

La 500e  
de «Boubou»

programme de la

# télévision

ici radio-Canada

Semaine du 16  
au 22 février 1974

Volume 8  
numéro 8



■ Le dimanche 17 février à 17 heures, **5 D** présente le premier reportage d'une série de trois intitulée *la Pologne, ce n'est pas simple*.

Gérard Chapdelaine et Louis Dumas ont sillonné la Pologne à l'été de 1973 et, avec la permission des autorités gouvernementales, ils ont filmé une sorte de portrait de la Pologne religieuse d'aujourd'hui. On sait que traditionnellement, les Polonais ont toujours été très attachés à l'Église de Rome. Par ailleurs, après presque trente ans de domination communiste, on est en droit de se demander si les Polonais pratiquent encore, à condition que ce droit leur soit accordé. Eh bien! oui, les dirigeants actuels de la Pologne se sont inclinés devant la volonté populaire. Ils ont accordé le droit de pratiquer et les Polonais en usent majoritairement tout comme autrefois. L'étonnant, c'est que la génération montante fait preuve d'une foi aussi vive que celle de ses parents et grands-parents. Ce n'est donc pas par fantaisie que Gérard Chapdelaine a intitulé cette première émission sur le pays de Chopin: *Une Pologne aux églises pleines*.



*Katherine Mousseau et Jean-Louis Roux*

■ Le 17 mars, les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** verront, en première partie, un documentaire intitulé *l'Étincelle de vie*, réalisé d'après la nouvelle de Jack London «To Build a Fire». En deuxième partie, ils assisteront à la présentation de *la Répétition ou l'Amour puni*. Cette oeuvre de Jean Anouilh a été réalisée par Jean Faucher et présentée dans le cadre du Mois dramatique, l'été dernier. Cette pièce met en vedette Jean-Louis Roux, Patricia Nolin, Catherine Bégin, Gérard Poirier, Jean Faubert, Katherine Mousseau et le regretté comédien Pierre Boucher.

■ L'équipe d'*Appelez-moi Lise* se rendra à Paris en mai afin d'y réaliser des entrevues à l'occasion de l'ouverture de la boîte à chansons «La Québécoise», qui sera animée par Raymond Lévesque et qui accueillera et mettra en vedette les artistes québécois.

■ Aux **Beaux Dimanches** du 3 mars à 19 h 30, les téléspectateurs auront l'occasion de voir un récit filmé de *Dalida* à l'Olympia.

■ Le célèbre mime japonais Yass Hakoshima sera à **Tempo**, le dimanche 10 mars. Réalisation: Gary Plaxton.

■ A compter du mercredi 27 février, on présentera en reprise, à 18 heures, le sympathique feuilleton français **Mon fils**, qui met en vedette Henri Serre et son fils Martin.

■ Le lundi 15 avril, Maurice Dubois réalisera en direct du Centre municipal d'Ottawa un super spectacle au cours duquel on tirera au sort les gagnants de la première édition de la **Loto Olympique**.

■ La compagnie Inter-Vidéo qui a produit pour Radio-Canada des séries telles que «Droit de regard» et «Qui-vive», et maintenant «Les Recettes de Juliette», a réalisé une série de six **Dossiers** sur «Le Droit et l'enfant». Ces émissions, qui ont pris l'affiche le 15 février sont animées par Gisèle Deraspe et Paule Sainte-Marie.

## Notre couverture

Le jeudi 21 février marquera la 500<sup>e</sup> émission de «Boubou» (article en page 5).

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant  
Fernand Côté  
Claude Lacombe  
Raymond Guay

Responsable des horaires:  
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

**Le Défilé de nuit**  
samedi 16, 23 h 00

**Le Défilé de nuit du Carnaval de Québec, comme si vous y étiez**



Le Défilé de nuit du 20e Carnaval de Québec sera présenté, en direct de la Vieille Capitale, à la chaîne française de Radio-Canada, le samedi 16 février à 23 heures.

Les téléspectateurs pourront voir de nouveau cette année les mille et un feux des chars allégoriques de ce défilé du Carnaval de Québec dont le thème cette année, on le sait, est «La Grosse Affaire». Puisqu'on parle de grosse affaire, mentionnons qu'il y aura pour plus de trois millions de dollars d'équipement afin de vous retransmettre ce **Défilé de nuit**.

Les animateurs Micheline Archambault, Louis Thiboutot et Jean Pagé décriront pour vous cette grande manifestation chère au coeur des Québécois.

Jean-Marc Pageau, assisté d'Andrée Lavoie, assurera la réalisation de ce défilé.

D'autres émissions spéciales seront diffusées à la télévision de Radio-Canada dans le cadre du Carnaval de Québec. **L'Univers des sports** présente, en direct des Plaines d'Abraham, le dimanche 10 février à 14 h 30, le Grand Prix Esso. Pierre Dufault commentera cette traditionnelle course d'automobiles sur glace. Cette émission est réalisée par Gaston Laporte.

Puis le samedi 16 février à 14 heures, les téléspectateurs sont invités à regarder la grande finale du **Tournoi international de hockey Pee-Wee de Québec**. Cette réalisation de Jacques Primeau vous parviendra directement du Colisée de Québec.

**Le Français d'aujourd'hui**  
dimanche 17, 16 h 30

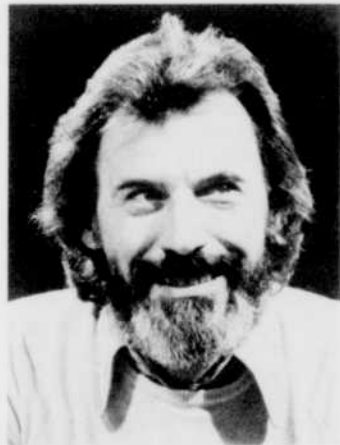
**Le rôle de l'Office de la langue française**

La prochaine émission de la série **le Français d'aujourd'hui**, qui sera présentée à la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 17 février à 16 h 30, s'intéressera à l'Office de la langue française.

On sait que l'OLF cherche, avant tout, à aider les francophones à s'exprimer dans un français irréprochable dans leur milieu de travail et ailleurs. C'est ainsi que l'Office a publié plusieurs brochures sur des vocabulaires utilisés dans des milieux bien spécifiques: vocabulaire de l'industrie du textile, de l'automobile, des assurances sur la vie, de la radio et de la télévision, etc.

Afin de nous éclairer sur les buts et les objectifs de l'OLF, cette émission du **Français d'aujourd'hui** nous fera assister à un mini-débat sur le rôle de cet office gouvernemental.

André Payette



Au cours de cette émission, André Payette, le sympathique animateur de la série *Politique atout*, accueillera, d'une part, MM. Jean-Claude Corbeil, directeur linguistique de l'Office de la langue française, et Gaston Cholette, sous-ministre adjoint chargé de l'OLF, et d'autre part, Pierre Beaudry, traducteur et chroniqueur à La Presse, et Guy Cormier, éditorialiste au même quotidien.

Faire en quelque sorte le point sur l'Office de la langue française, voilà ce que tentera de faire cette émission réalisée par Paul Leduc.

**La Flèche du temps**  
le 17, 22 h 30

**Deux sujets qui nous viennent de l'Alberta**

Une chambre d'environnement contrôlé et l'enseignement de la médecine par un ordinateur, voilà les deux sujets qui seront traités à la **Flèche du temps**, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le dimanche 17 février à 22 h 30.

Le département des sciences biologiques de l'Université de l'Alberta possède une chambre d'environnement contrôlé qui recrée les conditions climatiques de température et d'humidité qui prévalent autant en Arctique que dans les Tropiques. Grâce à ce type de chambre, il est possible, pour la première fois au Canada, d'étudier la progression de plantes vivantes dans un milieu climatique très pauvre, où l'été ne dure à peine qu'un mois.

L'animateur Paul-Emile Tremblay s'entretiendra tour à tour avec le docteur L.C. Bliss, biologiste à l'Université de l'Alberta, et M. Gilles Lemieux, professeur au département d'écologie de l'Université Laval.

Puis, dans un second temps, nous nous rendrons à l'Université de l'Alberta et à Laval afin de nous renseigner sur les ordinateurs utilisés pour l'enseignement de la médecine. A ce sujet, seront interviewés M. Steeve Hinka, directeur du Centre de recherche en éducation de l'Université de l'Alberta; le docteur Thomas Taylor, de l'Université d'Alberdeen, en Ecosse, et les docteurs Jean-François d'Ivernois et Yves Marquis, de l'Institut de cardiologie de Québec.

Cette émission a été réalisée par Madeleine Castelluccio et Jean-Yves Laforce qui ont été assistés du chercheur Denis Latendresse.

Paul-Emile Tremblay



**Les Recettes de Juliette**  
du 18 au 22, 11 h 00

**Les recettes originales de nos comédiens**

Juliette Huot



Au cours de la semaine du 18 au 22 février, l'animatrice de la série **les Recettes de Juliette** recevra, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le matin à 11 heures, Georges Carrère, Paul Berval, Roger Baulu, Colette Devlin et Gisèle Dufour.

Le lundi 18 février, Georges Carrère propose à Juliette Huot, il fallait s'y attendre, une recette du midi de la France: un poulet à la provençale accompagné de riz frit. Le mardi 19, l'impayable Paul Berval préparera sous les yeux de son hôtesse la pâte d'une recette de galettes aux fruits de son invention. Les téléspectateurs qui ont vu un extrait de cette émission à *Appelez-moi Lise*, le 28 janvier, sont assurés de bien rigoler le 19 février.

Le mercredi 20 février, Roger Baulu, reconnu comme un fin gourmet même s'il a gardé sa taille de jeune homme, offrira à Juliette Huot une recette de perdrix à la forestière. Le jeudi 21 février, c'est la toujours souriante animatrice de *Montréal-Express*, Colette Devlin, qui donnera aux téléspectateurs sa recette de boeuf fourchette. Enfin, pour terminer la semaine avec une des plus jolies comédiennes de Montréal, Juliette Huot reçoit Gisèle Dufour, détentrice d'une recette de paupiettes ou «oiseaux sans tête».

La série **les Recettes de Juliette** est une coproduction Intervideo et Radio-Canada.

**Les Beaux Dimanches**  
le 17, 19 h 30

### Un autre Cousteau: «La Baleine qui chante»

Le 17 février à 19 h 30, les **Beaux Dimanches** présenteront, en première partie, un autre des merveilleux documentaires tirés de *l'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau*. Cette fois, c'est *la Baleine qui chante*, film réalisé par Philippe Cousteau, avec le commentaire de Philippe Diolé.

C'est au large des Bermudes que l'équipe de la «Calypso», sous le commandement de Jacques-Yves Cousteau, a filmé le ballet impressionnant des baleines à bosse, dont les grandes nageoires blanches ressemblent à des ailes. Ce film n'est

pas seulement une succession d'images sous-marines d'une grande beauté; c'est aussi un document sonore exceptionnel. Les baleines à bosse émettent des sons; elles crient, parlent et chantent même. Leur concert a pu être enregistré et analysé par des spécialistes de bio-acoustique.

Au cours de ce documentaire, nous verrons aussi les cinéastes de la «Calypso» en compagnie d'une mère baleine et de son petit. Jamais elle ne s'est montrée agressive et a même toujours eu soin de relever ses nageoires afin de ne pas heurter les plongeurs.

**Les Beaux Dimanches**  
le 17, 20 h 30

### «Saute noire»: une heure de musique pas comme les autres

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, le 17 février à 20 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada verront une émission musicale intitulée *Saute noire*, animée par Pierre Rolland. On y trouvera une vieille chanson d'amour du XVe siècle voisinant un quatuor du Québécois Clermont Pépin; une gigue dansée sur une «Partita» pour violon de Bach; des rondes enfantines succédant à une «Mélodie» pour flûte seule de Debussy.

Pierre Rolland, cor anglais à l'Orchestre symphonique de Montréal, explique la musique de manière si vivante qu'on croirait feuilleter un grand livre d'images. «S'il émaille ses propos de citations allant de Luther à Victor Hugo, ou d'Aristote à Diderot, soulignait le réalisateur de *Saute noire*, Yves Courville, il n'en permet pas moins à un groupe d'enfants qui participent eux aussi à l'émission de faire leur propre musique en jouant quelques instruments Orff (métallophones, timbales, jeu de verres), de chanter des comptines et même, suprême audace, de danser une polka sur un «Trio» de Beethoven.»

Dans ce rôle de meneur de jeu, Pierre Rolland est secondé par Paul Lapointe qui, en plus de régler toutes les chorégraphies dansées par le Groupe de la Nouvel'Aire, dirige également les gestes et pas du groupe d'enfants.

Cette heure de musique réserve un grand nombre de surprises aux téléspectateurs. Parmi celles-ci: un dessin animé de Jacques Lamarre sur la gamme.

*Saute noire* a été réalisée avec le concours de l'Ensemble Pierre-Rolland (Jeanne Baxtresser, flûte; Pierre Rolland, hautbois et cor anglais; Otto Armin, violon; Leslie Malowany, alto; Jack Mendelsohn, violoncelle, et Armas Maiste, clavecin), les danseurs de la Nouvel'Aire et des enfants recrutés à l'école Vincent-d'Indy.

L'équipe de production comprenait, outre le réalisateur Yves Courville, la script-assistante Evelyne Robidas, le décorateur Pierre Major, la créatrice de costumes Claudette Picard, le graphiste Pierre Boisvert, l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil, l'ingénieur du son Hervé Bibeau et le directeur technique René Yelle.

**Les Beaux Dimanches**  
le 17, 21 h 30

### «Visages d'opéra» avec Jerome Hines

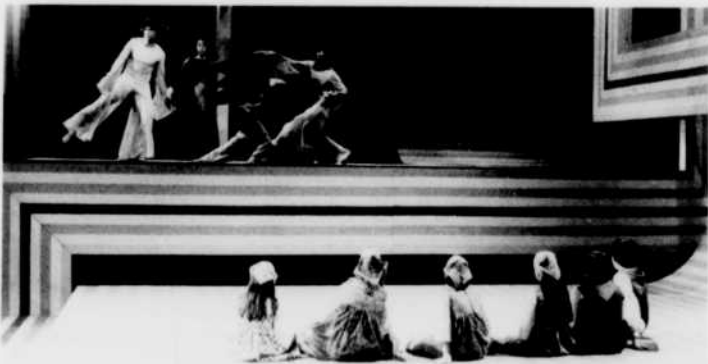
Pour terminer la soirée des **Beaux Dimanches** du 17 février, on présentera, à 21 h 30, *Visages d'opéra*, émission mettant en vedette la basse du Metropolitan Opera Jerome Hines.

C'est le réputé chanteur lui-même qui fera la présentation des oeuvres au programme. En compagnie d'Alan Crowfoot, ténor (prince Shuiski), de Paul Verschelden, mezzo-soprano (Féodor) et de Robert Peters, ténor (serviteur), Jerome Hines interprétera d'abord *Et toi, mon fils, que lis-tu?* de la première scène du deuxième acte de *Boris Godounov* de Moussorgski. Soulignons qu'en plus de l'originale, il existe six autres versions de *Boris Godounov*, toutes de compositeurs célèbres. Jerome Hines a joué les sept versions en trois langues, du Metropolitan Opera au Bolchoï de Moscou et même jusqu'en Sibérie. A *Visages d'opéra*, c'est la version de Rimski-Korsakov qui est utilisée.

Le deuxième extrait d'opéra au programme est l'acte V du *Don Quichotte* de Massenet. Jerome Hines interprétera pour la première fois de sa carrière le rôle du Chevalier de la Manche, tandis que Napoléon Bisson personnifiera son fidèle écuyer Sancho Pança.

*Visages d'opéra* se poursuivra avec la présentation des scènes III et IV du premier acte d'*Attila* de Verdi. Jerome Hines chante le rôle titre, et Denis Lavergne, ténor, personnifie le serviteur Uldino.

Un extrait de «Saute noire»



Jerome Hines



Enfin, en dernier lieu, la célèbre basse du Metropolitan interprétera, en compagnie de Pierre Duval, ténor (Faust), la deuxième scène du premier acte du *Mefistofele* de Boito, rôle qui représente un véritable défi vocal.

*Visages d'opéra*, a été réalisé et mis en scène par Peter Symcox, avec le concours de la script-assistante Margot Boucher, de la créatrice de costumes Claudette Picard, du décorateur Léo Brisset, de la maquilleuse Marika Gréti et du directeur technique René Yelle.

**Boubou**  
du 18 au 22, 12 h 30

### Les invités de Jacques Boulanger cette semaine

Les invités de Jacques Boulanger à l'émission **Boubou**, télévisée en direct du studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou, du lundi au vendredi à 12 h 30, présentent les meilleures chansons de leur répertoire aux téléspectateurs de la chaîne française.

Cette semaine, **Boubou** accueillera:

**le lundi 18 février:**

Jacques Salvail



Paolo Noël, Jacques Salvail et Catherine Lara; recherchiste: Christiane Laurin; réalisation: Marcel Brisson;  
**le mardi 19 février:**

Jean-Lou Chauby



Pierrette Lachance, Jean-Lou Chauby et Danielle Paré; recherchiste: Mariette Legault; réalisation Alex Page;

**le mercredi 20 février:**

Charles Linton



Charles Linton et un spectacle d'inspiration italienne; recherchiste: Caroline Carel; réalisation: Aurèle Lacoste;

**le jeudi 21 février:**

la 500e émission de la série **Boubou**; recherchiste: Diane Marcoux; réalisation: Jean Gaumont;

**le vendredi 22 février:**

Priscilla



Gilles Valiquette, François Guy et Priscilla; chanson-souvenir; recherchiste: Michel Capistran; réalisation: Raymonde Boucher.

Chef recherchiste: Marie Perreault. Chefs d'orchestre: Léon Bernier, Yvan Landry, Roger Joubert et Michel Brouillette.

**Boubou**  
jeudi 21, 12 h 30

### Bilan de «Boubou» au bout de beaucoup de babillage

Le jeudi 21 février, la chaîne française de Radio-Canada présentera la 500e émission de la série **Boubou**, avec l'animateur Jacques Boulanger.

Cet événement marquera plus de cinq cents heures de télévision puisque que **Boubou** a diffusé plusieurs galas qui ont débordé les cadres de cette série. **Boubou** fêtera donc une date importante de son histoire. **Boubou**, une émission que tous les téléspectateurs reconnaissent comme un festival permanent de chansons, de jeux, de concours, d'interviews, de vedettes, de musique, de fantaisie et de gaieté.

**Boubou**, c'est aussi une des rares séries d'émissions-divariétés-magazines réalisées en direct et avec la participation du public. Une émission qui préfère la spontanéité du direct et le contact permanent avec un auditoire qui participe aux jeux, aux concours et qui, à l'occasion, «pousse la romance» avec les chanteurs invités.

C'est dans un climat de détente que l'animateur Jacques Boulanger présente aux téléspectateurs ses invités. Depuis le début de la série, **Boubou** a accueilli tous les plus célèbres artistes internationaux jusqu'aux plus jeunes vedettes de la chanson populaire.

**Boubou** a aussi organisé et présenté des émissions spéciales et des concours fameux, comme le concours des Noces d'or, les Galas des orphelins, etc.

Actuellement, **Boubou** est en pleine forme sportive avec son concours des Jeux Olympiques auquel il vous invite à participer. Les gagnants remporteront des prix et des médailles qui témoigneront de leurs exploits.

A l'émission du jeudi 21 février, ce sera jour de fête à **Boubou**, et pour marquer cette date, Jacques Boulanger lancera son nouveau disque microsillon «On a tous besoin d'un grand amour». Ce disque réunit les plus populaires des chansons-souvenir que Jacques Boulanger a chantées à son émission depuis le début de la saison 1973-74. Vous trouverez sur ce disque des chansons aussi célèbres que *Le Temps des cerises*, *Je serai toujours belle*, *Baby Face*, *N'oublie jamais*, *Mélancolie*, *Vous qui passez sans me voir...*

Jacques «Boubou» Boulanger



Ce jour-là, on lancera également «Le Club Boubou». Jacques Boulanger en expliquera les conditions d'admission et les avantages réservés aux membres.

Il faut dire aussi que **Boubou** est une émission dont la formule a grandement impressionné les représentants des Télévisions francophones du monde entier, lors d'une récente réunion de cet organisme à Montréal. Cette émission réalisée dans une galerie marchande avec la participation du public fut une révélation pour les Européens conservateurs.

Enfin, **Boubou**, c'est une équipe. Une équipe qui se renouvelle chaque jour pour donner à l'auditoire de la chaîne française une heure de gaieté et de détente à l'heure du déjeuner. **Boubou**, c'est Jacques Boulanger et ses réalisateurs Raymonde Boucher, Jean Gaumont, Marcel Brisson, Aurèle Lacoste, Louis Arpin et Alex Page (coordonnateur de la série). C'est une équipe de recherchistes composée de Marie Perreault, Caroline Carel, Christiane Larin, Michel Capistran, Diane Marcoux et Mariette Legault. **Boubou**, c'est aussi les chefs d'orchestre Léon Bernier, Yvan Landry, Roger Joubert et Michel Brouillette.

**Boubou**, c'est une des séries à succès de la télévision de Radio-Canada.

C.L.

**Les Forges  
de Saint-Maurice**  
lundi 18, 20 h 00

### Ne manquez pas le grand bal tant attendu

Contrairement à ce que nous annonçons il y a quelques semaines, le grand bal du maître de forge, Monsieur de Vézin, débutera cette semaine aux **Forges de Saint-Maurice**, soit le lundi 18 février à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada.

La semaine dernière, nous assistions aux préparatifs du bal et en particulier à ceux de Lotte Sauvage et de Marie Duplessis pour le voyage en cariole jusqu'aux Forges.

Malgré les briques chaudes et les couvertures de fourrure, Marie a cru bon de se réchauffer autrement durant le voyage et a bu les deux cruches de rhum. Aussi avons-nous vu dans quel état pitoyable elle fit son arrivée au bal.

Pascal Rollin et France Berger



Au début de l'épisode de cette semaine, Monsieur de Vézin ouvrira officiellement le bal mais non pas avec Marie Duplessis, sa fiancée, restée à caver son vin, mais avec Lotte. Ce qui suscitera la jalousie chez Louis Godefroy de Tonnancourt qui n'aura qu'une idée: se venger de Lotte.

Cet épisode du téléroman de Guy Dufresne mettra notamment en vedette Pascal Rollin, France Berger, Danielle Roy, Hélène Lasnier, Hélène Loisel, Marc Favreau, Jean Leclerc, François Tassé, Réjean Lefrançois, Elisabeth LeSieur et Benoît Girard.

**Les Forges de Saint-Maurice** sont réalisées par Richard Martin.

**Vedettes en direct**  
mardi 19, 20 h 00

### Deux vedettes populaires: Muriel Millard et Serge Laprade

Serge Laprade



Muriel Millard et Serge Laprade seront les artistes invités à l'émission **Vedettes en direct**, réalisée par André Morin et qui sera télévisée le mardi 19 février à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

En première partie de cette émission, Pierre Chouinard présentera Serge Laprade. Le Beau Brummel de la série *le Travail à la chaîne* a choisi les plus grands succès de son répertoire pour les téléspectateurs de **Vedettes en direct**. Il interprétera: *les Enfants du Pi-ée, Pense à l'été, Ni vivre ni mourir, Une place au soleil, Mon enfant* et *Capri*.

En deuxième partie de l'émission, Pierre Chouinard présen-

tera Muriel Millard, la Miss Music-hall du Canada français. Présentement en Floride, Muriel Millard viendra à Montréal expressément pour remplir cet engagement. A **Vedettes en direct**, Muriel Millard chantera les mélodies que son public lui réclame à chacun de ses tours de chant. Elle interprétera: *J'ai une chanson pour vous, Pour que jeunesse se passe, Ton cheveu, J'aurai trouvé ça chouette, Je suis c'que je suis, Paris mes amours* et *Quand le spectacle est terminé*.

Décors de Claude Jasmin, direction technique de Philippe Lamarche.

Muriel Millard



**Femme d'aujourd'hui**  
lundi 18, 13 h 35

### «Vancouver — le bout du monde»

Le lundi 18 février à 13 h 35, la chaîne française de Radio-Canada présentera le quatrième reportage de la série intitulée: «Il était une fois... **Femme d'aujourd'hui** dans l'Ouest». Ce quatrième document audiovisuel porte en sous-titre «Vancouver — le bout du monde». Il est plus spécifiquement centré sur la vie des femmes à Vancouver.

Dans cette émission préparée par Minou Petrowsky, l'animatrice Aline Desjardins demandera à ses invités de répondre à la question suivante: «Pourquoi décide-t-on de s'installer à Vancouver et comment y vit-on». Dans les interviews filmées par Bob Asgeirsson, de Vancouver, une quinzaine de citoyens nous parleront des valeurs qui priment dans la vie des gens de cette ville, de l'esprit d'avant-garde de l'Université Simon Fraser, des loisirs et des passe-temps des jeunes et des retraités, de la vie politique de la Colombie-Britannique, des droits de la femme, de Maillardville, de la hausse du coût des maisons, des nombreux déménagements d'une jeune fille, de la femme à Vancouver, du fait français dans l'Ouest canadien, etc.

Ce reportage nous donnera également l'occasion de voir la réalité de Vancouver qui se détermine par deux oppositions: la ville écrasée par la montagne et la ville envahie par la mer. Sans compter le merveilleux climat de cette région, de sa nature exubérante, de la vie de plein air dans les parcs et sur les beaux voiliers. Et les pentes de ski.

Animatrice: Aline Desjardins. Recherchiste: Minou Petrowsky. Images: Bob Asgeirsson (Vancouver). Son: Martin Fossum (Vancouver). Montage: Elise Anctil. Une réalisation de Jac Segard, assisté de Francine Tardy-Bordeleau.

## Des séries pour toute la famille: le soir à 18 heures

C'est tout un plat de résistance qu'offre la télévision de Radio-Canada, tous les jours de la semaine à 18 heures. Une série d'émissions qui s'adressent à toute la famille qui, à cette heure, dans bien des foyers, se trouve réunie pour le repas du soir.

Le lundi, c'est **Cher oncle Bill**; le mardi, **Toumai**; le mercredi, **Mon fils** (à compter du 27 février); le jeudi, **les Chevaux du soleil**, et enfin le vendredi, **Skippy le kangourou**.

**Cher oncle Bill**, c'est un sympathique célibataire qui accepte de transformer sa vie en prenant à sa charge les loisirs et l'éducation de ses deux nièces et de leur frère. Les aventures de l'oncle Bill sont celles des difficultés d'adaptation qu'il éprouve devant ces trois enfants. Aidé d'un valet formidable, ce «papa gâteau» des plus sucré parvient à créer une atmosphère familiale normale. Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker.



A compter du mercredi 27 février, **Mon fils** remplacera la télésérie **Docteur Simon Locke**.

Ce sympathique feuilleton entraîne les téléspectateurs à travers toute l'Europe. Un authentique fait divers est à l'origine de cette série réalisée par François Martin et écrite par lui en collaboration avec Michel-Etienne Andrieu.

**Mon fils** raconte l'histoire d'un jeune ouvrier, dont la femme est décédée et qui s'est vu retirer pour des raisons sociales la garde de son enfant. Il aime passionnément son petit garçon, et pour l'avoir près de lui, il va tout oser: il l'enlèvera à l'Aide sociale à l'enfance et se lancera avec lui dans une fantastique randonnée. Henri Serre joue le rôle du père et c'est son propre fils Martin qui incarne l'enfant.



**Toumai**, c'est le nom d'un petit garçon vivant en plein cœur de la jungle. Il grandit dans un monde insolite où le danger fait partie de la vie quotidienne. Inspirée du conte de Rudyard Kipling «Toumai et les éléphants», cette télésérie raconte les aventures d'un jeune homme téméraire qui a fait sien le monde des fauves et de la nature sauvage. En vedette: Uwe Friedrichsen et Esrom.



**Les Chevaux du soleil** racontent les aventures extraordinaires d'un groupe d'adolescents qui ont fait leur écurie où l'on soigne les chevaux abandonnés ou blessés.

Ces jeunes sont entraînés dans des situations parfois dramatiques mais toujours attachantes à cause de leur amitié pour les chevaux. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson.



Fils d'un garde forestier, Sonny Hammond se trouve mêlé à plusieurs événements parfois tragiques, parfois divertissants, qui intéressent les enfants de tous les âges. La joyeuse présence de **Skippy, le kangourou** finit toujours par conquérir les

plus récalcitrants qui ne voient en lui qu'un simple animal, sans utilité apparente et quelque peu repoussant. Dans cette télésérie qui réussit à nous faire apprécier les kangourous, le rôle de Sonny est tenu par Gary Pankhurst.



**Des goûts, des formes et des couleurs**  
jeudi 21, 00 h 55

### La musique de notre temps

Le jeudi 21 février à minuit et 55, la chaîne française de Radio-Canada présentera un film de la série **Des goûts, des formes et des couleurs**, série sur l'art québécois au présent.

Comme tous les films de cette série, celui que Radio-Canada télévisera le 21 février n'est pas une rétrospective, un recensement, un cours ou un spectacle. C'est un document qui met en valeur la création québécoise comme forme d'expression, langage et mode de communication adaptés à notre temps et à notre environnement.

**Hors série**  
vendredi 22, 20 h 30

### Elizabeth 1re, digne fille d'Henry VIII

Après les *Six Femmes d'Henry VIII* et comme succession logique, **Hors série** présentera, à compter du vendredi 22 février à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada, *Elizabeth R*, production en six épisodes de la télévision britannique et véritable voyage au cœur de l'une des plus prestigieuses époques de l'histoire anglaise.

Elizabeth Ire fut à plusieurs égards l'éternelle Eve: illogique, impétueuse, capable de décision rapide pour les choses sans importance et long-temps hésitante lorsqu'une décision s'imposait vite.

Pour bien comprendre le personnage qu'incarne Glenda Jackson, rôle qui lui valut le titre d'actrice de l'année, il faut reculer à ses origines. Fille d'Henry VIII — raison en elle-même suffisante pour s'attendre à l'exceptionnel — Elizabeth était une jeune fille charmante mais égoïste et sans pitié, vraiment la digne fille de son père.

Le feuilleton historique décrit les événements qui ont précédé son accession au trône en 1558 et toute l'époque de ses quarante-cinq années de règne jusqu'à sa mort à l'âge de 69 ans.

De tous les arts, la musique est peut-être celui qui est le mieux intégré à notre présent. Le Groupe de l'informatique musique a collaboré aux travaux de l'E.M.A.M.U. dirigé par le musicien bien connu Xenakis. A la recherche d'une musique différente, ce groupe crée une musique par ordinateur.

Le film nous présente également le Groupe Yul qui fait porter sa recherche sur la poésie des textes, l'intégration des voix aux instruments et le renouvellement des sons.

C'est une réalisation de René Avon, pour Via le monde, inc.

Mais, indépendamment des multiples péripéties du règne d'Elizabeth, l'époque dans laquelle elle vécut suscite un grand intérêt puisqu'elle est celle de la merveilleuse Renaissance anglaise que le nom de Shakespeare seul suffit à évoquer.

Dans le premier épisode d'*Elizabeth R*, intitulé «La Fille du Lion», on trouvera, outre Glenda Jackson, John Ronane (Thomas Seymour), Ian Barritt (Fowler), Jason Kemp (Edouard VII) et Philip Brack (John Dudley).

Glenda Jackson



**Joseph Balsamo**  
vendredi 22, 17 h 00

### Deux de nos plus belles comédiennes en vedette aux côtés de Jean Marais

**Joseph Balsamo**, feuilleton d'André Hunebelle d'après Alexandre Dumas, a débuté le 1er février, à la télévision de Radio-Canada. Le vendredi 22 février à 17 heures, la chaîne française présentera le quatrième épisode de cette série qui met en vedette le grand acteur Jean Marais dans le rôle titre, ainsi que deux comédiennes québécoises dans les rôles de la comtesse Du Barry et de sa soeur Chon. Louise Marleau interprète le personnage de la comtesse et Marie-France Beaulieu celui de Chon.

Alexandre Dumas ne fut pas le seul auteur à être tenté par le personnage de Cagliostro, Balsamo et Cagliostro ne faisant qu'un. Schiller s'en est inspiré pour écrire «Le Visionnaire». Goethe le nomme le comte Rostro dans sa comédie intitulée «Le Grand Cophte». En revanche, Thomas Carlyle n'est pas impressionné par les escroqueries de celui qu'il décrit dans son essai «Le Comte Cagliostro». Enfin Gérard de Nerval lui a consacré quelques pages dans «Les Illuminés», chapitre où il traite des activités du créateur de la «maçonnerie féminine».

Alexandre Dumas fit un magicien de ce fabulateur célèbre né à Palerme en 1743. Si la vie

Louise Marleau



réelle du sieur Balsamo ne fut qu'une suite d'escroqueries assez sordides, celle que lui prête Alexandre Dumas est beaucoup plus intéressante puisqu'il prête à Joseph Balsamo un extraordinaire pouvoir hypnotique. Balsamo utilise son pouvoir sur des sujets qui lui font connaître des événements dans le futur ou qui se déroulent dans des pays lointains. «Son but est de provoquer une grande révolution sociale, en agissant soit sur des sociétés secrètes sous sa dépendance, soit sur la Cour dont il hâte la chute par la corruption. Sur cet arrière-plan d'intrigues mystérieuses, se déroulent les tristes épisodes de l'amour de Cagliostro pour Lorenza Feliciani qui fut vraiment sa femme.»

L'histoire véridique de Joseph Balsamo fut plus triste encore puisque, après avoir fréquenté plusieurs cours d'Europe, il fut dénoncé par sa femme devant le Saint-Office. Il fut condamné à mort, enfermé dans une forteresse des Apennins. Il passa quatre années à hurler de désespoir avant de mourir complètement fou, le 26 août 1795.

Si vous aimez les aventures extraordinaires, regardez **Joseph Balsamo**, à la télévision de Radio-Canada, le vendredi à 17 heures.

Marie-France Beaulieu



## Dossiers

vendredi 22, 22 h 00

### Le Sénégal nous dit: «Diarama!»

A l'émission *Agora* présentée dans le cadre de la série **Dossiers**, les téléspectateurs de la chaîne française pourront voir, le vendredi 22 février à 22 heures, un document intitulé «Diarama», préparé avec des représentants du Sénégal.

«Diarama» veut dire tout aussi bien «Soyez les bienvenus» que «Merci d'être venu». C'est le mot choisi pour le titre de ce film par son auteur, Paulin Soumana Vieyra. En plus des fonctions que Paulin Vieyra cumule (directeur de la production et des programmes à la Télévision sénégalaise, critique de cinéma, auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma africain, etc.), nous nous permettons d'ajouter celui de «poète» d'une grande sensibilité.

D'un documentaire sur le développement économique de son pays et le rôle qu'y joue la coopération internationale, Paulin Vieyra a su faire un poème en images, en sons et en mots; un poème qui ne cache rien de la réalité des problèmes de développement du Sénégal mais qui est en même temps empreint de beauté, de subtilité et quelquefois de mordant.

«Diarama! Soyez les bienvenus; à l'époque de l'esclavage, certains des nôtres le disaient aux envahisseurs. En avaient-ils mesuré les conséquences?» Dès le début du film, par une brève succession de plans bien choisis, nous sommes à notre tour accueillis par le Sénégal. Après une séquence où sont bien il-

lustrées et soulignées l'entrée au Sénégal de cultures et l'installation d'une présence étrangère, nous sommes progressivement renseignés sur divers aspects du développement industriel et économique du pays: ressources naturelles, industrialisation, transformation de matières premières, fabrication d'articles essentiels, agriculture, etc. Dans chaque cas, le rôle de la coopération internationale est expliqué et brièvement analysé. Des Sénégalais de toutes les couches de la société, tout autant que coopérants et industriels étrangers, contribuent tour à tour à cette évaluation. La participation à ce film du ministre du Plan, Ousmane Teck, est à souligner. En termes simples et précis, il nous explique les diverses phases de développement du Sénégal et nous permet de comprendre l'importance d'une planification rigoureuse et éclairée.

«La Coopération internationale... oui?» Dans ce film, Paulin Vieyra répond favorablement à la question, mais non sans nous avoir, subtilement, fait entrevoir ses lacunes et ses embûches.

Scénario, texte, commentaire et réalisation: Paulin Vieyra. Montage de Nicole Chevalier. Mixage de Gilles Clément et André Combes. Réalisateur-coordonnateur: Georges Francon.

**Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que la série «Agora» ne prendra l'affiche qu'en avril. A compter du 15 février, c'est une série sur «Le Droit et l'enfant» qui est au programme de «Dossiers».**

Paulin Vieyra



## Appelez-moi Lise

vendredi 15, 23 h 00

### Au nombre des candidats au titre du plus bel homme...

C'est lors du **Gala du plus bel homme du Canada**, dans le cadre de l'émission **Appelez-moi Lise**, qui sera télévisé en direct du studio-théâtre 42 de la Maison de Radio-Canada le vendredi 15 février à 23 heures, que Lise Payette proclamera le nom du lauréat du neuvième concours.

Au nombre des candidats qui ont recueilli le plus de votes jusqu'à aujourd'hui, nous trouvons les noms de Jean Besré, Pierre Bouchard, Jacques Boulanger, Yves Corbeil, Jean Duceppe, Peter Duncan, Jacques Fauteux, Steve Fiset, Raymond Garneau, Benoit Girard, Normand Harvey, Guy Lafleur, Pierre Lalonde, Donald Lautrec, Pierre Nadeau, Paolo Noël, Daniel Pilon, Claude Quenneville et Keith Spicer. Le gagnant succédera à Léo Ilial, vainqueur du huitième concours.

Le **Gala du plus bel homme du Canada** sera animé par Lise Payette et Jacques Fauteux. Parmi les vedettes invitées, notons les noms de Renée Claude, le fantaisiste américain Jerry Lewis, Jean-Guy Moreau et Donald Lautrec.

L'orchestre sera sous la direction de François Cousineau.

Après le défilé des candidats et la proclamation du lauréat, on procédera au tirage au sort des cinq prix offerts par Radio-Canada à ceux qui auront fait parvenir des listes de candidats dûment signées. Ceux qui

Renée Claude



Jerry Lewis



veulent participer au Concours du plus bel homme ont jusqu'au 13 février à minuit pour faire parvenir leur bulletin de vote à Radio-Canada.

Costumes d'Yvon Duhaime. Décors de Francine Dion. Direction technique de Jean Laliberté. **Le Gala du plus bel homme du Canada** sera réalisé par Jean Bissonnette, assisté de Denise Roger.

Lise Payette et Jacques Fauteux



Semaine du  
16 au 22 février  
(sous réserve  
de modifications)  
● = émissions  
en noir et blanc

# programme

## 16 février

- 8 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**  
9 h 00—**MINI-FÉE**  
Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «Mini-fée au pays des contes».
- 9 h 30—**YOGI ET POPOTAME**  
Dessins animés. «Yogi l'ours», «Pierre Popotame et le singe Soso», «Magilla, le gorille», «Pierre Popotame».
- 10 h 00—**MON AMI BEN**  
En vedette: Dennis Weaver. «Le Secret du baseball». Une étoile de la Ligue nationale apprend à Marc comment jouer au baseball.
- 10 h 30—**LASSIE**  
«Un goût de liberté». Le cheval de M. Fowley refuse d'obéir. Il se sauve de sa remorque et Lassie le suit. De retour auprès de son maître, le cheval recommence à courir sur la piste puis s'arrête subitement et sans raisons. Keith Holden l'achète.
- 11 h 00—**TÉLÉCHROME**  
La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise La-Salle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.
- 12 h 00—**LES HÉROS DU SAMEDI**  
Compétition d'haltérophilie (épaulé-jeté), disputée à la Palestre nationale. Commentateurs: Richard Garneau et Bernard Dansereau.
- 13 h 00—**SPORTHÈQUE**  
Compétition de ski parallèle universitaire, disputée à l'Université de Montréal. Commentateur: Claude Quenneville. Réal.: Louise B.-Tardif.

### 14 h 00—TOURNOI INTERNATIONAL DE HOCKEY PEE-WEE

Grande finale de la classe AA du XVe Tournoi Pee-Wee de Québec. En direct du Collège de Québec. Commentateur: Pierre Dufault. Réal.: Jacques Primeau.

- 15 h 30—**CINÉMA-JEUNESSE**  
**Ciril le débrouillard.** Film d'aventures réalisé par Jose Gale, avec Boris Ivanovski, Jasna Krozak et Zlatko Krasnig. Un chasseur se plaît à poursuivre les animaux de la forêt, tous amis de Ciril. Ce chasseur au cœur dur continue ses ravages et un jour emprisonne les compagnons de Ciril. Ciril, débrouillard, trouve un moyen de ramener le monstre à la raison (Yougoslave).  
**Un oiseau brave.**
- 17 h 00—**BAGATELLE**  
Dessins animés; théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féériques. «L'Agent Sans-Secret», «Les Aventures de Bulgare», «La Fourmi atomique», «Bonhomme et Tilapin», «Boujourfacteurs», «Les Aventures de Gumby».
- 18 h 00—**X Y Z**  
Petite encyclopédie scientifique pour initier les jeunes à l'énergie, aux ressources naturelles, à la métallurgie, à la chimie, au textile. Textes: François Valère. Réal.: Thérèse Patry. «Communications».

- 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**  
18 h 50—**POLITIQUE FÉDÉRALE**  
19 h 00—**LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les Rangers de New York rencontrent les Canucks de Vancouver, à Vancouver. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Primeau.

- 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
22 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**LE DÉFILÉ DE NUIT**  
Défilé du Carnaval, en direct de Québec. Animateurs: Louis Thiboutot, Micheline Archambault et Jean Page. Réal.: Jean-Marc Pageau.

00 h 15—**CINÉMA**  
**Le Vilain Américain.** Drame social réalisé par George Englund, avec Marlon Brando, Eiji Okada et Pat Hingle. A son arrivée au SARKHAN-SUD, l'ambassadeur américain prend bientôt contact avec un chef révolutionnaire qu'il a connu pendant la guerre. Croquant à tort que celui-ci est devenu communiste, le diplomate lui retire sa confiance. Le jour de l'inauguration d'une route, la révolution éclate (USA 62).



17 février

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 00—GRANGALLO ET PETITRO  
«Grangallo fait parler la foudre». «Le Nuage mystérieux». «L'Art d'être père».
- 9 h 30—LE ROI LÉO  
«L'Empreinte de la mort».
- 10 h 00—UNE FLEUR M'A DIT  
Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Manipulateurs: Pierrette De Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Compositeur-interprète: Mario Brunneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.
- 10 h 15—LE JOUR DU SEIGNEUR  
Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.
- 11 h 00—30 DIMANCHE  
Anim.: Andréanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.
- 11 h 30—SON ET IMAGES
- 12 h 00—LA SEMAINE VERTE  
Animateur: Pierre Perreault. Commentateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Gustave Larocque. Réalisation: Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin.
- 13 h 00—D'HIER À DEMAIN  
Le Désert de Mojave. En Californie, à la frontière du Mexique. Les saisons, la flore, la faune. Production: National Geographic Society.
- 14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS  
Championnat canadien de patinage artistique, de Moncton. Réal.: Louise B-Tardif.
- 15 h 30—L'HEURE DES QUILLES  
Tournoi de grosses quilles, du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B-Tardif.
- 16 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI  
«L'Office de la langue française du Québec». Invités: MM. Jean-Claude Corbeil, directeur linguistique de l'Office de la langue française; Gaston Cholette, sous-ministre adjoint chargé de l'Office de la langue française; Pierre Beaudry, traducteur et chroniqueur à La Presse, et Guy Cormier, éditorialiste à La Presse. Anim.: André Payette. Réal.: Paul Leduc.
- 17 h 00—5 D  
«Une Pologne aux églises pleines», 1re d'une série de trois intitulée: «La Pologne, ce n'est pas simple». Recherche: Louis Dumas. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 18 h 00—POLITIQUE ATOUT  
Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE  
Le Parti créditiste.
- 19 h 00—QUELLE FAMILLE!  
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Jo-Ann Quérel, Serge Thériault et Anne-Marie Provencher. Germain apprend à ses dépens qu'il ne faut pas courir deux lièvres à la fois. Réal.: Aimé Forget.

19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: la Baleine qui chante. Au large des Bermudes, les plongeurs de la «Calypso» ont filmé des énormes baleines à bosse. Texte: Philippe Diolé. Réal.: Philippe Cousteau.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Saute noire. L'Ensemble Pierre-Rolland (Jeanne Baxtresser flûte; Pierre Rolland, hautbois et cor anglais; Otto Armin, violon; Leslie Malowany, alto; Jack Mendelsohn, violoncelle, et Armas Maiste, clavecin); les danseurs de la Nouvelle-Aire et des enfants de l'école Vincent-d'Indy. Au programme: des œuvres d'Henri Tomasi, Mozart, Boccherini, Debussy, Beethoven, Janitsch, Jean-Sébastien Bach, Jean-Christophe Bach et Clermont Pépin. Animateur: Pierre Rolland. Réal.: Yves Courville.

21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Visages d'opéra. En vedette: Jérôme Hines, basse. Au programme: extr. de «Boris Godounov» de Moussorgsky, avec Alan Crowfoot, ténor; Paule Verschelden, mezzo-soprano, et Robert Peters, ténor; de «Don Quichotte» de Massenet, avec Napoléon Bisson; d'«Attila» de Verdi, avec Denis Laverne, ténor, et de «Mefistofeles» de Bolto, avec Pierre Duval, ténor. Réal.: Peter Symcox.

22 h 30—LA FLÈCHE DU TEMPS

«Chambres d'environnement contrôlé». Reconstitution des conditions climatiques de l'Arctique et des Tropiques. Invités: le docteur L. C. Bliss, biologiste à l'Université de l'Alberta, et le professeur Gilles Lemieux, du département d'écologie de Laval. — «L'Enseignement de la médecine par ordinateur». Invités: M. Steve Hinka, dir. du Centre de recherche en éducation de l'Université de l'Alberta; le docteur Thomas Taylor, de l'Université d'Alberdeen, en Écosse; les docteurs Jean-François d'Ivernois et Yves Marquis, de l'Institut de cardiologie de Québec. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Recherches: Denis Latendresse. Réal.: Madeleine Castelluccio et Jean-Yves Laforce.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—RENCONTRES

Aujourd'hui: M. Daniel Pourchot, pasteur, président du Conseil luthérien du Québec et chef de l'Église luthérienne québécoise. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaupré-Champagne.

00 h 00—CINÉ-CLUB

Le Testament d'Orphée. Fantaisie poétique écrite, réalisée et interprétée par Jean Cocteau, avec Edouard Dhermit, Maria Casares et François Périer. Jean Cocteau s'est égaré dans une autre époque. Avant de regagner notre ère, il doit traverser la zone intermédiaire entre la vie et la mort (Fr. 59).

18 février

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Bois de Coulange: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique généraux. La condition physique influence-t-elle la production du citoyen? Participation de Micheline.

9 h 30—LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Vive les régates».

9 h 45—LES 100 TOURS DE

CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chénail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réalisation: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Prod.: Radio-Québec. «La Détecteurs».

10 h 00—LES CHIBOUKIS

Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis flottent».

10 h 15—OUM, LE DAUPHIN BLANC

10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE

La cuisine.

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette Huot et Georges Carrière préparent un poulet à la provençale et un riz frit. Réal.: Jean Bo. «L'».

11 h 30—THIBAUD OU LES CROISADES

Thibaud rencontre le chevalier suédois Vasquenne qui vient apporter la rançon pour libérer sa sœur Angèle, prisonnière des Arabes.

12 h 00—PÉPINOT

«Pépinotrix» (4e et dernière partie).

12 h 30—BOUBOU

Anim.: Jacques Boulanger. Invités: Paolo Noël, Jacques Salvail et Catherine Lara. Réal.: Marcel Brisson.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

«Il était une fois dans l'Ouest», 4e émission: «Vancouver — le bout du monde». Animatrice: Aline Desjardins; recherches: Minou Petrowsky. Réal.: Jac Segard.

14 h 30—CINÉMA

Les Musiciens du ciel. Comédie réalisée par Georges Labrecque, avec Michèle Morgan, René Lefèvre et Michel Simon. Un exploitateur qui vit

aux dépens de la société en se faisant passer pour aveugle est recruté par l'Armée du Salut (R. 40).

16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16 h 30—LES ÉGRÉGORES

Avec Diane Bouchard, Daniel Simard, Marc Grégoire et Maryse Pelletier. Textes: Paul Legault. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17 h 00—DAKTARI

«Judy, artiste peintre».

18 h 00—CHER ONCLE BILL

«Le Nouvel Ami de Jacky».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—LES PIERRAFEU

«Les Expériences diaboliques». Des signes maléfiques s'accroissent sur le chemin de Fred et Arthur vers la salle de quilles.

20 h 00—LES FORGES DE SAINT-MAURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoit Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, France Berger, Elisabeth Chouvalidze, Pascal Rollin, Yves Létourneau, Collette Courtois, Elisabeth LeSieur, Hélène Loiselle et Hélène Lasnier. Réal.: Richard Martin. «Le Baf du siècle» (1re de 5 émissions). Danses d'époque. Chorégraphie: Michel Martin.

20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Jacques Galipeau, Jocelyne France, Rose Rey-Duzil, Yvan Canuel, Jean-Louis Roux, Lionel Villeneuve, Guy Provost, Françoise L'Auger, Hubert Gagnon et Jean-Louis Paris. Réal.: Guy Hoffmann.

21 h 00—DESTINATION: CANADA

Animatrice: Lizette Gervais. Réal.: Jacques Demers.

21 h 30—JASON KING

«Tout ce qui brille» (2e partie). La recherche du célèbre Cellini mène de Paris à Rome et, dans cette chasse à l'or, chacun veut doubler l'autre. Jason King constate qu'une telle course peut le conduire à la mort.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

Je, tu, elles. Film expérimental et fantastique réalisé par Peter Foldes, avec Jacqueline Coué, Monique Lejeune, Henri Piogay et Francis Blanche. Un peintre place une petite annonce pour trouver une gardienne d'enfants. Plusieurs jeunes filles se présentent; celle qui est retenue n'est pas au bout de ses surprises (Fr. 71).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

## 19 février

8 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 45—L'AGRICULTEUR DE  
DEMAIN

L'Agriculture et le consommateur. «Les Succédanés laitiers, des substitutions de qualité contrôlées. Le succédané laitier étant analogue au produit auquel il se substitue, il importe que sa fabrication et sa vente soient réglementées pour en identifier l'origine. Emission du ministère de l'Agriculture du Québec, en collaboration avec la Société Radio-Canada. Animateur: Raymond Labrecque. Réal.: Claude Colbert.

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Cuisse». L'acquisition d'habitudes dans le domaine de la condition physique. Participation de Paule.

9 h 30—LES ORALIENS

«Mill et la souris».

9 h 45—LES 100 TOURS DE  
CENTOUR

«Centour... les amis!»

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!

Contes, comptines, chansons, sketches dramatiques, bricolages et dessins. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

10 h 15—LES CONTES DE LA  
RIVE

«Le Nouveau Bateau du rat».

10 h 30—INITIATION À LA  
DÉCORATION INTÉRIEURE

La salle à manger.

11 h 00—LES RECETTES DE  
JULIETTE

Juliette Huot reçoit Paul Berval. Au menu: la couronne suédoise à la Berval.

11 h 30—TÉMOIGNAGES

«L'Homme assis». Film réalisé par Jean-Marie Périer, avec Jacques Dutronc et Claude Pieplu. Assis sur le bord de la plage, un homme assiste aux ébats des baigneurs. Au garçon préposé aux chaises, qui lui réclame son siège, il explique pourquoi il ne peut l'abandonner. Il réussit même à le persuader de jouer le même jeu malgré la marée qui monte.

12 h 00—FRANCIS AUX PARADIS  
PERDUS

«Terres du sud». A la pointe de l'immense continent africain, le cap de Bonne-Espérance, passage de rochers et de sable, rendez-vous grandiose de deux océans, à l'une des extrémités du monde. Francis s'intéresse aux daims, animaux qui, malgré leur petite taille, font partie de la famille des éléphants.

12 h 30—BOUBOU

Invités: Pierrette Lachance, Jean-Lou Chauby et Daniel le Paré. Réal.: Alex Page.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Franck Duval, Ottawa.

14 h 30—CINÉMA

Les partisans attaquent à l'aube. Drame réalisé par Sanni Loy, avec Renato Salvatori, Thomas Milian, Carla Gravina et Nino Castelnuovo. Un étudiant en génie et son ami fonctionnaire aux archives, outrés par les tactiques fascistes, fuient Rome et rejoignent un groupe de partisans. Ceux-ci préparent le dynamitage d'un pont (11. 63).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—NIC ET PIC

Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe.

17 h 00—DANIEL BOONE

«L'Arme enchantée».

18 h 00—TOUMAI

«L'Ecologiste».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Peut-on vivre sans argent. Réal.: Rolland Guay.

20 h 00—VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Serge Laprade et Muriel Millard. Serge Laprade interprète: «Les Enfants du Pirée», «Pense à l'é-té», «Ni vivre ni mourir», «Une place au soleil», «Mon enfant» et «Capri». — Muriel Millard chante: «J'ai une chanson pour vous», «Pour que jeunesse se passe», «Ton cheveu», «J'aurai trouvé ça chouette», «Je suis c'que je suis», «Paris mes amours» et «Quand le spectacle est terminé». Réal.: André Morin.

21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Rolland Bedard, Mannon Bernard, Serge Turgeon, Yvan Canuel et Reine France. Réal.: Yvon Trudel.

21 h 30—LE 60

Magazine d'information. Entrevues et reportages filmés traitant de l'actualité. Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs - interviewers: Andréanne Lafond, Claude-Jean Devirieux, Jean Ducharme, Guy Lamarche, René Mailhot et Michel Pelland. Participation des équipes de Québec et d'Ottawa, ainsi que des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Réalisation: Pierre Castonguay, Fernand Chouinard, Micheline Di Marco, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Jean-Maurice Laporte, Gérald Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT  
ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Le Coin tranquille. Comédie réalisée par Robert Vernay, avec Dany Robin, Louis Velle, Marie Daems et J. Jouanneau. Lors d'une partie de campagne, une femme est séparée de son mari et se voit contrainte de passer la nuit auprès du meilleur ami de celui-ci (Fr. 57).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

## 20 février

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Doit-on nécessairement engraisser avec l'âge. Participation de Micheline.

9 h 30—LES ORALIENS

«Picabo menuisier».

9 h 45—LES 100 TOURS DE  
CENTOUR

«Verbo à cheval».

10 h 00—YOU-HOU

Invitation aux tout-p'tits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Réal.: Guy Comeau.

10 h 15—CONTES D'ENFANTS

Des enfants racontent des récits, qui sont illustrés par des dessins d'enfants. «Le Méchant Héron».

10 h 30—INITIATION À LA  
DÉCORATION INTÉRIEURE

Le salon.

11 h 00—LES RECETTES DE  
JULIETTE

Roger Baulu prépare une recette de perdrix à la forestière.

11 h 30—LE COMTE YOSTER A

BIEN L'HONNEUR

Avec Lukas Ammann et Wolfgang Wolz. «Mobiles. Une actrice a été tuée à Nice. L'assassin fait connaître le nom de ses prochaines victimes: deux des chefs de la police et le comte Yoster en personne».

12 h 00—DOCTEUR DOLITTLE

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. «Roméo le taureau».

12 h 30—BOUBOU

Invité: Charles Linton; spectacle d'inspiration italienne. Réal.: Aurèle Lacoste.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Nicole Aubry.

14 h 30—CINÉMA

Coulez le Bismarck. Drame de guerre réalisé par Lewis Gilbert, avec Kenneth More, Dana Wynter et Carl Moller. En 1941, l'Allemagne lance le plus gros de ses cuirassés, le «Bismarck». Il prend la mer avec la mission de paralyser la flotte britannique. A sa première rencontre avec les forces navales anglaises, il fait exploser un navire et en avarie un autre. Arrive alors l'ordre de Churchill: «A n'importe quel prix, coulez le «Bismarck» (USA 60).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—PICOTINE

Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, André Montmorency, Guy Beauregard et Gaëtan Gladi.

17 h 00—CENT FILLES À MARIER!

Avec Robert Brown, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Les Faux Billets». Mlle Houston revient à Seattle bien décidée à s'y installer et à trouver un mari. Elle compte sur la séduction des billets dont sa bourse est bien garnie. Elle ignore cependant que ces billets sont faux.

18 h 00—DOCTEUR SIMON LOCKE

«Le Suicide de Dixon Mills». Un jeune neuropathe s'enfuit dans la forêt et, dans un dessein suicidaire, se déshabille malgré le froid.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—SPRINT

Jeu questionnaire portant sur le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. «La Croix».

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Sabres de Buffalo rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT  
ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Trans Europ Express. Drame policier réalisé par Alain Robbe-Grillet, avec Jean-Louis Trintignant, Marie-France Pisier et Nadine Verdier. Un cinéaste et sa script profitent d'un voyage à bord du Trans Europ Express pour inventer le scénario d'un prochain film. Un trafiquant de drogue sert de point de départ à leur histoire (Fr. 65).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

CBFT 2 Montréal  
CBVT 11 Québec  
CBOFT 9 Ottawa-Hull  
CBAFT 11 Moncton  
CBWFT 3 Winnipeg  
CBXFT 11 Edmonton  
CHAU 5 Carleton  
CKRS 12 Jonquière  
CBGT 9 Matane  
CJBR 3 Rimouski  
CKRT 7 Rivière-du-Loup  
CKRN 4 Rouyn-Noranda  
CHLT 7 Sherbrooke  
CKTM 13 Trois-Rivières  
CBLFT 25 Toronto

## 21 février

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE  
 9 h 15—EN MOUVEMENT  
 «Anti-douleur». L'exercice et le goût de boire. Participation de Paule.  
 9 h 30—LES ORALIENS  
 «L'Épicerie».  
 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR  
 «Le Bain de Picot».  
 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!  
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.  
 10 h 15—FABLIO LE MAGICIEN  
 «Le Meunier, son fils et l'âne».  
 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE  
 La chambre d'enfant.  
 11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE  
 Juliette Huot reçoit Colette Devlin. Au menu: un boeuf fourchette.  
 11 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES  
 «Un lecteur acharné». «L'Épicerie». «Évadé malgré lui». «Le général arrive».  
 12 h 00—JOE 90  
 Joe, agent secret de 9 ans, résout les énigmes les plus complexes. «Le Prototypes».  
 12 h 30—BOUBOU  
 La 500e émission. Réal.: Jean Gaumont.  
 13 h 30—TÉLÉJOURNAL  
 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI  
 Réal.: Monique Renaud.  
 14 h 30—CINÉMA  
 Laurel et Hardy conscris. Comédie réalisée par Edward Sutherland, avec Laurel et Hardy et Jean Parker. Inconsolables, Laurel et Hardy ont décidé d'en finir avec la vie. Se jeter à la Seine pour oublier Georgette... Mais le mari de Georgette leur conseille de s'enrôler plutôt dans la Légion d'honneur... (USA 39).  
 16 h 00—BOBINO  
 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT  
 Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. En vedette: Lise LaSalle et Gisele Mauricet.  
 17 h 00—LA BRIGADE DES MALÉFICES  
 Feuilletton de Claude Guillemot, Claude-Jean Philippe et Monique Lefebvre. Avec Léo Campion, Marc Lamole, Jacques François et Jean-Claude Balard. «Les Disparus de Rambouillet». L'inspecteur Muselier enquête sur une série de disparitions: des hommes, jeunes et beaux, ont disparu alentour de la mare aux Fées. Paumier suit un jeune photographe de mode qui découvre sur ses clichés l'image d'une femme très belle.  
 18 h 00—LES CHEVAUX DU SOLEIL  
 «Dettes d'honneurs».  
 18 h 30—ACTUALITÉS 24

## 19 h 30—LES GRANDS FILMS

Gros coup à Pampelune. Film policier réalisé par Russell Rouse, avec Stephen Boyd, Yvette Mimieux et Giovanna Ralli. Des escrocs réussissent à convaincre un ex-perceur de coffres-forts d'organiser le cambriolage de la Banque d'Espagne à Pampelune, pendant le festival de Saint-Firmin. Le coffre-fort contient des bijoux destinés à orner les statues de la Vierge. Les voleurs profitent d'une course de taureaux à travers les rues de la ville (USA 66).



## 21 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

## 22 h 00—CONSOMMATEURS AVERTIS

## 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

## 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

## 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—LES ESPIONS  
 En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «La Nuit la plus noire». Scott et Robinson ont pour mission de démasquer l'auteur d'un crime crapuleux. Ce dernier agit sous l'empire de la haine et son but est de venger une enfance malheureuse...  
 00 h 55—DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS  
 «La Musique». Film réalisé par René Avon, avec le Groupe Yul, l'Atelier laboratoire de l'Université de Montréal et Anik Doussau. Nouvelles formes sonores et nouveaux outils d'interprétation et de partitions grâce à l'informatique. Prod.: Via le monde, inc.

1 h 20—TEMOIGNAGES  
 «Prenez garde aux moroses». Film réalisé par Paul Vecchiali, avec Juliette Mills et Roger Van Hool. Après avoir fermé la porte à une amie de sa femme et sur l'insistance de cette amie, le mari justifie son geste. Question de sauvegarder le bonheur de son ménage.  
 1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

## 22 février

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE  
 9 h 15—EN MOUVEMENT  
 «Conditionnement physique général». Participation de Micheline.  
 9 h 30—LES ORALIENS  
 «Madame Pointue, vendeuse».  
 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR  
 «Les Esquimaux de Centours».  
 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT  
 «Meunier, tu dors».  
 10 h 15—TRIBULLE  
 «La Chèvre».  
 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE  
 La chambre d'adulte.  
 11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE  
 Juliette Huot reçoit Gisele Dufour, qui prépare une recette d'oiseaux sans tête (paupiettes).  
 11 h 30—MON PAYS, MES AMOURS  
 «Ma maison est une île». Film réalisé par René Avon. Des gens de l'île d'Orléans nous parlent de leurs belles vieilles maisons et des coutumes d'antan.  
 12 h 00—FANFRELUCHE  
 «Barbe-Bleue».  
 12 h 30—BOUBOU  
 Invites: Gilles Valiquette, François Guy et Priscilla; chanson-souvenir. Réal.: Raymond Boucher.  
 13 h 30—TÉLÉJOURNAL  
 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI  
 Réal.: Lucille Paradis.  
 14 h 30—CINÉMA  
 Raid contre la pègre. Film policier réalisé par Robert Gordon, avec Keith Andes, Magie Hayes, Gene Evans et Jeffrey Stone. Un colonel, héros de la seconde guerre mondiale, est promu surintendant de la police, en Louisiane, où le vice commercialisé cause de nombreux ravages. Il entreprend de renouer le corps policier, assène des coups mortels aux maisons de prostitution et de jeu et mène une lutte sans merci aux trafiquants de narcotiques (USA 57).  
 16 h 00—BOBINO  
 16 h 30—SOL ET GOBELET  
 «La Reculite aiguë».  
 17 h 00—JOSEPH BALSAMO  
 Feuilletton de Pierre Nivolle, d'après le roman d'Alexandre Dumas. 4e épisode: Gilbert brûle toujours d'amour pour la belle Andrée de Taverny. Il a l'occasion de le lui prouver en lui sauvant la vie mais tout le crédit en revient à Joseph Balsamo. D'autre part, celui-ci continue, pour des motifs inconnus, à favoriser les plans de la du Barry.  
 18 h 00—SKIPPY, LE KANGOUROU  
 18 h 30—ACTUALITÉS 24  
 19 h 30—MARCUS WELBY, M.D.  
 Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

## 20 h 30—HORS SÉRIE

Elizabeth R. Film de John Hale. Avec Glenda Jackson dans le rôle de la reine Elizabeth d'Angleterre, et John Ronane, Ian Barritt et Jason Kemp. 1er épisode: Au coeur de la Renaissance anglaise: la Fille du Lion. Fille d'Henry VIII, illogique et impétueuse, souvent égoïste et sans pitié, Elizabeth est cependant un personnage fascinant. L'époque dans laquelle elle vécut est celle de la merveilleuse Renaissance anglaise, que le nom de Shakespeare seul suffit à évoquer.

## 22 h 00—DOSSIERS

Le Droit et l'enfant. 2e reportage d'une série de six. Animatrices: Gisele Deraspe et Paule Sainte-Marie. Prod.: Inter-Vidéo.

## 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

## 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

## ET MÉTÉO

## 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

## 00 h 00—CINÉMA

La Ménagerie de verre. Drame psychologique réalisé par Irving Rapper, avec Gertrude Lawrence, Jane Wyman et Kirk Douglas, d'après la pièce de Tennessee Williams. Abandonnée par son mari, une femme a élevé seule ses deux enfants. L'un est employé dans une cordonnerie alors que la fille, infirme et timide, s'enferme dans ses rêves. Un soir, le frère invite un camarade de travail. A force de gentillesse, celui-ci parvient à faire oublier à la jeune fille son infirmité (USA 50).

## 1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT

## (MONTRÉAL)

Poil de Carotte. Drame de Paul Mesnier, avec Raymond Souplex, Germaine Dermoz, Cri-Cri Simon et Pierre Larquey, d'après le roman de Jules Renard. Poil de Carotte est le souffre-douleur de sa mère qui le hait. Son père, malheureux lui aussi, le défend mal. Désespéré, l'enfant en arrive à vouloir se suicider (Fr. 52).

## 3 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

# correctif

jeudi 7 févr.

13 h 35

## FEMME D'AUJOURD'HUI

«Musée des sciences et de la technologie». Visite du musée, rencontre avec Lucie Gagné, guide, et René Caseault, spécialiste en télécommunications et en électronique. Interview: Monic Lessard. — «Monique Bégin, député». Monique Bégin parle de la première année à la Chambre des Communes. Interview: Aline Desjardins. — «Les Secrétaires d'ambassades». Monic Lessard rencontre Nicole Rousseau, départ pour la Yougoslavie, et Edith Gingras, retour de trois affectations à l'étranger. — «Transformation d'une église». Rencontre avec M. et Mme Bernard Poli, qui habitent une église à Ottawa. Interview: Louise Harmant. Réal.: Franck Duval.

00 h 55

## DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS

«Le Théâtre». La troupe de L'Arabesque et la troupe de La Marmaille se sont donné comme mission de renouveler le théâtre pour enfants afin de les familiariser avec le théâtre. Réal.: Anik Dousseau.

vendr. 15

22 h 00

## DOSSIERS

**Annuler:** «Agora»

**Inscrire:** «Le Droit et l'enfant». 1re d'une série qui sera animée par Gisèle Deraspe et Paule Sainte-Marie.



Monique Bégin



## CBAFT, CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT, CBWFT et CBXFT

### du lundi 18 au vendredi 22 février

- 9 h 40—CBLFT—OUVERTURE  
 9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT  
 10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
 18 h 30—CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI  
 Nouvelles régionales, sport, affaires publiques.  
 CBLFT—CBOFT—CBVT—CBWFT—CBXFT  
 ACTUALITÉS 24  
 Manchettes.  
 18 h 40—CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL  
 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES  
 Sports, météo et actualités régionales.  
 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES  
 Sports, affaires publiques.  
 CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES  
 Nouvelles, sports et actualités.  
 CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT  
 CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES  
 18 h 53—CBGAT—SPORTS  
 19 h 00—CBAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24  
 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES  
 22 h 45—CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO  
 Reprise.  
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 CBLFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT  
 22 h 52—CBOFT—SPORTS  
 22 h 53—CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO  
 Lecteur: Gérard Potvin.

### samedi 16 février

- 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
 10 h 00—CBWFT—TÉLÉCHROME  
 11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN  
 11 h 30—CBWFT—LASSIE  
 17 h 00—CBWFT—XYZ  
 18 h 00—CBLFT—CINÉMA  
 Alamo. Film historique produit, réalisé et interprété par John Wayne, avec Richard Widmark et Richard Boone. 1836, une ancienne mission fortifiée du Texas, «The Alamo». Pendant treize jours, 185 hommes luttent à l'intérieur du fort contre une armée mexicaine de 7.000 soldats (USA 60).  
 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 Les Rangers de New York à Vancouver.  
 19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 00 h 15—CBWFT—CINÉMA ●  
 Un colt nommé Gannon.  
 1 h 15—CBXFT—CINÉMA ●  
 La Vie de château.

### dimanche 17 février

- 18 h 51—CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE  
 Le Parti progressiste-conservateur.  
 22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

- 22 h 51—CBOFT—SPORTS  
 00 h 00—CBWFT—CINÉ-CLUB ●  
 Orphée.  
 CBXFT—CINÉ-CLUB ●  
 L'Espoir.

### lundi 18 février

- 18 h 00—CBGAT—CONSOUMATEURS AVERTIS  
 CBLFT—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN  
 L'Agriculture et le consommateur. 2e: «Contrainte ou protection».  
 CBOFT—GÉNIES EN HERBE  
 CBVT—LE JOINT  
 Activités artistiques, avec Gaston L'Heureux et Raymond Labrecque.  
 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24  
 19 h 30—CBWFT—SUZANNE ET MOI  
 Comédie de situation en musique réalisée à Winnipeg.  
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●  
 La Patrouille des sept dames.  
 CBXFT—CINÉMA ●  
 Les Pique-assiette.

### mardi 19 février

- 18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30  
 Affaires publiques.  
 CBVT—LE JOINT ●  
 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24  
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●  
 Le Bienfaiteur.  
 CBXFT—CINÉMA ●  
 Au royaume des cieux.

### mercredi 20 février

- 17 h 00—CBXFT—FILM  
 17 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24  
 18 h 00—CBOFT—COCORICO  
 Réalisation: Frank Duval.  
 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 Buffalo à Montréal.  
 19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 20 h 30—CBXFT—CENT FILLES À MARIER  
 21 h 30—CBWFT—SPRINT  
 CBXFT—DOCTEUR SIMON LOCKE  
 22 h 00—CBWFT—AU POINT  
 Affaires publiques locales.  
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●  
 Galia.  
 CBXFT—CINÉMA ●  
 L'Île des Sans-soucis.

### jeudi 21 février

- 18 h 00—CBOFT—TOC TOC PARTOUT  
 Réalisation: Denis Faulkner  
 CBVT—LE JOINT  
 22 h 00—CBGAT—PROFIL NORD  
 00 h 00—CBWFT—LES ESPIONS  
 «L'Épervier».

### vendredi 22 février

- 18 h 00—CBVT—LE JOINT ●  
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●  
 Amants et fils.  
 CBXFT—CINÉMA ●  
 Les Séquestrés d'Altona.  
 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●  
 Entrée des artistes.  
 CBVT—CINÉ-NUIT ●  
 L'Impasse des Deux-Anges.

### Correctif

- lundi 11 févr.  
 18 h 00—CBLFT—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN  
 L'Agriculture et le consommateur. 1re: «Rencontre de deux solitudes».

## Les sports cette semaine

«La valeur n'attend pas le nombre des années», et un des événements sportifs qui illustre le mieux ce dicton est sans contredit le **Tournoi international de hockey Pee-Wee de Québec**. Aussi, la télévision de Radio-Canada diffusera-t-elle la grande finale (équipes de la catégorie AA) de ce prestigieux tournoi.

Pierre Dufault



Pierre Dufault commentera les exploits de ces petits bonshommes qui, soulignons-le, sont âgés de 11 et 12 ans. Jacques Primeau assurera la réalisation de ce match toujours coloré qui vous sera présenté le samedi 16 février, en direct du Colisée de Québec, à compter de 14 heures.

Ce même samedi, à midi, les **Héros du samedi** vous feront assister à une compétition d'haltérophilie, épaulé-jeté, disputée récemment à la Palestre nationale. Richard Garneau sera assisté, pour la circonstance, du jeune commentateur Bernard Dansereau.

Les Pee-Wee au jeu



Puis à 13 heures, dans le cadre de **Sporthèque**, vous êtes invités à regarder une compétition de ski parallèle interuniversitaire. Claude Quenneville commentera cette épreuve qui s'est tenue sur la pente de ski de l'Université de Montréal.

Cette semaine, la **Soirée du hockey** vous parviendra de Vancouver et de Toronto. En effet, le samedi 16 février à 20 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada seront témoins de la partie mettant aux prises les Rangers de New York et les Canucks de Vancouver. Et le mercredi 20 février à 20 heures, René Lecavalier, en compagnie de Lionel Duval, Richard Garneau et Gilles Tremblay, décrira le duel qui opposera les Sabres de Buffalo aux Maple Leafs de Toronto. La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.

Pour sa part, l'**Univers des sports** présentera le championnat canadien de patinage artistique qui s'est déroulé au début du mois à Moncton. Cette réalisation de Louise B.-Tardif sera diffusée le dimanche 17 février à 14 heures.

Puis à 15 h 30, Yvon Blais et Jean Bernard recevront, à l'**Heure des quilles**, quelques-uns des meilleurs quilleurs nord-américains.

«Saute noire»  
aux «Beaux Dimanches»  
(article en page 4)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT  
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,  
adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION**  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.  
Code postal: H3N 1X8  
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint       veuillez facturer

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

**ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION**  
Horaire de la chaîne française  
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 16 au 22 février 1974



Port de retour garanti