, rue Ontario est
C.P. 5456, succursale C
Montréal (Québec)
H2X 3N3

Salle le Tritorium
(métro Berri-UQAM)
☎ 514-288-7211

Claude Huot

Conception graphique: Brault + Béclair inc. PRO MAISON 1989-11-08

SÉRIE JEUNESSE 89-90



N o v e m b r e

Les Productions Ma Chère Pauline

**C'est ce soir qu'on
saoûle Sophie Saucier**

mise en scène: **Robert Lepage**

F é v r i e r

Le Théâtre du Sang Neuf

**Faut y croire
pour le voir**

mise en scène: **Manon Vallée**

A v r i l

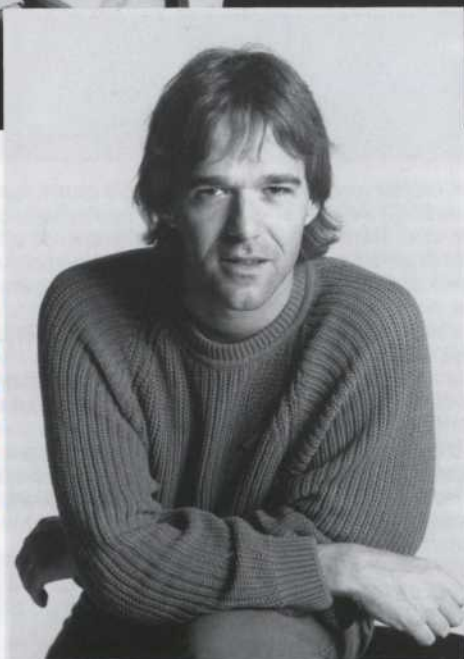
Les Productions Médium médium
École Nationale de Théâtre du Canada

**Je n't'abandonnerai
jamais**

mise en scène: **Yves Desgagnés**



Yves Desgagnés



Robert Etcheverry

La Maison-Théâtre
255, rue Ontario est
C.P. 5456, succursale C
Montréal (Québec)
H2X 3N3

Salle le Tritorium
(métro Berri-UQAM)
☎ 514-288-7211