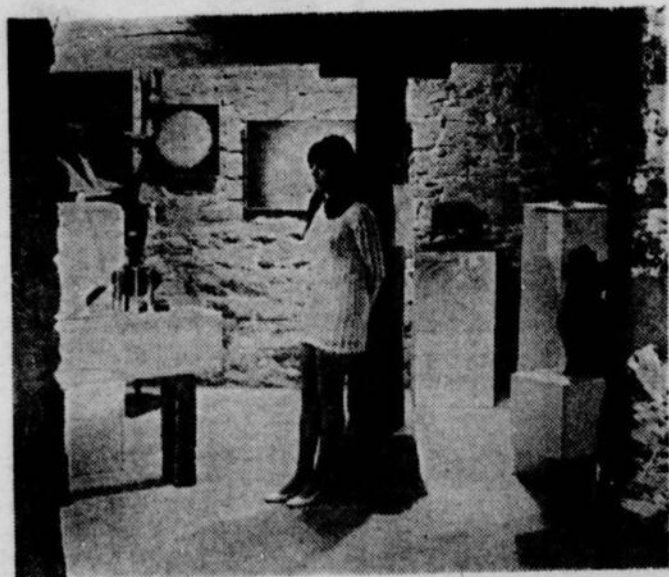




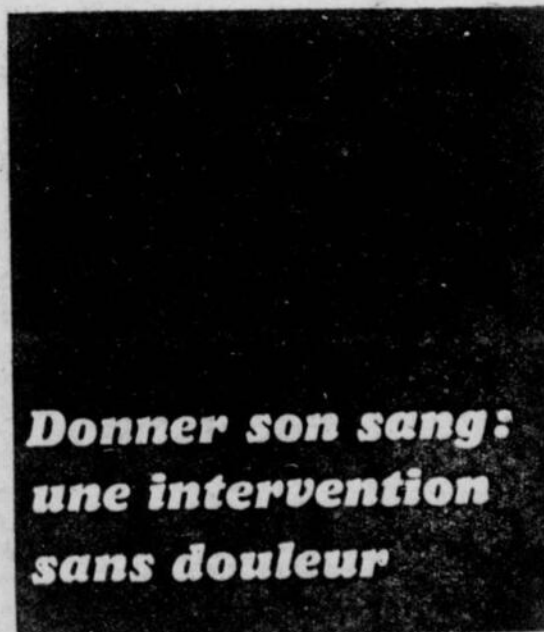
**Son petit
jupon de
laine**



**Rembrandt et
ses élèves :
exposition
à ne pas
manquer**



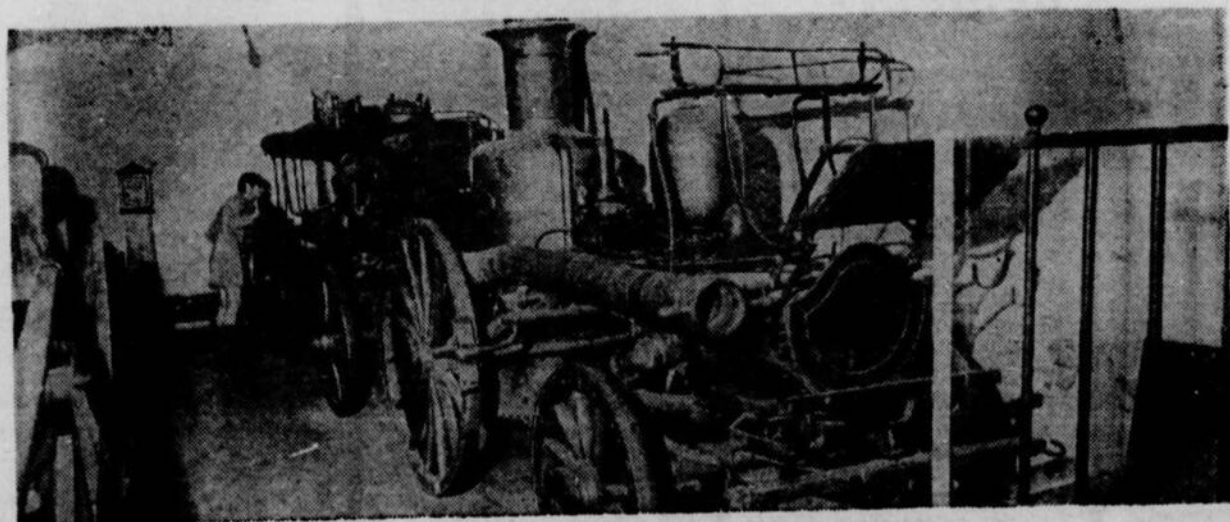
La boutique Soleil



**Donner son sang :
une intervention
sans douleur**



L'Oeuf dans le trou



Les trésors du château de Ramezay



**MAG et les
beaux
brummells**

Le carnet de mag

Pierre St-Pierre: la fin des twiggies

Finies les minutieuses twiggies que les femmes devaient peindre sous leurs paupières inférieures depuis la mode du jeune mannequin anglais filiforme Twiggy. Un jeune coiffeur, Pierre St-Pierre, a réglé le problème en important des Etats-Unis des faux cils pour la paupière inférieure. Ces faux cils ressemblent à ceux de la paupière supérieure et sont aussi faciles à poser. Une seule petite différence: la ligne est invisible et donne vraiment l'impression qu'on n'en a pas. Et l'effet est beaucoup plus joli que celui des lignes tracées au crayon ou au pinceau.

Pierre St-Pierre est le coiffeur des idoles. Incidemment, c'est lui le responsable de la tête des Miladies, de Lou-Lou et de Jenny Rock. C'est pourquoi son travail ne se limite pas à faire des boucles. Il cherche constamment des gadgets nouveaux qui embelliront la femme sans lui compliquer la vie. Pierre St-Pierre est attaché au salon André-Claude rue Beaubien.



Un plat différent: du castor

MAG a eu la surprise de sa vie, la semaine dernière, en mangeant un plat bien spécial préparé par Mme Clémence Bastien, veuve d'Oscar Bastien, qui fut pendant près d'un quart de siècle annonceur français et anglais à la radio de CFCF. Ce fut un plat de lièvre et de rognon de castor, le tout macéré dans du vin pendant 24 heures.

C'est là un plat original qui, en plus de goûter un peu le sapinage, a un autre goût fort agréable; peut-être est-ce celui du tremble ou du bouleau. En tout cas, on ne se contente pas d'un service, on en redemande.

Ça bouge à Air Canada

MAG rencontrait ces jours-ci le sympathique directeur des relations publiques d'Air Canada à Montréal, Claude Grégoire. Au cours d'une conversation fort intéressante, Claude Grégoire nous a parlé de quelques-uns des projets d'Air Canada. Saviez-vous, entre autres choses, que les jolies hôtesses de la compagnie auront, à partir de mars prochain, un nouvel uniforme d'hiver et un d'été? Saviez-vous que la compagnie



CLAUDE GREGOIRE
... plusieurs projets

a également, depuis quelques mois, un service qui s'adresse particulièrement aux femmes et qui comporte de nombreux avantages? Saviez-vous que les jeunes de moins de 21 ans et les gens âgés de plus de 65 ans peuvent voyager à demi-tarif sur le réseau d'Air Canada? De toute façon, Claude Grégoire nous a convaincu que ça bouge à Air Canada.

Un souvenir de Paris à Montréal

Les Montréalais qui ont la nostalgie des petits bistrotts et cafés parisiens aiment bien se retrouver à la terrasse de chez Bourgetel, rue de la Montagne. Cette terrasse, qui s'ouvrait au chaud soleil, pendant les beaux jours, a été aménagée pour l'hiver de façon confortable et agréable. Et il fait bon, à l'heure où la nuit tombe, s'y attabler bien au chaud tout en regardant déambuler étudiants et travailleurs qui sortent des bureaux pour rentrer à la maison. C'est un des coins favoris de MAG entre deux interviews.

Jacques Keable, un animateur qui connaît son métier

Depuis longtemps, MAG voulait rendre hommage à certains animateurs de Radio-Canada qui ont enfin trouvé une formule intéressante pour animer les débats ou les nombreuses discussions organisés par le réseau. Un nom doit être



JACQUES KEABLE
... Tirez au clair

mentionné, et c'est celui de Jacques Keable, personnage fort sympathique, animateur de l'émission "Tirez au clair". Ainsi, dernièrement, lors de l'émission sur l'information et sur les monopoles, problème particulièrement épineux où certains interviewés paraissaient des plus chatouilleux, Keable, par sa présence silencieuse, sut les interrompre juste aux bons moments... et, grâce à lui, l'émission fut des plus intéressantes.



Une réussite: "D'hier à demain"

Connaissez-vous l'émission de Radio-Canada "D'hier à demain"? MAG et ses enfants l'ont découvert avec émerveillement. Cette émission télévisée, présentée au réseau français le dimanche midi, est fascinante. La semaine dernière, par exemple, sous le titre: "Les Phéniciens - Carthage et la route de l'or", le commentateur Jean Mazel y présentait un documentaire dans une langue vivante et claire; les images étaient très belles et la reconstitution, grâce à un montage habile, était remarquable. Voilà une émission qu'enfants et adultes pourront sûrement regarder avec profit.



Ce n'est pas humiliant

Très accueillant, ce casse-croûte de la Place Bonaventure qui a nom ZUM ZUM et où il y a tant de saucissons pendus à la vue des convives mis en appétit! Les jeunes filles — des Autrichiennes et des Allemandes pour la plupart — parlent plusieurs langues, et ce n'est pas elles qui croiront s'humilier en parlant français... Vous serez toujours servi dans votre langue à cet établissement. MAG vient d'en faire l'expérience.



Il jouit déjà d'un certain prestige...

André Brassard, au début de la vingtaine, a déjà tout un passé théâtral. Montréal, qui demeure encore une ville ouverte aux jeunes, a vite reconnu le talent de metteur en scène que manifestait le jeune Brassard. Et c'est d'abord au Patriote, avec le Mouvement contemporain, qu'il s'est fait connaître. On se souvient du spectacle de poésie d'après l'oeuvre de Villon qu'il avait monté sur



ANDRE BRASSARD
... met en scène
Françoise Loranger.

une musique d'Hélène Prévost. Il y a eu aussi "En attendant Godot", "Ah! les beaux jours", et quelques oeuvres de Michel Tremblay, auteur des fameuses "Belles-Soeurs". Récemment on pouvait apprécier "Je m'appelle François Sigouin" et, en janvier, c'est une grande production de l'oeuvre de Françoise Loranger, "Double jeu". Décidément, André Brassard sait ce qu'il veut et il connaît ce qu'il fait...

Un miroir fidèle mais guère flatteur

MAG a vu ces jours-ci, dans un cinéma de la Côte-des-Neiges, "le Viol d'une jeune fille douce" et a beaucoup aimé ce film. Le cinéaste Gilles Carle nous a tendu avec beaucoup de talent un miroir pas très flatteur, mais fort juste, d'un certain milieu québécois. Ces gens qui vivent et se coudoient sans jamais pouvoir



GILLES CARLE
... un excellent film

communiquer par la parole; ces hommes qui s'apparentent presque au Néanderthal et qui associent volontiers la virilité aux grognements indistincts et à la brutalité (lorsque différents, ils manifestent intelligence et sensibilité, ils sont habituellement des homosexuels); ces femmes-objets, indifférentes et presque animales, qui ont remplacé dans la génération nouvelle le type des Maria Chapdelaine — tout cela, c'est pas mal nous...



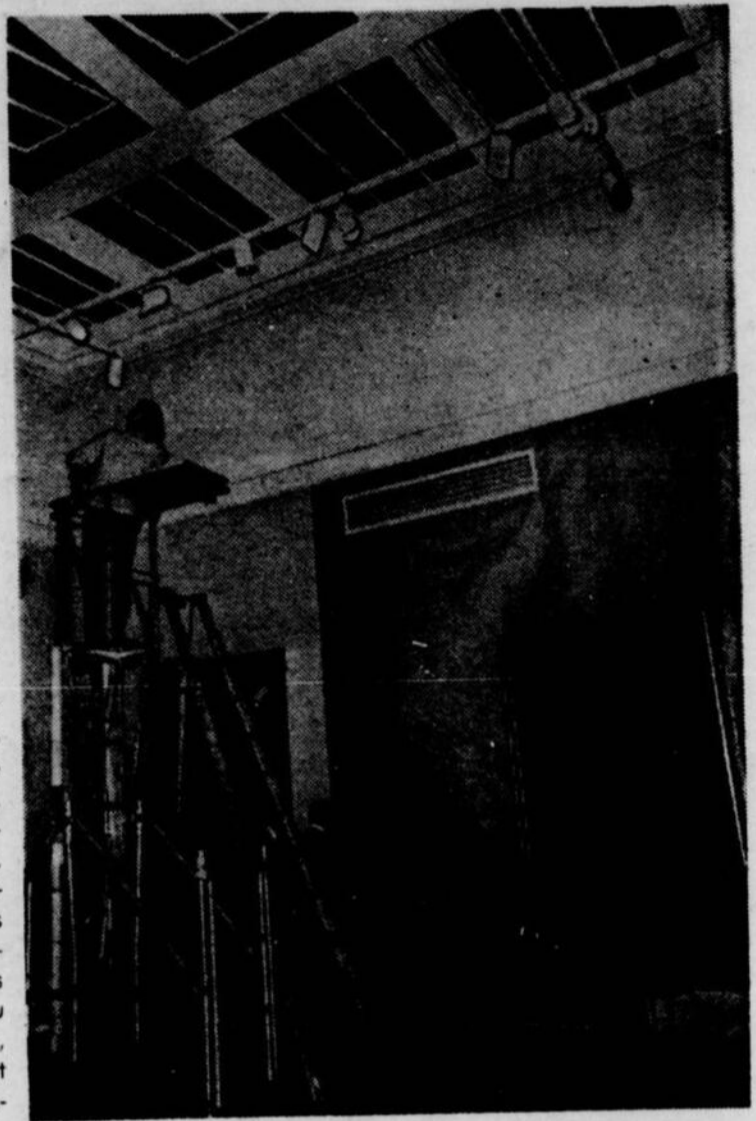
Comment accueillir un maître



Devant le portrait du "Syndic d'Amsterdam" signé Rembrandt, Mlle Ruth Jackson identifie les toiles avec un assistant. (Photos John Taylor)

Visiter une exposition de peinture au Musée des Beaux-Arts constitue presque toujours une expérience intéressante. On se souviendra des oeuvres de Jean-Paul Lemieux par exemple... variées, accaparantes. Mais assister, dans les coulisses pour ainsi dire, à la mise en oeuvre d'une nouvelle exposition, à l'accrochage des toiles, à cette cérémonie quasi religieuse des derniers préparatifs, surtout lorsqu'il s'agit d'une exposition comme celle de Rembrandt et ses élèves, c'est en soi un spectacle et une aventure inoubliables.

Il y avait là, au Musée des Beaux-Arts de la rue Sherbrooke, outre les nombreux surveillants d'usage qui ne laissaient entrer dans la salle que ceux qui, comme nous, connaissaient "le mot de passe", le directeur M. Carter, quelques archivistes, quelques ouvriers et aussi des conservateurs de départements de peinture de divers musées, notamment celui du Louvre. Tout un manège, toute une organisation, tout un culte que celui de l'accrochage et de l'identification des toiles. D'ailleurs on m'assure que réunir cette collection qui provient de tous les



Quand on parle de toiles et de peintures, il faut également parler d'éclairage favorable... pour faire apprécier à sa juste valeur la toile de Jan Lievens intitulée "Job".



Les ouvriers du Musée des Beaux-Arts sont aux prises avec le problème de déménager une énorme toile de Jan Victors, "Esther accusant Aman".

coins du monde n'était pas une sinécure non plus. Mais au coeur de ce brouhaha impressionnant, une chose, une question paraissait des plus importantes, tenter d'établir ce que l'oeuvre de Rembrandt pouvait signifier, découvrir quelles ont pu être ses intentions, et expliquer nos propres réactions face à ses oeuvres.

Depuis toujours les critiques d'art ont reflété les goûts, les croyances et les préjugés de leur temps. Nul plus que Rembrandt n'a été contesté. Mais, toutefois, une conception romantique de l'artiste, de cet être profondément humain et négligé de ses contemporains, s'est imposée. Et il n'en demeure pas moins que même si Rembrandt n'a jamais été considéré comme un spécialiste, mais surtout comme un peintre narratif, son nom en Hollande est placé orgueilleusement à côté de ceux de Raphaël et de Rubens.

N. M.



Son petit jupon de laine



Jersey jaune de Terry Hooper, seyant et confortable.

La mode depuis quelques années a adopté un ton fantaisiste et permet aux femmes de manifester avec élégance leur personnalité. Mais cette mode amusante et désinvolte est devenue très pratique et très confortable. Les petites robes de lainage en particulier sont simples, charmantes et variées à l'infini. Les tweeds, les quadrillés, les jerseys souples moulent des silhouettes jeunes et il semble bien, si l'on en juge par les photos des collections du printemps qui nous parviennent de New York ou de Paris, que la mini-jupe continue son règne triomphal.

Sur cette page, quelques modèles de la haute couture qui donneront au printemps qui vient un air de jeunesse et de fraîcheur. Vous aimerez la robe de jersey jaune à manches longues et corsage boutonné de Terry Hooper, vous admirerez la robe de jersey gris à jupette ondoyante de Mary Quant, et vous adopterez volontiers la robe en lainage quadrillé gris et blanc d'Antonia.

H. B.



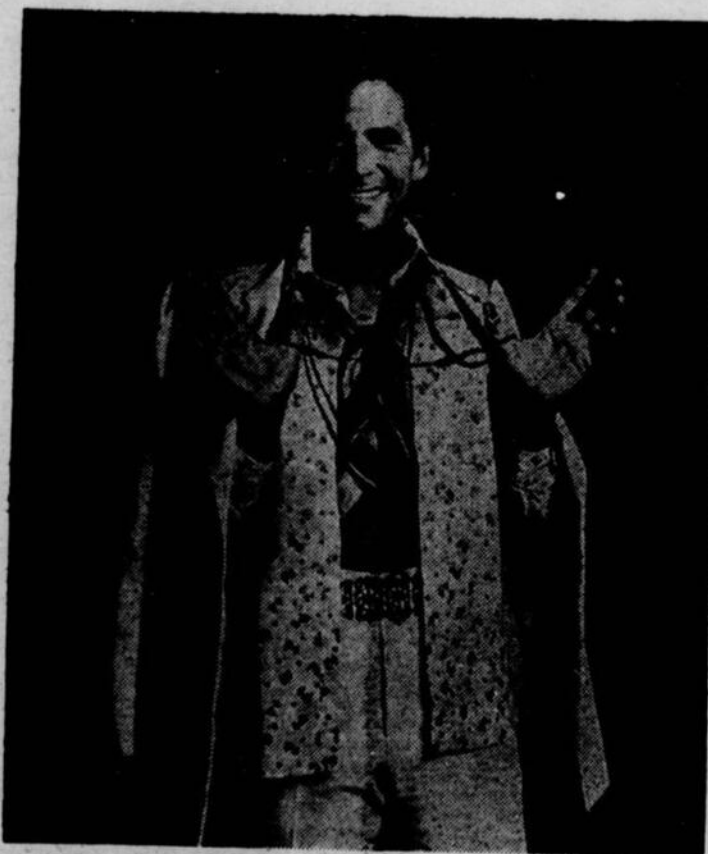
D'Antonia, larges carreaux et ceinture de cuir. (Photos Gunnar Larsen)



Le classique jersey gris dans une version nouvelle de Mary Quant.



MAG et les beaux brummels



Tout à fait mod

Ensemble en mille-raies avec manteau qui s'attache avec trois boutons à l'avant. Les poches du pantalon sont croisées. La chemise en coton imprimé est de couleur orangé et noir. Le foulard de soie donne à l'ensemble un cachet de fraîcheur.

(Photo Bill King/Queen)

LE PETIT JOURNAL, semaine du 19 janvier 1969

STOKES

NOUVELLES FLEURS
pour Les Cultivateurs de
Plantes de Potos-Bandes.

Sélections extra spéciales pour
plaire les meilleurs cultivateurs.

● Oeillet d'Inde—King Tut

● Alyssa—Snow Cloth Select

● Coleus Hybride—Bellavue Blond

Tomate New Yorker, hybride de verticille
et à la croissance tardive. Rendement élevé, plus
cristal que Sweet de Fava et très productif.

Campanule 1327, hybride de verticille et
de lauriers, récolte précoce.

Concombre Marhambora, hybride de melon
et à la gousse, les fruits sont bonifiés sans semences
à maturité. Produit d'obédience récolte de
concombre blanc.

40 NOUVELLES VARIÉTÉS
POUR 1969

ÉCRIVEZ S.V.P.
pour notre nouveau catalogue 1969

en français

DÈS AUJOURD'HUI

SEMENCES STOKES LTD.

ST CATHARINES ONT. CAN.

MAR

le pot aux roses

par Hermine Beauregard



Meccano et dynamite

A treize ans, il a les bras et les jambes trop longues, et ses vestons du printemps ne lui vont plus. Il parle avec une voix tour à tour de soprano ou de ténor. A Noël, vous lui aviez donné un meccano ou une paire de patins, et puis vous êtes parti passer quelques jours en Floride; pendant ce temps-là, lui et ses copains, au lieu de monter le meccano, assemblaient des bâtons de dynamite pour en faire des bombes! Et les parents atterrés, tous les parents qui savent que demain ce pourrait être leur enfant qu'on vient arrêter, avouent ne rien comprendre. Qu'est-ce qui pousse des enfants de 13 ans à ces actes de violence? L'influence du milieu, bien sûr. On les gave toute la journée d'histoires, de films et de publicité où la violence est prônée quand elle n'est pas ouvertement approuvée. L'irresponsabilité de notre société qui publie dans ses journaux des recettes de bombes comme elle donnerait une recette de sucre à la crème!

L'incompréhension, toujours présente mais encore plus éclatante, entre la génération des parents et celle des enfants d'aujourd'hui. A la sévérité janséniste dans laquelle nous avons été élevés, à l'étroitesse d'esprit qui régnait souveraine dans nos collèges et nos couvents, nous avons voulu échapper. Nous avons voulu faire connaître à nos enfants une liberté totale, en oubliant de leur inculquer également le sens critique et celui des responsabilités qui découle de l'usage de cette même liberté. Heureux souvent, pour nous créer une petite vie confortable, de nous contenter de croire qu'en remettant aux enfants l'argent de poche et la clé de la maison nous étions des parents vraiment dans le vent...

Mais pourquoi des bombes justement ici, au Québec? On a parlé de l'hostilité du milieu anglais dans lequel vivaient ces enfants. Peut-être, après tout, un sentiment de patriotisme et un besoin inconscient de justifier leur race animaient-ils ces adolescents? Ils n'ont sûrement pas eu le temps d'approfondir Marx, Lénine ou même Marcuse. Sommes-nous un peuple tellement pleutre que la contestation s'est réfugiée parmi nos enfants? La violence est rarement une solution; mais nos enfants sont peut-être écoeurés de notre génération à plat ventre, qui ne trouve même pas le courage d'exiger qu'on la serve en français dans les établissements et les maisons qu'elle enrichit de son argent d'assisté social et de chômeur en devenir...



Si Al Capone revenait

Le style Chicago en fibre acrylique; large quadrillé en noir et blanc garni de rouge et blanc garni de rouge clair. La petite robe de droite est enjolivée par une longue veste et un chemisier d'écaille. Ces créations sont signées Kay Windsor; les chapeaux sont de Kates.

Guy Mauffette et la Trud'oeufmanie

L'oiseau de nuit Guy Mauffette, animateur à la radio de Radio-Canada, nous suggère cette semaine une recette d'oiseau puisqu'il s'agit ici de l'Oeuf dans le Trou! Il dit que "c'est bon" surtout "Aux petites heures"...

Alors, il ne faut pas s'étonner que l'Oiseau de nuit soit un amateur d'oiseaux de nuit... L'Oeuf dans le Trou!

C'est encore le trou qui [manque le moins].

Alors... une tranche [de pain]

Tu lui fais un trou au [milieu]

Tu rougis ton poëlon Du beurre, du beurre, [du beurre]

T'attends, t'attends, [t'attends]

Un oeuf en l'air Tu l'casses

Y tombe dans l'trou La tranche, le trou, le [beurre, l'oeuf se marient]

Hop! Tu refourmes le tout Ça dore...

C'EST BON!

Recommandation:

A manger vers les deux, trois heures du matin!

T'as jasé avec Leclerc, avec le père Legault ou avec Ambroise ou avec ton voisin Paul Gérin et André Lajoie.

Y sont su'l pas d'la porte, yé tard, ça pas d'bon sens, faut partir!

Minute! Pas tout de suite!

J'vous fais "un oeuf dans l'trou!"



Tout le monde se rassemble. Un oeuf dans l'trou, c'est important!

Comment tu fais ça? De même!!!

Chacun, chacune s'envoie un oeuf dans l'trou -- ON SE

QUITTE AU P'TIT JOUR --

Après avoir parlé de religion, Lévesque, Cardinal, etc.

et avoir célébré bien haut ma "Trud'oeufmanie"!!!!

Bytown que la vie est belle!

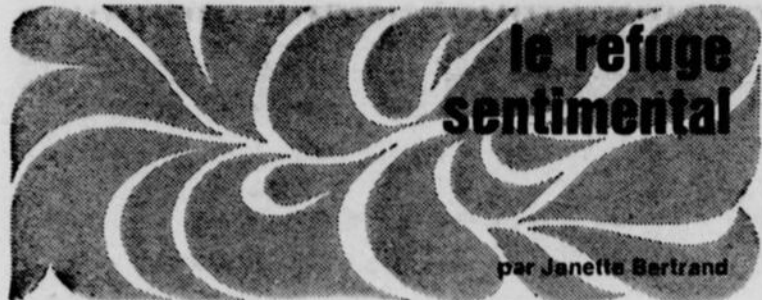


c'est doux en soda



Vos vêtements seront plus propres et plus doux. Les couleurs, plus claires! Ajoutez à l'eau de votre lessive un peu de soda à laver ARM & HAMMER. Il chasse la saleté persistante... et rend votre linge beaucoup plus doux. Et vous épargnez \$3 sur \$4 dans le budget de votre lessive! N'est-ce pas merveilleux? Le soda à laver ARM & HAMMER. C'est doux en soda!

le soda à laver Arm & Hammer deux formats: 1 litre et 3 litres 7 onces



à coeur ouvert

Je suis maladroite, empâtée et gauche avec les garçons

Q. — J'ai 16 ans et je n'arrive pas à attirer l'attention d'aucun garçon. Je suis maladroite, empâtée, gauche avec eux. Avec les garçons je ne sais pas être simple, naturelle, féminine quoi. Aussitôt qu'arrive un garçon, je glace, je fige et pourtant je ne suis pas timide. Je ne dois pas connaître les "trucs" qui plaisent aux garçons. Il me faut vous dire que je n'ai pas de frères et que je ne comprends pas trop le comportement des garçons.

AIDEZ-MOI

R. — Il est vrai que les filles qui sont pourvues de frères arrivent à être plus détendues, plus naturelles avec les garçons. Voici quelques

vieux "trucs" que vous pourrez utiliser sans trop de peine et qui réussissent à coup sûr: 1) Quand un garçon vous parle, regardez-le droit dans les yeux et essayez de vous intéresser passionnément à ce qu'il dit. 2) N'hésitez pas à lui faire des compliments, à l'admirer. Vous trouverez bien un domaine où il est un as: sport, matière de classe, hobby, etc... 3) Donnez-lui l'illusion que vous êtes différente des autres filles. Rien de moins attirant que ces filles qui se tiennent en groupe et qui sont toutes habillées pareil, qui parlent toutes le même langage, des mêmes chanteurs, des mêmes films.

Et bonne chasse!

Mon mari se dit incapable de m'aimer maintenant

Q. — Nous sommes mariés depuis trois ans, tout allait bien dans notre mariage à venir jusqu'à l'été dernier; nous venions de nous acheter une automobile neuve avec les économies que nous avions amassées tous les deux (je travaille depuis que nous sommes mariés). D'abord l'été dernier il s'est mis à sortir tous les soirs et ne revenait que tard dans la nuit. Ceci a duré pendant trois mois; c'est donc dire que je ne le voyais qu'à l'heure des repas et la nuit pour le peu de temps qu'il en restait, et quand il rentrait il sentait la boisson. Ensuite il a eu un accident. Après cet accident il redevenait comme avant et se mit à rester à la maison un peu plus souvent, et tout redevenait normal jusqu'à il y a deux mois. Nous nous sommes achetés une autre auto, et depuis il s'est remis à sortir et à prendre un coup. J'ai réussi à le faire parler car je dois vous dire que c'est très difficile de dialoguer avec mon mari. Donc il m'avoua qu'il ne ressentait plus rien pour moi, qu'il essayait de m'aimer, mais qu'il en était incapable. Ce qui fut le plus terrible, c'est que j'étais à ce moment-là enceinte de trois mois. Donc depuis, plus rien de mon mari, aucune marque d'affection même pas un baiser. Je ne sais plus ce que je dois faire. Avant je passais mes soirées à l'attendre; j'essaie de sortir le soir pour passer le temps que je trouve si long. Que me conseillez-vous de faire? Je pense parfois qu'il vaudrait mieux se séparer car je ne peux plus supporter cette vie. J'ai pourtant une assez belle apparence et je suis toujours propre et bien mise, je fais tout mon possible, et en plus, je fais toute ma couture pour m'habiller. C'est surtout cet enfant qui naîtra qui me préoccupe et que je désire quand même. J'aime mon mari plus que tout et je voudrais que tout redevenne comme au premier jour.

FUTURE MAMAN DEÇUE

R. — Votre mari, même s'il a 26 ans, manque de maturité et accepte difficilement la vie à deux. L'automobile qu'il associe à la vie de célibataire lui permet de s'évader de sa prison. Il en profite. Le problème se pose ainsi. Sa crise passera-t-elle ou, ayant goûté à la vie

de garçon, voudra-t-il s'y installer à jamais? Lui-même ne le sait pas! Que vous reste-t-il à faire? Essayer de le comprendre, admettre que la vie matrimoniale pour un homme c'est toujours plus ou moins une prison et espérer que le bébé lui donne de la maturité et le sens des responsabilités. Je vous le souhaite!

J'enrage quand vous perdez votre temps

Q. — J'ai 42 ans et je lis votre courrier depuis le début et j'enrage quand vous perdez du temps à répondre aux jeunes filles qui demandent comment se faire aimer d'un homme. Une femme qui ne sait pas se faire aimer devrait dire adieu à l'amour. Si j'étais à votre place, etc... etc...

ENRAGEE

R. — Si vous étiez à ma place vous ne pourriez pas être dispensatrice de désespoir. Après la lecture de milliers de lettres vous ne pourriez que semer l'espoir! L'espoir, c'est encore le meilleur remède contre le mal du coeur. C'est une pilule qui nous permet d'attendre la fin de la tempête, d'attendre que le ciel redevenne bleu. Les gens qui mécrivent ont moins besoin de me lire que de se confier, ont moins besoin d'une solution que d'un peu d'espoir. C'est ce qu'honnêtement j'essaie de faire! Et je sais, vous feriez comme moi à ma place!

Je suis fiancée, mais je demeure indécise

Q. — J'ai 20 ans, je suis fiancée, la date de notre mariage est fixée. Je sais que mon fiancé me fera un très bon mari et qu'il m'aime vraiment. Naturellement, nous faisons des projets et notre ménage est déjà choisi. Le problème, c'est moi. Je ne me comprends pas. Voilà: généralement, je me sens très amoureuse de mon fiancé et mon plus cher désir est de l'épouser et de vivre pour et avec lui. Il me faut préciser que nous nous entendons très bien et que nos idées sur la vie concordent. Mais certains jours, je suis indécise. Je ne sais pas très bien ce que je veux. Est-ce normal d'être ainsi? Pourquoi suis-je parfois si sûre de mon amour et si indécise à d'autres moments? Il doit y avoir une raison. Est-ce un manque de maturité? Un

manque d'amour? Ceci me rend malheureuse et m'inquiète. Nous sommes si heureux lorsque je suis sûre de moi. Peut-être sont-ce seulement des moments de cafard. Car il me semble que si je devais le quitter, je ne pourrais vivre sans lui. Les autres garçons ne m'intéressent pas. Croyez-vous que j'aime mon fiancé? Comment définit-on l'amour au juste? Madame, pourriez-vous m'aider à démêler toutes ces questions?

LOULOU

— Il y a autant de définitions de l'amour qu'il y a de couples! N'oubliez pas que vous êtes jeune, que la réalité ne concorde peut-être tout à fait avec vos rêves d'hier, vos rêves d'adolescente. Vous avez peut-être de la difficulté à admettre que les princes charmants n'existent que dans les contes de fées. Enfin vous aimez avec vos vingt ans et ce n'est pas toujours facile. Je vous recommande de trouver une façon de vous éloigner de votre ami, une semaine ou deux. On réfléchit mieux quand on est loin et l'absence est le meilleur thermomètre pour prendre la température d'un amour.

Ma mère est fâchée parce que je suis amoureuse

Q. — J'ai 14 ans. J'avais toujours tout dit à maman et nous nous entendions très bien; mais hier je lui ai dit que j'aimais un garçon de 16 ans et, depuis, elle me boude. Elle est devenue froide avec moi, elle me parle à peine. Elle n'est pas venue m'embrasser avant de se coucher. Pourquoi est-elle fâchée contre moi?

PEINEE

R. — Elle n'est plus fâchée, elle a accepté que son bébé soit devenu une grande fille et, désormais, elle prêterait une oreille attentive à ses confidences. Il faut que les adolescentes comprennent qu'il est difficile pour une maman d'accepter que sa fille prenne des distances, vive par elle-même, se sépare d'elle petit à petit. Votre mère a reçu un choc et je suis certaine que maintenant elle comprend. Allez l'embrasser, elle a besoin plus que vous d'être cajolée.

J'ai un sein plus gros que l'autre

Q. — Mon problème c'est que j'ai un sein deux fois plus gros que l'autre. Ma mère m'a toujours dit que ça s'arrangerait avec l'âge. Mais voilà, j'ai 21

Que faire des enfants dans les réunions familiales?

LE BONHEUR EXISTE! — J'ai cinq enfants et, lors des réunions familiales, nous ne sommes pas toujours les bienvenues, les grosses familles. Un problème se pose: si on amène les plus grands, on perd nos gardiens, si on amène les petits, les grands s'ennuient à la maison. Si on les amène tous, on voit diminuer l'enthousiasme de ceux qui nous reçoivent. Alors j'ai trouvé un moyen de rendre les enfants heureux ainsi que les parents. Quand il y a une réunion de famille, ce soir-là j'invite tous les enfants chez moi. Je demande à tous les parents de ma famille de me faire le plaisir de m'amener tous leurs enfants pour la veillée. Ne pas les mettre en grande toilette. Un vêtement de tous les jours fait l'affaire. J'organise un fameux repas approprié pour des enfants. Je trouve des jeux pour eux et ils s'amuse de façon détendue parce qu'ils ne se font pas dire à tout instant "ne te salis pas", "reste tranquille, tu ne reviendras plus". De mon côté, j'ai beaucoup de joie avec eux. Après la veillée, je couche la marmaille ici et là. Je ramasse ce qui traîne et je suis aussi heureuse que les enfants et que les parents qui ont passé une nuit tranquille.

MANOUCHE

N.B. — Extrait des histoires vécues de "l'Ecole du Bonheur".

ans et à cet âge-là, généralement on est formée; alors maintenant je ne crois plus tellement que la nature puisse faire quelque chose. Je ne sais plus quoi faire et j'ai un tas de complexes à cause de ça. Evidemment je fais de mon mieux pour que personne ne se rende compte de ça. Ça cause des problèmes côté habillement, etc... J'aimerais que vous me disiez si ça peut s'arranger et comment.

BIEN A VOUS

— Nous avons toutes un sein plus développé que l'autre. Quand la différence est imperceptible, ce n'est pas grave; quand la différence est très grande il vaut mieux consulter un spécialiste en chirurgie esthétique. Tout s'arrange avec de la science et de l'argent.

Ma poitrine est déjà tombante...

Q. — J'ai un problème qui n'est peut-être pas primordial, mais j'ai quand même à coeur de le régler. Je n'ai que 17 ans et ma poitrine est déjà tombante. Mes seins ne sont pas fermes et sont pendants. Pourriez-vous m'enseigner une méthode ou une technique efficace qui pourrait me donner une poitrine ferme? Ou peut-être un moyen mécanique? Conseillez-moi.

LULU

— Savez-vous, Lulu, qu'il y a autant de formes de seins que de formes de nez. Et quel est le nez normal? Ceux qui l'ont retroussé le voudraient aquilin, ceux qui l'ont gros le voudraient petit. Enfin, pourvu qu'il ne soit pas difforme, mieux vaut l'accepter. Vous êtes une fille normale, aux seins normaux en forme de poire, c'est tout. Aucun exercice ni onguent ne saurait changer leur forme. Reste la chirurgie esthétique! Mais il y a de bons soutiens-gorge, non?

Mon mari m'humilie devant sa famille

Q. — J'ai 21 ans et mon mari a 23 ans, nous sommes mariés depuis un an. Je suis très heureuse, je ne manque de rien, mais voilà: mon mari m'humilie devant sa mère, ses frères

et belles-soeurs pour des raisons sans importance. De mon côté, je ne lui ai jamais rien dit devant ma famille, au contraire, je le louange toujours et même si nous nous disputons, je ne le fais jamais voir. Sa mère me dit de ne pas m'en faire, que ça passera, mais d'ici à ce que ça se passe, il continuera à m'humilier devant sa famille.

J'ATTENDS F.

R. — Je crois que si vous examiniez de près le comportement de votre mari, vous découvririez que son attitude devant sa famille tente à prouver qu'enfin il a une certaine autorité, qu'enfin il est la moitié, qu'enfin il a le pouvoir de commander, d'humilier. Peut-être ne tenait-il pas une place de choix dans sa famille, peut-être le croyait-on incapable de mener sa barque? Essayez de comprendre son problème vis-à-vis de sa famille, discutez-en avec lui. Quand il comprendra lui-même ce qui se passe en lui, il changera.

Comment beurrer mon pain?

Q. — Je suis mariée avec un homme qui à cause de son métier doit beaucoup recevoir et sortir. Il aime que je l'accompagne, mais j'ai peur de faire des gaffes. Je suis d'une famille humble où on ne m'a jamais montré comment manger. Par exemple, je ne sais jamais comment manger mon pain. Faut-il le beurrer en entier, le couper ou le briser avec ses doigts? Existe-t-il des livres à ce sujet?

INQUIETE

R. — A table comme ailleurs c'est le charme, le naturel qui se remarque plus que l'observation rigoureuse des règles d'étiquette, règles qui d'ailleurs varient avec chaque pays. Comme au Québec nous mangeons à l'anglaise (hé oui!), on met son pain dans une assiette à pain, on beurre un petit morceau à la fois que l'on porte à la bouche avec ses doigts. Les grandes tartines dans lesquelles on mord sont réservées aux collations. Vous trouverez dans toutes les librairies des livres québécois sur l'étiquette qui vous aideront.

Du soleil dans le Vieux Montréal

On a beaucoup parlé de Gilles Carle dernièrement à cause de son film lancé récemment, "le Viol d'une jeune fille douce"... Une visite à la boutique Soleil du Vieux Montréal nous amène à parler indirectement des activités de Mme Gilles Carle, propriétaire de la boutique.

On parle de la boutique Soleil depuis plus de deux ans déjà. On y trouve des gens aussi intéressants que Mme Carle et Julie-Andrée Lachapelle, héroïne du film. On y trouve également une variété d'articles de bon goût, tant dans le domaine de la mode féminine que

dans les domaines des bijoux, des sculptures, petites et grandes, des tapisseries murales... Mais ce qui frappe le plus, c'est d'abord un décor rêvé dans le sous-sol d'un vieil édifice de la rue Bonsecours. Murs de pierres, énormes poutres soutenant le plafond, plancher de ciment peint en jaune... avec un éclairage choisi avec soin et connaissance. Et même si les collections de bijoux et de robes étaient en nombre limité à cause d'un vol récent, on peut être certain qu'à la boutique Soleil rien ne déçoit... sauf peut-être les prix.

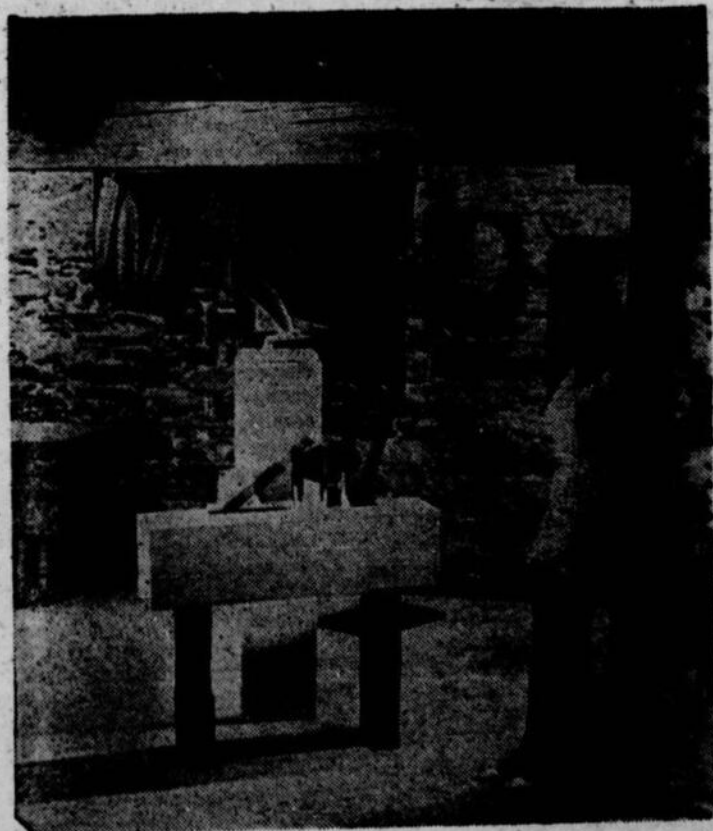
N.M.



En montre sur les murs, des tapisseries aux couleurs voyantes et gaies. (Photos Roger Lamoureux)



La reine siège sur son trône tissé... attendant les éloges des admirateurs.



JULIE-ANDRÉE LACHAPELLE nous fait apprécier une robe crochétée faite exclusivement pour la boutique.

PHOTO JOURNAL

Photo-Journal vous offre chaque semaine d'intéressantes chroniques telles que :

La toque blanche
Oh! le bon vin
Nos enfants et nous
Courier-consultations
Travaux à l'aiguille
Vos patrons



Service Création Photo-Journal



Un garde-forestier simple et tranquille

Chère Madame,

J'ai 28 ans, les yeux bleus, cheveux blonds, je mesure 5' 9" et je pèse 142 livres. Je suis bon travailleur, j'ai un emploi stable et je peux faire beaucoup de choses encore du côté travail. Je suis garde-forestier et chauffeur de machines de toutes sortes.

Mes goûts sont très simples : j'aime la vie (même si je m'ennuie trop); j'aime les sports, l'auto-neige, le patin; j'aime bien la marche en plein air, la lecture, la télévision et le cinéma. Je suis tranquille de nature et je n'ai jamais connu de jeunes filles sérieuses, sans doute faute de temps. En ce moment, et pour toute la saison d'hiver, je travaille la nuit.

J'aimerais une correspondante de 19 à 25 ans, qui ait les mêmes goûts que moi; la beauté ne m'intéresse pas, mais surtout la bonté. Je ne suis pas difficile, et je sais très bien que je la comprendrais. Son instruction m'importe peu. Ce que je désire : m'entendre avec elle et échanger des idées, et, un jour, rencontrer cette personne. J'attache de l'importance aux lettres de l'Abitibi... mais aux autres aussi.

DEDE

Correspondre avant de se rencontrer

Chère Madame,

J'espère avoir la chance de faire la connaissance d'une fille qui saurait me comprendre. Je suis célibataire, 31 ans, catholique pratiquant, sobre, franc, sensible, sérieux, travailleur. J'aime à faire plaisir. J'ai reçu une très bonne éducation. Je

Votre photo S.V.P.

LE PETIT JOURNAL propose aux correspondants et correspondantes de l'Agence matrimoniale de publier leur photo en même temps que leur lettre. Nous n'imposons pas cette obligation, mais les lettres accompagnées d'une photo auront la présence.

Prière donc de choisir une photo récente, en noir et blanc, une tête de préférence. A noter que les photos trop anciennes pourraient jouer un mauvais tour... lors de la rencontre.

Attention: n'envoyez jamais d'argent, l'Agence matrimoniale de Janette Bertrand étant un service absolument gratuit offert par le PETIT JOURNAL.

suis natif du Lac-Saint-Jean. J'ai commencé à travailler à l'âge de 14 ans et n'ai donc pas beaucoup d'instruction, mais je réussis quand même à me tirer d'affaire. J'ai été sourd mais je suis maintenant complètement guéri. Je n'ai jamais fréquenté de jeune fille car je suis trop timide. J'ai comme un complexe qui me paralyse. Quand je vois une fille qui me plaît, je m'efforce de réagir, mais c'est impossible. Les mots ne sortent pas. Je crois que si je peux correspondre avec une fille avant de la rencontrer, cela sera plus facile. Même si j'ai bûché longtemps, je ne sacre pas! J'aimerais qu'elle soit âgée de 25 à 30 ans, célibataire, catholique, bonne éducation, compréhensive, gaie, équilibrée et qui aime à échanger des idées, intelligente, pas compliquée. Je suis brun, mesure 5' 8 1/2", pèse 160 livres. Mon travail consiste à couler des moules dans une fonderie. Je suis honnête et j'aurais beaucoup de choses à dire, car je me promets bien de reprendre le temps perdu. Ce que j'aime dans la vie?... Les promenades en auto, la nature, tout ce qui est instructif. J'aime les longues conversations, les sports, le hockey en particulier. Ma manière d'envisager la vie à deux est la suivante : deux êtres qui dialoguent très souvent; sans cela ils empoisonnent leur vie. Vous savez, la souffrance m'a mûri car j'ai souvent été seul avec mes joies, seul avec mes peines. Seul... Seul... avec le terrible quotidien, mais je crois qu'avec une personne qui saurait me comprendre le bonheur serait possible.

DEUX OREILLES ATTENTIVES

Soyez féminines, jolies, gaies

Chère Madame,

Je désirerais faire la connaissance d'une jeune fille de 20 à 26 ans ou, encore, d'une veuve du même âge. Cette personne tant désirée devra être jolie, très féminine et bien proportionnée, être propre, avoir un bon caractère, gai, sentimental.

Je suis un célibataire âgé de 26 ans, très gai. J'ai une instruction moyenne. Je possède un beau métier pour celle qui aime beaucoup la nature. Je mesure 5' 8", pèse 130 livres, j'ai un emploi stable. J'aime le sport, la danse, la nature, la musique.

Je désire faire la connaissance d'une jolie fille, capable de donner un amour sincère. Elle ne sera pas déçue. Si cette personne est capable de voir à travers mes lignes, qu'elle m'écrive au plus vite en joignant une photo récente. Je lui promets une réponse.

LA NATURE EST LA JOIE DE VIVRE

Madame Bertrand,

En juin dernier, j'ai répondu à un Montréalais et nous nous sommes rencontrés à la fin de juillet. Avec lui j'ai passé une merveilleuse semaine de vacances, et, grâce à votre agence et à vous particulièrement, une solide amitié s'est nouée entre nous deux. Nous correspondons encore ensemble et, même s'il n'est pas question de mariage entre nous pour l'instant, les moments de bonheur passés ensemble, présents et futurs, c'est à vous, chère Madame, que nous les devons!

Même s'il n'y a pas de mariage à l'horizon, vous m'avez fait connaître ce que peut être l'amitié sincère entre un homme et une femme qui se comprennent et s'aiment bien.

Longue vie à votre agence matrimoniale, et mille fois merci!

UNE LECTRICE ASSIDUE ET RECONNAISSANTE

Porcelaine rare demandée

Madame,

Voici mon texte : Monsieur, vous arrive-t-il de rêver? Vous arrive-t-il de penser au bonheur que d'autres peuvent avoir en dialoguant? Vous arrive-t-il de constater, en écoutant la télévision, que le fauteuil voisin pourrait si bien être occupé? Vous arrive-t-il de considérer que la vie solitaire demande deux fois plus d'énergie, de force morale, coûte plus de soupçons?

Il y a 30 ans, mes parents m'ont donné un corps qui s'est développé très normalement. J'ai fréquenté la petite école comme tout le monde, pour m'apercevoir un jour que j'étais diplômée d'université. Me suis mariée très jeune, car les garçons étaient nombreux autour de moi. J'étais une "party girl" et suis demeurée ainsi malgré les ans. Mais, car je dois ajouter un mais, maintenant l'on me désigne comme "diplomat woman". Je me retrouve souvent seule avec mes pensées.

J'espère, par ce courrier, trouver un ami, un copain pour partager mes goûts, mes joies, mes ambitions, mes voyages, mes amis et surtout fréquenter ma famille. Je vis une vie aisée, mais suis seule depuis quelques années et cette solitude est accablante. Je sais que parmi les lecteurs de ce courrier il existe une âme soeur (professionnel ou autre possédant bon bagage d'éducation et d'instruction) qui pourrait partager : dialogues, sorties, concerts, danses, théâtre et surtout amitié sincère. Si cette porcelaine rare existe, sans restriction de localité, veuillez écrire à "Fleur bleue". — Et si par surcroît vous possédez la patience de poursuivre cet exposé, je vous dirai que je mesure 5' 7", que je suis très bien développée (sans trop, ni moins), que je suis très blonde (seul mon coiffeur le sait), et que pour le tout je suis toujours : FLEUR BLEUE

J'aime les enfants et je suis affectueux

Chère Madame,

J'aimerais rencontrer une veuve ou une célibataire de 40 à 60 ans. Je pèse 180 livres et mesure 5' 5". J'ai une bonne santé. Je ne bois pas et ne fume pas, j'ai une situation permanente. J'aime les enfants et je suis affectueux. Je suis apte à faire vivre une

femme. Le temps est moins long à deux. J'aime les femmes blondes et châtaines. J'ai 56 ans. Je ne veux pas d'une femme qui boit. Je suis honnête et franc, j'aime le théâtre et tout ce qui est beau. J'aimerais avoir une réponse le plus vite possible d'une correspondante.

PAUL-PAUL

Intimité à deux

Madame,

Je suis un célibataire ayant un physique agréable. Châtain aux yeux bruns, teint clair, 5' 2", poids 130 livres. Je suis de croyance catholique, sérieuse, gaie, affectueuse, sensible, délicate, ouverte à tout ce qui peut enrichir mes connaissances. J'adore la musique, le chant. Le patin, la natation sont mes sports favoris. La nature me plaît, j'aime voyager, ce qui me permet de découvrir les beautés de la création. J'ai un emploi intéressant qui m'a permis d'acquérir une expérience extraordinaire, une certaine culture, de la compréhension, et la facilité de dialoguer avec autrui.

Paraissant assez jeune mais touchant la quarantaine, je désirerais rencontrer un compagnon veuf sans enfants ou célibataire, mais de moins de 50 ans, bon, honnête, sobre, affectueux, généreux, ayant une profession ou une situation qui garantit un avenir déjà un peu avancé. Même si je n'ai plus vingt ans, je souhaite cette intimité à deux. Peut-être meublerai-je la solitude d'un être inconnu?

SONIA A.

Demoiselles honnêtes et sérieuses

Chère Madame,

J'aimerais rencontrer une demoiselle de 25 à 35 ans, de religion catholique. L'instruction importe peu pourvu que l'intéressée soit honnête et sérieuse. Mes goûts me portent vers la danse, les quilles, les voyages, la vie de famille. Je ne fréquente pas les clubs, juste à des occasions très spéciales.

Soyez patients

Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE.

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre NON COLLE et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même :

AGENCE MATRIMONIALE DE JANETTE BERTRAND
LE PETIT JOURNAL,
MONTREAL 307.

Ce service reste gratuit et confidentiel.

Je suis un célibataire de 32 ans, avec une bonne instruction et un bon emploi. Je touche un salaire assez élevé pour pouvoir fonder un foyer. Je mesure 5' 8" et je pèse 155 livres. Je suis en bonne santé, j'ai les cheveux noirs et les yeux bruns. Alors, chère demoiselle, n'hésitez pas à m'écrire en joignant une photo.

LOUIS

Il me manque encore quelque chose

Chère Madame,

Je suis un célibataire de 26 ans qui espère rencontrer une compagne qui comblera le vide de sa vie. Peu importe si elle est noire, brune ou blonde, célibataire, fille mère ou veuve, je saurai la comprendre et l'apprécier à sa juste valeur. Tout en ayant un physique agréable, elle sera jolie, simple, intelligente, sincère, franche, très affectueuse, et saura aimer un peu les sports, la musique et l'aventure. Je la vois entre 5' 2" et 5' 7", avec le poids qui convient à sa taille.

Je suis assez grand : 5' 11", 150 livres. J'ai les cheveux blonds et les yeux bleus. On dit que j'ai du caractère et de la volonté dans tout ce que j'entreprends. En plus, je suis très compréhensif et très affectueux, jovial et aimable avec les gens. Ayant reçu une bonne instruction et une bonne éducation, cela m'a permis de décrocher un emploi stable très bien rémunéré. J'adore les sports pratiqués au grand air, tel le ski nautique, la natation et l'équitation. Je possède une auto sport et un bateau, ce qui me donne la chance de me livrer à mes sports favoris et de me griser de vitesse. De plus j'aime bien les promenades, le cinéma, la musique populaire et la lecture.

Voyez, j'ai tout pour être heureux, mais qu'est le bonheur si l'on est seul et qu'on n'a personne avec qui partager ses joies et ses peines. S'il y a une jeune femme qui se sent vraiment seule, qu'elle n'hésite pas à m'écrire. Réponse assurée à toutes celles qui m'écriront. Inclure une photo si possible.

V.I.P.
REGION MAURICIE

Semaine du 19 janvier 1969



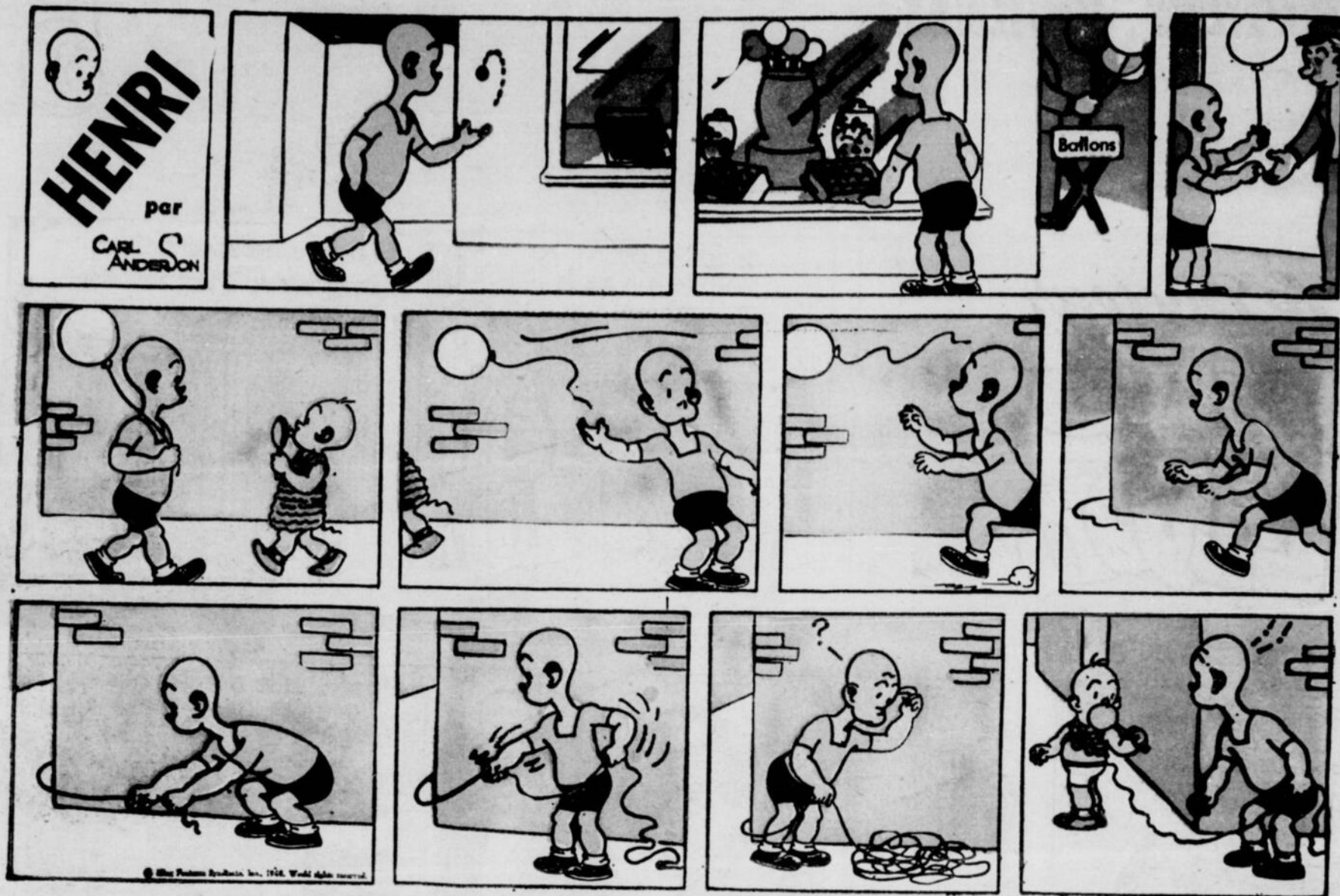
Le Docteur
 par
 BRADLEY
 EDGINGTON
Labon



© Fred Koenig, Inc., 1968



BRADLEY EDGINGTON



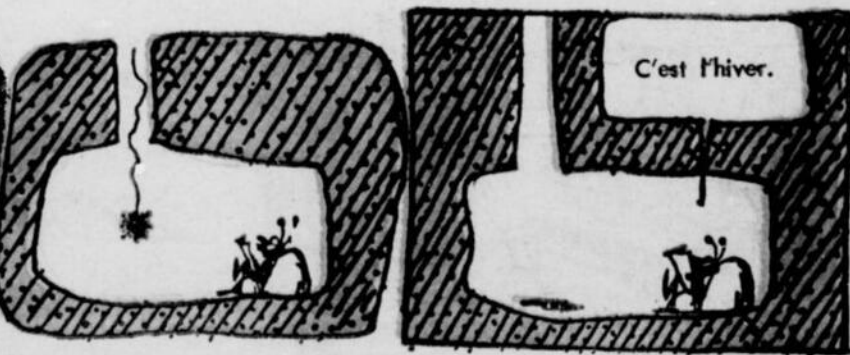
**HE LES AMIS!
AVEZ-VOUS REÇU VOTRE HOCKEY ?**

C'EST FACILE, PARTICIPEZ AU

CONCOURS

**DANS LES COMICS
DE CE JOURNAL**

DINOSORIUS
par JOHNNY HART



DU GOLF!

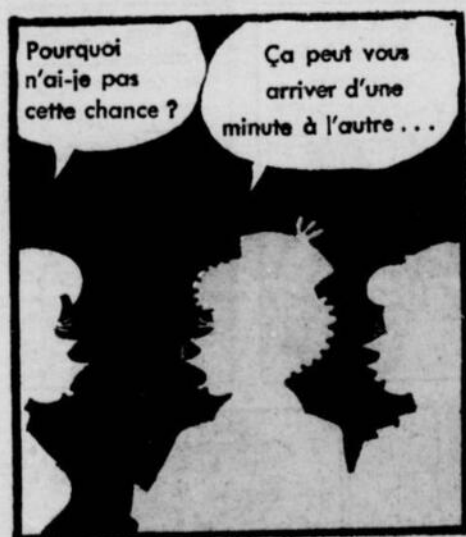


Du ski ! Un bonhomme de neige ! Une promenade en traîneau !
Du patinage ! Un combat de boules de neige ! Du golf !



ELPHÈGE

PAR DAVE BREGER



© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved

Dave Breger

Coloriez cette image

Le renard rouge

L'expression "fin comme un renard..." sert ordinairement à qualifier des personnes perspicaces et habiles. Elle est juste, car le renard est aussi rusé qu'audacieux. Le renard roux a l'ouïe et l'odorat particulièrement développés. Il vit dans des cavernes, dans des terriers ou dans des arbres creux. Il chasse sa proie rapidement et silencieusement. Quand il est traqué, il fait le mort et, à la première occasion, il prend la poudre d'escampette.

Coloriez le dessin d'aujourd'hui d'après les couleurs correspondant aux numéros indiqués ci-dessous :

- 1 — Brun clair
- 2 — Brun foncé
- 3 — Rose
- 4 — Rouge
- 5 — Gris
- 6 — Noir
- 7 — Bleu clair
- 8 — Jaune
- 9 — Vert



**HE LES AMIS!
AVEZ-VOUS REÇU VOTRE HOCKEY?**

C'EST FACILE, PARTICIPEZ AU

**HOP CONCOURS
DANS LES COMICS
DE CE JOURNAL**



CHARLOT

par

DICK CAVALLI



HE LES AMIS ! ENTREZ dans le HOP et GAGNEZ DES PRIX

HOP-CONCOURS

UNE PRIMEUR DU PETIT JOURNAL

IL Y AURA 25 GAGNANTS PAR SEMAINE

REPONDEZ A LA QUESTION

LES GARÇONS gagneront un superbe hockey autographié "Joan Bédard"

LES FILLES un super 45-tours du palmerie canadien.

HOP-CONCOURS

LE PETIT JOURNAL

5460 ROYALMOUNT, Montréal 307

QUESTION :

Quel est le nom de la métropole du Canada ?

Votre coupon-réponse doit nous parvenir avant le 24 janvier 1969

MA REPONSE

NOM

ADRESSE

VILLE TEL

PINOTTES

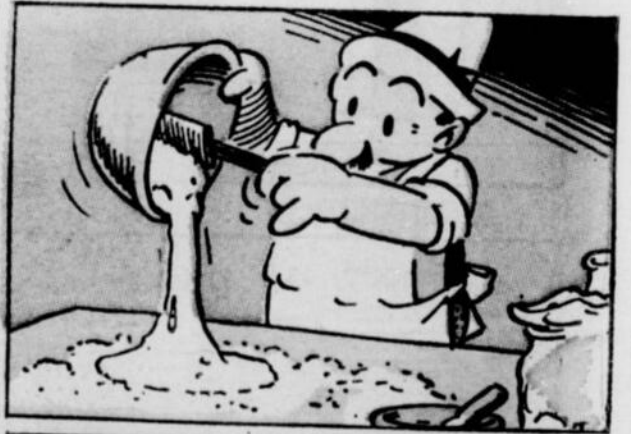
Pauvre Charles Lebrun



HE LES AMIS!
AVEZ-VOUS REÇU VOTRE HOCKEY?
 C'EST FACILE, PARTICIPEZ AU
CONCOURS
 DANS LES COMICS DE CE JOURNAL

Ferd'nand

MIK



P E F F F F F





HE LES AMIS! AVEZ-VOUS REÇU VOTRE HOCKEY? C'EST FACILE, PARTICIPEZ AU CONCOURS DANS LES COMICS DE CE JOURNAL



Capitaine Jeanne

par Jerry et Hale Skelly

Kentuck tente de pénétrer clandestinement au domaine des Dupré...



Peiné, monsieur, on n'entre ici que sur invitation!



... il finit par découvrir une "issue" ...



C'est comme escalader une échelle de navire!

Seigneur! Quelle belle femme que cette Jeanne...



J'aimerais bien cotillonner avec cette fille, m'sieu!



Espèce de mécréant d'eau douce, file d'ici!



SKELLY

MON DIEU! Ça va tourner au duel!



© King Features Syndicate, Inc. 1969. World rights reserved.

**HE LES AMIS!
AVEZ-VOUS REÇU VOTRE HOCKEY?**

C'EST FACILE, PARTICIPEZ AU

**CONCOURS
DANS LES COMICS
DE CE JOURNAL**

C'est toujours comme ça

par HARRY SHORTEN
et WARREN WHIPPLE



**HE LES AMIS!
AVEZ-VOUS REÇU VOTRE HOCKEY?**

C'EST FACILE, PARTICIPEZ AU

HOP CONCOURS
DANS LES COMICS
DE CE JOURNAL

DANS NOTRE PATELIN

"Les Ouellet" PAR WALT WETTERBERG



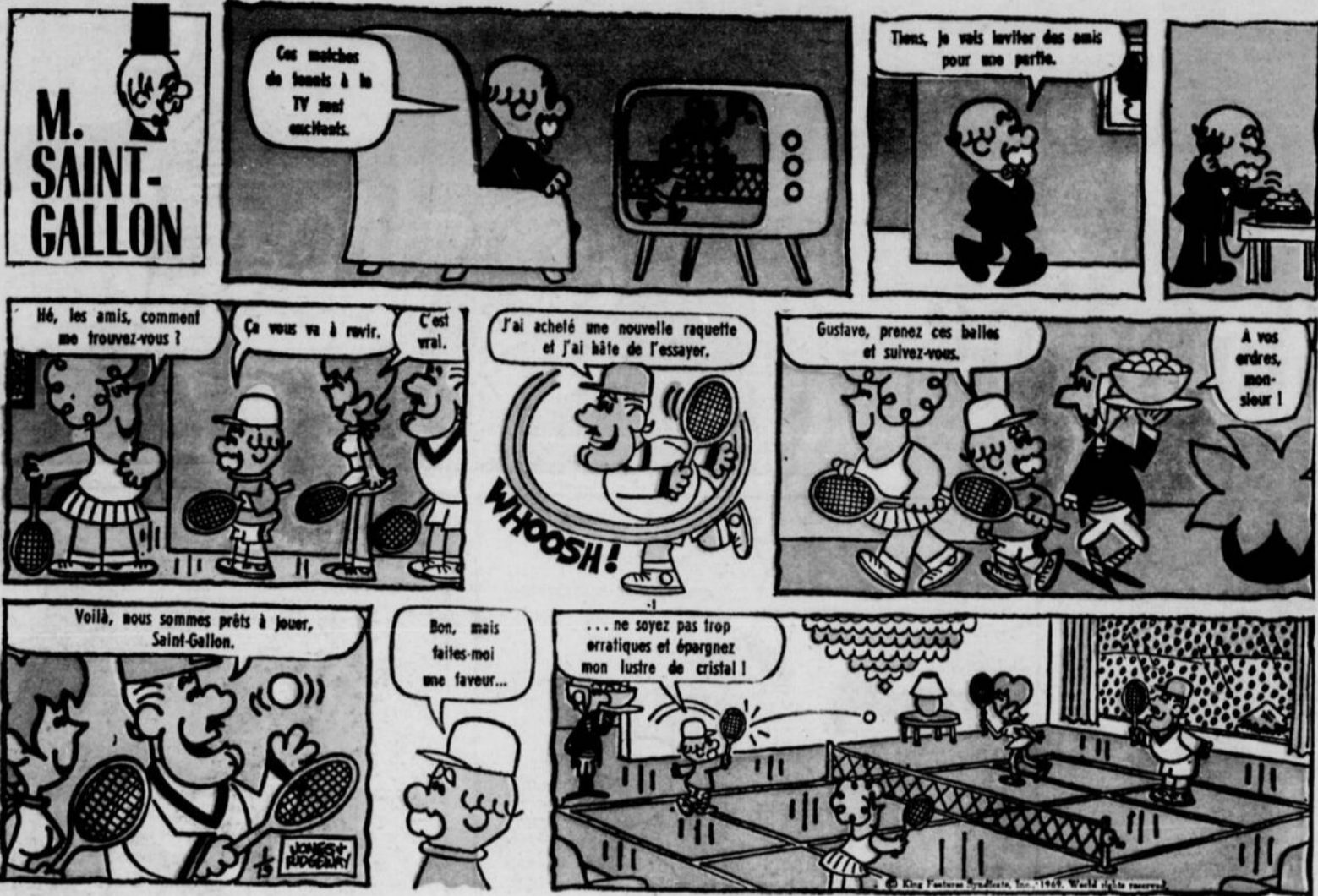


**HE LES AMIS!
AVEZ-VOUS REÇU VOTRE HOCKEY ?**

C'EST FACILE, PARTICIPEZ AU

CONCOURS

**DANS LES COMICS
DE CE JOURNAL**



**HE LES AMIS!
AVEZ-VOUS REÇU VOTRE HOCKEY ?**

C'EST FACILE, PARTICIPEZ AU

**HOP CONCOURS
DANS LES COMICS
DE CE JOURNAL**





JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. : 731-1361

5460 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

----- COUPON -----

NOM

RUE

VILLE

TELEPHONE

AGE

Québec	823-5177	Shawinigan	537-1334	Valleyfield	269-2154
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5665	Saint-Jean-Isidore	348-4757
Rouyn-Noranda	767-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4318
Hull-Ottawa	771-5317			Trois-Rivières	378-1559
Sherbrooke, East Angus, Cookshire, Bromton, Masoué, Lennoxville, 569-4967					

BELIER



Les personnes qui sont nées sous le signe du Bélier seront en forme et enthousiastes cette semaine; et cela en dépit d'une couple de contretemps et en dépit d'une baisse du côté des finances. Les remarques déplaisantes et les conseils apparemment désintéressés de certaine personne sont le fait de la jalousie, et gardez-vous d'en tenir compte. La seconde moitié de la semaine vous apportera une heureuse nouvelle.

du 21
mars
avril 19

TAUREAU



Votre vie sentimentale va vous donner plus de satisfaction ces jours prochains que les semaines précédentes. L'attitude plutôt froide ou réservée que la personne aimée vous laissait fendra vite si vous vous laissez aller à vos effusions spontanées. Si certaine affaire professionnelle languit, ou une affaire de finance, il ne s'agit pour vous que d'être patient, car les Astres vous permettent un dénouement heureux en cela — bien que tardif.

du 20
avril
mai 20
mai

GEMEAUX



S'il y a quelques travaux que vous auriez négligés dernièrement, mettez-les-y. Si vous avez remis la réalisation d'un projet, n'affondez plus. Car les Astres favoriseront vos activités productives tout cette semaine. Du côté sentimental, cependant, rien ne se passera encore de ce que vous souhaitez depuis quelque temps. Avec de la patience, peut-être... Une réunion fort agréable en perspective vers la fin de la semaine.

du 21
mai
juin 21

CANCER



Si vous n'acceptez pas de vous conformer aux exigences actuelles de la personne que vous aimez par-dessus tout, cela vous vaudra une suite de déboires, et vous regretterez longtemps ce que vous aurez perdu. Une bonne nouvelle, par lettre ou par téléphone, va vous arriver. Etant donné cette tension malsaine dont vous êtes victimes, profitez de toutes les occasions qui se présenteront de vous récréer.

du 22
juin
juin 21
juillet

LION



Votre esprit de conquête, qui sera plus dynamique que jamais, vous vaudra de fort bons moments cette semaine. Méfiez-vous des initiatives trop risquées vers la fin de semaine, et face aux contretemps gardez-vous des récriminations et des colères. Mais, d'autre part, que de situations compliquées encore dont vous n'aurez pas su tirer le meilleur parti! Vous ne surmonterez pas de sitôt ce mauvais sort.

du 22
juillet
août 21
août

VIERGE



Ces projets audacieux dont on vous avait dit que c'était folie, oh bien, ils sont tout près de réussir; cela aura l'heur d'en boucher un coin à plusieurs. En amour, votre négligence aura des conséquences que vous ne soupçonnez même pas, mais un fait brutal viendra à l'imposer qui vous fera faire bien du mauvais sang. Vos parents attendent de vous un service et n'osent pas le demander; soyez plus attentif.

du 22
août
sept. 21
sept.

votre horoscope cette semaine

BALANCE



Contrairement à vos habitudes, la première partie de la semaine sera plutôt favorable au délassement, et c'est la fin de la semaine qui sera tout désignée pour les affaires sérieuses. On vous offrira une collaboration intéressante, mais il faudra vous assurer qu'elle sera durable avant de vous engager. Attention de ne pas trop confier quand il est question d'affaires!

du 23
sept.
oct. 21
oct.

SCORPION



Les personnes qui sont nées pendant la période du Scorpion vont avoir des jours calmes et agréables, sans plus. Mais attention, il s'agit peut-être du calme avant la tempête: actuellement, n'avez-vous pas le souci d'éviter certains rencontres! Des dissensions familiales vont revenir à la surface, mais s'enquerra de leur nature compliquée. Et financièrement, malgré vos gaffes, la situation actuelle va se maintenir.

du 23
oct.
nov. 21
nov.

SAGITTAIRE



A certains moments, cette semaine, vous vous montrerez excessivement impatient de vérifier le bien-fondé de vos intuitions. Une affaire qui vous intéresse de près sera bientôt couronnée de succès, grâce surtout à la collaboration constante que vous y avez apportée ces derniers mois. Mais du côté sentimental votre vie sera plutôt terne, et, ce qui est une bonne solution, on lui a pas de récentes meurtrissures.

du 22
nov.
déc. 21
déc.

CAPRICORNE



Aux personnes qui sont des Capricorne il sera fait une proposition qui sera apparemment intéressante, mais qu'elles feront mieux de ne pas prendre pour du comptant. Vous nourrissez un projet qui est positif mais qui, tout bien considéré, ne vous donnera pas grand-chose et vous fera négliger une responsabilité beaucoup plus importante. Pour ce qui est de votre santé, il n'y a pas de défaillances à craindre.

du 22
déc.
janvier 21
janvier

VERSEAU



Votre vie sentimentale sera riche en événements, surtout des événements heureux; mais, chose curieuse, cela aura pour effet de vous rendre inquiet plus souvent que de raison. Si vous avez affaire quotidiennement à des personnes plus jeunes que vous, vous devrez faire l'effort de ne pas verser dans une attitude négative à l'égard de l'expérience. Une personne avec laquelle vous aviez rompu l'encre de se rapprocher.

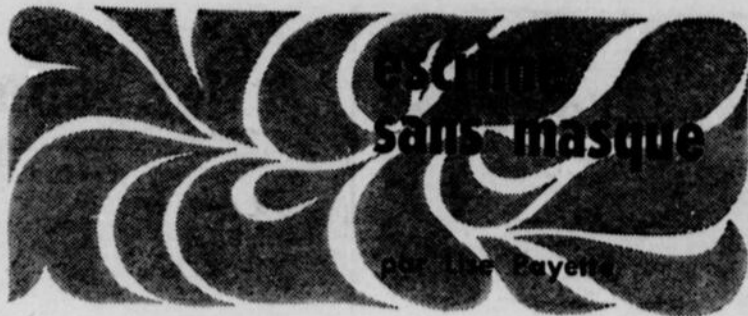
du 21
janvier
février 19
février

POISSONS



Les Poissons qui sont amoureux auront quand même tendance à profiter de toute leur liberté, et, s'ils ne laissent pas à l'autre la possibilité de faire de même, ce comportement pourra leur coûter de mauvais tours bien mérités. Votre nervosité, qui est très aiguë cette semaine, va vous faire commettre une gaffe à un certain moment. De récents malaises physiques vont s'accentuer prochainement;

du 20
février
mars 20
mars



Attention, la mode est à la pauvreté

Ça y est, c'est reparti! On présente les collections du printemps. La lutte acharnée entre les couturiers internationaux va reprendre de plus belle. Les Français en tête, suivis tant bien que mal par les Italiens et les Américains, vont redéfinir la femme '69.

On va rajouter un bout de tissu par-ci, en enlever un bout par-là et on va recréer une nouvelle féminité. Ce sont les mots... le vocabulaire de la mode 1969. Car chaque année, n'est-ce pas, il faut redéfinir le charme féminin. On monte ou on descend, on simplifie ou on complique, on camoufle ou on expose, mais on CHANGE, ça c'est sûr.

La mode est à 99 p. 100 entre

Les lecteurs qui ne sont pas d'accord avec les propos de Lise Payette, et qui veulent y ajouter leur grain de sel, sont priés de le faire sans crainte de représailles: nous publierons les meilleures lettres sans en aviser Lise Payette. Vu la popularité de cette chronique, nous sommes toutefois dans l'obligation de demander à nos correspondants de faire court: 150 mots au maximum, écrits lisiblement ou — c'est encore mieux — tapés à la machine. Nos correspondants sont aussi priés de signer leurs lettres ou, au moins, de s'identifier.

les mains des hommes. On dira ce qu'on voudra de la virilité de certains d'entre eux, là n'est pas mon propos. Il reste que la mode nous est imposée par eux. Et il faut bien dire qu'à travers les âges, d'une bouffonnerie à l'autre, nous avons été gâtées.

Il y a le "classique" et les femmes qui l'adoptent une fois pour toutes à un moment donné de leur vie, et les "nouveau-tés", qui, il faut bien l'avouer, ne conviennent qu'à un tout petit nombre de femmes.

Jusqu'à maintenant, les journalistes de mode, hommes et femmes, s'étaient contentés de nous présenter la mode nouvelle en parlant de longueur, de couleur, de qualité de tissu, de ligne...

Mais, dorénavant, attention. Selon eux, la mode ça va beaucoup plus loin.

Et de là à créer un nouveau vocabulaire, il n'y a qu'un pas. "On recrée la femme 1969. On réinvente une féminité..." On ne recule pas devant les mots.

La plus drôle que j'aie entendue venait d'une journaliste américaine qui commentait les récents défilés de New York. Après avoir décrit la simplicité qui se retrouvait dans la plupart des collections de cette année, elle s'est lancée dans une longue analyse du "pour-

quoi" de la "sévérité" des modèles montrés par les couturiers pour le printemps.

Et savez-vous ce qu'elle a trouvé? Elle a expliqué que la "nouvelle femme américaine modèle 1969 était une femme engagée sur le plan humain", et qu'en raison de son engagement politique et social "la femme qui avait de l'argent" se devait de ne pas trop le montrer pour ne pas faire de peine aux autres.

Autrement dit, comme elle l'expliquait, les femmes qui voudront aller manifester en faveur de ceux qui ont fait pourront le faire dans un modèle de robe d'un grand couturier new-yorkais sans avoir l'air "too rich". La mode est à la pauvreté.

La femme américaine pourra donc descendre dans la rue, porter les pancartes en faveur de la liberté des Noirs et prendre part à toutes les marches de la paix "malgré son argent et le fait qu'elle ait acheté sa garde-robe chez le plus cher des couturiers".

Ne trouvez-vous pas que c'est là une délicate pensée de la part des couturiers? Qui a dit que le monde était fou?



Noël, époque de mesquineries pour la plupart des gens...

Chère madame,

J'ai lu avec attention votre courrier. Malgré la véracité de vos paroles, il semble qu'à peu

près tout le monde a célébré Noël, et justement au nom du Christ. Moi, je me demande ce qu'il pense de tout ceci, à cette époque de l'année. Les disputes au sein des familles s'aggravent, les relations familiales deviennent plus tendues, les commerçants juifs, qui attendent encore leur messie, font tourner dans leurs grands magasins des disques de Noël et font preuve d'une amabilité forcée, sans parler des athées, qui ne croient pas en Dieu mais prennent quand même part à la fête. Et que dire de ceux qui font abus de l'alcool, font-ils plaisir au Christ?

La réponse se trouve dans la Bible. Parlant prophétiquement de Jésus, David a écrit dans le psaume 69, verset II: "Je verse des larmes et je jéune, ceux qui sont assis à la porte parlent de moi, je suis l'objet de leurs sarcasmes et les buveurs de liqueurs fortes me mettent en chansons."

Combien fois vraies ces paroles, et qui n'a vu un homme ivre chanter "Il est né le divin enfant"? Selon un conseiller familial aux Etats-Unis, 3,500,000 familles américaines ont des ennuis ce jour-là à cause de la boisson.

Si nous parlions des cadeaux reçus, nous pourrions dire que la plupart de ceux qui en donnent espèrent en recevoir, et de la même valeur. Plusieurs courent au magasin pour savoir combien leur cadeau a été payé; j'ai vu moi-même quelqu'un jeter un beau bibelot dans la poubelle en disant: "Ma belle-mère aurait bien pu le faire, ça vient du Japon." Mais, tout de même, la belle-mère avait été remerciée avec de grands éclats.

Pour ce qui est de la paix sur la terre aux hommes de bonne volonté, elle viendra non pas dans la tombe mais bien ici-bas. Jésus n'a-t-il pas dit, aussi: "Heureux les doux, ils hériteront la terre"? Oui, cette paix viendra, non seulement à la fête de Noël mais pour toujours.

Monique RAUZON

HOROSCOPE 1969

L'ANALYSE DETAILLEE DE VOTRE CARACTERE

UN GUIDE JOURNALIER POUR VOTRE VIE PROFESSIONNELLE, SENTIMENTALE ET FAMILIALE, POUR VOTRE SANTE ET VOS DEPLACEMENTS.



marabout \$ 75 EN VENTE PARTOUT

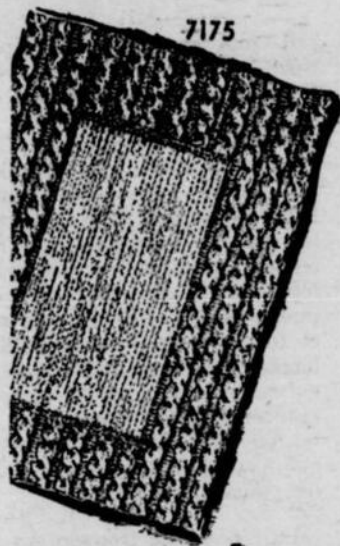
CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

D. Kazan Limitée - 226 Est, Christophe Colomb - Québec PQ



Qui dit mieux? Notre catalogue de courtpointes offre 16 modèles éprouvés de courtpointes populaires: patrons et instructions. Prix: seulement 60 cents.

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à: TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.



7175



7066



7267

7175 — Joli tapis avec tricot simple au milieu et dont le contour est côtelé. Contraste amusant. Instructions pour tapis de 20" x 28" et plus. Prix: 50 cents.

7066 — Robe tricotée en deux parties. Instructions pour tailles 32" à 38". Prix: 50 cents.

7267 — Brodez sur des motifs d'animaux. Décalques de 9 motifs de 5" x 6 1/2". Prix: 50 cents.



Qui veut jouer avec moi?

Jacques Brel dirait: "Je vous ai apporté des bonbons"... TONY ROMAN et un des principaux couturiers de sa boutique Romée et Juliette jouent aux petits garçons qui ont oublié comment ils s'appellent. (Photo John Taylor)

les patrons de mag

- Pour obtenir ces patrons imprimés:
- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
 - Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
 - Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.

9412 — Tenue de sport, robe très pratique. Tailles 8-18. La taille 12 (buste 34) requiert 2 3/4 verges de tissu de 35". Prix: 65 cents.

9200 — Robe légèrement décolletée avec plis. Tailles 14 1/2-26 1/2. La taille 16 1/2 (buste 37) requiert 3 1/2 verges de tissu de 35". Prix: 65 cents.

9032 — Cette robe avec empiècement à la gorge vous fera passer de belles vacances d'été. Tailles: 10-16. La taille 12 (buste 32) requiert 2 3/4 verges de tissu de 35". Prix: 65 cents.

9153 — Cinq possibilités de robe avec un seul patron. Tailles: 8-16, 10 1/2-22 1/2. Prix: 65 cents.

9208 — Robe avec plis dans la jupe et fermeture éclair à l'avant. Tailles: 10 1/2-22 1/2. La taille 14 1/2 (buste 37) requiert 4 1/4 verges de tissu de 35". Prix: 65 cents.



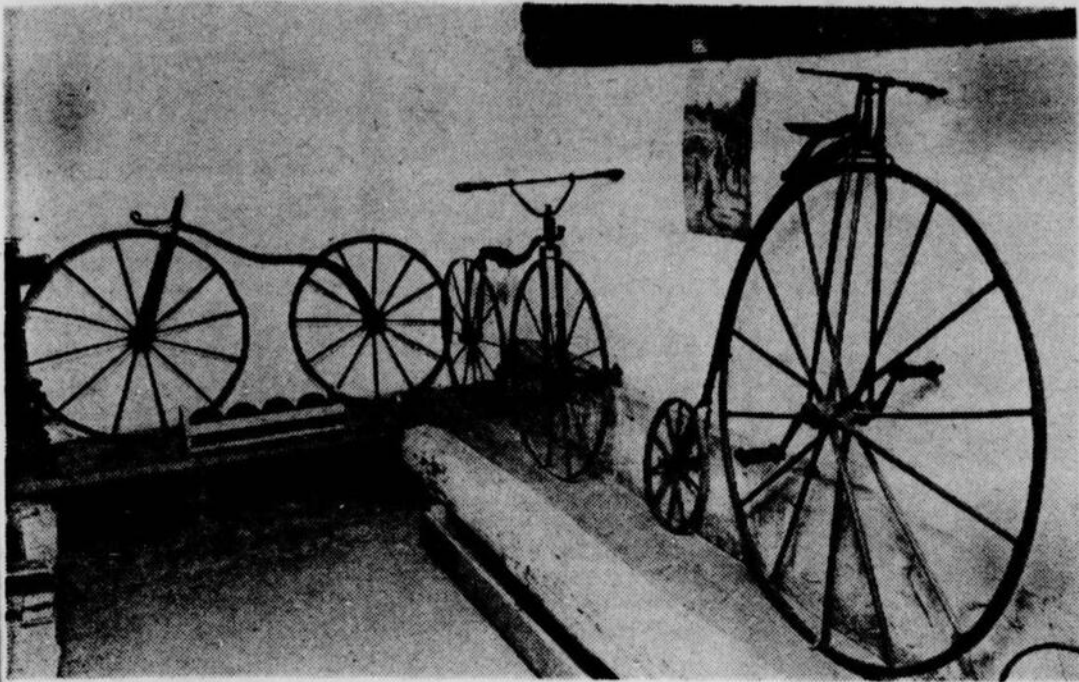
Le catalogue Automne-Hiver 1968 contient plus de 100 jolis modèles et un coupon-bon qui vous permettra de choisir un patron gratuit. PRIX DU CATALOGUE: 50 CENTS.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante:

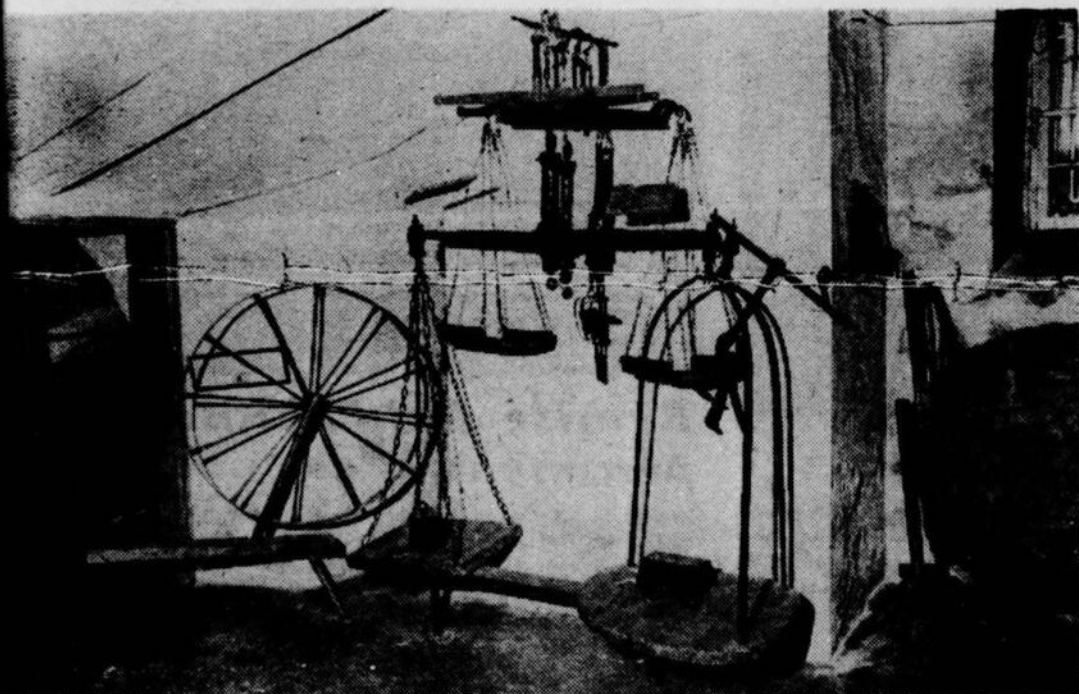
LE PETIT JOURNAL
Service des Patrons

SUITE 800
5460, AVENUE ROYALMOUNT
MONTREAL 307

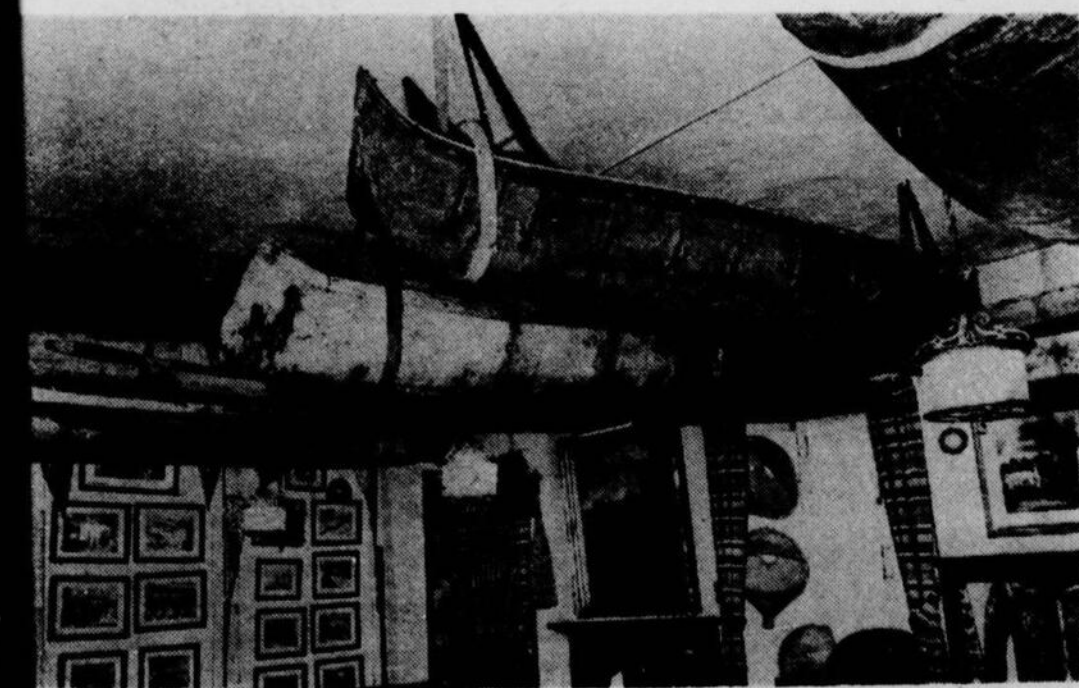
De l'histoire vivante au Château



Il n'est pas facile d'imaginer grand-père et grand-mère à bicyclette... (Photos John Taylor)



Dans le sous-sol du Château, vous pouvez voir une superposition de mille et une balances...



Quand les Iroquois se promenaient en canot à la recherche de la séduisante Madeleine de Verchères.



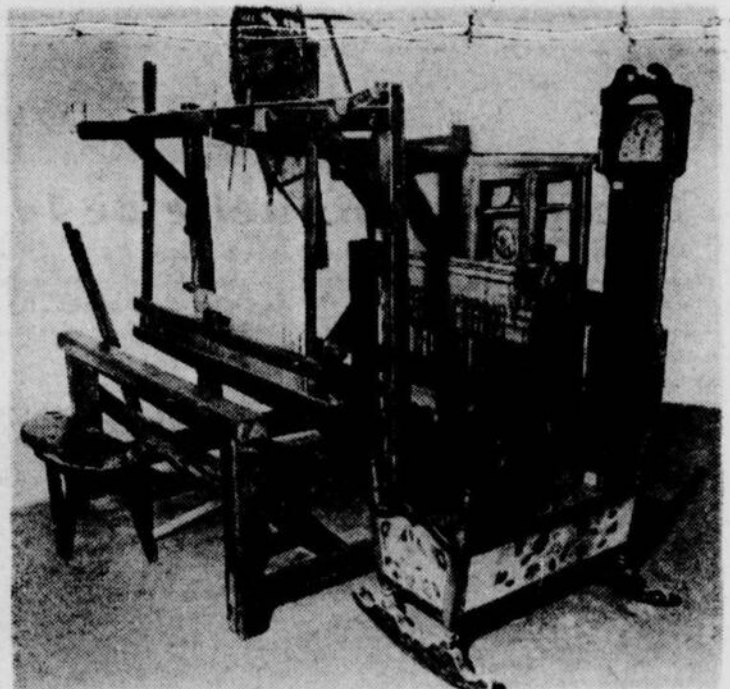
On pourrait presque affirmer sans faire d'erreur qu'avec la grange Saint-Gabriel à Pointe-Saint-Charles, le Château de Ramezay est l'une des plus vieilles constructions du Québec. D'ailleurs l'héritage historique qu'on y trouve, sans compter les nombreuses collections de toutes sortes, peut difficilement être apprécié à sa juste valeur.

L'histoire du Château de Ramezay est un roman en soi, roman de la vie personnelle et familiale des gens célèbres qui l'ont habité, et roman de la vie canadienne-française du début de la colonie et de la vie au sein de l'occupation anglaise qui a suivi les années 1760. En visitant l'antique demeure des Ramezay, on se demande s'il existe vraiment une corrélation entre les membres de cette illustre famille et la demeure qu'ils ont ha-

bitée. Semblable à ces hommes qui ont connu tour à tour le succès et la consternation de la défaite, le château construit par le gouverneur de Montréal a traversé successivement des heures de grandeur et de décadence uniques en nombre et en variété.

Le Château de Ramezay est aujourd'hui la possession de la Société d'Archéologie et de Numismatique de Montréal qui a pourvu aux travaux nécessaires à la réfection de l'édifice et qui l'a transformé en temple du souvenir. Le musée du Château consiste surtout en une collection de portraits, de documents, d'accessoires, de costumes, d'objets de provenance indienne, d'ameublements, enfin de tout ce qui peut se rapporter généralement à l'histoire canadienne.

Nicole MESSIER



Avec d'imposants métiers à tisser, les paysannes fabriquaient de riches étoffes.

TRICOTEZ À BON MARCHÉ!



PURE LAINE VIERGE
(avec 10% nylon, irrétractable)

GROS ÉCHEVEAU 58¢
4 ONCES

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE ET NOS ÉCHANTILLONS GRATUITS
Transport payé pour commande de \$5.00 ou plus, partout au Canada

Laine cardée, naturelle, grise ou blanche \$2.30 la lb.
Laine grise ou blanche, écrue, 2, 3 ou 4 plis \$2.30 la lb.
Laine teinte, 22 couleurs, 2 ou 3 plis \$2.75 la lb.
Laine teinte, 15 couleurs, 8 plis (pour gros piles) \$2.55 la lb.


LES TEXTILES
du grand moulin
INC.

Plus de 40 ans d'expérience à votre service

ST-FASCAL DE KAMOURASKA, P. QUÉ.

MAG *était là*



Réception annuelle de la SSJB

Récemment, au Monument National, MAG assistait à la réception annuelle du Jour de l'An offerte par la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal. Sur notre photo, de gauche à droite : M. DOLLARD MATHIEU, président actuel de la Société; M. SAMUEL GAGNE, président de la Chambre de Commerce de Montréal; et M. YVON GROULX, président de la Fédération des SSJB du Québec. (Photo Marce)



Remise de la canne au pommeau d'or

Lors de la remise de la canne au pommeau d'or au capitaine du premier océanique à entrer dans le port de Montréal avec la nouvelle année, MAG a réussi cette photo du capitaine MIHAIL SISKOV, commandant du M.V. Grunant, bâtiment russe qui a accompli cet exploit. (Photo Roger Lamoureux)



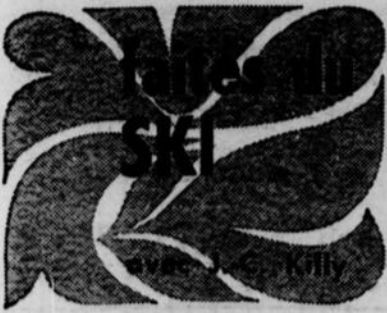
Pour voir jouer papa

JEAN BELIVEAU a de nombreux admirateurs. L'un des plus enthousiastes est sûrement HELENE BELIVEAU, sa fille, qui s'était rendue au Forum samedi dernier et qui avait endossé pour l'occasion l'uniforme des ouvrières. MAG a croqué cette jolie photo pour vous. (Photo Gilles Corbeil)



MAG L'art folklorique roumain

Lors de la représentation donnée à la Place des Arts par le Ballet folklorique de Roumanie, MAG a eu le plaisir de rencontrer quelques-uns des membres de cette célèbre troupe. De gauche à droite : M. VICTOR PREDESCU, chef d'orchestre; M. PETRE NASTOVICI, directeur de la troupe, et une charmante danseuse. (Photo Marce)



Une autre recette : le changement des arêtes



Quand vos skis sont dirigés vers le bas d'une pente, vous descendez. Quand ils sont placés en travers d'une pente, vous traversez. Quand vous traversez, avec la pente sur votre gauche, vos skis reposent correctement sur leur arête de gauche, en amont. En France, nous appelons cette position "les carres amont". Quand vous tournez et traversez dans la direction opposée, de sorte que la pente est désormais sur votre droite, vos skis doivent reposer sur leur arête opposée — encore une fois en amont. Mais, souvenez-vous, l'amont est maintenant sur votre droite. Durant un virage, un "changement des carres" — un changement des arêtes — s'est produit. Dans l'illustration d'aujourd'hui, je montre comment je change d'arête en utilisant

un mouvement de balancier. En fait, je penche mon corps dans le tournant tout comme un garçonnet sur une bicyclette. Le fait de me pencher oblige mes skis à rouler d'une arête à l'autre. Le dessin me montre durant la demi-seconde nécessaire au changement d'arête pendant un christie parallèle normal. Voyez comment, en déplaçant mon corps, mes skis passent de l'arête en amont à celle en aval. Je me suis penché sur le côté vers le bas de la pente... suffisamment pour faire quitter à mes skis leur arête en amont et les placer sur leur arête en aval. Mes bâtons m'ont permis, en me soutenant une fraction de seconde, de ne pas trop me pencher. Rappelez-vous, vous devez changer d'arête pour chaque christie que vous effectuez.

MAG

jeunesse

Fini le dilemme du maquillage!

Faites-vous partie de ces esclaves féminins soumis à l'influence de tous les programmes de maquillage que nous fait connaître la publicité? Si oui, vous êtes dans le 63 p. 100 des femmes à qui se pose le dilemme quotidien du choix de maquillage. En outre, il faut admettre que, comme il existe des problèmes naturels concernant la peau (exemple: les peaux sèches et les peaux grasses), de même la femme a pour ainsi dire deux visages. C'est ce qui fait dire à la plupart des dermatologistes que le visage féminin est constitué d'une zone T et d'une zone O. Le T correspond à une région grasseuse située autour des sourcils, le long du nez et du menton. Le O est constitué des parties sèches de la peau, sur le front, les joues et le long des mâchoires.

On comprend très bien pourquoi de tels visages requièrent un traitement double de la peau correspondant aux soins et à la propreté. Les esthéticiennes recommandent un savon doux ainsi qu'une pommade rafraîchissante appliqués de façon généreuse sur les régions sèches et quasi parcimonieusement sur les régions huileuses. Puis, au moyen d'un tampon de coton imbibé d'astringent, on recouvre la région T pour enlever les excès d'huile.

Les cosmétiques ont également un double usage. Généralement, les fonds de teint liquides sont appliqués aux régions plutôt sèches tandis que les poudres sont utilisées pour les régions



Le carrousel des maquillages : un choix difficile...



Un chamois ou une éponge fera disparaître les excédents d'huile.

huileuses. D'ailleurs, une éponge ou un chamois jouant pour ainsi dire un rôle de buvard pourront faire disparaître les excès d'huile laissés par les liquides employés. Une brosse est cependant recommandée pour l'application des maquillages en poudre.



Un peu de poudre appliquée avec une petite brosse.

MAG

et pensées

Droit de regard

Vous
je ne vous regarde pas
ma vie non plus ne vous
regarde pas.

J'aime ce que j'aime
et cela seul me regarde
et me voit.

J'aime ceux que j'aime
je les regarde
ils m'en donnent droit.

Quand...

Quand le lionceau déjeune
la lionne rajeunit
Quand le feu réclame sa part
la terre rougit
Quand la mort lui parle de
[l'amour]

la vie frémit
Quand la vie lui parle de la
[mort]

l'amour sourit.

Jacques Prévert

Numéro 1

MANOIR ST-DAVID

est de loin le sauternes le plus populaire au Québec.

Il ne se vend pas dans une bouteille de forme spéciale. Il ne porte pas l'étiquette d'un vin "importé". La raison de sa grande popularité doit donc être le vin par lui-même. N'est-ce pas là une bonne raison pour l'essayer?

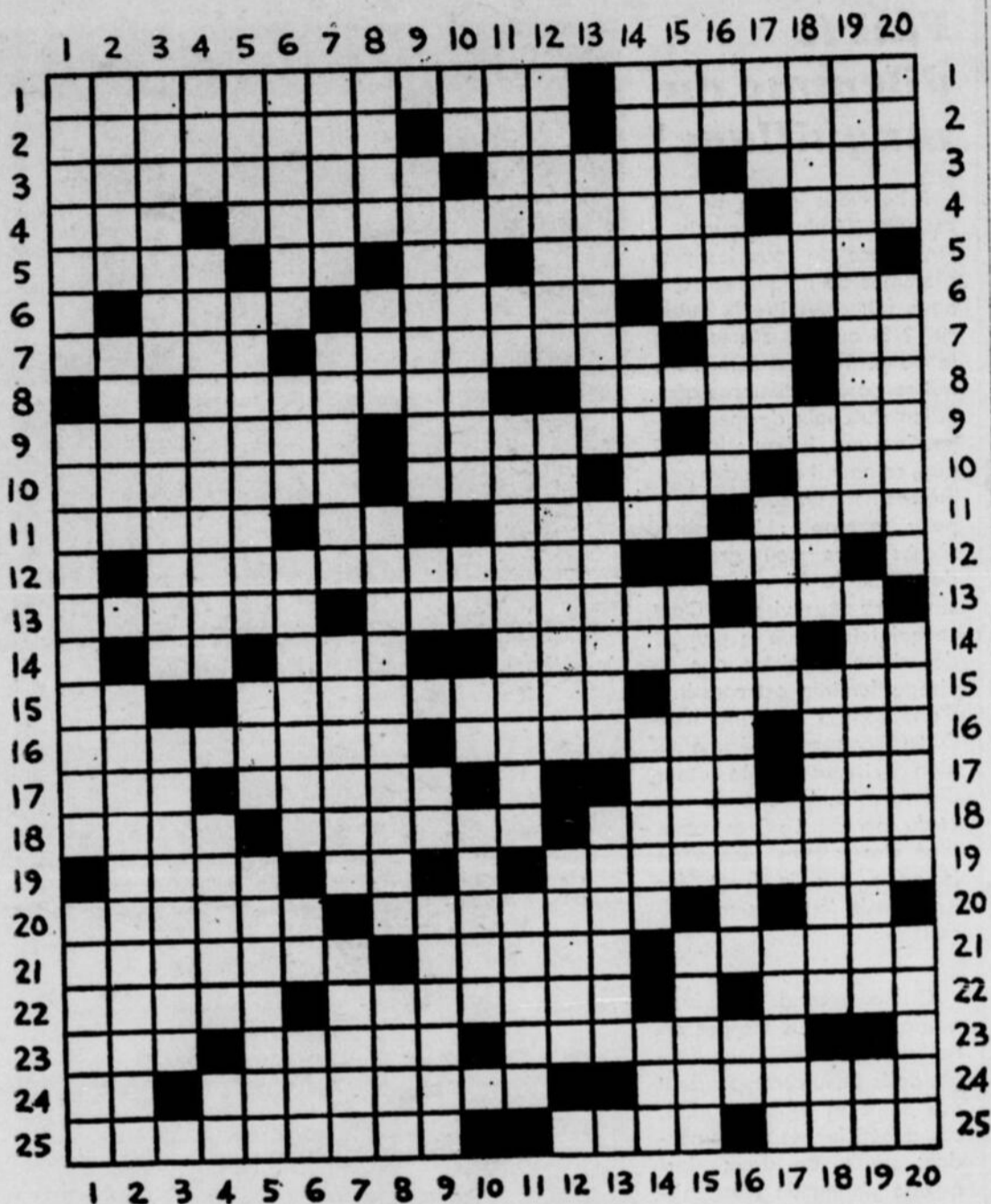


Vins Brights

La seule maison vinicole canadienne du Québec



PROBLEME No 8



HORIZONTALEMENT

- 1—Restauration du voile du palais. — Ouvrage dessinant un angle saillant sur un front fortifié.
- 2—Conclusion. — Point cardinal. — Art.
- 3—D'une manière utile. — Cardinal et humaniste italien, né à Venise, (1470-1537) — Juridiction ecclésiastique de Rome, composée de 12 juges.
- 4—Action de rire. — Héritier qui ne peut être déshérité. — Article simple.
- 5—Atteint de. — Notre-Seigneur. — Deux. — D'Aries.
- 6—Tronc d'arbre. — Ile grecque de l'Archipel; aujourd'hui Nikaria. — Recommence.
- 7—Qui appartient à la campagne. — Admiration factice et sottise pour tout ce qui est en vogue. — Ile de l'Atlantique. — Préposition latine.
- 8—Dans les écoles juives, discussion subtile sur un sujet religieux. — Musique (anglais). — Titane.
- 9—Qui a quitté son pays pour éviter des persécutions. — Chants funèbres chez les Grecs et les Romains. — Se dit des personnes, en parlant du lieu où elles sont nées.
- 10—Charge d'édile. — Rivière d'Allemagne. — Transpire. — Souverain.
- 11—Etablissement où l'on entretient des étaons et des juments. — Chrome. — Prendre par ruse le bien d'autrui. — Siège.
- 12—Biologiste russe (1880-1935), auteur d'une théorie de l'hérédité. — Eclat de voix poussé avec effort.
- 13—Cercueils. — Qui appartient à la tragédie. — Fille de Cadmus.
- 14—Sélénium. — Favorable. — Qui contient de l'eau. — Nord-Vietnam.
- 15—Chemin de halage. — Livre à la débauche. — Mort, en parlant de l'homme.
- 16—Donnes une terre pour être tenue en fief. — Orner de nielles. — A moi.
- 17—Met à mort. — Partie postérieure du pied de l'homme. — Fleuve de Suède. — Personne sottise et naïve.
- 18—Non préparé. — Ville de Bulgarie. — Sautiller.
- 19—Nom des dieux protecteurs du foyer domestique. — Erbium. — Manque de poésie dans les vers.
- 20—Très vif plaisir. — Qui est propre à l'Eden. — Sélécium.

- 21—Entaille longue et étroite dans une pièce de bois. — Petit canal par lequel s'écoulent les eaux d'une cuisine. — S'agita vivement.
- 22—Enlevées. — Quadrilatère dont les quatre côtés sont égaux. — Ville de Grèce.
- 23—Situé. — Agent de police. — Grande libellule à abdomen brun ou bleu.
- 24—Sud-ouest. — Actions de sourire. — Plantes ligneuses vivant fixées aux murs.
- 25—Donnent le jour à un enfant. — Date récente. — Qui n'agit pas avec promptitude.

VERTICALEMENT

- 1—Arriver à posséder sans droit. — Qui a obtenu sa réhabilitation. — Organe de transmission qui fait mouvoir la barre du gouvernail à partir de la roue.
- 2—Faire cuire au four. — Ville d'Espagne, province de Jaen. — Extirpation d'un organe qu'on fait sortir à travers une plaie.
- 3—Arbre à fleurs lobées et à fleurs blanches. — Entreprises commerciales. — Fêtes en l'honneur des morts chez les Romains.
- 4—Aucun. — Qui a rapport à l'épaule. — Liquide excrémental. — A lui.
- 5—Enlever. — Oxyde de fer appelé aussi hématique rouge. — Vase de métal. — Petit écu d'armoiries.
- 6—Solanacée dont le fruit est de saveur très piquante. — Meuble sur lequel on se couche. — Danse hongroise. — Erbium. — Point que l'on vise.
- 7—Limon fin, sans stratification ni fossiles. — Discours de circonstance. — Substance molle et grasse renfermée à l'intérieur des os. — Choisir.
- 8—Mère de la Sainte Vierge. — Fille de Cadmus. — Ustensile de cuisine qui sert à rôtir la viande. — Câble attaché à un objet immergé et tenu à la surface par une bouée.
- 9—Clou dont on se sert pour garnir les souliers des alpinistes. — Patrie d'Abraham. — Nord-Vietnam. — Peu fréquente.
- 10—Double règle. — Qui peuvent vivre. — Coups de baguettes. — Préfixe privatif. — Erigea.
- 11—Habitation en bois de sapin de divers peuples du nord de l'Europe. — D'un verbe gai. — Voyage sur mer. — Petit cigare cylindrique.
- 12—Taillais la tête d'un arbre. — Où il y a de l'ironie. — Artifice dont on se sert pour tromper quelqu'un.



GRILLE No 52 — 8 lettres cachées

1	J	M	E	B	E	A	T	H	E	S	E	N	E	R	S
2	R	U	R	R	M	T	Q	A	I	H	O	S	E	E	E
3	E	E	R	U	O	I	S	A	N	I	C	M	R	H	F
4	L	R	E	I	R	T	S	I	T	A	B	U	I	C	F
5	A	I	R	N	S	S	O	A	R	O	M	R	A	A	O
6	H	A	U	E	E	C	S	M	I	U	E	I	N	B	T
7	E	U	P	R	L	I	O	T	A	I	E	T	N	A	E
8	D	N	P	A	N	U	E	N	F	N	A	M	O	R	P
9	E	N	C	A	C	R	O	I	S	S	E	E	I	E	D
10	R	A	C	H	A	T	T	M	T	U	L	U	G	R	E
11	B	E	E	I	E	R	I	I	O	L	L	A	I	L	P
12	M	I	E	T	O	R	Q	S	I	U	S	T	L	I	E
13	O	N	E	M	O	U	E	U	E	E	R	E	E	E	R
14	T	R	S	I	E	P	O	S	E	R	E	I	R	E	I
15	P	E	R	S	I	F	L	E	U	R	E	C	R	S	R

- | | | |
|--------------|--------------|----------------|
| Annuaire | Imanat | Pégase |
| Bruiner | Juriconsulte | Persifleur |
| Crée | Liées | Poser |
| Déhaler | Luire | Pressais |
| Dépérir | Mécanisation | Prête |
| Ebauche | Miroir | Primeuriste |
| Enchères | Misai | Rabâcher |
| Errotomane | Mortifier | Rachat |
| Escarmouche | Mouler | Réelle |
| Etoffes | Mourir | Religionsnaire |
| Fantastiques | Ombre | Remboîteraient |
| Fouille | Pactiser | Strier |
| | | Thèse |

Réponse du No 51 : ESCALIER



- 13—Nom donné en Italie à des terrains marécageux et insalubres. — Qui, que. — Nés du même père et de la même mère.
- 14—Abondance excessive de paroles inutiles. — Que je possède. — Deux voyelles de vue. — Homme joyeux et sans soucis. — Instrument pour ouvrir une serrure.
- 15—Aimer avec passion. — Patrie d'Abraham. — Papillon dont la chenille attaque la vigne. — Décret du sultan du Maroc.
- 16—Strontium. — Alcaloïde de la fève de Calabar, très toxique. — Concert de voix d'instruments. — Venu au monde.
- 17—Trois fois. — Racine vomitive. — Arrondissement de Quimper. — Soldat américain. — Sable contenant des débris d'algues calcaires.
- 18—Séparée. — Tapage. — Rendre moins tranchant. — Ile de l'océan Atlantique.
- 19—Affectation qu'on apporte à faire parade d'un avantage. — Mouvement d'ondulation. — Dans.
- 20—Venues au monde. — Bâtiment de dimensions importantes. — Respecte les choses saintes. — Ville de Belgique (Flandre orientale).

SOLUTION No 7

1	P	A	N	T	O	U	F	L	A	R	D	A	D	A	G	E	N	O	
2	O	R	E	I	L	L	E	N	A	U	F	R	A	G	E	A	I	R	
3	T	E	R	R	E	S	T	R	E	S	I	C	I	N	D	U	E		
4	A	V	E	C	T	E	U	R	A	B	H	O	R	R	E	R	A	S	
5	G	U	E	R	R	E	T	I	M	B	R	E	R	E	R	O	S		
6	E	L	V	A	R	C	H	E	O	L	O	G	I	E	A	C	H		
7	E	S	O	N	O	E	D	E	M	O	G	R	A	P	H	I	E		
8	A	M	E	R	E	U	N	I	E	E	N	I	G	M	E	S	R		
9	C	A	S	E	E	P	I	R	A	E	N	O	U	E	H	E			
10	I	M	I	N	A	U	D	E	R	A	A	G	I	S	S	E			
11	D	E	E	U	N	T	M	E	M	E	M	I	R	Q	U	R			
12	U	N	I	S	S	O	N	R	E	S	P	I	R	A	T	O	I	R	E
13	A	I	N	P	R	O	V	I	N	E	L	E	P	H	A	N	T	S	
14	E	V	A	S	E	S	E	S	T	E	R	H	E	S	S	P			
15	R	U	C	E	L	V	I	R	I	O	L	E	I	L	E				
16	C	A	D	E	T	U	T	O	P	I	S	T	E	A	S	P	I	C	
17	O	N	E	R	E	U	X	N	I	E	C	E	S	L	E	S	T		
18	S	T	R	I	U	R	E	S	G	O	T	A	L	E	N	T			
19	M	I	S	R	A	E	L	M	A	P	P	E	M	O	N	D	E	S	
20	Q	M	E	T	N	A	R	E	N	E	R	P	U	C	E	O			
21	N	E	A	P	I	V	A	N	I	S	E	H	E	R	S	E	R		
22	A	V	L	A	F	F	I	T	T	E	P	O	I	R	E	C			
23	V	L	G	E	R	E	U	S	E	R	H	U	M	B	R	A	L		
24	T	O	I	R	R	E	E	L	C	E	I	N	T	U	R	E			
25	E	M	L	I	S	E	S	A	V	E	R	E	I	N	T	E			

Du sang, s.v.p.

Le sang, cet indispensable élément de vie, est l'une des principales préoccupations de la Croix-Rouge canadienne. Pour faire face aux demandes habituelles, la société doit en recueillir au moins 250,000 flacons au cours d'une année, dans la seule province de Québec. Ce qui veut dire qu'une moyenne de 5,000 flacons par semaine est nécessaire. Actuellement, à cause de l'épidémie de grippe, beaucoup moins de donateurs se sont présentés et les cliniques mobiles ont dû être annulées dans plusieurs centres. Les réserves sont dangereusement basses, et la société fait appel à tous ceux qui voudraient bien se présenter. La direction assure que toute personne donnant une chopine de sang n'affaiblit pas sa résistance à la maladie, et que si elle a déjà eu la grippe et se sent mieux, cela ne pourrait nullement lui nuire.

Quant à ceux qui croient que de donner son sang est douloureux, ils n'ont qu'à s'adresser aux milliers de personnes qui l'ont déjà fait pour être rassurés.

Les quelques photos que nous vous présentons sur cette page nous montrent la jolie infirmière Françoise Villeneuve, attachée à la



Rapidement, les ampoules sont cataloguées et classées.

pouponnière de l'hôpital du Sacré-Coeur, se soumettant avec le sourire à ce geste de

générosité lors d'une clinique tenue à l'hôpital de Cartierville.



Une petite piqûre pour prélever un peu de sang afin d'en déterminer la catégorie. FRANÇOISE VILLENEUVE n'est pas du tout effarouchée. (Photos Gilles Corbeil)



Le temps d'un sourire et de quelques blagues, et tout est terminé.

Pour les femmes au volant

PARIS (A.F.P.) — Les femmes ont conquis l'automobile, si longtemps restée un des ultimes bastions de la supériorité masculine. Maintenant, le sexe faible se passionne pour tout ce qui concerne la voiture et, s'il ne manifeste que peu d'intérêt pour les secrets du moteur, il est très expert en ce qui concerne la carrosserie, le confort et la sécurité des différents modèles.

Autant de femmes que d'hommes au Salon de l'Automobile de Paris

Les vendeurs, qui n'avaient jadis que peu d'égards pour nos congénères qui venaient se renseigner, se montrent maintenant pleins de sollicitude pour elles, car ils savent que huit fois sur dix la décision de l'achat leur incombe. Le mari, après avoir étudié le problème sur le plan technique, laisse le dernier mot à sa femme. Celle-ci, doublement concernée comme conductrice et comme passagère, tranche toujours avec compétence.

Les constructeurs, ayant compris le rôle déterminant des femmes, s'efforcent de séduire cette vaste clientèle par une véritable "mode", par des accessoires et des détails conçus pour elles. Ils créent même des voitures spécialement adaptées aux besoins de Madame, plus faciles à conduire et plus jolies. Car, si l'habit ne fait pas le moine, la carrosserie fait l'automobile, tout au moins pour la plupart des femmes.

Tout nouveau, tout beau

Les nouveautés révélées par le Salon sont nombreuses et, très souvent, ne manquent pas de fantaisie. On verra bientôt circuler dans les villes, comme sur la route, de petites voitures chaudement habillées de tissus imitant diverses pelletteries. Madame pourra assortir son manteau à la carrosserie de son auto, ou vice versa, et elle ne risquera plus de cabosser ses ailes qui, mieux protégées, ne porteront plus trace des accro-

chages si fréquents, qu'on reproche tant aux conductrices. Bien entendu, si elle trouve l'ensemble trop cher, elle peut toujours choisir le manteau et seules le en imitation de vison. Quant au lavage des voitures recouvertes de "poils", il peut s'effectuer par "douche" automatique, par "shampooing" préalable.

L'automobiliste est particulièrement sensible aux petits perfectionnements qui lui facilitent les choses. Une bombe pour colmater un pneu crevé

la dispense d'attendre un bon Samaritain pour changer sa roue quand elle (ou plutôt sa voiture) est à plat. Indépendante et fière, elle peut se débrouiller ainsi toute seule.

Petits détails, grand confort

Plus de risque de se casser un bras la batterie à la manivelle, mais un rechargement facile et automatique effectué grâce à un petit appareil nouveau qu'on peut emporter dans son sac à main.

Si Madame est fumeuse, elle aimera ce ravissant briquet à flamme qui se pose par simple pression sur le tableau de bord. Un boîtier le protège. Naturellement, un choix de coloris étendu permet d'assortir le briquet aux sièges ou à la carrosserie.

Sur l'accoudoir, une boîte à gants adaptable est un "fourretout" idéal qui permet en même temps de séparer instantanément les sièges lorsqu'ils forment banquette.

Sécurité toujours accrue

Un mini-cylindre, coiffé d'un couvercle aimanté, est un coupe-circuit astucieux. En cas de collision ou de choc, il évite l'incendie de la voiture, mais en même temps il fait échouer toutes les tentatives de vol si la conductrice prend la précaution d'emporter le couvercle.

Pour débloquer les écrous d'une roue, travail que l'automobiliste n'arrive presque jamais à effectuer elle-même, une nouvelle manivelle qui exerce une pression dix fois plus grande que l'instrument classique qu'on trouve dans les voitures. Ainsi la "faible femme" ne risquera plus de se faire mal en essayant de changer une roue.

Quand on a le malheur d'avoir son pare-brise cassé, on n'encourra plus aucun danger grâce à cet ensemble, composé d'un gant spécial pour enlever les débris de verre et d'un écran en plastique gonflable qui peut se substituer au pare-brise endommagé. La transparence du matériau et une adhésion parfaite donnent à cette pièce une visibilité complète.

Charlotte RIX



Un briquet à flamme spécialement créé pour la voiture et conçu pour tous les fumeurs. Il se pose instantanément par simple pression sur tous les tableaux de bord.

MADAME

**faites plaisir à
votre mari
dimanche prochain
offrez-lui**

dimanche

DERNIÈRE HEURE

**le quotidien du
dimanche le plus
sensational**

EN VENTE CHEZ VOTRE DÉPOSITAIRE PARTOUT EN PROVINCE