

RÉPERTOIRE DES TROUPES DE
THÉÂTRE AMATEUR
DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

2010

Montréal 

Présentation

De nombreux Montréalais et Montréalaises s'adonnent à la pratique du théâtre comme activité de loisir. Grâce au dynamisme de nombreuses troupes réparties sur le territoire de l'île de Montréal, une programmation variée en théâtre amateur est proposée.

Pour connaître ces troupes, leur mission et leurs activités, la Ville de Montréal a créé le Répertoire des troupes de théâtre amateur de l'île de Montréal 2010. En plus d'être un outil de référence pour les citoyens intéressés par la pratique du théâtre en amateur, cette publication s'adresse tout particulièrement aux troupes qui désirent mieux connaître le milieu dans lequel elles oeuvrent et recevoir l'information sur les programmes municipaux en pratique artistique amateur.

Ce répertoire est mis à jour périodiquement. Pour y être inscrit, une troupe doit satisfaire aux conditions suivantes :

- Être une corporation à but non lucratif enregistrée;
- Avoir son siège social et intervenir en pratique artistique amateur sur le territoire de l'île de Montréal;
- Offrir de façon régulière des activités de pratique artistique amateur dans le champ disciplinaire couvert par le répertoire.

Les troupes qui désirent voir leur nom apparaître lors de la prochaine édition de ce répertoire et les personnes souhaitant des renseignements additionnels peuvent communiquer avec :

Régis Bélanger, conseiller en planification
Direction du développement culturel, Bureau du loisir
5216-801, rue Brennan
Montréal (Québec) H3C 0G4

Téléphone : 514 872-2014
Courriel : rbelanger@ville.montreal.qc.ca

Index des troupes de théâtre amateur de l'île de Montréal

Index des troupes par arrondissements de la Ville de Montréal

Arrondissement : Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce

Poly-Théâtre — 17

Trac (La) — 24

Arrondissement : Île-Bizard—Ste-Geneviève (L')

Troupe de théâtre La Bizarrerie — 29

Arrondissement : Lachine

Productions Multisens inc. (Les) — 18

Arrondissement : LaSalle

Avant-Scène de LaSalle (L') — 4

Centre du Vieux Moulin de LaSalle — 33

Loisirs Notre-Dame du Sacré-Coeur de LaSalle (NDSC) — 14

Petit théâtre du Splendide (Le) — 19

Arrondissement : Mercier—Hochelaga-Maisonneuve

Atelier de théâtre — 2

Café théâtre du CCSE Maisonneuve — 5

Gang à Rambrou (La) — 11

Petit théâtre sur roue — 20

Troupe de l'Orange — 26

Arrondissement : Plateau-Mont-Royal (Le)

Art Neuf inc. — 1

Centre de création scénique — 6

Crearte, le théâtre de Montréal en espagnol — 7

Flamands mauves — 10

Théâtre Aphasique — 21

Troupe du Cadavre Exquis (La) — 32

UTIL (Unité Théâtrale d'Interventions Loufoques) — 34

Arrondissement : Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles

Troupe de théâtre Rouscène — 31

Arrondissement : Rosemont—La Petite-Patrie

Troupe de théâtre Agapaix — 27

Arrondissement : Saint-Laurent

Troupe de théâtre amateur Remue-méninges — 28

Arrondissement : Saint-Léonard

Troupe de théâtre amateur La Galère — 30

Arrondissement : Ville-Marie

Oxy-Jeunes inc. — 15

Théâtre de la Grande Rencontre —22

Arrondissement : Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension

Atelier Les Mil Visages — 3

Créations Etc. — 8

Patro Le Prevost — 16

Tamalou — 20

Trans-Art 2000 — 25

Autres Villes de l'île de Montréal

Ville : Montréal-Ouest

Lyric Theatre (The) — 12

Ville : Pointe-Claire

Mandibules (Les) — 12

Organisme Québécois

Fédération québécoise du théâtre amateur — 9

Art Neuf

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 3819, avenue Calixa-Lavallée
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2L 3A7
Téléphone 514 872-3947
Télécopieur 514 523-3316
Courriel artneuf@bellnet.ca
Site Internet www.artneuf.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Démarrer Internet Explorer.Ink

Responsable de la troupe Robert Maurac

Mission Art Neuf inc. est un organisme sans but lucratif, partenaire de la Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social de l'Arrondissement du Plateau-Mont-Royal. Notre mandat est d'offrir à la population des services de formation et de diffusion artistique en plus de favoriser les échanges entre les participants et participantes. Nos services incluent des cours et ateliers en arts visuels et en arts de la scène, un centre d'accès communautaire Internet, une salle de spectacle, une galerie d'art ainsi que des locaux de répétition pour les artistes en arts de la scène (théâtre, musique et danse).

Historique Troupe créée en 1993 par Robert Maurac. Productions: *Les trois soeurs* (A. Tchekhov); *Les femmes savantes* (Molière); *Le rendez-vous de Senlis* (J. Anouilh); *Samedi, dimanche et lundi* (E. de Filippo); *L'alouette* (J. Anouilh); *Au retour des oies blanches* (M. Dubé); *Les femmes jalouses* (C. Goldoni); *Je veux voir Moussov* (V. Kataïev). Gagnant du prix de mise en scène en 2006 lors du FTAM; prix Paul Buissonneau pour M. Maurac en 2006.

Profil des participants Adulte (la trentaine)

Conditions d'admissibilité Avoir suivi les cours d'Art Neuf

Nombre de membres 12

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Classique et moderne

Coûts 500,00 \$ par production

Nombre de productions annuelles 1

Nombre de représentations annuelles 5

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** √ **Soutien professionnel:** √

Atelier de théâtre

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 1691, boul. Pie IX
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1V 2C3
Téléphone 514 596-4488
Courriel pechm@csgdm.qc.ca
Site internet www.csgdm.qc.ca/pec

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Claudia Bilodeau
Mission Éducation populaire. Prise en charge du groupe par le groupe.
Historique Plus de 15 ans d'atelier. En 2004, spectacle sous les chapiteaux en collaboration avec la troupe *Le cochon souriant* dans le cadre de la Semaine internationale du théâtre itinérant.
Profil des participants Ouvert à tous : environ de 15 à 65 ans de toute provenance
Conditions d'admissibilité Avoir 16 ans et plus
Nombre de membres Entre 15 et 30
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Tous les genres, selon le désir du groupe
Coûts 40,00 \$ pour les frais de production
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 3 ou 4

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** √ **Soutien professionnel:** √

Atelier Les Mil Visages

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 6638, rue St-Dominique
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2S 3A7
Téléphone 514 495-8971
Courriel Claude.coté@milvisages.qc.ca
Site Internet www.milvisages.qc.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Claude Côté

Mission Donner des cours de formation à des débutants (théâtre I et stages impro, écriture, lecture) Poursuivre leur formation (théâtre II, laboratoire).
Découvrir leur potentiel, réaliser un rêve, carrière, perfectionnement, loisir.

Historique Cette école privée, fondée en 1983 par Claude Côté, a développé une gamme complète de cours et de stages de théâtre pour tous. Tous les cours ont été élaborés pour chaque niveau d'expérience des étudiants. Le néophyte, l'amateur ou le mordu trouve à l'atelier le cours qui convient à son niveau. L'enseignement est assuré par des professionnels du métier et le nombre limité de places par cours permet aux professeurs de suivre l'évolution de chacun de leurs étudiants. La production théâtrale 1994 *Commedia'dell Molière* a participé aux festivals de théâtre amateur de Montréal (RAATAM), de Victoriaville (FQTA) et de Chollet en France. En 1995, la production *Les sorcières de Salem* a participé au Festival de Montréal et la production d'une pièce originale *Cadavre(s) exquis* a participé au Festival international de théâtre amateur du Québec (FQTA) de Victoriaville. Et en 1996, la production *La trappe* s'est classée deuxième à la Kermesse théâtrale du RAATAM et au Festival international de théâtre amateur du Québec à Victoriaville. De plus, elle a représenté le Québec au Festival international de théâtre amateur de Narbonne en France. Les étudiants du cours Laboratoire théâtral ont présenté *Richard moins trois* (L. Fleury). 2005 *Exercices et contes* (E. Ionesco); 2006 *À qui le p'tit coeur après neuf heures et demie?* (M. Pelletier).

Profil des participants Personnes âgées de 17 ans et plus.

Conditions d'admissibilité Cours de formation ou audition.

Nombre de membres 10

Spécificité du groupe École privée.

Genre théâtral Tous les genres.

Coûts 750,00 \$ par année.

Nombre de productions annuelles 1

Nombre de représentations annuelles 3 et plus.

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** ✓ **Soutien professionnel:** ✓

Avant-Scène de LaSalle (L')

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 7644, rue Édouard
Ville LaSalle, Montréal
Province Québec
Code postal H8P 1T3
Téléphone 514 523-3024
Courriel marengersy@hotmail.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Josée Goulet

Mission Initier les membres et le public au théâtre. Permettre aux membres de participer à des productions théâtrales de qualité ainsi que partager des expériences enrichissantes tout en développant un esprit d'équipe.

Historique Troupe créée en 1952. Créations spécifiques respectant un thème pour deux participations aux Estivades en Belgique : *La visite de la vieille dame* (F. Dürrenmatt); *Tricoté serré* (M. Duchesne); *Appelez-moi Stéphane* (Claude Meunier et Louis Saïa); *Le dernier round*; *Huit femmes* (R. Thomas); *12 hommes en colère* (R. Rose); *Harold et Maude* (C. Higgins); *Aux Hirondelles* (W.O. Mitchell). Troupe lauréate du Prix Paul-Buissonneau 2005.

Profil des participants Moyenne d'âge de 45 ans

Conditions d'admissibilité Passer une audition.

Nombre de membres 20

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédies dramatiques, drames, comédies et créations collectives

Coûts 10,00 \$ par année

Nombre de productions annuelles 1 à 2

Nombre de représentations annuelles 8 à 16

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** **Soutien professionnel:**

Café-théâtre du C.C.S.E. Maisonneuve

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 4375, rue Ontario Est
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1V 1K5
Téléphone 514 872-1644
Télécopieur 514 252-8096
Courriel theatrecce@hotmail.com
Site Internet www.ccsemaisonneuve.qc.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Pierre Vaillant

Mission Créer un milieu de vie dynamique où la personne, par le moyen d'activités de loisirs, se développe intégralement dans toutes ses dimensions.

Historique Avec 38 ans d'existence, le Café théâtre du C.C.S.E. Maisonneuve peut se vanter d'être le doyen des cafés-théâtres. Seul du genre à Montréal, son répertoire s'étend du moderne au classique. Sa notoriété n'est plus à faire puisqu'il a reçu plusieurs prix pour les pièces: *Charbonneau et le chef*, *Baby blues*, *Les guerriers*, *Un air de famille*, etc.

Profil des participants Personnes âgées de 30 ans en moyenne, de niveau débutant, intermédiaire et avancé. Les membres sont actifs et participatifs.

Conditions d'admissibilité Avoir 18 ans et plus et passer une audition.

Nombre de membres 35

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Théâtre de répertoire

Coûts 310,00 \$

Nombre de productions annuelles 4

Nombre de représentations annuelles 12

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** √ **Soutien professionnel:** √

Centre de création scénique

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 38-5352, Avenue du Parc
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2V 4G8
Téléphone 514 277-1455
Télécopieur 514 277-1455
Courriel creation.scenique@sympatico.ca
Site Internet www.creationscenique.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Martin Mercier
Mission Offrir de la formation théâtrale aux personnes désirant apprendre le jeu théâtral, la mise en scène ou l'écriture dramatique.
Historique Centre fondé en septembre 2000. Le Centre de création scénique propose des formations sur le jeu, la mise en scène, la direction d'acteurs et l'écriture dramatique. Les oeuvres créées par les étudiants sont diffusées lors des veillées organisées par l'école ou dans les espaces professionnels.
Profil des participants Débutants, intermédiaires et professionnels.
Conditions d'admissibilité Volonté d'apprendre en s'amusant.
Nombre de membres Variable
Spécificité du groupe École privée
Genre théâtral Varié
Coûts 10,00 \$ à 25,00 \$ de l'heure, selon la formation.
Nombre de productions annuelles 2
Nombre de représentations annuelles 6

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** √ **Soutien professionnel:** √

Crearte, le théâtre de Montréal en espagnol

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 38-5352, ave du Parc
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2V 4G8
Téléphone 514 277-1455
Courriel create@sympatico.org
Site Internet www.create-theatre.blogspot.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Lillian G. Rivera Valerdi

Mission La mission consiste à offrir à la communauté ibéro-américaine de Montréal et à ses sympathisants, un moyen d'expression artistique et d'identité culturelle, à travers la diffusion du théâtre et de la dramaturgie d'expression espagnole.
L'objectif est de jouer le rôle d'épicentre de création théâtrale, accessible aux artistes hispanophones résidents ou de passage à Montréal.

Historique Troupe créée en 2003. Productions: 2003 *Rosa de dos Aromas* (E. Carballido); 2004 *Margie* (C. Canales) et *Manana Veremos* (G. Hernandez San Jorge); 2005 *Mexico Afuera* (collectif); 2006 *Se Formo la rumba* (C. Canales); 2007 *Nuestra de las Nubes* (Aristides Vargas).

Profil des participants Parler l'espagnol, être disponible, suivre ou avoir suivi une formation en théâtre, avoir un esprit ouvert et avoir une attitude positive.

Conditions d'admissibilité Régler les frais de formation, parler l'espagnol, être disponible, suivre ou avoir suivi une formation en théâtre, avoir un esprit ouvert et avoir une attitude positive.

Nombre de membres 5

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral

Coûts Variable, selon la formation

Nombre de productions annuelles 2

Nombre de représentations annuelles 6

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** √ **Soutien professionnel:** √

Creation Etc...

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 310 - 7378, rue Lajeunesse
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2R 2H8
Téléphone 514 278-3941
Télécopieur 514 278-7182
Courriel info@creations-etc.org
Site Internet www.creations-etc.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Marie-Andrée Thollon

Mission Fondé en 1979, Créations Etc. est un organisme de loisir culturel jeunesse national. Il intervient au Québec sur les plans social, artistique et culturel. Son action s'exerce principalement auprès des jeunes Québécoises et Québécois âgés de 6 à 35 ans. Sa mission consiste à favoriser l'intégration sociale des jeunes de 6 à 18 ans par les arts, et à permettre à ceux et celles qui le souhaitent d'aborder la pratique des arts de la scène par le biais de la création et à produire, promouvoir et diffuser des spectacles en arts de la scène conçus par des artistes de la relève professionnelle du Québec et de la francophonie canadienne, âgés de moins de 35 ans.

Historique Son implication a contribué au développement et à l'épanouissement d'un nombre impressionnant de jeunes, notamment par la pratique des arts de la scène comme loisir ou comme éventuelle carrière, et par la promotion des jeunes créateurs professionnels. Depuis plusieurs années, l'organisme organise *Le camp des arts* durant l'été pour les jeunes âgés de 6 à 16 ans.

Profil des participants Personnes âgées de 6 à 35 ans

Nombre de membres Plus de 400

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Tous les genres

Coûts Selon les activités et les projets

Nombre de productions annuelles Six productions amateur et plus d'une vingtaine de productions professionnelles aux trois ans

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Fédération québécoise du théâtre amateur

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 107-2984, rue Deschênes
Ville Sherbrooke
Province Québec
Code postal J1R 1Y1
Téléphone 1-877 752-2501
Courriel info@fqta.ca
Site internet www.fqta.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable Yoland Roy

Mission Réunir tous les individus et les groupes de théâtre du Québec pour promouvoir, guider et aider l'évolution du théâtre amateur et ainsi contribuer à l'éducation artistique, esthétique et sociale. Établir un contact entre les individus s'intéressant au théâtre amateur au Québec et ainsi leur fournir l'occasion d'échanger des travaux, des recherches, des méthodes, du matériel et de l'information ayant trait au théâtre.

Historique La FQTA existe depuis 1958, mais est devenu une fédération en 1996. Au mois de juin 2008, la FQTA a fêté son 50^{ième} anniversaire de fondation. La clientèle rejointe par la Fédération provient de différents milieux et l'âge varie de 5 à 75 ans. Nous la retrouvons dans les établissements scolaires où des enseignants de niveaux primaire et secondaire s'occupent de la formation théâtrale des jeunes. Nous avons aussi des étudiants de niveaux collégial et universitaire, des adultes, des personnes aînés et des professionnels du milieu.

Profil des participants

Conditions d'admissibilité

Nombre de membres

Spécificité du groupe

Genre théâtral

Coûts

Nombre de productions annuelles

Nombre de représentations annuelles

Membre du FQTA: ✓

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Flamands mauves (Les)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 1846, rue Laurier Est
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2H 1B2
Téléphone 514 525-7402
Courriel mjplateau@hotmail.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe

Mission La Maison des jeunes du Plateau (MJP) est un organisme sans but lucratif qui oeuvre activement auprès des adolescent(e)s montréalais(es). En plus d'être un espace physique, la Maison des jeunes est aussi un projet qu'on pourrait définir ainsi: une association de jeunes et d'adultes qui se sont donnés la mission, sur une base volontaire, de tenir dans leur communauté un lieu de rencontre animé, où les jeunes de 12 à 18 ans, au contact d'adultes significatifs, pourront devenir des citoyens critiques, actifs et responsables. C'est un milieu de vie où se développent des relations d'entraide dans un contexte d'encadrement et d'apprentissage. Afin d'intervenir sur toutes les facettes de la vie des jeunes dans une optique de prévention, nous travaillons dans une approche globale à consolider leur estime de soi en leur apprenant à s'affirmer et exprimer leurs besoins, en suscitant la prise de conscience, en développant leur solidarité autour de problèmes communs et de projets collectifs (participation sociale) et en favorisant leur propre prise en charge.

Historique *Les Flamands mauves* ont été créés à l'hiver 2007 par des jeunes qui fréquentaient l'organisme et qui désiraient se joindre à la LIMAJE (Ligue d'improvisation des Maisons de jeunes). Au cours de leur première année d'activité, *Les Flamands mauves* ont reçu une formation hebdomadaire en improvisation, ont participé à un week-end intensif de formation et ont participé à plusieurs matchs amicaux. Ils ont également participé au grand tournoi de la LIMAJE pour se rendre en finale.

Profil des participants Jeunes âgés entre 12 et 18 ans, provenant de tous les milieux économiques et socio-culturels, sans discrimination.

Nombre de membres 8

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Improvisation

Coûts Gratuit

Nombre de représentations annuelles 12

Gang à Rambrou (La)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 2103, rue Jeanne D'Arc
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1W 3V6
Téléphone 514 324-8086 poste 267
Courriel rambrou@gmail.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Suzanne Beaulieu

Mission L'organisme a plusieurs missions, telles que celle de favoriser l'intégration de personnes ayant un handicap intellectuel ou un trouble envahissant du développement à travers diverses activités artistiques : théâtre, danse, musique ainsi que des ateliers d'arts visuels et des ateliers d'écriture. Depuis 2007, en partenariat avec Les Compagnons de Montréal, l'organisme a développé une friperie permettant la location de costumes de théâtre. Cette friperie permet à 14 personnes ayant un handicap intellectuel de suivre une formation d'intégration au travail. La principale mission de l'organisme est d'offrir des activités de loisirs et de sensibiliser la population à connaître les talents et les capacités de personnes ayant un handicap.

Historique Troupe créée en 1995. Productions: *La comédie des animaux*; *Sur les chemins du trésor*; *Mort de rire*; *Conte médiéval*; *Lilas rose fushia*; *Arnaque et manque de cash*; *j'étions...13!*, *Des vacances improvisées*.

Profil des participants Clientèle ayant un handicap intellectuel ou un trouble envahissant du développement et clientèle adulte ou adolescent provenant des milieux scolaires ou de la communauté.

Conditions d'admissibilité Aimer le théâtre, la danse et la musique. Accepter de partager avec des gens différents.

Nombre de membres 50

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédies, créations collectives et spectacles théâtraux multidisciplinaires

Coûts 40,00 \$ par année

Nombre de productions annuelles 1

Nombre de représentations annuelles 2 ou 3

Membre du FQTA: √ **Atelier de formation:** √ **Soutien professionnel:** √

Les Mandibules

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 311, rue D'Inglewood
Ville Pointe-Claire
Province Québec
Code postal H9R 2Z8
Téléphone 514 855-4225

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsables de la troupe Sylvie Charbonneau et Yves Galipeau
Mission Le développement artistique des jeunes
Historique Troupe créée en 1993. Productions: *Prévert, à l'endroit, à l'envers* (création); *Songe d'une nuit d'été* (Shakespeare); *Jeux de massacre* (E. Ionesco); *Le temps d'une vie* (R. Lepage); *En pièces détachées* (M. Tremblay).
Profil des participants Élèves du secondaire IV et V
Nombre de membres 2 à 3 groupes d'environ 33 jeunes
Spécificité du groupe Scolaire
Genre théâtral Théâtre de répertoire, théâtre québécois et créations
Coûts Gratuit
Nombre de productions annuelles De 4 à 6
Nombre de représentations annuelles 3 par production

Lyric Theatre (The)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 316, Leacross ave
Ville Mont-Royal
Province Québec
Code postal H4X 2B8
Téléphone 514 735-9908
Télécopieur 514n341-9133
Courriel (voir site internet)
Site Internet www.lyrictheatrecompany.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Bob Bachelor

Mission *The Lyric Theatre* est une compagnie de théâtre communautaire qui offre à ses membres l'occasion de participer à tous les niveaux à la production de concerts ou de pièces de théâtre musical. Les participants bénéficient d'un encadrement professionnel soutenu pour assurer leur perfectionnement personnel et la participation à des productions de qualité supérieure.

Issu de la compagnie de théâtre, *The Lyric Theatre Singers* est un chœur composé des voix de 45 Montréalais qui offre un répertoire tiré de comédies musicales.

Historique En 1965: Création de la troupe de théâtre. Réalisations: *The king & I*, *The music man*, *Fiddles on the roof*, *Oliver*, etc. Plus de 35 productions majeures. En 1990: Création de *The lyric Theatre Singers* - Chorale de 50 voix; Répertoire de Broadway et musique de Noël.

Profil des participants Personnes âgées de 12 à 70 ans, chanteurs, danseurs, comédiens

Conditions d'admissibilité Passer une audition

Nombre de membres 65

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédie musicale, Broadway

Coûts

Nombre de productions annuelles 2

Nombre de représentations annuelles 10

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** **Soutien professionnel:** ✓

Notre-Dame du Sacré-Cœur de LaSalle

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 7522, rue Édouard
Ville LaSalle, Montréal
Province Québec
Code postal H8P 1S2
Téléphone 514 365-7262
Télécopieur 514 365-4817
Courriel info@loisirs-ndsc.net
Site Internet www.loisirs-ndsc.net

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Daniel Haines
Mission Offrir des activités culturelles et sportives aux familles de l'arrondissement au moindre coût. Encourager le développement de talents et d'aptitudes artistiques tout en s'amusant.
Historique 2 pièces de Noël, 1 match d'improvisation, 2 pièces de fin d'année (créées par les jeunes)
Profil des participants Groupe 1 : 6 à 9 ans, groupe 2 : 10 à 14 ans
Conditions d'admissibilité Âge minimum par groupe
Nombre de membres 27
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Comédie et improvisation
Coûts 90,00 \$ par session
Nombre de productions annuelles 3
Nombre de représentations annuelles 3

Oxy-Jeunes

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 2020, rue de la Visitation
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2L 3C7
Téléphone 514 728-5297
Courriel oxy@cam.org
Site Internet www.oxy-jeunes.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Mai Tran

Mission Oxy-Jeunes est un organisme à but non lucratif destiné aux jeunes de 12 à 17 ans. Sa mission consiste à soutenir l'expression des préoccupations des jeunes et contribuer à l'accomplissement de leurs rêves en développant des activités et des projets artistiques et culturels. Reconnaissant la portée sociale de la pratique artistique et des activités culturelles, Oxy-Jeunes offre des espaces de création qui répondent à des attentes et à des besoins différents de ceux comblés par le milieu scolaire et les activités habituelles de loisir. Les projets d'Oxy-Jeunes contribuent à renforcer l'estime de soi des participants, à affirmer leur identité et à intégrer les groupes minoritaires et les exclus. L'approche respecte chaque jeune et tient compte de la mixité culturelle et de la dynamique de groupe prévalant pour chacun des projets.

Historique Depuis maintenant quatre ans, Oxy-Jeunes s'adonne à la création de courtes pièces de théâtre. En collaborant avec un artiste d'expérience, les jeunes sont mis en contact avec la pratique professionnelle et peuvent ainsi mettre en oeuvre leur propre démarche artistique.

Profil des participants Jeunes âgés de 12 à 17 ans

Conditions d'admissibilité Selon les disponibilités. Âge minimum 11 ans, maximum 18 ans.

Nombre de membres 36

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédie

Coûts Gratuit

Nombre de productions annuelles 6

Nombre de représentations annuelles 15

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** ✓ **Soutien professionnel:**

Patro Le Prevost

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 7355, rue Christophe-Colomb
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2R 2S5
Téléphone 514 273-8535 poste 224
Télécopieur 514 273-9190
Courriel adultes@patroleprevost.qc.ca
Site Internet www.patroleprevost.qc.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Diane Bleau
Mission Le Patro Le Prevost offre un milieu de vie qui vise l'épanouissement des personnes de tout âge par le biais du loisir, de l'action communautaire, de la pastorale et de la formation.
Profil des participants Adultes
Conditions d'admissibilité Avoir 18 ans et passer une audition.
Nombre de membres 25
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Comédie
Coûts Environ 100,00 \$ pour deux sessions
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 2 à 3

Poly-théâtre

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse A411-2500, Chemin de la Polytechnique
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H3T 1J4
Téléphone 514 340-4711 poste 4394
Courriel info@poly-theatre.org
Site Internet www.poly-theatre.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Bouchra Ouatik

Mission Permettre aux étudiants d'explorer l'univers théâtral sous tous ses angles, leur offrir une échappatoire du monde cartésien de l'ingénierie et une opportunité de produire un bon spectacle. Poly-Théâtre offre aussi des activités de cinéma (réalisation de films : courts ou longs métrages) et une équipe d'impro, l'Égotrip.

Historique Troupe créée en 1989. Productions de plus de 45 pièces depuis sa création, dont: *Le petit prince* (A. de Saint-Exupéry); *Starmania* (M. Berger); *Le seigneur des anneaux*; *Crime contre l'humanité* (G. Billette); *L'auberge des morts subites* (F. Leclerc); *La Père Noël est une ordure* (collectif); 2006 *Oscar* (C. Magnier); 2007 *Un village de fous* (N. Simon). Réalisation d'un long métrage («Tais-toi, je gère» 2009). Participation au Festival international de Jazz de Montréal (spectacle extérieur de Patrick Watson, juillet 2009). Participation à diverses compétitions d'improvisation.

Profil des participants Étudiants de l'École Polytechnique

Conditions d'admissibilité Être étudiant à l'école Polytechnique (aucune audition requise)

Nombre de membres 40

Spécificité du groupe Parascolaire

Genre théâtral Tous les genres théâtraux, incluant l'improvisation

Coûts Gratuit

Nombre de productions annuelles 3

Nombre de représentations annuelles 9

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** **Soutien professionnel:**

Productions Multisens

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 50, 15^e Avenue, Lachine
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H8S 3L8
Téléphone 514 639-8019
Courriel multisens@bellnet.ca
Site internet www.multisens.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Lyne Sévigny
Mission Notre organisme a pour mission de favoriser le rapprochement entre les différentes générations par la formation, la création et la diffusion de projets culturels multidisciplinaires dans les arts de la scène.
Historique Création en 1995. Animation d'événements spéciaux: Halloween, Jeux du Québec, Ouverture du canal Lachine. Pièces: *Le petit prince* (A. De Saint-Exupéry); *Le grand réveil*; *En attendant Godot* (S. Beckett); *La part des femmes* (S. Guertin); *Rouge poisson* (Création); *Les mots combustibles* (création); *Le cabaret Multisens* (collage); *Les femmes savantes* (Molière); *Le tour du monde en 180 jours* (J. Verne).
Profil des participants Personnes âgées de 6 ans à l'âge adulte
Nombre de membres 60
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Tous les genres
Coûts (Vérifiez avec l'organisme)
Nombre de productions annuelles 4
Nombre de représentations annuelles 8
Membre du FQTA: ✓ **Atelier de formation:** ✓ **Soutien professionnel:** ✓

P'tit Théâtre du Splendide (Le)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 111, rue Lapierre, bureau 1.257
Ville LaSalle, Montréal
Province Québec
Code postal H8N 2J4
Téléphone 514 364-3320 poste 180
Télécopieur 514 364-7130
Courriel gforest@clairendeau.qc.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Gilbert Forest
Mission Permettre aux étudiants du Collège André-Laurendeau de participer à des activités parascolaires en arts de la scène.
Historique 19e saison. Productions: *Le Cid maghané* (R. Ducharme); *L'homme laid* (B. Fraser); *Les liaisons dangereuses* (C. de Laclos); *Antigone*; *La Célestine* (F. de Rojas); *Le chapeau de paille d'Italie* (E. Labiche); *Le temps d'une vie* (R. Lepage); *Woyzeck* (G. Büchner); *Macbeth*; *Le médecin de son honneur* (P. Calderon de la Barca).
Profil des participants Étudiants au Cégep André-Laurendeau âgés de 17 à 25 ans
Conditions d'admissibilité Être étudiant au Cégep André-Laurendeau
Nombre de membres 40
Spécificité du groupe Parascolaire
Genre théâtral Tous les genres
Coûts 100,00 \$
Nombre de productions annuelles 3
Nombre de représentations annuelles 6

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** √ **Soutien professionnel:** √

Tamalou

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse	215 - 7578, rue Lajeunesse
Ville	Montréal
Province	Québec
Code postal	H2R 2H8
Téléphone	514 271-1411
Télécopieur	514 271-1640
Courriel	info@fadoqmtl.org
Site internet	www.carrefour50ans.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe	Anne-Marie Drolet
Mission	Le réseau FADOQ - Région Île de Montréal a pour mission de regrouper les personnes de 50 ans et plus, de représenter leurs droits et intérêts devant les instances gouvernementales et de leur offrir des activités de loisir diversifiées.
Historique	Dans le cadre d'un programme de subvention, TAMALOU composée d'acteurs de 50 ans et plus, a été créée en 2006 et présente son premier spectacle «Le Flambeau» principalement dans les écoles primaires de l'île de Montréal à un public de 5e et 6e année et à des groupes d'aînés. Depuis ce temps, la troupe poursuit ses activités.
Profil des participants	Personnes à la retraite âgées de 50 ans et plus.
Conditions d'admissibilité	Aptitudes minimales pour le théâtre
Nombre de membres	10 à 20
Spécificité du groupe	Activité de loisir
Genre théâtral	Comédies dramatiques et spectacles à sketches
Coûts	(Vérifiez avec l'organisme)
Nombre de productions annuelles	1
Nombre de représentations annuelles	15 à 30

Théâtre aphasique

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse	1220-225, rue Sherbrooke Est
Ville	Montréal
Province	Québec
Code postal	H2X 1C9
Téléphone	514 288-8201 poste 4868
Télécopieur	514 288-7076
Courriel	theatreaphasique@hotmail.com
Site internet	www.theatreaphasique.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe	Isabelle Côté	
Mission	Favoriser la réadaptation et la réinsertion sociales des personnes aphasiques par des ateliers d'art dramatique et de représentations théâtrales. Favoriser et promouvoir la création artistique chez les personnes aphasiques en utilisant tout ce qui touche de près ou de loin les arts de la scène. Sensibiliser la population au vécu des personnes aphasiques par la diffusion de pièces de théâtre créées et interprétées par celles-ci.	
Historique	Incorporé en 1995, cet organisme a comme objectif de mettre l'art dramatique au service de la réadaptation et la réinsertion des personnes aphasiques. La troupe constituée uniquement de comédiens aphasiques a créé sept productions originales : <i>Le silence qui me parle</i> (création); <i>Variation sur l'amour</i> (création); <i>Histoire de «mo»</i> (création); <i>Métronome</i> (création); <i>Je vous lègue ma folie</i> (création) ; <i>Colette et Paulette à l'école de la réadaptation</i> (2008-2009) et <i>le Facteur temps</i> (2009). Un huitième spectacle bilingue est présentement en création.	
Profil des participants	Personnes aphasiques de tout âge	
Conditions d'admissibilité	Être aphasique	
Nombre de membres	30	
Spécificité du groupe	Activité de loisir	
Genre théâtral	Comédie satirique	
Coûts	Gratuit	
Nombre de productions annuelles	1 ou 2	
Nombre de représentations annuelles	15	
Membre du FQTA: ✓	Atelier de formation: ✓	Soutien professionnel: ✓

Théâtre de la grande rencontre

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse C.P. 8888, Succursale A
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H3C 3P8
Téléphone 514 987-3000 poste 4184
Courriel authenticite@qc.aira.com
Site internet www.authenticite.qc.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Georges-Henri Arenstein
Mission Spectacles et conférences de théâtre et de musique; adaptation de romans, poèmes et textes divers pour le théâtre, la scène, la chanson; mise en scène, production, réalisation et présentation de spectacles et d'échanges didactiques dans les écoles, les cégeps, les universités, les collèges, les organismes communautaires, etc.
Historique La troupe a été créée en 2003. Depuis, elle a réalisé cinq productions en théâtre et en musique.
Profil des participants Personnes âgées de 20 à 35 ans
Conditions d'admissibilité Avoir le temps, l'envie et un minimum de talent.
Nombre de membres 30
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Théâtre utilitaire
Coûts Gratuit
Nombre de productions annuelles 2
Nombre de représentations annuelles 5

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** **Soutien professionnel:** ✓

Théâtre de l'Indéfini

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse	2637, rue Hogan
Ville	Montréal
Province	Québec
Code postal	H2K 2T5
Téléphone	514 207-7410
Courriel	Pointdevue-bolduc@sympatico.ca
Site internet	Theatredelindefini.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe	Sylvain Bolduc
Mission	Avoir le plaisir de jouer devant un public
Historique	Troupe créée en 1987 pour le plaisir de monter un spectacle. Productions: <i>Sainte Carmen de la Main</i> (M. Tremblay); <i>Un village de fous</i> (N. Simon); <i>Le dindon</i> (G.Feydeau); <i>La mégère apprivoisée</i> (Shakespeare); <i>Montréal par quatre chemins</i> ; <i>Huit femmes</i> (R. Thomas); <i>Le banc</i> (M. Laberge); <i>Liaisons dangereuses</i> (C. de Laclos); 2002 <i>Oublier</i> (M. Laberge); 2003 <i>Le jeu de l'amour et du hasard</i> (Marivaux); <i>La mandragore</i> (N. Machiavel); <i>Le chapeau de paille d'Italie</i> (E. Labiche); <i>Personnages secondaires</i> (É. De la Chenelière); <i>Les pas perdus</i> (D. Bonal).
Profil des participants	Personnes âgées de 14 à 99 ans. Amateurs (amoureux) du théâtre
Conditions d'admissibilité	Être disponible et s'investir.
Nombre de membres	Entre 20 et 25
Spécificité du groupe	Activité de loisir
Genre théâtral	Tous les genres
Coûts	(Vérifier avec l'organisme)
Nombre de productions annuelles	2
Nombre de représentations annuelles	12

Trac (La)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse	435, rue Fraser
Ville	Saint-Laurent, Montréal
Province	Québec
Code postal	H4M 1Y9
Téléphone	514 244-5567
Courriel	info@latrac.org
Site internet	www.latrac.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe	Igal Ifergan
Mission	Mettre les talents de chacun à contribution (chant, musique, théâtre, danse) pour faire de chaque représentation une oeuvre inoubliable.
Historique	Troupe créée en février 2000. Productions: 2000 <i>Le secret de Kayamagan, un conte africain</i> (création collective); 2003 <i>Assassins associés</i> (R. Thomas); 2004 <i>La valse des toréadors</i> (J. Anouilh); 2005 <i>Le visiteur et La nuit de Valognes</i> (E.-E. Schmitt); 2006 <i>Jou-la encore Sam</i> (W. Allen); <i>La petite Phèdre</i> (J. Canolle).
Profil des participants	Jeunes (20 à 30 ans) qui aiment le théâtre et qui sont dynamiques.
Conditions d'admissibilité	Aimer le théâtre, être disponible pour les répétitions. Être prêt à participer aux activités de financement et passer une audition.
Nombre de membres	20
Spécificité du groupe	Activité de loisir
Genre théâtral	Comédie et drame
Coûts	Participer aux activités de financement du spectacle (commandites, soirées bénéfiques, etc.).
Nombre de productions annuelles	2
Nombre de représentations annuelles	10

Trans-Art 2000

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse SS11B-419, rue Saint-Roch
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H3N 1K2
Téléphone 514 989-5973
Télécopieur 514 989-5973
Courriel Transart2000@bellnet.ca
Site internet www.Trans-art2000.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Elsie Daphnis

Mission Trans-Art 2000 a pour mission de constituer, par les arts de la scène, un lieu d'interaction dynamique entre plusieurs cultures, permettant aux jeunes de souches ethniques diverses d'avoir accès à la culture, à l'éducation, aux services sociaux, et de les promouvoir aussi auprès de leurs pairs.

Historique Trans-Art 2000 est un organisme à but non lucratif à vocation culturelle. Il regroupe des jeunes de diverses origines ethniques, sans distinction de race, de couleur, de sexe et de religion. Trans-Art est incorporé depuis le 28 janvier 2000.

Profil des participants Jeunes âgés de 12 à 30 ans

Conditions d'admissibilité Être âgé de 12 à 30 ans

Nombre de membres 65

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Théâtre interactif, à caractère interculturel

Coûts 12,00 \$

Nombre de productions annuelles 2

Nombre de représentations annuelles 3

Membre du FQTA: √ **Atelier de formation:** √ **Soutien professionnel:** √

Troupe de l'Orange

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 3000, rue Viau
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1V 3J3
Téléphone 514 872-6644
Télécopieur 514 872-7671
Courriel info@cpierre-charbonneau.co,
Site internet www.cpierre-charbonneau.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Marjolaine Léveillé

Mission Offrir à la population montréalaise et plus particulièrement à la population de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve des services en regard d'activités artistiques, culturelles, sportives, communautaires, récréatives et scientifiques. Le Centre Pierre-Charbonneau est un complexe multidisciplinaire géré en partenariat par la Ville de Montréal et l'Association du Centre Pierre-Charbonneau. Depuis son ouverture en 1960, le Centre est le théâtre et le maître d'oeuvre d'une vaste gamme d'activités récréatives et d'événements sportifs et culturels.

Historique Productions: 1999 *Les femmes*; 2000 *Le malade imaginaire* (Molière); 2001 *Six personnages en quête d'auteur* (L. Pirandello); 2002 *Les belles-soeurs* (M. Tremblay); 2005 *Les héros de mon enfance* (M. Tremblay).

Profil des participants Personnes âgées de 45 ans et plus

Conditions d'admissibilité Être âgé de 45 ans et plus et avoir des aptitudes.

Nombre de membres 10

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Tous les genres

Coûts 125,00 \$ par session

Nombre de productions annuelles 1

Nombre de représentations annuelles 3 ou 4

Membre du FQTA:

Atelier de formation:

Soutien professionnel: √

Troupe de théâtre Agapaix

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 2555, rue Holt
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1Y 1N4
Téléphone 514 353-5864
Courriel Jacqueslemyre@hotmail.com
Site internet www.agapaix.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Jacques Lemyre
Mission Faire du théâtre. Présenter une pièce interactive, «Voici l'Homme, la vie publique de Jésus». Expérimenter la vie en groupe et le don de soi par le bénévolat.
Historique Créée en 1974, la troupe a jouée une seule et même pièce interactive intitulée «Voici l'homme, la vie publique de Jésus».
Profil des participants Participants de tous âges et de diverses couches sociales.
Conditions d'admissibilité Avoir 18 ans, être disponible les dimanches après-midi pour les répétitions et les fins de semaine du carême (février à avril) pour les représentations, être bénévole, être capable de vivre en groupe et être ponctuel et fidèle aux répétitions.
Nombre de membres 50
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Théâtre interactif à sujet spirituel
Coûts (Vérifier avec l'organisme)
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 12 à 15
Membre du FQTA: **Atelier de formation:** ✓ **Soutien professionnel:**

Troupe de théâtre amateur Remue-Méninges

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 1595, avenue Sainte-Croix
Ville Saint-Laurent, Montréal
Province Québec
Code postal H4L 3Z5
Téléphone 514 747-6148

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Denis Blanchette
Mission Partager le plaisir de jouer au théâtre et favoriser la participation.
Historique Troupe créée en 2001. Productions: *Tant qu'il y aura de la vie, il y a de l'espoir*; *Esprit de famille*; *La vie amoureuse d'Yvonne*; *Hôpital de la rive*; *Chambre 300B*; *Les confidences d'une mère*; *Ma Belle-mère*.
Profil des participants Personnes qui aiment jouer, rire et faire rire.
Conditions d'admissibilité Aimer et vouloir jouer.
Nombre de membres Variable
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Comédie et drame
Coûts Gratuit
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 7 à 10

Troupe de Théâtre la Bizarrerie

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 390, montée de l'Épée
Ville Île-Bizard, Montréal
Province Québec
Code postal H9C 1G9
Téléphone 514 425-3559
Courriel labizarrerie@hotmail.com
Site internet www.labizarrerie.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Brigitte Laniel
Mission Offrir des activités de loisirs de théâtre culturel et communautaire à la population des environs. Faciliter la prise en charge des activités de loisirs par les citoyens grâce à une expertise adéquate, selon les besoins.
Historique Troupe créée en 1976. Depuis 1993, la troupe engage des metteurs en scène professionnels. Au départ, la troupe a présenté des pièces du répertoire québécois. Depuis 2004, elle a démocratisé le jeu en permettant à un plus grand nombre de comédiens de participer à sa production. C'est ainsi qu'est née l'idée du Café-théâtre Biz.
Profil des participants Adultes qui souhaitent s'exprimer par le théâtre.
Conditions d'admissibilité 19 ans et plus, disponibilité, intérêt
Nombre de membres 25
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Tous les genres
Coûts Gratuit
Nombre de productions annuelles 2
Nombre de représentations annuelles 6

Membre du FQTA: ✓

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Troupe de théâtre La Galère

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 8400, boul. Lacordaire
Ville Saint-Léonard, Montréal
Province Québec
Code postal H1R 3B1
Téléphone 514 321-5133
Courriel pantouff@hotmail

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Carmen Dulude
Mission Promouvoir les activités théâtrales et le théâtre. Présenter au moins une pièce par année.
Historique Troupe créée en 1997. Productions: *Le banc* (M. Laberge); *Virtuoses virtuels* (L. Tremblay); *L'égalité brille pour tout le monde* (Théâtre Parminou); *Chiffre de nuit* (L. Tremblay et A. Sauriol-Levert); *Photos de famille* (A. Sauriol-Levert); *Cupidon et les leçons d'amour*, *Les fridolinades* (G. Gélinas); *Les héros de mon enfance* (M. Tremblay); *La nuit de Valognes* (E.-E. Smith); *Et à la fin était le bang* (R. de Obaldia); *Demain matin Montréal m'attend* (M. Tremblay).
Profil des participants Personnes âgées de 16 ans et plus
Conditions d'admissibilité Possibilité d'audition
Nombre de membres Entre 15 et 20
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Comédie et drame
Coûts 100,00 \$ par année
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 2

Membre du FQTA: ✓ **Atelier de formation:** ✓ **Soutien professionnel:** ✓

Troupe de théâtre RousScène

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 12125, Notre-Dame Est
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1B 2Y9
Téléphone 514 979-0452
Courriel rousscene@yahoo.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Patrick Sirois

Mission Faire connaître le théâtre à la population de l'est de Montréal au meilleur coût possible.

Historique Troupe créée en 1992. Productions: *La déprime* (collectif); *Rumeurs* (J.-M. Ribes); *Premières de classe* (C. Kurtti); *L'homme qui voulait être femme*; *Drôle de couple* (N. Simon); *Les grandes chaleurs* (M.-M. Bouchard); *Souvenirs de Brighton beach* (N. Simon); *Un homme en soie* (C. Cadieux); *Les larrons font l'occasion*; *Au bord de la nuit* (M. Laberge); *En attendant bébé* (P.-Y. Lemieux); *Feu Jérôme Tanguay* (S. Laplante); *Pleine lune*; *Un ange passe*; *Pour les hommes seulement* (R. Villeneuve); *Pâté de campagne* (F. Camirand et J. Fortier); *L'intrus* (Y. Amiot); *Traitement de canal* (M.-T. Quinton); *Bonnie et Claud* (Y. Amiot); *Place au soleil* (C. Cadieux); *On court toujours après l'amour* (C. Cadieux); *Visa pour l'Éternité* (S. et P. Lemay); *Deux pères aux as* (R. Cooney).

Profil des participants Hommes et femmes de 18 à 60 ans

Conditions d'admissibilité Passer une audition et avoir 18 ans et plus.

Nombre de membres 14

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédie, théâtre d'été

Nombre de productions annuelles 2

Nombre de représentations annuelles 6

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** **Soutien professionnel:**

Troupe du Cadavre Exquis

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 6626, rue Louis-Hémon
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2G 2K9
Téléphone 514 722-8379
Courriel cadavreexquis@cadavreexquis.com
Site internet www.cadavreexquis.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Christine Drouin
Mission Travailler le jeu d'acteur avec un metteur en scène professionnel.
Historique Cette troupe de théâtre existe depuis 5 ans. Réalisations: 2004 *La cantatrice chauve* et *La leçon* (E. Ionesco); *Jacques ou la soumission* et *L'avenir est dans les oeufs* (E. Ionesco); 2005 *Il n'y a plus rien* (R. Gravel); *Les belles soeurs* (M. Tremblay); 2006 *Les femmes savantes* (Molière); *12 «femmes» en colère* (R. Rose); 2007 *Les héros de mon enfance* (M. Tremblay) ; *Bouillon de théâtre pour l'âme ou comment préparer un œuf dur* (E. Ionesco) ; *Un caramel, une glace à la vanille et une réglisse noire* (J.C. Grumberg) ; 2008 *Scènes de lits* (S. Perreault) ; *Arlequin poli par l'amour* (Marivaux et Shakespeare).
Profil des participants Adultes âgés de 18 à 70 ans.
Conditions d'admissibilité Rencontre avec le metteur en scène
Nombre de membres 60
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Répertoire québécois et théâtre classique
Coûts 400,00 \$
Nombre de productions annuelles 4
Nombre de représentations annuelles 25 à 30
Membre du FQTA: √ **Atelier de formation:** √ **Soutien professionnel:** √

Troupe du Vieux Moulin de Lasalle

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 7644, rue Édouard, bureau 210
Ville LaSalle, Montréal
Province Québec
Code postal H8P 1T3
Téléphone 514 364-1541
Télécopieur 514 364-6565
Courriel reception@cvmlasalle.org
Site internet www.cvmlasalle.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Hélène Lapierre
Mission Améliorer la qualité de vie et prolonger l'autonomie des personnes de 50 ans et plus de l'arrondissement de LaSalle et des environs.
Historique Atelier depuis plus de 15 ans, avec des personnes âgées de 50 ans et plus, en vue de présenter une pièce à notre festival de théâtre.
Profil des participants Personnes de 50 ans et plus et aimant le théâtre
Conditions d'admissibilité Être âgé de 50 ans et plus et payer les frais d'inscription
Nombre de membres Entre 7 et 12
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Comédies
Coûts 65,00 \$ par année en plus d'une carte de membre à 7,00 \$
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 2

Membre du FQTA:

Atelier de formation:

Soutien professionnel: ✓

UTIL (Unité Théâtrale d'Interventions Loufoques)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 4399, avenue de l'Esplanade
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2W 1T2
Téléphone 514 223-2241
Télécopieur
Courriel info@theatreutil.org
Site internet www.theatreutil.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Stéphanie Lamarre

Mission UTIL est un organisme qui développe des projets de mobilisation citoyenne par le théâtre. À travers la création collective dirigée par des animateurs metteurs en scène professionnels du théâtre d'intervention, UTIL vise à mettre sur pied des spectacles ou des performances qui réaniment le sens de la responsabilité citoyenne, tout en se réappropriant les espaces publics.

Historique UTIL existe depuis 2002. L'organisme a présenté plus d'une trentaine d'interventions théâtrales de rue sur des thèmes engagés: mondialisation, privatisation, racisme, la guerre en Irak, etc. Ces interventions sont présentées dans les espaces publics montréalais pendant les manifestations et les événements militants.

Profil des participants Personnes âgées de 18 à 35 ans

Conditions d'admissibilité Goût de s'impliquer dans un projet collectif et répondre aux conditions du projet en cours (limite d'âge parfois).

Nombre de membres Variable

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Théâtre engage de rue

Coûts Gratuit

Nombre de productions annuelles 4

Nombre de représentations annuelles 20

Membre du FQTA: **Atelier de formation:** √ **Soutien professionnel:**